三四三五

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二百一卷目錄

松部藝文四（詩詞）

龍形松　元謝宗可
題畫松　傅若金
奉題仇工部壁間古松圖歌　前人
題夏迪雙松圖　王冕
孤松歎　前人
禮部合化堂前後栽小松　馬祖常

題履元陳君萬松圖　楊維楨

栽松　僧行端

題趙文敏公畫松　明劉基

戴山石上聽松　張羽

題松鶴軒　王紱

雜賦　王褘

偃松行　高啓

戲題張千戶畫松　陳憲章

題松　何喬新

畫松爲卜刑部從大題（三首）　李東陽

題畫松　前人

黃山松　朱鷺

聽松　邵寶

松　馮琦

李朗菴方伯歸自嵩嶽述密縣白松之異因作

放歌　胡介祉

松岡　申時行

詠羅漢松　屠隆

姚太史自錢塘移天目松一株舟中無事索賦　吳孺子

至家以山中所得松實萬年松分遺友人翌日皆見過請談所遇　王履

松　陳繼儒

松二首（已上詩）　前人

鷓鴣天　宋黃庭堅

臨江仙　陳亮

水龍吟（已上詞）　前人

松部選句

松部紀事一

草木典第二百一卷

松部藝文四（詩詞）

龍形松　元謝宗可

夭矯拏雲海上來蜿蜒蛻骨老莓苔紫髯夜濕千山
雨鐵甲春生萬壑雷影動欲翻平陸起聲號如捲怒
潮回蜷枝冷挂巖前月猶似擎珠照九垓

題畫松　傅若金

遙憶商顏松色青女蘿枝上醉眠醒自從四皓安劉
後歲莫何人采茯苓

奉題仇工部壁間古松圖歌　前人

蒼松在山自奇古灌木翳之人不驚忽然圖向堂上壁滿坐歎息長風生交柯崛走森晝晦其下將疑鬼神會霧雨寒霏虎豹毛雷霆怒折蛟鼉背乃知巨筆老且神力斡造化雄千鈞皇天不夭棟梁具后土潛回霜雪春爾松已爲人愛惜見爾爲爾生顏色山中豈無材木倚絕壁未逢匠石嗟何益

題夏迪雙松圖　王冕

我昔曾上五老峯白雲盡處看青松中有兩樹如飛龍正與夏迪畫者同夏迪畫松得松趣箇箇乃是廊廟具貞固不特凌雪霜偃蹇猶能吐烟霧蒼髯獵獵如有聲鐵甲半掩苔花青六月七月炎火生對此似覺形神清丈人兀坐誠有道豈比商山采芝皓有琴有琴不須彈而今世上知音少

孤松歎　前人

孤松倚雲青亭亭故老謂是蒼龍精古苔無花護鐵甲五月忽聽秋風聲幽人恐爾斧斤辱獨傍孤根結茅屋月明喜看清影搖雪凍却愁梢尾禿昨夜飛霜

下南海山林草木無光彩起來摩挲屋上松顏色如常心不改幽人盤桓重慨慷此物乃是眞棟梁嗚呼既是眞棟梁天子何不用是扶明堂

禮部合化堂前後栽小松　馬祖常

買松栽兩階綠髮已可梳恐是女元君截鬢生地腴遲爾千尺長下產黃琥珀服以安心神飛身作仙客

題履元陳君萬松圖　楊維楨

紫芝道人天思精南來新畫青松障東家畫水西家山積棄陳縑忽如忘突然槎牙生肺肝元氣淋漓迫神王亟呼圓瓦倒墨汁盡寫髯官立成仗羣爭十丈百丈身氣敵千人萬人將交柯玉鎖混鱗甲屈鐵金繩殊骨相石鬭雷霆白日傾雨走蛟龍青天上前身要是僧擇仁五百蜿蜒見情狀天台老林亦畫松三株五株成冗長我家東越大松岡五鬣蒼蒼鬱相望門前兩箇赤婆娑上有元禽語相向雕龍梓客朝取材伏虎將軍夜偷餉安得射洪好絹百尺强令泫陰森移疊嶂鼓以軒轅之瑟五十弦共寫江聲入悲壯

栽松　僧行端

鈍钁橫肩雪未消不辭艱步上岧嶢等閒種得靈根
活會看春風長綠條

題趙文敏公畫松　明劉基

吳興昔王孫能畫世莫及觀其二松圖矯若龍出蟄
蟠根破坤輿拔萃滃原隰膠加各軒翥崱屴相倚立
鼉鱗撐空青豕鬣振颯飄高藏日月氣清滴雲霧汁
垂釣者何人短棹非安集五湖多風濤蛟蜃頭角解
不如洿澤間取足鯖與鰼倦眠松影下百竅清涼入
慎勿驚松枝天寒衣袂濕

戴山石上聽松　張羽

溷耳俗喧久茲晨一清聽長松遞解飈哀壑互相應
奔騰駭濤瀨窈渺韻笙磬至音不假器始覺自然勝
緣觸故成聲動極還歸靜此時憩石坐默然待其定
乃知棄瓢者未悟聞中性

題松鶴軒　王紱

吾宗有令弟所志樂夷簡載筆遊兩京襟袍常坦坦
自言外祖翁素不治貲產平生有硯田耕穫同渭滻
揮毫儗羲獻伯仲固無赧前朝誰薄宦名士交無限

所居有長松蔚蔚張羽纖上有雙白鶴對之怡歲晚吳興趙公子書價重圭瓚爲寫松鶴軒騫翥龍蛇綰翁今久仙去往事不可挽軒居成丘墟軒扁獨移板青松未化石白鶴去不返追昔如夢寐令人淚長潸求君爲寫圖庶或哀可剗我亦重其請不復辭以懶欣然爲一揮庭宇已蕭散須臾點染成高致如在眼急須潤吾筆沽酒奉杯琖九原如可作翁亦笑而莞

雜賦　王褘

門前兩松樹千尺何青青白雲枝間宿縹緲姿態生驚飈來吹拂復作笙竽聲物情豈有適偶爾相合幷須臾遂分散彼此各無情因之感世故超然欲忘形

偃松行　高啓

龍門西岡魏公祠祠前有松多古枝長身蜿蜒橫數畝巨石作枕相撐搘春泥半封朽死骨凍蘚全聚雛生皮無心昂聳上霄漢偃仰獨向荒山陲蟄雷震嶽撼不動千載一夢醒何遲政如臥龍未起日深意有待風雲期太湖月出照夜魄天峰雪積埋寒姿濤聲時吼若鼾息野老驚起山僧疑左仰右屈各異態天

自出巧非人爲畫師安能把筆寫樵子豈敢操斤窺杜陵枯柟已憔悴蜀相老柏非瑰奇何如此樹怪且壽呵衛定想煩靈祇不知已閱幾人代遊客過盡今存誰明堂屢興不見取得全正愛同支離我嘗來觀忍遽返醉臥其上高吟詩葛陂節竹亦騰化神物終去可久羈何當一叱使飛起載我萬里遊天池他年還訪舊城郭正是白鶴歸來時

戲題張千戶畫松　陳憲章

張侯畫松人不識松不畫橫惟畫直上干青霄下盤石倒卷蒼龍二千尺神物安可留屋壁變化虛空了無迹不然恐遭雷斧劈左手執弓右持戟所勝無過萬人敵侯莫畫松費筆力

題松　何喬新

虬枝夭矯翠參天雨幹霜皮老更堅榱桷年來收拾盡豈知梁棟在山巓

畫松爲卜刑部從大題　李東陽

元雲匝地黯無輝老幹盤空勢不歸疑是葉家堂上見夜深風雨墨龍飛

又

十年不到山中路又見青松畫裏生擬著茅堂最深
處石窻涼雨聽秋聲

又

郎官對坐一松孤共識西臺兩大夫十八年中今已
半夜來曾夢作公無

題畫松　前人

種樹自何年幽人不知老不愛松色奇只聽松聲好

黃山松　朱鷺

松無五仞高矮者二三尺敷枝或橫畝平翠可布席

聽松　邵寶

聽松復聽松松聲在高閣閣成四十年聽者今如昨
風來春濤生風去秋濤落當其無風時蕭然亦微作
聰者聽於斯冥心對寥廓

松　馮琦

齋前松樹不盈咫亭亭車蓋層雲似虬枝蜿蜿世所
希嗟爾勁節乃如此豈無凌霄姿一旦成繞指雷雨
方排未敢爭龍蛇將蟄何當起展轉空向人詰曲誰

相理直木從來忌先伐曲幹猶存愈於死問君曲直安可爲大道委蛇誰則知請君看取歲寒色猶自青青似舊時

李朗菴方伯歸自嵩嶽述密縣白松之異因作放歌　　胡介祉

李侯近自嵩嶽歸抵掌快談雲壑美看山不爲山所囿傍及遊蹤幾百里就中最有密縣松異蹟奇章聽可喜相傳此松黃帝時長成貴主深宮裏肌膚本是雪作神行輩應呼月爲姊三天三素並三星同氣同心更同齒青溪諸妹慚小家潙水二妃多癸比宜室從人百歲呼辭家學道九齡耳何處脩眞十七年歸來現化頃刻晷不知乳昔幾母懷但見蛻今一日委六宮應哭帝應笑先我得仙行我侯衣冠不必待橋陵玉樹土中埋著此此間毓秀豈無徵當日潛英良有以帝昔自訪崆峒山人說會逢廣成子故教起塚對山前相向東西尺餘咫神靈幻化無不爲瑤草琪花紛未已獨立孤松托塚生一株三幹差肩似無猜自合篤同根不嫁猶能致連理化石忘情肯望誰附

絲何物輕相擬更嫌黛類女兒螺一洗濃粧淨雲水長青偏積四時霜珍珠都捐五色綺煖玉雕枝烟細飄零冰化液香微起儼如羽蓋照參差時有霓裳來徙倚隱現休疑月夜魂貞魂的的松身是空原寂寞鎖璇宮滿地松花落瓊蕊虹流渚外忽驚人鶴避巢中不見已通明定下水晶簾想像宜憑白玉几冰蠶之絲可裁衣夜光之珠堪結履還向大士借鸚哥雪衣侍兒供指使瑤池月下女伴遊羣玉山頭衆仙指李侯奕葉是靈苗方許神光共瞻視如余亦登二室巔足迹僅到三花底耳聞心慕色已飛竹杖芒鞋從此始復恐塵俗羈勝情賦詩聊作臥遊抵李侯李侯我羨君豈獨一事而已矣道在爭歌名伯棠世間共識仙人李此松自得遇君來夜夜應看氣候紫

松岡　申時行

宛轉循高阜青葱結茂林團雲低蓋影挾雨送濤音節抱風霜苦根盤歲月深亦知弘景意山閣助淸吟

詠羅漢松　屠隆

何年蒼叟住禪林百尺婆娑萬壑陰四果總來成佛

印一官應不受秦侵靈根歲月跏趺久老榦風霜面壁深謖謖回飇響空谷猶聞清夜海潮音

姚太史自錢塘移天目松一株舟中無事索賦　吳孺子

相公送客過錢塘移得蒼松數尺長枝帶故山寒雨色根分新壤茯苓香舟中偃蓋幢幢勢眼底淩雲寂寂芳歸去琴書堂上坐種來無處不生凉

至家以山中所得松實萬年松分遺友人翌日皆見過請談所遇　王履

偶遺山物餽諸公明日都來問所逢心口未曾期吐露圖詩先已解形容玎玲環珮高低澗縹緲笙簧遠近松正御風將還白鶴忽隨雲又上蒼龍當門攢秀青巉絕繞屋流陰素疊重豈念頹齡蟠鼠思故將奇遇送萍蹤雖難似我飄翩步還可憑君帶芥曾語罷忽通南郭子不知賓主更何從

松　陳繼儒

曾笑西湖九里松樛枝數尺不成龍只因枯頂時多月照見南高峯外峯

松　前人

羣松合抱支硎側十里濃陰半山黑村翁記松不記年依稀傳是支公植支公曾向松之下調鶴調鷹復調馬皮皺甲蛻化髯龍誰知復有屠龍者使君買松欲製亭烟姿雪榦仍青青一朝頓脫傖父厄要知樹老多精靈夜靜空林覺人語大松小松共爾汝願以長生報使君結得茯苓如斗許

又

老松作牆茆作瓦道人來自天台者不煮黃精不斸苓張口如箕坐松下一片松濤勝古冰細咀飽嚼風稜稜吾將礪齒齒已折只恐松枯化爲石

鷓鴣天

宋黃庭堅

湯泛氷瓷一坐春長松林下得靈根吉祥老子親拈出箇箇教成百歲人　燈焰焰酒醺醺壑源曾未破醒魂與君更把長生盌略爲清歌駐白雲

臨江仙

陳亮

五百年前非一日可堪只到今年雲龍欲化豔陽天從來耆舊傳不博地行仙　昨夜風聲何處度典型猶在南山自憐不結傍時緣著鞭非我事避路只渠賢

水龍吟　前人

錢王霸業成時多應是百年遺樹羞將高古爲渠遮映魚鹽調度且向空山趁時多事四垂盤踞算興衰坐閱權奇磊塊世間斤斧　又見當天明聖便彈丸也難分土一番整頓舊家草木新來雨露鐵石心腸蚪龍根幹亭亭天柱縱茯苓下結蔦蘿高際怎堪攀附

松部選句

楚屈原九歌山中人兮芳杜若飲石泉兮蔭松柏

晉曹毘對儒文松以負霜稱雋

晉陶潛歸去來詞三徑就荒松菊猶存　又　撫孤松而盤桓

齊孔稚珪北山移文青松落陰白雲誰侶

梁劉峻廣絕交論援青松以示心指白水而旌信

唐杜牧晚晴賦松數千枝切切交峙如冠劍大臣國有疑難廷立而議

晉嵇康詩遙望山上松隆冬鬱青葱自遇一何高獨
立迥無雙
阮籍詩澤中生喬松萬世未可期
左思詩鬱鬱澗底松
劉琨詩繫馬長松下
袁宏詩森森千丈松磊砢非一節雖無榱桷麗較爲
棟梁桀
許詢詩青松凝素髓
湛方生詩林松冬夏青

陶潛詩懷此貞秀姿卓爲霜下傑又冬嶺秀孤松
宋鮑照詩願君松柏心採照無窮極
梁江淹詩青松挺秀萼
吳均詩白雲光彩麗青松意氣多
唐太宗詩巖松千丈蓋
王績詩松生北巖下由來人徑絕布葉梢雲烟插根
擁巖穴又澗松寒轉直
蘇頲詩三月松作花
王丘詩松風鳴珮環

王維詩松樹有秦官又青松學大夫又日色冷青松又種松皆作老龍鱗

孟浩然詩寥落幽居心颼飀青松樹又谷轉松翠密

李白詩開花必早落桃李不如松又巫山小搖落碧色見松林又松柏本孤直難爲桃李顏又勖君青松心努力保霜雪又長松入雲漢遠望不盈尺又五峯轉月色百里行松聲又錯落千丈松虯龍盤古根又松寒不改容又翠色明雲松又松古漸無烟又長松鳴夜風又南窻蕭瑟松風起憑誰一聽清心耳又枯松倒掛倚絕壁

杜甫詩土室延白光松門耿疎影又溪回松風長又松門似畫圖又風落收松子又看松露滴身又碧色見松林又青松寒不落又新松恨不高千尺又疎松隔水奏笙簧又松高擬對阮生論

韋應物詩碧澗蒼松五粒稀

韓愈詩青鸞倚長松又山紅澗碧紛爛漫時見松櫪皆十圍

柳宗元詩日出霧露餘青松如膏沐

元稹詩君看孤松樹左右蘿蔦纏（又）臺下三四松低昂勢前却

白居易詩愛君抱晩節憐君含直文（又）臨風有清韻向日無曲陰（又）衆目悅芳豔松獨守其貞（又）松張翠傘蓋（又）龍蟠松矯矯（又）澗遠松如畫（又）有松百尺大十圍生在澗底寒且卑（又）烟葉葱蘢蒼麈尾霜皮剝落紫龍鱗（又）惟憶夜深新雪後新昌臺上七株松（又）寒松縱老風標在（又）秋風拂松疎韻落（又）腹空先進松花酒

孟郊詩青松多壽色（又）萬松無一斜（又）松氣清耳目

姚合詩看月嫌松密

戴叔倫詩日日澗邊尋茯苓巖扉常掩鳳山青

李商隱詩張琴和古松（又）紫閣舞雲松（又）青松手植變龍鱗（又）碧松根下茯苓多

方干詩慣緣險峭收松粉（又）小松出屋和巢長

朱慶餘詩山深松翠冷（又）風起松花散

司空圖詩松涼夏健人

韓偓詩松長見日多（又）長松夜落釵千股

唐球詩松織香梢古道寒
裴說詩無風松自吟
杜荀鶴詩松頭穿破雲又澗底松搖千尺雨
李中詩淸風生古松
張蠙詩松高影上樓又松合徑先秋
韋莊詩松裝粉穗臨窗亞
李洞詩入雲晴劚茯苓還
薛能詩坐石落松子
唐扶詩日射蒼鱗動塵迎翠箒迴嫩茸含細粉初葉

泛新杯
邵謁詩孤松自有色豈奪衆草榮
廖匡國詩曾於西晉封中散又向東吳作大夫
僧卿雲詩松徑雨餘香
宋林逋詩秋階響松子又雨敲松子落琴牀
石延年詩菌生枝上雨龍起穴中雷怪影漫溪側寒
根纏石囘又影搖千尺龍蛇動聲撼半天風雨寒
錢惟演詩松疏露下凉
余靖詩松溪千蓋雨

王令詩却笑五株喬嶽子肯將直節事嬴秦

司馬光詩藏春在何許鬱鬱萬松林　又　秀直寒松節

又　飯炊松粒細

文同詩若遇風雷須守護恐生頭角似飛騰

蘇軾詩林中百尺松歲久蒼鱗蹙　又　養此霜雪根遲彼鸞鳳吟　又　長松度翠蔓　又　百年父老知誰在惟有雙松識使君　又　我來徙倚長松下欲掘茯苓親洗曬

又　澗底松根斫雪腴

黃庭堅詩青松出澗壑十里聞風聲

張耒詩山下松花龍甲老

孫文懿詩疎影碎夜月寒聲攪松風

張舜民詩要有堂堂冠劍叟蒼然千萬甲夫中

張商英詩如障如屏如繡畫似幢似蓋似旌旗

范成大詩松節焦膏當燭籠凝烟如墨染房櫳　又　松根當路龍筋瘦

陸游詩露濃松葉長　又　百尺松根結茯苓千年長養似人形

戴昺詩松涼鶴夢清

吳儆詩松風六月寒又風急忽驚烏鵲起空階蔌蔌墮松花

金蔡松年詩高陵五六松潭水涵清陰又老松閱世幾千尺玉骨冷風戰天碧

王寂詩一軒松蔭碧油幢

元馬祖常詩石洞松花落

尹廷高詩滿山黃霧落松花

袁桷詩南山植松苗深根生茯苓又松聳翠崚嶒又松吼龍吟萬壑奔又采苓欲取千年魄又松花落徑無人掃

楊載詩長松蔭泉水四時清如秋

張雨詩道人腰著金鴉觜自向松根洗茯苓

陳樵詩茯苓分種傍松栽又千歲孤松生綠烟

倪瓚詩階下松粉黃

松部紀事一

先聖本紀許由欲觀帝意曰帝坐華堂面雙闕君之榮顧亦得矣余坐華堂森然有松生於戸雲生於牖雖面雙闕異乎鸞之榮崑崙余安知其所以取榮哉

太公兵法周太姒夢周梓化爲松

穆天子傳天子升長松之隥

說苑智襄子爲室美士茁曰記有之高山峻原不生草木松柏之地其土不肥今土木勝人臣懼其不安人也

賈山至言秦爲馳道於天下廣五十步三丈而樹厚築其外隱以金椎樹以青松

拾遺記始皇起雲明臺窮四方之珍木東得漂檖龍松

獨異志始皇二十八年登封泰山至半忽大風雨雷電路傍有五松樹蔭翳數畝乃封爲五大夫忽聞松上有人言曰無道德無仁禮而天下妄命帝何以封左右咸聞始皇不樂乃歸崩於沙丘

泰山記岱宗小天門有秦時五大夫松在

西京雜記東都龍興觀有古松樹枝偃倒垂相傳云已經千年常有白鶴飛止其間

聖賢冢墓記東平王歸國思京師後薨葬東平其冢上松柏皆西靡

典論潁川郤儉能辟穀餌茯苓初儉至市茯苓價暴數倍

議郎李覃學郤儉辟穀食茯苓飲水中大寒洩痢殆至殞命

世說新語世目李元禮謖謖如勁松下風

初學記後漢方儲丹陽人遭母憂負土成墳種松柏鸞鳥栖其上白兎游其下

水經注贛水又歷白杜西有徐孺子墓吳嘉禾中太守長沙徐熙於墓隧種松

楚國先賢傳宗承字世林南陽安衆人少而修德雅正确然不羣徵聘不就聞德而至者如林魏武弱冠屢造其門值賓客猥積不能得言乃伺承起往要之捉手請交承拒而不納帝後爲司空輔漢朝乃謂承曰卿昔不顧吾今可爲交未承曰松柏之志猶存帝不悅以其名賢猶敬禮之

語林夏侯太初從魏帝拜陵陪列於松柏下時暴雨霹靂正中所立之樹冠冕焦壞左右覩之皆伏太初顏色不改

異苑漢末宮人小黃門上墓樹上避兵食松柏實遂不復饑舉體生毛長尺許魏武聞而收養還食穀齒落頭白

廣州先賢傳頓琦至孝母喪立墳歷年乃成居喪逾制種松柏成行

魏志滿寵傳太和四年拜寵征東將軍青龍元年權自出欲圍新城明年權自將號十萬至合肥新城寵馳往赴募壯士數十人折松爲炬灌以麻油從上風放火燒賊攻具射殺權弟子孫泰賊於是引退

吳志孫皓傳寶鼎二年春二月以左右御史大夫丁固孟仁爲司徒司空（注）初固爲尚書夢松樹生其腹上謂人曰松字十八公也後十八歲吾其爲公乎卒如夢焉

環氏吳紀孫皓嘗問張尚曰詩云汎彼柏舟惟柏中舟乎尚對曰詩言檜楫松舟則松亦中舟也

世說新語有問秀才吳舊姓何如答曰張彥伯歲寒之茂松幽夜之逸光（注）秀才蔡洪也張暢字彥伯

嵇康身長七尺八寸風姿特秀見者歎曰蕭蕭肅肅爽朗清舉或云肅肅如松下風高而徐引山公曰嵇叔夜之爲人也巖巖若孤松之特立其醉也傀俄若玉山之將崩

晉書山濤傳濤除太常卿以疾不就會遭母喪歸鄉里濤年踰耳順居喪過禮負土成墳手植松柏

夏方傳方家遭疫癘父母伯叔羣從死者十三人年方十四夜則號哭晝則負土十有七載葬送得畢因廬於墓側種植松柏烏鳥猛獸馴擾其旁

華陽國志王濬爲益州刺史蜀中山川神祠皆種松柏濬以爲非禮皆廢壞燒除取其松柏爲舟船惟不毀禹王祠及漢武帝祠又禁民作巫祝於是俗無淫祀之俗教化大行

晉書石勒載記太興二年大雨霖中山常山尤甚滹沲汎溢衝陷山谷巨松僵拔浮於滹沲東至渤海原隈之間皆如山積

世說新語王丞相初在江左欲結援吳人請婚陸太尉對曰培塿無松柏薰蕕不同器玩雖不才義不爲亂倫之始

庾子嵩目和嶠森森如千丈松雖磊砢有節目施之大厦有棟梁之用

有人哭和長輿曰峩峩若千丈松崩

晉書五行志海西太和九年凉州楊樹生松天戒若曰松者不改柯易葉楊者柔脆之木今松生於楊豈

非永久之業將集危亡之地邪是時張天錫稱雄於凉州尋而降苻堅

世說新語顧悅與簡文同年而髮蚤白簡文曰卿何以先白對曰蒲柳之姿望秋而落松柏之質經霜彌茂

劉尹云人想王荆產佳此想長松下當有清風耳（注）荆產王微小字也

符子符子與元子登乎泰山下臨千仞之淵上蔭百仞之松蕭蕭然神王乎一丘矣

晉書孫綽傳綽所居齋前種一株松恆自守護鄰人謂之曰樹子非不楚楚可憐但恐永無棟梁日耳綽答曰楓柳雖復合抱亦何所施邪

許孜傳孜孝友恭讓二親沒棄其妻鎮宿墓所列植松柏亙五六里時有鹿犯其松栽孜悲歎曰鹿獨不念我乎明日忽見鹿爲猛獸所殺置於所犯栽下孜悵惋不已乃爲作冢埋於隧側猛獸即於孜前自撲而死孜益嘆息又取埋之自後樹木滋茂而無犯者

苻堅載記慕容冲進逼長安苻丕在鄴糧竭馬無草

削松木而食之

慕容寶載記蘭汗迎寶寶還至龍城汗引寶入於外邸弒之皝之遷於龍城也植松爲社主及秦滅燕大風吹拔之後數年社處忽有桑二根生焉先是遼川無桑及廆通於晉求種江南平州桑悉由吳來廆終而垂以吳王中興寶之將敗大風又拔其一

遊四郡記永寧縣界海中有松門西岸及嶼上皆生松故名松門

會稽記會稽境特多名山水峯崿隆峻吐納雲霧松栝楓柏摧幹竦條澄壑鏡徹清流寫注

廬山記石門北巖即松林也有數百樹松大皆連拱長近二十丈攢生絕崖上南臨石門澗澗中仰視之離離如駢麈尾號麈尾松

嵩高山記嵩嶽有大松或百歲千歲其精變爲青牛或爲伏龜采食其實得長生

豫章古今記松門在豫章北二百里江水遶山上有松柏則江西第五六重水口也

西河舊事祁連山在張掖酒泉二界上東西二百里

南北百里有松柏五木美水草

金陵地記蔣山本少林木東晉令刺史罷還種松百株宋時諸州刺史罷職還者栽松三百株下至郡守各有差

十道記遁甲經云沙土之福雲陽之墟可以隱居雲陽氏古之仙人方記曰南岳百里有福地松高一千尺圍卽數尋而槃甘仙人所餌相傳服食鍊行之人采此松膏而服不苦澀與諸處松別

宋書符瑞志宋文帝元嘉八年四月乙亥東莞莒縣松樹連理太守劉元以聞

孝武帝大明五年十二月戊寅淮南松木連理豫州刺史尋陽王子房以聞

齊春秋張堪好於齋前種松柏時人曰張堪屋下陳屍（張堪世說作張湛）

顏氏家訓齊世有辛毗者清幹之士官至行臺尚書嗤鄙文學嘲劉逖云君輩辭藻譬若朝菌須臾之翫非宏才也豈比吾徒千丈松樹常有風霜不可凋悴矣劉應之曰既有寒木又發春華何如也辛笑曰可

矣

南史宗測傳測少靜退不樂人間母喪身自負土植松柏

南史庾沙彌傳沙彌母亡水漿不入口晝夜號慟鄰人不忍聞墓在新林忽生旅松百許株枝葉欝茂有異常松

闞康之傳康之少而篤學姿狀豐偉下邳趙繹以文義見稱康之與友善特進顏延之等當時名士十許人入山候之見其散髮被黃布帊席松葉枕一塊白石而臥了不相盼延之等咨嗟而退不敢干也

顧歡傳歡家世寒賤父祖並爲農夫歡獨好學鄉中有學舍歡貧無以受業於舍壁後倚聽無遺忘者夕則然松節讀書或然糠自照

陶弘景傳弘景字通明丹陽秣陵人也齊高帝作相引爲諸王侍讀除奉朝請永明十年脫朝服挂神武門上表辭祿詔許之賜以束帛敕所在月給茯苓五斤白蜜二斤以供服餌

梁書陶弘景傳弘景特愛松風每聞其響欣然爲樂

有時獨遊泉石望見者以爲仙人

金樓子武帝每拜山陵涕淚所灑松爲變色

隋書五行志梁大同初大蝗籬門松柏葉皆盡

南史裴邃傳邃廟在光宅寺西堂宇弘敞松柏鬱茂范雲廟在三橋蓬蒿不翦梁武帝南郊道經二廟顧而歎曰范爲已死裴爲更生

述異記香洲在朱崖郡出千年松香聞十里亦謂之十里香

陳書張譏傳後主嘗幸鍾山開善寺召從臣坐於寺西南松林下敕召譏豎義時索麈尾未至後主敕取松枝手以屬譏曰可代麈尾顧謂羣臣曰此即是張譏後事

魏書彭城王勰傳高祖幸代都次於上黨之銅鞮山路傍有大松樹十數根時高祖進繖遂行而賦詩令人示勰曰吾始作此詩雖不七步亦不言遠汝可作之比至吾所令就之也時勰去帝十餘步遂且行且作未至帝所而就詩曰問松林松林經幾冬山川何如昔風雲與古同高祖大笑曰汝此詩亦調責吾耳

甄琛傳琛喪父於塋兆之內手植松柏隆冬之月負掘水土鄉老哀之咸助加力十餘年中墳成木茂

劉芳傳芳以社稷無樹上疏曰依合朔儀注日有變以朱絲爲繩以繞係社樹三匝而今無樹又周禮司徒職云設其社稷之壝而樹之田主各以其社之所宜木鄭元注云所宜木謂若松柏栗也此其一證也又小司徒封人職云掌設王之社壝爲畿封而樹之鄭元注云不言稷者王主於社稷社之細也此其二證也又論語曰哀公問社於宰我宰我對曰夏后氏以松殷人以柏周人以栗是乃土地之所宜也此其三證也又白虎通云社稷所以有樹何也尊而識之也使民望見卽敬之又所以表功也案此正解所以有樹之義了不論有之與無也此其四證也此云社稷所以有樹何然則稷亦有樹明矣又五經通義云天子太社王社諸侯國社侯社制度奈何曰社皆有垣無屋樹其中以木有木者土主生萬物萬物莫善於木故樹木也此其五證也此最其丁寧備解有樹之意也又五經要義云社必樹之以木周禮司徒職

曰班社而樹之各以土地所生尚書逸篇曰太社惟松東社惟柏南社惟梓西社惟栗北社惟槐此其六證也此又太社及四方皆有樹別之明據也又見諸家禮圖社稷圖皆畫爲樹唯誡社誡稷無樹此其七證也雖辨有樹之據猶未正所植之木按論語稱夏后氏以松殷人以柏周人以栗便是世代不同而尚書逸篇則云太社惟松東社惟柏南社惟梓西社惟栗北社惟槐如此便以一代之中而五社各異也愚以爲宜植以松何以言之逸書云太社惟松今者植松不慮失禮惟稷無成證乃社之細蓋亦不離松也世祖從之

釋老志河東羅崇之常餌松脂不食五穀自稱受道於中條山

洛陽伽藍記景明寺房簷之外皆是山池松竹蘭芷垂列堦墀含風團露流香吐馥

水經注徂徠山多松柏詩所謂徂徠之松也鄒山記曰徂徠山在梁甫奉高博三縣界猶有美松

隋書五行志仁壽元年十月蘭州楊樹上松高二尺

六節十二枝宋志曰松不改柯易葉楊者危脆之木此永久之業將集危亡之地也是時帝惑讒言幽廢家嫡初立晉王爲皇太子天戒若曰皇太子不勝任永久之業將致危亡帝不悟及帝崩太子立是爲煬帝竟以國亡

徐則傳則懷棲隱之操入天台山絕穀養性所資唯松术而已

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二百二卷目錄

松部紀事二
松部雜錄
松部外編

草木典第二百二卷

松部紀事二

唐書郎餘令傳餘令博於學擢進士第授霍王元軌府參軍事從父知年亦爲王友元軌每曰郎家二賢皆入府不意培塿而松柏爲林也

列女傳汴女李者年八歲父亡殯於堂十年朝夕臨及笄母欲嫁之斷髮丐終養居母喪哀號過人自庀葬具州里送葬千餘人廬於墓蓬頭跣而負土以完園塋蒔松數百武后時按察使薛季昶表之詔樹闕

門閭

褚無量傳元宗卽位遷左散騎常侍兼國子祭酒封舒國公母喪解詔州刺史薛瑩弔祭賜物加等廬墓左鹿犯所植松柏無量號訴曰山林不之忍犯吾塋樹邪自是羣鹿馴擾不復棖觸無量爲終身不御其肉

酉陽雜俎武攸緒隱居中岳服赤箭茯苓晚年肌肉殆盡目有紫光晝見星月又能辨數里外語

開元天寶遺事明皇遭祿山之亂鑾輿西幸禁中枯松復生枝葉葱蒨宛若新植者後肅宗平內難重興唐祚枯松再生祥不誣矣

唐書鄭薰傳薰端勁再知禮部舉引寒俊士類多之旣老號所居爲隱巖蒔松于庭號七松處士云

秦系傳系字公緒越州會稽人天寶末避亂剡溪北都留守薛兼訓奏爲右衞率府倉曹參軍不就客泉州南安有九日山大松百餘章俗傳東晉時所植系結廬其上穴石爲研注老子彌年不出

王希夷傳希夷隱嵩山師黃頤學養生四十年頤卒

更居兗州徂徠餌松柏葉雜華年七十餘筋力柔强

李泌傳泌隱衡山嘗取松樛枝以隱背名曰養和後得如龍形者因以獻帝四方爭效之

韋表微傳表微擢進士第授監察御史裏行不樂曰爵祿譬滋味也人皆欲之吾年五十拭鏡揃白冒游少年間取一班一級不見其味也將爲松菊主人不愧陶淵明云

拔野古傳拔野古地有薦草産良馬精鐵有川曰康干河斷松投之三年輒化爲石色蒼緻然節理猶在世謂康干石者

大唐新語張宣明有膽氣富詞翰嘗山行見孤松賞翫久之乃賦詩曰孤松鬱山椒肅爽凌平霄既挺千丈幹亦生百尺條靑靑恆一色落落非一朝大庭今已搆惜哉無人招寒霜十二月枝葉獨不凋鳳閣舍人梁載言賞之曰文之氣質不減於長松也

韓愈藍田縣丞廳壁記博陵崔斯立種學績文元和初以前大理評事言得失黜官再轉而爲丞茲邑丞廳故有記壞漏汙不可讀斯立易桷與瓦墁治壁悉

書前任人名氏庭有老槐四行南牆鉅竹千梃儼立若相持水㶁㶁循除鳴斯立痛掃漑對樹二松日哦其間有問者輒對曰余方有公事子姑去

零陵總記東華觀在邵州城下江岸有松偃亞數枝凡八面上有一枝中折搭在半樹間復生垂下掃壇遊人以手扳而撼之則千萬枝皆動東野坐事謫居於郡見其魁異賞翫無已因爲詩幷序云搖一枝則萬枝動看一面則八面同白犬出其根青羊入其腹漢高祖琥珀枕虛眞君茯苓人疑其孕也

汗漫錄司空圖隱於中條山芟松枝爲筆管人問之曰幽人筆正當如是

記事珠白傅用胡松節支琴

文昌雜錄唐宣政殿爲正衙殿廷東西有四松松下待制官立班之地

石林燕語唐正衙宣政殿庭皆植松開成中詔入閤賜對官班退立東階松樹下是也殿門外復有藥樹元微之詩云松間待制應全遠藥樹監搜可得知自晉魏以來凡入殿奏事官以御史一人立殿門外搜

索而後許入謂之監搜御史立藥樹下至唐猶然太和中始罷之

摭言鍾輻建山齋手植一松夢朱衣吏曰松圍三尺子當及第後三十年策名松圍果然

獨異志唐初有僧元奘往西域取經一去十七年始去之日於齊州靈巖寺院有松一本立於庭奘以手摩其枝曰吾西去求佛教汝可西長若歸卽此枝東向使吾門人弟子知之及去年年西指約長數丈一年忽東向指門人弟子曰教主歸矣乃西迎之奘果還歸得佛經六百部至今衆謂摩頂松

酉陽雜俎有一人夢松生戶前一人夢棗生屋上以問補闕于堇堇言松丘壟間所植棗字重來重來呼魄之象後二人俱卒

洛中有魚甲松不空三藏塔前多老松歲旱則官伐其枝爲龍骨以祈雨蓋三藏役龍意其樹必有靈也

南康有怪松從前刺史令畫工寫松必數枝衰悴後因一客與妓環飲其下經日松死

杜陽雜編武宗會昌元年夫餘國貢松風石石方一

丈瑩徹如玉其中有樹形若古松偃蓋颯颯然而涼飈生于其間至盛夏上令置於殿內稍秋風颼颼即令撤去

雲仙雜記朝眞觀九星院有三賢松三株如古君子梁閣老妓英奴以麗水囊貯香遊之不數日松皆半枯

圖畫見聞志永嘉僧擇仁善畫松初采諸家所長而學之後夢吞數百條龍遂臻神妙

錄異記婺州永康縣山亭中有枯松樹因斷之誤墮水中化爲石取未化者試於水隨亦化焉其所化者枝榦及皮與松無異但堅勁有未化者數段相兼留之以旌異物焉

羣芳譜唐沙門性至孝母亡墓前忽生松柏十餘株人以爲孝感所致

蒲州志唐侯道華泊於永樂觀能升高葺危屋居常執賤役暇則手不釋卷一日殿梁出光相傳開元中劉天師丹成試犬死藏之梁間忽風雨損殿道華登葺得小金盒有丹吞之偶入市醉酒乃著屐上觀前

偃蓋松悉砍其枝衆止之不可曰他日礙我上昇縣官至衆白之因而責辱後七日松上有雲鶴音樂之異道華忽升松頂衆始驚惶縣官亦來謝過道華揮手揖謝而去後人採其松作殿梁至今足跡尚存相傳爲異事云

五代史李茂貞傳茂貞居岐以寬仁愛物民頗安之嘗以地狹賦薄下令搉油因禁城門無內松薪以其可爲炬也有優者誚之曰臣請幷禁月明茂貞笑而不怒

鄭遨傳遨聞華山有五粒松脂淪入地千歲化爲藥能去三尸因徙居華陰欲求之與道士李道殷羅隱之友善世目以爲三高士

聞奇錄呂知隱於洞庭山穿一松造草舍而居寶正中徵起鶴氅紗巾見武肅甚奇之

貴耳集新羅使者多攜松子賂公卿家問其名有玉角子龍牙子

清異錄新羅使者每來多鬻松子有數等玉角香重堂卷御家長龍牙子惟玉角香最奇使者亦自珍之

却老霜九錬松枝爲之辟穀長生

張薦明隱山林有古松十餘株謂人曰予人中之仙此松木中之仙也

晉僧法濳隱郯山或問勝友爲誰乃指松曰此蒼顏叟

傳載略越中禹志者卽高松數十株參天遠望無不見故鄉人謂之禹志

遼史太宗本紀會同五年十一月己未武定軍奏松生棗

宋史易延慶傳延慶父贇以勇力仕南唐至雄州刺史顯德四年周師克淮南贇歸朝授道州刺史乾德初贇卒葬臨淮延慶居喪摧毀廬於墓側手植松柏數百本旦出守墓夕歸侍母

郭義傳義興化軍人客錢塘聞母喪徒跣奔喪每一慟輒嘔血聚土爲墳手蒔松竹而廬于其旁

錢乙傳乙本有羸疾每自以意治之後益甚歎曰此所謂周痺也入藏者死吾其已夫既而曰吾能移之使在末因自製藥日夜飲之左手足忽攣不能用喜

曰可矣所親登東山得茯苓大踰斗以法啖之盡由是雖偏廢而風骨悍堅如全人

五行志天聖五年正月綿谷縣松柏同本異榦

洞天清錄蜀中有石解開自然有小松形或三五十株行列成徑描畫所不及

畫史朝議大夫王之才妻南昌縣君李尚書公擇之妹能臨松竹木石畫大夫蔣長源作著色山水松頂似荆浩松身似李成葉取眞松爲之如靈鼠尾大有生意石不甚工作凌霄花纏松亦佳

錢藻字醇老收張璪松一株下有流泉澗松上有八分詩一首斷句云近溪幽濕處全藉墨烟濃

蘇東坡集元祐元年正月十二日蘇子瞻李伯時爲柳仲遠作松石圖仲遠取杜子美詩松根胡僧憩寂寞龐眉皓首無住著偏袒右肩露雙脚葉裏松子僧前落之句復求伯時畫此數句爲憩寂圖子由題云東坡自作蒼蒼石留取長松待伯時只有兩人嫌未足兼收前世杜陵詩因次其韻云東坡雖是湖州派竹石風流各一時前世畫師今姓李不妨題作輞川

詩文與可嘗云老夫墨竹一派近在徐州吾竹雖不及石似過之此一卷公案不可不令魯直下一句

採蘭雜志雷威作琴不必皆桐遇大風雪中獨往峩嵋酣飲著蓑笠入深松中聽其聲連延悠颺者伐之斲以爲琴妙過于桐有最愛重者以松雪名之

太平清話蔡襄知泉州時植松七百里

閩志蔡襄爲閩部使者夾道種松以避炎歊人至今賴之

洛陽名園記松柏樅杉檜栝皆美木也洛陽獨愛栝而敬松松島數百年松也其東南隅雙松尤奇

因話錄察院諸廳禮察謂之松廳廳南有古松也

艮嶽記壽山西半山間樓曰倚翠青松蔽密布於前後號萬松嶺

陶朱新錄伊陽深山中有黑松山平高四十里其上皆大松有二株尤大一號大將軍一號小將軍大者圍絹三疋小者圍一疋木客取材於此皆祭之以絹圍訖造旛挂其上政和間求明堂柱而邑官以無中程者聞既而有人告發云大松不可出小松可取也

乃命告者以官而令佐皆謫已伐之亦不可出告者尋卒今獨大將軍尚在而小者委於山間惜哉

話腴慈谿縣西北有慶安寺寺前有古松夾道緜亙數里望之蒼蒼然其一最巨而奇蜿蜒若龍飛偃如蓋臨池之上寺後有泉出於深谷僧以巨竹連筒引行數里支分於松下石池溢入於溪舒龍圖亶有詩云門前屏障繞潺湲付與林僧夜定還松蓋作雲遮十里竹龍行雨出千山白公香火蓮開後謝氏池塘草夢間我亦鳳凰臺下客圖間却笑未能閒其後邑長沈時升有造舟之役睥睨茲松將斧斤焉里士馮文學覸作詩以遺沈賴以不伐松因詩而壽焉詩曰寒松一榦老蒼蒼古寺門前歲月長匠伯偶圖舟楫利禪翁方患斧斤傷得全此日同齊物勿翦他年比召棠可但與君期久遠相將俱列大夫行

福建志候官縣石松寺宋紹興十年僧天石種松石上故名又自刻詩云偃蓋覆巖石歲寒傲霜雪深根蟠茯苓千古饒風月

老學庵筆記青城山上官道人北人也巢居食松麨

年九十矣人有謁之者但粲然一笑耳

紹興間復古殿供御墨蓋新安墨工戴彥衡所造自禁中降出雙角龍文或云米友仁侍郎所畫也中宮欲於苑中作墨竈取西湖九里松作煤彥衡力持不可曰松當用黃山所產此平地松豈可用人重其有守

楊誠齋集筠州人號夾道松爲凉繖樹

洪容齋夷堅志紹興戊午冬予兄弟奉先大夫之喪居無錫大池塢外家墳菴前後巨松二萬株明年春兩松各結一毬翠葉團繞宛然天成菴僧曰近村邊氏墓松亦嘗有此其孫安野預薦今數二而大豈非沈氏有二子登科乎時內兄沈自强自求應進士舉既而皆不利而余伯氏仲氏乃以壬戌中博學宏詞科蓋此時正在菴肆業乃合二毬之瑞

後山談叢近年華山毛女峰有隸字曰茯苓下云諸山皆假惟此者眞一旦一九三三斗三斤疑爲服茯苓法也今山下人用三斗水煑藥三斤水盡爲度蜜和而蒸服不丸道者趙翁云蓋茯苓不蒸煑不能去陰

氣也余謂不煮不能去皮梗也

鄰幾雜志歙州黃山俞侍郎獻卿嘗與友人肄業山中一日深入山中見松樹有大實俞拋石擊落一枝甚堅而香翌日再尋則失所在或云抱朴子所謂招威食之可仙

齊東野語張鎡功甫號約齋循忠烈王諸孫能詩一時名大夫莫不交游其園池聲妓服玩之麗甲天下常於南湖園作駕霄亭於四古松間以巨鐵絙懸之空半而羈之松身當風月清夜與客梯登之飄搖雲表眞有挾飛仙遡紫清之意

遊茅山錄臥龍松根盤如龍枝如覆屋常有道人結菴其下

范石湖集包山松多非種植風吹松子自成謂之飛松

三峨山記山有塔松狀似杉而葉圓細亦不能高重重偃蓋如浮圖

湖山勝槩甘園內侍甘昪園又名湖曲曾經臨幸至今有御愛松

圖繪寶鑑畢宏善畫山水作松石圖於左省壁間一時文士有詩稱之其落筆縱橫變易常法意在筆前非繩墨所能制故得生意爲多

宋迪字復古師李成畫山水運思高妙筆墨清潤又喜畫松或高或偃或孤或雙以至於千萬株森森然殊可駭也

馬宋英溫州人放達能詩至錢塘游靜慈寺寫古松於壁題云磨出一錠兩錠墨掃出千年萬年樹月明烏鵲悞飛來踏枝不著空歸去丁大全丞相賞其詩畫急命索之人忌其能鬪不令出卒不遇

山川記異翊眞觀在南昌府城西南觀有二松相去五尺合爲一幹號曰義松

兩山行記太霄殿前石壇上有大松名昇仙樹門右有松高與壇樹等名望仙

輟耕錄白湛淵先生續演雅詩發揮云灤人薪巨松童山八百里世無奚超勇惆悵度易水者取松煤於灤陽即今上都去上都二百里即古松林千里其大十圍居人薪之將八百里也

林慮山記墨竈寺山門有白松皮葉皆異

研北雜記鮮于伯機嘗於廢圃中得怪松一株移置所居齋前呼爲支離叟朝夕撫翫以爲適

西苑記自兩掖洞門而升上有古松三株枝幹槎牙形狀偃蹇如龍奮爪挐空突兀大表

遊茅山記夜深宿方丈左室聞窻外聲澎湃淜滂飄忽颼激如秋江怒濤又如大將之師萬馬奔騰千里馳驟予意是日熱必大雨虞其妨遊攬衣起徐耳之蓋松風云山空人寂境乃如是宜陶貞白之愛聽也

武當山記負嶽巖宮前古松數百株皆參天倚雲枝葉扶疎如大駕郊行巨人力士高執雲幢星蓋以從

霍山記山有古松數株高數丈槎枒詭怪如青幢鐵榦枝皆東向

齊雲山記元武觀後古松數十夭矯如虯龍皆數百年物

長安客話國子監彝倫堂前古松是元儒許衡手植

雨航記自惠山寺門入西曰聽松松在斷岡上大可十圍奇曲皆虯枝入聽松緣岡皆士大夫家墓隧松

楸白楊青沾翠灑其最勝曰邵文莊墓墓上三松大逾聽松者二倍而奇峭不逮

光福記山間蒼松萬餘樓閣臺榭宛然圖畫柏屏蘿幄在在有之

天目遊記天目山松形如蓋高不踰數尺一株值萬餘錢

遊盤山記崖西一古松頂稠結受日光若絺衣方顧而樂之從東崖得松似更奇朱題曰蒼龍乃折中盤下而觀所謂蒼龍者破石罅中出駢起而中摧怒枝南傾如渴虯之欲攫遶北而西抵環翠亭亭面山松屏之并東西崖者爲三望而第其伯仲焉

登岱記十八盤兩峽口各有松數十株蒼翠相掩里人名爲對松自峪以上松益老他樹殊不相敵蓋至此則元雲宿霜孤寒不受春花矣

遊梁記密東三里天妃宮地上樹一松圍五八起三枝而上可十丈色如傅粉粉內卽綠膚爪之髓出葉如鐵線樛曲詭怪云數千年矣

遊岱記峽東西松數百株斜出蒼翠相掩博物志云

松本石氣石裂受沙卽產松松三千年更化爲石泰山多松亦以多石耳

玉堂別集京師報國寺有松七八株高不過丈許其頂甚平而枝榦旁出至十餘丈者數百莖夭矯如遊龍寺僧恐其折每一榦以一木支之加丹堊焉好事者攜酒上其頂盤踞羣坐焉

五雜組建州谷道中有數松盤拏蹙縮形勢殊絕余嘗過之歎其生於荒僻無能賞者又十數武石碣表於周道大書曰戰龍松朱晦翁筆也乃知古人識鑒其先得我心若此

王屋山志四聖殿後御愛松一株軒轅所憩處枯久尚堅甚不腐

半塘小志松林在千佛閣後僅存百株風濤鼓之如數部鼓吹晴嵐煙翠映帶閣間儼然宋人圖畫

登泰山記御障坪有五大夫松一株亭亭其間於是爲五大夫之詩曰一家天下車書同我快秦皇虎視雄用事介丘臨緣海特官蚪叟號蒼公雨師汎灑原清道木長絲綸本壽翁虛氅槁槐何足賦龍門琴摯

斫蒼桐此詩蓋翻案五大夫秦官名第九爵非五株也而唐之目爲五株者誣蓋或後人有舉五以實之者向來二今存其一

梧潯雜佩松化石余曾於張雨若淸江衙齋見之大小凡五松理而石質云得之古廟中大是奇物雨若繪圖而係以詩好事者咸屬和焉

素園石譜婺州永寧縣松林一夕大風雨忽化爲石悉皆新截大者徑二三尺有松節脂脉土人運而爲坐具至有小如拳者亦宜置几案間

居山雜志松至三月花以杖叩其枝則紛紛墜落張衣裓盛之囊負而歸調以蜜作餅遺人曰松花餅市無鬻者

湖山勝槩無垢寺偃松下有茯苓因名泉爲茯苓泉

燕閒錄戴石屏詩麥麨朝充食松明夜當燈此是山西本色語深山老松心有油者如蠟山西人多以代燭謂之松明頗不畏風

春風堂隨筆栝松百年卽有白衣如粉本草謂之艾蒳香吾鄉錢龕先生號艾蒳蓋取諸此趙文敏號松

雪乃是一琴名若艾蒳香亦可稱曰松雪

羣芳譜支硎山有晉松三十餘章傳爲支遁所栽高可巢鶴大可蔽牛土人腰斧入山賴趙凡夫護之射書闕使君馬仲良捐俸買脫載樹築石爲古公壇葛震父諸君皆有歌

杭州志於潛牧嶺上有古松一本錯盤奇怪嘗有兄弟鬩牆欲訟於有司夜行憩其下遲明辨色相視乃伯仲也遂各悔咎息爭而還因名松爲木長官

南昌志建昌冷水觀壽松一株盤屈奇古又名挂劍松相傳許遜故事府城東北章山上喬松修篁森列交蔭

都昌縣志都昌柴棚鎭有古松一株太祖征僞諒時駐蹕其下萬曆甲申知縣王廷策卽地建亭掘得白蟹一枚畜之江又建前亭豎梁有赤鯉從空飛下

興化府志城東南㲉城山舊有梅隱松隱竹隱三精舍

新昌縣志景泰中余用貞葬竹塢有怪松覆塚如張蓋號瑞松墓

漢中府志嘉靖四十五年城固斗山松二本相距數尺高丈餘其末合而爲一人謂連理松

大理府志平賊嶺嶺高路峻明萬曆年巡撫周應龍討鐵鎖箐赤石崖賊至此捷聞遂名嶺曰平賊驪甲松上松至今皆盤曲低伏

武昌縣志文廟古松元主簿狄忠手植明初尚百餘株歷爲風雨所摧僅三十餘崇禎間魚山熊先生復手植數十本

太平府志黃山老松數千障冪一山前令章嘉禎所植初栽時人謂山多石栽亦不能活禎曰此山乃風水所關不受栽植豈山之性哉栽小松半山幸俱活人稱爲章公松數十年後鬱葱蒼翠寺殿不致岑寂眞大觀也崇禎十六年饑民侵之僧訴之縣縣令吳韓起閩人也誤判曰荒不問三日而盡及知之悔無及矣形家言不利於闔府不一年地屠

保定府志松山多松風雨撼之聲若笙簧

宣府鎭志松樹梁葛峪堡北以多松石故名

鄒平縣志河湄園在城西郭潤州司理張抑之搆勝

處在水水際多亭環亭梧竹松柏極盛今廢惟有白松四株歸然石畔而已

濟寧州志集玉園在城之艮方虬松一株枝榦四敷儼如張蓋

不窺園一松可蔭畝枝盤曲如囷形

福山縣志榛山在縣東十里山前有庵庵後大松三株老榦濃蔭蓋數百年物

棲霞縣志松山在縣北三十里昔多松

招遠縣志鶴姑頂一望蒼松瀰漫山谷每大風起則數里中松濤謖謖相傳昔仙姑跨鶴飛昇處

黑山在縣東四十里山多松嵐爲一邑利藪

萊州府志松山在膠州西南百二十里因産松故名山麓有碧雲庵歲寒亭萬松鬱然濤聲清徹

樂平縣志鳳凰山縣北八里乃縣之主山也巨松數十株儼然北方之屏蔽

松子嶺縣南四十里多松有微風輒作松濤

平陽府志襄陵賈莊佛寺金碧輝煌且甚幽邃每於日中闔門向窗隙窺之見佛像懷中大松一株翠葉

扶疎啓戶視則無有也

襄陵縣志臥龍山在縣東南四十里嶺上廟前古松一株大十餘圍高百餘尺枝葉扶疎如蓋蔭可數畝

靈石縣志聖松樹在文殊原村高四丈餘相傳文殊菩薩坐現於此

長治縣志五龍山在城南二十五里慕容永據長子時此山五色雲現作龍形因立祠祀之有古松萬餘株翠鬣蒼鱗羣虬怒鬬遠望如黑雲壓境毒霧沉山近而即之則又風雨半天雷霆萬壑晦冥殊狀雖斧斤不敢入甚著靈異爲一郡偉觀

屯留縣志田石山在縣西八十里松林葱蔚蔽日

襄垣縣志韓王山在縣北一十五里上有韓王廟孤松孑立森然可仰

黎城縣志嵐山在縣西二十里山腹多松蒼茫森秀

平遙縣志萬松嶺在超山南其山列障如屏黛色撲人又上下盡松每風至濤聲謖謖然

介休縣志太虛巖在縣東南十二里巖前古松一株形如張蓋

沁州志伏牛山在州城西三十五里山勢巍峨上有古松數百章皆千年物

捨身崖在靈空山十八盤之南岩有蒼松翠柏蟠結下垂一邑最奇處也

澤州志西司奇松黛色龍鱗高可百尺岩牆界之虬枝南引明御史徐伯卿刻小石置松榦云官署後有古松蔭可數畝按部公餘日哦其下將别贈之以銘銘曰徂徠之英後凋其貞亭亭偃葢謖謖濤聲科頭箕踞俗耳以清吾將與爾結歲寒之盟

陽城縣志臥虎山縣西四十里形如臥虎山陰之麓寺曰靈泉松柏蒼翠森欝山谷有萬松亭故址存焉

沁水縣志榼山在縣東九十里萬柏參雲千松翳日清泉映玉飛閣凭空葢邑之最勝處也上有大雲寺佛前有白松三株圍一丈五尺高數丈玉立殿前世所罕有每至月出綠蔭蕭森今三松已損其一矣

蘇莊村官道旁有藤松一株

榆社縣志黑山在縣東二十五里其山甚高過於諸山廣植松樹

應州志古龍松在城南小石寺合抱平頂色極蒼翠枝幹龍蟠相傳異僧手植葢唐宋時物

靈丘縣志縣西南四十里道源寺門外兩松翼然每日東西升落祇具一影後爲傖父摧折寺尋毀土人仍相傳其異不衰

密縣志天僊白松縣東五里世傳黃帝葬三女三女九歲俱辭家學道後十七年歸省一夕同逝合葬於此明年塚上生松一株三榦大小榦色如粉高八九丈膚理瑩澤摺文隨起眞奇章也名題豐碑羅列紛積

林縣志五松亭在縣西南淇峪山五松並生挺然可愛

光山縣志石盤山上有寨可屯千人石上有萬年松

陝西通志古浪所黑松林山在所東四十五里山多松故名

臨潼縣志孔雀松在石瓮寺前

商州志州西四十里由麻澗鎮躋攀南上十里許有飛石嵌空大可覆數百人中位大悲觀音像因名大

悲岩亦名靈岩檻外卽臨絕壑壑南峰巒突起名香爐山右側建毘盧高閣上出重霄下憑遠岫周圍白松以千計獨岩之上下左右奇形怪狀霜皮斑駁如白龍然枝舞空中攫拏雲日根蟠石上蜿蜒林阿至於懸岩數株又酷似渴虬瞰澗爪牙俱動憩息之餘松濤泉響耳根爲之一清

安武山西南五十里其水南流地多美松

赤水峪西南六十里多松

啓秀閣撿下舊有一松高十丈圍二丈四尺號鷄冠松平曠如臺四望如張翠蓋各官司遊覽皆極賞贊明末忽然自折

泉村屈家村東山一松高八丈圍一丈六尺蒼古異常亦數百年物也

華州志古松在西溪偃蓋竟畝遊者多咏歌

三水縣志金泉寺在半川府之東中有偃蓋之松亭亭獨秀

福延寺在邑東北五十里內有古松一株蒼翠欲滴遠望有凌空之致

眞寧縣志聖水泉在縣東四十里岸有古松枝幹凌霄黛色參天

延安府志神木縣神松在縣西十五里楊家城內松有二株縣以之爲名

漢中府志鳳縣長松山東北一百里一山三峰皆有喬松

洋縣志宋軍山縣北一百三十里舊有叢林今廢止存大殿五楹前有古松二株偃蓋蟠欝蔭約數畝

興安州志北一百二十里曰三教山其高無極雲物皆出其下有二龍湫焉旁有喬松二龍之所游戲也繞三匝而上燒痕宛然其上多松柏

靖遠衛志雪山在衛北一百二十里多產喬松

洮州衛志黑松嶺在衛東三十里上多松林

凉州衛志青山在衛東二百五十里上多松柏冬夏長青故名

松山在衛東三百一十里上多古松因名

莊浪衛志衛東百二十里爲大松山一百里爲小松山山多大松採之可資器用

上元縣志靈谷寺在蔣山東南有古松偃幹云高皇挂衣於此至今蟲蟻不生

江寧縣志西園在郡城南稍西去聚寶門二里而近折逕以入爲鳳遊堂前月臺有奇峰古樹右有栝子松高可三丈徑十之一相傳宋仁宗手植以賜陶道士者且數百年矣婆娑掩映可愛

六合縣志馬鞍山在縣北二十里狀似馬鞍故名此山分支別派瓜瓞漫衍各山皆植馬鬣松往來者盤桓其下翠葆高擎類天目九里

舊學里唐杜荀鶴手植偃蓋松一株喬幹參天條柯飛颺拳曲離奇盤坳反覆垂蔭數畝浮白多蹲踞其上作鳥飲後爲兵火廢

袁孝廉塚上古松百餘株橫拏夭矯各備奇致幹葉上拂雲霄行路人憩息其中如坐疎幕雖當炎夏了無暑氣日光不穿影繁色淡有類月夜

桐城縣志龍泉寺在清淨鄉有千歲古松二株

太湖縣志元妙觀三國時左慈建前有沙墀廣可十餘步徑倍之兩傍皆松立者如人臥者如虯偃者如

蓋曲者如幢風動韻生令人神氣寂歷莫可名狀後松跡既泯月夜視之猶有松影低綴參差地上若東坡所謂庭中似積水空明荇藻交橫者更爲奇幻

司空山皆石骨嶙峋草樹稀疎惟北嶺最高拔出羣峰馬鬣松多生其頂高不盈丈大可拱圍柯枝盤桓結爲偃蓋上可攀登而箕踞下亦可列坐數十人若綠陰亭障也風颷迅發濤聲如吼錢塘潮起符陽雨惟蓊其近之若夫颯颯凉颸調宮送徵笙簧天際又不啻兩部鼓吹矣

宿松縣志倒種松在獨山半嶺七祖曾登壇求雨倒插松枝虬幹倚天絲葉垂地今存三株焉

望江縣志北境接壤皆平阜迴逵夾道有古松鱗幹虬枝緜亙七十里

歙縣志黃山平天矼有蒲團松詭異天成

石筍矼有怪松倒植橫上葱蒨相糾

石林山觀音巖畔一松獨秀昂頂而翼楚楚下垂世有雌松之目

石耳山絕類黃山其笋出者甚衆一筍高丈許中分

二股一松斜覆其上風過則盤旋百態恍若仙人拍肩玉立恐終當飛去耳

松圓閣在長翰山閣傍有松曰纓絡虬蟉翔舞枝枝下垂至地千態萬狀宛若游絲

撫松亭在豐樂溪北逍遙堤古松盤曲宛若虬龍

太平府志白紵山有六朝松十餘株白紵松風其名最著

橫望山多怪松倒懸石壁

隱靜山有十里松徑乃杯渡禪師手植又嘗取新羅五葉松實種寺西

吉祥寺古松徐知訓圖李昪昪避此樹下是松在南唐已蔽人矣

高郵州志東山在城東北隅阜起高五丈上植松柏

寶應縣志松岡在縣北門外舊有長松數千今十存二三

吳縣志天平山在支硎南五里有古松蟉蚪如蓋曰華蓋松

上方教寺在西洞庭山跨澗有香花橋橋傍古松偃

覆其上曰臥龍松

常熟縣志茯苓山在慶安鎮西北高數丈周三百步舊產茯苓故名

嘉定縣志婁塘羅漢松一株在鎮北田野中大可十圍扶疎蒼翠橫亙數畝相傳爲王氏所植初栽盆內後遺之野遂成巨觀葢宋時物也

西隱寺大雄殿前有羅漢松二株相對大可合抱不甚高而枝幹奇古如鐵石葢三四百年物也今殿燬松存榮茂如故

崇明縣志蛇山廣數里有東西二峰東峰不可上其西峰頂有石大數畝五十七松環之枝葉叢密雨不能濡

上海縣志寧國寺與龍華寺南北相望殿前羅漢松四株古色蒼然葢三四百年物也

仁和縣志萬松嶺在鳳山門外夾道皆松

水洞塢在臨平山北相傳錢武肅王於此折松故他處小松折之不長獨此處松折之能復生

洛山在城西北六十里前麓有古松挺幹凌霄遠望

之若蒼蓋然相傳爲宋本也

富陽縣志偃松寺在縣西南一十里馴雉村前大松盤護因名

臨安縣志分經臺有萬年松三株一爲雷火所摧二俱枯立

學士松在玲瓏山坡公所手植者亦名羅漢松

偃松在徑山西其高丈許其蔭四垂平柯不聳其下石泓激泉成沸甘白可愛

蓮花峰有虬松偃屈如蓋邑人陳堯典避雨其下因爲之立碑

新城縣志仙人石山在縣西六十里南安鄉有萬年松狀如柏

石門縣志吳越交兵之地有丁相公廟相傳吳越時將也廟中樹松二一欹斜覆屋一挺立大皆合抱扶疎百尺根如鐵皮若青銅枝葉蒼欝可愛不知歲月人有欲鋸之者輙噴火流血恐怖而止

長興縣志松墟在縣治西北二里周圍十里悉產青松故名

望湖亭在五峰絕巘東望具區烟波萬頃上有古松二株合抱枝幹大小盡向邑治扶蘇夭矯有拱之勢數十里外入境即見實爲邑魁

三松菴明嘉靖年建菴前三松奇古虬屈因名

山陰縣志松化石道人馬自然古蹟也石堅而滑有二段高四五尺大一圍係松木所化鱗皮紋理仍復如松

西安縣志爛柯山下有寺名石橋寺寺門山徑幽寂有虬松數株皆千餘年物名戰龍松

江山縣志保福寺有羅漢松二株蒼翠若虬龍蓋宋時物也

遂安縣志縣東二十五里惠安寺唐時建有羅漢松二株大數十圍相傳開山僧所植自唐迄今殿宇屢毀樹獨蓊然對峙

縣西六十里琅琯嶺古松形如偃蓋枝若虬龍蟠覆數畝每風雨將至則翔舞作吼聲相傳宋元間物

遂昌縣志馬鞍山在邑東二十里有五株松同根而生狀如馬鞍故名

龍泉縣志古松在萬壽宮內左邊奇怪如臥虬舞鶴相傳槲衣眞人於此上昇

新建縣志翊眞觀有二松趾相去五尺合爲一世稱義松

德安縣志古松一株在布政分司約九尺圍其枝榦蒼古盤欝如畫

上饒縣志九股松溪縣西十五里開化鄉岸有古松一本九榦經千百年蒼翠如常因名

廬陵縣志羅漢古松在高唐祇陀寺門前蟠而上際宛若龍虬紐處中空有木癭結佛像跏趺於內欲取則隱不見時放光云

朱口古松林在四十三都大路邊婆娑翠藹盤曲多枝結千蓋可坐數人亦奇觀也

萬安縣志白雲嶺在縣北郊上有松林如擁蓋榦類虬龍蒼翠殊異

贛縣志水東山於庚戌年總鎮姚自强倡紳士植松於上山麓間掘土得碑曰萬松亭是古會植松於此數年來松色蒼茂民居不災

長寧縣志後屏山在縣署內有古松十餘株龍鱗偃蓋清風入樹如歌如吟

麻城縣志萬松亭在縣西七里岡宋縣令張毅植松萬株於道以庇行者立亭其中故名

襄陽府志南漳縣雙池寺三股松相傳曾顯靈異封護國將軍賜金牌掛枝上年久枯而不朽

隨州志松蓋山在城西北九十里山多大松遠望如蓋故名

城步縣志邑學殿後蒼松一株古榦虬枝根盤蓊翠合抱數圍

寧遠縣志煉丹觀中有石臼松穿臼而生枝柯拳曲如伏龍狀

重慶府志銅梁縣計壽山在治南三十里有古寺後有雲蓋松一株傳云張三丰手植每日出時祥光照殿前

龍巖縣志曹溪有古松樹雙株巉峙道旁屈曲蒼欝狀如虬龍不知年代俗呼爲翁婆樹云

長泰縣志天城山有石洞一松亭亭生於石上不土

而培枝葉茂盛冬夏不凋不知幾百年矣

寧洋縣志天臺山有松蘿五株每株數圍挺然特立蓋數百年物也

松溪縣志縣南有溪發自浙江處州府慶元縣之松源鄉兩岸皆喬松昔人榜曰百里松陰故名

四會縣志貞山在縣西南十里相傳文氏女仙去故名絕頂有三池池畔有松樹橫瞰池水名爲仙女掛衣松

貴州通志大定州萬松嶺在州城東一里連山皆松枝駢響接望若羽葆

晉寧州志萬松山在州東五里山多植松

石屏州志箐山在州南九十里雲臺里涼爽快人有鳥名松雀喜食松子子隨矢飛墜即生松樹不假人力松陰蔽山可愛

嶍峨縣志縣西翠屏山有大石數丈餘中通一竅四面玲瓏內挺大松一株曲屈垂蓋可蔭數十步暑月炎蒸遊人避暑其下

河陽縣志松嶺在陽宗東二里羣松欝翠天風振颯

如奏笙簧

大理府志西山之西古松十二株盤踞平岡虬爪攫拏龍鱗翔動每雷鳴風吼懼其挾雲氣而高升也惜僻處蠻砦未遘知音震盪驚濤蓋亦自發其天籟耳

楚雄府志定邊縣北十里總兵坡頂太極山前有蒼松虬枝飛翠無際

姚州志三窠在城南六十里三窠關舊有三古松夜見光怪爨人以爲金銀氣而掘之枯其一

松部雜錄

詩經衞風竹竿檜楫松舟

小雅天保如松柏之茂無不爾或承（箋）如松柏之枝葉常茂盛青青相承無衰落也（朱注）承繼也言舊葉將落而新葉已生相繼而長久也

斯干如松茂矣（箋）言時民俊好如松柏之暢茂矣（疏）松言茂以松葉隆冬而不彫也

大雅皇矣帝省其山柞棫斯拔松柏斯兌（傳）兌易直也（疏）謂少節目滑易而調直亦言其茂盛也

魯頌閟宮徂來之松（又）松桷有舄（傳）徂來山也桷榱也舄大貌

商頌殷武陟彼景山松柏丸丸（又）松桷有梴旅楹有閑（傳）丸丸易直也

禮記禮器禮釋回增美質措則正施則行其在人也如竹箭之有筠也如松柏之有心也二者居天下之大端矣故貫四時而不改柯易葉（疏）人經夷險不變其德由禮使然譬如松柏陵寒而鬱茂由其內心貞和故也松竹居於天下比於衆物最得氣之本故貫四時不改柯易葉貫經也既得氣之本故巡四時柯葉無凋改也

左傳培塿無松柏（又）松柏之下其草不殖

尸子荊有長松文梓

莊子受命于地惟松柏獨也正在冬夏青青（又）天寒既至霜雪既降吾是以知松柏之茂也

荀子松柏經隆冬而不凋蒙霜雪而不變可謂得其貞矣（又）歲不寒無以知松柏事不難無以知君子

呂氏春秋百仞之松本傷於下而末槁於上

史記龜策傳松柏爲百木長而守門閭

博雅道梓松也

神仙傳松者横也時受服者皆至三百歲

說文松木也從木公聲古文榕從木容聲

焦氏易林溫山松柏鸞鳳以庇

漢武內傳仙之上藥有松柏之膏服之可延年

王逸子木有扶桑梧桐松柏皆受氣淳矣異於羣類者也

抱朴子謂夏必長而薺麥枯謂冬必彫而松柏茂

天陵偃蓋之松大谷倒生之柏皆與天齊其長地等其久

枕中記茯苓久服百日病除二百日晝夜不眠二年役使鬼神四年後玉女來侍

述異記松有兩鬣三鬣七鬣者言如馬鬣形也言粒者非矣

千年之松香聞十里外一名十里香

酉陽雜俎沈約謝始安王賜茯苓一枚重十二斤八兩有表

藥草異號絳晨伏胎茯苓也

夢書松爲人君夢見松者見人君也

柳宗元送崔羣序貞松產於巖嶺高直聳秀條暢碩茂粹然立於千仞之表和氣之發也稟和氣之至者必合以正性於是有貞心勁質用固其本禦攘冰霜以貫歲寒故君子儀之

化書稠松所以能凌霜者藏正氣也

清異錄却老霜九鍊松枝爲之辟穀長生

物類相感志凡雜色羊肉入松子則無毒

松子仁帶皮則不油

五色線松取枝燒其上下承取汁名松雎艾蒳樹綠衣名艾蒳合和衆香燒之其煙回聚清白可愛

東齊記事秦始皇上泰山風雨暴至休於樹下因封其樹爲五大夫初不言其爲何樹也後漢應劭作漢官儀始言爲松蓋松柏在泰山之小天門至劭時猶存故知其爲松也五大夫蓋秦爵之第九級如曹參賜爵七大夫遷爲五大夫是也後人不解遂謂松之封大夫者五故唐人松詩有不羡五株封之句蓋循

襲不考之過也紹興上虞縣有村市曰五夫故老云有焦氏墓於此後五子皆位至大夫因而得名近世好事者或異其說曰此秦封松爲五大夫之地也紹興間王十朋爲郡幕官採訪所聞作會稽風俗賦得此遂以爲然故賦中有楓挺千丈松封五夫之句疏於下云上虞有地名五夫始皇封松爲五大夫之處蓋越人但知始皇嘗上會稽刻石頌德不知封松乃在泰山時非在會稽時也而十朋復失於致審遂以爲實余嘗過其處見道旁古石塔有刻字尚可讀乃會昌三年余珠所記云草市曰五夫因焦氏立塋於此孝感上聖而爲名焉乃知五夫之名實由焦氏惜乎十朋之不見也

玉澗雜書陶隱居好聽松聲所居庭院皆種松每聞其響欣然爲樂吾玉澗道傍古松皆合抱每微風驟至清聲琅然萬壑皆應若中音節或中夜達旦意亦喜之謝靈運云何必絲與竹山水有清音山水之音何但與絲竹爭美便作鈞天之樂有何不可晉人好爲人作題目李元禮曰謖謖如勁松下風劉眞長亦

云人言王荆產佳此想長松下當有清風耳荆產王微小字也微自非元禮之比然蕭瑟幽遠飄拂虛谷之間自是王微風度而力排雲雨撼摩半空此非元禮誰可比擬山居常患無勝士往來每行松間時作此想便覺二人相去不遠

癸辛雜識道士郎如山云茯苓生于大松之根尚矣近世村民乃擇其小者以大松根破而繫于其中而緊束之使脂液滲入于內然後擇地之沃者坎而瘞之三年乃取則成大苓矣洞霄山最宜茯苓往往民多盜種密誌之而去數年後乃取爲種者多越人云

凡松葉皆雙股故世以爲松釵獨栝松每穗三鬚而高麗所產每穗乃五鬣焉今所謂華山松是也李賀有五粒小松歌陸龜蒙詩云松齋一夜懷貞白霜外空聞五粒風李義山詩松暄翠粒新劉夢得詩翠粒點清露皆以粒言松也酉陽雜俎云五粒松者當言鬣自有一種名五鬣皮無鱗甲而結實多新羅所種云然則所謂粒者鬣也

凡所砍大松根不枯而紅潤者其下必有茯苓蓋得

茯苓所養故耳人能服餌豈無奇功

避暑錄話松磊落昂藏似孔北海

西溪叢語名山記云松有兩鬣三鬣五鬣者言如馬鬣形李賀有五粒小松歌云新香幾粒洪崖飯五粒未詳

緗素雜記史記載秦始皇遂上泰山立石封祠祀下風雨暴至休於樹下遂封其樹爲五大夫壇梁父刻所立石蓋五大夫者秦官名第九爵也唐陸贄作禁中春松詩云不羨五株封按史記但云封其樹爲五大夫不聞有五株松之說而贄云爾者何耶然贄博極羣書不當有悞恐有所據而云然也或曰循襲之誤耳所未詳也又李商隱有五松驛詩云獨下長亭念過秦五松不見見輿薪只因既斬斯高後尋被樵人用斧斤而商隱亦謂五松如何又李白送人游桃源序云登封泰山風雨暴作避五松受職草木有知而萬象乖度禮刑將弛然太白亦以謂五松也唯舒王詠柏詩云老松先得大夫官乃爲切當

墨客揮犀蘇伯材奉議云凡欲松偃蓋極不難栽時

當去松中大根惟留四旁鬚根則無不偃蓋

後山談叢中州松子雖粃小不可食然其子可種惟不可近手以杖擊其蓬使子墮地用深錐刺地深五寸許以帚埽入之無有不生者東坡居士種松法

白玉蟾文太微宮中奎星之精化而爲松矯矯鬱鬱然於嚴霜積雪之間

賢奕今人稱泰山五大夫俱云五松樹至不能得其數以爲疑獨黃美引史記載秦始皇上泰山風雨暴至休於樹下遂封其樹爲五大夫五大夫秦官名第九爵也此語可證千古之誤

瓶花譜二品八命松枝

松部外編

搜神記偓佺者槐山採藥父也好食松實形體生毛長七寸兩目更方能飛行逐走馬以松子遺堯堯不暇服松者簡松也時受服者皆三百歲

列仙傳仇生者不知何許人湯時爲木正常食松脂在尸鄉北山上自作石室周武王幸其室祠之

神仙傳趙瞿者字子榮上黨人也得癩病重垂死或告其家云當及生棄之若死於家則世世子孫相蛀耳家人爲作一年糧送置山中恐虎狼害之從外以

木砦之瞿悲傷自恨晝夜啼泣如此百餘日夜中忽見石室前有三人問瞿何人瞿度深山窮林之中非人所行之處必是神靈乃自陳乞叩頭求哀其人行諸砦中有如雲氣了無所礙問瞿必欲愈病當服藥能否瞿曰無狀多罪嬰此惡疾已見疎棄死在旦夕若刖足割鼻而可活猶所甚願况服藥豈不能也神人乃以松子松柏脂各五升賜之告瞿曰此不但愈病當長生耳服半可愈愈即勿廢瞿服之未盡病愈身體强健乃歸家家人謂是鬼具說其由乃喜遂更服之二年顏色轉少肌膚光澤走如飛鳥年七十餘食雉兎皆嚼其骨能負重更不疲極年百七十夜臥忽見屋間光有如鏡者以問左右云不見後一日一室內盡明能夜書文再見面上有二人長三尺乃美女也甚端正但小耳戲其鼻上如此二女稍長大至如人不復在面上出在前側常聞琴瑟之聲欣然懽樂在人間三百餘年常如童子顏色入山不知所之

黃初平得仙道兄初起棄妻子就初平學共服松脂茯苓至五百歲能坐在立亡行於日中無影而有童

子之邑

孔元方許昌人也常服松脂茯苓松實等藥老而益少容如四十許人

抱朴子成帝時獵者於終南山見一人無衣服身皆生黑毛跳坑越澗如飛乃密伺其所在合圍取得乃是一婦人問之言是秦之宮人關東賊至秦王出降驚走入山饑無所食有一老翁教我食松柏葉實初時苦澀後稍便吃遂不復饑冬不寒夏不熱此女是秦人至成帝時三百餘載矣

王子秀服茯苓十八年玉女從之能隱能彰不食穀灸瘢滅面體玉澤

魏夫人傳夫人志慕神仙味眞躭元欲求冲舉常服胡麻散茯苓丸

酉陽雜俎陝州西北白徑嶺上邏村村之田氏嘗穿井得一根大如臂節中粗皮若茯苓香氣似朮其家奉釋有象設數十遂寘於像前田氏女名登孃十六七有容質其父常令供香火焉經歲餘女嘗日見一少年出入佛堂中白衣躡屐女遂私之精神舉止有

異於常矣其物根每歲至春萌芽其女有妊乃具白於母母疑其怪嘗有衲僧過門其家因留之供養僧將入佛宇輙爲物拒之一日女隨母他出僧入佛堂門纔啓有一鴿拂僧飛去其夕女不復見其怪視其根亦成朽蠹女娠纔七月產物三節其形如像前根也田氏倂火焚之其怪亦絕舊說枸杞茯苓人參朮形有異服之獲上壽或不葷血不色慾遇之必能降眞爲地仙矣田氏非冀故見怪而去之宜乎

神境記滎陽郡南有石室室後有孤松千丈常有雙鶴晨必接翮夕輙偶影傳曰昔有夫婦二人俱隱此室年數百化成雙鶴

高僧傳天台智者院釋行滿居房檻外有巨松橫枝之上寄生小樹每滿出坐其寄生必嫋嫋向側時謂此樹作禮茶頭也

原化書崔希眞十月一日遇老父於門獻松花酒老父曰此酒無味乃於懷中取丸藥置酒中味極美後問天師師曰此眞人葛洪第三子其藥乃千歲松膠也

雲仙雜記茅山有野人見一使者異服牽一白羊野人問居何地曰偃蓋山隨至古松下而沒松形果如偃蓋意使者乃松樹精羊乃茯苓耳

岳陽風土記白鶴老松古木精也李觀守賀州有道人陳某自云一百三十六歲因言及呂洞賓曰近在南嶽見之呂云過岳陽日憩城南古松陰有人自杪而下來相揖曰某非山精木魅故能識先生幸先生哀憐呂因與丹一粒贈之以詩呂舉以示陳陳記其末云惟有城南老樹精分明知道神仙過明日陳行留之不可後年餘李守岳陽因訪前事果城南有老松以問近寺僧曰先生舊題詩寺壁久已摧毀但能記其詩曰獨自行來獨自坐無限世人不識我惟有城南老樹精分明知道神仙過後爲亭松前曰過仙亭舊松枯槁今復鬱茂得非丹餌之力耶

曲洧舊聞中嶽頂上松榦如插筆其間數株上巨下細柯似枯槎皮或剝落有半榮者僧指云此是嶽神爲珪禪師夜移天將曉其鬼兵懼遽倒植之而去

羣芳譜元珪法師坐禪於巖阿下忽有嶽神來拜請

受正法師付戒畢神曰願展小神通師曰吾東嶺無松此處多松汝能移於東嶺乎神曰敬聽命願勿恐拜辭而去是夜雷雨交至次日見巖前松皆移東嶺

羅浮志羅浮奉宸橋南有古松七株上凌霄漢仙靈常此憩息鄧葆光有道術宣和中名至凝神殿有七人從之倏不見上問爲誰葆光對曰臣居山常習劍術此七人者古松也上異之

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

三四三八

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二百三卷目錄

柏部彙考一

柏圖

書經（夏書禹貢）

禮記（雜記）

周禮（夏官職方氏）

爾雅（釋木）

春秋緯（運斗樞）

山海經（西山經　北山經　中山經）

陸佃埤雅（柏）

范成大桂海虞衡志（石柏）

格物總論（柏）

王象晉羣芳譜（柏）

本草綱目（柏）

高濂遵生八牋（柏葉湯）

直省志書（曹縣　長安縣　咸寧縣　臨潼縣　乾州　鞏昌府　婺源縣　黟縣　山陰縣）

柏部藝文一

荊柏贊　晉郭璞

松柏賦　左九嬪

修柏賦　齊蕭鋒

道觀內柏樹賦　唐魏徵

松柏有心賦　上官遜

歲寒知松柏後凋賦　裴度

柳柏賦　李德裕

柏賦　宋吳淑

竹柏贊　宋祁
東莞資福堂老柏再生贊　蘇軾
古柏記　田況
跋古柏圖　陸游
四柏賦　鄒浩
感柏樹賦　元馬祖常

柏部藝文二（詩）

古歌　闕名
古詩　闕名

連理詩　梁衛敬瑜妻王氏
庭柏　北齊魏收
元日恩賜柏葉應制　唐李乂
奉和正旦賜宰臣柏葉應制　武平一
奉和元日賜羣臣柏葉應制　趙彥昭
病柏　杜甫
古柏行　前人
使院中新栽柏樹子呈李十五栖筠　岑參

柏　李德裕
武侯廟古柏　雍陶
穗柏聯句　段成式
古柏　李洞
晉朝柏樹　溫庭筠
武侯廟古柏　李商隱
刪柏　宋韓琦
景福殿前柏　王安石
柏　司馬光
柏軒　前人
和子由記園中草木　蘇軾
御史臺柏　前人
廳前柏　蘇轍
嵩山天封觀將軍柏　前人
和鮮于子駿柏軒　前人
文殊院古柏　前人
柏　郭祥正
多幹柏　朱長文

雙柏 陸游
黃華畫古柏 金完顏璹
雙柏 元陳樵
師子林指柏軒 明高啓
栽柏 方孝孺
左闕雪後行古柏下有作 李東陽
學士柏 前人
古柏行 李奎
柏屏 顧璘
追和朱樂圃蘇學多榦柏 吳寬
檜柏 前人
嵩陽宮三將軍柏 黃克晦
柏部選句

草木典第二百三卷

柏部彙考

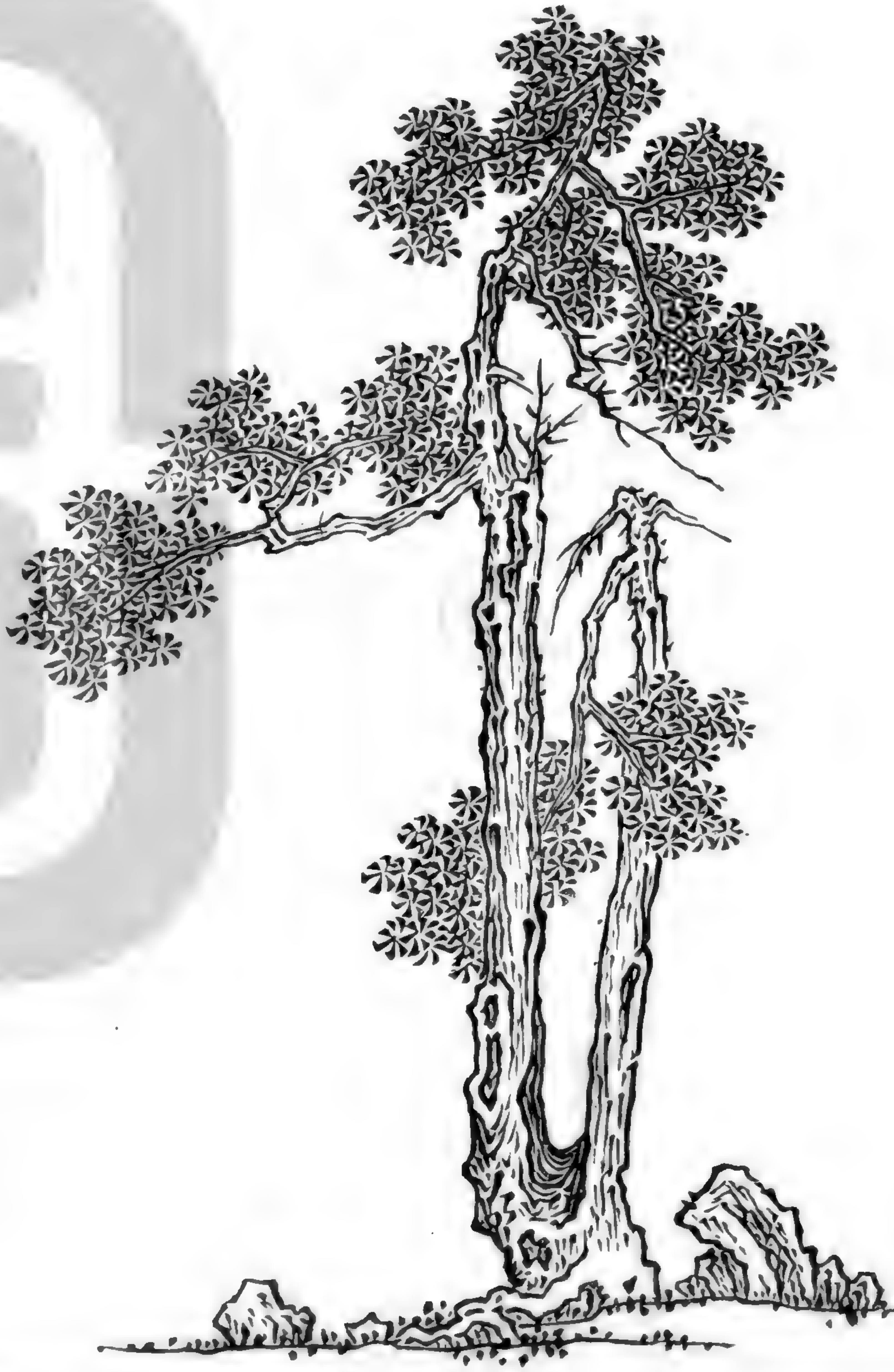
釋名

柏（詩經）　椈（禮記）

側柏（埤雅）　圓柏（綱目）

竹柏（綱目）

柏圖



書經

夏書禹貢

荊州厥貢杶幹栝柏

疏 柏木名也

禮記

雜記

暢臼以椈杵以梧

注 暢鬱鬯也椈柏也擣鬱鬯者以柏木爲臼梧木爲杵柏芳香而梧潔白故用之

周禮

夏官

職方氏辨九州之國使同貫利河內曰冀州其利松柏

（訂義）易氏曰禹貢冀州厥木惟條條長也其利松柏宜矣

爾雅

釋木

柏椈

（註）禮記曰鬯以椈（疏）柏一名椈註禮記曰鬯以椈者上雜記文也彼鄭註云所以搗鬱也椈柏也是也

春秋緯

運斗樞

玉衡星精散爲柏

山海經

西山經

白於之山上多松柏

北山經

涿光之山其上多松柏

丹熏之山其上多樗柏

潘侯之山其上多松柏

諸餘之山其下多松柏

咸山是多松柏

謁戾之山其上多松柏

中山經

講山其上多柏

荊山其木多松柏

驕山其木多松柏

大堯之山其木多松柏

玉山其木多柏

師每之山其木多柏

翼望之山其上多松柏

前山其木多柏

皮山其木多松柏

祑筒之山其上多松柏机柏

菫理之山其上多松柏

從山其上多松柏

嬰硜之山其上多松柏

奧山其上多柏

陸佃埤雅

柏

柏一名椈雜記所謂暢臼以椈者是也柏性堅緻有脂而香故古人破爲暢臼用以搗鬱詩曰汎彼柏舟在彼中河言非不可以爲舟特非柏之所宜故共姜守義引以自況也共姜守義所以自誓如此則欲奪而嫁之者特牽於天性之愛而已故曰母也天只不諒人只傳云天謂父也蓋讀毛序者所謂父母欲奪而嫁之之誤也且女子從母而已故稱母焉何必言父然後如序王文公曰槐黃中其華又黃懷其美以時發者也故公位焉松華猶槐也而實亦元然華以春非公所以事上之道柏視松也猶伯視公伯用諶所執躬圭者以此公用直所執桓圭者以此檜柏葉松身則葉與身皆曲樅松葉柏身則葉與身皆直樅

以直而從之檜以曲而會之世云柏之指西猶磁之指南也

范成大桂海虞衡志

石柏

石柏生海中一幹極細上有一葉宛似側柏扶疎無小異根所附著如烏藥大抵皆化爲石矣

格物總論

柏

柏樹大者數圍高數丈皮光滑枝幹修聳葉香烈深山中有之又一種名側柏葉大不相類如鋪茸細細相比檜亦光皮然葉尖硬如芒刺檜柏相半者名檜柏皆能結子柯葉青青四時不凋也

王象晉羣芳譜

柏

柏一名椈樹聳直皮薄肌膩三月開細瑣花結實成毬狀如小鈴多瓣九月熟霜後瓣裂中有子大如麥芬香可愛

種植九月中柏子熟采收俟來年三月間用水淘過

取沈水者著溼地二三日淘一次候芽出將斸熟地調成畦水飲足以子勻撒其中覆細土半寸再以水壓下二三日澆一次常使土潤勿太溼太乾旣生出土四圍豎矮籬護之恐爲蝦蟆所食常澆水亦宜糞俟長高數尺分栽

灌溉性喜曬一年中用曬過糞水澆三四次則青翠蓊鬱秋時翦小枝二三尺可插活

製用嫩柏枝洗淨控乾入梅滷曬乾甘草桂心爲細末入淨磁器中一層藥一層柏枝緊封藏之久不開則上鹽花可玩可食煑汁釀酒去風痹歷節風

本草綱目

柏釋名

李時珍曰按魏子才六書精蘊云萬木皆向陽而柏獨西指蓋陰木而有貞德者故字從白白者西方也陸佃埤雅云柏之指西猶鍼之指南也柏有數種入藥惟取葉扁而側生者故曰側柏

寇宗奭曰予官陜西登高望柏千萬株皆一一西指蓋此木最堅不畏霜雪得木之正氣他木不及所以

受金之正氣所制一一西指也

集解

別錄曰柏實生太山山谷柏葉尤良四時各依方面采陰乾

陶弘景曰處處有柏當以太山爲佳爾並忌取塚墓上者其葉以秋夏采者良

蘇恭曰今太山無復采子惟出陝州宜州爲勝八月采之

蘇頌曰柏實以乾州者爲勝三月開花九月結子成熟取米蒸曝舂礧取仁用其葉名側柏密州出者尤佳雖與他柏相類而其葉皆側向而生功效殊別古柏葉尤奇益州諸葛孔明廟中有大柏木相傳是蜀世所植故人多采以作藥其味甘香異常柏也

雷斆曰柏葉有花柏葉叢柏葉及有子圓葉其有子圓葉成片如大片雲母葉皆側葉上有微赤毛宜入藥用花柏葉其樹濃葉成朵無子叢柏葉其樹綠色並不入藥

陳承曰陶隱居說柏忌塚墓上者而今乾州者皆是

乾陵所出他處皆無大者但取其州土所宜子實氣味豐美可也其柏異于他處木之文理大者多爲菩薩雲氣人物鳥獸狀極分明可觀有盜得一株徑尺者値萬錢宜其子實爲貴也

李時珍曰史記言松柏爲百木之長其樹聳直其皮薄其肌膩其花細瑣其實成叢狀如小鈴霜後四裂中有數子大如麥粒芬香可愛柏葉松身者檜也其葉尖硬亦謂之栝今人名圓柏以別側柏松葉柏身者樅也松檜相半者檜柏也峨眉山中一種竹葉柏身者謂之竹柏

柏實修治

雷斅曰凡使先以酒浸一宿至明漉出曬乾用黃精自然汁于日中煎之緩火煑成煎爲度每煎柏子仁三兩用酒五兩浸

李時珍曰此法是服食家用者尋常用只蒸熟曝烈春簸取仁炒研入藥

柏實氣味

甘平無毒

甄權曰甘辛畏菊花羊蹄草

徐之才曰見葉下

柏實主治

本經曰驚悸益氣除風溼安五臟久服令人潤澤美色耳目聰明不饑不老輕身延年

別錄曰療恍惚虛損吸吸歷節腰中重痛益血止汗

甄權曰治頭風腰腎中冷膀胱冷膿宿水興陽道益壽去百邪鬼魅小兒驚癇

王好古曰潤肝

李時珍曰養心氣潤腎燥安魂定魄益智寧神燒瀝澤頭髮治疥癬

發明

王好古曰柏子仁肝經氣分藥也又潤腎古方十精丸用之

李時珍曰柏子仁性平而不寒不燥味甘而補辛而能潤其氣清香能透心腎益脾胃蓋仙家上品藥也宜乎滋養之劑用之列仙傳云赤松子食柏實齒落更生行及奔馬諒非虛語也

柏葉修治

雷斆曰凡用挼去兩畔并心枝子用糯泔浸七日以酒拌蒸一伏時每一斤用黃精自然汁十二兩浸焙又浸又焙待汁乾用之

李時珍曰此服食治法也常用或生或炒各從本方

柏葉氣味

苦微溫無毒

甄權曰苦辛性濇與酒相宜

蘇頌曰性寒

徐之才曰瓜子牡蠣桂爲之使畏菊花羊蹄諸石及麪麴伏砒硝

陶弘景曰柏之葉實服餌所重此云惡麴而人以釀酒無妨恐酒米相和異單用也

柏葉主治

別錄曰吐血衄血痢血崩中赤白輕身益氣令人耐寒暑去溼痺生肌

甄權曰治冷風歷節疼痛止尿血

大明曰炙罯凍瘡燒取汁塗頭黑潤鬢髮

蘇頌曰傳湯火傷止痛滅瘢服之療蠱痢作湯常服殺五臟蟲益人

發明

朱震亨曰柏屬陰與金善守故采其葉隨月建方取其多得月令之氣此補陰之要藥其性多燥久服之大益脾土以滋其肺

李時珍曰柏性後凋而耐久稟堅凝之質乃多壽之木所以可入服食道家以之點湯常飲元旦以之浸酒辟邪皆有取于此麝食之而體香毛女食之而體輕亦其證驗矣毛女者秦王宮人關東賊至驚走入山饑無所食有一老公教喫松柏葉初時苦澀久乃相宜遂不復饑冬不寒夏不熱至漢成帝時獵者於終南山見一人無衣服身生黑毛跳坑越澗如飛乃密圍獲之去秦時二百餘載矣事出葛洪抱朴子書中

枝節主治

蘇恭曰煑汁釀酒去風痺歷節風燒取湍油療瘑疥及蟲癩良

脂主治

聖惠方曰身面疣目同松脂研勻塗之數夕自失

根白皮氣味

苦平無毒

根白皮主治

別錄曰火灼爛瘡長毛髮

附方

服柏實法八月連房取實暴收去殼研末每服二錢溫酒下一日三服渴即飲水令人悅澤一方加松子仁等分以松脂和丸一方加菊花等分蜜丸服　奇效方用柏子仁二斤爲末酒浸爲膏棗肉三斤白蜜白朮末地黃末各一斤搗勻丸彈子大每嚼一丸一日三服百日百病愈久服延年壯神

老人虛祕柏子仁松子仁大麻仁等分同研溶蜜蠟丸梧子大以少黃丹湯食前調下二三十丸日二服（寇宗奭）

腸風下血柏子十四箇搥碎囊貯浸好酒三盞煎八分服立止（普濟方）

小兒躽啼驚癇腹滿大便靑白色用柏子仁末溫水調服一錢（聖惠方）

黃水溼瘡眞柏油二兩香油二兩熬稠搽之如神（積德堂方）

服松柏法孫眞人枕中記云嘗以三月四月采新生松葉長三四寸許幷花蕊陰乾又於深山巖谷中采當年新生柏葉長二三寸者陰乾爲末白蜜丸如小豆大常以日未出時燒香東向手持八十一丸以酒下服一年延十年命服二年延二十年命欲得長肌肉加大麻巨勝欲心力壯健者加茯苓人參此藥除百病益元氣滋五臟六腑淸明耳目强壯不衰老延年益壽神驗用七月七日露水丸之更佳服時仍祝曰神仙眞藥體合自然服藥入腹天地同年祝畢服藥斷諸雜肉五辛

神仙服餌五月五日采五方側柏葉三斤遠志去心二斤白茯苓去皮一斤爲末煉蜜和丸梧子大每以仙靈脾酒下三十丸日再服並無所忌勿示非人

中風不省涎潮口禁語言不出手足軃曳得病之日

便進此藥可使風退氣和不成廢人柏葉一握去枝葱白一握連根研如泥無灰酒一升煎一二十沸溫服如不飲酒分作四五服方進他藥（家藏方）

時氣瘴疫社中西南柏樹東南枝取暴乾研末每服一錢新水調下日三四服（聖惠方）

霍亂轉筋柏葉搗爛裹脚上及煎汁淋之（聖惠方）

吐血不止張仲景柏葉湯用青柏葉一把乾薑二片阿膠一挺炙三味以水二升煑一升去滓別絞馬通汁一升合煎取一升綿濾一服盡之　聖惠方用柏葉米飲服二錢或蜜丸或水煎服並良

憂恚嘔血煩滿少氣胷中疼痛柏葉爲散米飲調服二方寸匕（聖惠方）

衄血不止柏葉榴花研末吹之（普濟方）

小便尿血柏葉黃連焙研酒服三錢（濟急方）

大腸下血隨四時方向采側柏葉燒研每米飲服二錢王渙之舒州病此陳宜父大夫傳方二服愈（百一選方）

酒毒下血或下痢嫩柏葉九蒸九曬二兩陳槐花炒焦一兩爲末蜜丸梧子大每空心溫酒下四十九（普濟）

方

蠱痢下血男子婦人小兒大腹下黑血茶脚色或膿血如淀色柏葉焙乾爲末與黃連同煎爲汁服之（本草圖經）

小兒洞痢柏葉煑汁代茶飲之（經驗方）

月水不斷側柏葉炙芍藥等分每用三錢水酒各半煎服　室女用側柏葉木賊炒微焦等分爲末每服二錢米飲下（聖濟總錄）

湯火燒灼柏葉生搗塗之繫定二三日止痛滅瘢（圖經）

鼠瘻核痛未成膿以柏葉搗塗熬鹽熨之氣下卽消（集驗方）

大風癘疾眉髮不生側柏葉九蒸九曬爲末煉蜜丸梧子大每服五丸至十丸日三夜一服百日卽生（聖惠方）

頭髮不生側柏葉陰乾作末和麻油塗之（梅師方）

頭髮黃赤生柏葉末一升猪膏一斤和丸彈子大每以布裹一丸納泔汁中化開沐之一月色黑而潤矣（聖惠方）

霍亂轉筋以暖物裹脚後以柏木片煑湯淋之（經驗方）

齒䘌腫痛柏枝燒熱柱孔中須臾蟲緣枝出（聖惠方）

惡瘡有蟲久不愈者以柏枝節燒瀝取油傅之三五次無不愈亦治牛馬疥（本草別說）

熱油灼傷柏白皮以臘豬脂煎油塗瘡上（肘後方）

高濂遵生八牋

柏葉湯

采嫩柏葉線繫垂掛一大甕中紙糊其口經月取用如未甚乾更閉之至乾取爲末如嫩草色不用甕只密室中亦可但不及甕中者青翠若見風則黃矣此湯可以代茶夜話飲之尤醒睡飲茶多則傷耗精氣害脾胃柏葉湯甚有益又不如新采洗淨點湯更爲上

直省志書

曹縣

物產柏有數種扁柏檜柏刺柏滋柏之不同惟扁柏可種木堅而細最難長大

長安縣

物產千枝柏一本千枝欝茂如蓋

咸寧縣

物產柏數種膏而香者可中棺槨產龍首原者佳叢而緻者曰千枝柏葉長而銳者曰茨柏墳園圃又有四季柏四時皆花枝葉蒼秀如蓋蒔牛頭寺

臨潼縣

物產驪柏堅而香甲于他處

乾州

物產柏乾陵柏文多菩薩雲氣人物鳥獸一株值萬錢

鞏昌府

物產柏有羅漢油枝捻線四種

婺源縣

地產三友柏每枝有翠柏扁柏檵柏羅漢古柏在瑞雲樓右隙地係唐時物枝高三丈有餘週圍徑五尺許生羅漢子食之味甘

黟縣

物產櫨葉如柀而子赤材理粗謂之櫨柏

山陰縣

物産柏有渾側二種有若手掌者名手掌柏

柏部藝文一

薊柏贊　晉郭璞

薊柏白華厥子如丹實肥變氣食之忘寒物隨所染墨子所歎

松柏賦　左九嬪

何奇樹之英蔚託峻嶽之嵯峨被黝澗之逶迤臨綠水之素波擢修木之九丸萃綠葉之芬葩敷纖莖之龍蓯布秀葉之葱蒨列翠實之離離覆幽藹而求馨紛翁習以披離氣肅肅以清泠應長風以鳴佩似絲

竹之遺聲禀天然之貞勁經嚴冬而不零雖凝霜而挺幹近青春而秀榮若君子之順時又似乎貞人之抗貞赤松遊其下而得道文賓餐其實而長生詩人歌其榮蔚齊南山以永寧

修柏賦

齊蕭鋒

既殊羣而抗立亦含貞而挺正豈春日之自芳在霜下而爲盛衝風不能摧其枝積雪不能改其性雖坎壈於當年庶後凋之可詠

道觀內柏樹賦（幷序）

唐魏徵

元壇內有柏樹焉封植營護幾乎二紀枝幹扶疎不過數尺籠于衆草之中覆乎蒺棘之下雖磊落節目不改本性然而翳薈蒙蘢莫能自伸達也惜其不生高峯臨絕壑籠日月帶雲霞而與擁腫之徒雜糅茲地此豈所謂方以類聚物以羣分者哉有感于懷忽然而賦其詞曰

覽大鈞之播化察草木之殊類雨露清而並榮霜雪茫而俱悴唯丸丸之庭柏禀自然而醇粹涉青陽不增其華歷元英不減其翠原斯木之攸挺植新甫之

高岑干霄漢以上秀絕無地而下臨籠日月以散彩俯雲霞而結陰邁千祀而逾茂秉四時而一心靈根再徙茲庭爰植高節未彰貞心誰識既雜還乎衆草又蕪沒乎蓁棘匪王孫之見知志耿介其何極若乃春風起于蘋末美景麗乎中園水含苔于曲浦草鋪露于平原成蹊花亂幽谷鸎喧徒耿然而自撫謝桃李而無言至于日窮于紀歲云暮止飄蓬亂驚愁雲疊起氷凝無際雪飛千里顧衆類之颯然鬱亭亭而孤峙貴不移于本性方有儷于君子聊染翰以寄懷庶無虧于善始

松柏有心賦（以君子得禮歲寒不變爲韻）

上官遜

觀卉木之庶類而松柏之異羣貫四時而不改柯易葉挺千尺而恆冒雪凌雲抗高標於物外遠卑冗於代紛其幹則直其理則文驗受命於方地信無奇於此君於是載離風雪多歷年紀持本性而常茂抱幽貞而獨美太華之山森森映仙掌之峰台嶺之旁落落蔭靈溪之水經冬不改憐江南之竹箭乘春暫榮笑東園之桃李故見稱於前聖喻德於君子故其勁

節可佳明心不忒實繁衆類生我邦國故將枝葉無隔於心源豈同橘柚有限於南北錯萬物以爲佐求其族而始得是以後凋之義久不刊於魯經有心之言未昭著於戴禮吉士遠託或亭亭於嶺上山苗乍凌時鬱鬱於澗底雖彼此殊軌而榮華一體若乃背祖年當芳歲林烟乍卷秋雨時霽仙侶或遊隱倫常憩莫不對偃蓋以瀟灑仰仙雲而搖曳暢方外之遐遊滌樊籠之流滯若乃幽澗之側高岫之端葉離離而日來冬暖枝梢梢而風至夏寒不以無人而不秀又同美乎芳蘭至若大厦方構長材是求詣藪澤訪陵丘遠近必度大小畢搜信成材之特達惟工倕而擇不重日歲律云暮兮何木不變惟松柏兮凌霜葱蒨倘有心之可嘉期君子之一眄

歲寒知松柏後凋賦（以貞心勁節翠貫四時爲韻） 裴度

窮陰忽至品物盡瘁惟貞木之堅貞映衰林而葱翠桃蹊李徑聞別葉之互飛松磵柏陵見修條之自異諒本性以無易託斯時而不類雖殺菽之霜再三斷蓬之風數四徒凜凜以終日竟靑靑而在地懿夫春

夏榮滋我不競於芳時秋冬凄冽我不改其素節遙分郁郁之烟遠映霏霏之雪故其桑榆種其前後杞梓植其行列或蕭瑟以柯空或離披而條折何在昔而相混果迄今而旌別觀夫陽曜以芳菲爲事陰凝而肅殺爲心徒運我以寒暑豈齊我於枯榮斯乃時累不能累其質天損不能損其貞亦被霜氣亦含風聲挺喬枝而易識在灌木而難并故蒼然以殊致豈蠢爾以叢生鬱鬱秀色亭亭高幹產二儀之內我獨後凋處羣木之中孰云共貫當其黃殞方可瞻翫庭有槐兮落際山有榛兮凋陰見枯槁之無色識茂悅之有心愛日照而逾靜嚴飈吹而轉勁或出衆而標奇或處幽而表正雖結根山嶺移植軒屏如全直而率性客有擇木務材感衰歎盛悟漂勁無亦申蚍蜉之歌愛堅貞不渝發風雨之詠松兮柏兮猶君子之志行

柳柏賦（并序）

李德裕

夫受天地之正氣者惟松柏而已故聖人稱其有心美其後凋豈無他木莫可儔匹余嘗謂柏之爲

物貞若有餘而華滋不足徒植于精舍列于幽庭不得處園池之中與花竹相映獨此郡有柳柏風姿濯濯宛若黄楊而冒霜停雪四時不改斯得謂之具美矣惜其生于遐遠人罕知之偶爲此賦以貽親友

惟天地之生物均覆載而不私雖草木之殊性皆榮落之有時感松柏兮自得經隆冬而乃知常集霰于窮節秉貞心而不移觀夫竹嬋娟以挺秀松英茂以含滋可蔭蔚于臺榭故封植于園池嗟綠柏之貞苦爰自託乎幽崖或森森于寒壟或肅肅于神祠何炎徼之僻陋或珍木而在茲齊芊蔚于蘭茗儷貞芳于桂枝遠而象之聳榦參差疑翠旌之陸離迫而翫之布葉低垂若孔蓋之葳蕤又似翠列巢以羣棲鸞奮翼而來儀含輕烟于夕景泫零露于朝曦逮秋實之蕃衍綴青珠以纍纍嗟乎材不可備人亦如此斯子張之容雖盛柳惠之貞則虧有長孺之正邑無思曼之風姿歎此物之具美以幽深而見遺非企瑤林于塵外方玉樹于前墀望舊國兮無際思故人兮未期

會不得倚樹而泛瑤瑟攀條而獻蘭卮慨路遠而莫致抑毫端而孔悲顧謂稚子起爲謠曰楚山側兮秋水源美斯柏兮託幽根條葱翠兮冬轉茂實垂珠兮秋始蕃彼變化兮不測焉知非張緒之精魂

柏賦

宋吳淑

美茲柏椈歲寒之姿南山聞越石之詠後凋見江夏之辭仲寶幼彰其佳器陜西潛兆於禎祺則有山人之飯仙家之食李詢樹之以守墓王裒泣之而變色亦有出新甫生冀州飲漢官之酒泛邶國之舟虞延外黃之對穆滿大北之游又聞嫗插則死麝食而香脂傳京輔之價材爲漢殿之梁若其府中集烏殿後立鵲延陵表信而挂劒永昌騁詐而爲幕復有擢華嶽秀白於樊衡植之而稱孝善才斫之而幾誅又若王宴有變桐之徵李充有傳仞之志旣杶幹以同貢亦魍像之所畏驗其陵樹嘗爲宣帝之祥泛彼中河亦著共姜之誓

竹柏贊

宋祁

生峩眉山中葉繁長而籜似竹然其榦大抵類柏

而亭直

葉與竹類緻理如柏以狀得名亭亭修直

東莞資福堂老柏再生贊　蘇軾

生石首肯奘松肘囘是心苟眞金石爲開堂去柏枯其留復生此柏無我誰爲枯榮方其枯時不枯者存一枯一榮皆方便門人皆不聞瓦礫說法今聞此柏熾然常說

古柏記　田況

成都諸葛孔明祠古柏年祀寖遠喬柯鉅圍蟠固夌拔有足異者杜甫嘗作歌鍛文昌亦作文摹狀瓌奇人多暗誦故老相傳及記事者云自唐季凋瘁歷王孟二僞國蠹槁尤甚然以祠中樹無敢翦伐者皇朝乾德丁卯歲仲夏枯柯復生日益敷茂觀者歎聳以爲榮枯之變應時治亂武侯光靈如有意於茲者誠爲異事因命工圖寫備述本末以貽好事者

跋古柏圖　陸游

此圖吾家舊藏余居成都七年屢至漢昭烈惠陵此柏在陵旁廟中忠武侯室之南所謂先主武侯同閟

宮者與此略無小異則畫工亦當時名手也

廣陵學官廳嘗爲夫子廟今所居之堂卽其殿也

四柏賦（有序）

鄒浩

庭植四柏皆凜凜合抱愛之而賦云

瞻廣陵之寂歷兮直高堂之崢嶸薙蔓草以如拭兮偉四柏之亭亭葉委蓋以固覆兮榦聳崒而上征根盤薄而石老兮皮皴皵以龍驚儼相揖以成列兮何意氣之不可凌豈商山逸叟見邀於子房兮將以翼儲君而經營抑康廬勝友自得於蓮社兮方且傲當世而潔清想昔日之巍然廣殿兮對先聖以交榮如子路曾晳冉有公西華之侍坐兮垂紳端拱各抒其素志之誠嗚呼余德至陋謬膺教職獲與柏而相値如親炙夫盛德講習之餘將迎之隙旣弗嗜於杯盤又兼忘於射奕必往來柏陰吟哦其側緜日月以居多豁聰明而有得其朝暮也藹瑞露以冥冥駐歸雲而凝碧其四時也謝羣芳之爭妍憩薰風而暑釋篩蟾光之十分封雪霜而玉礫若乃瓊花兮一本芍藥兮千畦蕙蘭馥郁乎亭檻錦綺焜煌乎塗泥上由刺

史爰逮黔黎咸擇地而置酒紛踵繼以車馳曾此柏之不顧兮其青青固自若也豈以此自少而遂衰及夫時運遥往木帝無爲驟雨滂沱以滌蕩狂飈奔騰而折摧昔蕃鮮兮何在今寂寞兮空枝使當年之好事慘搔首以興悲獨此柏之不變兮其青青固自若也亦豈以此自多而增奇鳴呼柏之所以爲柏兮其常德若茲僕幸得之而深兮勝老馬以爲師允蹈賢聖所期於學者死而後已兮肯以窮達異其毫釐庶幾無愧乎柏之常德兮不爲君子之棄而小人之歸

感柏樹賦（有序）

元馬祖常

光州孔子廟庭及宋司馬光祠前柏樹皆先子集賢府君治光日攜祖常手植者也今二十六年矣蒼虬翠蛟森列左右祖常蒙詩書之澤忝官禮部尚書兼經筵官天曆己巳正月以謀葬得請還光又蒙聖天子不棄弊物馳使再名以疾未行輿疾瞻仰孔子廟庭撫摩羣柏潸然感思作賦以見意焉

涉淮湍而遥返有寢丘之遺封屆州圻而近古壤寡

殖而不豐曰瘠土之民勞庶善心之易孳慨先哲之豈弟與釁宇而納之哀剢兵之纍俘緣褰裳而來游叉於田以謀食廩饋饎其浮浮間攜我以觀學命畚鍤以執事揖豆籩以下堂列稺植於兩所蔭喬木於今茲慕于親於曩昔歲邈邈以云徂涕潸然而灑臆顧瞻念而移晷拭手澤之或存歸祠位之蔽虧恍神耕之繽繙當于親之在官盡厥謂於民庸暑爲葛以代濟珮無玉以爲容終下陳而弗忮榮天爵以俟天澤未艾於子孫永文壽於大年剡茲樹之後凋匪庶草之競華覩斯道之昌期徵於神而不遐

柏部藝文二（詩）

古歌　闕名

平陵東松柏桐不知何人劫義公

古詩　闕名

行行隨道經歷山陂馬啖柏葉人啖柏脂不可長飽聊可遏饑

連理詩　梁衞敬瑜妻王氏

南史曰貞女亡壻種樹百株墓前柏樹忽成連理一年許還復分散女乃爲詩曰

墓前一株柏連根復並枝妾心能感木頹城何足奇

庭柏　北齊魏收

古松圖偃蓋新柏寫爐峰凌寒翠不奪迎暄綠更濃
茹葉輕沈體咀實化衰容將使中臺麝違山能見從

元日恩賜柏葉應制　唐李乂

勁節臨冬勁貞心待歲芳能令人益壽非止麝含香

奉和正旦賜宰臣柏葉應制　武平一

綠葉迎春綠寒枝歷歲寒願持柏葉壽長奉萬年歡

奉和元日賜羣臣柏葉應制　趙彥昭

器之雕梁器材非構厦材但將千歲葉常奉萬年杯

病柏　杜甫

有柏生崇岡童童狀車蓋偃蹇龍虎姿主當風雲會
神明依正直故老多再拜豈知千年根中路顏色壞
出非不得地盤據亦高大歲寒忽無憑日夜柯葉改
丹鳳領九雛哀鳴翔其外鴟鴞志意滿養子穿穴內
客從何鄉來竚立久吁怪靜求元精理浩蕩難倚賴

古柏行　前人

孔明廟前有古柏柯如青銅根如石霜皮溜雨四十

圍黛色參天二千尺君臣已與時際會樹木猶爲人愛惜雲來氣接巫峽長月出寒通雪山白憶昨路繞錦亭東先主武侯同閟宮崔嵬枝榦郊原古窈窕丹青戶牖空落落盤踞雖得地冥冥孤高多烈風扶持自是神明力正直原因造化功大廈如傾要梁棟萬牛迴首丘山重不露文章世已驚未辭翦伐誰能送苦心豈免容螻蟻香葉曾經宿鸞鳳志士幽人莫怨嗟古來材大難爲用

使院中新栽柏樹子呈李十五栖筠

岑參

愛爾青青色移根此地來不曾臺上種留向磧中栽脆葉欺門柳狂花笑院梅不須愁歲晚霜露豈能摧

柏

李德裕

聞有三珠樹惟應祕閬風珊瑚不生葉朱草又無叢未若凌霄柏常能終歲紅晨霞與落日相照在巖中

武侯廟古柏

雍陶

宿葉四時同一色高枝千歲對孤峰此中疑有精靈在爲見盤根似臥龍

穗柏聯句　　段成式

上座璘公院有穗柏一株衢柯偃覆下坐十餘人

一院暑難侵莓苔共影深標枝爭息鳥餘吹正開衿（柯古）宿雨香添色殘陽石在陰乘閑動詩思助靜入禪心（善繼）

古柏　　李洞

手植知何代年齊偃蓋松結根生別樹吹子落鄰峰古榦經龍嗅高烟過鴈衝可佳繁葉盡聲不礙秋鐘

晉朝柏樹　　溫庭筠

晉朝名輩此離羣想對濃陰去住分題處尚尋王內史畫時應是顧將軍長廊夜靜聲疑雨古殿秋深影勝雲一下南臺到人世曉泉清籟更難聞

武侯廟古柏　　李商隱

蜀相階前柏龍蛇捧閟宮陰成外江畔老向惠陵東大樹思馮異甘棠憶名公葉凋湘燕雨枝折海鵬風玉壘經綸遠金刀曆數終誰將出師表一爲報昭融

刪柏　　宋韓琦

翠柏枝繁鬱未伸我來刪理務躬親孤根得地雖經

歲逸勢參天不在人先易工夫知取舍後凋顏色長精神瓌材自入他年用莫厭因時翦擇頻

景福殿前柏　王安石

香葉由來耐歲寒幾經眞賞駐鳴鑾根通御水龍應蟄枝觸宮雲鶴更盤怪石誤蒙三品號老松先得大夫官知君勁節無榮慕寵辱紛紛一等看

柏　司馬光

紅桃素李競年華周徧長安萬萬家何事靑靑亭下柏東風吹盡亦無花

柏軒　前人

凜然凌霜色本自生丘壑徙之君子庭栽培固不薄靜夜聲颼颼淸晝陰漠漠秀氣逼簷楹翠影通簾箔知君梁棟材大匠偶未度但守歲寒心閑軒亦不惡

和子由記園中草木　蘇軾

種柏待其成柏成人已老不如種叢篲春種秋可倒陰陽不擇物美惡隨意造柏生何苦艱似亦費天巧天工巧有幾肯盡爲汝耗君看藜與藿生意常草草

御史臺柏　前人

故園多珍木翠柏如蒲葦幽囚無與樂百日看不已時來拾流肪未忍踐落子當年誰所種少長與我齒仰視蒼蒼幹所閱固多矣應見李將軍膽落溫御史

廳前柏　蘇轍

穉柏如嬰兒冉冉三尺長移根出澗石植榦對華堂重露恣膏沐清風時抑揚我老不耐寒憐汝堪風霜朝夕望爾長尺寸常度量知非老人伴可入諸孫行想見十年後簷前蔚蒼蒼人來顧汝笑誦我此詩章

嵩山天封觀將軍柏　前人

肅肅避暑宮石殿秋日冷凜然中庭柏氣壓千夫整風聲答萬壑雲色通諸嶺材大難爲工甘與蓬蒿屏

和鮮于子駿柏軒　前人

築室城市間移柏南澗底山林宿所尚封植聊自寄崎嶇脫巖石擁塞出棼翳上承清露姿下受寒泉惠秋來采霜葉咀嚼有餘味苦澀未須嫌愈久甘如薺

文殊院古柏　前人

曾看大柏孔明祠行盡天涯未見之此樹須當稱子行他山只可作孫枝棟梁知是誰家用舟楫唯應海

水宜日暮飛鴉集無數青田老鶴未曾知

柏　郭祥正

青幢碧蓋儼天成濕翠濛濛滴畫楹禪客自陪千歲老遊人時抱一樽傾恥隨桃李春風短奪盡松篁夜氣清安得鬼神題巨筆不容左紐獨專名

多幹柏　朱長文

古柏列重門連枝若弟昆參天分直幹得地共靈根月照龍蛇影風摧鐵石痕鸞凰期可宿香葉向春繁

雙柏　陸游

雙柏屹相向剛嚴如巨人龍吟風雨夕山立雪霜晨閱世易成古刳心不復春扶頭要力量歲晚莫全身

黃華畫古柏　金完顏璹

黃華老人畫古柏鐵簡將軍挽大弨意足不求顏色似荔枝風味配江瑤

雙柏　元陳樵

亭亭山上柏柯榦如青銅蒼古拔俗姿肯作兒女容風霜日搖落萬木爲之空爾獨不見摧屹立如老翁乃知歸根妙生意恆內融顧乘雷雨興化作雙飛龍

師子林指柏軒　明高啓

淸陰護燕几中有忘言客人來問不應笑指庭前柏

栽柏　方孝孺

迂拙乖世用每蘊無窮思取效非目前遠與千載期翠柏信良材成長計功遲茲晨劚烟雨移種盈尺姿淸廟嚴潔地聖靈會於斯豈無杞柳輩不足當堦墀殷社夙所尚古制非人爲先師實殷人植此理固宜但恐枝榦弱不耐風霜欺培護苟無失終見盛大時三年過人長十年齊榱桷百年可合抱根深柯葉滋靑霄泊鸞鳳厚土蟠蛟螭豈特傲寒暑將看閱興衰所託况得所未免斤斧危旣膺顧盼榮復與翦伐辭寥寥百世後神物相扶持何必爲棟梁乃見才氣施流光若飛翰時代易推移行看好古士追說種者誰我生素多病中歲早孱羸待爲鶴髮翁見汝凌雲枝志士用心者濩落爲世嗤何如羣兒巧插槿紛成籬

左闕雪後行古柏下有作　李東陽

長安城中雨成雪退食衝寒過東闕蒼然古柏勢橫空數尺盤拏成百折玉龍戰罷纏碧綃流涎噴沫凝

不飄仙人掌上露初凍五老峰頭氷未消飛花拂面吹還轉步屧穿林印猶淺鶴氅衣輕動欲翻水精簾重寒初捲風骨昂藏更出塵儼如佩玉拖長紳須知世有後凋質元是仙家不老身

學士柏

前人

翰林後堂有二柏竹巖柯先生所種也東陽承詔受業今三十年柏已鬱然而先生棄諸生久矣間出題課諸吉士弋陽汪俊抑之有一日百匝行樹底之句悵然感之因衍爲一篇以識不忘

我行樹陰日千匝雨葉風枝自蕭颯惟有諸生識我情傍人不解空嘲狎我見先生種樹年我身尚短樹及肩枝蟠江山地可縮手斡造化天無權瓊臺翠閣何森爽院柳庭花敢爭長芘蔭長留六月陰盤迴直與孤雲上材堪五鳳難爲用根到九泉終不枉零落青袍幾故人琮琤玉佩空遺響當時院長文安公柯亭劉井相西東百年遺愛豈獨此此樹欲比人中龍樹猶如此我何似已愧班白非兒童名收樸樕有先後壽比金石無終窮下堂再拜想顏色仰面正拂長

髯風

古柏行　李奎

虞山古柏幾千歲盤盤節錯羅星文靈氣常懸白日雨踈枝亂灑青天雲霜柯露幹了不識半是蒼苔半成石石上猶存古鏡光青萍未拭芙蓉色我來八月秋氣濃月明滿地蟠虬龍赤脚大叫不忍去長風吹落虞山鐘天生異物詎可測呵護常聞鬼神泣巖壑寧教無此材歲寒然後知松柏

柏屏　顧璘

壁立青玉屏下見古柏根相憐歲寒葉鬱作蒼雲屯貞姿洗霜雪老氣横乾坤名園非此種誰可當君門

追和朱樂圃蘇學多榦柏　吳寬

新甫傳遺種吳門見後昆碧霄多直榦黃壤本同根霜雪持高節莓苔接古痕三年非檟木十畝自陰繁

檜柏　前人

檜柏性相似安論不同形城南久移植用以護幽亭檜也漸生粉柏兮復垂鈴幸非兩石間自足全餘齡古槐雖老大秋到即凋零園空霜雪後見此獨青青

嵩陽宮三將軍柏　　黃克晦

人間柏大此全稀老榦寧論四十圍蓋偃曾傾天子葆露寒應覆侍臣衣猶看連影容千騎那識何枝繫六飛惆悵茂陵無限樹荒丘殘隴草菲菲

柏部選句

晉潘岳詩不見澗邊柏歲寒守一度

唐王維詩柏葉初齊養麝香

杜甫詩雖當霰雪嚴未覺栝柏枯又翠柏苦猶食又錦官城外柏森森

張籍詩弱柏倒垂如線蔓簷頭不見有枝柯

李賀詩幽幽太華側老柏如建纛又小柏儼重扇

皮日休詩荒逕掃稀堆柏子

薛能詩春氣柏林杳

宋夏竦詩托植久依山杏密附枝俄接帝梧榮

晏殊詩紫結茱萸實濃薰菡萏香

石延年詩蛇露根穿嶺龍眠影在潭

梅堯臣詩棐柏移皆活風霜不變青

歐陽修詩凜凜節奇霜幹柏

司馬光詩翠色添崖柏

劉敞詩南牆雙柏天生直材雖未老心千尺

王令詩不惜以材同失地好留更老共支天　又　强枝拗回信有力高幹復俯交虬拳

蘇軾詩蒼龍轉玉骨黑虎抱金梲　又　瘦皮纏鶴骨高頂轉龍腰　又　道人手植幾生前鶴骨龍姿尚宛然　又　拏龍濯霧屈虬枝

蘇轍詩孤直自新甫何年移禁庭

周弼詩更添蒼柏兩三輩相伴高枝作雨聲

陸游詩龍吟風雨夕山立雪霜晨

吳儆詩庭柏無心不受誇

金王元粹詩風吹高柏影在衣忽驚滿座蛟龍入

元好問詩細柏含古春

元許有壬詩翠柏瀉秋聲

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二百四卷目錄

柏部紀事
柏部雜錄
柏部外編

草木典第二百四卷

柏部紀事

穆天子傳甲申天子升於大北之隥而降休於兩柏之下

列士傳延陵季子解寶劍挂徐君墓柏樹

說苑智襄子爲室美士茁曰記有之高山峻原不生草木松柏之地其土不肥今土木勝人臣懼其不安人也

拾遺記始皇起雲明臺窮四方之珍木東得葱巒錦

柏

三輔黃圖漢文帝霸陵不起山陵稠種柏

東方朔外傳孝武皇帝時閒居鵲鳴新雨止朔執戟在殿上呼問之答曰殿後柏樹有鵲立枯枝上東嚮鳴上遣視如朔言

漢書武帝本紀元鼎二年春起柏梁臺（注）三輔舊事云以香柏爲之

郊祀志李少君見上上有故銅器問少君少君曰此器齊桓公十年陳於柏寢已而按其刻果齊桓公器一宮盡駭（注）師古曰以柏木爲寢室

朱博傳御史府中列柏樹常有野鳥數千棲宿其上晨去暮來號曰朝夕烏

謝承後漢書陳留虞延爲郡督郵光武巡狩至外黃問延園陵柏樹株數延悉曉之由是見知

地理志華山生文柏一名黃腸

聖賢冢墓記東平王歸國思京師後薨葬東平其冢上松柏皆西靡

東觀漢記李恂遭父母喪六年躬自負土樹柏常在

冢下

漢官儀正曰飲柏葉酒上壽

三輔舊事漢諸陵皆屬太常不屬郡縣有人盜柏者棄市

初學記後漢方儲丹陽人遭母憂負土成墳種松柏鸞鳥棲其上白兔游其下

異苑漢末宮人小黃門上墓樹上避兵食松柏實遂不復饑舉體生毛長尺許魏武聞而收養還食穀齒落頭白

楚國先賢傳宗承字世林南陽安衆人少而修德雅正確然不羣徵聘不就聞德而至者如林魏武弱冠屢造其門值賓客猥積不能得言乃伺承起往要之捉手請交承拒而不納帝後爲司空輔漢朝乃謂承曰卿昔不顧吾今可爲交未承曰松柏之心猶存帝不悅以其名賢猶敬禮之

語林夏侯太初從魏帝拜陵陪列於松柏下時暴雨霹靂正中所立之樹冠冕焦壞左右覩之皆伏太初顏色不改

廣州先賢傳頓琦至孝母喪立墳歷年乃成居喪逾制種松柏成行

環氏吳紀孫皓嘗問張尚曰詩云汎彼柏舟惟柏中舟乎尚對曰詩言檜楫松舟則松亦中舟也

華陽國志王濬爲益州刺史蜀中山川神祠皆種松柏濬以爲非禮皆廢壞燒除取其松柏爲舟船惟不毀禹王祠及漢武帝祠及禁民作巫祝於是俗無淫祀之俗教化大行

晉書山濤傳濤除太常卿以疾不就會遭母喪歸鄉里濤年踰耳順居喪過禮負土成墳手植松柏

王裒傳裒父儀爲文帝司馬東關之役帝問於衆曰近日之事誰任其咎儀對曰責在元帥帝怒曰司馬欲委罪於孤耶遂引出斬之裒痛父非命未嘗西向而坐示不臣朝廷也於是隱居教授三徵七辟皆不就廬於墓側旦夕常至墓所拜跪攀柏悲號涕淚著樹樹爲之枯

郭璞傳璞好經術博學有高才妙於陰陽筭曆王導引參己軍事嘗令作封璞言公有震厄可命駕西出

數十里得一柏樹截斷如身長置常寢處災當可消矣導從其言數日果震柏樹粉碎王敦之謀逆也收璞詣南岡斬之璞臨行謂行刑者欲何之曰南岡頭璞曰必在雙柏樹下既至果然

庾袞傳袞事親以孝稱母終服喪居于墓側或有斬其墓柏莫知其誰乃名鄰人集于墓而自責焉因叩頭泣涕謝祖禰曰德之不修不能庇先人之樹袞之罪也父老咸亦爲之垂泣自後人莫之犯

世說王丞相初在江左欲結援吳人請婚陸太尉曰培塿無松柏薰蕕不同器玩雖不才義不爲亂倫之始

晉書許孜傳孜孝友恭讓二親沒棄其妻鎮宿墓所列植松柏亘五六里

夏方傳方家遭疫癘父母伯叔羣從死者十三人年方十四夜則號哭晝則負土十有七載葬送得畢因廬於墓側種植松柏烏鳥猛獸馴擾其旁

世說顧悅與簡文同年而髮蚤白簡文曰卿何以先白對曰蒲柳之姿望秋而落松柏之質經霜彌茂

會稽記會稽境特多名山水峰崿隆峻吐納雲霧松栝楓柏擢榦竦條澄壑鏡徹清流寫注

三齊略記堯山在廣固城西七里堯巡狩所登遂以爲名山頂立祠祠邊有柏樹枯而復生不知幾代樹也

豫章古今記松門在豫章北二百里江水遶山上有松柏則江西第五六重水口也

西河舊事祁連山在張掖酒泉二界上東西二百里南北百里有松柏五木美水草

晉宮閣名華林園柏二株

述征記柏谷谷名也谷中無迴車地夾以高原柏林蔭藹窮日幽暗弗覩陽景

從征記泰山廟中柏皆二十餘圍夾兩階赤眉嘗斫一樹見血而止今斧創猶在

泰山記山南有泰山廟種柏樹千株大者十五六圍長老傳云漢武所種

宋書江夏王義恭傳魯郡孔子舊庭有柏樹二十四株經歷漢晉其大連抱有二株先折倒士人崇敬莫

之敢犯義恭悉遣人伐取父老莫不歎息

南史王儉傳儉幼篤學手不釋卷丹陽尹袁粲聞其名及見之曰宰相之門也栝柏豫章雖小已有棟梁氣矣終當任人家國事

世說張湛好於齋前種松柏時人謂張屋下陳屍

南齊書五行志建元四年巴州城西古樓脚柏樹數百年忽生花

永明六年石子岡柏木長二尺四寸廣四寸半化爲石時車駕數游幸應本傳木失其性也

南史宗測傳測少靜退不樂人間母喪身自負土植松柏

王晏傳明帝卽位晏居朝端數呼相工自視云當大貴與客語好屏人上聞疑晏欲反遂有誅晏意有鮮于文粲探朝旨告晏有異志又左右單景儁陳世範等采巫覡言啓上云晏懷異圖乃名晏於華林省誅之晏之爲員外郎也父普曜齋前柏樹忽變成梧桐論者以爲梧桐雖有栖鳳之美而失後凋之節及晏敗果如之

徐伯珍傳伯珍字文楚東陽太末人也宅南九里有高山班固謂之九巖山後漢龍丘萇隱處也山多龍鬚檉柏望之五采世呼爲婦人巖伯珍移居之

江夏王鋒傳明帝知權藩邸危懼鋒嘗忽忽不樂著修柏賦以見志

隋書五行志梁大同初大蝗籬門松柏葉皆盡

南史裴邃傳邃廟在光宅寺西堂宇弘敞松柏鬱茂范雲廟在三橋蓬蒿不翦梁武帝南郊道經二廟顧而歎曰范爲已死裴爲更生大同初都下旱蝗四籬門外桐柏凋盡唯邃墓犬牙不入當時異之

張景仁傳霸城王整之姊嫁爲衞敬瑜妻年十六而敬瑜亡父母舅姑咸欲嫁之誓而不許乃截耳置盤中爲誓乃止遂手爲亡壻種樹數百株墓前柏樹忽生連理一年許還復分散女乃爲詩曰墓前一株柏根連復竝枝妾心能感木頽城何足奇雍州刺史西昌侯藻嘉其美節乃起樓於門題曰貞義衞婦之閭又表於臺

述異記盧氏縣有盧君古塚塚旁柏一株枝條蔭茂

二百餘步樹文隱起皆如龜甲根勁如銅石

魏書甄琛傳琛喪父於塋兆之內手種松柏隆冬之月負撅水土鄉老哀之咸助加力十餘年中墳成木茂

水經注沁水北有華嶽廟廟側有攢柏數百根對郭臨川負岡蔭渚青青彌望奇可翫也

陘山子產墳東有廟舊有一枯柏樹其塵根故株之上多生稚柏列秀青青望之奇可嘉矣

北齊書魏蘭根傳蘭根鉅鹿下曲陽人也身長八尺儀貌奇偉汎覽羣書誦左氏傳周易機警有識悟起家北海王國侍郎歷定州長流參軍丁憂居喪有孝稱將葬常山郡境先有董卓祠祠有柏樹蘭根以卓凶逆無道不應遺祠至今乃伐柏以爲椁材人或勸之不伐蘭根盡取之了無疑懼

周書齊煬王憲傳建德五年大舉東討憲率精騎二萬爲前鋒守雀鼠谷高祖親圍晉州憲進兵屯於永安齊主聞晉州見圍乃將兵十萬自來援之時大將軍永昌公椿屯雞棲原受憲節度憲密謂椿曰兵者

詭道去留不定見機而作不得遵常汝今爲營不須張幕可伐柏爲庵示有形勢令兵去之後賊猶致疑也會椿被勑追還率兵夜返齊人果謂柏庵爲帳幕也不疑軍退翊日始悟

隋書王劭傳劭拜著作郎上表言符命曰陳留老子祠有枯柏世傳云老子將度世云待枯柏生東南枝迴指當有聖人出吾道復行至齊枯柏從下生枝東南上指夜有三童子相與歌曰老子廟前古枯樹東南狀如繖聖主從此去及至尊牧亳州親至祠樹之下自是柏枝迴抱其枯枝漸指西北道教果行

唐書郎餘令傳餘令博於學擢進士第授霍王軌府參軍事從父知年亦爲王友元軌每曰郎家二賢皆入府不意培塿而松柏爲林也

狄仁傑傳仁傑遷大理丞歲中斷久獄萬七千人時稱平恕左威衞將軍權善才右監門中郎將范懷義坐誤斧昭陵柏罪當免高宗詔誅之仁傑奏不應死帝怒曰是使我爲不孝必殺之仁傑曰漢有盜高廟玉環者文帝欲當之族張釋之廷評曰假令取長陵

一抔土何以加其法於是罪止棄市陛下之法在象魏固有差等犯不至死而致之死何哉今誤伐一柏殺二臣後世謂陛下爲何如主帝意解遂免死

五行志長壽二年十月萬象神宮側㮏杉皆變爲柏柏貫四時不改柯易葉有士君子之操㮏杉柔脆小人性也象小人居君子之位

五色線嵩山天封觀有古柏三株武后封五品大夫蔭百餘步俗云大小將軍

唐書褚無量傳元宗卽位遷左散騎常侍兼國子祭酒封舒國公母喪解詔州刺史薛瑩弔祭賜物加等廬墓左鹿犯所植松柏無量號訴曰山林不之忍犯吾塋樹邪自是羣鹿馴擾不復棖觸無量爲終身不御其肉

桑道茂傳道茂善太乙遁甲術居有二柏甚茂曰人居而木蕃者去之木盛則土衰土衰則人病乃以鐵數千鈞埋其下復曰後有發其地而死者太和中溫造居之發藏鐵而造死

王希夷傳希夷隱嵩山師黃頤學養生四十年頤卒

更居兗州徂徠餌松柏葉雜華年七十餘筋力柔强

賈氏談錄李德裕平泉莊有珠子柏實皆如珠子簾生葉上香聞數十步

酉陽雜俎上座璘公院有穗柏一株衢柯偃覆下坐十餘人

太常博士崔碩云汝西有練溪多異柏及暮秋葉上斂俗呼合掌柏

寰宇記巴郡有柏柱大可十圍高二十餘丈乃公孫述時樓柱所斫之處忽生枝而不朽

眞源縣老子堂前有雙柏樹左階之柏久枯大業十三年忽從根生一枝聳幹三丈三尺枝葉青翠唐武宗二年更生一枝直上五尺橫枝兩層枝葉相覆異於常樹

東齋紀事武侯廟柏其色若牙然白而光澤上復生枝葉今纔十丈

宋史易延慶傳延慶父贇以勇力仕南唐至雄州刺史顯德四年周師克淮南贇歸朝授道州刺史乾德初贇卒葬臨淮延慶居喪摧毁廬於墓側手植松柏

數百本旦出守墓夕歸侍母

廖德明傳德明初爲潯州教授爲學者講明聖賢心學之要手植三柏于學潯士愛敬之如甘棠

姚氏殘語太祖以柏爲界尺謂之隔筆簡

行營雜錄大中祥符六年緜州彰明縣崇仙觀柏柱上有木文如畫天尊狀毛髮眉目衣服履舄纖縷悉備

宋史五行志大中祥符八年晉州慶唐觀古柏中別生槐長丈餘

趙自然傳自然太平繁昌人始十三疾甚父抱詣青華觀許爲道士後夢一人狀貌魁偉綸巾素袍鬢髮斑白自云姓陰引之登高山謂曰汝有道氣吾將教汝辟穀之法乃出青柏枝令啗夢中食之及覺遂不食神氣清爽每聞火食氣卽嘔惟生果清泉而已又有秦州民家子趙抱一者常牧羊田間一夕有叩門名之者以杖引行至山崖絕頂會飲自是不喜熟食凡火化者未嘗歷口茹甘菊柏葉果實井泉間亦飲酒貌如嬰兒

燕談寇萊公知巴東縣手植雙柏於庭民比之甘棠謂之萊公柏後大火柏與公祠俱焚莆陽鄭贛爲令悼柏之焚惜公手植不忍翦伐種凌霄花於下使附幹而上以著公之遺德且慰邦人之去思云

宋史五行志天聖五年正月緜谷縣松柏同本異幹

遯齋閒覽余靖慶曆中知桂州州境窮僻處有林木延袤數十里每至月盈之夕輙有笛聲發於林中甚清遠土人云聞之已數十年終不知其何怪也公遣人尋之見其聲出一大柏樹中乃伐取以爲枕聲如期而發公甚寶惜凡數年公之季弟欲窮其怪命工解視但見木之文理正如人在月下吹笛之像雖善畫者莫能及重以膠合之則不復有聲矣

春渚紀聞元豐間朝廷問罪西夏五路舉兵秦鳳路圖上師行營憩形便之次至關嶺有秦時柏一株雖質幹不枯而枝葉略無存者旣標圖間裕陵披圖顧問左右偶以御筆點其枝間而歎其閱歲之久也後郡奏秦朝柏復一枝再榮殿中有記當時奏圖歎賞之語私相聳異以謂天子筆澤所加回枯起死便同

雨露之施

東坡志林予來汝南地平無山清潁之外無以娛予者而地近亳社特宜檜柏自拱把而上輒有樛枝紐紋治事堂前二柏與薦福兩檜尤爲殊絕孰爲使予安此寂寞而忘歸者非此君也歟

東坡集孤山有陳時柏二株其一爲人所薪山下老人自爲兒已見其枯矣然堅悍如金石愈于未枯者僧志詮作堂于其側名之柏堂

宋史五行志政和四年九月甲申彭城縣柏開花

西溪叢語青龍寺老柏院有布衣張在題一絕於院壁云南鄰北舍牡丹開年少尋芳去又回唯有君家老柏樹春風來似不曾來元祐中州學教授畢仲愈題跋刻石於平嵐亭上

少林集錄嵩山漢武帝登封時神人呼萬歲之所峯之半乃昔嵩陽觀故基有唐天寶年碑刻碑東古柏五株積翠婆娑可愛中有一株尤大五人聯手抱之圍始合下一石刻曰漢武帝封大將軍

山川紀異漢陽縣西柏泉寺有古井世傳大禹植柏

於大別山其根盤曲直至井底今柏根尚存又大別山陽太平興國寺前亦有古柏俗傳禹治水時所植者

儒林公議成都劉備廟側有諸葛武侯祠前有大柏圍數丈唐相段文昌有詩石刻在焉唐末漸枯歷王建孟知祥二僞國不復生然亦不敢伐之皇朝乾德五年丁卯夏五月枯柏再生時人異焉三國至乾德初歷年一千二百餘年枯而復生某於皇祐初守成都又八十年矣新枝籠雲并舊枯榦並存若虯龍之形

太平清話南渡時高麗國進陰陽柏二株僅二尺許高宗以賜王綯綯種之永懷寺殿庭之左右柏高與殿齊每歲左花則右實右花則左實

墨客揮犀壺山有柏木一株長數尺半化爲石半猶是堅木蔡君謨見而異之因運置私第余在莆陽日親見之

方輿勝覽枯柏渡在昭化縣今昭化驛有古柏土人呼枯柏故名

游武夷山記峰山有仙柏樹古而青翠可愛

成都記曰就殿以文檉綺柏爲材

濟南行記岱嶽觀有漢柏柯葉甚茂

遊香山寺記至洪光寺入石門路甚修平可步古柏夾之外不見林上不見顚枝榦交蔭人行道上蒼翠撲衣日影注射如荇藻凌亂可數百步復折而上如是者凡十有一每登一折必右俯木末左瞰絶壁壁皆甃石爲之歲久若天造柏從石罅出多類鬼工初登一二盤奇在柏稍上諸山如螺髻自柏外見則又奇至七八盤山盡在下精藍名墅棊布繡錯金碧晃耀目境屢換殆無暇問柏奇矣

桐柏山志柏香峰四望陰巖垂磴萬仞上多柏木

金陵諸園記東園一曰太傅園兩柏異榦合杪下可出入曰柏門

天中記廣漢梁泉縣漢故道縣也龍女山多紫柏

嵩遊記嵩陽宮外有漢武帝封三將軍柏柏膚殼皆脫去獨存肉理色蒼白大者圍六人次四次三人計千百年物矣其最大者南枝一節腫甚蓋木癭也

祖庵左一柏云惠能謁祖時從鉢盂中帶至也余爲書六祖手植柏五字

湧幢小品高祖取婺州過蘭溪見古柏甚奇駐師其下後刱亭繞之而空其中夜半輒有蒼龍繞伏其上王世懋詩云何年古柏尚青青曾是高皇玉輦停不信聖恩偏雨露枝枝都作老龍形

七曲山記應夢臺右晉柏二株其形盤踞如蚪龍色含蒼翠自晉代傳於今幾三合抱

泰山記炳靈殿漢柏三四株皆連理中一枝最巨輪囷臃腫狀尤詭異非千年不能有此

四川志詹香山綿竹縣人言某寺有古柏一株縣令將伐之造署人莫敢逆者寺有老僧題一絕於樹云定知此去棟梁材無復清陰覆綠苔只恐深山明月夜懼他千里鶴歸來縣令見之惻然而止

崐山縣志馬鞍山先無樹木正統初知縣羅永年捐俸買柏遍植於上禁毋剪伐歲久欝茂而山之景益勝人呼爲郎官柏

宛平縣志顯靈宮祀靈官東薩君殿曰昭德西王帥

殿曰保眞西殿二柏枝去其幹若劈而委地者其膚理之未絕纔毫髮相屬耳而葉茂於幹儼屏之蔽西殿也蓋王師爲薩君弟子不欲其像之相對故折柏以障之歟

保定縣志南鎮柏木橋去縣十八里昔日河水環繞行者病涉岸有古柏數圍忽倒植河之兩岸如橋商旅得渡

保定府志柏山翠柏盈巔清泉遶石人環居之境界幽異

博野縣志雲巖寺有古柏一株自根至頂半枯半榮挺然獨立與他樹不同至今數百年如故

慶都縣志蒼柏計四十四本二本在堯祠其東十五圍三岐其西十七圍五岐邑人辛向道題曰三皇一本五帝同根四十二本在三元廟參天蔽日狀如鳳舞龍翔暑月憩此如入清凉國

深澤縣志古柏在東鄉近大堡道傍父老不記其年

靈壽縣志魯柏山在縣西北六十里山多產柏

曲陽縣志宿山珠山在治西北十二里兩山夾孝墓

村南北有古柏各一

行唐縣志柏山在治西北四十里上有古柏大數十圍樹有鐵環相傳竇建德椓以繫馬者

東明縣志文廟戟門外柏樹陰森內一株去泮池東南丈許於樹杪另生枝榦欝葱聳翠如檜木狀觀者咸以爲人文之瑞云

保安州志柏林寺在州西四十里高唐神僧卓錫處岡隴圍合蒼柏萬株

楚雄府志南安州西五十里有神祠禱之卽應庭有巨柏五株自安竜賊叛樹枯明嘉靖丁未知州荀詵將勦賊指枯柏誓神曰若陰助滅賊樹當復生旬日後五柏果榮賊遂就誅

鄒平縣志秦博士伏生祠墓前古柏數株老幹陰森蓋數百年物也春朝秋暮烟景霏霏遠近之人瞻欝葱之氣莫不競趨展謁其儀範焉

小黄山在太保府左伐黄山石壘爲峰巒甚妙翠柏二株太保祖手植故堂額曰寶樹

海豐縣志明嘉靖中海豐有漁子數人駕舟入海爲

颶風所漂泊一絕島見其人椎結袒裼網木葉爲裳面目黧黑肌膚如枯睢睢盱盱見漁子相顧驚笑語不可解稍前逼之輒走不敢近已而取柏葉食之亦將以授漁子使食漁舟始泊舟有餘魚已而魚盡苦饑不得已從之食食久益甘而其人亦稍狎相與遊處但語不通耳一日颶風大至飄返故岸云

滕縣志眞人偃柏在東郭張眞人廟西形圓如蓋蔭一畝餘數千年物也盜伐之樹出血人輒死

丘縣志古柏在文廟殿前及儒學門內甬道兩傍元大德年植計共四十六株圍八尺老榦欝盤黛色參天近地所罕比之孔明廟物不誣也

館陶縣志八柏亭以後堂舊有八柏約高二丈故名

青州府志漢柏在桃墟社劉十八郎廟

日照縣志柏林山城西北一百里松柏叅錯成林故名

靈樵山城西北四十里有柏樹大數圍相傳建寺時大風飄去梁柱忽有樵人指示其處樵遂不見因以名山

棲霞縣志古柏二株並列太虛宮從無皮枝榦皆枯歷久不朽其東株存皮少許徹底徹稍僅有此枝生發相傳爲丘長春手植

陽曲縣志土堂有寺建自金太和年其來遠甚內有土洞遂名土堂極高朗有巨柏數株修榦垂陰橋柯飛穎茂茂密密參天蔽日歷年深爲斧斤所伐風雨摧折怪者失其怪矣

文水縣志壽亭怪柏在縣北柏茆坡山隈文皆左紐亦奇觀也

平陽府志如意里戒定寺古柏一株其身五圍根盤處八圍上有九枝俱似龍形中空處生一槐大兩圍枝屈曲如蛇盤旋於柏枝九龍之上亦一奇物也

浮山縣志北天壇山在縣東北二十里中條之別支也山端有廟柏樹叢羅氣象深秀

趙城縣志對節寺在媧皇廟前古柏喬偉內一株於槎中寄生一木大如臂俗呼爲對節柏樹貫四時彼獨隨時發謝觀者奇之

太平縣志玉帝廟在趙康鎮有古柏八株舊傳邑令

以修城議伐得異蔓而止

眞遊觀在縣東四十里伯益村西中多柏其文旋紐皆千百年物殿前一株甚茂榦分三枝號三清柏

曲沃縣志紫金山老子廟老柏繞廟左右或當山頭或當山半或當山腳上者顧下若揖之使前下者趨上若瞠乎其後其中霜皮鐵榦有經數百年不壞者遠望之翠黛浮空不知有山

萬泉縣志龍柏在下生寺相傳漢光武繫鞭於上故枝成龍形迄今宛然

安邑縣志柏王山縣東北六十里山多古柏幽雅可人

夏縣志建山在縣西北七十里石建里即稷王山之枝山也巖崖間老柏蒼翠古刹幽雅

柏塔山在縣南二十里古柏千株上聳無枝狀似虺蛇中有一柏瑰琦磊落獨大於衆稱曰柏母亦一奇觀

聞喜縣志本邑學宮自前代相傳爲商桐宮地未有確據然其古柏十數株其大連抱其枝扶疏多樛其

葉細而稠大異凡柏殷人重柏此地即非桐宮乃柏必三代以上物也

垣曲縣志舜井治北四十里即舜浚井時匿空出處舊跡尚存井東北里許路傍古柏幹大十圍蔭覆畝餘世傳舜乘凉樹下用手抱轉掩避日邑至今橫亙數十步其枝交加如龍蟠鳳舞蒼翠可挹行人多憩息於此

鄉寧縣志柏山在邑東十五里孤峰聳秀蒼柏堆翠望之若虬龍

永和縣志烏龍山縣西南四十五里高五里盤踞七里巨柏參天不可數計

平順縣志青羊山俗傳上植柏數千株山形似羊柏色青翠故名

孝義縣志柏山縣西五十里對九峪之東柏木滿山

平遙縣志胡村古柏方圍二丈五尺一株西向如老龍以石柱擎之一柱泰和七年一柱嘉靖三十年一磨滅不可認識邑令蘭州王綬訪而奇之時與客坐臥暢飲其下賦古柏歌書圖刻石以表之又砌爲臺

以護持焉石立其上

太平興國觀古柏共十六株殿前十閣下三閣後三皆雄古蒼秀不可方物而閣下三株尤奇絕唐時物也

沁州志捨身崖在靈空山十八盤之南岩有蒼松翠柏盤結下垂一邑最奇處也

臨潁縣志洪山祠在城北十五里廟前有古柏數株蒼翠可翫

禹州志柏嘴山郡西北十六里古多柏

柏山在麥秀里古多柏

密縣志柏崖山縣南二十里古柏成林

汜水縣志太和山在邑北上有翠柏一株枝幹凌霄

印山志邑之西南百有四十步東嶽神祠前有古柏一株圍丈餘人傳張翼德曾繫馬其上

孤柏嘴在廣武山上距城十里一阜北出砥柱河流唐初其上有古柏一株盤曲數畝秦王避雨其下

林縣志柏梯在炭塲上有柏成林樵獵者攀援柏枝上下故曰柏梯

柏山在縣西北四十里耆老云其山產柏茂盛故以名山

河南府志登封縣柏厦巖在少室東巖勢削直其高無際半壁見一洞門上有古柏覆之如廣厦

柏谷在少室西北去少林寺五十里西征記曰谷中無回車地柏林蔭翳窮日幽暗殆弗覩陽景

偃師縣志柏坡即緱山之麓有古柏滿坡故名

柏谷塢上有古柏俗名柏圪

孟津縣志柏廟山在縣西六十里兎浴溝南廟祀山神猶存古柏

陝州志古柏在州學東相傳爲三皇廟中物頂勢盤折枝幹縈鬱宛如虬龍狀

泌陽縣志泉水廟邑東十二里內有古柏一樹靈雀花一株纏於柏上夏月開花景甚可觀

桐柏縣志漢柏六株在淮瀆廟

鄧州志光武臺州治西鄰世傳光武寓跡於此臺右多柏因名漢柏

陝西通志古浪所柏林山在所南七十里其上多柏

樹故名

臨潼縣志獨柏在露臺祠東北

盩厔縣志再生柏二一曰針一曰灸俱在說經臺老子廟前世傳老子駐車說經於此見二柏枯而針灸之復生人以爲靈異

澄城縣志柏谷在縣北七十里舊多柏

蒲城縣志蒲地宜柏而堯山柏異他植以其根盤巖石堅老特奇即其時遠而摧殘不如古猶幸有一榦參天足備棟梁其萌芽觸石出者疎葉嫩枝培養護持俟之今日矣猶古柏也

耀州志五臺山五山對峙頂平如臺山盡柏數十里即望見焉

三水縣志玉泉觀在玉泉之右故名內有古柏數株灑雨參天森然如虬龍之蜿蜒

隴州志丹陽洞州北一里許傳爲馬丹陽成仙處中建三清殿丹墀下有柏分十股根枝長茂柏中有一清泉四時不涸

秦安縣志隴西地雖多木然少柏弘治戊午有言民

家種柏二株才三尺許諸生李鳳胡士淳輩移之大成殿前今每株三枝枝葉相圍如亭如蓋若人栽成者高出南城之上

秦州志南山寺中有古柏兩株黛色參天霜皮溜雨少陵云老樹空庭得即此也

延安府志洛川縣柏林泉縣南七十里多古柏故名

中部縣軒轅柏在軒轅廟考之雜記乃黃帝手植物圍二丈四尺高可凌霄

掛甲柏在軒轅廟黃帝既滅蚩尤歸而掛甲其上至今樹皮每尺許有掛甲痕密布彷彿鑽甲狀柏液中出似有斷釘在內老榦細枝痕跡皆一爲古今奇景

鄜州志柏山寺在州西九十五里滿山皆柏而寺在柏間因以名也

漢中府志鳳縣紫柏山南一百三十里山高峻多紫柏

凉州衞志青山在衞東二百五十里上多松柏冬夏常青故名

溧陽縣志文廟二古柏莫知植者歲月大都唐宋以

來物也老幹若虬龍一枝蹲垂作攫拏狀隱覆櫺星門形家言此幹罩門之石閎邑中當出大魁

黟縣志黄堆山高十餘里有古柏五株大數十圍相傳三大聖手植云

三友柏在縣衙一枝三種世稱嘉樹

九老柏五在縣署堂下四在察院婆娑萬狀不知何代所植

太平府志横山大聖院古柏高十餘丈大於車輪非唐宋間物

五河縣志翠柏山在縣治西南六里高阜壁立蓁柏挺秀故名

宿州志柏山多長柏望之翠色凌空

高郵州志東山在城東北隅阜起高五丈上植松柏

青浦縣志嘉木林在鍾賈山壽安寺西陳氏墓前垂絲柏二株東西對峙郡侯熊軫峰題今名

武進縣志柏泉井在馬跡山耿灣里社祠前旁有古柏一株大可十抱相傳隋時物輪囷干霄山中所少

無錫縣志後樂園有古柏一林宋時所植

長泰寺在縣西南長泰山嘉靖中植柏樹百餘

宜興縣志保安禪寺在縣東北二十里開寶匾保安山南麓大殿前有垂柏一株連數抱而中若剖裂四圍皆透見枝葉甚蘩亦木之奇者相傳爲唐宋時所植

石門縣志城隍廟肅敬樓西南偏有古柏合圍外澤中枵烏銜梓實墮其中遂抽幹由拱把長與柏齊破柏腹裂爲兩環以鐵索護之後爲大風所敗

歸安縣志古柏門縣南袁家匯根下開廣七尺許上復連理高五六丈中若洞門可出入葢千年舊物也

德清縣志枯柏樹在烏鳶山土祠內木二株一枯一茂說者謂枯柏有神憑依故歲久不壞且損之者皆得禍嘗有遊騎觸神而殞遂相戒不至

新建縣志玉隆萬壽宮有柏許旌陽誓曰其枝委地吾道再興土人歲相沿爲剪柏會葢恐其誓之驗而蛟出也

饒州府志浮梁北隅寶積寺門內古柏二株大數圍高數十丈蒼翠可愛相傳佛印所植者

武昌縣志古柏一株在城隍廟約十圍始植不知何代明末枝葉盡凋歲餘復生今青葱如故

黃梅縣志北邙山有李節婦墓其初夫死氏葬之植雙柏墓前頃有牛嚼左樹之杪五寸氏聞之曰左者夫也乃赴墓前撫柏痛哭一夜長與右齊卒乃合墓

龍陽縣志義興寺前回道人曾過此題勒馬問船牛鼻渡釣魚乘月橘林洲之句於柏樹上後柏數十尺好事者鋸之片片皆字今所存蘖亦踰抱稱爲汎洲古柏云

灌縣志縣北有古樹圍八九丈上有寄生木亦大數圍傳言秦物也土人名曰紫柏

梓潼縣志七曲山有晉柏二株蒼翠奇古蟠踞如虬龍自晉至今幾三合抱

潼川州志釣鰲臺在學前清流曲轉瀦爲潭山上有古柏一株垂枝如綸若釣狀

邛州志鳳凰山有紫柏十圍根蟠巨石上號騎鯨柏張公柏在文廟後環植六百餘株至今望之如翠屏青嶂乃張五峰先生所植

雲南府志昆陽州城隍廟古柏大可數圍高十餘丈傳爲宋時高氏所植

祿豐縣志靜樂庵殿前古植雙柏葉密枝交叅天籠日結蓋垂陰遊斯地者覽樹驚奇流連不忍舍去

嵋峨縣志縣城西南二里有古祠名香柏前後左右翠柏森森茂林蓊薈圍抱者數百株干霄拂雲相傳千百年物也季春上浣邑人修禊於此

江山縣志萬曆四十年縣衙內翠柏開丹花甚盛是年大有

郟縣志崇禎四年柏樹俱生黃耳大如蓮蘂

浮梁縣志北隅寶積寺宋佛印修戒於此手植二柏發願云二柏相交吾當重來其後枝每相交雷便擊之相傳蘇東坡曾至寺後人建三賢堂以祀蘇東坡黃魯直幷佛印崇禎十六年野火焚其柏一株寺僧藏其榦欲爲三賢像不果

柏部雜錄

詩經邶風柏舟汎彼柏舟亦汎其流

鄘風柏舟汎彼柏舟在彼中河（又）汎彼柏舟在彼河側

小雅天保如松柏之茂無不爾或承（箋）如松柏之枝葉常茂盛青青相承無衰落也（朱注）承繼也言舊葉將落而新葉已生相繼而長久也

大雅皇矣帝省其山柞棫斯拔松柏斯兌（傳）兌易直也（疏）謂少節目滑易而調直亦言其茂盛也

魯頌閟宮新甫之柏（傳）新甫山也

商頌殷武陟彼景山松柏丸丸（傳）丸丸易直也

禮記禮器禮釋回增美質措則正施則行其在人也如竹箭之有筠也如松柏之有心也二者居天下之大端矣故貫四時而不改柯易葉

左傳培塿無松柏

松柏之下其草不殖

尚書逸篇東社唯柏

莊子受命於地惟松柏獨也在冬夏青青

天寒既至雪霜既降吾是以知松柏之茂也

荀子松柏經隆冬而不凋蒙霜雪而不變可謂得其貞矣

歲不寒無以知松柏事不難無以知君子

史記龜策傳松柏爲百木長而守門閭

漢書東方朔傳柏者鬼之廷也（注）師古曰言鬼神尚幽闇故以松柏之樹爲廷府

焦氏易林溫山松柏鸞鳳以庇

博雅汁柏柏也

四民月令七月收柏實

王逸子木有扶桑梧桐松柏皆受氣淳矣異於羣類者也

廣志柏有續柏

抱朴子天陵偃蓋之松大谷倒生之柏皆與天齊其長地等其久

謂夏必長而薺麥枯冬必凋而松柏茂

宋書符瑞志王者耆老見敬則柏受甘露

樊宗師園林記柏曰蒼官

海錄碎事負霜柏一作宜霜柏

避暑錄話柏奇峻堅瘦似李元膺

老學庵筆記眞宗御集有苑中賞花詩十首內一首龍柏花李文饒平泉山居草木記有藍田之龍柏宋子京又有眞珠龍柏詩劉子儀晁以道朱希眞亦皆有此作予長於江南未嘗見也或云本出鄜坊間

蜀都雜抄蜀都大抵雨多風少故竹樹皆修聳少陵詩古柏二千尺人譏其瘦長詩固有放言要之蜀產與他迥異謂柏之森森者惟蜀爲然所謂喬木如山

者亦惟蜀爲然

柏部外編

列仙傳赤松子好食柏實齒落更生

抱朴子成帝時獵者於終南山見一人無衣服身皆生黑毛跳坑越澗如飛乃密伺其所在合圍取得乃是一婦人問之言是秦之宮人關東賊至秦王出降驚走入山饑無所食有一老翁教我食松柏葉實初時苦澀後稍便喫遂不復饑冬不寒夏不熱此女是秦人至成帝時三百餘載矣

洞冥記磅山之北有穴穴上有柏昔李少翁於閬陰

移來此柏已見扶桑三枯海水涸竭帝覺遣人往穴掘不見其根唯見赤燕飛翻入雲移柏植於通靈臺

神仙傳孔元方鑿水邊際作一窟室窟前有一柏樹生道後棘草間委曲隱蔽弟子有急欲詣元方窟室者皆莫能知

傳燈錄僧問趙州和尚祖師西來意趙云庭前柏樹子

玉堂閒話高陵縣有神堯先世莊田今爲宮觀矣有柏樹焉相傳曰高祖在襁褓之時母即置放柏樹之陰而往餉田比餉回日斜而樹影不移則今柏樹是也史傳不載而故老言之（按神堯祖父俱封唐國公母是獨孤后姊妹豈有餉田之事事屬荒誕故歸于外編）

北夢瑣言光化中有文士劉道濟止於天台山國清寺嘗夢見一女子引生入窻下有側柏樹葵花遂爲伉儷後頻於夢中相遇自不曉其故無何於明州奉化縣古寺內見有一窻側柏葵花宛若夢中所遊有一客官人寄寓於此室女有奇才貧而未聘近中心疾而死生所遇乃女之魂也

茅亭客話遂州小溪縣石城鎮仙女埡村民程翁名君文開寶九年春往雲頂山寺遇一道士隨往青城山道士曰爾有仙表得至於此開囊取丹一粒令吞之曰若有饑渴則可嚼柏葉柏實些些君文歸家無饑渴之念遂別止一室不顧家事嘗焚柏子柏葉靜坐無所營爲不飲不食時嚼柏實三五顆而已門外有一柏樹下有一大盤石常偃息於上至九月七日夜如有所待達旦雲霞相映有如五色君文躡空而去

化源記柏葉仙人田鸞家居長安聞學道者有長生術遂入華山求問其侶心願懇至至山下數十里見黃冠自山而出鸞遂禮謁祈問隱訣黃冠指柏樹示之曰此即長生藥也何必深遠但問志何如爾鸞遂搜尋仙方云側柏服之久而不已可以長生乃取柏葉曝乾爲末服之稍節葷味心志專一至六七十日未有他益但覺時時煩熱至二年餘病熱頭目如裂舉身生瘡而鸞意終不捨至七八年熱疾益甚其身如火人不可近皆聞柏葉氣諸瘡潰爛黃水遍身如

膠忽自云體今小可須一沐浴遂命置一斛水於淨室數人舁臥斛中遂於斛中寢三日方悟呼人起之身上諸瘡皆已掃去光彩明白鬚髮紺綠頓覺耳目鮮明自云初寢夢黃冠數人持旌節導引謁上清遍禮古來列仙皆謂曰柏葉仙人來此遂授以仙術謂曰且止於人世修行後有位次當相召也自此絕穀隱於嵩陽年百二十三歲無疾而終異香滿室空中聞音樂聲乃造清都赴仙約耳

吳江縣志震澤寺古柏前賢多有題咏葢數千年物也崇禎甲申漸就枯萎後併其根斸去矣先是寺傍竹圃中忽開一花如木芍藥五色爛然旁無枝葉土人施姓者見之以爲下必有異掘之盡花之莖有細絲緣絡土中絲斷亦無所見又閱月復於近柏處開一花又掘之如前其絲蜿蜒丈許得物圓大如土茯苓碎之中有物宛然一鹿也頭角項足俱肖於是爭往穴土見柏根如環大可二十圍色光潤而清芬觸手皆有細絲纏聯其間跡絲求之取若茯苓者數石或爲人形或爲禽獸形土人鬻之多得善值是歲客

有從湖州來道遇寄舟者服製樸古而形神憔悴問其姓曰柏問其家若何曰曩頗饒今衰矣問何往曰將之杭州今日邑已晡欲宿於震澤之普濟寺既至艤舟寺前趨而入顧榜人曰少待卽歸汝値久之不出遍索寺中無若人而古柏下瓦礫間拾碎錢少許則適符寄舟値也俗傳此柏能爲神云釋達觀是其化身事屬不經識之以廣異聞

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

二六一之

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二百五卷目錄

梅部彙考一

梅圖

蠟梅圖

書經 商書說命

詩經 召南摽梅　秦風終南有梅

禮記 內則

周禮 天官籩人

爾雅　釋木

山海經　中山經

大戴禮記　夏小正

賈思勰齊民要術　種梅杏

毛詩陸疏廣要　摽有梅　有條有梅

郭橐駝種樹書　種梅

范成大梅譜　全

周密齊東野語　玉照堂梅品

林洪山家清供　（梅花湯餅　蜜漬梅花　湯綻梅　梅粥）

多能鄙事　藏梅花法

王世懋花疏　梅　蠟梅

王世懋果疏　梅

王象晉羣芳譜　梅

花鏡　（照水梅　品字梅　麗枝梅　九英梅　臺閣梅　鴛鴦梅　紅梅）

徐光啓農政全書　梅考　蠟梅花考

居家必要　（作白梅烏梅法　梅醬　冰梅丸　糖脆梅）

高濂遵生八牋　（蒜梅　青脆梅湯　黃梅湯　鳳池湯　梅蘇湯　暗香湯）

草木典第二百五十五卷

梅部彙考一

釋名

梅（詩經）　柟（爾雅）

時（爾雅）　朹（爾雅）

英梅（爾雅）　檕梅（爾雅）

雀梅（爾雅）　江梅（梅譜）

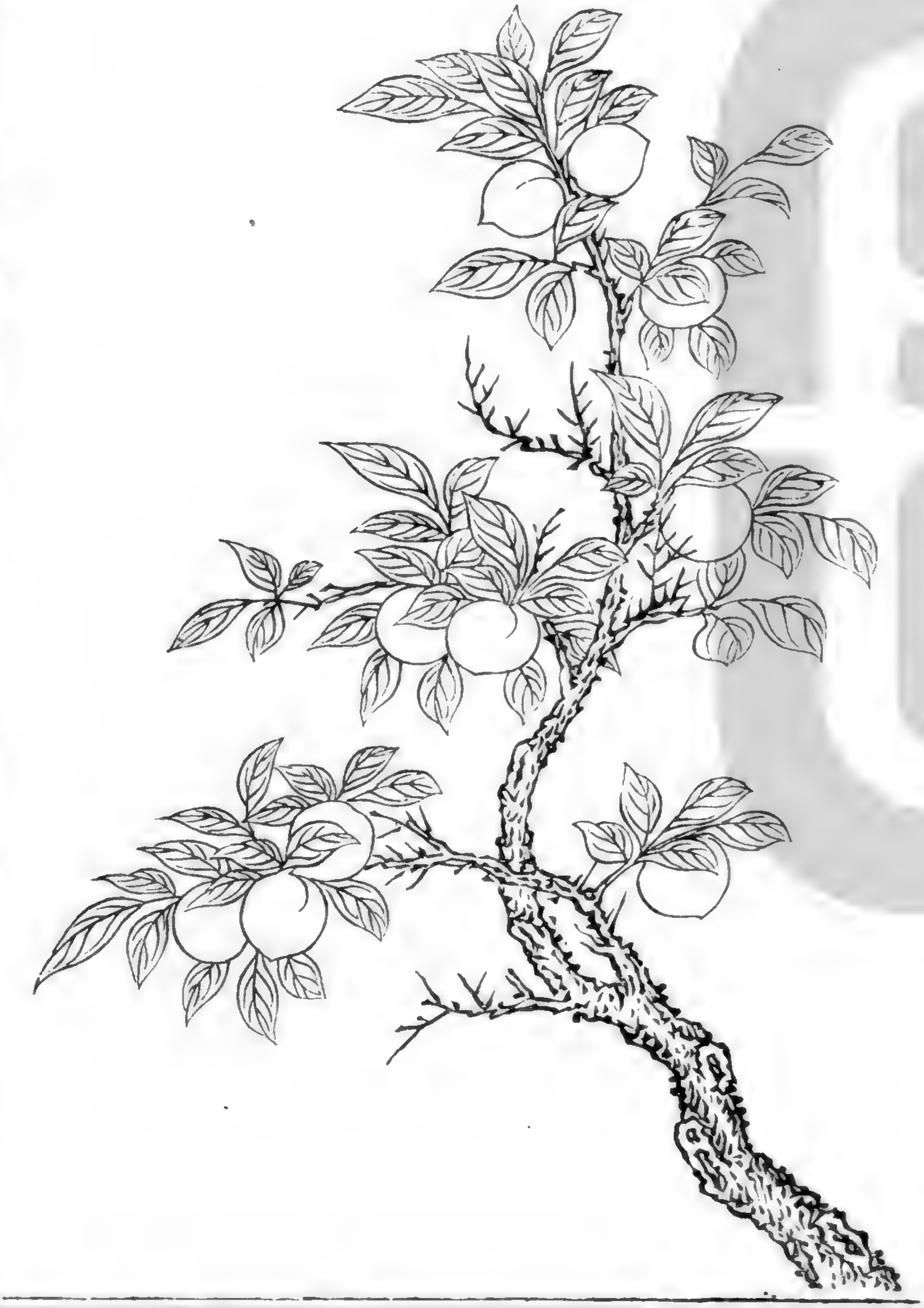
消梅（梅譜）　紅梅（梅譜）

杏梅（梅譜）　椆梅（綱目）

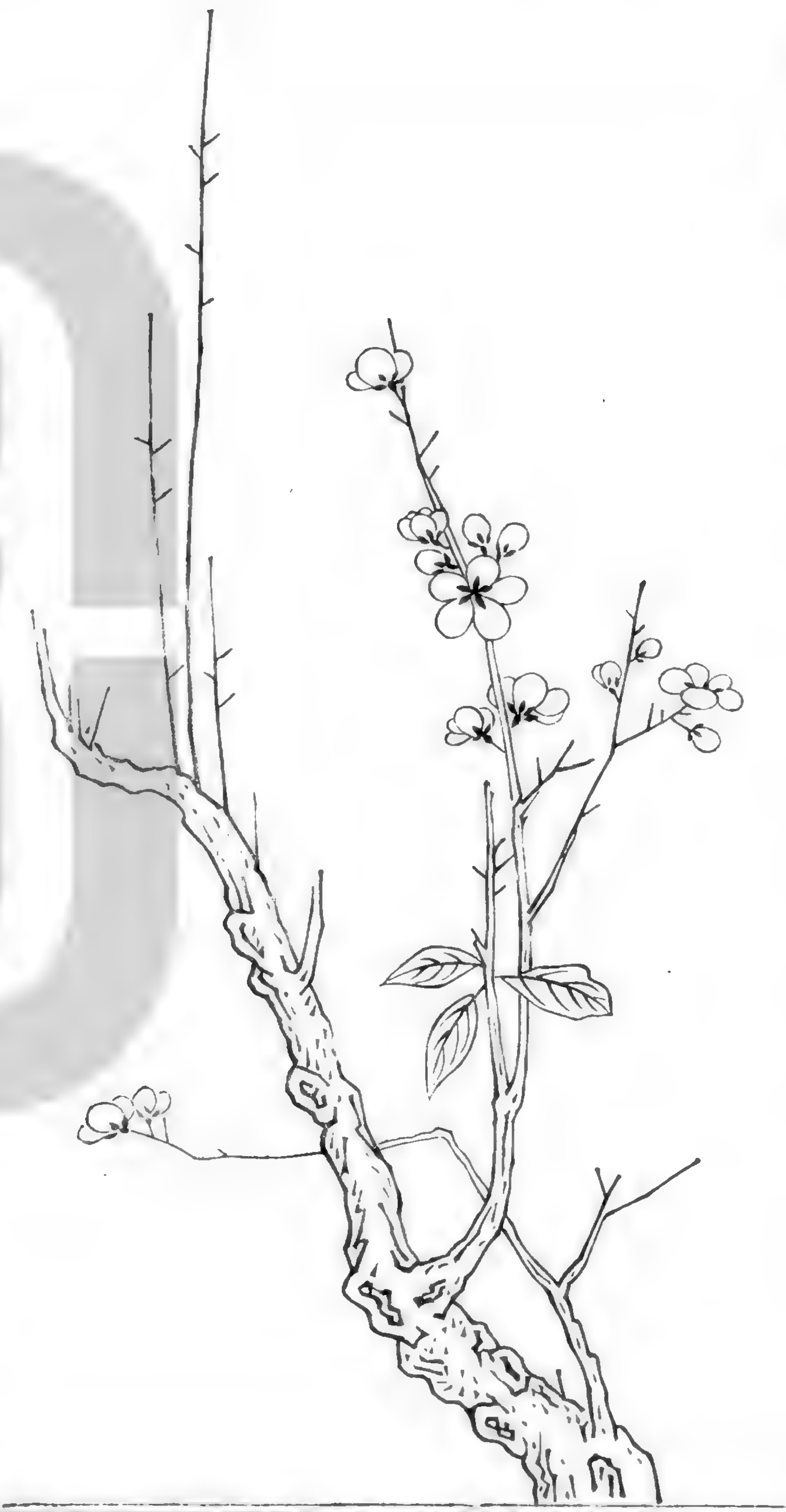
蠟梅（綱目）
檀香梅（綱目）
重葉梅（梅譜）

黃梅（綱目）
綠萼梅（梅譜）
鴛鴦梅（梅譜）

梅圖



蠟梅圖



書經

商書說命

若作和羹爾惟鹽梅

（傳）鹽鹹梅醋羹須鹹醋以和之

詩經

名南摽梅

摽有梅其實七兮（又）摽有梅其實三兮（又）摽有梅頃筐塈之

（朱註）摽落也梅木名華白實似杏而酢南國被文王

之化女子知以貞信自守懼其嫁不及時而有强暴之辱也故言梅落而在樹者少以見時過而太晚也梅在樹者三則落者又多矣頃筐取之則落之盡矣（大全）劉氏曰周禮仲春令會男女梅落之時則四月矣故曰時過而太晚

秦風終南有梅

終南何有有條有梅

傳梅柟也（正義）梅柟釋木云孫炎曰荆州曰梅揚州曰柟郭璞曰似杏實酢陸璣疏云梅樹皮葉似豫章葉大如牛耳一頭尖赤心華赤黃子青不可食柟葉大可三四葉一蓑木理細緻于豫章子赤者材堅子白者材脆江南及新城上庸蜀皆多樟柟終南山與上庸新城通故亦有柟也

禮記

內則

漿水醷濫

疏醷梅漿下文云調之以醯醯及若醯醷則醷是醯之類又云獸用梅故知梅漿也

桃諸梅諸卵鹽

疏 言食桃諸梅諸之時以卵鹽和之王肅云諸葅也謂桃諸梅諸卽今之藏桃也藏梅也欲藏之時必先稍乾之故周禮謂之乾䕩鄭云桃諸梅諸是也卵鹽大鹽也以其鹽形似鳥卵故云大鹽也

瓜桃李梅

注 皆人君燕食所加庶羞也

膾獸用梅

注 亦野物自相和（大全）方氏曰所以收其味

周禮

天官

籩人掌四籩之實饋食之籩其實棗栗桃乾䕩榛實

注 乾䕩乾梅也有桃諸梅諸是其乾者 疏 桃諸梅諸內則文而鄭引之者證乾䕩中有乾桃乾梅故云是其乾者

爾雅

釋木

梅柟

註　似杏實酢　疏　孫炎云荊州曰梅揚州曰柟郭云似杏實酢詩秦風終南云有條有梅陸璣云梅樹皮葉似豫樟葉大如牛耳一頭尖赤心華赤黃子青不可食柟葉大可三四葉一叢木理細緻於豫樟子赤者材堅子白者材脆是也

時英梅

註　雀梅　疏　時一名英梅郭云雀梅似梅而小者也

朹檕（音計）梅

註　朹樹狀似梅子如指頭赤色似小柰可食　疏　朹一名檕梅郭云朹樹狀似梅子如指頭赤色似小柰可食

山海經

中山經

靈山其木多桃李梅杏

岷山其木多梅棠

崌山其木多梅梓

岐山其木多梅梓

雲山之上其實乾腊

注　臘乾梅也

大戴禮記

夏小正

正月梅杏杝桃則華

五月煑梅爲豆實也

賈思勰齊民要術

種梅杏

爾雅曰梅柟時英梅郭璞注曰梅似杏實醋英梅未開廣志曰蜀名梅爲橑大如鴈子梅杏皆可以爲油脯黃梅以熟橑作之詩義疏云梅杏類也樹木葉皆如杏而黑耳實赤於杏而醋亦生噉也煑而曝乾爲橑置羹臛虀中又可含以香口亦蜜藏而食西京雜記曰侯梅朱梅同心梅紫蔕梅燕脂梅麗枝梅案梅花早而白杏花晚而紅梅實小而酸核有虀文杏實大而甜核無文采白梅任調食及虀杏則不任此用世人或不能辨言梅杏爲一物失之遠矣廣志曰滎陽白李鄴中有赤杏有黃杏有李杏西京雜記曰文杏材有文彩蓬萊杏是

仙人所食杏也

栽種與桃李同

作白梅法

梅子酸核初成時摘取夜以鹽汁漬之晝則日曝凡作十宿十浸十曝便成調鼎和虀所在多任也

作烏梅法

亦以梅子核初成時摘取籠盛於突上薰之令乾卽濃矣烏梅入藥不任調食也

食經曰蜀中藏梅法

取梅極大者剝皮陰乾勿令得風經二宿去鹽汁內蜜中月許更易蜜經年如新也

作烏梅欲令不蠹法

濃燒穰以湯沃之取汁以梅投之使澤乃出蒸之

毛詩陸疏廣要

摽有梅

召南

梅杏類也樹及葉皆如杏而黑耳曝乾爲腊置羹臛虀中又可含以香口

夏小正云正月梅杏杝桃則華五月煑梅爲豆實郭璞云似杏實酢陸佃云梅在果子華中尤香俗云梅花優於香桃花優於色故天下之美有不得而兼者多矣女失婚姻之時則感己之不如故詩人以摽有梅興焉又詩曰墓門有梅有鴞萃止言墓門之隧旣非梅之所宜生而鴞食葚而甘非梅之所能養猶之陳陀無良師傅養成其質以至於不義也今江湘二浙四五月之間梅欲黃落則水潤土溽礎壁皆汗蒸鬱成雨其霏如霧謂之梅雨沾衣服皆敗黦故自江以南三月雨謂之迎梅五月雨謂之送梅傳曰五月有落梅風江淮以爲信風亦花信風之類賈思勰曰梅花早而白杏花晚而紅梅實小而酸杏實大而甜梅可以調鼎杏則不任此用世人或不能辨言梅杏爲一物此則北人不識梅也書曰若作和羹爾惟鹽梅七命云燀以秋橙酤以春梅正以春梅者實尚青味酢故也舊說大庾嶺上梅南枝已落北枝始花羅願云梅先春而花其實亦早古者以梅實薦饋食之籩所

謂乾䕩是也蜀志曰蜀名梅爲䕩大如鴈子禮記疏云䕩爲乾梅說苑曰越使諸發執一枝梅遺梁王魏文帝與軍士失道大渴而無水遂下令曰前有梅林結子甘酸可以止渴西京雜記云漢初修上林苑羣臣各獻名果有朱梅紫花梅紫蔕梅同心梅麗枝梅燕梅侯梅范石湖云梅天下尤物無問智賢愚不肖莫敢有異議

按爾雅凡三釋梅俱非吳下佳品一云梅柟蓋交讓木也一云時英梅蓋雀梅似梅而小者也一云朹檕梅蓋朹樹狀如梅子似小柰者也鐵脚道人和雪嚥之寒香沁入肺腑者乃是摽有梅之梅爾雅獨未有釋文眞一欠事范文穆公譜中所列種類甚多不能具載但綠蕚梅紅梅蠟梅不可不辨至如梅龍盤園之奇古及重陽日錢塘江上折梅花觴詠有橫枝對菊開之句堪與廣平一賦並傳

秦風

有條有梅

梅樹皮葉似豫樟豫樟葉大如牛耳一頭尖赤心

華赤黃子青不可食枏葉大可三四葉一叢木理細緻於豫樟子赤者材堅子白者材脆荆州人曰梅終南及新城上庸皆多樟枏終南與上庸新城通故亦有枏也

爾雅云梅枏郭云似杏實酢孫炎云荆州曰梅揚州曰枏詩秦風云有條有梅是也埤雅云梅至北方多變而成杏故人有不識梅者地氣使然也詩曰終南何有有條有梅君子至止錦衣狐裘條柚也蓋柚渡淮而爲枳梅變而成杏今終南之所生有條有梅而材實成焉以譬人君之道化也爾雅翼云枏大木也可以爲舟又可以爲棺故古稱梗楠豫樟以爲良木之類任昉云黃金山有枏木一年東邊榮西邊枯一年西邊榮東邊枯張華云交讓木宋子京云讓木卽枏也其木直上柯葉不相妨蜀人號讓木名物疏云按陸璣所釋梅自是枏木似豫樟者豫樟大樹所謂生七年而可知可以爲棺舟者也陳文帝嘗出枏材造戰艦卽此枏也若今之所謂梅乃古和羹之梅籩實之乾蘛郭璞

云似杏實酢者也若爾雅之梅柟乃陸云似豫樟者景純不當以似杏實酢解之草木同名異種者甚多如山榎名條柚亦名條豈可以上文之條爲柚耶朱傳于摽有梅既具釋此章不復云似合二爲一矣

按條是槄梅是柟爾雅與陸疏甚合此篇乃秦人誇美其君之詞借巨材以起興若陸農師指條爲柚指梅爲杏取渡淮變化之義益無謂矣今併錄之以見其誤

郭橐駝種樹書

種梅

桑上接梅梅則不酸

凡移大梅樹去其枝梢大其根盤沃以溝泥無不活者

苦楝樹上接梅花則成墨梅

范成大梅譜

序

梅天下尤物無問智賢愚不肖莫敢有異議學圃之

士必先種梅且不厭多他花有無多少皆不繫重輕余於石湖玉雪坡既有梅數百本比年又於舍南買王氏僦舍七十楹盡拆除之治爲范村以其地三分之一與梅吳下栽梅特盛其品不一今始盡得之隨所得爲之譜以遺好事者

江梅遺核野生不經栽接者又名直脚梅或謂之野梅凡山間水濱荒寒清絕之趣皆此本也花稍小而疎瘦有韻香最清實小而硬

早梅花勝直脚梅吳中春晚二月始爛漫獨此品於冬至前已開故得早名錢塘湖上亦有一種開尤早余嘗重陽日親折之有橫枝對菊開之句留都賣花者爭先爲奇冬初折未開枝置浴室中薰蒸令拆强名早梅終瑣碎無香余頃守桂林立春梅已過元夕則嘗青子皆非風土之正杜子美詩云梅蕊臘前破梅花年後多惟冬春之交正是花時耳

官城梅吳下圃人以直脚梅擇他本花肥實美者接之花隨敷腴實亦佳可入煎造唐人所稱官梅止謂在官府園圃中非此官城梅也

消梅花與江梅官城梅相似其實圓小鬆脆多液無滓多液則不耐日乾故不入煎造亦不宜熟惟堪青噉北梨亦有一種輕鬆者名消梨與此同意

古梅會稽最多四明吳興亦間有之其枝樛曲萬狀蒼蘚鱗皴封滿花身又有苔鬚垂於枝間或長數寸風至綠絲飄飄可玩初謂古木歷久風日致然詳考會稽所產雖小株亦有苔痕蓋別是一種非必古木余嘗從會稽移植十本一年後花雖盛發苔皆剝落殆盡其自湖之武康所得者卽不變移風土不相宜會稽隔一江湖蘇接壤故土宜或異同也凡古梅多苔者封固花葉之眼惟罅隙間始能發花花雖稀而氣之所鍾豐腴妙絕苔剝落者則花發仍多與常梅同

去城都二十里有臥梅偃蹇十餘丈相傳唐物也謂之梅龍好事者載酒遊之

清江酒家有大梅如數間屋傍枝四垂周遭可羅坐數十人任子嚴運使買得作凌風閣臨之因遂築大圃謂之盤園余生平所見梅之奇古者惟此兩處爲

冠隨筆記之附古梅後

重葉梅花頭甚豐葉重數層盛開如小白蓮梅中之奇品花房獨出而結實多雙尤爲瑰異極梅之變化工無餘巧矣近年方見之蜀海棠有重葉者名蓮花海棠爲天下第一可與此梅相對

綠萼梅凡梅花跗蒂皆絳紫色惟此純綠枝梗亦青特爲清高好事者比之九疑仙人萼綠華京師艮嶽有萼綠華堂其下專植此本人間亦不多有爲時所貴重吳下又有一種萼亦微綠四邊猶淺絳亦自難得

百葉緗梅亦名黃香梅亦名千葉香梅花葉至二十餘瓣心色微黃花頭差小而繁密別有一種芳香比常梅尤穠美不結實

紅梅粉紅色標格猶是梅而繁密則如杏香亦類杏詩人有北人全未識渾作杏花看之句與江梅同開紅白相映園林初春絕景也石延年詩云認桃無綠葉辨杏有青枝當時以爲著題東坡詩云詩老不知梅格在更看綠葉與青枝蓋謂其不韻爲紅梅解嘲

云承平時此花獨盛於姑蘇晏元獻公始移植西岡圃中一日貴遊賂園吏得一枝分接由是都下有二本嘗與客飲花下賦詩云若更開遲二三月北人應作杏花看客曰公詩固佳待北俗何淺也晏笑曰傖父安得不然王琪君玉時守吳郡聞盜花種事以詩遺公曰館娃宮北發精神粉瘦瓊寒露蕊新園吏無端偷折去鳳城從此有雙身當時罕得如此比年展轉移接殆不可勝數矣世傳吳下紅梅詩甚多惟方子通一篇絕唱有紫府與丹來換骨春風吹酒上凝脂之句

鴛鴦梅多葉紅梅也花艷輕盈重葉數層凡雙果必並蔕惟此一蔕而結雙梅亦尤物

杏梅花比紅梅色微淡結實甚匾有斕斑色全似杏味不及紅梅

蠟梅本非梅類以其與梅同時而香又相近色酷似蜜脾故名蠟梅凡三種以子種出不經接花小香淡其品最下俗謂之狗蠅梅經接花疏雖盛開花常半含名磬口梅言似僧磬之口也最先開色深黃如紫

檀花密香穠名檀香梅此品最佳蠟梅香極清芳殆過梅香初不以形狀貴也故難題咏山谷簡齋但作五言小詩而已此花多宿葉結實如垂鈴尖長寸餘又如大桃奴子在其中

後序

梅以韻勝以格高故以橫斜疎瘦與老枝怪奇者爲貴其新接穉木一歲抽嫩枝直上或三四尺如酴醿薔薇輩者吳下謂之氣條此直宜取實規利無所謂韻與格矣又有一種糞壤力勝者於條上茁短橫枝狀如棘針花密綴之亦非高品近世始畫墨梅江西有楊補之者尤有名其徒倣之者實繁觀楊氏畫大略皆氣條耳雖筆法奇峭去梅實遠惟廉宣仲所作差有風致世鮮有評之者余故附之譜後云

周密齊東野語

玉照堂梅品

梅花爲天下神奇而詩人尤所酷好淳熙歲乙巳予得曹氏荒圃於南湖之濱有古梅數十散漫弗治爰輟地十畝移種成列增取西湖北山別圃江梅合三

百餘本築堂數間以臨之又挾以兩室東植千葉緗梅西植紅梅各一二十章前爲軒楹如堂之數花時居宿其中環潔輝映夜如對月因名曰玉照復開澗環繞小舟往來未始半月捨去自是客有遊桂隱者必求觀焉頃者太保周益公秉鈞予嘗造東閣坐定首顧予曰一棹徑穿花十里滿城無此好風光人境可見矣蓋予舊詩尾句衆客相與歆艷於是遊玉照者又必求觀焉値春凝寒又能留花過孟月始盛名人才士題詠層委亦可謂不負此花矣但花艷並秀非天時清美不宜又標韻孤特若三閭大夫首陽二子寧槁山澤終不肯頫首屏氣受世俗湔拂間有身親貌悅而此心落落不相領會甚至於汚褻附近略不自揆者花雖眷客然我輩胷中空洞幾爲花呼叫稱寃不特三歎屢歎不一歎而足也因審其性情思所以爲奬護之策凡數月乃得之今疏花宜稱憎嫉榮寵屈辱四事總五十八條揭之堂上使來者有所警省且示人徒知梅花之貴而不能愛敬也使與予之言傳聞流誦亦將有媿色云紹興甲寅人日約齋

居士書

花宜稱

澹陰　曉日　薄寒　細雨

輕烟　佳月　夕陽　微雪

晚霞　珍禽　孤鶴　清溪

小橋　竹邊　松下　明窗

疎籬　蒼崖　綠苔　銅瓶

紙帳　林間吹笛　膝上橫琴　石枰下棊

掃雪煎茶　美人淡粧簪戴

花憎嫉

狂風　連雨　烈日　苦寒

醜婦　俗子　老鴉　惡詩

談時事　論差除　花徑喝道　對花張緋幕

賞花動鼓板　作詩用調羹驛使事

花榮寵

烟塵不染　鈴索護持　除地鏡淨落瓣不淄

王公旦夕留盼　詩人閣筆評量

妙妓淡粧雅歌

花屈辱

主人不好事
種富家園內
蟠結作屏
庸僧窻下種
樹下有狗屎
青紙屏粉畫

主人慳鄙
與粗婢命名
賞花命猥妓
酒食店內插瓶
枝上曬衣裳
生猥巷穢溝邊

昔李義山雜纂內有殺風景等語今梅品實權輿于此約齋名鎡字功父循王諸孫有吏才能一時所交皆名輩予嘗得其園中亭榭名及一歲遊適之目名賞心樂事者已載之武林舊事矣今止書其賞牡丹及此二則云

林洪山家清供

梅花湯餅

泉之紫帽山有高人嘗作此供初浸白梅檀香末水和麪作餛飩皮每一疊用五出鐵鑿如梅花樣者鑿取之候煮熟乃過於雞清汁內每客上二百餘花可想一食亦不忘梅後留玉堂元剛亦有詩恍如孤山

下飛至浮西湖

蜜漬梅花

楊誠齋詩云甕澄雪水釀春寒蜜點梅花帶露餐句裏略無烟火氣更教獨上少陵壇剝白梅肉少許浸雪水梅花溫釀之露一宿取去蜜漬之可薦酒較之敲雪煎茶風味不殊也

湯綻梅

十月後用竹刀取欲開梅蕊上蘸以蠟投尊缶中夏月以熱湯就盞泡之花即綻香可愛也

梅粥

梅落英淨洗用雪水煑候白粥熟同煑楊誠齋詩云纔看臘後得春饒愁見風前作雪飄脫蕊收將熬粥喫落英仍好當香燒

多能鄙事

藏梅花法

梅將開時淸旦摘半開花頭帶蔕置瓶中每一兩用炒鹽一兩灑之不可以手觸壞以厚紙數重密封置陰處次年取時先置蜜於盞內然後取花一二三朶滾

湯一泡花頭自開香美異常

王世懋花疏

梅

南中梅都於臘月前便開吾地稍遲紅梅最先發元日有開者此花故當首植性多蟲易敗宜時去之閩中有深淺二種可致其淺者次則杭之玉牒本地之綠蕚爲佳曾於京師許千戸家見盆中一綠蕚玉牒梅梅之極品不知種在何處當詢而覔之于蒼園中一綠蕚梅偃蓋婆娑下可坐數十人今特作高樓賞之子孫當加意培壅若野梅可置竹林水際鶴頂梅種園中取果不足登几案也

蠟梅

蠟梅是寒花絕品人言臘時開故以臘名非也爲色正似黃蠟耳出自河南者曰磬口香色形皆第一松江名荷花者次之本地狗纓下矣得磬口荷花可廢何況狗纓

王世懋果疏

梅

梅種殊多既花之後青而如荳可食者曰消梅脆梅綠蕚梅消梅最佳以其入口卽消也熟而可食者曰鶴頂梅且霜梅梅醬梅供一歲之咀嚼園林中不可少

王象晉羣芳譜

梅

梅先衆木花花似杏甚香杏遠不及老榦如杏嫩條綠色葉似杏有長尖樹最耐久性潔喜曬澆以塘水則茂忌肥水種類不一白者有綠蕚梅重葉梅消梅玉蝶梅時梅冬梅異品有墨梅他如侯梅紫梅同心梅紫蔕梅尚多而重葉綠蕚玉蝶尤今人所尚也

梅實似杏大者如小兒拳小者如彈熟則黃微甘酸可啖生純青酸甚多食泄津液生痰損筋蝕脾傷腎弱齒爲脯含之口香造煎堪久子赤者材堅白者材脆種類不一白者有綠蕚梅重葉梅消梅冠城梅時梅早梅冬梅紅者有鶴頂梅鴛鴦梅雙頭梅杏梅異品有冰梅

花鏡

照水梅

照水梅花開皆向下而香甚濃奇品也

品字梅

品字梅一花三實

麗枝梅

麗枝梅花繁而蔕紫

九英梅

九英梅爲杜子美白樂天所賞鑒

臺閣梅

臺閣梅花開後心中復有一蘂心放出

鴛鴦梅

鴛鴦梅花豔輕盈重葉數層

紅梅

雙頭紅梅重葉並蔕單瓣紅梅杏梅花色淡紅臙脂梅朱梅較千葉紅梅色更深而艶

徐光啓農政全書

梅考

春間取核埋糞地待長二三尺許移栽其樹接桃則

實脆若移大樹則去其枝梢大其根盤沃以溝泥無不活者

接法春分後用桃杏體杏更耐久

救饑

摘取黃熟梅果食之

蠟梅花考

多生南方今北土亦有之其樹枝條頗類李其葉似桃葉而寬大紋極麤開淡黃花味甘微苦

救饑

採花煠熟水浸淘淨油鹽調食

居家必要

作白梅烏梅法

取大青梅以鹽漬之日曬夜漬十晝十夜便成白梅調鼎和虀所在任用青梅籃盛突上熏黑即成烏梅用以入藥不任調食以稻灰淋汁潤濕蒸過則肥澤不蠹亦可糖藏蜜煎作果烏梅洗淨搗爛水煑滾入紅糖使酸甘得宜水內泡冷暑月飲甚妙或搗爛加蜜適中調湯微煑飯

梅醬

熟梅十斤爛蒸去核每肉一斤加鹽三錢攪勻日中曬待紅黑色收起用時加白荳蔻仁檀香些少飴糖調勻服凉水極解渴

冰梅丸

治喉閉五月五日合青梅二十個鹽十二兩先於初一日醃至初五日取梅汁拌白芷羌活防風桔梗各二兩明礬三兩猪牙皂角三十條俱爲細末拌梅磁瓶收貯

糖脃梅

青梅每百個以刀劃成路將熟冷醋浸一宿取出控乾別用熟醋調沙糖一斤半浸沒入新瓶內以箬紮口仍覆椀藏地深一二尺用泥上蓋過白露節取出換糖浸

高濂遵生八牋

蒜梅

青硬梅子二斤大蒜一斤或囊剝淨炒鹽三兩酌量水煎湯停冷浸之候五十日後滷水將變色傾出再

煎其水停冷浸之入瓶至七月後食梅無酸味蒜無葷氣也

青肥梅湯

用青翠梅三斤十二兩生甘草末四兩炒鹽一斤生薑一斤四兩青椒三兩紅乾椒半兩將梅去核劈開兩片大率青梅湯家家有方其分兩亦大同小異初造之時香味亦同藏至經月便爛熟如黃梅湯耳蓋有說焉一者青梅須在小滿前採槌碎核去仁不得犯手用乾木匙撥去打拌亦然槌碎之後攤在篩上令水略乾二用生甘草三用炒鹽須待冷四用生薑不經水浸擂碎五用青椒旋摘晾乾前件一齊炒拌仍用木匙抄入新瓶內只可藏十餘盞湯料者乃留些鹽摻面用雙重油紙密蓋緊紮瓶口如此方得一肥字也梅與薑或略犯手切作絲亦可

黃梅湯

肥大黃梅蒸熟去核淨肉一斤炒鹽三錢乾薑末一錢半乾紫蘇二兩甘草檀香末隨意拌勻置磁器中曬之收貯加糖點服夏月調水更妙

鳳池湯

烏梅去仁一斤甘草四兩炒鹽一兩水煎成膏一法各等分三味杵爲末拌勻實按入瓶臘月或伏中合半年後焙乾爲末點服或用水煎成膏亦可

梅蘇湯

烏梅一斤半炒鹽四兩甘草二兩紫蘇葉十兩檀香半兩炒麪十二兩均和點服

暗香湯

梅花將開時清旦摘取半開花頭連蔕置磁瓶內每一兩重用炒鹽一兩灑之不可用手漉壞以厚紙數重密封置陰處次年春夏取開先置蜜少許於盞內然後用花二三朶置於中滾湯一泡花頭自開如生可愛充茶香甚一云蠟點花蕊陰乾如上加汁亦可

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二百六卷目錄

梅部彙考二

本草綱目　梅　榔梅　蠟梅
峨嵋山志　海梅
具區志　吐花酸　胞梅
直省志書　宛平縣　歷城縣　曹縣　登州府　萊蕪縣　鄢陵縣　洛陽縣　永寧縣　江寧縣　懷寧縣　歙縣　寧國縣　清河縣　吳縣　常熟縣　太倉州　上海縣　丹徒縣　仁和縣　石門縣　桐鄉縣　烏程縣　山陰縣　會稽縣　嵊縣　臨海縣

龍泉縣　福州府　莆田縣　番禺縣

梅部藝文一

梅花賦　梁簡文帝
梅花賦　唐宋璟
梅賦　宋吳淑
梅花賦　王銍
爇梅文　周之翰
梅花賦　李綱
梅花賦　朱熹
古梅賦　吳龍翰
梅花賦　楊萬里
和梅詩序　前人
梅花說　楊東山
梅華傳　元王冕
紅梅賦　袁桷
憶庾嶺梅花賦　朱元薦

草木典第二百六卷

梅部彙考二

本草綱目

梅釋名

李時珍曰梅古文作某象子在木上之形梅乃杏類故反杏爲某書家訛作甘木後作梅從每諧聲也或云梅者媒也媒合衆味故書云若作和羹爾惟鹽梅而梅字亦從某也

集解

別錄曰梅實生漢中山谷五月采實火乾

蘇頌曰今襄漢川蜀江湖淮嶺皆有之

李時珍曰按陸璣詩疏云梅杏類也樹葉皆略似杏葉有長尖先衆木而花其實酢曝乾爲脯入羹臛虀中又含之可以香口子赤者材堅子白者材脆范成大梅譜云江梅野生者不經栽接花小而香子小而硬消梅實圓鬆脆多液無滓惟可生噉不入煎造綠萼梅枝跗皆綠重葉梅花葉重疊結實多雙紅梅花色如杏杏梅色淡紅實扁而斑味全似杏鴛鴦梅即多葉紅梅也一蔕雙實一云苦楝結梅則花帶黑色譚子化書云李接桃而本强者其實毛梅接杏而本强者其實甘梅實采半黃者以烟薰之爲烏梅靑者鹽淹曝乾爲白梅亦可蜜煎糖藏以充果飣熟者笮汁曬收爲梅醬惟烏梅白梅可入藥梅醬夏月可調水渴飲之

實氣味

酸平無毒

大明曰多食損齒傷筋蝕脾胃令人發膈上痰熱服

黃精人忌食之食梅齒齼者嚼胡桃肉解之

物類相感志曰梅子同部粉食則不酸不輭牙

發明

寇宗奭曰食梅則津液泄者水生木也津液泄則傷腎腎屬水外爲齒故也

李時珍曰梅花開於冬而實熟於夏得木之全氣故其味最酸所謂曲直作酸也肝爲乙木膽爲甲木人之舌下有四竅兩竅通膽液故食梅則津生者類相感應也故素問云味過於酸肝氣以津又云酸走筋筋病無多食酸不然物之味酸者多矣何獨梅能生津耶

烏梅修治

陶弘景曰用須去核微炒之

李時珍曰造法取青梅籃盛於突上熏黑若以稻灰淋汁潤濕蒸過則肥澤不蠹

烏梅氣味

酸溫平濇無毒

李杲曰寒忌猪肉

烏梅主治

本經曰下氣除熱煩滿安心止肢體痛偏枯不仁死肌去青黑誌蝕惡肉

別錄曰去痹利筋脉止下痢好唾口乾

陶弘景曰水漬汁飲治傷寒煩熱

陳藏器曰止渴調中去痰治瘧瘴止吐逆霍亂除冷痢熱痢

大明曰治虛勞骨蒸消酒毒令人得睡和建茶乾薑爲丸服止休息痢大驗

李時珍曰斂肺澀腸止久嗽瀉痢反胃噎膈蚘厥吐利消腫涌痰殺蟲解魚毒馬汗毒硫黃毒

白梅修治

李時珍曰取大青梅以鹽汁漬之日曬夜漬十日成矣久乃上霜

白梅氣味

酸鹹平無毒

白梅主治

陶弘景曰和藥點誌蝕惡肉

孟詵曰刺在肉中者嚼傅之卽出

大明曰治刀箭傷止血研爛傅之

汪頴曰乳癰腫毒杵爛貼之佳

蘇頌曰除痰

李時珍曰治中風驚癎喉痹痰厥僵仆牙關緊閉者取梅肉揩擦牙齦涎出卽開又治瀉痢煩渴霍亂吐下下血血崩功同烏梅

發明

陶弘景曰生梅烏梅白梅功應相似

王好古曰烏梅脾肺二經血分藥也能收肺氣治燥嗽肺欲收急食酸以收之

李時珍曰烏梅白梅所主諸病皆取其酸收之義惟張仲景治蚘厥烏梅丸及蟲䘌方中用者取蟲得酸卽止之義稍有不同耳醫說載曾魯公痢血百餘日國醫不能療陳應之用鹽水梅肉一枚研爛合臘茶入醋服之一啜而安大丞梁莊肅公亦痢血應之用烏梅胡黃連竈下土等分爲末茶調服亦效蓋血得酸則斂得寒則止得苦則濇故也其蝕惡瘡弩肉雖

是酸收却有物理之妙說出本經其法載於劉涓子鬼遺方用烏梅肉燒存性研傅惡肉上一夜立盡聖惠用烏梅和蜜作餅貼者其力緩按楊起簡便方云起臂生一疽膿潰百日方愈中有惡肉突起如蠶豆大月餘不消醫治不效因閱本草得此方試之一日夜去其大半再上一日而平乃知世有奇方如此遂留心搜刻諸方始基於此方也

核仁氣味

酸平無毒

核仁主治

吳普曰明目益氣不饑

孟詵曰除煩熱

李時珍曰治大指忽然腫痛擣爛和醋浸之

花氣味

微酸濇無毒

花發明

李時珍曰白梅花古方未見用者近時有梅花湯用半開花溶蠟封花口投蜜罐中過時以一兩朶同蜜

一匙點沸湯服又有蜜漬梅花法用白梅肉少許浸雪水潤花露一宿蜜浸煎酒又梅花粥法用落英入熟米粥再煑食之故楊誠齋有蜜點梅花帶露餐及脫蕊收將熬粥喫之句皆取其助雅致清神思而已

葉氣味

酸平無毒

葉主治

大明曰休息痢及霍亂煑濃汁飲之

陳藏器曰嵩陽子言淸水揉梅葉洗蕉葛衣經夏不脆有驗

李時珍曰夏衣生黴點梅葉煎湯洗之卽去甚妙

根主治

別錄曰治風痹出土者殺人

崔氏纂要曰初生小兒取根同桃李根煑湯浴之無瘡熱之患

大明曰煎湯飲治霍亂止休息痢

附方

諸瘡弩肉方見上

癰疽瘡腫已潰未潰皆可用鹽白梅燒存性爲末入輕粉少許香油調塗四圍（簡易方）

喉痺乳蛾冰梅丸用青梅二十枚鹽十二兩淹五日取梅汁入明礬三兩桔梗白芷防風各二兩豬牙皂角三十條俱爲細末拌汁和梅入瓶收之每用一枚含嚥津液凡中風痰厥牙關不開用此擦之尤佳

總錄用白梅包生礬末作丸含嚥或納吞之

消渴煩悶烏梅肉二兩微炒爲末每服二錢水二盞煎一盞去滓入豉二百粒煎至半盞溫服（簡要濟衆方）

泄瀉口渴烏梅煎湯日飲代茶（扶壽精方）

產後痢渴烏梅肉二十箇麥門冬十二分每以一升煑汁頻頻呷之（必效方）

赤痢腹痛直指方用陳白鹽梅七箇酒水各半煎飲之

聖惠方用烏梅去核黃連各四兩爲末煉蜜丸梧子大每米飲服二十丸日三服

便中帶血烏梅一兩去核燒過爲末每服二錢米飲下立止（聖濟總錄）

久痢不止腸垢已出時後用烏梅肉二十箇水一盞

煎六分食前分二服　袖珍方用烏梅肉白梅肉各七箇搗爛入乳香末少許杵丸梧桐子大每服二三十丸茶湯下日三

大便下血及酒痢久痢不止用烏梅三兩燒存性爲末醋煑米糊和丸梧子大每空心米飲服二十丸日三（濟生方）

小兒尿血烏梅燒存性研末醋糊丸梧子大每服四十丸酒下

血崩不止烏梅肉七枚燒存性研末米飲服之日二

大便不通氣悶欲死者烏梅十顆湯浸去核丸棗大納入下部少時卽通（食療本草）

霍亂吐利鹽梅煎湯細細飲之（如宜方）

蚘蟲上行出於口鼻烏梅煎湯頻飲并含之卽安（食鑑本草）

水氣滿急烏梅大棗各三枚水四升煑二升納蜜和匀含嚥之（聖濟總錄）

梅核膈氣取半青半黃梅子每箇用鹽一兩淹一日夜曬乾又浸又曬至水盡乃止用青錢三箇夾一梅

麻線縛定通裝磁罐內封埋地下百日取出每用一枚含之嚥汁入喉即消收一年者治一人二年者治二人其妙絕倫方（經驗）

心腹脹痛短氣欲絕者烏梅二七枚水五升煑一沸納大錢二七枚煑二升半頓服（肘後）方

勞瘧劣弱烏梅十四枚豆豉二合桃柳枝各一虎口甘草三寸生薑一塊以童子小便二升煎一半溫服即止（圖經本草）

久欬不已烏梅肉微炒罌粟殼去筋膜蜜炒等分爲末每服二錢睡時蜜湯調下

痰厥頭痛如破者烏梅肉二十箇鹽三撮酒三升煑一升頓服取吐即愈（肘後）方

傷寒頭痛壯熱胷中煩痛四五日不解烏梅十四枚鹽五合水一升煎半升溫服取吐吐後避風良（梅師）方

折傷金瘡乾梅燒存性傅之一宿瘥（千金）方

馬汗入瘡作痛用烏梅連核擣爛以頭醋和傅仍先刺瘡出去紫血乃傅之繫定（經驗）方

猘犬傷毒烏梅末酒服二錢（千金）方

指頭腫毒痛甚者烏梅肉和魚鮓搗封之妙（李樓奇方）

傷寒䘌瘡生下部者烏梅肉三兩炒爲末煉蜜丸梧子大以石榴根皮煎湯食前下三十丸（聖惠方）

小兒頭瘡烏梅燒末生油調塗（聖濟錄）

香口去臭曝乾梅脯常時含之

硫黃毒發令人背膊疼悶目暗漠漠烏梅肉焙一兩沙糖半兩漿水一大盞煎七分呷之（總錄）

中水毒病初起頭痛惡寒心煩拘急日醒夜劇梅葉搗汁三升飲之良（肘後方）

下部䘌蟲梅葉桃葉一斛杵爛蒸極熱內小器中隔布坐蒸之蟲盡死也（外臺祕要）

月水不止梅葉焙棕櫚皮灰各等分爲末每服二錢酒調下（聖濟總錄）

榔梅集解

李時珍曰榔梅出均州太和山相傳眞武折梅枝揷於榔樹誓曰吾道若成開花結果後果如其言今樹尚在五龍宮北榔木梅實杏形桃核道士每歲采而蜜煎以充貢獻焉榔乃榆樹也

實氣味

甘酸平無毒

主治

李時珍曰生津止渴清神下氣消酒

蠟梅釋名

李時珍曰此物本非梅類因其與梅同時香又相近色似蜜蠟故得此名

集解

李時珍曰蠟梅小樹叢枝尖葉種凡三種以子種出不經接者臘月開小花而香淡名狗蠅梅經接而花疏開時含口者名磬口梅花密而香濃色深黃如紫檀者名檀香梅最佳結實如垂鈴尖長寸餘子在其中其樹皮浸水磨墨有光采

花氣味

辛溫無毒

花主治

李時珍曰解暑生津

峩眉山志

海梅

海梅高僅三尺冬月開小花結實如櫻桃

具區志

吐花酸　脆梅

洞庭諸山佳種有吐花酸實小味酸方吐花卽可啖

脆梅一名時裏梅實圓而大可以蜜漬及蒸製

直省志書

宛平縣

物産金梅水梅

歷城縣

方産梅花歷多蠟梅紅白二種皆自南方來者

曹縣

物産梅紅白蠟三色冬開者曹惟蠟色有金桃花金蓮花彭梅素梅數種白有玉蝶綠萼二種紅色深者名硃砂梅淺者名臺梅

登州府

物産紅梅黃梅蠟梅

萊蕪縣

物產梅花有紅白二種

鄢陵縣

土產蠟梅不知有自何時有名老蘇梅勝府梅任家梅最後出者名金蓮花絕佳

洛陽縣

土產花屬蠟梅虎蹄梅玉蝶梅紅梅白梅紫香梅黃香梅果屬大黃梅小黃梅

永寧縣

物產梅有黃白烏三種

江寧縣

物產梅玉蝶綠蕚紅白各種千葉

懷寧縣

物產梅有紅梅綠蕚有玉蝶皆重葉色素而艷香清而越此以人巧接植者不多有若山梅則郊野繁生自堪點綴春色

歙縣

物產梅花先春而花臺閣梅花如玉蝶而叢瓣疊舒綠蕚梅亦有重臺者磬口梅紅梅近有以磬口蠟梅

接白梅樹者花瓣不改其香與色則蠟梅矣

寧國縣

土產梅有臙脂梅鷄彈梅石梅寒梅綠萼梅紅梅千葉梅鵶梅山梅

清河縣

物產有梅一花二實者曰鴛鴦梅間有而實不大

吳縣

物產江梅俗呼直脚梅又名野梅官城梅著花最晚子先熟扁梅先著花子晚熟紅梅實酸紅初生卽酸消梅極輕脆杏梅又名鶴頂梅實大味甘綠萼梅蔕純綠枝亦靑紅梅開最早紅如桃杏重葉

常熟縣

物產梅有玉蝶綠萼二種又有千葉紅梅果有鶴頂梅有金剛拳

太倉州

物產梅子味勝他邑茜涇消梅入口無滓尤絕吳川塘十餘里俱種梅名鶴頂者果大如盂俗呼金剛拳沙頭有古梅蔭二十餘席

上海縣

物產梅種類不一梅源市周圍數里郡邑咸取實於是

丹徒縣

物產梅花有紅有白實有圓消梅葱管消梅金定梅

仁和縣

物產梅凡三種曰紅梅曰白梅曰綠萼梅紅梅有福州紅潭州紅邵武紅朶枝千葉紅等類俱佳

石門縣

物產青梅杏梅酸梅梅苦梅

桐鄉縣

物產梅有玉疊綠萼紅白照水江梅諸種

烏程縣

物產梅棲賢山最多青脆者爲消梅

山陰縣

物產梅昌安梅最盛實大而美項里容山又多出古梅又有千葉鴛鴦梅

會稽縣

物產梅綠萼玉蝶檀香山梅紅梅其種不一惟綠萼甚香而其實且大

嵊縣

物產梅金剛拳大如桃消梅堅脆經秋不落

臨海縣

物產梅有黃梅杏梅品字梅綠萼梅又有紅梅蠟梅無實

龍泉縣

物產石梅麥熟梅青梅消梅杏梅六月梅雪梅粉梅

福州府

物產梅有酥梅桃梅杏梅李梅飯梅搖梅形大如鷄子

莆田縣

物產梅大者曰鵝梅一花雙實曰品梅

番禺縣

物產梅邑人多取青者鹽淹久藏生霜名霜梅治喉痹以糖浸嫁女必用之名糖梅鹿步多

梅部藝文一

梅花賦　　梁簡文帝

層城之宮靈苑之中奇木萬品庶草千叢光分影雜條繁幹通寒圭變節冬灰徙籥並皆枯悴色落摧風年歸氣新搖雲動塵梅花特早偏能識春或承陽而發金乍雜雪而披銀吐豔四照之林舒榮五衢之路既玉綴而珠離且冰懸而雹布葉嫩出而未成枝抽心而插故標半落而飛空香隨風而遠度挂靡靡之遊絲雜霏霏之晨霧爭樓上之落粉奪機中之織素

乍開花而傍巘或含影而臨池向玉階而結采拂網戶而低枝於是重閨佳麗貌婉心嫺憐早花之驚節訝春光之遣寒袂衣始薄羅袖初單折此芳花舉茲輕袖或插鬢而問人或殘枝而相授恨鬟前之太空嫌金鈿之轉舊顧影丹墀弄此嬌姿洞開春牖四卷羅帷春風吹梅畏落盡賤妾爲此斂蛾眉花色持相比恆愁恐失時

梅花賦（有序）

唐宋璟

垂拱三年予春秋二十有五戰藝再北隨從父之東川授館官舍時病連月顧瞻圮牆有梅一本敷葩於榛莽中喟然歎曰嗚呼斯梅托非其所出羣之姿何以別乎若其貞心不改是則可取也已感而成興遂作賦曰

高齋寥閴歲晏山深景翳翳以斜度風悄悄而亂吟坐窮簷以無朋命一觴而孤斟步前除以躑躅倚杖藜於牆陰蔚有寒梅誰其封植未綠葉而先葩發青枝於宿枿擢秀敷榮冰玉一色胡雜遝於衆艸又蕪沒於蓁棘匪王孫之見知羌潔白其何極若夫瓊英

綴雪絳萼著霜儼如傅粉是謂何郎清馨潛襲疎蕊暗臭又如竊香是謂韓壽凍雨曉濕夙露朝滋又如英皇泣於九疑愛日烘晴明蟾照夜又如神人來自姑射烟晦晨昏陰霾晝閟又如通德掩袖擁髻狂飈捲沙飄素摧柔又如綠珠輕身墜樓半含半開非默非言溫伯雪子目擊道存或俯或仰匪笑匪怒東郭愼子正容物悟或蕉萃若靈均或歆傲若曼倩或嫵媚如文君或輕盈若飛燕口吻雌黃擬議難徧彼其秇蘭兮九畹采蕙兮五柞緝之以芙蓉贈之以芍藥玩小山之藂桂掇芳洲之杜若是皆物出於地產之奇名著於風人之托然而豔於春者望秋先零盛於夏者未冬已萎或朝蕣而速謝或夕秀而遄衰曷若茲卉歲寒特妍冰凝霜沍擅美專權相彼百華孰敢爭先鶯語猶蟄蜂房未喧獨步早春自全其天至若栖迹隱深寓形幽絕恥鄰市廛甘遯巖穴江僕射之孤鐙向寂不怨悽迷陶淵明之三徑長閒曾無悁結諒不移於本性方可儷乎君子之節聊染翰以寄懷用垂示於來哲從父見而勖之曰萬木僵仆梅英載

吐玉立冰潔不易厥素子善體物亦保貞固

梅賦

宋吳淑

詩云摽有梅其實七兮伊梅枏之酸酢亦果中之嘉實旣香口而是資亦和羹而取適范汪啖之而盈斛孫亮察之於浸蜜酸不及於百人渴嘗止於三軍越使申梁國之遺陸凱寄江南之春柳惲之射斯妙壽陽之妝更新折靈山兮扳上林賞紫葉兮翫同心或以熟橫公之魚或以煑綺里之金五月之風表信夏至之雨爲淫豈獨伯禹廟中生枝而事異抑亦蘇耽園裏療病而功深

梅花賦

王銍

韻勝羣卉花稱早梅稟天質之至美凌歲寒而獨開標致甚高斂孤芳而獨吐陽和未動挽春色以先回原夫尤物之生英姿特異方隆冬之屆候屬祁寒之鼎至瞻遠岫兮無色盼叢條兮失翠彼美仙姿夐存幽致春風萬里報南國之佳人香艷一枝富東君之妙意觀夫離類絕俗含新吐奇妙有江山之興蕭然風露之姿氣韻雅甚精神遠而雪滿南枝想梁園之

未賦春生寒谷鄗鄒律之潛吹其時掩苒半開娉婷一笑絢紅日以朝映耿耿青燈之夜照何郎秀句不足以詠其妍徐熈淡墨不足以傳其妙城隅璀璨遙瞻妍女之姝月下橫斜乍織鮫人之綃至若霜島寒霽江村曉晴竹外烟裊松間雪清惱遠客以魂斷悅幽人之眼明語其能則潔而無滓言其用則大而難名倘遇兵塵可止三軍之渴如逢鼎味堪調一相之羹譬夫豪傑之士豈流俗所能移節義之夫雖阨窮而愈厲時當搖落之候氣極嚴凝之際茲梅也排風月而迥出傲霜雪而獨麗邑靡竟於陽春志可期於晚歲所以興動錢塘之老妙語增新香遺隴首之人芳期遠契彼淸露兮被三逕之菊彼光風兮汎九畹之蘭歌紅蕖於夏末破丹杏於春寒麗質鮮妍則比我已遠高情瀟灑而方茲實難塞曲悲凉望作南樓之弄詩魂飛動尚留東閣之觀於是倚檻凝神巡簷搔首眷落英之著袂折粉香而在手吾方破悶析醒於此焉信花中之未有

蓺梅文　　周之翰

寒勒銅瓶凍未開南枝春斷不歸來這回勿入梨雲夢却把芳心作死灰恭惟地壚中處士梅先生生自羅浮派分庾嶺形如枯木稜稜山澤之臞膚若凝脂凜凜冰霜之操春魁占百花頭上歲寒居三友圖中玉堂茅舍本無心金鼎商羹期結果不料通人見挽便離有色之根夫何氷氏相凌遽返華胥之國玉骨擁爐烘不醒深魂剪紙竟難招紙帳夜長猶作尋香之夢筠窻月淡尚疑弄影之時雖宋廣平鐵石心腸忘情未得使華光老丹青手段摸索未眞却怨零落一枝春好與茶毗三昧火惜花君子還道這一點香魂今在何處咦烱然不逐東風散只在孤山水月中

梅花賦（有序）

李綱

皮日休稱宋廣平之爲人疑其鐵心石腸及觀所著梅花賦清便富艷得南朝徐庾體然廣平之賦今闕不傳予謂梅花非特占百卉之先其標格清高殆非餘花所及辭語形容尤難爲工因極思以爲之賦補廣平之闕云其辭曰

固陰沍寒草木凍枯惟茲梅之異品得和氣而早蘇

爾乃結根蟠據擢幹橫斜發青枝於宿枿未綠葉而先葩素英剪玉輕蕊捶金絳蠟爲萼紫檀爲心蘤方苞而露重梢半裊而雲深淩霜霰於殘臘帶烟雨於疎林漏江南之春信折贈遠於知音此梅花之大略也若夫含芳雪徑擢秀烟邨亞竹籬而絢彩映柴扉而斷魂暗香浮動雖遠猶聞正如梅仙隱居吳門豐肌瑩白嬌額塗黃俯清溪而弄影耿寒月而飄香嬌困無力嫣然欲狂又如梅妃臨鏡嚴妝吸風飲露綽約嬋娟肌膚冰雪秀色可憐姑射神人御氣登仙絳襦素裳步搖之冠璀璨的皪光彩煜然瑤臺玉姬謫墮人間半開半合非默非言溫伯雪子目擊道存或俯或仰匪笑匪怒東郭順子正容物悟惟標格之獨高故衆美之咸具下視羣芳不足比數桃李遜嫮梨杏推妍玫瑰包羞芍藥厚顏相彼百花孰敢爭先鶯語方蟄蜂蝶未喧獨步早春自全其天至於功用已周斂華就質落英飄零結成青實鍾曲直之眞味得東方之正色傳說資之以和羹曹公望之以止渴用其材可以爲棟梁采爲藥可以蠲煩熱又非衆果之

所能髣髴也爰有幽人卜居梁谿蓺松菊於三徑樹蘭蕙之百畦丹桂團團綠竹猗猗植茲梅於其間庶歲寒之相依嗅花嚼實侑此一巵頹然而醉不知天地之高卑豈特泉石膏肓烟霞痼疾殆所謂未能忘情如草木聊託物以娛嬉者乎

梅花賦（并序）

朱熹

楚襄王遊乎雲夢之野觀梅之始華者愛之徘徊而不能舍焉驂乘宋玉進曰美則美矣臣恨其生寂寞之濱而榮此歲寒之時也大王誠有意好之則何若移之渚宮之囿而終觀其實哉宋玉之意蓋以屈原之放微悟王而王不能用於是退而獻

賦曰

夫何嘉卉而信奇兮厲歲寒而方華潔清姱而不淫兮專精皎其無瑕既笑蘭蕙而易誅兮復異乎松柏之不華屏山谷以自娛兮命冰雪而爲家謂后皇賦予命兮生南國而不遷雖瘴癘非所托兮尚幽獨之可願歲序徂以崢嶸兮物皆舍故而就新披宿莽而橫出兮廓獨立而爭妍元霧滃而四起兮川谷沍而

氷堅澹容與而不衒兮象姑射而無鄰夕同雲之續紛兮林莽雜其葳蕤曾于質之無加兮專皎潔而未衰方酷烈而誾誾兮信橫發而不可摧紛旖旎亦何好兮靜窈窕而自持徂清夜之湛湛兮玉繩耿而未低方娉婷而自喜兮友明月以爲儀歘浮雲之來蔽兮四顧莽而無人悵寂寞其凄涼兮泣回風之無辭立何久乎山阿兮步何躊躕於水濱忽舉目而有見兮恍顧盼之足疑謂彼漢之廣兮羌何爲乎人間旣奇服之眩耀兮又綽約而可觀欲一聽白雲之歌兮歎揚音之不可聞將結軫乎瑤池兮懼佳期之非眞願借陽春之白日兮及芳菲之未虧與遲暮而零落兮曷若充夫佩幃渚宮刻未有此兮紛草棘之縱橫椒蘭後乎霜雪兮亦何有乎芳馨俟桃李於載陽兮倉庚寂而未鳴私顧影而自憐兮淡愁思之不可更君性好而弗取兮亦吾命其何傷亂曰后皇貞樹豔以姱兮潔誠諒清有嘉實兮江南之人羌無以異兮煢獨處廓豈不可名兮層臺累榭靜而可樂兮王孫兮歸來無使哀江南兮

古梅賦（有序）

吳龍翰

余家有古梅突兀富饒之旁枝榦連理而茂先曾伯叔大父聯武巍科曾大父嘗作連理梅賦以見意余詩人也與梅爲膠漆交梅而至古標格愈不凡敬依韻扁吾窩因爲之賦其辭曰

忻故園之古梅兮燦珊瑚之寶樹懸瑤臺之明月兮的皪瓊花玲瓏玉蕊剢鶼比翼乎鐵榦兮乃連理而薦瑞顧此杈枒兮其仰斯逆其偃斯醉其高斯達其低斯跂鶴膝崢嶫切切交峙蛟背突兀奔騰之勢或橫枝照水如紉蘭之湘纍或半樹粘雪如餐氈之漢使或荒山衝寒孤根回暖如采薇孤竹君之二子烈士忼慨羇臣顑頷茹鐵筋骨鏤冰腸胃乃導引其形軀兮如霧擁而雲垂如鴻飛而虎踞故能矅其夜鶴之骨而枯其秋蟬之蛻也若余者與伊納交爰廬其旁詔弟讀書對親奉觴呼吸清寒噏嚼清香而庶幾瀉吟筆之琳瑯者乎

梅花賦

楊萬里

紹興四祀惟仲之冬朝暖焉兮似春夕凄其兮以風

楊子平生喜寒而惡熱亦復重裘而厚幪呼濁醪而拍浮嗔麟定之未紅已而月漏微明雪飛滿空楊子欣然而歎曰舉世皆濁滕六獨清舉世皆瞎望舒獨明滕也挾其清而不洿終歲遯乎太陰之庭舒也倚其明而不垢常晝閟其廣寒之扃蓋工於相避而疑於不相平也今夕何夕惠然偕來皎連璧之迴映蹇欲逝兮徘徊吾獨附冷火而撥死灰顧不詒二子之咍乎爰策枯藜爰躡破屐登萬花川谷之頂飄然若絕弱水而詣蓬萊適羣仙拉月姊約玉妃醼酣乎中天之臺楊子揖姊與妃而指羣仙以問焉曰彼縞裙而侍練帨而立者爲誰曰玉皇之長姬也彼翩若驚鴻矯若游龍者爲誰曰女仙之飛瓊也彼膚如凝脂體如約素者爲誰曰泣珠之鮫人也彼肌膚若冰雪綽約若處子者爲誰曰藐姑射之山之神人也其餘萬妃皓皓的的光奪人目香襲人魄問不可徧同聲一色忽一妃起舞而歌曰家大庾兮荒凉系子眞兮南昌逢驛使兮寄遠耿不歸兮故鄉歌罷因忽不見旦而視之乃吾新植之小梅逢雪月而夜開

和梅詩序　　前人

梅肇於炎帝之經著於說命之書名南之詩然以滋不以象以實不以華也豈古之人皆質而不尚其華歟然華如桃李顏如舜華不尚華哉而獨遺梅之華何也至楚之騷人飲芳而食菲佩芳馨而食葩藻盡掇天下之香草嘉木以苾芬其四體而金玉其言語文章盡遠取江蘺杜若而近捨梅豈偶遺之歟抑梅之未遭歟南北諸子如陰鏗何遜蘇子卿詩人之風流至此極矣梅於是時始以花聞天下及唐之李杜本朝之蘇黃崛起千載之下而躪藉千載之上遂主風月花草之夏盟而於其間始出桃李蘭蕙而居客之左蓋梅之有遭未有盛於此時者也然色彌章用彌晦花彌利實彌鈍也梅之初服豈其端使之然哉前之遺今之遭信然歟余友洮湖陳晞顏蓋造次必於梅顛沛必於梅者也嘉愛之不足而吟味之吟味之不足則盡取古人賦梅之作而賡和之寄一編以遺予曰從古此詩已八百篇矣不盈千篇吾未止也予讀之而驚曰抑何豐耶豐而不奇則亦常耳抑何

奇耶余嘗愛陰鏗詩云花舒雪尚飄照日不俱銷蘇子卿云祇言花是雪不悟有香來唐人崔道融詩云香中別有韻清極不知寒是三家者豈畏疎影暗香之句哉睎顏之詩同梅而清清在梅前同梅而馨馨在梅後其於三家所謂未聞以千里畏人者也

梅花說

楊東山

易曰乾爲天前輩論乾與天異謂天者乾之形體乾者天之性情某因觸類而思之不但乾與天異而已事事物物莫不皆有形體性情林和靖咏梅疎影横斜水清淺二句此爲梅寫眞之句也梅之形體也雪後園林纔半樹二句此爲梅傳神之句也梅之性情也寫梅形體是謂寫眞傳梅性情是謂傳神

梅華傳

元王冕

先生姓梅名華字魁不知何許人或謂出炎帝其先有以滋味干商高宗乃名與語大悅曰若作和羹爾惟鹽梅因食采於梅賜以爲氏梅之有姓自此始至紂時梅伯以直言諫妲己事被醢族遂隱迨周有摽有者始出仕其實行著於詩垂三十餘世當漢成帝

時梅福以文學補南昌尉上書言朝廷事不納亦隱去變姓名爲吳市門卒云自是子孫散處不甚顯漢末綠林盜起避地大林大將軍曹操行師失道軍士渴甚願見梅氏梅聚族謀曰老瞞垂涎漢鼎人不韙之吾家世清白愼勿與語竟匿不出厥後系生葉葉生萼萼生蘂蘂生華是爲先生先生爲人修潔灑落秀外瑩中玉立風塵之表飄飄然眞神仙中人所居環堵竹籬茅舍灑如也行者過其處必徘徊指顧曰是梅先生居也勿剪勿伐谿山風月其與之俱先生雅與高人韻士游徂徠十八公山陰此君輩皆歲寒友何遜爲揚州法曹掾盧東閣待先生先生遇之甚厚相對移日留數詩而歸先生南北兩支世傳南暖北寒先生蓋居於南者也先生諸子甚多長曰實操行堅固人謂其有迺父風味居南京犀浦者爲黃氏其餘別族具載石湖譜太史公曰梅先生翩翩濁世之高士也觀其清標雅韻有古君子之風焉彼華腴綺麗烏能辱之哉以故天下人士景仰愛慕豈虛也耶

紅梅賦

袁桷

閑閑羽仙朝歸絳都氷渟雪峙湛焉澄居候寒圭之微影察衆芳之榮枯草藏荄而未閟木脫葉以無徒彼陰陽之眇密曷能返乎元虛於是天迴景溫機抉候促吉雲豐融美虹纚屬睠炎洲之嘉植澳乎其忍此垢濁也儼蕊珠之揚靈貯初服於太素沐九芒之粹精蟠翠氣以內護赬容耿以自持兮抱冲密而莫吐衣赤霜之羽袍曳文錦之靈佩棄明月之寒璫綴飛瓊以爲琲匪徇色以自誇表昭質之莫眛凜世坌之如焚絕徵慍以却背惟深根固蔕之不可恃兮將求化以養晦緊煒煒之滑稽懼夫惡朱者之見毀鵲日浴以鷇離鶴舞丹而希壽念形色之莫踐徒變幻以眩售萬籟凝寂穆然長思絢此的皪申之以辭辭曰貌充心明道之腴兮葆光采貞愼德樞兮渥丹自持惟受初兮不爍不騰莫可渝兮時至神完吾其敷兮吾其敷兮物莫與俱兮

憶庾嶺梅花賦（有序）

朱元薦

至元甲午予客燕山別庾嶺梅花且兩載矣天寒

歲晏旅思無聊悠然動尋梅之想嗚呼廣平見梅花於榛莽之中尚喟然賦之況不見梅花可無一語以寄相思之意乎東閣主人啓予言志感而成賦遂作憶庾嶺梅花賦其辭曰

倚胥箕踞掩卷微吟慨風沙之眯目撫歲月而驚心倏憭慄其遠行宵羽絕而鱗沈憶梅花之不見渺予懷於登臨迺出都門徐步坰野徘徊易水之上徜徉燕山之下居庸鬱乎其積翠玉泉凜乎其如瀉訪金臺於荒丘弔石鼓於黌舍呼斗酒以澆愁想一枝之瀟灑夕陽已西新月如畫歸奚奴之背錦凌天風之返駕載行載歌其樂陶陶歸斯就寢一枕逍遙夜夢羣仙扣吾寓屋迺瑤其裾迺縞其服舞疎影之凌亂欵異香之芬郁若夫新詩動興東閣囘眸儼如何遜同在揚州玉蕊明皦幽光留夜又如老坡松風亭下水影橫動月香暗浮又如逋仙湖山勝游未問和羹先魁春榜又如沂公賦詩自況或灑落如秦黃或豪邁如李杜或寒瘦如郊島或清麗如徐庾其枕烟臥霞也芝之商山之四皓其饕風齧雪也氈羝窖之蘇武

不可名狀難以枚數恍兮惚兮載言孔嘉不玉而蕊不瓊而葩嗚呼噫嘻非花神邪昔廣平以天姿麗質而此賦今吾獨以端人貞士而見嗟不然何以山川之寂寞而能接魂夢於天涯詰其所以俛而不答倏爾情親歡然意洽覺眞味之相投環四座而相狎且謂予言此行刹那汝位不高汝金不多何以山藪之性情而歷乎宦海之風波是雖縉紳之推許不無闒茸之囂訛嗟一出之容易迨兩載之蹉跎獨不記山中之索笑頹然醉月下而高歌嗟夫水之迢迢不足以寫吾相思之情雲之緜緜不足以喻吾離愁之苦彼毀自毀彼譽自譽玉堂金馬吾不爲之喜茅舍竹籬吾不爲之怒付萬事以無心惟以天而出處乃若眞心之長在豈甘與草木而同腐花神喜而言曰歲寒知心惟予與汝子不歸來洞天誰主願請事乎鸞驂蚤乘風而高舉

古今圖書集成

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

三四三八

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二百七卷目錄

梅部藝文二

梅頌　明劉基

友梅軒記　前人

梅花記　姚淶

梅伯華傳　何喬新

和梅華百詠序　前人

梅雪齋賦　前人

少梅賦　胡翰
早梅賦　錢文薦
瑞梅賦爲淮王題　胡居仁
惜梅賦　唐寅
梅賦　徐渭
半山梅花賦　尹伸
蠟梅花賦　賀棠
白知春傳　洪璐
梅花樓記　陳繼儒
西山看梅記　馮夢禎
法華山看梅遂至西溪記　前人
靈谷寺東探梅記　前人
孤山種梅序　張鼐
梅花集句詩序　沈麖
綺雪齋詠梅引　前人
孤山種梅疏　沈守正
補孤山種梅叙爲吳巽之作　陳萬年

草木典第二百七卷

梅部藝文二

梅頌　　明劉基

吳興章仲文築室花溪之上環植梅焉命之曰梅花之莊頌曰朱方之秀梅實碩兮含章而貞受命獨兮扶疎蕭森清以直兮元冰冱寒不撓其節兮玉之潔兮夷之特兮閉而發兮芳郁烈兮黃中絳跗美而完兮麗而不淫物莫能干兮冬榮夏實含陰陽兮青黃纍離以和羹兮文質彬彬德之儀兮君子之象君子

之宜兮

友梅軒記

前人

皐亭之山有隱者焉以友梅字其軒環其居皆梅也或曰友者人倫之名也君子以友輔仁人求其友必於人焉可也梅卉木也人得而友之乎生於世爲人焉舍斯人弗友而卉木乎取之斯人也不旣怪矣乎劉子曰否彼固有所激而云也夫彼所謂隱者也不同乎人而隱彼固自絕於世之人而卉木之爲徒也彼固以斯世爲不足乎己而隱以爲高彼固謂人不足與友而卉木良我友也彼誠有所激哉世之如管鮑者鮮矣刺於谷風嗟於桑柔臏於涓賣於寄累於灌夫蠅營狗苟於拜塵之人友之而不爲損者鮮矣哉人不可以無友彼將何所取哉梅卉木也有歲寒之操焉取諸人弗得矣舍卉木何取哉且此物非徒取也凌霜雪而獨秀守潔白而不汚人而象之亦可以爲人矣

梅花記

姚淶

洪崖仙尉隱於大庾之嶠長子孫者累數百祀跨躡

南北綿邈遠近夏煜冬蒨日衍以蕃客有過之者始見之若聚焉繼見之若邑焉滋茂弗已宋守趙孟藡氏見而稱之曰若是其稠乎是可國也於是建國號曰梅奄一方而有之封域視古宋衞然其國與諸國異有父子兄弟而無君長有疆圉山川而無城郭有榮瘁盛衰而無征伐有風雨霜露而無耕穫有大小短長縱橫曲直而無姸媸其居結瑤而搆瓊其俗擷芳而嚅馥其服被縞而曳素往往搜冥寄遠埃壒之地弗處世慕其潔至假冰玉神仙以爲喻國於南州而性獨耐寒雖加以嚴霜暴霰不能虐也自肇國以來輒隷於職方歲遣子修貢於廷累代嘉之聽梅氏自爲治弗奪其土於是國益庶且大初梅氏以鼎味薦於商商道賴以復興周人得其名於謠以列於司樂者由是聲重天下華實旣符今古同賞或謂其風韻獨勝或謂其神形俱淸或謂其標格秀雅或謂其節操凝固如宋廣平杜少陵林和靖諸名賢皆與梅氏爲方外友類形諸篇什以摹寫情狀然其所得不過一村一圃一林一木之勝而未有以國名者自梅

氏有國而其散處於海內者咸列於附庸罔或先焉立國既久梅氏之英庾山之靈相與求其主劉先生挺生南服出而臨之而國於是乎有主先生猶不敢當曰我梅花國人也或請於先生敢問宅是國何義也先生曰吾之所取於梅氏者有五善焉博於濟物仁也不撓於時義也生不相陵禮也審於擇友智也出不愆其期信也此吾之所以獨樂於梅不徒臭味之合而已若夫桑梓之所詒鞶帶之所佩朝夕之所玩几案之所味皆取足於是而梅也無役不供亦惟求吾適耳奚其主問者曰梅生數千年乃有國復數百年乃有主主是邦者非先生其誰天下不被梅之澤者久矣今世所賴於梅者微先生孰能盡其用乎幸矣先生之主斯國也且昔人有所謂烏衣槐安者徒托諸寓言皆齊諧之流非所以語於道也先生之國以實不以名以道不以物吾益嘉先生之善爲斯國主也先生笑而不答因書以爲記

梅伯華傳

何喬新

梅伯華字汝芳世居大江之南其先本若木氏之裔

食采於梅春秋時復屬於楚秦始皇遣將軍王翦滅楚遂移兵伐梅滅之子孫散處江南以國氏其家杭之西湖粵之大庾者宗枝尤蕃衍伯華自幼好修丰姿芳潔翛然埃壒之表好居山澤每與騷人處士徜徉泉石雲壑之間終日忘返不識者疑爲仙人性剛介士無賢不肖皆知敬重好事者或寫其像於屏見者肅然起敬不覺鄙吝自消楚令尹子蘭申公子椒以清修自負顧托交於伯華伯華曰若等無實而外飾終將委厥美以從俗耳非吾友也凌波仙子洛迦樊生亦以雅素絕俗願與伯華爲異姓兄弟伯華笑曰若等得我一體非可與共度歲寒者也丞相廣平宋公貞心勁節於人少許可獨敬重伯華嘗作賦以誦其美伯華覽之不樂曰知人信不易哉吾嘗以宋公鐵石心腸顧乃輕吐綺語至以文君綠珠況我噫知德者鮮矣當陽春和煦時羣葩競榮紅香翠蔓燦如也而伯華恬然於荒寒之野或以後時誚之者曰大丈夫盍乘時取紅紫自苦於寂寞誰復知之伯華曰榮悴命也然有性焉吾知安吾命盡吾性而已且

子未睹其終耳狂飈振蕩彼將飄泊何所戾耶言者慚而退石湖范公與伯華交莫逆買地於所居之范村招伯華聚族居之且爲作譜辨其韻格之異而歎寫眞者不察也由是伯華益有聞於天下云

和梅花百詠序　　前人

古今名流畯儒之詠梅者多矣而馮海粟之百詠尤爲世所傳誦蓋自國風摽梅之篇巳降未有盛焉者也予友天官主事左君時翊嘗讀書桂坡之草堂歲暮雪作啓牕四矚而堂梅盛開清香冷艷滉瀁簷策吟思浩然因誦海粟之詩而和焉錄爲一帙及來京師出以示予俾序之予平生亦有梅癖自居輦轂下不見梅者六載矣忽得時翊之詩讀之恍然如行孤山而徘徊於暗香疎影之中也悠然如遊石湖而容與於文穆公之圃也又如醉臥羅浮而聽翠羽之刺嘈也詩之動人一至此哉持以較海粟所詠予不知其孰優孰劣也嗟夫梅一卉木耳然有君子之德焉其花素而不妖君子淡而不厭似之其香遠而益清君子闇而日章類焉吐花於冰雪之際斂實於暄妍

之時君子之樂幽雅而遠紛華又有同焉者修潔之士愛之賞之又從而詠歌之蓋有以也時翊穎敏而好學清修而有文聦其所愛可以知其人矣昔海粟之百詠嘗爲趙文敏公所稱賞時翊之詩美矣第未遇文敏公顧使予得而讀之豈知言哉豈知言哉姑序之以俟當世之知言如文敏公者

梅雪齋賦（有序）

前人

新建李京春氏好修之士也嘗銘其燕居之齋曰梅雪蓋梅取其貞雪取其白也予嘉京春好尚與世俗異乃爲之賦其詞曰

夫何美人之好修兮遠滋垢以自清闢崇軒以息游兮表梅雪以爲名雪以况昭質之弗虧兮梅以况其姱節服貞白以自嘉兮蹈前修之爲則昔美人之既有知兮恆汲汲乎修能壓桃李之嬌媚兮又何羨乎美人之姿態惟茲梅爲可貴兮鍾造化之冲和向北風而含韻兮粲的皪之瓊葩惟茲雪之可喜兮信皎潔其不汚白皚皚以遐積兮變埃壒爲珣玗方仲冬之凝沍兮狂飈凜以戒寒元雲鬱以四塞兮雪花交

下其漫漫松筠慘以改色兮又況荏弱之荃蘭當衆芳之搖落兮惟茲梅之不然吐素華之濯濯兮欲與六出而爭姸美人退而齋居兮啓南窗以遐矚悵百卉之旣萎兮睠梅雪之如玉芳菲菲以襲人兮光瀉瀉其眩目誦廣平之姸詞兮賡郢客之妙曲感貞白之若茲兮忽有契其中情聊假物以自況兮揭華扁於軒檽維梅之貞兮猶吾節之不移也維雪之白兮猶吾志之不緇也羌朝夕於此齋兮信芳潔之不忘苟予行之靡忒兮不見是亦何傷疑時俗之昧昧兮胡好尚其獨異植桃李爲庭實兮采芙蓉以爲珮惟溺志於紛華兮委茲梅而弗睇愛江山之淸風兮悅山中之白雲惟光景之流連兮會茲雪之足云何美人之耿介兮乃獨爲此度也夫豈矯世以自罪兮惟好修之故也先民有言兮名不可以虛作苟矯名而無實兮顧身心亦何獲中情信其貞白兮斯行成而名彰勖諸茲志尚兮耿百世猶有光

少梅賦　　胡翰

夫何一嘉植兮忽肖儀而孰主解余衣以盤薄兮馳

余思乎瑤之圃若有人兮獨立乎千古冰爲魂兮玉雪其度澹遺世以逍遙兮負姱節而不可拔恍頩然而一見兮若經年之遠別散縞衣於空明兮駕飛龍以超忽情惝怳以搖曳兮氣漫汗而揮霍歘雲蒸而飈厲兮紛又繼之以雨雹撫陽關與喬如兮齊造化於一指驚建木之旣槁兮眷瑤華其何異覩婳娟而凌波兮浩綽約乎崇阿向北風而含韻兮承南服之冲和春渺渺兮何其望美人兮天一涯折芳馨以延佇將以遺兮所思大化不停兮細入無垠高下散殊兮其機孔神服貞白以自嘉兮今胡爲此滋垢也豈隨時而變化兮懼夫人之逐臭也豫章不辨兮樗中繩墨棄厥箘簬兮矢蓬以爲直憫衆芳之蕪穢兮天肅殺以威寒竊獨揆其中情兮豈云異夫荃蘭何靈均之好修兮結佩纕而弗睞吾將斂而就實兮和商鼎以進帝嗚呼勖哉兮保茲令美世莫諒其眞兮尚識其似

早梅賦（有序）

錢文薦

鄭都官谷才名夙負時望咸推僧齊己造謁因自

擧其早梅詩前村深雪裏昨夜數枝開谷曰數枝非早也何似一枝齊己不覺下拜人遂以一字師稱之予令袁山偶過谷墓荒榛阻轍落葉塞路訪古悠渺傷辰凝沍聊憶一枝用攄短賦

何深山之蔽虧兮乃羣木之蒙叢霜封條而黯黮兮凍結樹而玲瓏氣沈陰以背日兮聲蕭瑟其從風天既有此慘戾兮人又益之以悽忡慮冥搜而伴孤兮憂遠涉而途窮況葭灰之未變兮何梅信之能通若乃採芝幽人棲煙素侶徧訪崖谷重尋澗沚肩聳驢背魂疲屐齒何處枯枝發乎新蕊於是既遶籬而歷雪復沿壑而渡冰望高標其意往瞰低影以睟凝思邑香之有待恐消息之無憑任躅去而雲寂惟叩來而谷應水激石以催返岸頽沙其告崩懷未舒乎舉步感不絕於塡膺其時萬樹皆僵孤葩獨放有烟常繞無風忽颺雖居木末如在天上聊破臘容稍解愁況亮樵子之莫窺知游蜂之未嚮羞避客而易掩態示人而難狀將採取而尚怯欲持歸而猶讓幸凌波之洛神貽先春之佳貺則有深閨殊麗曲房妙靡流

盼簾隙洗吟帳底對雪欲前畏冷隨止何意幽艷忽而到此方整襟以相待旋展鏡其獨觀氣含淸而吐馥姿作媚而迎歡乍插鬢而訝早頻露腕而忘寒儻同心之見諒奚隻影之憂單僭凜那可說岑寂不須歎恐落羣芳後無人特地看

瑞梅賦爲淮王題

胡居仁

白變而紅春氣融融天地設位而易行乎其中賴我王之好學明此理之無窮信天人之一體實氣脈之流通欲知修德之要當致乎愼德之功善乎心廣而體胖使嘉氣溢乎吾躬斯瑞物所以應乎外遠仰乎關雎麟趾之風

惜梅賦

唐寅

縣庭有梅株焉吾不知植於何時蔭一畝其疏疏香數里其披披侵小雪而更繁得朧月而益奇然生不得其地俗物混其幽姿前胥吏之紛拏後囚繫之嚶咿雖物性之自適揆人意而非宜既不得薦嘉實於商鼎效微勞於魏師又不得託孤根於竹間遂野性於水涯悵驛使之未逢驚羌笛之頻吹恐飄零之易

及雖清絕而安施客猶以爲妨賢也而諷余以伐之嗟夫吾聞幽蘭之美瑞乃以當戶而見夷茲昔人所短顧仁者之不爲吾迂數步之行而假以一席之地對寒艷而把酒嗅清香而賦詩可也

梅賦

徐渭

孤禀矜競妙英雋發肌理氷凝幹膚鐵屈留連野水之烟淡蕩寒山之月蕊一攢而集霞葩五出而爭雪側披斷磧委朔風其將吹忽上高空助凍雲之欲結杪數英之半掬中萬斛之一摶古幹橫肱玉龍遊而張甲編條聚腦白鳳戢以梳翰珮玦繽紛何曾凌波之子肌膚綽約無言姑射之仙趣將幽而見取艷以冷而爲姸緼香氣於空表弄皎色於霄端瘦影橫窗臞然山澤素魂麗壁忽爾嬋娟託使將傳寄江南之遐信隨風暗度報塞北以春天羌笛一聲韻全飄於纖指素琴三弄神屢託於冰絃乃有巖居之徒溪飲之老裋褐黃冠龐眉壽考跨蹇策筇熱漿烹藻望谷口而窮搜坐石頭而拂掃亦有遊心道德之儒含思風雅之侶讀易說詩於其下咏騷作記當其處景得

人而益增人因景而標致斯風格之雅幽而韻調之殊異亦足以快心暢神洗鬱破滯又何羨乎羅浮之奇而東嶽之麗

半山梅花賦

尹伸

鍾山之麓東門之隅廣術幻而波瀾土石因以匽屭荆公割青焦叟嗣之小築繁藝疏道連枝於時積雨乖候如月初曦輕煙示暖曲沼流澌花因怨而怒發情以鬱而成癡爾或分曹布席逐隊尋蹊矜濟勝於夸父雜巴里於吳歈雖慚庾長仁之策杖不借袁丹陽之新知若乃青帝鍾靈白雪無信有待而芬寡諧亦振殊邑同榮千條並韻丹素各宜疎密都勝性雖幽而必爭靨雖嬌而骨正陋索笑之無識憾驛寄之尤病爾其族英戀樹芳魂未銷鶯簧正澀鳳車尚遙夕照垂斂遊侶歸鑣信眞實之非泛歎徒隸之蕭騷素女不期羅浮金鈴何必懸梢香以靜而倍覺風不忘乎飃颻清歌更發飛斝難逃始遠終邇匪夕伊朝麝勝定俗羌笛無聊懷故園之獨早訝官閣之徒勞宜宋廣平之鐵石亦娬媚而增標

蠟梅花賦（有序）

賀裳

余觀世之可好者惟山川圖史卉木而已故屈平頌橘沈約彈蕉張衡奏憶桂之篇宋玉製汎蘭之曲至若盧傷梨病王惜梧寒周顒荅諂止言紫蓼綠葵王勔裁書惟論黃精白朮潘岳板輿日依芳枳嵇康鍛竈時拂長楊問藍田之公事哦句松間遡彭澤之間情漉巾菊下凡以寄幽懷於香草抒艷思於名花古今一也余家小樓三楹悉植蠟梅其下每葭灰乍起槐火初移垂簾則疎影逾明閉戶而暗香自至淩晨吐萼非關武墨詩催入夜舒榮無待王瓊藥攤嗟乎蓮稱君子菊名隱逸然皆經霜即隕望雨先零若其涉凝沍而方開不與葦蕭同敗避艷陽以先去恥從桃李爭妍斯眞有烈士艱貞之節達人高蹈之風者也余嘗恨法曹麗句徒誇庾嶺之枝鳳閣英詞止重孤山之種茲花頌述不及爲小賦以歌之

伊造物之敷葩兮至隆冬而愈奇秉幽貞之至性兮賦娟潔之殊姿信朝榮爲不久兮惟晩節爲可持於

時瓊霰零元冰結愁雲起而晝昏驚飇鳴而暮急萎芭蕉之翠心碎茱萸之紫菂柳枝憔悴損張緒之腰肢蓉葉離披褪文君之臉色爾乃含芬醲馥散豔傳芳垂頭唾雪聳幹凌霜憐林樾之蕭條更裁蝶幔怨芳菲之銷歇獨餽蜂糧漠漠幽香逐輕風而入幕離離倩影攜素月以登牆玉貌塗金冰肌噴沈嫌傳粉之太白笑懷椒之不馨效葵妝於秋坂竊蘭氣於春林清露晨流似隋殿之甲煎朝沃蒼烟暮起豈魏宮之石葉宵焚若夫積陰乍晴微和薦薰蕊已蘇而猶困枝既倦而難伸倚簷牙兮欲寐偎欄角兮如顰苞惹輕塵趙合德臍藏麝屑蕚濡殘雨薛瑤英舌擁檀津遂有折歸幽閣貯以冰壺撐綺窗之窈窕助瓊座之芬敷客去而妄猜荀令夢回而疑授蘅蕪固宜雀喜偷嘗鶯羞早避何孋桂之足儔諒庭萱之難比豈若分寒枝於隴上空染啼痕傳豔魄於羅浮惟雲醉膩重曰雲爲幄兮月爲茵露盥容兮風拂塵交勁柏兮友貞筠驅寒沍兮引陽春終當移根游上苑寧甘寂寞委荒榛

白知春傳

洪璐

白知春大庾人也初不詳其得姓之由或曰太昊氏廷臣有貌皙而傳粉者帝呼爲白郎遂以爲姓至商高宗時有善調鼎羹者同傳說爲相大著勳業天下始重其名自後族類繁衍徧處海內漢末有族子居鄧襄間最繁盛曹瞞師過渴甚獲濟歸而勒其功於史後世稱之西晉時曰華魁者爲江南亭長遇陸正平於傳舍遂爲通使長安故人爲薦拜祕書省伴讀二世至飛英落魄不拘事事放蕩其友薦爲上林內史得入宮禁爲劉宋壽陽公主飾妝公主甚喜宮中爭效慕之梁何遜官揚州與清江盛開者爲僚寀日共賡吟情誼甚密唐宋璟未相時於從父東川官舍見郡人一本性姿素樸儀容古雅請爲忘年交作文美之其後有名九英者與白樂天元稹杜甫輩相友善京師謂之連璧九英女瓊姬居羅浮擇壻名士趙師雄月夜遇之遂定婚媾世傳爲奇遇宋有奇男子同林和靖隱孤山甘淡泊忘勢利和靖爲詩美其行今載集中再傳曰墨始策爲吏除守衡州宣德澤及

於民有甘棠之思卒繪其像民間多奉祀之白有遠族因秦俗家貧子壯分贅楊氏厥類尤蕃生子雖狀貌不類白而氣味相似故亦見珍於世知春字儒華衡州十世孫生而骨格清癯手神灑落雖邊幅不修而天然標格自出風塵之表性慧善推步星數每歲天子將頒春曆輒先以消息吐白人間世以其知春候故名之爲人孤潔不交塵俗惟與蜀人葉恆盛衞人管若虛爲耐久朋嘗曰吾雖不見用於治朝亦當魁芳譽於天下一日恆盛若虛聞之曰吾聞智者不失時勇者不失勢陽德方亨皆爭憐角寵而子若不聞迨夫肅殺逞衆芳謝子顧抗顏獨出此何以故曰竊聞之有赫赫之譽者發必淺無彰彰之名者養必深與其揚金石於鄭衞交奏之時孰若援舜琴而獨鳴播德馨於桃李暄妍之塲孰若蘊蘭芳而獨寫是故使避秦皆商山則孰爲漢廷之蕭曹不仕隋皆河汾則誰爲唐室之房杜當時聞其名者多跨蹇踏雪尋訪至有取其連枝令奚童肩負館之華堂靜室禮對閣筆平章不踰日則歛容而去知春惟林居簡出

謝絕紛華日以甘酸醞釀成就諸子之德實思以弘先人調鼎之業云

梅花樓記

陳繼儒

王元美嘗謂余市居之迹於喧也山居之迹於寂也唯園居在季孟間耳然王氏之弇山枕城中朝暾映門遊屐羣集卽主人亦往往支門謝客欲放而之於曠野無人之鄉而不可得余然後知園之與衆也寧獨與其謀於市也寧謀於野吾友范象先有園在橫澇野塘之南去城十里而近喧寂半之四面楡柳陰翳小池上梅花兩樹婆娑相對蒼枝老骨縱橫屈曲排簷而上其幹可抱其葉可蔭一畝其子可得五石范子謂吾見梅多矣未有如此君之老而奇者乃結高樓以臨之獨與一二老衲攤虎皮爇猊鼎倚樓而歌之曰雪滿山中高士臥月明林下美人來已復笑曰如季迪詩不過得花之幽韻閒淡而已吾家老梅政如碧眼西僧修眉露額又若毒龍怒虬紛拏搆鬭於廣莫之野攫爪迸鱗鬼怪萬狀度他木距足與此君爭勝庶幾鍾賈山之嘉樹四賢祠之紫藤差鼎足

耳范子樓既成於是廣蒔霞桃芙蓉來禽之屬以映帶之池加闢竹加徙梅之爲觀日閑以敞而陳子適來陳子曰吾嘗聞往年探梅者過壽安寺中寺僧爲游客所困至析而爲薪而其次惟光福元墓之傍薄雪輕雲漠漠數里一快平生然村人率以種梅爲業不復有品題護持與梅花兩相韻者古今梅花之知己僅得林逋君復三百年而有范子范子於此中塊焉野處白板赤欄朱簾碧幄依微獨立於暗香疎影之外何異處士孤山所少者童子開門放鶴耳他日抱鶴上扁舟送之花下烟沙星渚短笛悠悠有巍然破輕浪而出者則陳先生至也子其報梅花吐一枝以候我

西山看梅記

馮夢禎

武林梅花最盛者法華山上下十里如雪其次西山西山數何氏園園去橫春橋甚近梅數百樹根幹俱奇古余所最喜遊必至焉庚寅正月姻家包君至偶舉似之奮欲往約十八日行風雨無阻而婦翁以包君故治具相待於金沙灘僧舍戒雨具行果雨尋下

雪雪又甚至何園僧出應門則自靈峰移居者梅尚含蕊放者十二三燦然雪中香氣微馥乃班坐命酒同行來生道之方戒飲而喜人飲遂與包君角戲會僧進茶具有陳餅八枚曰願以此物代酒負即啖一枚雖互有勝負而道之啖三餅幾欲嘔衆爲大噱夜宿上天竺長生房厥明四山戴雪如萬玉峰清寒撲面近地有大梅二株可合抱開亦未半徘徊其下久之而出一路溪流潺湲聲如戛瑟然不能如昨暮之壯矣是遊也包國子世熙來文學斯行驥兒侍返於金沙僧舍者楊大行應時返於何園者余婦翁呼而不入者余壻周孝廉紹祚也去歲何園看梅亦正月十八日其日晴兩兒俱侍因并記之作記之日遊之後三日也眞實居士燈下戲筆

法華山看梅遂至西溪記

前人

西山看梅後數日始晴暖遂鼓興往法華山屬婦翁展墓龍居乃與道之驥兒同行步至松毛塲從舟而西先時水涸不通舟十五月矣舟小如芥受四人一奴一舟子溪水清明可鑒行十五里登岸趾目所向

無非梅花帶以淸流怒湍修篁灌木村舍雞犬使人意消累釋憩三方廟村民以祠方神者而僧居之傍爲佛宇小樓予三四年前一至彷彿記憶留茶款坐之僧當時垂髮童也際廟梅花最佳處自登岸距龍居約三四里會心處輒休休輒不能舍去凡六七休而至拜謁沈太公墓午飯於村民蔣老家予有梅園二畝在塢口溪流環之頗堪卜築道之甚樂之塢中梅花遜塢外而溪聲如一遂與道之驥子步至西溪麟上人出迎茶餉甚佳麟居白雲流水其西十數武即予山莊有竹有茶有泉大堪栽梅而有待時已薄暮返宿麟上人居婦翁已如約至西溪予熟遊所謂司空見慣而道之驥子頗爲尤物所動歡喜不休遂欲讀書於此驥方新婚溺於燕婉且與道之共憂之能以坐石息肩尤可喜也

靈谷寺東探梅記

前人

留都惟靈谷寺東有數里梅花歲前與張端叔中丞陸敬承祭酒張睿甫儀部有探梅之約又約於中甫比部愆期者再中甫業先行連朝陰雨昨復雪此日

臥內侍兒報新晴遂蹶然起積雪皎然高興勃發亟捉筆報三君子各持一榼一壺余先行驥兒從出朝陽門羣山如玉清輝蔽野越靈谷而東二里許北行百步達梅花下花放者已十三四衝泥縱觀萬樹彌望徘徊久之乃覓支徑底靈谷約三里輿步各半俱行長松下既至上殿禮佛次禮寶公塔命驥兒一登余坐塔下頃之睿甫至同往方丈憩左室各進數酌而敬承至遂令驥兒先歸久之端叔亦至敬承端叔各先看梅而覓支徑底寺與余同獨睿甫尚欠一往耳飯罷睿甫端叔對奕數局步出寺前登松堤呼酒各進數酌睿甫以看梅別去而余三人方車入城萬曆廿二年甲午之正月初三日也

孤山種梅序

張鼐

夫人標物異物借人靈古往而今自來風光無盡景遷而人不改興會常新是知有補斯完無虧不滿誰非造化轉水光山色於眼前緊彼人功留雪月風花於本地維昔孤山逸老會於羸嶼栽梅偃伏千枝淡蕩寒嵐之月崚嶒數樹留連野水之烟自鶴去而人

不還乃山空而種亦少庾嶺之春久寂羅浮之夢不來雖走馬征輿鬧前堤之景邑奈暗香疎影幸此夜之清光是以同社諸君子點綴冰花補葺玉樹種不移於海外勝已集乎山中灌叢隙而長玉龍紛披偃仰磵澗湄而棲白鳳布置橫斜幽心扶瘦骨同妍冷趣植寒枝共遠西泠橋畔重開元圃印清波六一泉邊載起瓊樓邀皓月非惟借風霜之伴與岸花江柳鬬風光亦將留山澤之臞令溪飲巖居生氣邑倘高人扶筇掃石正堪讀易說詩若韻士載酒飛觥亦足吟風弄月使千古勝塲不淪寂寞將六堤佳境盡入包羅豈獨處士之功臣抑亦坡仙之勝友余薄游湖上緬想孤蹤策月下之驢爲問山中誰是主指雲間之鶴來看亭畔幾枝花爰快述其良圖用同貽於好事云爾

梅花集句詩序

沈麖

蓋孤嶼精神傳三百於冰雪西谿風韻標千萬於芬芳花含月殿之姿林擁玉山之影蝶舞瓊枝而採擇鶴飛瑤樹以逍遙白雲片片悠然翠羽啾啾樂此唐

則羣詠宋有賡歌廣平之賦腸如鐵堅東坡之詞情若粉傅他若枝高手寒之庾開府霜華媚日之鮑參軍陸務觀零落成泥朱淑眞人憐似舊趣雖各異興則同幽某風月滿懷詩酒寄跡孤臥蟾窟獨癖梅花色照牀頭香依簾額瓊漿飲漱集字字之雲霞天籟吹喁織絲絲之錦繡絜合百篇非句姸成五律新聲可稱萼綠仙人不讓杏紅村叟

綺雪齋詠梅引

前人

雪得梅益增寒潔梅得雪愈覺清芬古來詩人詠梅者多借雪以寫其韻致今劍公王子齋名綺雪三十律吟遍梅神若宮苑之藏金屋閨庭之傍粧臺江嶺之涉行雲郊旅之離蕙帳風月蕩以芳魂亭橋映以幽態鏡則影添麗色笛則吹徹春心以至畫裏尋之落處惜之一唱三嘆無非與梅結歲寒交彷佛姑射仙姿縹緲蓬島此詩直比放鶴亭邊三百樹艷情清氣如和雪嚼花香沁肺腑壽陽點額六出飛瓊劍公夢入羅浮臥作山中高士

孤山種梅疏

沈守正

西湖之上葱蒨親人亦爽朗易盡獨孤山盤鬱重湖之間水石草木皆有幽邑唐時樓閣參差詩歌點綴冠軍兩湖讀不雨山常潤無雲水自陰之句猶可想見當時道孤山者不徑西泠必沿湖水不似今從望湖亭折闤闠而入也此孤山之一勝也自林處士築爲鶴妻梅子之地後世言孤山者若爲處士私有至今過之者猶唏噓憑弔不忍別去況徘徊疎影暗香之下者哉此孤山之再勝也今無論華表之跡杳不可期即老枿枯枝盡供樵爨有王道士慨然復種梅以復之吾友韻人吳巽之輩相與慫慂其事第處士止種三百六十株而道士之欲甚奢不千樹不止蓋處士止日給其腹而道士將遍給游屐之腹宜乎其不止三百六十也余請種梅之餘更畜二鶴他日有能使其盤空名吝者是處士後身也即請之爲山主矣此孤山之三勝也

補孤山種梅敘爲吳巽之作　　陳萬言

孤山僻在湖陰無巉峰怪石足以頡頏南北兩高之勝而幽韻過之逋叟種梅山巢亦千古韻事也往挂

瓢戴笠之客間向此作方外游而游人停履戒勿入者二一紈綃黛粉家挾歌兒踉蹌畫橋酒艦中雅與地不肖一舉予挾冊登場詫以爲赤松青鳥之侶弗利於形家言而去之歲癸卯余始讀書山麓小軒中聊破岑寥諸君子自是多踵至者咿哦聲歲不絕而余友巽之復爲低佪故址領袖勝因感桑棘之薇墟懷寒花之啓秀謀所爲逋叟續者美人高士點綴名山使弔古者無離離彼黍之悲一勝也山隈疎影之下可雪可晴可風可月烟蓑釣艇數武竭來不愁濟勝之勞無俟贏糧之裹二勝也兩堤雜蒔多桃黄柳絮爭緋鬬綠耳而鶴亭遺種乃更有寒香臘蔕之奇傲不言之成蹊掐如玉之迴影三勝也樵兒藕販無采筐伐薪之形山靈斧斤庶幾獲免四勝也山有祠以俎豆逋叟合鄰侯香山坡老而四名花效靈而後覽眺者其有與乎辟穀神仙彷隴西之霞舉登高大夫鬬蘇白之風流豈獨爲一逋叟生色哉五勝也余結藍茲山久矣歲一至湖上未嘗不躡屐巘扉懷企遺勝恨未及與桂叢蘭譜恢數百年沈劫之緣幸有

異之先之異日畢尚平婚嫁謀築一楹於梅花塢中重修千古韻事當不啻囊圖五嶽矣癸丑夏日記

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二百八卷目錄

梅部藝文三 詩

梅花落　宋鮑照
贈范蔚宗詩　陸凱
詠落梅　齊謝朓
雪裏覓梅花　梁簡文帝
春日看梅花　同前
詠梅　元帝

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

三四三八

巽之先之異日畢尚平婚嫁謀築一楹於梅花塢中重修千古韻事當不啻囊圖五嶽矣癸丑夏日記

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二百八卷目錄

梅部藝文三（詩）

梅花落 宋鮑照
贈范蔚宗詩 陸凱
詠落梅 齊謝朓
雪裏覓梅花 梁簡文帝
春日看梅花 同前
詠梅 元帝

同蕭左丞詠摘梅花　庾肩吾
梅花落　吳均
梅花　前人
揚州法曹梅花盛開　何遜
和孔中丞雪裏梅花　王筠
詠梅花　鮑泉
梅花落二首　陳後主
雪裏梅花　陰鏗
梅花落　徐陵
梅花落　張正見
梅花落二首　江總
梅花落　前人
早梅　謝燮
梅花落　蘇子卿
梅花　北周庾信
看梅二首　隋侯夫人
梅花落　唐楊炯
梅　李嶠

庭梅詠　張九齡
和常州崔使君詠後庭梅（二首）　孫逖
江梅　杜甫
和裴迪登蜀州東亭送客逢早梅相憶見寄　前人
早梅　張謂
官舍早梅　前人
梅花落　劉方平
江濱梅　王適
山路梅　錢起
早梅　柳宗元
春雪間早梅　韓愈
賦得春雪映早梅　庾敬休
華林園早梅　鄭述誠
梅花　張籍
贈熊士登　元稹
賦得春雪映早梅　前人
新栽梅　白居易

初識梅花　盧中
十月見梅　盧僎
人日梅花病中作　李羣玉
早梅　朱慶餘
憶梅　李商隱
酬崔八早梅　前人
梅溪　韋處厚
梅花　李中
梅　杜牧
看早梅　許渾
江梅　鄭谷
梅　韋蟾
竹裏梅　劉言史
春日詠梅花二首　王初
梅花　來鵬
春陌　韋莊
梅花　羅隱
紅梅　前人

梅　前人

梅　崔魯

梅　崔道融

對早梅寄友人　前人

早梅　釋齊己

梅花　宋王珪

探得早梅　晁端友

紅梅　石延年

梅花　范仲淹

山園小梅（三首）　林逋

梅花（二首）　前人

素芳亭賞梅花　趙抃

依韻和正仲重臺梅花　梅堯臣

京師逢賣梅花（二首）　前人

依韻和吳正仲屯田重臺梅花　前人

讀吳正仲重臺梅花詩　前人

吳正仲求紅梅接頭　前人

青梅　前人

和吳省副青梅　蔡襄
十一月後庭梅花盛開（二首）　前人
梅花半開　司馬光
和君貺張氏梅臺　前人
梅花　王安石
紅梅　前人
梅　前人
梅花（三首）　前人
梅　文同
中隱堂　蘇軾
次韻陳四雪中賞梅　前人
紅梅（三首）　前人
梅（二首）　前人
次韻楊公濟奉議梅花（八首）　前人
再和楊公濟梅花韻（五首）　前人
松風嶺下梅花盛開　前人
再用前韻
和秦太虛梅花　前人

再和潛師　前人
蠟梅一首贈趙景貺　前人
憶越中梅　曾鞏
戲答晁適道乞消梅　黃庭堅
以梅餽晁深道戲贈（二首）　前人
從張仲謀乞蠟梅（二首）　前人
古風上蘇子瞻　前人
戲咏蠟梅（二首）　前人
謝王立之送蠟梅（三首）　晁補之

和王立之蠟梅（二首）　晁冲之
梅花　陳師道
和蘇公蠟梅　前人
蠟梅　前人
和豫章公黃梅（五首）　前人
梅花　陳與義
蠟梅（五首）　前人
水墨梅（二首）　前人
蠟梅　前人

溪上見梅　沈與求
劒州道中見桃李盛開而梅花猶有存者　唐庚
梅花（二首）　孫覿
紅梅　毛滂
蠟梅　韓駒
早梅　楊時
紅梅　程致道

草木典第二百八卷

梅部藝文三（詩）

梅花落　宋鮑照

中庭雜樹多偏爲梅咨嗟問君何獨然念其霜中能作花露中能作實搖蕩春風媚春日念爾零落逐寒風徒有霜華無霜質

贈范蔚宗詩　陸凱

荊州記曰陸凱與范蔚宗交善自江南折梅花一枝詣江北與蔚宗兼贈詩曰

折花逢驛使寄與隴頭人江南無所有聊贈一枝春

詠落梅　　齊謝脁

新葉初冉冉初蕊新菲菲逢君後園燕相隨巧笑歸
親勞君玉指摘以贈南威用持插雲髻翡翠比光輝
日暮長零落君恩不可追

雪裏覓梅花　　梁簡文帝

絕訝梅花晚爭來雪裏窺下枝低可見高處遠難知
俱羞惜腕露相讓到腰羸定須還剪綵學作兩三枝

春日看梅花　　同前

昨日看梅花新花已日生今旦聞春鳥何啻兩三聲
凍解池開淥雲穿天半晴遊心不應動爲此欲逢迎

詠梅　　元帝

梅含今春樹還臨先日池人懷前歲意花發故年枝

同蕭左丞詠摘梅花　　庾肩吾

窻梅朝始發庭雪晚初消折花牽短樹攀叢入細條
垂冰溜玉手含刺罥春腰遠道終難寄馨香徒自饒

梅花落　　吳均

終冬十二月寒風西北吹獨有梅花落飄蕩不依枝

流連逐霜彩散漫下氷澌何當與春日共映芙蓉池

梅花　前人

梅性本輕蕩世人相凌賤故作負霜花欲使羅綺見
但願深相知千摧非所戀

揚州法曹梅花盛開　何遜

兎園標物序驚時最是梅銜霜當路發映雪擬寒開
枝橫郤月觀花繞凌風臺朝灑長門泣夕駐臨邛杯
應知早飄落故逐上春來

和孔中丞雪裏梅花　王筠

水泉猶未動庭樹已先知翻光同雪舞落素混冰池
今春競時發猶是昔年枝惟有長顰頞對鏡不能窺

咏梅花　鮑泉

可憐堦下梅飄蕩逐風迴度簾拂羅幌縈窻落梳臺
乍隨纎手去還因挿鬢來客心屢看此愁眉斂詎開

梅花落　陳後主

春砌落芳梅飄零上鳳臺拂妝疑粉散逐溜似萍開
映日花光動迎風香氣來佳人早挿髻試立且徘徊

又

楊柳春樓邊車馬飛風烟連娉烏孫伎屬客單于氈
鴈聲不見書蠶絲欲斷絃欲持塞上蕊試立將軍前

雪裏梅花　陰鏗

春近寒雖轉梅舒雪尚飄從風還共落照日不俱消
葉開隨足影花多助重條今來漸異昨向晩判勝朝

梅花落　徐陵

對戶一株梅新花落故栽燕拾還蓮井風吹上鏡臺
娼家怨思妾樓上獨徘徊啼看竹葉錦簪罷未能裁

梅花落　張正見

芳樹映雪野發早覺寒侵落遠香風急飛多花徑深
周人嘆初摽魏帝指前林邊城少灌木折花自悲吟

梅花落　江總

縹色動風香羅生枝已長妖姬墜馬髻未插江南璫
轉袖花紛落春衣共有芳羞作秋胡婦獨採城南桑

又

胡地少春來三年驚落梅偏疑粉蝶散乍似雪花開
可憐香氣歇可惜風相催金鏡且莫韻玉笛幸徘徊

梅花落　前人

臘月正月早驚春衆花未發梅花新可憐芬芳憐玉臺朝攀晚折還復開長安少年多輕薄兩兩共唱梅花落滿酌金巵催玉柱落梅樹下宜歌舞金谷萬株連綺甍梅花密處藏嬌鶯桃李佳人欲相照摘葉牽花來並笑楊柳條青樓上輕梅花色白雪中明橫笛短簫凄復切誰知柏梁聲不絕

早梅　謝燮

迎春故早發獨自不疑寒畏落衆花後無人別意看

梅花落　蘇子卿

中庭一樹梅寒多葉未開祇言花是雪不悟有香來上郡春恆晚高樓年易催織書偏有意教逐錦文囘

梅花　北周庾信

常年臘月半已覺梅花闌不信今春晚俱來雪裏看樹動懸冰落枝高出手寒早知覓不見眞悔著衣單

看梅　隋侯夫人

砌雪無消日捲簾時自顰庭梅對我有憐意先露枝頭一點春

又

香清寒豔好誰惜是天眞玉梅謝後陽和至散與羣芳自在春

梅花落　唐楊炯

牕外一株梅寒花五出開影隨朝日遠香逐便風來泣對銅鉤障愁看玉鏡臺行人斷消息春恨幾徘徊

梅　李嶠

大庾歛寒光南枝獨早芳雪含朝暝色風引去來香妝面迴靑鏡歌塵起畫梁若能遙止渴何暇泛瓊漿

庭梅詠　張九齡

芳意何能早孤榮亦自危更憐花蔕弱不受歲寒移朝雪那相妒陰風已屢吹馨香雖尚爾飄蕩復誰知

和常州崔使君詠後庭梅　孫逖

聞唱梅花落江南春意深更傳千里外來入越人吟弱幹紅妝倚繁香翠羽尋庭中自公日歌舞向芳陰

又

梅院重門掩遙遙歌吹邊庭深人不見春至曲能傳花落彈碁處香來薦枕前使君停五馬行樂此中偏

江梅　杜甫

梅蘂臘前破梅花年後多絕知春意早最奈客愁何
雪樹元同色江風亦自波故園不可見巫岫鬱嵯峨

和裴迪登蜀州東亭送客逢早梅相憶見寄　前人

東閣官梅動詩興還如何遜在揚州此時對雪遙相
憶送客逢春可自由幸不折來傷歲暮若爲看去亂
鄉愁江邊一樹垂垂發朝夕催人自白頭

早梅　張謂（一作戎昱）

一樹寒梅白玉條迥臨村路傍溪橋不知近水花先
發疑是經春雪未銷

官舍早梅　前人

階下雙梅樹春來畫不成晚時花未落陰處葉難生
摘子防人到攀枝畏鳥驚風光先占得桃李莫相輕

梅花落　劉方平

新歲芳梅樹繁花四面同春風吹漸落一夜幾枝空
少婦今如此長城恨不窮莫將遼海雪來比後庭中

江濱梅　王適

忽見寒梅樹開花漢水濱不知春色早疑是弄珠人

山路梅　錢起

莫言山路僻還被好風催行客凄凉過村籬冷落開
晚溪寒水照晴日數蜂來重憶江南酒何因把一杯

早梅　柳宗元

早梅發高樹迥映楚天碧朔風飄寒香繁霜滋曉白
欲爲萬里贈杳杳山水隔寒英坐銷落何用慰遠客

春雪間早梅　韓愈

梅將雪共春彩豔不相因逐吹能爭密排枝巧妒新
誰令香滿座獨使淨無塵芳意饒呈瑞寒光助照人
玲瓏開已徧點綴坐來頻那是俱疑似須知兩逼眞
熒煌初亂眼浩蕩忽迷神未許瓊華比從將玉樹親
先期迎獻歲更伴占茲辰願得長輝映輕微敢自珍

賦得春雪映早梅　庾敬休

清晨凝雪彩新候變庭梅樹愛春榮偏牕驚曙色催
寒光添素璧積潤履青苔分明六出瑞隱映幾枝開
聞笛花疑落揮琴興轉來曲成非寡和長詠思悠哉

華林園早梅　鄭述誠

曉日東樓路林端見早梅獨凌寒氣發不逐衆花開

素彩風前艷韶光雪後催蕊香霑紫陌枝亞拂春苔
止渴曾爲用和羹舊有才含情欲攀折路望幾徘徊

梅花　張籍

自愛新梅好行尋一徑斜不教人掃石恐損落來花

贈熊士登　元稹

平生本多思況復老逢春今日梅花下他鄉値故人

賦得春雪映早梅　前人

飛舞先春雪因依上番梅一枝方漸秀六出已同開
積素光逾密眞花節暗催摶風飄不散見晛忽偏摧
郢曲琴空奏羌音笛自哀今朝兩成詠翻挾昔人才

新栽梅　白居易

池邊新種七株梅欲到花時點檢來莫怕長洲桃李
妒今年好爲使君開

初識梅花　盧中

江北不如南地暖江南好斷北人腸胭脂桃頰梨花
粉共作寒梅一面妝

十月見梅　盧僎

君不見巴鄉春候中華別年年十月梅花發上苑今

應雪作花寧知此地花爲雪自從遷播落黔巴三見江上開新花故園風光虛洛汭窮峽凝雲慶歲華花情縱是河陽好客心倍傷邊候早春候颯驚樓上梅霜威未落江潭草江水侵天去不還樓花覆簾空坐攀一向花前看白髮幾回夢裏憶紅顏紅顏白髮雲泥改何異桑田移碧海却想華年故國時唯餘一片空心在空心弔影向誰陳雲臺仙閣舊遊人儻知巴樹連冬發應知南國氣長春

人日梅花病中作　李羣玉

去年今日湘西寺獨把寒梅愁斷腸今年此日江邊宅臥見瓊枝低壓牆半落半開臨野岸團情團思醉韶光玉鱗寂寂飛斜月素手亭亭對夕陽已被兒童苦攀折更遭風雪損馨香洛陽桃李漸撩亂迴首行宮春景長

早梅　朱慶餘

天然根性異萬物盡難陪自古承春早嚴冬鬬雪開豔寒宜雨露香冷隔塵埃堪把依松竹良途一處栽

憶梅　李商隱

定定住天涯依依向物華寒梅最堪恨長作去年花

酬崔八早梅　前人

如訪寒梅過野塘久畱金勒爲迴腸謝郎衣袖初翻雪荀令熏爐更換香何處拂胸資蝶粉幾時塗額藉蜂黃維摩一室雖多病亦要天花作道塲

梅溪　韋處厚

夾岸迎清素交枝漾淺淪味調方薦實臘近又先春

梅花　李中

羣木方憎雪開花長在先流鶯與舞蝶不見許因緣

梅　杜牧

輕盈照溪水掩斂下瑤臺妬雪聊相比欺春不逐來偶同佳客見似爲凍醪開若在秦樓畔堪爲弄玉媒

看早梅　許渾

澗梅寒正發莫信笛中吹素艷雪凝樹清香風滿枝折驚山鳥散攜任野蜂隨今日從公醉何人倒接䍦

江梅　鄭谷

江梅且緩飛前輩有歌詞莫惜黃金縷難忘白雪枝吟看歸不得醉嗅立如痴和雨和烟折含情寄所思

梅　韋蟾

高樹臨溪豔低枝隔竹繁何須是桃李然後欲忘言
擬折魂先斷須看眼更昏誰知南陌草却解望王孫

竹裏梅　劉言史

竹裏梅花相並枝梅花正發竹枝垂風吹總向竹枝
上直似黃家雪下時

春日詠梅花　王初

青帝來時值遠芳殘花殘雪尚交光隔年擬待春消
息得見春風已斷腸

又

應爲陽春信未傳故將淸豔屬殘年東君欲待尋佳
約剩寄衣香與粉綿

梅花　來鵬

枝枝倚檻照池冰粉薄香殘恨不勝占得早芳何所
利與他霜雪助威稜

春陌　韋莊

滿街芳草卓香車仙子門前白日斜腸斷東風各回
首一枝春雪凍梅花

梅花　羅隱

繁如瑞雪壓枝開越嶺吳溪免用栽却是五侯家未識春風不放過江來

紅梅　前人

天賜胭脂一抹腮盤中磊落笛中哀雖然未得和羹便會與將軍止渴來

梅　前人

吳王醉處十餘里照夜拂衣今正繁經雨不隨山鳥散倚風如共路人言愁憐粉艷飄歌席靜愛寒香撲酒樽欲寄所思無好信爲君惆悵又黃昏

梅　崔魯

含情含態一枝枝斜壓漁家短短籬惹袖尚憐香半日向人如訴雨多時初開偏稱雕梁畫未落先愁玉笛吹行客見來無去意解帆烟浦爲題詩

梅　崔道融

谿上寒梅初發枝夜來霜月透芳菲清光寂寞思無盡應待琴樽與解圍

對早梅寄友人　前人

憶得去年有遺恨花前未醉到無花清芳一夜月通
白先脫寒衣送酒家

早梅　　釋齊己

萬木凍欲折孤根煖獨回前村深雪裏昨夜一枝開
風遞幽香出禽窺素豔來明年如應律先發望春臺

梅花　　宋王珪

冷香疑到骨瓊豔幾堪餐半醉臨風折清吟拂曉觀
贈春無限意和雪不知寒桃李有慚色枯枝託竝欄

探得早梅　　晁端友

嶺梅何處早雪裏看芳菲北陸寒猶在南枝春已歸
曉妝初見妒殘角未成飛引我江頭夢清香憶滿衣

紅梅　　石延年

梅好惟傷白今紅是絕奇認桃無綠葉辨杏有青枝
烘笑從人贈酡顏任笛吹未應嬌意急發赤怒春遲

梅花　　范仲淹

蕭條臘後復春前雪壓霜欺未放妍昨日倚欄枝上
看似畱芳意入新年

山園小梅　　林逋

翦綃零碎點酥乾向背稀稠畫亦難日薄縱甘春至
晚霜深應怯夜來寒澄鮮祇共鄰僧惜冷落猶嫌俗
客看憶著江南舊行路酒旗斜拂墮吟鞍

又

數年閑作園林主未有新詩到小梅摘索又開三兩
朶團欒空遶百千迴荒鄰獨映山初靜晚景相禁雪
欲來寄語清香少愁結爲君吟罷一銜杯

又

衆芳搖落獨暄妍占盡風情向小園疎影橫斜水清
淺暗香浮動月黃昏霜禽欲下先偷眼粉蝶如知合
斷魂幸有微吟可相狎不須檀板共金樽

梅花　前人

小園烟景正凄迷陣陣寒香壓麝臍池水倒窺疎影
動屋簷斜入一枝低畫名空向閑時看詩俗休徵故
事題慚媿黃鸝與蝴蝶祇知春色在桃溪

又

孤根何事在柴荊春色仍將臘候并橫隔片烟爭向
靜半黏殘雪不勝清等閑題詠誰爲愧仔細相看似

有情搔首壽陽千載後可堪青草雜芳英

素芳亭賞梅花　　趙抃

素萼清香並酒巵主人勤意囑留詩爲逢蜀國新開日却憶江南舊賞時春早未通桃李信臘殘都放雪霜姿先公舊植亭檻外肯構重來見本枝

依韻和正仲重臺梅花　　梅堯臣

芳梅何蒨蒨素葉吐層層近臘寒猶勁先春氣已承冷香傳去遠靜豔密還增有意常欺雪無功合鏤冰早煙籠玉暖凍雨浴脂凝漢女新妝薄燕姬瘦骨稜壓枝惟恐折簇萼似難勝神物終來護江鄉未解矜獨奇心豈欲寄遠客何曾不見黃鸝度寧防粉蝶凌月光臨更好溪水照偏能畫軸開雲霧宮刀剪綵繒都無筆可銜莫信巧堪憑丹杏塵多雜夭桃俗所稱故林嘗渴望大庾更愁登重和陽春曲聲辭猥媿仍

京師逢賣梅花　　前人

驛使前時走馬迴北人初識越人梅清香莫把荼蘼比只欠溪頭月下杯

又

憶在鄜君舊國傍馬芽修竹忽聞香偶將眼趁蝴蝶
去隔水深深幾樹芳

依韻和吳正仲屯田重臺梅花　前人

桃花已滿秦人洞杏樹猶存董奉祠莫怪寒梅獨多
葉只緣樂府有新詞

讀吳正仲重臺梅花詩　前人

楚梅何多葉縹蔕攢瓌瑰常惜歲景盡每先春風開
龍沙雪爲友青女霜作媒託根邇廟堂結子助鼎鼐
吳侯本吳人筆力高崔嵬但詠同姓木予非梁棟材

吳正仲求紅梅接頭　前人

君家梅溪上但見梅花白我家梅樹紅求枝寄歸客
剪接如交情本末不相隔明年舉酒時醉頰生微赤

青梅　前人

梅葉未藏禽梅子青可摘江南小家女手弄門前劇
齒軟莫勝酸棄之曾不惜寧顧馬上郎春風滿行陌

和吳省副青梅　蔡襄

梅花畏高寒獨向江南發那知汴陽墅青顆摘春月
持之矜所無歸思動楚越願君侑清樽行恐新芳歇

十一月後庭梅花盛開　前人

迎臘梅花無數開旋看飛片點青苔幽香粉豔誰人
見時有山禽入樹來

又

日暖香繁已盛開開時曾遶百千迴春風豈是多情
思相伴花前去又來

梅花半開　司馬光

帝鄉春色嶺頭梅高壓年華犯雪開正與嘉賓思共
醉不須芳物重相催

和君貺張氏梅臺　前人

京洛春何早憑高種嶺梅紛披百株密爛漫一朝開
青女共黏綴霜娥巧剪裁崑山雪滿谷蓬渚浪成堆
勢擁樽前合香從席下來蜺旌犴天起練甲洗兵回
不使光風散曾無夜色催人稠衣馥郁地狹舞徘徊
民服召公化時推何遜才淹留文酒樂璧月上瑤臺

梅花　王安石

牆角數枝梅凌寒獨自開遙知不是雪爲有暗香來

紅梅　前人

春半花纔發多應不耐寒北人初不識渾作杏花看

梅　　前人

華髮尋春始見梅一枝臨露雪培堆鳳城南陌他年
憶杳杳難隨驛使來

梅花　　前人

漢宮嬌額半塗黃粉色凌寒透薄妝好借月魂來映
燭恐隨春夢去飛揚風亭把盞酬孤艷雪徑回輿認
暗香不爲調羹應結子直須留此占年芳

又

結子非貪鼎鼐嘗偶先紅杏占年芳從教臘雪埋藏
骨却怕春風漏泄香不御鉛華知國色秖裁雲縷想
仙裳少陵爲爾牽詩興可是無心賦海棠

又

淺淺池塘短短牆年年爲爾惜流芳向人自有無言
意傾國天教抵死香鬚裊黃金危欲墮蔕團紅蠟巧
能裝嬋娟一種如冰雪依倚春風笑野棠

梅　　文同

寒梅引舊枝映竹復臨池朵露深開處香聞瞀過時

凌兢侵臘雪散漫入春詩贈我歲寒色憐君冰玉姿

中隱堂　蘇軾

二月驚梅晚幽香此地無依依慰遠客皎皎似吳姝不恨故園隔空嗟芳歲徂春深桃李亂笑汝益羈孤

次韻陳四雪中賞梅　前人

臘酒詩催熟寒梅雪鬭新杜陵休歎老韋曲已先春獨秀驚凡目遺英臥逸民高歌對三白遲暮慰安仁

紅梅　前人

怕愁貪睡獨開遲自恐冰容不入時故作小紅桃杏色尚餘孤瘦雪霜姿寒心未肯隨春態酒暈無端上玉肌詩老不知梅格在更看綠葉與青枝

又

雪裏開花却是遲何如獨占上春時也知造物含深意故與施朱發妙姿細雨裛殘千顆淚輕寒瘦損一分肌不應便雜夭桃杏半點微酸已著枝

又

幽人自恨探春遲不見檀心未吐時丹鼎奪胎那是寶玉人頰更多姿抱叢暗蕊初含子落盡濃香已

透肌乞與徐熙畫新樣竹間璀璨出斜枝

楚辭遠遊篇玉色頩以豔顏兮精神粹而始壯頩怒色玉人怒則頰紅故以比紅梅也

梅　前人

春來幽谷水潺潺的皪梅花草棘間一夜東風吹石裂半隨飛雪度關山

又

何人把酒慰深幽開自無聊落更愁幸有清溪三百曲不辭相送到黃州

次韻楊公濟奉議梅花　前人

相逢月下是瑤臺藉草清樽連夜開明日酒醒應滿地空令饑鵲啄莓苔

又

綠髮尋春湖畔回萬松嶺上一枝開而今縱老霜根在得見劉郎又獨來

又

月地雲階漫一樽玉奴終不負東昏臨春結綺荒荆棘誰信幽香是返魂

又

日出冰壺散水花野梅官柳漸欹斜西郊欲就詩人
飲黃四娘東子美家

又

君知早落坐先開莫著新詩句句催嶺北霜枝最多
思忍寒留待使君來

又

冰盤未薦含酸子雪嶺先看耐凍枝應笑春風木芍
藥豐肌弱骨要人醫

又

寒雀喧喧凍不飛遶林空啅未開枝多情好與風流
伴不到雙雙燕語時

又

鮫綃剪碎玉簪輕檀暈妝成雪月明肯伴老人春一
醉懸知欲落更多情

再和楊公濟梅花韻　　前人

人去殘英滿酒樽不堪細雨濕黃昏夜寒那得穿花
蝶知是風流楚客魂

又

春入西湖到處花裙腰芳草抱山斜盈盈解佩臨烟浦脉脉當爐傍酒家

又

莫向霜晨怨未開白頭朝夕自相催斬新一朶含風露恰似西廂待月來

又

湖面初鶯片片飛樽前吹折最繁枝何人會得春風意怕見黃梅細雨時

又

北客南來豈是家醉看參月半橫斜他年欲識吳姬面秉燭三更對此花

松風嶺下梅花盛開　前人

春風嶺上淮南村昔年梅花曾斷魂豈知流落復相見蠻風蜑雨愁黃昏長條半落荔枝浦臥樹獨秀桄榔園豈惟幽光畱夜色直恐冷豔排冬溫松風亭下荊棘裏兩株玉蕊明朝暾海南仙雲嬌墮砌月下縞衣來扣門酒醒夢覺起繞樹妙思有在終無言先生

獨飲勿歎息幸有落月窺清樽

再用前韻

羅浮山下梅花村玉雪爲骨氷爲魂紛紛初疑月掛樹耿耿獨與參橫昏先生索居江海上悄如病鶴棲荒園天香國艷肯相顧知我酒熟詩清溫蓬萊宮中花鳥使綠衣倒挂扶桑暾抱叢窺我方醉臥故遣啄木先敲門麻姑過君急灑掃鳥能歌舞花能言酒醒人散山寂寂惟有落蕊粘空樽

和秦太虛梅花　前人

西湖處士骨應槁只有此詩君壓倒東坡先生心已灰爲愛君詩被花惱多情立馬待黃昏殘雪消遲月出早江頭千樹春欲闇竹外一枝斜更好孤山山下醉眠處點綴裙腰紛不掃萬里春隨逐客來十年花送佳人老去年花開我已病今年對花還草草不如風雨卷春歸收拾餘香還畀昊

再和潛師　前人

化工未議蘇群稿先向寒梅一傾倒江南無雪春瘴生爲散氷花除熱惱風清月落無人見洗妝自趁霜

鐘早惟有飛來雙白鷺玉羽瓊枝鬬清好吳山道人心似水眼淨塵空無可掃故將妙語寄多情橫機欲試東坡老東坡習氣除未盡時復長篇書小草且撼長條餐落英忍饑未忍窮呼昊

蠟梅一首贈趙景貺　前人

天工點酥作梅花此有蠟梅禪老家蜜蜂採花作黃蠟取蠟爲花亦其物天工變化誰得知我亦兒嬉作小詩君不見萬松嶺上黃千葉玉蕊檀心兩奇絕醉中不覺度千山夜聞梅香失醉眠歸來却夢尋花去夢裏花仙覔奇句此間風物屬詩人我老不飲當付君君行適吳我適越笑指西湖作衣鉢

憶越中梅　曾鞏

浣紗亭北小山梅蘭渚移來手自裁今日舊林冰雪地冷香幽艷向誰開

戲答晁適道乞消梅　黃庭堅

北客未嘗眉自顰南人誇說齒生津磨錢和蜜誰能許去蔕供鹽亦可人

以梅餽晁深道戲贈　前人

帶葉連枝摘未殘依稀茶塢竹籬間相如病渴應須此莫與文君蹙遠山

又

渴夢吞江起解顏詩成有味齒牙間前身鄴下劉公幹今日江南庾子山

從張仲謀乞蠟梅　前人

聞君寺後野梅發香蜜染成宮樣黃不擬折來遮老眼欲知春色到池塘

又

天工戲剪百花房奪盡人工更有香埋玉地中成故物折枝鏡裏憶新妝

古風上蘇子瞻　前人

江梅有佳實結根桃李場桃李終不言朝露借恩光孤芳已皎潔冰雪空自香古來和鼎實此物升廊廟歲月生成晚烟雨青已黃得升桃李盤以遠初見嘗終焉不可口擲置官道傍但使本根在棄捐何能傷

戲詠蠟梅　前人

金蓓鎖春寒惱人香未展雖無桃李顏風味極不淺

又

體熏山麝臍色染薔薇露披拂不滿襟時有暗香度

謝王立之送蠟梅　　晁補之

恐是凝酥染得黃月中清露滴來香定知何遜牽詩興借與穿簾一點光

又

上林初就名羣臣紫蔕同心各自新誰見小園春雪裏破春一萼更驚人

又

詩報蠟梅開最先小奩分寄雪中妍水村映竹家家有天漢橋邊絕可憐

和王立之蠟梅　　晁冲之

茅簷竹塢兩幽奇岸幘尋花醉亦知崖蜜已成蜂去盡夜寒惟有露房垂

又

老去攀翻興益奇招攜風月作新知但令春釀常如此百罰深杯亦倒垂

梅花　　陳師道

百卉前頭第一芳低臨粉水浸寒光卷簾初認雲猶凍逆鼻渾疑雪亦香鼎實自期終有待天眞不假更勻裝江南望斷無來使且伴詩翁入醉鄉

和蘇公蠟梅　前人

化人巧作緗樣花何年落子空王家羽衣霓裳涴香蠟從此人間識尤物青鎖朱郎却未知天公下取仙翁詩烏丸雞距寫玉葉却怪寒花未清絕北風驅雪度關山把燭看花夜不眠明朝詩成公亦去長使詩仙誦佳句湖山信美更須人已覺西湖屬此君坐想明年吳與越行酒賦詩聽擊鉢

蠟梅　前人

異色深宜晚生香故觸人不施千點白別作一家春

和豫章公黃梅　前人

寒裏一枝春白間千點黃道人不好色行處若爲香

又

色輕花更艷體弱香自永玉質金作裳山明風弄影

又

冉冉梢頭綠婷婷花下人欲傳千里信暗折一枝春

又

黃裏含眞意春容帶薄寒欲知誰稱面偏插一枝看

又

花裏重重葉釵頭點點黃秖應報春信故作著人香

梅花　陳與義

客行滿山雪香處是梅花叮嚀明月夜記取影橫斜

蠟梅　前人

一花香十里更值滿枝開承恩不在貌誰敢鬬香來

又

來從底處所黃露滿衣濕緣憨翻得憐亭亭倚風立

又

弈弈金仙面排行立曉晴殷勤夜來雪小住作朱纓

又

亭亭金步搖朝日明漢宮當時好光景一似此園中

又

韻勝誰能舍色莊那得親朝陽一映樹到骨不留塵

水墨梅　前人

粲粲江南萬玉妃別來幾度見春歸相逢京洛渾依

舊惟恐緇塵染素衣

又

自讀西湖處士詩年年臨水看幽姿晴窗畫出橫斜影絕勝前村夜雪時

蠟梅　前人

智瓊額黃且勿誇回眼視此風前葩家家融蠟作杏蔕歲歲逢梅是蠟花世間眞僞非兩法映日細看眞是蠟我今嚼蠟已甘腴況此有韻蠟不如只愁驚香欺定力薰我欲醉須人扶不辭花前醉倒臥經月是酒是香君試別

溪上見梅　沈與求

晴溪漲淥如陰苔晴日插影相瀠洄畫船疊鼓順流下波光浩蕩征帆開灘縈岸繚杔牙轉水石互激如奔雷須臾已復過絕壁歸路漸近嚴陵臺山重溪複境彌迴暗香忽自空中來日斜正見叢棘外炯炯踈片飄寒梅槎牙一種獨愁絕含情不語明巖隈凌波疑是水仙去縞衣素質行徘徊下窺深淺一笑粲半使凡卉俱塵埃山谷之儒已臞甚龜腸鶴骨世所咍

相逢頓覺百憂釋不嫁春風誰與媒舟行易遠空回
首角聲吹夢心悠哉

劍州道中見桃李盛開而梅花猶有存者　唐庚

桃花能紅李能白春深無處無春色不應尚有數株
梅可是東君苦留客向來開處當嚴冬李花未白桃
未紅卽今已是丈人行勿與年少爭春風

梅花　孫覿

北風剪水玉花飛翠袖凌寒不自持脈脈含情無一
語水邊籬落立多時

又

纖纖蘿蔓牽茅屋細細苔花點石缸夢斷酒醒山月
吐一枝疎影臥東窗

紅梅　毛滂

何處曾臨阿母池深將絳雪點寒枝東牆羞頰逢人
笑南國酡顏强自持

蠟梅　韓駒

路入君家百步香隔簾初試漢宮妝只疑夢到昭陽

殿一簇輕紅繞淡黃

早梅　楊時

楚國春歸早寒梅處處開月和清豔宿天與靚妝來
東閣詩懷動南枝歲律回蕭然冰雪態無處不輕埃

紅梅　程致道

春風日浩蕩醉色回冰肌所恨培雪根向來歲寒枝
差池弄芳晚坐令顏色移顔色固嫵媚清香無故時

二四二九

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二百九卷目錄

梅部藝文四（詩）

蠟梅　宋王十朋
紅梅　前人
次韻王龜齡省中黃梅　周必大
紅梅　范成大
嶺上紅梅　前人
次韻元夕賞倅廳紅梅（二首）　前人

紅梅　前人
梅爲雪所禁　前人
次韻漢卿舅蠟梅（二首）　前人
梅花（二首）　陸游
江上尋梅（二首）　前人
折梅花　前人
梅花　前人
觀梅　前人
雪後尋梅（二首）　前人

紅梅　前人
梅花（二首）　前人
十二月初一日得梅一枝絕奇戲作長句　前人
浣花賞梅　前人
山亭觀梅　前人
射的山觀梅　前人
古梅　前人
梅花　前人

普明寺見梅　楊萬里
梅花下小飲　前人
梅坡　前人
池亭雙樹梅花　前人
南齋梅花　前人
瓶裏梅花（二首）　前人
探梅　前人
昌英知縣叔作歲坐上賦瓶裏梅花時坐上九人　前人
慶長叔招飲花下　前人
道傍梅花　前人
蠟梅（四首）　前人
瓶中梅花長句　前人
梅花下遇小雨　前人
雪夜尋梅　前人
蠟梅　前人
和羅巨濟山居　前人
梅花　劉子翬

紅梅　韓元吉
詠蠟梅水仙　樓鑰
蠟梅　尤袤
梅花　陳亮
早梅　朱熹
和宋丈韻紅梅　前人
蠟梅　前人
梅花開盡不及吟賞感歎成詩聊貽同好二首　前人
梅花　前人
詠梅　前人
嶺梅　前人
早梅　前人
寒梅　前人
疎梅　前人
前村　前人
次韻早梅　前人
用東坡韻三首　前人

次張彥輔賞梅韻　前人
探梅　戴昺
西郊訪梅　魏了翁
漁舍觀梅　林景熙
次王成之韻詠梅　裘萬頃
梅　戴復古
靈洲梅花　前人
蠟梅　謝翱
久客買舟西還　吳龍翰
水邊早梅　前人
兀坐　宋伯仁
武夷山中　謝枋得
題吳氏梅堂　方逢辰
夜坐　元吉
梅花　趙信菴
蠟梅　吳永齋
紅梅（二首）　徐介軒
紅梅　楊平州

梅窗　葛長庚
紅梅　桂水集
題曹得一扇頭　金元好問
窗外梅蕾　劉仲尹
墨梅　前人
晚梅　史學
墨梅　楊邦基
梅　李俊民
詠梅　前人

籌堂尋梅　前人
文季侍郎得綠萼香梅子文待制有詩輙亦同賦　劉著
梅花　劉迎
和路宣叔梅　周昂
上清宮梅　李獻能
梅花　范墀
紅梅　麻九疇
紅梅　元日龍

蠟梅（二首）　趙伯成

仲冬之初家弟誠之自芹溪得紅梅數枝作二詩以見意夜歸枕上次韻簡山中二三子（二首）　段克己

梅花十詠　前人

紅梅用誠之弟韻（二首）　前人

乘興杖履山麓值梅始華徘徊久之因折數枝置几側燈下漫成（二首）　段成己

梅花十詠（錄九首）　前人

紅梅　前人

古瓶蠟梅　趙秉文

草木典第二百九卷

梅部藝文四（詩）

蠟梅　宋王十朋

蜂採花成蠟還將蠟染花一經坡谷眼名字壓羣葩

紅梅　前人

似桃非桃杏非杏獨與江梅相早晚天姿約略帶春酲便覺花容太柔婉霞觴瀲灩玉妃醉應悞劉郎來閬苑會須參作比紅詩莫學牆頭等閒見

次韻王龜齡省中黃梅　周必大

化工未約酴醾菊先放緗梅伴羣玉幽姿著意慕鉛
黃正色何心輕萼綠妝成自淺風味深對此寧辭食
無肉可憐涪翁被渠惱中歲梅屏栢杓酥

紅梅　　范成大

華燈收盡江梅落別有橫枝照林薄天敎閬苑染芳
根不住山城慰蕭索騰騰醉後酒紅醺淡淡妝成笑
靨新斟酌東君已傾倒爲渠都費十分春別乘冒懷
有風月催喚新樽洗愁絕花知主客得不凡一夜光
風融絳雪樓頭烟暝吹單于花梢掛星光有無歸來
境熟落春夢夢入鎖香紅綺疏

嶺上紅梅　　前人

霧雨臙脂照松竹江南春風一枝足滿城桃李各嫣
然寂寞傾城在空谷城中誰解惜娉婷遊子路傍空
復情花不能言客無語日暮清愁相對生

次韻元夕賞倅廳紅梅　　前人

新安絕少紅梅唯倅廳特盛通判朝議名幕僚賞
之坐皆有詩

春入林梢一再風破寒勻染費天工雖然媚蕩新妝

別只與橫斜舊格同午枕乍醒鉛粉退曉奩初罷蠟脂融後來顏色休論似夾路漫山取次紅

又

司花一笑爲誰開知道朱幡得得來疎影有情當洞戶薦杳無語墮空杯風生翰墨留連看月入笙歌次第催來歲如今翻舊唱五雲叢裏望三台

紅梅　前人

酒力欺朝寒潮紅上妝面桃李漫同時輸了春風半梅爲雪所禁

前人

凍蕊粘枝瘦欲乾新年猶未有春看雪花祇欲欺紅紫不道梅花也怕寒

次韻漢卿舅蠟梅　前人

垂垂瘦萼泫微霜剪剪纖英鎖暗香金雀釵頭金蛺蝶春風傳得舊宮妝

又

湘袂朝天紫錦裳光風微度絳綃香壽陽信美無仙骨空把心情學淡妝

梅花　陸游

幽香淡淡影疎疎雪虐風饕只自如正是花中巢許輩人間富貴不關渠

又

亂篸桐帽花如雪斜挂驢鞍酒滿壺安得丹青如顧陸憑渠畫我夜歸圖

江上尋梅　前人

小園風月不多寬一樹梅花開未殘剝啄敲門嫌特地緩拖藤杖隔籬看

又

鐘殘小院欲消魂漠漠幽香伴月痕江上人家應勝此明朝更出小南門

折梅花　前人

湖上梅花手自移小橋風月最相宜主人歲歲常爲客莫怪幽香怨不知

梅花　前人

當年走馬錦城西曾爲梅花醉似泥二十里中香不斷青陽宮到浣花溪

觀梅　前人

春暖山中雲作堆放翁艇子出尋梅不須問信道傍叟但覓梅花多處來

雪後尋梅　　前人

雙鵲飛來噪午晴一枝梅影向窻橫幽人宿醉閒欹枕不待聞香已解酲

又

竹籬曲曲水邊村月淡霜清欲斷魂商約前身是飛燕玉肌無粟立黃昏

紅梅　　前人

雪裏溪頭已占春小園又試晩妝新放翁老去風情在惱得梅花醉似人

梅花　　前人

家是江南友是蘭水邊月底怯新寒畫圖省識驚春早玉笛孤吹怨夜殘冷淡合教閒處著清癯難遣俗人看相逢剩作樽前恨索笑情懷老漸闌

又

月地雲堦暗斷腸知心誰解賞孤芳相逢只怪影亦好歸去始驚身染香渡口耐寒窺淨綠橋邊凝怨立

昏黃與卿俱是江南客剩欲樽前說故鄉

十二月初一日得梅一枝絕奇戲作長句　前人

高標已壓萬花羣尚恐嬌春習氣存月兎擣霜供換骨湘娥鼓瑟爲招魂孤城小驛初飛雪斷角殘鐘半掩門盡意端相端有恨夜寒皴玉倩誰溫

浣花賞梅　前人

老子人間自在身插梅不惜損烏巾春回積雪層冰裏香動荒山野水濱帶月一枝低弄影背風千片遠隨人石家樓上貪吹笛肯放朝朝玉樹新

山亭觀梅　前人

與梅歲歲有幽期忘却如今兩鬢絲乘淡月時和雪看斸蒼苔地帶花移先春瘦損應多恨靜夜香來更一奇醉倒欄邊君勿笑明朝紅萼綴空枝

射的山觀梅　前人

凌厲冰霜節愈堅人間乃有此癯仙坐收國士無雙價獨立東皇太乙前此去幽尋應盡日向來別恨動經年花中竟是誰流輩欲許芳蘭恐未然

古梅　前人

梅花吐幽香百卉皆可屏一朝見古梅梅亦墮凡境
重疊碧蘚暈夭嬌蒼虬枝誰汲古㵎水養此塵外姿

梅花　前人

山月皜中庭幽人酒初醒不是怯清寒愁蹋梅花影

普明寺見梅　楊萬里

城中忙失探梅期初見僧窻一兩枝猶喜相看那恨
晚故應更好半開時今冬不雪何關事作伴孤芳却
欠伊月落山空正幽獨慰存無酒且新詩

梅花下小飲　前人

今年春在臘前回怪底空山早見梅數點有情吹面
過一花無賴背人開爲攜竹葉洗瓊樹捉折冰葩浸
玉杯近節雨晴誰料得明朝無興也重來

梅坡　前人

淺水低坡幾樹苔冷光搖動玉塵埃橫斜直似安排
得古怪多應折損來潔白要從侵夜看飄零却是被
春催閒行立斷清風影一片飛香落酒杯

池亭雙樹梅花　前人

開盡梅花半欲殘兩枝晴雪作雙寒團欒遶樹元無見只合池亭隔水看

南齋梅花　前人

朝來早起挂南窻要看梅花試曉妝兩樹相挨前後發老夫一月不燒香

瓶裏梅花　前人

膽樣銀瓶玉樣梅北枝折得未全開爲憐落寞空山裏喚入詩人几案來

又

雪凍霜封稍欲殘殷勤折向坐中看綺窻深閉珠簾密不遣花愁半點寒

探梅　前人

山間幽步不勝奇正是深寒淺暮時一樹梅花開一朶惱人偏在最高枝

昌英知縣叔作歲坐上賦瓶裏梅花時坐上九人　前人

銷冰作水旋成家猶似江頭竹外斜試問坐中還幾客九人而已更梅花

慶長叔招飲花下　前人

長廊盡處繞梅行過盡風聲得雪聲醉裏不愁飄濕面自舒翠袖點瓊英

道傍梅花　前人

一徑誰栽十里梅下臨溪水恰齊開此行便是無官事只爲梅花也合來

蠟梅　前人

江梅珍重雪衣裳薄相紅梅學杏裝渠獨小參黃老面額間豔豔發金光

又

蜜蜂底物是生涯花作餱糧蠟作家歲晩略無花可採却將香蠟吐成花

又

天向梅梢別出奇國香未許世人知殷勤滴蠟緘封却偷被霜風折一枝

又

香蜜栽葩分外工疎枝數點綴雛蜂嬌黃染就宮妝樣香暖猶宜愛日烘

瓶中梅花長句　前人

幽人蚤作月滿堦月隨幽人登船齋推門欲開猶未開猛香排門撲我懷徑從鼻孔上濯頂拂拂吹盡髮底埃恍然墮我衆香國欲問何祥無處覓冥搜一室一物無瓶裏一枝梅的皪平生爲梅到斷腸何曾知渠有許香夜來偶忘掛南窻貯此幽馥萬斛强却憶去年西湖上錦屏下瞰千青嶂谷深梅盛一萬株千頃雪波浮欲漲是時雨後初開前日光烘花香作煙政如新火炷博山蒸出沈水和龍涎醉登絕頂撼疎影掇葉餐花照冰井蜀人老張同舍郎喚作謫仙儂笑領如今茅屋臥山村更無載酒來叩門一尊孤斟懶論文猶有梅花是故人

梅花下遇小雨　前人

偶來花下聊散策落英滿地珠爲席繞花百匝不忍歸生怕幽芳怨孤寂仰頭欲折一枝斜自插白鬢明烏紗傍人勸我不用許道我滿頭都是花初來也覺香破鼻頃之無香亦無味虛疑黃昏花欲睡不知被花薰得醉忽然細雨濕我頭欲落未落花先愁三點

兩點亦不惡未要打空花片休

雪夜尋梅　前人

去年看梅南溪北月作主人梅作客今年看梅荊溪
西玉爲風骨雪爲衣臘前欲雪竟未雪梅花不慣人
間熱橫枝憔悴涴晴埃端令羞面不可開縞裙夜訴
玉皇殿乞得大花來作伴三更滕六駕海神先遣東
風吹玉塵梅仙曉沐銀浦水冰膚別放瑤林春詩人
莫作雪前看雪後精神添一半

蠟梅　前人

粟玉圓雕蕾金鍾細著行來從眞臘國自號小黃香
夕吹撩寒馥晨曦透暖光南枝本同姓喚我作他楊

和羅巨濟山居　前人

園花皆手植梅蕊獨禁寒色與香無價飛和雪作團
數枝橫翠竹一夜遶朱欄不惜吟邊苦收將句裏看

梅花　劉子翬

玉骨綃裳韻太孤天教飛雪伴清臞林寒疎蕊半開
落野迴晴香疑有無庾嶺風光仍似舊漢宮鉛粉莫
相汚驚心不必傷空樹一白流空春便徂

紅梅　韓元吉

不隨羣艷競年芳獨自施朱對雪霜越女謾誇天下白壽陽還作醉時妝半依修竹餘眞態錯認夭桃有暗香月底瑤臺清夢到霓裳新換舞衣長

詠蠟梅水仙　樓鑰

二姝巧笑出蘭房玉質檀姿各自芳品格雅稱仙子態精神疑著道家黃宓妃漫詫凌波步漢殿徒翻半額妝一味眞香清且絕明窗相對古冠裳

蠟梅　尤袤

破臘驚春意凌寒試曉妝應嫌脂粉白故染麴塵黃綴樹蜂懸室排箏鴈作行著酥與凝蠟難學是生香

梅花　陳亮

疎枝橫玉瘦小萼點珠光一朵忽先變百花皆後香欲傳春信息不怕雪埋藏玉笛休三弄東君正主張

早梅　朱熹

今日清江路寒梅第一枝不愁風嫋嫋正奈雪垂垂暖熱惟須酒平章却要詩他年千里夢誰與寫相思

和宋丈韻紅梅　前人

聞說寒梅盡尋芳去已遲冷香無宿蕊穠豔有繁枝
正復非同調何妨讀舊詩廣平偏嫵媚鐵石誤心期

蠟梅　前人

風雪催殘臘南枝一夜空誰知芳草裏却有暗香同
姿瑩輕黃外芳騰淺絳中不遭岑寂侶何以媚芳叢

梅花開盡不及吟賞感歎成詩聊貽同好　前人

憶昔身無事尋梅只怕遲沈吟窺老樹取次折橫枝
絕豔驚衰鬢餘芳入小詩今年何草草政爾負幽期

又

棐几氷壺在梅梢雪蕊空不堪三弄咽誰與一樽同
鼻觀殘香裏心期昨夢中那知北枝北猶有未開叢

梅花　前人

幽壑潺湲小水通茅茨烟雨竹籬空梅花亂發籬邊
樹似倚寒枝恨朔風

詠梅　前人

獨樹臨孤岸橫枝放淺花不須煩驛使正耐雪斜斜

嶺梅　前人

梅花破萼時瘴雨吹成雪驛使忽相逢無言似愁絕

早梅　前人

霜風殊未高杖策荒園裏仙子別經年相看共驚喜

寒梅　前人

白玉堂前樹風清月影殘無情三弄笛遙夜不勝寒

疎梅　前人

玉笛未黃昏冰灘已清淺疎影不勝妍愁心爲誰遠

前村　前人

玉立寒煙寂寞濱仙姿瀟灑淨無塵千林搖落今如許一樹橫斜獨可人眞與雪霜娛晚景任從桃李殿殘春綠陰青子明年事衆口驚嗟鼎味新

次韻早梅　前人

可愛紅芳愛素芳多情珍重老劉郎疎英的皪尊中影微月黃昏句裏香胷次自憐眞玉雪人間何處有冰霜巡簷說盡心期事肯醉佳人錦瑟傍

用東坡韻　前人

北風日日霾江村歸夢政爾勞營魂忽聞梅蕊臘前破楚客不愛蘭佩昏尋幽舊識此堂古叟杖偶集仙

家園嵐陰春物未全到邂逅只有南枝溫冷光自照眼色界雪艷未怯扶桑暾遙知雲臺溪上路玉樹千里藏山門自憐塵羈不得去坐想佳處知難言但對君詩慰岑寂已似共倒花前樽

又

羅浮上下黃茅村蘇仙仙去餘詩魂梅花自入三疊曲至今不受蠻烟昏佳名一旦異凡木絕艷千古高名園却憐氷質不自暖雖有步障難爲溫羞同桃李媚春色敢與葵藿爭朝暾歸來只有修竹伴寂歷自掩疎籬門亦知眞意還有在未覺浩氣終難言一杯勸汝吾不淺要汝共保山林樽

又

江梅欲破江南村無人解與招芳魂朔雲未斷蜂蝶信凍雨一洗烟塵昏天憐絕艷世無匹故遺寂寞依山園自吹羌笛娛夜永未要鄒律囘春溫連娟窺水墮殘月的皪泣露晞晨暾海上清游記上界哀病此日空柴門相逢不敢話疇昔能賦豈必皆成言雕鐫肝腎竟何益況復制酒哦空樽

次張彥輔賞梅韻　前人

朔風萬里開雲屏清霜夜墜朝景晴南枝浩蕩正春色凍蕊的皪含空明花邊偶對青銅鏡槁項不堪冰雪映擁爐獨坐只悲吟振策出遊舒遠興暗香何處時一飄行行復值最長條仰頭欲折渺誰贈滿意相思那得邀極知異縣淹行李心賞未甘輕付畀石雄賦罷不相聞秀墅書來因舉似兩翁句法爭新奇晝出疎影洗寒漪幽探自出塵境外勝槩未許兒曹知祇今嚼蕊攀條處他日重來記前度風臺月觀悄無言玉笛冰灘索同賦嗟予衰懶倦將迎過眼紛紛無復情尚喜疎英窺水白更憐落片點苔青興來亂插飛蓬首擬向君家醉君酒酒酣耳熱莫狂歌布鼓雷門須縮手

探梅　戴昺

踏破登山屐來尋傍水叢眼明千樹底春在數花中格瘦詩難寫香寒酒易空狂歌歸秉燭驚怪走兒童

西郊訪梅　魏了翁

荒烟散牛羊落日向城市天寒萬木脫歲晏羣動弭

西郊有孤芳獨喚春事起幽光取參月淸豔明野水
欲開未開時似語不語意或疑春較遲的皪下霜蕊
誰知春風心渾在阿堵裏洞霄逍遙公九隴花月使
領客居上頭蹇予亦婪尾頗懷去年遊歲月如許駛
悠悠竟何成總被物化使

漁舍觀梅　林景熙

冷雲漠漠護籬陰瀟灑苔枝出竹林影落寒磯和雪
釣香浮老甕帶春斟幾憑水驛傳芳信祇許沙鷗識
素心回首西湖千樹遠扁舟寂寞夢中尋

次王成之韻詠梅　袁萬頃

誰遣冰魂照夕陽搖搖一任北風凉眼前共有幾多
蕊鼻觀胡爲如此香佳實會須歸列鼎孤標已自壓
羣芳濡毫我欲從君賦未害平生鐵石腸

梅　戴復古

孤標粲粲壓羣葩獨占春風管歲華幾樹參差江上
路數枝裝點野人家冰池照眼何須月雪岸聞香不
見花絕似林間隱君子自從幽處作生涯

靈洲梅花　前人

穿林傍水幾平章合有春風到草堂自入冬來多是暖無尋花處只聞香枝南枝北一輪月山後山前兩屐霜直看過年開未了醉吟且放老夫狂

蠟梅　謝翱

冷豔清香受雪知雨中誰把蠟爲衣蜜房做就花枝色畱得寒蜂宿不歸

久客買舟西還　吳龍翰

萬里煙波與渺然愁心繫住灞橋邊歸裝詩少不成載自折梅花湊滿船

水邊早梅　前人

數花黯淡帶寒煙漏洩春光矮屋邊會被清池寫疎影一枝分作兩枝妍

兀坐　宋伯仁

對坐清清一穗香悄無人語日偏長硯盤數點梅花片暗引遊蜂度粉牆

武夷山中　謝枋得

十年無夢得還家獨立青峰野水涯天地寂寥山雨歇幾生修得到梅花

題吳氏梅堂　方逢辰

聞君家在雪邊住靠盡闌干索盡詩只怕梅花應冷
笑清香元不要人知

夜坐　元吉

森森夜氣落寒欞閒把離騷酒正酣忽憶梅花不成
語夢中風雪在江南

梅花　趙信菴

夜深梅印合窻月紙帳魂清夢亦香莫謂道人無一
事也隨疎影伴寒光

蠟梅　吳永齋

惹得西湖處士疑如何顏色到鵝兒清香全與江梅
似只欠橫斜照水枝

紅梅　徐介軒

寒香冷豔綴輕枝誤認夭桃未放時盛飾霓裳陪越
女不施粉黛抹臙脂

又

輕盈弄月醉霞觴嬌軟酡顏褪晚妝縞素叢中紅一
點好花終是不尋常

紅梅　楊平州

誰將醉裏春風面換却平生玉雪身賴得月明留瘦
影苦心冰骨見天眞

梅窻　葛長庚

南窻屋數楹一點陽和生枝上雪裝瘦牆頭風作清
霜天酒自暖月夜夢難成何處人吹笛黃昏送幾聲

紅梅　桂水集

紫府移來詫早芳玉容寂寞試紅妝花含曉雨臙脂
濕枝繞春風絳雪涼

題曹得一扇頭　金元好問

機中秦女仙去月底梅花晚開只見一枝疎影不知
何處香來

窻外梅蕾　劉仲尹

細蕾初看柳麥肥春風得得遶窻扉道人方作玉溪
夢石塢竹橋風雪飛

墨梅　前人

生憎施粉與施朱換骨元都亦自殊疎影冷香題不
到夢驚煙雨暗西湖

晩梅　史學

孤根春半恰春囘剛逐天桃豔杏開蝶子蜂兒應有語東風元不爲渠來

墨梅　楊邦基

粉蝶如知合斷魂啼妝先自怨黃昏華光筆底春風老寥寞嶺南煙雨痕

梅　李俊民

朝來一雪冪晴沙行到前村始見花驛使便將春色去暗香今夜落誰家

詠梅　前人

未報江南信先開雪裏村要看花上月立馬待黃昏

籌堂尋梅　前人

蕭疎籬落誰家圃尋芳信逐遊蜂去眼前荊棘少人行馬蹄直到香來處怕愁貪睡獨開遲瘦損春寒鶴膝枝可是東君苦留客斜風細雨不堪詩

文季侍郎得綠萼香梅子文待制有詩輒亦同賦　劉著

一枝綠萼冠羣芳瀟灑猶疑楚岸傍香骨瘦來冰蕊

細夢魂清處月波涼賡酬便合成千首醒醉寧須計百觴橫玉叫雲吹不盡只教今古洗離腸

梅花　劉迎

誰道江梅驛信遲碧琅玕裏見斜枝爲尋疎影暗香處獨立嫩寒清曉時嚼蕊不妨浮白飲認桃休賦比紅詩平生東閣風流在何遜而今鬢欲絲

和路宣叔梅　周昂

月底明肌粲壽陽道人呼入竹西堂安排臘味千鍾酒消破春風萬斛香花鳥有情應見惜蛾眉傾國故難藏西湖骨朽東坡遠又爲君詩惱一場

上清宮梅　李獻能

壓住盧家白玉堂琳宮瀟灑占年芳先生琪樹風霜古影占銀潢月露涼物外根株本仙種世間紅紫避嚴妝遨頭詞伯今何遜一笑詩成字字香

梅花　范墀

春風已自惜流光只放寒梅一樹芳玉粉更裝前夜雪口脂猶注昔年香江湖昨夢同誰寄詩酒風流豈易忘東閣何郎未全老花枝休笑鬢絲長

紅梅　麻九疇

一種冰魂物已尤朱唇點綴更風流歲寒未許東風
管澹抹濃妝得自由

紅梅　元日龍

天上紅光白玉肌吳妝約略更相宜認桃辨杏由君
眼自有溪風山月知

蠟梅　趙伯成

凍蕾含香蠟點勻古來幽谷有佳人詩家只怨和羮
晚不道紅梅別是春

又

冷豔疎香寂寞濱欲持何物向時人東風自是清狂
手辦作竹籬茅舍春

仲冬之初家弟誠之自芹溪得紅梅數枝作二
詩以見意夜歸枕上次韻簡山中二三子　段克己

十月梅花春未知竹間璀璨出斜枝耐寒巧作新妝
而絕勝含章簷下時

又

梅格孤高只自知恥隨桃李鬬新枝天寒翠袖依修竹卻在橙黃橘綠時

梅花十詠　前人

憶梅

姑射仙人氷雪膚昔年伴我向西湖別來幾度春風換標格而今似舊無

夢梅

天仙邀我醉瑤臺春向飛瓊笑裏開爲報梨花緣已斷休將雲雨下山來

尋梅

風流誰似李三郎不記仙姿委路傍天上人間無覔處風流羅冪只聞香

探梅

虢國夫人約素身不教脂粉涴天眞一斑曾向春前見顏色如今更可人

乞梅

寄語詩人林隱君水西千樹要平分玉顏絳領堪娛老御史何勞覔紫雲

折梅

白玉堂深夜色寒玉兒和月倚蓬山高情不似章臺
柳也許餘人取次攀

嗅梅

手撚冰蕤步月華暗香先已透垂瓜壽陽畢竟無才
思但臥含章拂落花

浸梅

玉骨渾將山麝熏冰肌得水更精神凌波微步東風
軟羞殺當年洛浦人

浴梅

脈脈晴天翠幕張玉環月底按霓裳却嫌塵汚香羅
襪故著溫泉爲洗妝

惜梅

窈窕銀屏掩畫堂爲嫌玉瘦怯昏黃落英猶可爲香
爇不學翔風老退房

紅梅用誠之弟韻　前人

梅花香裏滿蒲團萬事人間總不干醉夢每憐春意
淺詩魂長遶夜枝寒記曾上苑溪頭見又向前村雪

裏看囘首靑蕤已如豆齒牙衰朽怯微酸

又

小梅初破月團團戲蝶遊蜂未敢干醉臉不禁經宿雨芳心似欲訴朝寒乍驚別後容華換更與尊前仔細看便好栽培近東閣免教風味一生酸

乘輿杖屨山麓値梅始華徘徊久之因折數枝置几側燈下漫成　　段成己

戲蝶遊蜂總未知小窻低亞兩三枝夜闌燈下橫疎影渾似西湖月上時

又

幽香不許俗人知纔是東風第一枝誤認文君新睡起讀書窻下立多時

梅花十詠（錄九首）　　前人

憶梅

初謁瓊漿記昔年迎門一笑想嫣然夜來雪暗前村路恨滿東風意不傳

夢梅

神女塵緣久未忘飄然隨月到高唐歡情未接還驚

覺雲雨陽臺空斷腸

尋梅

玉想形容霞想裾雲英自與世姬殊幾年來往藍橋
路搗盡元霜得見無

探梅

未嘗親到謝家堂風韻何由識謝娘說與選花場上
客須知林下勝閨房

乞梅

漏洩春光洛水傍紫雲名字襲人香可能惠我黃昏
伴休笑分司御史狂

覷梅

玉骨那堪瘴霧傷好將經卷伴南荒坡仙鼻孔淸如
水老覺朝雲道氣長

浸梅

洛浦飄颻信有神淩波忽覩一枝春摩娑老眼看微
步旋旋香生羅襪塵

浴梅

洗盡鉛華見玉環肌膚冰雪照人寒臨風脈脈嬌無

力輕裛香羅半未乾

惜梅

襟袂翛然風味酸北人誰識蔡姬賢可憐拋却淸伊
月埋沒邊沙二十年

紅梅　　前人

誰點冰綃絳雪團黃昏和月倚闌干羞隨桃李爭春
意要伴松筠傲歲寒冷豔只宜寒處著淺妝難入俗
人看天心固惜調羹便空抱枝頭一點酸

古瓶蠟梅　　趙秉文

石冷銅腥苦未清瓦壺溫水照輕明土花暈碧龍紋
澀燭淚痕疎鴈字橫未許功名歸鼎鼐且收風月入
瓶罌嬌黃喚醒朝陽夢漢苑荒凉草棘生

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二百十卷目錄

梅部藝文五（詩）

梅雨　元張弘範
蠟梅　耶律楚材
謝王巨川惠蠟梅　前人
早梅　趙次誠
題梅　杜本
蠟梅　馮子振

詠綠萼梅　前人
月下觀梅　許楨
賞紅梅　郝經
立春賞紅梅　元淮
梅（二首）　仇遠
江邊梅樹　劉秉忠
謝書巢惠梅花　虞集
留宿上方觀　前人
移梅　馬祖常
題竹外一枝梅花　黃清老
題墨梅（二首）　傅若金
元日賦紅梅　劉詵
竹外梅梢　前人
燈夕觀梅　薩都刺
二月梅　雅琥
梅魂　謝宗可
水中梅影　前人
蟠梅　前人

紅梅 前人
鴛鴦梅 前人
觀紅梅 袁桷
紅梅 楊載
疊葉梅 吳澄
二月江城見梅 葉顒
梅花 黃鎮成
題墨梅二首 劉永之
梅 貢性之

登道山亭觀梅用東坡韻 朱德潤
紅梅 丁鶴年
題梅花 前人
紅梅 楊維楨
新安梅 顧瑛
紅梅四首 王冕
墨梅 前人
梅花四首 前人
剪梅 僧明本

月梅　前人
風梅　前人
烟梅　前人
疎梅　前人
隔簾梅　前人
紙帳梅　前人
紅梅　前人
題月下梅花　前人
題墨梅圖　前人
題梅花（二首）　前人
鄰牆梅花　張昱
問梅　前人
梅花（七首）　僧明本
師子林問梅閣　明高啓
題朱氏梅雪軒　前人
梅花（六首）　前人
次韻西園公咏梅（二首）　前人
陌上見梅　前人

戲題紅白二梅花落　楊基
梅花　前人
宜秋軒梅　前人
省掖觀梅和宋草堂韻　前人
鏡中梅　袁凱
梅　卓敬
詠神樂觀梅花　陳束
則學以畫索賦梅　盧儒
禁中梅花　羅倫
紅梅　黃肅
梅子　郭登
題屏間紅梅　何喬新
題泥金畫梅（二首）　前人
題梅竹卷（四首）　前人
看梅偶成　林俊
惜梅　王弼
梅花　王世貞
紅梅　前人

題梅花卷爲顧御史賦　王燧
過梅花室　王紱
梅花水仙　皇甫汸
詠梅花　皇甫濂
人日雨中上方寺看梅　吳鼎芬
落梅歎　吳國倫
靈谷寺梅花塢（六首）　焦竑
食梅　費宏
雪中賞紅梅奉次涯翁先生時邃翁攜酒共飲

懷麓堂　邵寶
梅花　王鳳雛
客園看梅　錢二白
落梅　潘德元
署中有憶江南梅花者因以爲賦　李攀龍
張駕部宅梅花　前人
落梅　黃姬水
送梅　許陞

天平道中看梅呈陸丈　王穉登
雪中梅花　前人
題諸溪郁振公梅花草堂（二首）　前人
看梅過元墓山中（二首）　前人
支硎寺看梅聽僧家吹笛　前人
湖上梅花歌（四首）　前人
詠梅　陳鶴
約王子看梅　陸承憲
夜過沈子起邀去看梅　前人
湖上梅花　前人
梅　申時行
梅花　前人
城南梅開簡友人　薛蕙
水邊梅　張祥鳶
老梅　朱之蕃
題畫梅花　于若瀛
春雪飲紅梅花下漫詠　張鼐
紅梅　謝文爵

梅花　王菉漪
梅花　劉文光
梅　陳繼儒
梅花　前人
瓶梅　譚元春
畫梅二首　釋懷渭
月夕看梅　僧德祥
元墓看梅花　僧法杲
尋梅　僧圓映

草木典第二百十卷

梅部藝文五（詩）

梅雨　元張弘範

輕雲薄薄暗江干幾陣紗窗送嫩寒濃醉呼童新摘
得未黃梅子已微酸

蠟梅　耶律楚材

越嶺仙姿迥異常洞庭春染六銖裳枝橫碧玉天然
瘦蕾破黃金分外香反笑素英渾淡抹却嫌紅豔太
濃妝臨風浥此薔薇露醉墨淋漓寄渺茫

謝王巨川惠蠟梅　前人

雪裏冰枝破冷金前村籬落暗香侵令人多謝王公子分惠幽芳寄好音

早梅　趙次誠

江南冬十二月溪上梅三兩花載取小舟香影月明自棹囘家

題梅　杜本

點點苔枝綴玉疎疎檀蕊凝香還記當年月色簫聲暗度宮牆

蠟梅　馮子振

洗却鉛膏飾道裝檀心淺露紫香囊從今宮額翻新樣變作眉間一點黃

詠綠萼梅　前人

蕊珠宮裏小仙娃暫別椒房柳翠華底事塵緣猶未斷謫來人世列名花

月下觀梅　許楨

老樹清溪映白沙可人竹外一枝斜黃昏信步前村去香到松林賣酒家

賞紅梅　郝經

汴梁宮中絳綃梅移向汴河堤上栽青條團楉杏花顆瑣細向陽才半開張公小隊呼我飲風色偃髯寒氣凜玉銜徑踏黃河冰貂帽颯簷掀紫錦金鞍細馬歌舞人雪壓小橋不動塵入門下馬簇花宴紅蓮舊府花正新玉川金波碧香酒折花遍插分素手春透寒梢未全綻風流正要臙脂瘦賞梅不用歌落梅緩歌却著銀笙催愛向細纈生霞蕊浮動雲腴嚼一杯本是前村冷淡花不稱王侯將相家明朝更向明月底藉雪凍吟疎影裏

立春賞紅梅　元淮

昨夜東風轉斗杓陌頭楊柳雪纔消曉來一樹如繁杏開向孤村隔小橋應是花工嫌粉瘦故將顔色助花嬌青枝綠葉何須辨萬卉叢中奪錦標

梅　仇遠

爲怕緇塵著素衣凍痕封蕊放香遲月來忽送闌干影春到不分南北枝啼夢翠禽依樹宿斷魂玉笛隔花吹從他萬片隨風去須有青青葉底時

又

夢想幽芳無處尋相逢依舊歲寒心要看月底玲瓏
玉休折枝頭蓓蕾金清曉風霜和豔冷黃昏庭院覺
香深揚州一樹春多少嬴得何郎瘦不禁

江邊梅樹　劉秉忠

江邊繚繞惜芳叢絕筆天眞在眼中素豔乍開珠蓓
蕾暗香微度玉玲瓏一枝倒影斜斜月萬樹浮光細
細風明日行經山下路幾回特地駐靑驄

謝書巢惠梅花　虞集

巢翁遠送梅花樹正在東風四日前紅萼無言餘舊
雪白頭相見又新年喜從嘉樹來江雨憶共香秔上
海船春夜不眠賓客醉只留孤鶴伴清妍

留宿上方觀　前人

燈前自了讀殘經風入疎簾月入櫺坐到夜深誰是
伴數枝梅萼一銅瓶

移梅　馬祖常

植爾當庭隅豈復資鼎味遷爾自谷中豈復相嫵媚
冽冽元冥候衆植各浮脆高標自凌寒孤尚獨冠歲

幺禽何處來飛下雙羽翠

題竹外一枝梅花　黃清老

仙標何處來一枝倚寒玉晴窗見疎林座上春可掬
山陰帶殘雪水影兼趣緣珍重孤竹君歲寒伴幽獨

題墨梅　傅若金

老樹亞晴空疎花帶寒野風流不自惜淡泊從人寫
歲晏孰能娛空山少來者

又

孤花何婉娩玉立含幽素短短時出橋疎疎或臨路
生疑簷下月半照牆西樹

元日賦紅梅　劉詵

紅梅本遲暮冬暖遂爭先亂蕊額黃淡細蘤丹砂圓
雖加點染工風致終自然懷哉生意具欲折還復憐
物理且如此吾生寧怨天

竹外梅梢　前人

誰家修篁千萬竿短牆流水朱闌干孤芳託根得春
早一枝斜出行路看遙擬青林炯初霽一點兩點雪
未殘小窗月落霜角動誰與伴此空山寒

燈夕觀梅　薩都剌

翠禽偷夢出南園綽約冰姿傍綠尊水鏡玉釵浮翠
影風簾銀燭照妝痕粉香微潤無人見素質多寒藉
酒溫不似海棠春睡去西樓月落已黃昏

二月梅　雅琥

去年呵筆賦寒梅又見仙家二月開不是東君留客
醉肯教神女逐春回梨花院落爲雲妒柳絮池塘作
雪猜東閣如今清與減羅浮誰與寄香來

梅魂　謝宗可

枝南枝北路迢迢飛入孤山夜寂寥水月浮香應自
返溪風弄影爲誰招縞衣夢裏和愁斷玉笛聲中逐
恨消似欠靈均歌楚些逋仙墳冷草蕭蕭

水中梅影　前人

澄澄寒碧映冰條雲母屏開見阿嬌春色一枝流不
去雪痕千點浸難消臨風倚檻雲鬟濕帶月凌波玉
佩搖最是黃昏堪畫處橫斜清淺傍溪橋

蟠梅　前人

縈春絆碧裂蒼苔歲晏寒香宛轉來蛟蟄凍雲冰骨

瘦龍眠夜月玉鱗開風霜氣勢從一折鐵石心腸亦九廻祇爲東君甘自屈不教枉占百花魁

紅梅　前人

梨雲無夢倚黃昏薄倩朱鉛蝕淚痕宿酒破寒薰玉骨仙丹偷暖返氷魂茜裙影露羅衣卷霞佩香封縞袂溫回首孤山斜照外尋眞誤入杏花村

鴛鴦梅　前人

兩兩魁春簇錦機文衾夢覺月分輝枝頭交頸棲香暖花底同心結子肥金殿鎖烟妝粉額玉堂環水浴紅衣有情一種隨流去莫被風飄各自飛

觀紅梅　袁桷

雲閣香溫睡覺遲不堪殘角曉鐘時玉妃瓊屑難爲從青女鉛華敢弄姿可怪綾綃能幻色誰將猩血解塡肌團團似就廻文錦薄暮凝愁下翠枝

紅梅　楊載

玉人中酒殢芳華盡壓東風百種花襆被冬深裁異錦篝燈夜永障輕紗織褻露沁蜂腰蠟密蕊雲蒸鶴頂砂爲問閬風何處在相期高舉籋晨霞

疊葉梅　吳澄

羅浮夢斷杳無蹤冰雪仙姿兩兩逢縞袂怯單寒後襲粉妝嫌薄曉來濃迎風一笑知顏厚臨水相看見影重道眼只將平等視玉環飛燕總天容

二月江城見梅　葉顒

二月江城第一枝怕寒故故著花遲不嫌豔杏夭桃俗甘受狂蜂妒蝶疑月落西湖驚舊夢雪消南國憶當時樓頭亦有霜天角嬾對春風暖日吹

梅花　黃鎮成

吟徧蕭疏霜後村江頭千樹欲黃昏等閒又被春風覺添得寒梢月一痕

題墨梅　劉永之

茅屋蒼苔野水濱歲寒冰雪久相親江湖後夜扁舟夢猶記尊前對玉人

又

仙館曾逢玉帶姿夢中要作曉寒詞於今相對情如水唯有清霜繞鬢絲

梅　貢性之

眼中誰識歲寒交只有梅花伴寂寥明月滿天天似
水酒醒聽徹玉人簫

登道山亭觀梅用東坡韻

朱德潤

道山亭下梅花村坡仙作詩爲招魂明姿照人隔寒
水瘦影帶月欺黃昏先生頗厭郡齋冷持書晚約窺
山園松風吹香清入骨地爐烟消酒初溫孤標已出
羣卉上故遺雪意迷晴暾和羹結子時較晚先傳春
色來衡門天寒谷幽翠袖薄豈知青鳥能傳言明晨
看花重有約呼童掃石羅清樽

紅梅

丁鶴年

姑射仙人鍊玉砂丹光晴貫洞中霞無端半夜東風
起吹作江南第一花

題梅花

前人

池館春深看牡丹五陵車馬隘長安誰知凜凜冰霜
際却是梅花耐歲寒

紅梅

楊維楨

羅浮仙子宴瑤宮海色生春醉靨紅十二闌干明月
夜九霞帳暖睡東風

新安梅　顧瑛

寶地春生玉氣新苔烟如霧翠光勻山僧分得維摩供三素雲中別有春

紅梅　王冕

彩鳳穿花啄石苔玉窻瓊戸紫烟開山人不說羅浮夢却憶元都觀裏栽

又

玉妃步月影毵毵燕罷瑤池酒正酣半夜不知香露冷春風吹夢過江南

又

昭陽殿裏醉春風香隔瓊簾映淺紅翠袖擁雲扶不起玉簫吹過小樓東

又

爛醉西湖處士家酒痕吹上水邊花東風蛺蝶迷香夢一樹珊瑚月影斜

墨梅　前人

我家洗硯池邊樹朶朶花開淡墨痕不要人誇好顏色只留清氣滿乾坤

梅花

前人

月明海底夜無烟恰似西湖雪後天清氣逼人禁不得玉簫吹上大樓船

又

海雲初破月團團獨鶴歸來夜未闌一片笙歌湖水上玉妃無語倚闌干

又

馬跡山前萬樹梅千花萬花如雪開滿載揚州秋露白玉簫吹過太湖來

又

斷雲流水孤山路看得春風幾樹花騎馬歸來城郭是月明簫管起誰家

剪梅

前人

破玉幷刀試手溫香凝雙股斷芳魂花隨燕尾輕分去不帶春風爪中痕

月梅

前人

數枝姑射鬪嬋娟踈影分明不夜天散却廣寒宮裏桂春光長滿玉堂前

風梅　前人

花間小女翦春寒粲粲霓裳舞隊仙月夜遙看環佩冷莫敎吹落玉花鈿

烟梅　前人

夢隔梨雲近曉天苔枝浮翠逗春寒不嫌玉質籠輕素留與詩人冷淡看

疎梅　前人

依稀殘雪浸寒波桃李漫山奈俗何瀟灑最宜三二點好花清影不須多

隔簾梅　前人

庭花映箔眩吟眸一片湘雲鎖莫愁風卷黃昏疎影動珊瑚枝上月如鉤

紙帳梅　前人

春融剡雪道人家素幅凝香四面遮明月滿牀清夢覺白雲堆裏見梅花

紅梅　王冕

深院春無限香風吹綠漪玉妃清夢醒花雨落臙脂

題月下梅花　前人

平生愛梅頗成癖踏雪行穿一雙屐六花散漫飛滿空千里萬里同一色衝寒不畏朔風吹乘興來此江之湄繁花滿樹梅欲放彷彿羅浮曾見時南枝橫斜北枝好北枝看過南枝老中有一枝致奇絕萬蕊千葩弄天巧老夫見此喜欲顛載酒大酌梅花仙仙人怪我來何晚一別已是三千年醉來仰面臥深雪夢扶飛瓊上天闕酒醒起視夜何其饑烏啼殘半江月

題墨梅圖　前人

朔風吹寒岑作壘梅花枝上春如海清香散作天下春草木無名藉光彩長林大谷月色新枝南枝北清無塵廣平心事誰與論徒以鐵石磨乾坤歲晚燕山雲渺渺居庸古北無人到白草黃沙羊馬羣瓊樓玉殿烟花繞凡桃俗李爭芬芳只有老梅心自常貞姿燦燦眩冰玉正色凜凜欺風霜轉身西泠隔烟霧欲問逋仙杳無所夜深湖上酒船歸長嘯一聲雙鶴舞

題梅花　前人

江南十月天雨霜人間草木不敢芳獨有溪頭老梅樹面皮如鐵生光芒朔風吹寒珠蕾裂千花萬花開

白雪彷彿蓬萊羣玉妃夜深下踏瑤臺月銀鐺泠泠動清韻海烟不隔羅浮信相逢共說歲寒盟笑我飄流霜滿鬢君家秋露白滿缸放懷飲我千百觴興酣脫帽恣盤礴拍手大叫梅花王五更窻前博山冷幺鳳飛鳴酒初醒起來笑抱石丈人門外白雲三萬頃

又

昔年曾踏西湖路巢居閣上春無數雪晴月白最精神瑪瑙坡前第三樹虬枝屈鐵交碧苔踈花喚迸珍珠胎初擬羣仙下寥廓瓊璫玉佩行瑤臺又疑幽人在空谷滿面淸霜鬢華綠迎風冷笑桃杏花紅紫紛紛太粗俗今年來看秦淮水路隔西湖一千里草堂上是白雲窩夜半松風喚予起靑山隔世無游塵雲根粉壁光如銀長嘯一聲月入戶孤山處士來相親江南梅花自有主休問當年何水部山僧對我默無語柏子無風墮靑雨

鄰牆梅花　張昱

臘後春纔到寒香襲素袍梅花如有意不在粉牆高

問梅　前人

一種隴頭樹東風都合吹未應造物者偏在向南枝

梅花　　僧明本

見非恍惚夢非神雪後霜前分外眞疎影暗消三弄月半聯凄斷獨吟人歲寒搖落孤根在江驛荒凉往事塵碎嚼幽香清可挹玉奴無復更臨春

又

玉簫起處暗驚神曲緩瑤臺逸韻眞泉石幾年雲冷鶴關山萬里月愁人香凝老樹調風味影落寒窻枕隙塵檀板金樽久岑寂微吟不減昔時春

又

白雲堆裏曉飛神道骨翛然一太眞古岸埋香多是雪寒岩欺影四無人因風寄遠愁應老坐雨辭根恨未塵賸欲巡檐賦歸隱共君心事答閒春

又

水中仙子鏡中神夜夜相攜入夢眞隴鴈哀殘埋玉地朔風吹老弄蟾人寒添灞上雙眉凍愁壓江南幾度塵雪裏不嫌情味苦一枝占斷九州春

又

橫影伶仃似有神半清淺處獨呈眞數枝沖淡晚唐句一種孤高東晉人上苑清房誰耐雪廬山玉峽肯蒙塵是中天趣那能識惜被東風漏洩春

又

眼花落井眩雙神雪步迢迢見欲眞淡墨畫圖橫玉影黃昏庭院倚闌人唾絨猶認窗間迹啼粉空餘鏡面塵消得黃金鑄成屋年年雪裏貯芳春

又

憶昔君平勘卜神青衣應是日時眞雲開巫女多嬌面浴出楊妃一麗人竹葉杯浮苔砌月豆荄灰暖紙窗塵驚春恐落羣芳後先到名園逐上春

師子林問梅閣

明高啓

問春何處來春來在何許月墮花不言幽禽自相語

題朱氏梅雪軒

前人

石城山居梅萬塢冒雪會來扣僧戶爛然如見會羣妃白鳳繽紛下瑤圃數片輕吹著鬢華乍看是雪又疑花迷魂亂眼春如海那辨南枝映竹斜獨披鶴氅穿林去凍壓寒梢應幾樹聽響方知夜灑時聞香始

識繁開處回首春風憶舊遊夢尋歸路隔羅浮年來驢背無詩思醉踏塵埃空自愁聞道君家溪上下玉蕊瓊英巧相亞履跡誰來東郭朝笛聲不起南樓夜翠羽驚啼莫怨猜破寒宜共一樽開雪晴花發須相記我亦扁舟乘興來

梅花　　前人

瓊姿只合在瑤臺誰向江南處處栽雪滿山中高士臥月明林下美人來寒依疎影蕭蕭竹春掩殘香漠漠苔自去何郎無好詠東風愁寂幾回開

又

縞袂相逢半是仙平生水竹有深緣將疎尚密微經雨似暗還明遠在烟薄瞑山家松樹下嫩寒江店杏花前秦人若解當時種不引漁郎入洞天

又

翠羽驚飛別樹頭冷香狼藉倩誰收騎驢客醉風吹帽放鶴人歸雪滿舟淡月微雲皆似夢空山流水獨成愁幾看孤影低徊處只道花神夜出遊

又

淡淡霜華濕粉痕誰施綃帳護香溫詩隨十里尋春路愁在三更掛月村飛去只愁雲作伴銷來肯信玉爲魂一尊欲訪羅浮客落葉空山正掩門

又

獨開無那只依依肯爲愁多減玉輝簾外鐘來初月上燈前角斷忽霜飛行人水驛春前早啼鳥山牆晚半稀愧我素衣今已化相逢遠自洛陽歸

又

斷魂只有月明知無限春愁在一枝不共人言惟獨笑忽疑君到正相思歌殘別院燒燈夜妝罷深宮覽鏡時舊夢已隨流水遠山窻聊復伴題詩

次韻西園公咏梅　　前人

如何天與出塵姿不得芳名入楚辭春後春前曾獨采江南江北每相思微雲淡月迷千樹流水空山見一枝擬折贈君供寂寞東風無那欲殘時

又

雪中無伴只孤芳倚竹元非翠袖妝馬上忽逢臨水驛鶴邊閒見向山房春愁寂寞天應老夜色朦朧月

亦香此地一尊聊自戀揚州回首已凄凉

陌上見梅　前人

陌頭一樹帶風沙零落寒香日欲斜車馬紛紛誰暇看當年只合種山家

戲題紅白二梅花落　楊基

簷外雙梅樹簷前昨夜風新英兼舊蕊墜粉間飄紅已見苔成錦方疑色是空妝娥初點額舞女欲迷蹤雨重臙脂濕泥香瑞雪融不知何處笛併起一聲中

梅花　前人

落寞香魂舊繞宮詎知色相本來空笛聲黃鶴高樓上詩句孤山小店中曉樹烟霜千萬點晚籬松竹兩三叢相思只尺憑誰寄目斷天南字字鴻

宜秋軒梅　前人

萬松嶺上梅千樹踏雪年年看花去湖邊十里翠裙腰盡是看花醉眠處花今憔悴不如前人亦飄零三十年夢魂不到西湖上春色自繞南枝邊今年看花來杜曲一樹寒香照茆屋別是人間冰雪魂肌膚綽約清如玉雪更玲瓏玉更溫春風入頰淡無痕數聲

殘角黃昏後獨自相看半掩門

省掖觀梅和宋草堂韻　前人

玉肌瘦怯春風惱唇紅不褪香雲老綺窻人靜月初圓笑覺飛璚顏色槁羅幄銅瓶小几邊銀燈疎影硯臺前一株初破休輕折半朶猶含最可憐宮妝近眼人爭愛却恐愁多零落快莫教纖手嗅東風誰畫生香與眞態

鏡中梅　袁凱

的皪孤芳野水濱折來應是曉妝人瑤池風暖香初散銀漢春回跡未眞奔月定知猶有影淩波却喜不生塵綠毛幺鳳無棲處來往蘭房不厭頻

梅　卓敬

風流東閣題詩客瀟灑西湖處士家雪冷江深無夢到自鋤明月種梅花

詠神樂觀梅花　陳東

素質舒元圃清芬裊碧紗自將幽獨意不逐豔陽華避後遲開葉凌寒早著花瓣輕飄易墮枝曲影從斜雜雪明春砌隨風入暮笳何須飛寶靨長此奉仙家

則學以畫索賦梅　盧儒

近竹幽姸映雪清春痕消盡粉痕輕帳中半落臨溪影篷裏橫吹出塞聲曉邑動愁香宛宛夜魂追夢玉盈盈揚州賦咏誰能繼惟有當時水部名

禁中梅花　羅倫

一段清香藹禁闈幾枝疎影照寒輝玉堂不讓孤山趣雪骨冰肌對紫薇

紅梅　黃肅（一作牛諒）

隴頭人未來江南春幾許惆悵玉簫聲吹落臙脂雨

梅子　郭登

饞心纔說齒生津風味雖嚴恐未醇莫倚調羹全待汝世間還有皺眉人

題屏間紅梅　何喬新

曾餌仙人換骨丹霞裳翠舞月華寒暗香疎影終非俗莫比桃花一樣看

題泥金畫梅　前人

此花元是玉爲容金粉何勞點染工識得和羹風味別始知來自蕊珠宮

又

瓊枝不肯染緇塵別是西湖一種春晝裏秪須論色
相金丸熟處見天眞

題梅竹卷　前人

黎雲漠漠楚天低縞袂相逢思欲迷斗轉參橫寒漏
永夢迴惟聽翠禽啼

又

姑射仙人氷雪姿珠冠瓊珮下瑤池湘江帝子元同
調翠袖相依歲晚時

又

鐵幹瓊英玉作魂託根不傍五侯門歲寒惟有疎篁
在共保淸眞水石村

又

霜華簌簌暗香浮萬顆明珠夜不收幾度披圖吟興
遠恍如何遜在揚州

看梅偶成　林俊

消息東風兩月前西湖索莫老逋仙雪蓬昨夜還扶
醉移近梅花一處眠

惜梅　王弼

獨樹牆西老更繁幾迴相伴月黃昏東風只爲芳菲計不道飛花已滿園

梅花　王世貞

空庭一樹影橫斜玉瘦香寒領歲華解道廣平心似鐵古來先已賦梅花

紅梅　前人

小苑紅梅刺眼新一枝分作峽江春長安驛騎知何限天上於今少故人

題梅花卷爲顧御史賦　王燧

我家家在吳山住路入梅花最深處天空歲晚雪紛飛繞屋寒香千萬樹花時日日醉花邊酒醒長吟花下眠聽到翠禽啼欲斷任教明月照青天自從遊宦京華久夢遶花前與花後故山花發想依然何遜才華已非舊霜臺御史繡衣人藏得橫斜水面眞一幅齊紈裁皎雪筆端渾是玉精神蕭齋凍雨簷花落紙帳夜寒燈影薄恍然相對似還家春信依稀生綠萼綠萼春生日漸多故山歸計尚蹉跎玉堂日賜宮壺

酒其耐梅花似雪何何當便赴看花約莫待江天吹曉月詩成却向畫中題酒熟空思花下酌

過梅花室

王紱

我曾泊棹西湖濱千樹萬樹梅花春孤山月照一篷雪十里湖光如爛銀興豪對客酣清醼達旦賡吟騁雄健燈前索紙呵手題霜兔鏦鏘氷滿硯年來浪跡隨西東看花多在驅馳中縱有香醪對明月渾無好興酬春風只今書劍來京國欲訪梅花杳難得亭館多栽逞艷姿山林誰重凌寒色春來未幾薄雪餘蹇驢偶過城西隅疎花寂歷三五樹中有一室幽人居室中幽人廣平後旅寓看花爲花瘦窻横古影神愈清杯吸寒香骨應透相逢休言一事無鄰家有酒須賸沽趁取樓頭未吹角莫教地上魚鱗鋪我因看花狂興發花應笑我生華髮曲逆長貧豈足論馮唐已老誰能拔憐君與我同襟期看花酌酒情相宜百年一任世所棄寸心獨許花相知我家君家隔江浙一水相通吳與越此夕何妨對榻眠夢魂還醉西湖月

梅花水仙

皇甫汸

弄影俱宜水飄香不辨風霓裳承舞處長在月明中

詠梅花　皇甫濂

坐惜江南樹春當塞北花叢中澹芳色歌裏逗年華
競月宜香泛嬌風恰影斜佳人正堪憶持此代疎麻

人日雨中上方寺看梅　吳鼎芬

人日初開社香風拂寺門梅花殊耐雨一白自成村
濕氣蒸初艷春聲散冷魂鐘殘僧出定留語坐黃昏

落梅歎　吳國倫

忽忽春無力梅花作雪飛誰能萬里外聞笛不思歸

靈谷寺梅花塢　焦竑

山下幾家茆屋村中千樹梅花藉草持壺燕坐隔林
敲石煎茶

又

薝蔔林東短牆會開寶地齊梁初春老樹花發深澗
無人水香

又

一枝初出岩阿看盡千林未多天女知空結習散花
不礙維摩

又

二十四番花信四百八寺樓臺何似草堂海燕同人
先探春回

又

落落半橫參月溶溶盡洗鉛華盈盈湘浦解佩脉脉
蘿村浣紗

又

西湖夢斷人寂東閣妝殘月斜襟解微聞薌澤鈿昏
半卸檀霞

食梅　　費宏

夏木陰陰雨氣寒半黃肥顆摘林端齒輸赤子先挤
軟眉爲蒼生故自攢調劑功微慚玉鉉賜霑恩重憶
金盤一株留取當階樹贏得花時索笑看

雪中賞紅梅奉次涯翁先生時邃翁攜酒共飲

懷麓堂　　邵寶

淺絳英英忽滿枝春風到此欲何之正憐與雪相逢
地却訝如人欲醉時南國已通千里信西湖空負一
生詩白頭二老青燈夜笑對江東綠酒巵

梅花　王鳳雛

人言王氏人多癖我愛梅花癖最深新構小樓偏有
韻移來幾樹欲成陰村人近解呼梅里勝客相將擬
竹林莫訝鶯啼猶未起縱然蝶化也相尋

客園看梅　錢二白

冉冉低迷暎綠苔淡粧西子拂雲來波平曉鏡生春
色月上高樓帶雪開庾嶺幾時書未到羅浮今夜夢
初回相看莫把花枝折須識東君著意催

落梅　潘德元

一從風信過元宵南北枝頭並寂寥人有新妝江燕
在樹無殘怨粉痕消難憑驛使傳千里忍使春波渡
六橋總有逋仙詩百首香魂狼籍不堪招

署中有憶江南梅花者因以爲賦　李攀龍

欲問梅花上苑遲坐中南客重相思開簾署有青山
色對酒人如白雪姿驛使春來書不見仙郎夢斷月
應知偏驚直北多烽火昨夜關山笛裏吹

張駕部宅梅花　前人

仙郎雪後建章迴清夜西堂擁上才笛裏春愁燕塞
滿梁間月色漢宮來卽看芳樹催顏鬢莫厭寒花對
酒杯共憶故人江北望因君罷賦倚徘徊

落梅　黃姬水

昨日看花花影重重來惆悵幾枝空隨萍半積芳池
上學絮全飄畫閣東秦隴迢遙悲夜月漢宮憔悴怯
春風臨觴莫恨凋零盡留得鄰家玉笛中

送梅　許陞

爛漫南枝與北枝殘香落落影離離多情明月還相
照無賴狂風且莫吹縱飲不辭今日醉筭開猶是隔
年期最憐今夜黃昏後寂寞微吟倚樹時

天平道中看梅呈陸丈　王穉登

新春日日雨霏霏雨後尋春願不違花近翠微苔作
樹人行香徑雪生衣折從野岸俱無主開入僧家盡
掩扉誰似丈人能好事衝風踏凍不言歸

雪中梅花　前人

二月春光雪尚飄看梅獨坐思無聊銀花亂綴難分
萼玉樹交加莫辨條粉似傅來容易褪香偏留却不

同消一般飛入妝臺裏獨護殘英點額嬌

題詰溪郁振公梅花草堂　前人

竹寒沙碧堂成處移得官梅遶屋栽未到花時畱客
坐恰當人日寄詩來出郊路熟香偏早傍舍春生水
正迴湖畔垂垂天欲雪鄉愁驛信兩相催

又

何人曾送草堂貲幾首巡簷索笑詩東閣去逢春動
候西溪邀宿月明時山空翠袖禁寒薄雪緊青燈放
焰遲烟角霜鐘斷消息窻前一夜爲相思

看梅過元墓山中　前人

人似梅花瘦舟如蘭葉長青山十畝白流水一村香
種密人難入開齊夜有光苔枝容我折野老不嗔狂

又

橋外花開口分明雪作圖不將他樹雜未有一家無
多處半青嶂香時過太湖濁醪元易得市遠亦須沽

支硎寺看梅聽僧家吹笛　前人

梅引何郎興山餘支遁名寒泉似隴水僧笛學羌聲
一雨花林寂無人山殿清年年二三月繁麗不堪行

湖上梅花歌　前人

家家山邑對春湖日日春風聽鷓鴣門前楊柳藏魚市屋上梅花當地租

又

山烟山雨白氤氳梅蘂梅花濕不分渾似高樓吹笛罷半隨流水半爲雲

又

虎山橋外水如烟雨暗湖昏不繫船此地人家無玉曆梅花開日是新年

又

聞道湖中盡是梅兩山千種一時開估客片帆春雨裏載將香氣過湖來

咏梅　陳鶴

黃沙萬里塞雲間臘盡交河戍未還但見梅花飛落盡不知羌笛滿關山

約王子看梅　陸承憲

梅花動山意野客不勝情長夜思瓊樹青春懷友生雨中開欲盡風處落能輕即遣山陰櫂還同雪裏行

夜過沈子起邀去看梅　前人

湖光已微綠梅蕚亦多時一月僧高臥滿城人未知恐消枝上雪故作雨前期莫道休文病蘭橈清夜移

湖上梅花　前人

不獨山中有還從湖上偏全將雪嶂影倒盡玉壺天花落鷗羣亂香浮雨氣鮮山僧開閣坐相對一蕭然

梅　申時行

藥圃雙林畔看花百卉先含春俱綽約綴雪暫清妍景弄孤山月香分庾嶺天任教催白髮索笑自年年

梅花　前人

庾嶺春姿占早芳梁園夜色轉輝光毰毸已見花如霰瑩潔還疑玉有香積處寒侵姑射骨融來暗洗壽陽妝此時獨對遙相憶吹笛關山總斷腸

城南梅開簡友人　薛蕙

郭外新梅樹春風吹欲開未能攜酒出幸爲折花來

水邊梅　張祥鳶

花信風嬌花事遲梅花春半未盈枝暗香稍稍能相媚冷蕊娟娟不自持影落清池搖水鏡標凝殘雪瘦

瓊姿細看疑是羅浮夜月淡參橫惱夢思

老梅　朱之蕃

東皇著意布三陽點綴疎枝弄早芳刻玉鏤冰無俗韻鉤簾汎座有餘香臥遊庾嶺雲橫路夢到西湖雪映堂相對傾尊明月上行吟繞樹不知忙

題畫梅花　于若瀛

錢君手出畫梅卷零風點雪寒芳斂老幹橫生色如鐵空山月抹孤根遠古今誰得傳梅神開卷瓊英寒逼人漫誇范致能爲譜長老華光差得眞一幅一枝不爲少逐毫亂落奪天巧影滅香消破碧虛含飆出霧何縹緲逋翁湖山詩思清揚州東閣最含情瘦花數點應難謝不受江南笛裏聲

春雪飲紅梅花下漫詠　張鼐

我聞花災風欺霜妒惟其爭妍故有銷墮寒梅孤特傲然風霜白惟素質紅則淺妝一枝雪態萬點春光誰爲清伴疎竹兩行淡影無聲冰肌有骨鶴舉逍遙龍潛孤寂冷韻一庭浮香四壁乘時得氣杲日東生雪消水來大地成春萬紫千紅繽紛獻媚開落無言

梅花斯貴

紅梅　謝文爵

近水穿籬壓衆芳檀心一點漏春光世情多厭冰霜
面故作東風冶豔妝

梅花　王菉漪

不受塵埃半點侵竹籬茅舍自甘心只因誤識林和
靖惹得詩人說到今

梅花　劉文光

玉手纖纖捧玉杯仙郎南去幾時回天涯到處生芳
草須記凌寒雪裏梅

梅　陳繼儒

村邊楊柳已拖黃一路雲深舊講堂偶向梅花村裏
度芒鞵到處雪痕香

梅花　前人

潦倒鹿裘寒探梅草未乾拈花先命酒釣雪戲投竿
客去鳥聲碎山高屐齒刪不辭松底臥一任老袁安

瓶梅　譚元春

入瓶過十日愁落幸開遲不惜春風發全無夜雨欺

香來清淨裏韻在寂寥時絕勝山中樹遊人或未知

畫梅　釋懷渭

瑤臺夕承月玉砌曉凝霜花映含章發枝橫禁籞長
春風似相識偏惜壽陽妝

又

折得江南春悵望洛陽客悠悠歲年暮浩浩風塵隔
遠道忽相思相思減容色

月夕看梅　僧德祥

梅花夜開香滿溪溪上月出風凄凄開門出溪看花
去落花流水無東西流水東流不復返落花滿地踐
如泥老夫愁花愁不得況乃雙雙啼水雞君不見顏
淵盜跖賢與愚顛倒夭壽不可期枝間月落且歸去
明日看花還杖藜

元墓看梅花　僧法杲

特訪梅花信漫行春谷中路隨雲共白村與樹俱空
色淺如縈霧香寒不遞風虬枝吾欲折長揖問山翁

尋梅　僧圓映

玉格冰魂見尚稀忽驚歲暮思依依每當深雪偏肥

綻纔得東風便謝歸斷板橋邊孤影瘦冷村牆外暗
香微相逢不忍相離別飄瞥斜枝趂落暉

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

三四〇

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二百十一卷目錄

梅部藝文六（詞）

甘露歌（集句咏梅） 宋王安石

長相思（惜梅） 劉克莊

調笑令（梅） 曾慥

生查子（梅） 高觀國

昭君怨（梅花） 鄭域

點絳脣 孫和中

點絳脣（梅） 蔡伸
點絳脣（梅） 朱雍
點絳脣（越山見梅） 吳文英
點絳脣 王十朋
霜天曉角 王藻
霜天曉角 蕭泰來
霜天曉角（二首） 林逋
菩薩蠻（梅） 蘇軾
菩薩蠻回文 前人
菩薩蠻回文（紅梅） 前人
菩薩蠻（落梅） 孫嶬
菩薩蠻（蠟梅） 韓元吉
減字木蘭花 賀鑄
采桑子 周邦彥
卜算子 向子諲
卜算子（梅花） 陸游
卜算子（蠟梅） 李芸子
好事近（蠟梅） 趙彥端

好事近（梅） 朱雍
清平樂 張孝祥
琴調相思引 闕名
憶秦娥 朱敦儒
憶秦娥（梅） 張孝祥
憶少年 闕名
阮郎歸（集句梅花） 蘇軾
朝中措 陸游
柳梢青（梅六首） 楊无咎

西江月（梅） 蘇軾
留春令（紅梅） 高觀國
浪淘沙（蠟梅） 馬莊父
鵲橋仙 朱敦儒
南鄉子 蘇軾
木蘭花（紅梅） 毛滂
錦帳春 丘崈
虞美人 魏杞
虞美人 黃庭堅

虞美人	向子諲
玉樓春	范成大
玉樓春	馬莊父
踏莎行（蠟梅）	毛滂
臨江仙	辛棄疾
蝶戀花（紅梅）	眞德秀
蝶戀花	僧德洪
定風波（紅梅）	蘇軾
破陣子（蠟梅）	馬莊父
江城子	劉光祖
江城子	辛棄疾
千秋歲（蠟梅）	葉夢得
粉蝶兒	辛棄疾
金人捧露盤	高觀國
驀山溪	曹元寵
驀山溪	朱敦儒
最高樓	辛棄疾
早梅芳	李之儀

洞仙歌　朱敦儒
江城梅花引　柳永
滿江紅　劉克莊
天香　劉方叔
天香（蠟梅）　吳文英
燭影搖紅　張鎡
暗香　姜夔
醉蓬萊　趙彥端
孤鸞　趙以夫
孤鸞　朱敦儒
念奴嬌（梅二首）　趙長卿
念奴嬌　朱熹
念奴嬌（題梅）　辛棄疾
念奴嬌（冬日賞梅）　管鑑
念奴嬌（武夷咏梅）　劉清夫
萬年歡　闕名
高陽臺　吳文英
解語花　前人

壺中天　朱敦儒
玉燭新　周邦彥
花犯　前人
花犯　王沂孫
水龍吟（搖落梅魂）　蔣捷
水龍吟　晁端禮
瑞鶴仙　辛棄疾
臺城路（二首）　周密
花心動　劉燾

尉遲杯　闕名
角招　趙以夫
望梅　王沂孫
望梅　柳永
折紅梅　杜安世
一萼紅（石屋探梅）　王沂孫
疏影（梅影）　周密
疏影（梅影）　張炎
疏影　姜夔

沁園春　方岳
賀新郎　高觀國
賀新郎　劉克莊
賀新郎　俞國寶
謁金門（八首）　金李俊民
洞仙歌　前人
臨江仙（詠梅）　元蒲道源
江城子（梅花）　張埜
雪獅兒　張雨

東風第一枝　張翥
木蘭花慢　前人
水龍吟（蠟梅）　前人
西湖月　黃子行
花心動　前人
一萼紅（紅梅）　陶宗儀
六州歌頭（孤山尋梅）　張翥
菩薩蠻（索笑軒送梅）　明錢繼登
鷓鴣天　劉基

鷓鴣天（瓶梅）　俞彥
虞美人　沈宜修
越溪春（探梅）　吳子孝
滿江紅（尋梅未開）　前人
念奴嬌　劉基
水龍吟　楊慎
喜遷鶯（梅花）　劉基
沁園春（招隱看梅）　鄒仁卿
梅部選句

草木典第二百十一卷

梅部藝文六（詞）

甘露歌（集句咏梅）　宋王安石

折得一枝香在手人間應未有疑是經春雪未消今日是何朝

長相思（惜梅）　劉克莊

寒相催煖相催催了開時催謝時丁寧花放時　角聲吹笛聲吹吹了南枝又北枝明朝成雪飛

調笑令（梅）　曾慥

清友羣芳右萬槁紛披茲獨秀天寒月薄黃昏後縞袂亭亭招手故山千樹連雲岫借問如今安否

生查子 梅

高觀國

香驚楚驛寒瘦倚湘筠暮一笛已黃昏片月尤清楚沈沈氷玉魂漠漠煙雲浦酸淚不成彈又向春心聚

昭君怨 梅花

鄭域

道是花來春未道是雪來香異水外一枝斜野人家冷淡竹籬茅舍富貴玉堂瓊榭兩地不同栽一般開

點絳脣

孫和中

流水泠泠斷橋斜路梅枝亞雪花飛下渾似江南畫白璧青錢欲買春無價歸來也風吹平野一點香隨馬

點絳脣 梅

蔡伸

綠萼冰花數枝清影橫疎牖玉肌清瘦夜久輕寒透忍使孤芳攀折他人手人歸後斷腸回首只有香盈袖

點絳脣（梅）　朱雍

輕豔盈盈相逢會向寒溪路惜飄零處無計禁春雨素影參差人在瓊城步危闌暮年光催度特地香留住

點絳脣（越山見梅）　吳文英

春未來時酒攜不到千巖路瘦還如許晚色天寒處無限新愁難對風前語行人去暗消春素橫笛空山暮

點絳脣　王十朋

雪徑深深北枝貪睡南枝醒暗香疏影孤壓羣芳頂玉艷冰姿妝點園林景憑欄詠月明溪靜憶昔林和靖

霜天曉角　王藻

疎明瘦直不受東皇識留取伴春應肯萬紅裏怎著得　夜色何處笛曉寒無奈力若在壽陽宮殿一點點有人惜

霜天曉角　蕭泰來

千霜萬雪受盡寒磨折賴是生來瘦硬渾不怕角吹

徹　清絕影也別知心惟有月元沒春風情性如何
共海棠說

霜天曉角　林逋

冰清霜結昨夜梅花發甚處玉龍三弄聲搖動枝頭
月　夢絕金獸熱曉寒蘭燼滅要捲珠簾清賞且莫
掃階前雪

又

剪雪裁冰有人嫌太清又有人嫌太瘦都不是我知
音　誰是我知音孤山人姓林一自西湖別後辜負
我到如今

菩薩蠻　梅　蘇軾

濕雲不動溪橋冷嫩寒初透東風影橋下水聲長一
枝和月香　人憐花似舊花比人應瘦莫憑小欄杆
夜深花正寒

菩薩蠻回文　前人

雪花飛暖融香頰頰香融暖飛花雪欺雪任單衣衣
單任雪欺　別時梅子結結子梅時別歸不恨開遲
遲開恨不歸

菩薩蠻回文（紅梅） 前人

嶠南江淺紅梅小小梅紅淺江南嶠窺我向疎籬籬疎向我窺 老人行即到到即行人老離別惜殘枝枝殘惜別離

菩薩蠻（落梅） 孫艤

一聲羌笛吹嗚咽玉溪夜半梅翻雪江月正茫茫斷橋流水香 含章春欲暮落日千山雨一點著枝酸吳姬先齒寒

菩薩蠻（蠟梅） 韓元吉

江南雪裏花如玉風流越樣新裝束恰製縷金裳濃薰百和香 分明籬菊豔却作梅妝面無處奈君何一枝春已多

減字木蘭花 賀鑄

簪花照鏡客鬢蕭蕭都不準擬倩東君化作尊前入夢雲 風香月影信是瑤臺清夜永深閉重門牽絆劉郎別後魂

采桑子 周邦彥

肌膚綽約眞仙子來伴冰霜洗盡鉛黃素面初無一

點妝　尋花不用持銀燭暗裏聞香零落池塘分付餘妍與壽陽

卜筭子　向子諲

竹裏一枝梅雨洗娟娟淨疑是佳人日暮來綽約風前影　新恨有誰知往事那能省夢繞陽臺寂寞回沾襟餘香冷

卜筭子（梅花）　陸游

驛外斷橋邊寂寞開無主已自黃昏獨自悲更著風和雨　無意苦爭春一任群芳妒零落成泥碾作塵只有香如故

卜筭子（蠟梅）　李芸子

蜜葉蠟蜂房花下頻來往不知辛苦爲誰甜山月梅花上　玉質素金衣香雪隨風蕩人間喚作返魂梅仍是蜂兒樣

好事近（蠟梅）　趙彥端

一種歲前春誰辨額黃腮白風味只吟羣木與此花全別　此花佳處似佳人高韻帶詩格君子歲寒相許有芳心難結

好事近（梅）　朱雍

春色爲誰來枝上半畱殘雪恰近小園香徑對霜林
寒月　危欄凄斷笛聲長吹到偏嗚咽最好短亭歸
路有行人先折

清平樂　張孝祥

吹香嚼蕊獨立東風裏雪凍雲嬌天似水羞殺夭桃
穠李　如今見說闌干不禁月冷風寒嶺上驛程人
遠城頭戍角聲乾

琴調相思引　闕名

膽樣瓶兒幾點春翦來猶帶水雲痕且移孤冷相伴
最深樽　每爲惜花無曉夜教人甚處不銷魂爲君
惆悵何獨是黃昏

憶秦娥　朱敦儒

霜風急江南路上梅花白梅花白寒溪殘月冷村深
雪　洛陽醉裏曾同摘水西竹外常相憶常相憶寶
釵雙鳳鬢邊春色

憶秦娥（梅）　張孝祥

梅花發寒梢掛在瑤臺月瑤臺月和羹心事履霜時

節　斷橋流水聲嗚咽行人立馬空愁絕空愁絕爲誰凝竚爲誰攀折

憶少年　闕名

踈踈整整斜斜淡淡盈盈脈脈徒憐暗香句笑梨花顏色　羈馬蕭蕭行又急空回首水寒沙白天涯倦牢落忽一聲羌笛

阮郎歸（集句梅花）　蘇軾

暗香浮動月黃昏堂前一樹春東風何事入西鄰兒家常閉門　雪肌冷玉容眞香腮粉未勻折花欲寄隴頭人江南日欲曛

朝中措　陸游

幽姿不入少年場無語只凄涼一個飄零身世十分冷淡心腸　江頭月底新詩舊夢孤恨清香任是春風不管也曾先識東皇

柳梢青（梅）　楊无咎

傲雪凌霜愛他梅蘂攙借春光步繞西湖興餘東閣可奈詩腸　娟娟月轉迴廊悄無人處安排暗香一夜相思幾枝踈影落在寒牕

又

雪艷烟痕又要春光來到芳樽憶昨年時月移清影人立黃昏　一番幽思誰論但永夜空迷夢魂繞遍江南繚牆深院水郭山村

又

月嚲霜飛隔牕疎瘦微見橫枝不道寒香解隨羌管吹到簾幃　個中風味誰知睡乍起烏雲任敧嚼蕊唼英淺顰低笑須半醒時

又

月轉牆東幾枝寒影一點香風清不成眠醉憑詩興起繞珍叢　平生祇合情鍾慚老矣無愁可供最是難忘倚樓人在橫笛聲中

又

玉骨冰肌爲誰偏好特地相宜一段風微廣平休賦和靖無詩　綺窻睡起春遲困無力菱花笑窺嚼蕊吹香眉心點處鬢畔簪時

又

水曲山傍寒梢冷蕊隱映修篁細細吹香疎疎沈影

惱亂迴腸　爲誰駐馬橫塘漫立盡烟村夕陽空裊
吟鞭幾多詩句不斷思量

西江月（梅）　蘇軾

玉骨那愁瘴霧冰肌自有仙風海仙時遣探芳叢倒
掛綠毛幺鳳　素面常嫌粉涴洗妝不退脣紅高情
已逐曉雲空不與梨花同夢

留春令（紅梅）　高觀國

玉妃春醉夜寒吹墮江南風月一自情留館娃宮在
竹外尤清絕　貪睡開遲風韻別向杏花休說角冷
黃昏豔歌殘打點落胭脂雪

浪淘沙（蠟梅）　馬莊父

嬌額尚塗黃不入時妝十分輕軃奈風霜幾度細腰
尋得蜜錯認蜂房　東閣久淒涼江路悠長休將顏
色較芬芳無奈世間眞若僞賴有幽香

鵲橋仙　朱敦儒

溪清水淺月籠烟淡玉破梅梢未遍橫窗纖瘦有如
無但空裏數枝花點　乘風欲去凌波難住誰見紅
愁粉怨夜深靑女濕微霜暗香散廣寒宮殿

南鄉子　蘇軾

寒雀滿疎籬爭抱寒枝看玉蕤忽見客來花下坐驚飛踏散芳英落酒巵　痛飲又能詩坐客無氈醉不知花謝酒闌春到也離離一點微酸已著枝

木蘭花（紅梅）　毛滂

當日嶺頭相見處玉骨冰肌元淡竚近來因甚要濃妝不管滿城桃杏妬　酒暈晚霞春態度認是東君偏管顧生羅衣褪爲誰羞香冷薰爐都不覷

錦帳春　丘崈

翠竹如屏淺山如畫小池面危橋一跨著樓亭臨水宛然郊野竹籬茅舍　好是天寒倍添妍雅正雪意垂垂欲下更朦朧月影弄晴初夜梅花動也

虞美人　魏杞

冰膚玉面孤山裔肯到人間世天然不與百花同意恨無情輕付與東風　麗譙三弄江梅曉立馬溪橋小只應明月最相思曾見幽香一點未開時

虞美人　黃庭堅

天涯也有江南信梅破知春近夜闌風細得香遲不

道曉來開遍向南枝　玉臺弄粉花應妒飄到眉心
住平生個裏飲杯深去國十年老盡少年心

虞美人　向子諲

江頭苦被梅花惱一夜霜毛老誰將冰玉比精神除
是凌風却月見天真　情高意遠仍多思只有人相
似滿城桃李不能春獨向雪花深處露花心

玉樓春　范成大

佳人無對甘幽獨竹雨松風相澡浴山深翠袖自生
寒夜久玉肌元不粟　却尋千樹烟江曲道骨仙風
終絕俗絳裙縞袂各朝元只有散香名萼綠

玉樓春　馬莊父

南枝又覺芳心動愁我相思情味重隴頭何處寄將
書香發有時疑是夢　誰家橫笛成三弄吹倒幽香
和夢送覺來知不是梅花落寞歲寒誰與共

踏莎行（蠟梅）　毛滂

栗玉玲瓏甕酥浮動芳跗染得胭脂重風前蘭麝作
香寒枝頭烟雪和春凍　蜂翅初開蜜房香弄佳人
寒睡愁如夢鵝黃衫子茜羅裙風流不與紅梅共

臨江仙　辛棄疾

老去惜花心已懶愛梅猶繞江村一枝先破玉溪春更無花態度全是雪精神　勝却空山餐秀色爲渠著句清新竹根流水帶溪雲醉來渾不記歸去月黃昏

蝶戀花（紅梅）　眞德秀

兩岸月橋花半吐紅透肌香暗把遊人誤盡道武陵溪上路不知迷入江南去　先自冰霜眞態度何事枝頭點點臙脂汚莫是東君嫌淡素問花花又嬌無語

蝶戀花　僧德洪

碧瓦籠晴香霧繞水殿西偏小駐聞啼鳥風度女牆吹語笑南枝破臘應開了　道骨不凡江瘴曉春色通靈醫得花重少爆暖釀寒春杳杳江城畫角畱殘照

定風波（紅梅）　蘇軾

好睡慵開莫厭遲自憐冰臉不時宜偶作小紅桃杏色閒雅尚餘孤瘦雪霜姿　休把閒心隨物態何似

酒生微暈沁瑤肌詩老不知梅格在吟詠更看綠葉與青枝

破陣子　蠟梅　　馬莊父

點綴莫窺天巧名稱却道人爲香醞蜜脾分幾點色映烏雲倚一枝遙看倒透遲　映水不嫌疎影嬌春也自同時紅樹落殘風乍暖塞管聲長曉更催此花知不知

江城子　　劉光祖

一分雪意却成霜暮雲黃月微茫只有梅花依舊吐幽芳還喜無邊春信至疎影下覓浮香　才情端是紫微郎別鴛行憶宮牆夜半何爲人與月交相公合名歸吾老矣月隨去照迴廊

江城子　　辛棄疾

暗香橫路月垂垂曉風吹曉風吹花意爭春先出歲寒枝畢竟一年春事了緣太早却成遲　未應全是雪霜姿欲開時未開時粉面朱脣一半點臙脂醉裏謗花花莫恨渾冷淡有誰知

千秋歲　蠟梅　　葉夢得

曉烟溪畔曾記東風面化工與重裁剪額黃明艷粉不共妖紅軟凝露臉多情正是當時見　誰向滄波岸特地移閒館情一縷愁千點煩君搜妙語爲我催清燕須細看紛紛亂蘂空凡艷

粉蝶兒

辛棄疾

昨日春如十三女兒學繡一枝枝不教花瘦甚無情便下得雨僝風僽向園林鋪作地衣紅縐　而今春如輕薄蕩子難久記前時送春歸後把春波都釀作一江醇酎約清愁楊柳岸邊相候

金人捧露盤

高觀國

念瑤姬翻瑤佩下瑤池冷香夢吟上南枝羅浮路杳憶曾清曉見仙姿天寒翠袖可憐是倚竹依依　溪痕淺雲痕凍月痕淡粉痕微江頭怨一笛休吹芳香待寄玉堂烟驛雨凄迷新愁萬斛爲春瘦却怕春知

驀山溪

曹元寵

洗妝眞態不假鉛華御竹外一枝斜想佳人天寒日暮黃昏小院無處著清香風細細雪垂垂何況江頭路　月邊疎影夢到消魂處結子欲黃時又須作廉

纖微雨孤芳一世供斷有情愁消瘦損東陽也試問花知否

驀山溪

朱敦儒

玉眞姊妹只這梅花是乘醉下瑤臺粉臙脂何曾梳洗氷姿素豔壓群芳獨自笑有時愁一點心誰寄雲添蘂佩霜護盈盈淚塵世悔重來夢凄涼玉樓十二教些香去說與惜花人雲黯淡月朦朧今夕誰同睡

最高樓

辛棄疾

花知否花一似何郎又似沈東陽瘦稜稜地天然白冷清清地許多香笑東君還又向北枝忙　著一陣霎時間底雪更一個缺些兒底月山下路水邊牆清香怕有人知處影兒守定竹傍廂且饒他桃李趁少年場

早梅芳

李之儀

雪初消頓覺寒將變已報梅梢暖日邊霜外迤邐枝條自柔軟嫩苞勻點綴綠萼輕裁剪隱深心未許清香散　漸融和開欲遍密處疑無間天然標韻不與

羣芳鬬深淺夕陽波似動曲水風猶懶最銷魂弄影無人見

洞仙歌　　朱敦儒

何人不愛是江梅初綻野雪寒空凍雲晚看清溪綽約粉豔春風包絳萼姑射氷肌自暖　上林花萬品都借風流國色天香任歆羨共素娥青女一笑相逢人不見悄悄霜宮月殿想乘雲長往玉皇前粲蕊珮月璫侍清都宴

江城梅花引　　柳永

年年江上探春梅爲誰開暗香來疑是月宮仙子下瑤臺冷豔一枝香在手故人遠相思切寄與誰　恨極怨極嗅香蕊念此情家萬里暮霞散綺楚天碧數片輕飛爲我多情特地點征衣花易飄零人易老正心碎那堪塞管吹

滿江紅　　劉克莊

赤日黃埃夢不到清溪翠麓空健羨君家別墅幾株幽獨骨冷肌清偏要月天寒日暮尤宜竹想主人杖履繞千回山南北　寧委澗嫌金屋寧傲雪羞銀燭

笑出塵風韻背時妝束競愛東鄰姬傅粉誰憐空谷人如玉笑林逋何遜謾成詩無人讀

天香　劉方叔

漠漠江皋迢迢驛路天教爲春傳信萬木叢邊百花頭上不管雪飛風緊尋交訪舊惟翠竹寒松相認不意牽詩動興何心襯妝添暈　孤標最甘冷落全不許蝶親蜂近直自從來潔白箇中清韻儘做重閘塞管也何害香銷粉痕盡待到和羹纔明底蘊

天香（蠟梅）　吳文英

蟬葉粘霜蠅苞綴凍生香遠帶風峭嶺上寒多溪頭月冷枝北瘦枝南小玉奴有姊先占立牆陰春早初試宮黃淡泊偷分壽陽纖巧　銀燭淚珠未曉酒鍾慳貯愁多少記得短亭歸馬暮衙蜂鬧荳蔻釵頭恨裹但悵望天涯歲華老遠信難封吳雲雁杳

燭影搖紅　張鎡

宿雨初乾舞梢烟瘦金絲裊嫩雲扶日做新晴舊碧尋芳草幽徑蘭芽尚小怪今年春歸太早柳塘花院萬朵紅蓮一宵開了　梅雪翻空忍教空對東風老

粉圍香陣擁詩仙戰退春寒峭現樂歌彈鬧曉宴親賓團圞同笑醉歸時候月過珠樓參橫蓬島

暗香　姜夔

舊時月色筭幾番照我梅邊吹笛喚起玉人不管清寒與攀折何遜而今漸老都忘却春風詞筆但怪得竹外疎花香冷入瑤席　江國正寂寂欲寄與路遙夜雪初積翠尊易泣紅萼無言耿相憶長記曾攜手處千樹壓西湖寒碧又片片吹盡也幾時見得

醉蓬萊　趙彥端

向蓬萊雲渺姑射山深有春長好香滿枝南笑人間驚早試問寒柯鏤冰裁玉費化工多少東閣詩成西湖夢覺幾番清曉　好是羅幃麝溫屏暖却恨烟郵雨愁風惱一一清芬爲東君傾倒待得明年綠陰青子蔭鳳凰池沼更把陽和從頭付與繁花芳草

孤鸞　趙以夫

江頭春早問江上寒梅占春多少自照疎星冷秖許春風到幽香不知甚處但迢迢滿河烟草回首誰家竹外有一枝斜好　記當年曾共花前笑念玉雪襟

期有誰知道喚起羅浮夢正參橫月小淒涼更吹寒管謾相思鬢毛驚老待覔西湖半曲對霜天清曉

孤鸞　朱敦儒

天然標格是小萼堆紅芳姿凝白淡竚新妝淺點壽陽宮額東君想留厚意倩年年與傳消息昨夜前村雪裏有一枝先拆　念故人何處水雲隔縱驛使相逢難寄春色試問丹青手是怎生描得曉來一番雨過更難堪數聲羌笛歸去和羹未晚勸行人休摘

念奴嬌　趙長卿

蘭枯菊槁是返魂香入江南春早谷靜林幽人不見夢與梨花顛倒雪刻檀心玉匀豐頰妝趁嚴鐘曉海仙幺鳳綠衣何處飛遠　竹外孤梟一枝古今解道只有東坡老莫倚廣平心似鐵閒把珠璣揮掃桃李輿臺冰霜賓客月地還悽悄暗香消盡和羹心事誰表

又

水邊籬落獨橫枝冉冉風烟岑寂踏雪尋芳郵路遠竹屋西頭遙識蕙草香銷小桃紅未醉眼驚春色離

愁何處斷腸無限陳迹　顦顇素臉朱脣天寒日暮倚闌干無力歲晚天涯驛使遠難寄江南消息自笑平生憐清惜澹故國曾親植百花雖好問誰有恁標格

念奴嬌　朱熹

臨風一笑問羣芳誰是眞香純白獨立無朋筭來有姑射山頭仙客絕豔誰憐眞心自保邈與塵緣隔天然殊勝不關風露冰雪　應笑俗桃麤李無言翻引狂蜂亂蝶爭似黃昏閒弄影清淺一溪霜月畫角初殘瑤臺夢斷直下成休歇綠陰青子莫教容易摧折

念奴嬌　題梅　辛棄疾

疎疎淡淡問阿誰堪比太眞顏色笑殺東君虛占斷多少朱朱白白雪裏溫柔水邊明秀不借春工力骨清香嫩迥然天與奇絕　常記寶籞寒輕瑣窗睡起玉纖纖輕摘漂泊天涯空瘦損猶有當年標格萬里風烟一溪霜月未怕他欺得不如歸去閬風有箇人惜

念奴嬌　冬日賞梅　管鑑

寒梢氷破問何人遠寄江南春色似是天憐爲客久報我春歸消息茅舍疎籬故園開處兩歲關山隔天涯重見向人風味如昔　誰念月底風前當時靑鬢漸與花顏白不恨一番花落早恨把年華虛擲嚼蕊含香攀條覓句捹醉禁愁得酒醒還是夢魂數徧歸驛

念奴嬌（武夷詠梅）　劉清夫

亂山深處見寒梅一朶皎然如雪的皪妍姿羞半吐斜映小牕幽絕玉染香腮酥凝冷艷容態天然別故人雖遠對花誰肯輕折　疑是姑射神仙幔亭宴罷迤邐停瑤節愛此溪山供秀潤飽翫洞天風月萬石叢中百花頭上誰與爭高潔麤桃俗李不須連夜催發

萬年歡　闕名

天氣嚴凝乍寒梅數枝嶺上開拆傅粉疑脂疑是素娥妝拭先報陽和信息更雪月交光一色因追念往日歡遊共君攜手同摘　別來又經歲隔奈高樓夢斷無計尋覓冷艷寒容啼雨恨烟愁濕似向人前淚

滴恁不使伊家思憶還只恐寂寞空枝又隨昨夜羌
笛

高陽臺

吳文英

宮粉彫痕仙雲墮影無人野水荒灣古石埋香金沙
鎖骨連環南樓不恨吹橫笛恨曉風千里關山半飄
零庭上黃昏月冷闌干　壽陽宮裏愁鸞鏡問誰調
玉髓暗補香瘢細雨歸鴻孤山無限春寒離魂難倩
招清些夢縞衣解佩溪邊最愁人啼鳥晴明葉底清
圓

解語花

前人

門橫皺碧路入蒼烟春近江南岸暮寒如剪臨溪影
一一半斜清淺飛英弄晚蕩千里暗香平遠端正看
瓊樹三枝總是蘭昌見　酥映雲容夜暖伴蘭翹清
瘦簫鳳柔婉冷雲荒翠幽棲久無語暗申春怨東風
半面料準擬何郎詩卷歡未闌烟雨青黃宜晝陰庭
館

壺中天

朱敦儒

見梅驚笑問經年何處收香藏白似語如愁還笑我

何苦紅塵久客觀裏栽桃仙家種杏到處成蹊隔千林無伴淡然獨傲霜雪　且與管領春回孤標爭肯逐雄蜂雌蝶豈是無情知他受了多少淒凉風月寄隴程遥和羹心在忍使芳塵歇東風寂寞可憐誰爲攀折

玉燭新　周邦彦

溪源新臘後見數朶江梅剪裁初就暈酥破玉芳英嫩故把春心輕漏前村昨夜想弄月黃昏時候孤岸峭疎影横斜濃香暗沾襟袖　樽前賦與多才問嶺外風光故人知否壽陽謾鬭終不似照水一枝清瘦風嬌雨秀好亂插繁花盈首須信道羌笛無情看看又奏

花犯　前人

粉牆底梅花照眼依然舊風味露痕輕綴疑淨洗鉛華無限清麗去年勝賞曾孤倚冰盤同燕喜更可惜雪中高樹香篝熏素被　今年對花太怱怱相逢似有恨依依愁悴凝望久蒼苔上旋看飛墜相將見脃丸薦酒人正在空江烟浪裏但夢想一枝瀟灑黃昏

斜照水

花犯

王沂孫

古嬋娟蒼鬟素靨盈盈瞰流水斷魂十里歎紺縷飄零難繫離思故山歲晩誰堪寄琅玕聊自倚謾記我綠蓑衝雪孤舟寒浪裏　三花兩蘂破蒙茸依依似有恨明珠輕委雲臥穩藍衣正護春顦顇羅浮夢半蟾桂曉幺鳳冷山中人乍起又喚取玉奴歸去餘香空翠被

水龍吟（招落梅魂）

蔣捷

醉兮瓊瀣浮觴些招兮遣巫陽些君毋去此颶風將起天微黃些野馬塵埃汚君楚楚白霓裳些駕空兮雪浪茫洋東下流君往他方些　月滿兮方塘些叫雲兮笛凄凉些歸來兮爲我重倚蛟背寒鱗蒼些俯視春紅浩然一笑吐幽香些翠禽兮弄曉招君未至我心傷些

水龍吟

晁端禮

夜來深雪前邨路應是早梅初綻故人贈我江頭春信南枝向暖疎影橫斜暗香浮動月明深淺向亭前

驛畔行人立馬頻回首空腸斷　別有玉溪仙館壽陽人初勻粉面天教占了百花頭上和羹未晚最是關情處高樓上一聲羌管付何人說與東君留取倚闌干看

瑞鶴仙　辛棄疾

雁霜寒透幕正護月雲輕嫩冰猶薄溪奩照梳掠想含章弄粉艷妝誰學玉肌瘦弱更重重龍綃襯著倚東風一笑嫣然轉盼萬花羞落　寂寞家山何在雪後園林水邊樓閣瑤池舊約鱗鴻更復誰託粉蝶兒只解尋花覓柳開遍南枝未覺但傷心冷落黃昏數聲畫角

臺城路　周密

宮簷融暖晨妝懶輕霞未勻酥臉倚竹嬌顰臨溪瘦影依約樽前重見盈盈笑靨映珠珞玲瓏翠綃葱蒨夢入羅浮滿天清露暗香染　東風千樹易老怕紅顏旋減芳意偷變贈遠天寒吟香夜永多少江南新怨瓊梳靜掩任剪雪裁雲競誇輕艷畫角黃昏夢隨春去遠

又

東風又入江南岸年年漢宮春早寶屑無痕生香有韻消得何郎花惱孤山夢繞記路隔金沙那回曾到夜月相思翠樽誰共飲香醥　天寒宮怨贈遠水邊憑爲問春到多少竹外凝情牆陰照影誰見嫣然一笑冷香未了怕玉管西樓一聲霜曉花自多情看花人自老

花心動　劉燾

偏憶江梅有塵表丰儀世外標格低傍小橋斜出疎籬似向隴頭曾識暗香孤韻冰霜裏初不怕春寒要勒問桃李盈門怎生向前爭得　省共蕭娘去摘玉纖映瓊枝照人一色淡粉暈酥多少飛來到得壽陽宮額再三留待東君管都將那別花不惜但只恐高樓又三弄笛

慰遲杯　闕名

歲云暮歎光陰冉冉能幾許江梅尚怯餘寒長安信音猶阻東風無據凭闌久欲去還凝竚憶溪邊月底徘徊暗香疎影庭戶　朝來凍解霜消南枝上香英

數點微露把酒看花無言有淚還是那時情緒花依舊晨妝何處謾贏得花前愁千縷儘高樓畫角頻吹任教紛紛飛絮

角招　趙以夫

曉寒薄苔枝上剪成萬點冰萼暗香無處著立馬斷魂晴雪籬落烟溪畧彴悵寄驛音書遼邈夢繞揚州東閣風流舊日何郎依然林壑　離索引杯自酌相看冷淡一笑人如削水雲寒漠漠底處羣仙飛來雙鶴芳姿綽約正月滿瑤臺珠箔徙倚闌干寂寞盡分付許多愁城頭角

望梅　王沂孫

畫欄人寂喜輕盈照水犯寒先拆裊數枝雲縷鮫綃露淺淺塗黃漢宮嬌額剪玉裁冰已占斷江南春色恨風前素艷雪裏暗香偶成拋擲　如今眼穿故國待拈花弄蘂時話思憶想隴頭依約飄零甚千里芳心杳無消息粉怯珠愁又只恐吹殘羌笛正斜飛半窻曉月夢囘隴驛

望梅　柳永

小寒時節正同雲暮慘勁風朝冽信早梅偏占陽和
向日處凌晨數枝先發時有香來望明豔遙知非雪
展碧金嫩蘂弄粉素英旖旎清徹　仙姿更誰並列
有幽光照水疎影籠月且大家留倚闌干鬬酴醿飛
看錦牋吟閱桃李春花料比此芬芳俱別且和羹大
用莫把翠條謾折

折紅梅　杜安世

喜輕澌初綻微和漸入郊原時節春消息夜來陡覺
紅梅數枝爭發玉溪珍館不似個尋常標格化工別
與一種風情似勻點臙脂染成香雪　重吟細閱比
繁杏夭桃品流終別可惜彩雲易散冷落謝池風月
憑誰說向三弄處龍吟休咽大家寛取時倚闌干聞
有花堪折勸君須折

一萼紅（石屋探梅）　王沂孫

思飄飄擁仙姝獨步明月照蒼翹花候猶遲庭陰不
掃門掩山意蕭條抱芳恨佳人分薄似未許芳魄化
春嬌雨澀風慳霧輕波細湘夢迢迢　誰伴碧尊雕
俎喚瓊姬皎皎綠髮蕭蕭青鳳啼空玉龍舞夜遙盼

河漢光搖未須賦疎香淡影且同倚枯蘚聽吹簫聽久餘音欲絕寒透鮫綃

疎影（梅影）

周密

冰條凍葉又横斜照水一花初發素壁秋屏招得芳魂彷彿玉宮明滅疎疎滿地珊瑚冷全誤却撲花幽蝶甚美人忽到窻前鏡裏好春難折　閒想孤山舊事浸清漪倒映千樹殘雪暗裏東風可慣無情攪碎一簾香月輕妝誰寫崔徽面認隱約烟綃重疊記夢回紙帳殘燈瘦倚數枝清絕

疎影（梅影）

張炎

黄昏片月似滿地碎陰還更清絕枝北枝南疑有疑無幾度背燈難折依稀倩女離魂處緩步出前村時節看夜深竹外横斜應妒過雲明滅　窺鏡蛾眉淡掃爲容不在貌獨抱孤潔莫是花光描取春痕不怕麗譙吹徹還驚海上燃犀去照水底珊瑚疑活做弄得酒醒天寒空對一庭香雪

疎影

姜夔

苔枝綴玉有翠禽小小枝上同宿客裏相逢籬角黄

昏無言自倚修竹昭君不慣胡沙遠但暗憶江南江北想珮環月下歸來化作花魂幽獨　猶憶深宮舊事那人正睡裏飛近蛾綠莫似春風不管盈盈早與安排金屋還教一片隨波去又却怨玉龍哀曲等恁時重覓幽香已入小窻橫幅

沁園春　方岳

有美人兮鐵石心腸寄春一枝喜蘇生龍甲那應雪瘦月橫鶴膝不受寒欺雲臥空山夢回孤驛生怕渠嗔未敢詩江頭路問銷魂幾許索笑何時　賦成字明璣君莫倚家山舊解題歎水曹安在飄然欲去道山已矣其誰與歸烟雨愁予江山老我畢竟歲寒然後知微酸在儘危譙斜倚殘角孤吹

賀新郎　高觀國

月冷霜袍擁見一枝年華又晚粉愁香凍雲隔溪橋人不度的皪春心未縱清影怕寒波搖動更沒纖毫塵俗態倚高情預得春風寵沈凍蝶掛幺鳳　一杯正要吳姬捧想見那柔酥弄白暗香偷送回首羅浮今在否寂寞烟迷翠壠又爭奈桓伊三弄開遍西湖

春意爛筭羣花正作江山夢吟思怯暮雲重

賀新郎

劉克莊

鵲報千株喜還猛省謝家池館早寒天氣要與瑤姬叙離索草草杯盤藉地悵減盡何郎才思不願玉堂幷金屋願年年歲歲花間醉餐秀色挹高致　西園飛蓋東山妓問何如半山雪裏孤山烟外管甚夜深風雨冷人與長瓶共睡任翠羽枝頭多事老子平生無他過爲梅花受取風流罪簪向髮莫教墜

賀新郎

俞國寶

夢裏驂鸞鶴覺三山不遠依然被海風吹落浮到五湖烟水剛被梅花醉著粲玉樹輕明疎薄十萬瓊琚天女隊捧冰壺玉液琉璃杓來伴我薦清酌　恍然夢斷殊非昨問溪邊竹外新來爲誰開却無限冰魂招不得擬把離騷喚覺待抖擻紅塵雙脚萬里瑤臺終一到想玉奴不負東風約留此恨寄殘角

謁金門

金李俊民

金的皪猶帶枝頭寒色休道北人渾未識自然梅有格　初見花時摘索再見花時狠藉詩句眼前拈不

出惱人樓上笛

又

頻點檢依舊雲肌清減似恨海東花使濫不教幺鳳探　休笑詩人冷淡道盡影疎香暗桃杏雖然無藻鑑承當應不敢

又

全不讓占了百花頭上沒箇知音人共賞陶潛無處望　也有江湖酒量也有風騷詩將休道花前無伎倆疎狂些子放

又

偷造化秀出含章簷下爲問花中誰可嫁海棠開已罷　占了十分閒雅占了十分瀟灑若使畫工能此畫九方皋相馬

又

花譜內莫作等閒看待鬭草吳王無可對有他西子在　好在一枝竹外影也教人堪愛未免世間兒女態折來頭上戴

又

春一半留與大家同看覓個溫柔林下伴北枝猶未綻　縱有姮娥照管可惜羅浮夢短斷嶺不能遮望眼幾時魂却返

又

多少恨不見舊時風韻浪蕊浮花都懶問江頭春有信　誇甚壽陽妝鏡說甚揚州詩興雲去月來堪弄影世間無此景

又

隨健步已過市橋江路費盡江湖多少句暗香留不住　銷得黃昏幾度又是天寒日暮枕上吟魂無著處化爲蝴蝶去

洞仙歌　前人

隴頭瀟灑孤負尋芳眼浪蘂浮花問名懶縱看看驛使帶得春來秖恐怕綠葉成陰子滿　暗香無恙否月落參橫惆悵羅浮夢短賴故人情重不減西湖花一月分我黃昏一半更選甚南枝與北枝是一種春風待爭寒暖

臨江仙　詠梅　元蒲道源

聞說東菴梅最好何須遠訪西湖金衣相映玉肌膚幽香俱可愛顏色不妨殊　花主惜春仍好事賞花清似林逋冰蕤雪萼正敷腴只愁無客至那怕酒頻沽

江城子　梅花　張埜

雪梅幽徑月迷津水南村竹間門惟有天寒翠袖伴朝昏仙圃移根來萬里空怨煞楚江雲　玉堂深處護仙眞怕京塵染芳魂一種清香占斷百花春只恐東君偏愛惜桃與李却生嗔

雪獅兒　張雨

含香弄粉便勾引遊騎尋芳城南城北別有西村斷港冰澌微綠孤山路熟伴老鶴晚先尋宿怕凍損三花兩蕊寒泉幽谷　幾番花影濯足記歸來醉臥雪深平屋春夢無憑鬢底鬧蛾爭撲不如圖畫相對展官奴風竹燒黃燭自聽瓶笙調曲

東風第一枝　張翥

老樹渾苔橫枝未葉青春肯誤芳約背陰未返陽梢已含紅萼佳人寒怯誰驚起曉來梳掠是月斜窻外

棲禽霜冷竹間幽鶴　雲淡淡粉痕漸薄風細細凍香又落叩頭喜伴金尊倚欄怕聽畫角依稀夢裏見半面淺窺珠箔甚時節重寫鸞箋去訪舊遊東閣

木蘭花慢　前人

愛西湖千樹曾幾度爲攜尊向柳外停橈苔邊待鶴酒熟詩溫瀛洲舊時月色悵荒涼惟有數枝存天上梨花成夢江南桃葉移根　如今憔悴客愁郵難返暗香魂甚歲晚春遲角寒笛曉雪暗雲昏登臨不堪寄目但青山隱隱紛紛再約與君同醉從他啄木敲門

水龍吟　蠟梅　前人

玉人梔貌堪憐曉妝一洗鉛華盡此花應是菊分顏色梅分風韻萼點酡酥卩攢金磬心凝檀粉甚女貞染就仙衣絕勝蜂兒重鵝兒嫩　說與玉龍莫品怕宮波一般流恨故人堪寄折枝代取江南春信沈水全薰蘖絲密綴額黃深暈乍燕姬未識是花是蠟笑偎人問

西湖月　黃子行

初弦月掛林梢又一度西園探梅消息粉牆朱戶苔枝露蕊淡勻輕飾玉兒應有恨爲悵望東昏相記憶便解佩飛入雲階長伴此花傾國　還堪瘦損幽人記立馬攀條倚欄橫笛少年風味拈花弄蕊愛香憐色揚州何遜在試點染吟箋留醉墨漫贏得疎影寒窻夜深孤寂

花心動　　前人

誰倚青樓把謫仙長笛數聲吹裂一片乍零千點還飛正是雨晴時節水晶簾外東風起卷不盡滿庭春雪畫欄小斜鋪亂颭翠苔成結　娟娟餘香未歇空悵望音塵兩眉愁切翠袖淚乾粉額妝寒此恨有誰同說江南春信無痕跡餘情在冷煙殘月夢魂遠蘭燈伴人易滅

一萼紅（紅梅）　陶宗儀

水雲鄉又南枝逗暖綽約漢宮妝春艷濃分朱鉛淺試翠袖獨倚修篁想應道東風料峭剪霞彩零亂補綃裳勾漏尋眞丹丘授訣傲睨冰霜　畢竟孤標還在縱夭桃繁杏難侶寒香瑪瑙坡頭珊瑚樹底江南

別是春光且莫倚高樓玉管怕輕盈飛去誤劉郎依舊小窗疎影淡月昏黃

六州歌頭（孤山尋梅） 張翥

孤山歲晚石老樹查牙逋仙去誰爲主自疎花破冰芽烏帽騎驢處近修竹侵荒蘚印幾度踏殘雪趂晴霞空谷佳人獨耐朝寒峭翠袖籠紗甚江南江北相憶夢魂睽水遶雲遮思無涯　又苔枝上香恨沁幺鳳語凍蜂銜瀛嶼月偏來照影橫斜瘦爭些好約尋芳客問前度那人家重呼酒摘瓊朵插鬢鴉喚起春郊扶醉休孤負錦瑟年華怕流芳不待回首易風沙吹斷城笳

菩薩蠻（索笑軒送梅） 明錢繼登

梅花未忍辭春去風風雨雨情難住曉起探芳叢瓊瑤一半空　可憐塵世事聚散皆如是莫用苦怱怱銜杯風雨中

鷓鴣天 劉基

玉骨冰肌萼綠華騎龍飛下太清家衣飄碧落星芒動珮拂元冥月影斜　江水闊嶺雲奢香魂散作歲

寒葩畫圖驚見春風面陡覺精神冷不邪

鷓鴣天（瓶梅） 俞彥

淺渚明沙聚碧流依然春信鎖枝頭金徽昨夜初賡曲羌笛何人更倚樓　朝露重曉煙浮幾回花外月如鉤而今貯向紗窗裏點點寒香入夢愁

虞美人 閨秀 沈宜修

生香素面檀融暈嬾傅何郎粉膽瓶折取貯仙葩試看漸將春色逗些些　纖枝不鬬東風巧耐雪衝寒早鏡前新寫漢宮妝却把玉顏淡淡拂輕黃

越溪春（探梅） 吳子孝

碧宇雲寒風又峭閒探曲溪邊乍逢姑射神仙點雪偏清片玉孤妍羅韈無塵冰肌不粟臨水嫣然　萬花誰敢爭先獨占小春天暗聞香氣霏霏遙度中宵澹月籠烟試問青青成子後調鼎是何年

滿江紅（尋梅未開） 前人

日日輕寒都勒住江南春色無可奈風力顛狂雨絲霡霂淑氣縱生冰底暖韶光未見枝頭溢問水邊何處有梅花渾無跡　山霧重村煙積日影淡鶯聲澀

幽香和嫩蕊凍葩難拆身老不嫌妍景晚鬢衰已先瓊葩白待晴和載酒賞芳菲窮南陌

念奴嬌　劉基

霜風弄巧把秋林一夜吹成春苑炎帝騎龍來絳闕紫鳳三千乘輦電幟揮雲火旗爇雨赧佩隨瓊幰碧山流水窅然迷却劉阮　堪笑舊日隋園綺羅虛剪蝶與蜂俱怨對此令人心耿耿如在欝華宮殿若木重暉靡萍四照日漾驪珠暖憑高凝盼赤城相去不遠

水龍吟　楊慎

漢宮嬌額塗黃風流早露春消息鉛華瑩雪冰肌照水盈盈無力弄影輕顰向人微斂芳心誰識對珠簾不掩綺窻半露嫣然一笑傾國　最恨昏黃月黑迷花叢枝南枝北壽陽妝減羅浮夢斷春宵一刻皴玉誰溫凝枝自暖空勞相憶正香殘漏悄燈昏酒冷此情何極

喜遷鶯（梅花）　劉基

凍雲初啓看的皪梅花俯窺清泚膏澤無加鉛華不

御應與素娥爭麗豔浥蕊宮露冷香引瑤池風細夜耿耿想飛瓊欲下縞衣搖曳　驚慨猶記得月榭春宵錦幛開芳砌倚樹聯詩擷英浮酒左右翠翹珠帨今日故人何在腸斷白波東逝向此際含情獨立爲伊凝睇

沁園春（招隱者看梅）

鄔仁卿

十里江城共向春風尋到梅花想三更幽夢影移石罅一聲梵誦香沁窗紗鐵骨崚嶒冰姿修潔可是神仙萼綠華今宵醉且休吹玉笛只按紅牙　槎枒綺席橫斜恨知己難逢好句賒但已捹零落金鈴莫繫不甘爭媚錦幕休遮冷欲侵人清能絕俗肯讓狂蜂坐晩衙風流話道林逋妻汝端不爭差

梅部選句

陳陳暄食梅賦魏無林而止渴范畱信而前嘗賜一時之名果遂懷核而矜莊昔詠酸棗之臺今食酸味之梅眼同曹瞞之見形耳異韋誕之聞雷胷既咽而思鳩杖悶欲死而想仙梧非投壺而天笑等王孫而客咍

梁簡文帝詩風吹梅蕊香

元帝詩早烟籠玉暖凍雨浴脂凝

周庾信詩梅逐雨中黃

唐杜審言詩梅花落處疑殘雪

李白詩送君遊梅湖應見梅花發有使寄我來無令紅芳歇又郎騎竹馬來遶牀弄青梅又林香雨落梅

杜甫詩雪片叢梅發又紅綻雨肥梅又四月熟黃梅又梅杏半傳黃又山意衝寒欲放梅又巡簷索共梅花笑冷蕊疎枝半不禁又沙村白雪仍含凍江院紅梅已放春

盧仝詩相思一夜梅花發忽到窗前疑是君

白居易詩黃鳥啼欲歇青梅結半成又食蘗不易食梅難蘗能苦兮梅能酸

元稹詩露梅飄暗香

溫庭筠詩雪繁鸎不識風裊蝶空迴

許渾詩未臘梅先實

李商隱詩匝路亭亭豔非時裛裛香

韓偓詩齒軟越梅酸又風雖狂暴翻添思雪欲侵陵更助香

崔魯詩強半瘦因前夜雪數枝愁向晚來天

宋王禹偁詩風月精神珠玉骨冰雪簪珥瓊瑤璫

晏殊紅梅詩若使開遲一二三月北人應作杏花看

邵雍詩角中飄去淒於骨笛裏拈來妙入神

司馬光詩色如虛室白香似玉人清又臺前日暖分三色林下風清共一香

王安石詩額黃映日明飛燕肌粉含香冷太眞

石延年詩月中欲與人爭瘦雪後偷憑笛訴寒

蘇軾詩梅雪耿黃昏又金盤未薦含酸子又數枝殘綠風吹盡一點芳心雀啄開

劉敞詩俠骨香經浴冰膚冷照鄰

曾鞏詩海邊憔悴多情客想見一枝寒玉色願君攀折贈餘香勿使隨風自狼籍

曾肇蠟梅詩紫蔕黃苞破臘寒清香旋逐角聲殘

陳師道詩梅寒釀雪花

黃庭堅詩要知春景深和淺試看青梅大幾分

張耒詩月娥服御無非素玉女精神不尚妝

晁冲之詩影寒垂積雪枝薄帶春冰

舒亶詩短笛樓頭三弄夜前村雪裏一枝春

陳克詩愁眼不供千樹雪醉頭猶奈一枝春

韓駒詩空山有美人寒林弄孤芳曉分天女白夜奪嫦娥光

張舜民詩小園寂寞鎖春風初見梅花一抹紅

謝逸詩梅清不受塵日淨本無垢微風更解事排遣香入牖

李廌蠟梅詩底處嬌黃蠟樣梅幽香解向北寒開

蘇伯業蠟梅詩花鬚醞蜜共稱美蜜脾剪花噴沈水

周必大詩東觀奇童承詔後南昌故尉欲仙時　又　忽逢綠衣鬟如雲歌舞醉人睡昏昏覺來但有風相襲夢斷初無香返魂

朱松詩冰盤青子渴爭嘗

楊萬里詩花明不是月夜靜偶聞香　又　霧質雲爲屋瓊膚玉作囊　又　寒入玉衣燈下薄春撩雪骨酒邊香　又　峰頭揀遍低陰處帶葉青梅摘一枝

陸游詩青梅薦煑酒綠樹變鳴禽　又　疎梅畫作屏　又　冰崖雪谷木未芽造物破荒開此花　又　淺寒籬落清霜後疎影池塘淡月中　又　梅瘦有情橫淡月雲輕無力護清霜　又　春近野梅香欲動　又　穿簾細細野梅香

又斷橋烟雨梅花瘦又梅花忽報一枝春又落梅黏
袖上漁舟
朱熹詩美人邂逅一笑粲倒影的皪疎枝橫又故山
風雪深寒夜只有梅花獨自香又梅疎却耐寒
王十朋詩仙客風中飄素袂玉妃月下試新妝
鄭安晚紅梅詩堅白雅占南枝先淺紅猶待北人識
徐致中詩石畔長來枝易老竹間瘦得蕚全清
畢仲游詩梅花萬里春
戴復古詩蜂黃塗額全含蕊鶴膝翹空疎帶花

秦敏詩徐妃半面粉包蕚荀令一爐香裊枝
趙正泓詩收回疎影月初墜約住寒香雪正深
陸蒼三詩寫眞妙絕橫窻影傲骨清香透水枝
劉翰詩小窻細嚼梅花蕊吐出新詩字字香
釋道潛詩一樹輕明侵曉岸數枝清瘦映疎籬又月
浸繁枝香冉冉露浮花蕚曉團團
僧惠洪詩梢橫波面月搖影花落樽前酒帶香
金馮子翼詩釀梅天氣不多寒
李俊民詩一枝瀟灑隴頭香

元趙孟頫詩梅花庭院雪飄香

許謙紅梅詩梅花照眼送寒色酒暈著臉生春和

虞集紅梅詩醉來紅袖近歌罷彩雲消

陳樵詩春迴隴首梅先覺

謝宗可詩鐘殘角斷愁多少月落參橫夢有無又高臥梅花月半牀

馬臻詩午睡醒來春事晚枝頭梅豆已生仁

楊維楨詩萬花敢向雪中出一樹獨先天下春

劉詵詩紈扇晴嬉墮脆梅

葉顒詩一徑梅香雲滿地半窻花影月籠紗

僧明本詩荒溪獨照山初靜寒影相持雪亦塵每惜半檐風露重起披玉氅伴瓊春又半牀素被鋪寒玉一幅生綃畫美人又斜照窗紗斜照水半隨風信半隨塵

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二百十二卷目錄

梅部紀事
梅部雜錄
梅部外編

草木典第二百十二卷

梅部紀事

春秋僖公三十有三年冬十有二月隕霜不殺草李梅實

說苑越使諸發執一枝梅遺梁王梁王之臣曰韓子顧謂左右曰惡有以一枝梅以遺列國之君者乎請爲二三子慚之出謂諸發曰大王有命客冠則以禮見不冠則否諸發曰彼越亦天子之封也不得冀兗之州乃處海陲之際屏外蕃以爲居而蛟龍又與我

爭焉是以剪髮文身爛然成章以象龍子將避水神也今大國其命冠則見以禮不冠則否假令大國之使時過敝邑敝邑之君亦有命矣曰客必剪髮文身然後見之於大國何如意而安之願假冠以見意如不安願無變國俗梁王聞之披衣出以見諸發令逐韓子詩云維君子使媚於天子若此之謂也

西京雜記漢初修上林苑羣臣各獻名果有朱梅紫葉梅紫花梅同心梅麗枝梅燕梅猴梅

東方朔外傳朔門生三人俱行乃見一鳩一生曰今當有酒一生曰其酒必酸一生曰雖得酒不得飲也三生皆到須臾主人出酒卽安樽於地而覆之訖不得飲乃問其故曰出門見鳩飲水故知得酒鳩飛集梅樹故知酒酸鳩飛去所集枝折故知不得飲之

神異經北方荒外有橫公魚夜化爲人刺之不入煑之不死以烏梅二十七枚煑之卽熟可已邪病

桂陽先賢傳蘇耽云後園梅下種藥可治百病

世說新語魏武行役失汲道軍皆渴乃令曰前有大梅林饒子甘酸可以解渴士卒聞之口皆出水乘此

得及前源

吳歷孫亮出西苑方食生梅使黃門至中藏取蜜漬梅蜜中有鼠矢名問藏吏藏吏叩頭亮問吏曰黃門從汝求蜜耶吏曰向求實不敢與黃門不服侍中刁元張邠啓黃門藏吏辭語不同請付獄推盡亮曰此易知耳令破鼠矢矢裏燥亮大笑謂元邠曰若矢先在蜜中中外當俱濕今外濕裏燥必是黃門所爲黃門首服左右莫不驚悚

風土記淸江酒家大梅如數間屋

晉郭義恭廣志蜀名梅爲藤大如鴈子海藤皆可以爲油黃梅以熟藤作之

花史晉孝武太元三年僕射謝安作新宮太極殿欠一梁有梅木流至石頭城下取用之畫梅花於梁上表瑞因名梅梁殿

語林范汪能噉梅人嘗致一斛奩留汪食之須臾盡

金陵志宋武帝女壽陽公主人日臥於含章殿簷下梅花落於額上成五出花拂之不去號梅花妝宮人皆效之

江陵記洪亭村下有梅迴村舊云是梅槐合生成樹是以名之今音訛謂之梅迴

南史柳惲傳惲嘗與瑯邪王瞻博射嫌其皮闊乃摘梅帖烏珠之上發必命中觀者驚駭

杜甫詩注何遜爲揚川法曹廨舍有梅樹一株時吟詠其下後居洛思梅請再往從之抵揚花方盛開對花徬徨終日

述異記會稽山禹廟中有梅欙忽一春而生枝葉邯鄲有故邯鄲宮基存焉中有趙王之果園梅李至冬而花春得而食

南雄府志大庾嶺卽五嶺之一漢武帝擊南粵楊僕遣部庾勝屯兵於此因名大庾其初險峻行者苦之自張九齡開鑿始可通車馬其上多植梅又名梅嶺

古今合璧宋廣平爲相貞姿勁質剛態毅狀疑其鐵石心腸不解吐媚辭然觀其作梅花賦清便富豔得南朝徐庾體殊不類其爲人

梅妃傳梅妃姓江氏名采蘋開元中侍明皇大見寵幸性喜梅所居欄檻悉植數株上榜曰梅亭梅開賦

賞至夜分尚顧戀花下不能去上以其所好戲名曰梅妃妃有梅花賦

海墨微言李白遊慈恩寺僧乞詩白爲題訖僧獻綠英梅檀香筆格蘭緗袴紫瓊霜

成都府志成都府東閣卽杜甫招裴迪登東亭觀梅處

常朝錄元稹爲翰林承旨朝退行至廊下時初日映九英梅隙光射稹有氣勃勃然百僚望之曰豈腸胃文章映日可見乎

唐書蕭倣傳倣拜嶺南節度使南方珍賄叢夥不以入門家人病取槁梅於廚以和劑倣知趣市還之

雲仙雜記袁豐居宅後有六株梅開時爲鄰屋烟氣所爍屋乃貧人所寄豐卽圖泥塞竈張幕蔽風久之拆去其屋歎曰烟姿玉骨世外佳人但恨無傾城笑耳卽使妓秋蟾出比之乃云可與比驅爭先然臙脂之徒正當在後

陳永陽王宿酲未解則爲蜜浸烏梅每啖不下二十枚淸醒乃已

白帖大庾嶺上梅花南枝已落北枝方開

北戸錄嶺南之梅小於江左居人采之雜以朱槿花和鹽曝之梅爲槿花所染其色可愛又有選大梅刻鏤瓶罐結帶之類取棹汁漬之亦甚甘脆

五代史趙匡凝傳匡凝敗奔楊行密行密厚遇之其後行密死楊渥稍不禮之渥方宴食青梅匡凝顧渥曰勿多食發小兒熱諸將以爲慢渥遷匡凝海陵

倦遊錄大庾嶺上有佛塔廟有婦人題云妾幼年侍父任英州司寇既代歸父以大庾本有梅嶺之名而反無梅遂植三十株於道之右因題詩於壁今隨夫之任端溪復至此寺前詩已汚漫矣因再書之云英江今日掌刑囘上得梅山不見梅輟俸買將三十本清香留與雪中開好事者因以夾道植梅矣

六帖補前蜀王建判官馮涓好戲時鳳翔遣張郎中通好來晨宴接王處馮公先語而張子乘之或致失機乃令客將傳達且請緘嘿坐既定而賓主寂然無敢發其語端者馮乃取青梅鏗然一嚼之四座流涎因成大笑

鶴林玉露南唐張泌潘佑徐鉉湯悅俱有才名後主於宮中作紅羅亭四面栽紅梅欲以豔曲記之佑應令云樓上春寒三四面桃李不須誇爛漫已失了東風一半時已失淮南故佑以詞諷諫云

建寧府志崇安縣梅亭趙抃作令時手植梅於後圃因名

詩話總龜林逋隱於武林之西湖不娶無子所居多植梅畜鶴泛舟湖中客至則放鶴致之因謂妻梅子鶴云

宋史賀鑄傳鑄所爲詞章往往傳播在人口建中靖國時黃庭堅自黔中還得其江南梅子之句以爲似謝元暉

談苑王曾在青州爲舉人時或令賦梅花詩曾詩云而今未說和羹用且向百花頭上開識者已許曾必狀元及第仕宦至宰相

王琪知歙州吳感作折紅梅小詞寄之云山花冷落何曾折一曲紅梅字字香

邵氏聞見錄呂文穆大隱莊梅蓋早梅也香甚烈而

大云從大庾嶺移其本至此

聞見後錄千葉黃梅花洛人殊貴之其香異於他種蜀中未識也近興利州山中樵者薪之以出有洛人識之求於其地尚多始移種遺喜事者今西州處處有之

開封府志梅花堂在許州治北蘇軾建

侯鯖錄東坡知潁州時一夕月下梅花盛開王夫人曰春月色勝如秋月色秋月令人慘悽春月令人歡悅何不招趙德麟輩來飲花下東坡喜曰誰謂夫人不能詩此眞詩家語也作減字木蘭花以紀之云春庭月午搖蕩春醪光欲舞步轉廻廊半落梅花婉婉香輕風薄霧都是少年行樂處不似秋光只與離人照斷腸

冷齋夜話王文公居鍾山嘗與薛處士棋賭梅詩輸一首曰華髮尋春始見梅一枝臨路雪培堆鳳城南陌他年憶杳杳難隨驛使來

荆公嘗訪一高士不遇題其壁曰牆角數枝梅凌寒特地開遙知不是雪爲有暗香來

嶺外梅花與中國異其花幾類桃花之色而脣紅香著東坡詞曰玉質那愁瘴霧冰姿自有仙風海仙時遣探芳叢倒掛綠毛幺鳳素面常嫌粉涴洗妝不褪脣紅高情已逐曉雲空不與梨花同夢魯直詞曰天涯也得江南信梅破知春近夜闌風細得香遲不道曉來開徧向南枝玉簫弄粉人應妒飄到眉心住平生箇裏領杯深去國十年老盡少年心

畫梅譜華光道人方丈植梅數本每花放時輙移牀其下吟詠終日莫知其意偶月夜未寢見窗間疎影橫斜蕭然可愛遂以筆規其狀凌晨視之殊有月下之思因此好寫得其三昧標名於世黃魯直觀之曰如嫩寒春晚行孤山水邊籬落間但欠香耳

花史洪覺範用皂角膠畫紅梅於生絹扇上燈月下映之宛然疎影

墨莊漫錄王直方立之父名棫家多侍兒而小鬟素兒尤妍麗王嘗以蠟梅花送晁無咎無咎以詩五絕謝之有云芳非意淺姿容淡憶得素兒如此梅

唐子西嘗見桃李盛開而梅尚存數枝因作詩時張

無盡天覺被召乃以詩投之云桃花能紅李能白春深何處無顏色不應尚有一枝梅可是東君苦留客向來開處當嚴冬桃李未在交游中只今已是丈人行勿與少年爭春風無盡大加稱賞

竹坡詩話東南之有蠟梅蓋自近時始余爲兒童時猶未之見元祐間魯直諸公方有詩前此未嘗有賦此詩者政和間李端叔在姑谿元夕見之僧舍中嘗作兩絕其後篇云程氏園當尺五天千金爭賞凭朱欄莫因今日家家有便作尋常兩等看觀端叔此詩可以知前日之未嘗有也

古今詞話晁冲之政和間作漢宮春詠梅獻蔡攸攸以進其父京曰今日於樂府中得一人因以大晟府丞用之

餘冬序錄宣和中陳與義以賦墨梅詩受知徽宗遂登册府而序其集者遂有詩能達人之說

宣和遺事宣和中宋齊愈爲太學官徽宗名對曰卿文章新奇可作梅詞進呈須是不經人道語齊愈立進眼兒媚云霏霏疎影轉征鴻人語暗香中小橋斜

渡曲屏深院水月濛濛人間不是藏春處玉笛曉霜空江南處處黃垂密雨綠漲薰風徽宗稱善次日諭近臣曰宋齊愈梅詞非惟不經人道且自開花說至結子黃熟幷天氣亦言之可謂盡致矣

王直方詩話蠟梅山谷初見之戲作二絕緣此盛於京師

祖秀華陽宮記政和初作艮嶽於禁城之東鑿池爲溪澗因其餘土積而爲山曰飛來峰腰徑百尺植梅萬本曰梅嶺

筆談吳人多謂梅子爲曹公以嘗望梅止渴也又謂鵝爲右軍有士人遺醋梅與燖鵝作書云醋浸曹公一甕湯燖右軍兩隻

嬾眞子許洛之間極多奇士宣和中崔朝奉鷗德符監洛陽稻田公務一日送客於會節園官客佐俱入會節以爲景華御苑德符不知也晚春復騎瘠馬與老兵由園內坐梅下哦詩其間有曰去年白玉花結子深林間少憩藉清影低頴遂微酸次日佐入園見地有馬糞知是崔朝奉是時府官事佐恐不及而德

符未嘗謁之因此劾奏擅入御苑作踐遂勒停德符傳食於諸人家久之斂錢復歸陽翟聞之田元邈云

清波雜志紹興庚辰在江東得蜀人黃大輿梅苑四百餘闋煇續有百餘闋復謂昔人譜竹及牡丹芍藥之屬皆有成詠何獨於梅闕之乃采掇晉宋暨國朝騷人才士凡有梅賦者第而錄之成三十卷謀於東州王錫老詞以苑名矣詩以史目可乎王曰近時安定王德麟詩云自古無人作花史官梅須向紀中書蓋以命之矣煇復考少陵詩史專賦梅纔二篇因他況及者固多取專賦略況及則所得甚鮮若併取之又有疑焉叩於汝陰李遐年李曰詩史猶國史也春秋之法褒貶於一字則少陵一聯一語及梅正春秋法也如巡簷索笑滿枝斷腸健步移遠之句至今宗之以爲故事其可遐遺非少陵則取專賦可也後在上饒梅苑爲湯平甫借去湯時以寓客假王顯道侍郎宅不戒於火廈屋百間一夕煨燼尚何有於梅花哉梅史隨亦散佚雖嘗補亡而非元本歲當花開時未嘗不哦其詩歌其曲神交揚州法曹西湖處士懷

舊編而訴遺恨焉

輟耕錄紹興行宮中有玉質亭梅繞之

花史宋憲聖后每治生菜必於梅下取落花雜之

羣芳譜宋張功甫圃中植梅三百本築堂數間花時居宿其中環潔輝映朗如對月因名其堂爲玉照十二月燕遊次序正月玉照堂賞梅湖山尋梅二月玉照堂西緗梅堂東紅梅十二月湖山探梅玉照堂看早梅

梅溪詩注東南蠟梅葉落始開峽中地暖花開而葉不落

劍南詩注成都合江園蓋故蜀別苑梅最盛自初開監官日報府報至開五分則府主來宴游人亦競集

誠齋江湖集詩注余既得麾臨漳朝士餞余會於西湖上釗寺滿谷皆梅花一望無際絕頂有亭牓曰錦屏余獨倚一株醉極摘梅花嚼之同舍張監簿蜀人名珖字君玉相顧曰清勝如許謂非謫仙可乎

齊東野語范成大晚歲卜築於吳盤門外十里因闔閭所築越來溪故城之基隨地勢高下而爲亭榭所

植多名花而梅尤多

二老堂詩話政和中廬陵太守程祁學有淵源尤工詩在郡六年郡人段子冲字謙叔學問過人自號潛叟郡以遺逸八行薦力辭與程唱酬梅花絕句展轉千首識者已歎其博近歲有同年陳從古字希顏裒古梅花詩八百篇一一次韻其自敘云在漢晉未之或聞自宋鮑照以下僅得十七人共二十一首唐詩人最盛杜少陵二首白樂天四首元微之韓退之柳子厚劉夢得杜牧之各一首自餘不過一二如李翰林韋蘇州孟東野皮日休諸人則又寂無一篇至本朝方盛行而予日積月累酬和千篇云

西湖志餘淳熙五年二月初一日孝宗過德壽宮起居太上留坐冷泉堂至石橋亭子看古梅太上曰苔梅有二種一種出張公洞者苔蘚甚厚花極香一種出越上苔如綠絲長尺餘今歲二種同時著花留此少觀復命內史宣史浩至賜坐用內人動樂進酒君臣皆沾醉而退

淳熙八年正月二日孝宗遣太子恭迎二殿至南內

初就凌虛閣排當三盞後至萼綠華堂看梅是日大雪太上大喜盡歡而罷

宋史李韶傳韶父文饒爲台州司理參軍每謂人曰吾司臬多陰德後有興者韶五歲能賦梅花嘉定四年與其兄寧同舉進士

葛邲傳邲爲東宮僚屬八年孝宗書安遇字以賜又出梅花詩命邲屬和眷遇甚渥

羅必元傳必元幹行在糧料院錢塘有海鰍爲患漂民居詔方士治之都人鼓扇成風必元上疏力止之帝召見曰見卿梅花詩足知卿志

曲洧舊聞許洛中有江梅椒萼梅綠萼梅千葉黃香梅四種

花史宋趙必連刻苦讀書開慶間以文蔭當補官辭不就晚植梅數百株名其居曰梅花莊與弟若槐日吟咏其中

饒州府志餘干縣藏山上趙汝愚嘗讀書於此理宗爲題梅巖二字

平樂府志城東梅花園宋鄒浩記

圖繪寶鑑丁野堂住廬山清虛觀善畫梅竹理宗名見問曰卿所畫者恐非官梅對曰臣所見者江路官梅耳

艾淑字景孟建寧人號竹坡善畫竹時又有茅汝元號靜齋善墨梅人以艾竹茅梅爲稱

癸辛雜識諸王孫趙孟堅字子固善墨戲於水仙尤得意晚作梅自成一家嘗作梅譜二詩頗能盡其源委云逃禪祖花光得其韻度之清麗閒菴紿逃禪得其蕭散之布置回視玉面而鼠鬚已見工夫較精緻枝枝倒作鹿角曲生意由來端若爾所傳正統諒未節捨此的傳皆僞耳僧定花工枝則粗夢良意到工則未女中却有鮑夫人能守師繩不輕墜可憐聞名不識面云有江西畢公濟季衡麤醜惡拙祖弊到雪蓬濫觴矣所恨二王無臣法多少東鄰擬西子是中有趣豈不傳要以眼力求其旨踢鬚止七萼則三點眼名椒梢鼠尾枝分三疊墨濃淡花有正背多般蘂夫君固已悟筌蹄重說偈言吾亦贅誰家屏障得君畫更以吾詩跋其底濃寫花枝淡寫梢鱗皴老榦墨

微焦筆分三踢攢成瓣珠暈一圓工點椒糝綴蜂鬚凝笑靨穩拖鼠尾施長梢盡吹心側風初急猶把枝埋雪半消松竹襯時明掩映水波浮處見飄飄黃昏時候朦朧月深淺溪山長短橋鬧裏相挨如有意靜中背立見無聊筆端的皪明非畫軸上縱橫不是描頓覺坐來春盎盎因思行過雨瀟瀟從頭總是揚湯法拚下工夫豈一朝

宜興縣之西地名石庭其地十餘里皆古梅苔蘚蒼翠宛如虬龍皆數百年物也有小梅近半寸許叢生苔間皆著花極晚詢之土人云梅之早者皆嫩樹故得春最早樹老則得春漸遲亦猶人之氣血衰旺老少之異也此說前所未聞梅間有小溪流水橫貫交午橋下多小石圓淨可愛時有散花鳥及人物者近世以來則有騎而笠者蓋天地之氣亦隨時而賦形尤可異也

筆記天目中峰禪師趙文敏公與之爲方外交同院學士馮海粟子振甚輕之一日松雪強拉中峰同訪海粟海粟出梅花百韻詩示之中峰一覽走筆而成

如馮之數海粟神氣頓懾

元史歐陽元傳元幼岐嶷八歲卽知屬文部使者行縣元以諸生見命賦梅花詩立成十首晚歸增至百首見者駭異之

花史孤山放鶴亭林逋隱此蓄二鶴每泛舟湖中客至童子縱鶴飛報卽歸後人題句云種梅花處伴林逋西湖志至元間儒學提舉余謙復補植梅數百本於山構梅亭於其下

元劉因東齋諸物有梅杖詩云鐵石心腸氷玉姿掌中潛得歲寒枝天教一握藏春密風覓餘香就手吹雪月吟懷隨步履溪山高興入支頤玉堂若要扶持用說向東君也不知又謝宗可梅杖詩江路策雲香在手溪橋挑月影隨人

復齋日記會稽王冕元章有高才其墨梅冠絕古今斷縑殘楮人爭寶之

玉壺氷王冕隱九里山樹梅花千株桃柳居其半結茅廬三間自題爲梅花屋

道士張雨字伯雨號句曲外史嘗從王溪月眞人入

京初燕地未有梅花吳閒閒宗師全節新從江南移至護以穹廬扁曰漱芳亭伯雨偶造其所恍若與西湖故人遇徘徊既久不覺熟寢於中伯雨覺日已暮矣閒閒笑曰伯雨素有詩名宜作詩以贖過雨遂賦詩有風沙不憚三千里將身跳入仙人壺之句閒閒大喜送翰林集賢嘗所往來者袁學士伯長謝博士敬德馬御史伯庸吳助教養浩虞修撰伯生俱和之龍廣寒事母至孝六月一日母生辰方舉觴爲壽忽見北窻外梅花一枝盛開人皆以爲孝行所感士大夫遂稱之曰孝梅贈詩者甚多惟張菊存一篇最可膾炙曰南風吹南枝一白點萬綠歲寒誰知心孟宗林下竹至治初年廣寒卒年百有八歲猶童顏綠髮云

歙縣志梅花初月樓在石門明太祖幸徽訪朱升登樓見初月照梅御書梅花初月四字顏之

晚香堂清語宣德中三楊在內閣有從官出松竹梅求題者榮題松溥題竹後皆書賜進士第賜進士出身獨士奇起於辟名乃作題梅詞云竹君子松大夫

梅花何獨無稱呼回頭試問松和竹也有調羹手段無蓋桂殿秋也世世以此定三楊優劣

辟寒鐵脚道人嘗愛赤脚走雪中興發則朗誦南華秋水篇嚼梅花滿口和雪嚥之曰吾欲寒香沁入肺腑

予小莊在秦流極北屋苦地狹水南別築數椽爲讀書所四簷植梅因扁梅屋丁亥震雷屋仆梅壓移扁故廬客顧扁而問曰昔林逋愛梅未嘗一日去梅爾愛梅無梅屋扁梅屋猶餓人畫餠何益請去扁予曰向也以梅爲梅今也以心爲梅扁何問焉扁可以理觀不可以物視物視片木二字而已理觀四壁天地萬卷春風庾嶺香孤山玉豈襟袖外物哉斷斷以爭其無喋喋以衒其有皆非物理之平也請別具隻眼客曰唯

復齋日記樂平程楷初發棹北上赴會試是夕夢人有攜扇面畫梅枝一楷題云誰把枯枝紙上栽瓊花錯落帶晴開天公預報春消息占斷江南第一魁覺而喜明年果中禮部第一

花史陳英隱居江南種梅千株花時落英繽紛恍如積雪

廣西桂林府滿山皆梅開時作梅瘴易染人

嘉魚人陳從龍少嗜學每夜讀書至曙能詩環居栽梅倚樹而臥

袁宏道吳郡諸山記光福一名鄧尉與元墓銅坑諸山相連屬山中梅最盛花時香雪三十里

京口諸山記焦山觀音閣蠟梅一株輕風翩反若傳隱士神者

具區志梅花莫盛於洞庭山之後堡下鎮東山之長圻豐圻舟輿壺觴累累不絕

地里志洪州土貢梅煎

西湖志永興寺庭前有綠萼二樹古榦扶疎爲河渚西溪之冠

西溪居民數百家聚爲村市姚安春日遊西溪詩梅花引我入溪深半繞青松半翠林已耐歲寒成好友還將春色伴幽岑蒼烟踏破鞋無跡明月挑來杖有心贏得清芬盈客袖莫愁歸路暮雲侵

西湖志餘凌彥翀於瞿宗吉爲大父行彥翀作梅詞霜天曉角柳詞柳梢青各一百首號梅柳爭春宗吉一日盡和之彥翀驚歎呼爲小友宗吉以此知名

峨眉山志山有梅子坡白雲禪師道行偶渴索水不得望前坡有梅樹擬此纍纍梅實可以囘津至其地無一梅樹而渴已止矣今建有茶庵後人援以名坡云

羅浮山志冲虛觀殿階古梅傳是葛洪手種芳烈異於凡梅鐵幹虬枝堅瘦如削眞千餘年物也嶺南嘉樹惟此與智藥所植訶子並傳

羣芳譜長干之南七里許曰華嚴寺寺僧蒔花爲業而梅尤富白與紅植相若惟綠萼玉蝶植倍之率以絲縛虬枝盤曲可愛桃本者三四年輒膠矣不善縛則抽條蔓引不如不縛者爲佳以故收藏難每歲開時但取一二本落後則歸之又靈谷之左偏曰梅花塢約五十餘株萬松在西香雪滿林最爲奇絕

具區志梅梁湖在夫椒山東吳時進梅梁至此舟沈失梁後每至春首則水面生花

湖州府志烟霞塢武康劉頴士別業谷口梅花十餘里

黃州府志春風嶺多梅花

泉州府志南安縣梅花山下多梅樹

興化府志城東南穀城山舊有梅隱松隱竹隱三精舍

惠州府志梅花村羅浮飛雲峯側趙師雄遇美人卽此

仙居縣志景泰二年四月梅花盛開

江陰縣志陳氏生員王璉妻璉死矢節自勵聞有疑之者時食鹹梅卽吐核於地叩天祝曰妾有二心此核隨朽否則尚幸萌蘖以白妾心尋挺生一樹枝榦日茂又有疑其易核者至結實猶有鹹味人始異之

貴溪縣志少參丘九仞爲諸生時有親某爲某州守往訪焉投宿一僧寺使人報守守不迎仞亦不入歲除徬徨廡下見梅花盛開題壁曰清臞本是神仙骨偃蹇誰驚宰相材寄語北風休太惡雪深三尺也還開州有顯者見詩訝曰非凡士也延至至家厚資給之

竟不見守而歸明年以春秋魁江右

寧德縣志嘉靖三年九月初旬梅花盛開

松江府志隆慶二年冬十月梅杏實

台州府志明嘉隆間鉅卿林立卽韜鈐起家者咸有異才張鐵崖中武探花人有卽席出畫紅梅扇索題者公信筆其上曰本是歲寒姿蹉跎二三月相隨桃李開含羞面如血一時歎服

石屏州志州西四十里寶秀巡檢司左蘭若寺中有古梅一株縱天氣晴明地無樹影枝茂花芬烟霧不能鎖鳥雀不敢棲萬曆初年有異人寓寺伐樹滅蹤不識其故

南和縣志梅花亭在西門外路西亭前後植以梅花數本清芬襲人邑令士大夫每送客西郊借問梅以當折柳

濟寧州志集玉園在城之艮方蠟梅一株枝葉皆蟠曲於地花放大如錢

萊州府志荆坡在平度州北七里聳秀環繞一州屏障舊有梅花至今傳以爲異

陳留縣志元聖寺囂囂亭三楹階列素梅數十株三冬花發冷韻清香沁人心脾

鄭州志梅山在州境西南距州一舍鎮山也峰巒尖秀峭拔數十丈聞往多梅花故名

輝縣志梅溪在縣西四里衛水之涯元耶律楚材故居嘗建琴亭月榭於此種梅數株吟咏其中

洛陽縣志梅花堂在府治後以前有梅花六株故名

信陽縣志蠟梅山西南四十里山嶺多梅故名

延安府志鄜州梅柯嶺在州南三里相傳有梅樹爲杜甫所手植者

六合縣志鐵牛墩在縣東南三里墩旁兩梅瀕河並植傳爲數百年物老榦參天苔枝糺結如虬龍鬭不肯下江北梅花絕少每遊屐至司花者輙有惡聲然後知梅花不肯產江以北故

胥太學莊古梅二株虬枝紛錯室結其下殆堪奇賞

沈太學莊古梅一夭矯皴折香雪橫斜人不敢直以爲梅也

懷寧縣志百子山之口曰獅岩多奇石稜峭岩下一

徑如綫徑下臨迴谿諸峰百道飛泉都從此出土人耗梅其上曰梅谿

歙縣志古梅窩宋吳龍翰之所居也有古梅突兀枝連理而茂

東流縣志梅林山縣南二十七里昔有姓梅人居其下好植梅後成茂林故名

廬江縣志梅山在治東南三十里山多梅故名或曰曹操行軍望梅止渴處

嘉定縣志梅源市在三十保俗名黃菴去縣西北三十六里明提學副使里人王圻藝梅數十畝得名今其地方幅十餘里土人俱植梅樹花開時香聞數里外畫船簫管雜遝而至人比之小鄧尉

武進縣志南門外渡石橋而東古梅一株相傳宋時物夭矯屈曲掩覆畝許春日人多移樽賞玩

無錫縣志拮芳園在上舍詩人陳石村築種梅數十畝

萬梅菴在縣西南野山居懸崖邃谷之中前臨震澤梅時望若香霧瀰漫十里實栖眞之奧區也

和州志梅山縣東南五里多梅樹

富陽縣志包家墅在縣西南看潮二圖當冬夏之交旭日初暉野梅吐萼約一里許梅皆數百年物古榦離披殊愜幽賞

雙梅草堂在靈巖山東南堂側兩古梅離奇夭矯皆數百年物

嘉興縣志梅溪在縣南四十里溪傍村落多種梅故以名溪

長興縣志綺園在吉祥門外文學臧熹如別業舊名梅花墅中有古梅園可數尺蓋百餘年物臺榭參差花木掩映尤爲絕勝

山陰縣志項里容山直步等地梅尤奇古可愛老幹奇怪綠蘚封枝疎花點綴其上夭矯如畫蓋非凡物也

遂昌縣志梅溪在邑北梅山之陽二水環匯植梅茂盛故名

寧州志梅嶺在泰鄉一都峰巒聳峻盤旋曲屈隴多梅花

瑞昌縣志梅谷去縣南三十里九都之泰山下夾溪古梅橫斜素影不下千株中有石崖石屋髣髴桃源

武昌縣志梅山距縣南五十里山多梅樹故名

漢陽府志漢陽縣梅山在縣治西四里其山多梅

新化縣志梅山在治南四里舊傳山無草木一夕忽有梅枝揷石上日就榮茂歲久凋枯根榦幾盡晝猶見影于石人皆以爲仙蹟故名

莆田縣志穀城山下梅樹數千株每花時望如積雪香聞數里

增城縣志梅溪別業中有老梅十餘如虬龍蟠踞或偃或仰奇形異態不可殫述其旁修枝挺出叉森如列戟嚴冬之夕寒氣矗矗玉花璀璨於寂寞之濱暗香浮動於黃昏之月誠有足娛人心目者

安寧州志城內太極山有梅二株蒼古槎枒嚴冬花放清香遠聞

祿豐縣志東華寺岡巒險峻映帶流泉傍有九石羅列中一石坪如案山梅挺生無栽植痕迹眞奇觀也

大理府志靈會寺梅相傳植自唐時其花千層玉紅

邑鐵幹橫撐自是千年物也過者拱之不敢褻視

定遠縣志奇峰山寺有千葉梅一花五實

鶴慶府志梅城梅幾三百餘株環列成城花時冉冉如白雲初起

梅部雜錄

詩經陳風墓門墓門有梅有鴞萃止（傳）梅枏也

曹風鳲鳩鳲鳩在桑其子在梅（傳）飛在梅也

小雅四月山有嘉卉侯栗侯梅

左傳昭公二十年晏子侍於遄臺子猶馳而造焉公曰唯據與我和夫晏子對曰據亦同也焉得爲和和如羹焉水火醯醢鹽梅以烹魚肉燀之以薪宰夫和之齊之以味濟其不及以洩其過君子食之以平其心

前漢書五行志僖公三十三年十二月李梅實劉向以爲周十二月今十月也李梅當剝落今反華實近草妖也先華而後實不書華舉重者也陰成陽事象臣顓君作威福一曰冬當殺反生象驕臣當誅不行其罰也故冬華華者象臣邪謀有端而不成至於實則成矣是時僖公死公子遂顓權文公不悟後有子赤之變一曰君舒緩甚奧氣不臧則華實復生董仲舒以爲李梅實臣下彊也記曰不當華而華易大夫不當實而實易相室冬水王木相故象大臣劉歆以爲庶徵皆以蟲爲孽思心羸蟲孽也李梅實屬草妖

淮南子百梅足以爲百人酸一梅不足以爲一人和

風俗通五月落梅風江淮以爲信風

鹽鐵論夫李梅實多者來歲爲之衰

風土記夏至霖霔至前爲黃梅先時爲迎梅雨及時爲梅雨後時爲送梅雨

抱朴子綺里丹法用鈆百斤煑以雄黃皆成金太剛猪膏煑之太柔梅煑之

程氏遺書早梅冬至已前發方一陽未生然則發生

者何也其榮其枯此萬物一個陰陽升降大節也然逐枝自有一個榮枯分限不齊此各有一乾坤也

談撰卉木皆感春氣而生獨梅開以冬蓋東方動以風風生木故曲直作酸則酸者木之性惟梅之味最酸乃得氣之正北方水爲之母以生之則易感故梅先衆木而華

埤雅天下之美有不得而兼者梅花優於香桃花優於色梅花早而白杏花晚而紅總龜云紅梅清豔兩絕晏殊特珍賞之

張協七命云酤以春梅正言春梅者春實尚青味酢故也

物類相感志青梅小滿前嫩肥過後則易黃

梅子與韶粉同食不酸不軟梅葉尤佳

蠟梅樹皮浸水磨墨發光彩

竹坡詩話林和靖賦梅花詩有疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏之語膾炙天下殆二百年東坡晚年在惠州作梅花詩云紛紛初疑月挂樹耿耿獨與參橫昏此語一出和靖之氣遂索然矣張文潛云調鼎

當年終有實論花天下更無香此雖未及東坡高妙然猶可使和靖作衙官政和間余見胡份司業和曾公裒梅詩云絕艷更無花得似暗香唯有月明知亦自奇絕使醉翁見之未專賞和靖也

許彥周詩話林和靖梅詩云疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏大爲歐陽文忠公稱賞大凡和靖集中梅詩最好梅花詩中此二句尤奇麗東坡和少游梅詩云西湖處士骨應槁只有此詩君壓倒僕意東坡亦有微意也

事文類聚東坡云石曼卿紅梅詩認桃無綠葉辨杏有青枝此邨學堂中語也

癸辛雜識杜南谷云梅花却無仰開者蓋亦自能巧避風雪耳驗之信然

萬花谷曾端伯以梅花爲清友

韻府張景修以梅花爲清客

金城記黎舉常云以梅聘海棠但恨時不同耳

三柳軒雜識姚氏殘語以蠟梅爲寒客今改爲久客

春渚紀聞王舒公嘗賦梅花詩云須臾黃金危欲墜

帶團紅蠟巧能妝與林和靖所賦一聯極相似蕊訝粉綃裁太碎蒂凝紅蠟綴初乾或謂移林上句合王下句似爲全勝

山家清供山栗橄欖薄切同食有梅花風韻名梅花脯

山家清事梅花紙帳用獨牀傍植四黑漆柱各掛錫瓶插梅數枝後設黑漆板約二尺自地及頂欲靠以清坐左右設橫木亦可掛衣角安斑竹書貯藏書掛白麈上作大方目用細白楮作帳罩之中安小荷葉鼎燃紫藤香用布單楮衾菊枕蒲褥乃相稱

墨莊漫錄宋宣獻公綬宮梅詩云閬苑春多非世境層城花早出宮欄用梁簡文帝梅花賦曰層城之宮靈苑之中梅花特早偏能識春之語也

瑯琊漫抄永嘉閨婦以青梅雕剜脫鏤以花鳥纖細可愛以手擘之玲瓏如小盒闔之復爲梅謂之梅籃李太白詩云珍盤薦雕梅豈卽梅籃歟

畫梅譜枯梅新梅繁梅山梅疎梅野梅宮梅江梅園梅盤梅其法不同不可無別詩曰十種梅花木須憑

墨邑分莫令無辨別寫作一般春

梅之有象由制氣也花屬陽而象天木屬陰而象地而其故各有五所以別奇偶而成變化蔕者花之所自生象以太極故有一丁房者花之所自彰象以三才故有三點萼者花所自出象以五行故有五葉鬚者花之所自成象以七政故有七莖謝者花之所自究復以極數故有九變此花之所自皆陽而成數皆奇也根者梅之所自始象以二儀故有二體本者梅之所自放象以四時故有四向枝者梅之所自成象以六爻故有六成梢者梅之所自備象以八卦故有八結樹者梅之所自全象以足數故有十種此木之所自皆陰而成數皆偶也

若作臨崖傍水枝怪花疎只欲半開若作梳風洗雨枝閑花茂只看離披爛漫若作披烟帶霧枝嫩花茂只要含笑盈枝若作臨風帶雪榦老枝疎只要撥墨淡蕩花間若作停霜映日森空峭直只要花細香舒葉須圓而不類杏枝欲瘦而不類柳似竹之清如松之實斯成梅矣

捫蝨新話北人不識梅南人不識雪蓋梅至北方則變而成杏今之江湖二浙四五月間梅欲黃而雨謂之梅雨轉淮而北則否亦地氣然也語曰南人不識雪向道似楊花然南方楊實無花以此知北人不但不識梅而且無梅雨南人不但不識雪則亦不識楊花矣予聞關中人不識螃蟹人有得一乾螃蟹者或病則掛之門其病遂愈沈存中曰不但人不識鬼亦不識也

貴耳集詩句中有梅花二字便覺有清意自何遜之後詠梅花不知幾人矣林和靖八首梅詩惟疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏可謂絕唱有作聽角詞五更角裏梅花調吹落梢頭那箇花又有云小窻細嚼梅花蘂吐出新詩字字香杜小山云窻前一樣尋常月纔著梅花便不同綠窻昨夜東風少開遍梅梢第一枝半夜梅花入夢香玉人和月嗅梅花紙帳梅花醉夢間夜寒無可伴移火近梅花惆悵後庭風味別自鋤明月種梅花

鶴林玉露魏鶴山詩云遠鐘入枕報新晴衾鐵衣稜

夢不成起傍梅花讀周易一窻明月四簷聲後貶渠陽於古梅下立讀易亭作詩云向來未識梅生時繞谿問訊巡簷索絕憐玉雪倚橫參又愛清黃弄煙月中年易裏逢梅生便向根心見華實候蟲奮地桃李妍野火燒原葭荄出方從陽壯爭出門直待陰窮排闥入隨時作計何太癡爭似此君藏用密推究精微前此咏梅者未之及

學齋呫嗶荊州記謂陸凱與范蔚宗相善凱自江東遣使寄梅花一枝詣長安與范蔚宗幷詩一絕云折花逢驛使寄與隴頭人江南無所有聊贈一枝春後世紛紛舉用多矣皆以陸范爲証不知劉向說苑已載越使諸發執一枝梅遺梁王梁王之臣曰韓子者顧左右曰烏有一枝梅乃遺列國之君則折梅遺使始此矣

詞品曹組咏梅詞皆有佳句其驀山溪云竹外一枝斜想佳人天寒日暮用東坡竹外一枝斜更好句可謂入神其好事近云一陣暗香飄處已不勝愁絕亦何減孤山風致

岩棲幽事余寒齋焚香點茶之外最喜以古瓶簪蠟梅水仙蠟梅古人云本非梅類以其與梅同時香又相近色酷似蜜脾也又山谷謂京洛間有一種香氣如梅類女工撚蠟所成故以名之有湯夷華陰人服水仙花八石得爲水仙又拘樓國有水仙樹樹腹中有水謂之仙漿飲者七日醉楊誠齋以千葉爲眞水仙而余以爲不如單葉者多風韻蠟梅難題咏山谷簡齋惟五言小詩而已獨水仙山谷極爲推賞曰何時持上紫宸殿乞與宮梅定等差又考蠟梅原名黃梅故王安國熙寧間尚咏黃梅詩至元祐間蘇黃命爲蠟梅而范石湖梅譜又云本非梅種以其與梅同時而香又近之如鸚鵡菊亦以葉梗似菊而花又同時也張翊花經首云一品九命蠟梅亦在其中洛陽亦有蠟梅直九英耳

癸辛雜志云折梅花插鹽中花開酷有肥態試之良然已與家仲乙未正月十四日舟過鍾賈山大雪探梅僧院僧出酒相餉因論前事僧言以醃豕滾汁熱貯瓶梅却能放葉結子余始知古人鹽梅和羹故自

同調

瓶史浴梅宜隱士浴蠟梅宜清瘦僧然寒花性不耐浴當以輕綃護之

梅花以迎春瑞香山茶爲婢蠟梅以水仙爲婢

瓶花譜古銅壺龍泉均州瓶有極大高三二尺者別無可用冬日投以硫黃斫大枝梅花插供亦得

一品九命梅蠟梅

梅花初折宜火燒折處固滲以泥

冬間別無嘉卉僅有水仙蠟梅梅花數種而已此時極宜敞口古尊罍插貯須用錫作替管盛水可免破裂之患若欲用小磁瓶插貯必投以硫黃少許日置南窻下令近日色夜臥置榻傍俾近人氣亦可不凍一法用淡肉汁去浮油入瓶插花則花悉開而瓶略無損

瓶史月表正月花盟主梅花十一月花盟主紅梅十二月花盟主蠟梅

花曆十二月蠟梅坼梅香綻

田家五行梅實少秋亦少諺云樹無梅手無杯

花史蠟梅人多愛其香但可遠聞不可近嗅嗅之頭痛屢試不爽

西湖志餘馬浩瀾評梅詩林和靖疎影橫斜水淸淺暗香浮動月黃昏寫梅之風韻高季迪雪滿山中高士臥月明林下美人來狀梅之精神楊廉夫萬花敢向雪中出一樹獨爲天下春道梅之氣節

林和靖疎影暗香之聯歐陽文忠極賞之王晉卿顧謂此兩句杏與桃李皆可用蘇東坡云可則可但恐杏桃李不敢當耳黃魯直則愛雪後園林纔半樹水邊籬落忽橫枝謂勝前句王直方則謂池水倒窺疎影動屋簷斜入一枝低可與前句伯仲

事詞類奇水陸草木之花香而可愛者甚衆梅獨先天下而春故首及之

潛確類書梅具四德初生蘂爲元開花爲亨結子爲利成熟爲貞有四貴貴稀不貴繁貴老不貴嫩貴瘦不貴肥貴含不貴開

西湖志餘孤山梅花以和靖著名然白樂天去郡有憶杭州梅花因敘舊寄蕭律詩三年悶悶在餘杭曾

與梅花醉幾場伍相廟邊繁似雪孤山園裏麗如妝云云則自唐時已賞鑒於名公矣

羣芳譜煑鯽魚湯可插梅

接法春分後接用桃杏體杏更耐久

衣服爲梅雨所裛梅葉煎湯洗

清水挼梅葉洗蕉葛衣經夏不肥

梅部外編

述異記嘉興縣朱休之有一弟宋元嘉中兄弟對坐有一犬向休之蹲徧視二人遂搖頭而笑曰言我不能歌聽我歌梅花今年故復可奈汝明年何其家驚懼斬犬榜首路側至來歲梅花時兄弟相鬬弟奮戟傷兄官收治並被囚繫經歲得免至夏舉家時疾母及弟兄皆死

龍城錄隋開皇中趙師雄遷羅浮一日天寒日暮在醉醒間因憩僕車於松林間酒肆傍舍見一女人淡

妝素服出迓師雄時已昏黑殘雪未消月色微明師雄喜之與之語但覺芳香襲人語言極清麗因與之扣酒家門得數杯相與飲少頃有一綠衣童來笑歌戲舞亦自可觀頃醉寢師雄亦懵然但覺風寒相襲久之時東方已白師雄起視乃在大梅花樹下有翠羽啾嘈相顧月落參橫但惆悵而已

花史唐梅仙祖師學道於白雲山篤戒行夏月偶坐化於梅下數里間梅花香經旬不息遠近異之

四明圖經大梅山在鄞縣東七十里蓋漢梅子眞舊隱也山頂有大梅木其上則伐爲會稽禹廟之梁其下則爲它山堰之梁禹廟之梁張僧繇畫龍於其上夜或風雨飛入鏡湖與龍鬬後人見梁上水淋漓而萍藻滿焉始駭異之乃以鐵索鎖於柱

稽神錄廣陵有男子行乞於市每見馬矢卽取食自云嘗爲人飼馬慵不能早起其主恆自檢視槽中無草督責之乃取烏梅井以飼馬馬齒楚不能食竟以致死後因病見馬矢輙流涎欲食食之與烏梅味正同了無穢氣

撫遺蜀州有紅梅數本郡侯建閣扃鑰遊人莫得見忽有兩婦人高髻大袖凭欄語笑郡侯啓鑰闃不見人唯東壁有詩曰南枝向暖北枝寒一種春風有兩般憑仗高樓莫吹笛大家留取倚闌干

事詞類奇常州水田寺有紅梅閣相傳一禪師住寺中黃冠薛道光訪之相約出神同往廣陵觀伽藍會見紅梅甚開各執一枝歸薛道光即從袖中取出禪師則不能蓋師所出者陰神道光所出者陽神也後人遂以是名其閣云

武進縣志元至正間有龔子彬者爲縣刑吏素奉法縣宰頗任之嘗造獄冊於元妙觀皆重案也一日誤斃一婢子彬因悟歎曰此間積案如山强半屬枉死盡火之自請罪於官擬大辟尋得減流雲南時刺史滇人以家書屬之子彬既與解役就程途遇一叟蒼顏白髮迎謂曰二人適滇乎何不與我偕往一授以杖一授以韜命子彬及胥乘馬飄飄然如御風而行俄至一城見紅梅盛開問其時則仲秋問其地則雲南也遂至刺史家刺史父見家書封識月日大駭因

爲之請於官使給假歸復跨杖及韜如前而歸歸仍遇老叟取杖及韜辭去二人見刺史刺史以爲尚未往也出家書則益大駭子彬且出其所擕紅梅一株至元妙觀植焉後因以名其閣

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

三四四一

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二百十三卷目錄

杏部彙考

杏圖

山海經（中山經）

大戴禮記（夏小正）

郭義恭廣志（杏）

賈思勰齊民要術（種梅杏）

陶穀清異錄（爽園）

羅願爾雅翼　杏
林洪山家清供　眞君粥
格物叢話　杏實
王世懋花疏　杏花
王世懋果疏　杏實
徐光啓農政全書　杏考
本草綱目　杏　巴旦杏
高濂遵生八牋　杏湯　杏酪湯
王象晉羣芳譜　杏花

直省志書　宛平縣　昌平州　遵化州　豐潤縣　歷城縣　鄒平縣　新城縣　齊河縣　臨邑縣　陽信縣　霑化縣　曹縣　日照縣　黃縣　招遠縣　萊陽縣　太原縣　祁縣　保德州　翼城縣　洧川縣　洛陽縣　咸寧縣　商州　六合縣　太平府　清河縣　丹徒縣　仁和縣　餘姚縣　嵊縣

杏部藝文一

杏賦　宋吳淑
饒氏杏庭記　明宋濂
杏園春試賦　張惟恕

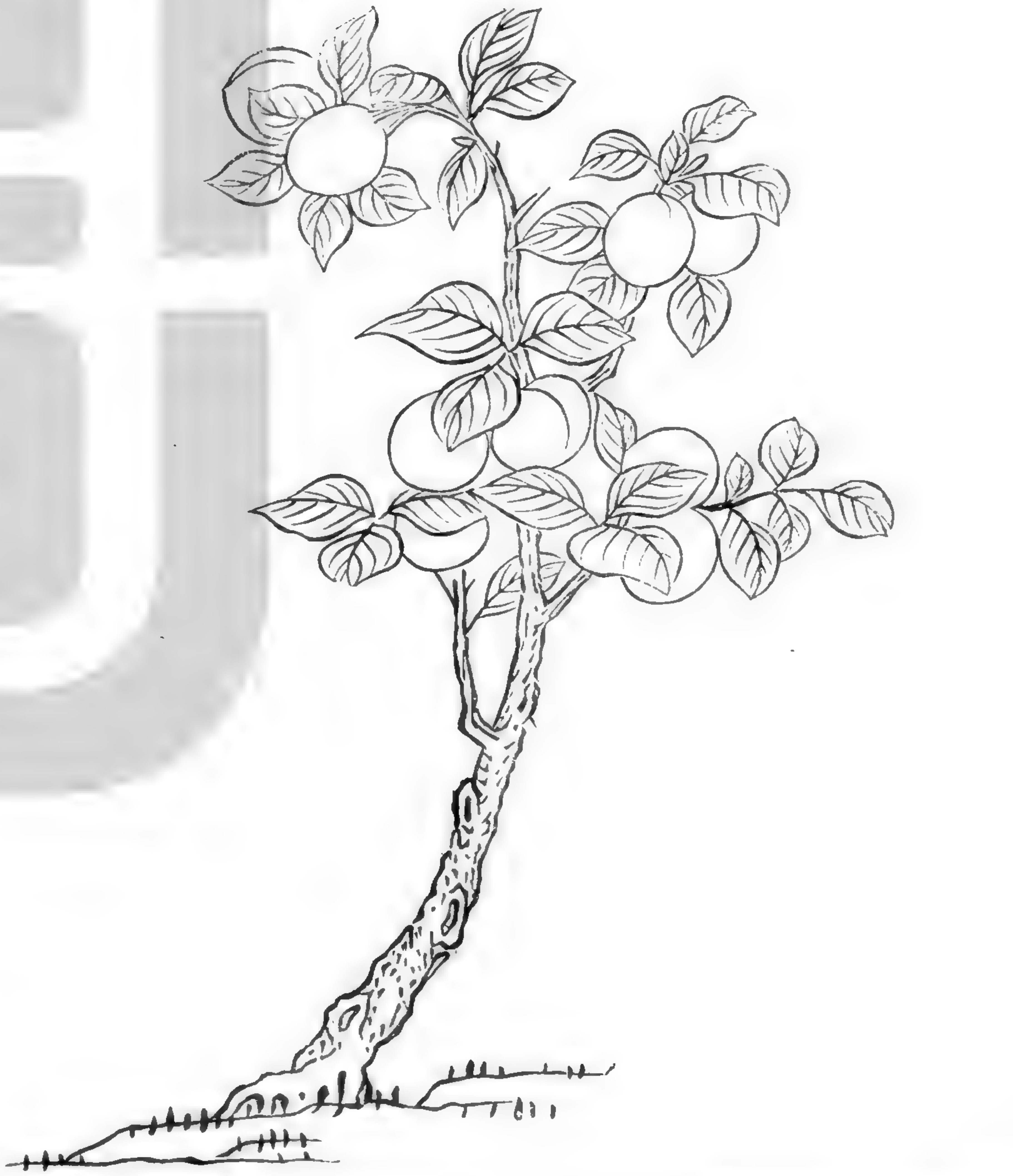
草木典第二百十三卷

杏部彙考

釋名

杏（山海經）　甜梅（江南錄）

杏圖



山海經

中山經

靈山其木多桃李梅杏

大戴禮記

夏小正

正月梅杏杝桃則華

四月囿有見杏囿者山之燕者也

郭義恭廣志

杏

滎陽有白杏鄴中有赤杏有柰杏

賈思勰齊民要術

種梅杏

爾雅曰梅柟時英梅郭璞注曰梅似杏實酸英梅未聞廣志曰蜀名梅爲藤大如鴈子梅杏皆可以爲油脯黃梅以熟藤作之詩義疏云梅杏類也樹木葉皆如杏而黑耳實赤於杏而醋亦生噉也煑而曝乾爲藤置羹臛虀中又可含以香口亦蜜藏而食西京雜記曰侯梅朱梅同心梅紫蔕梅燕脂梅麗枝梅案梅花早而白杏花晚而紅梅實小而酸核有虀文杏實大而甜核無文采白梅任調食及虀杏則不任此用世人或不能辨言梅杏爲一物失之遠矣廣志曰滎陽白杏鄴中有赤杏有黃杏有李杏西京雜記曰文杏材有文彩蓬萊杏是仙人所食杏也

栽種與桃李同

作杏李麨法

杏李熟時多取爛者盆中研之生布絞取濃汁塗

盤中日曝乾以手摩刮取之可和水漿及和米麨所在入意也

釋名曰杏可以爲油

神仙傳曰董奉居廬山不交人爲人治病不取錢重病得愈使種杏五株輕病爲栽一株數年之中杏有十數萬株鬱鬱然成林其杏子熟於林中所在作倉宣語買杏者不須求報但自取之具一器穀便得一器杏有人少穀往而取杏多者卽有五虎逐之此人怖虎擔傾覆所餘在器中如向所扶持穀多少虎乃遂去自是以後買杏者皆於林中自平量恐有多出奉悉以前所得穀賑救貧乏之尋陽記曰杏在北嶺上數百株今猶稱董先生杏

杏子仁可以爲粥

多收買者可以供紙墨之直

陶穀清異錄

爽團

杏仁新水浸沒生薑甘草丁香蜀椒縮砂白豆蔲鹽花沈檀龍麝皆取末如麪攪拌曬乾候水盡味透更

以香藥鋪糝名爽團宿酲未解一枚爽然

羅願爾雅翼

杏

五果爲五穀之祥而杏華又候農時四民月令曰三月杏花盛可菑白沙輕土之田又曰三月昏參夕杏花盛桑葚赤可種大豆謂之上時氾勝之書曰杏花如何可耕白沙齊民要術曰杏始華榮輙耕輕土弱土望杏華落復耕耕輙藺之故農事之候杏花昌葉而已又曰禾生於棗或楊黍生於榆大豆生於槐小豆生於李麻生於楊或荆大麥生於杏小麥生於桃稻生於柳或楊其生實又爲農祥故曰梅桃杏實多者來歲爲之穰師曠占術曰杏多實不蟲者來年秋禾善五木者五穀之先欲知五穀但視五木擇其木盛者來年多種之萬不失一故五果分五行所以表五穀也又按五果之義春之果莫先於梅夏之果莫先於杏季夏之果莫先於李秋之果莫先於桃冬之果莫先於栗五時之首寢廟必有薦而此五果適丁其時故特取之杏之枝葉華果皆赤故古者鑽燧夏

取棗杏之火也夏小正四月囿有見杏

林洪山家清供

眞君粥

杏實去核候粥熟同烹可謂眞君粥向游廬山聞董眞君未仙時多種杏歲稔則以杏易穀歲歉則以穀賤糶時得活者甚衆後白日升仙有詩云是以蓮花峰下客種成紅杏亦升仙豈必專於煉丹服氣苟有功德於人雖未死而名亦仙矣因名之

格物叢話

杏實

杏實味香於梅而酸不及核與肉自相離其仁可入藥

王世懋花疏

杏花

杏花無奇多種成林則佳城中朱氏園中百株偃仰水傍余嘗擕榼賞之今當於廣囿荒池別置一林

王世懋果疏

杏實

杏花江南雖多實味大不如北其樹易成實易結林中摘食可佳

徐光啓農政全書

杏考

熟杏和肉埋核於糞土中待長四尺許大則移栽不移則實小而苦

凡薄地不生生亦不茂至春生後即換地移栽若種下一年不可移移則肥而不實矣

救饑

采葉煠食以水浸漬作成黃色換水淘淨油鹽調食其杏黃熟時摘取食不可多食令人發熱及傷筋骨

本草綱目

杏釋名

李時珍曰杏字篆文象子在木枝之形或云從口及從可者並非也江南錄云楊行密改杏名甜梅

集解

別錄曰杏生晉川山谷五月采之

蘇頌曰今處處有之有數種黃而圓者名金杏相傳

種出自濟南郡之分流山彼人謂之漢帝杏言漢武帝上苑之種也今近汴洛皆種之熟最早其扁而青黃者名水杏味酢不及之山杏不堪入藥杏仁今以從東來人家種者爲勝

寇宗奭曰金杏深赭色核大而扁乃接成者其味最勝又有白杏熟時色青白或微黃味甘淡而不酢生杏可曬脯作乾果食之山杏輩只可取仁用耳

李時珍曰諸杏葉皆圓而有尖二月開紅花亦有千葉者不結實甘而有沙者爲沙杏黃而帶酢者爲梅杏青而帶黃者爲柰杏其金杏大如梨黃如橘西京雜記載蓬萊杏花五色蓋異種也按王禎農書云北方肉杏甚佳赤大而扁謂之金剛拳凡杏熟時榨濃汁塗盤中曬乾以手摩刮收之可和水調麨食亦五果爲助之義也

實氣味

酸熱有小毒

別錄曰生食多傷筋骨

蘇頌曰杏之類梅者味酢類桃者味甘

寇宗奭曰凡杏性皆熱小兒多食致瘡癰膈熱

扁鵲曰多食動宿疾令人目盲鬚眉落

甯源曰多食生痰熱昏精神產婦尤忌之

實主治

孫思邈曰曝脯食止渴去冷熱毒心之果心病宜食之

核仁修治

別錄曰五月采之

陶弘景曰凡用杏仁以湯浸去皮尖炒黃或用麪麩炒過

雷斅曰凡用以湯浸去皮尖每斤入白火石一斤烏豆三合以東流水同煑從巳至午取出曬乾用

李時珍曰治風寒肺病藥中亦有連皮尖用者取其發散也

氣味

甘苦溫冷利有小毒兩仁者殺人可以毒狗

朱震亨曰杏仁性熱因寒者可用

孫思邈曰杏仁作湯如白沫不解者食之令氣壅身

熱湯經宿者動冷氣

李時珍曰凡杏桃諸花皆五出若六出必雙仁爲其反常故有毒也

徐之才曰得火良惡黃芩黃芪葛根畏蘘草

主治

本經曰欬逆上氣雷鳴喉痹下氣產乳金瘡寒心賁豚

別錄曰驚癇心下煩熱風氣往來時行頭痛解肌消心下急滿痛殺狗毒

徐之才曰解錫毒

甄權曰治腹痹不通發汗主溫病脚氣欬嗽上氣喘促入天門冬煎潤心肺和酪作湯潤聲氣

張元素曰除肺熱治上焦風燥利胷膈氣逆潤大腸氣祕

李時珍曰殺蟲治諸瘡疥消腫去頭面諸風氣瘡皰

發明

張元素曰杏仁氣薄味厚濁而沈墜降也陰也入手太陰經其用有三潤肺也消食積也散滯氣也

李杲曰杏仁散結潤燥除肺中風熱欬嗽杏仁下喘治氣也桃仁療狂治血也俱治大便祕當分氣血晝則便難行陽氣也夜則便難行陰血也故虛人便祕不可過泄脈浮者屬氣用杏仁陳皮脈沈者屬血用桃仁陳皮手陽明與手太陰爲表裏賁門主往來魄門主收閉爲氣之通道故並用陳皮佐之

王好古曰張仲景麻黃湯及王朝奉治傷寒氣上喘逆並用杏仁者爲其利氣瀉肺解肌也

李時珍曰杏仁能散能降故解肌散風降氣潤燥消積治傷損藥中用之治瘡殺蟲用其毒也按醫餘云凡索麪豆粉近杏仁則爛頃一兵官食粉成積醫師以積氣丸杏仁相半研爲丸熟水下數服愈又野人閑話翰林學士辛士遜在青城山道院中夢皇姑謂曰可服杏仁令汝聰明老而健壯心力不倦求其方則用杏仁一味每盥漱畢以七枚納口中良久脫去皮細嚼和津液頓嚥日日食之一年必換血令人輕健此申天師方也又楊士瀛直指方云凡人以水浸杏仁五枚五更端坐逐粒細嚼至盡和津吞下久則

能潤五臟去塵滓驅風明目治肝腎風虛瞳人帶青眼翳風癢之病珍按杏仁性熱降風亦非久服之藥此特其咀嚼吞納津液以消積穢則可耳古有服杏丹法云是左慈之方唐愼微收入本草云久服壽至千萬其說妄誕可鄙今删其紕謬之辭存之於下使讀者毋信其誑也

花氣味

苦溫無毒

花主治

別錄曰補不足女子傷中寒熱痹厥逆

葉主治

肘後方曰人卒腫滿身面洪大煑濃汁熱漬亦少少服之

枝主治

蘇頌曰墮傷取一握水一升煑減半入酒三合和匀分服大效

根主治

李時珍曰食杏仁多致迷亂將死切碎煎湯服卽解

巴旦杏集解

李時珍曰巴旦杏出回回舊地今關西諸土亦有樹如杏而葉差小實亦尖小而肉薄其核如梅核殼薄而仁甘美點茶食之味如榛子西人以充方物

氣味

甘平溫無毒

主治

李時珍曰止欬下氣消心腹逆悶

附方

杏金丹左慈祕訣云亦名草金丹方出渾皇子服之長年不死夏姬服之壽年七百乃仙去也世人不信皆由不肯精心修治故也其法須人罕到處寅月钁斸杏樹地下通陽氣二月除樹下草三月離樹五步作畦壠以通水亢旱則引泉灌溉有霜雪則燒火樹下以救花苞至五月杏熟自落收仁六斗以湯浸去皮及雙仁者用南流水三石和研取汁兩石八斗去滓以新鐵釜用酥三斤糠火及炭然釜少少磨酥至盡乃以肉汁入釜釜上安盆盆上鑽孔用弦懸車轄

至釜底以紙塞孔勿令泄氣初著糠火一日三動車轄以衰其汁五日有露液生十日白霜起又二日白霜盡即金花出丹乃成也開盆炙乾以翎掃下棗肉和丸梧子大每服三丸空心煖酒下至七日宿疾皆除瘖盲攣跛疝痔癭癇瘡腫萬病皆愈久服通靈不死云云衍文不錄　蘇頌曰古方用杏仁修治如法自朝蒸至午便以慢火微炒至七日乃收之每旦空腹啖之久久不止駐顏延年云是夏姬之法然杏仁能使人血溢少誤必出血不已或至委頓故近人少有服者或云服至二三年往往或瀉或臍中出物皆不可治也

杏酥法蘇頌曰去風虛除百病搗爛杏仁一石以好酒二石研濾取汁一石五斗入白蜜一斗五升攪勻封於新甕中勿洩氣三十日看酒上酥出即掠取納瓷器中貯之取其酒滓團如梨大置空屋中作格安之候成飴脯狀旦服一枚以前酒下　陳藏器曰杏酪服之潤五臟去痰嗽生熟喫俱可若半生半熟服之殺人

又法寇宗奭曰治肺燥喘熱大腸祕潤五臟用杏仁去皮研細每一斤入水一升半搗稠汁入生薑四兩甘草一寸銀石器中慢火熬成稀膏入酥二兩同收每夜沸湯點服一匙（衍義）

萬病丸治男婦五勞七傷一切諸疾杏仁一斗二升童子小便煑七次以蜜四兩拌勻再以童便五升於盌內重蒸取出日曬夜露數日任意嚼食即愈

補肺丸治欬嗽用杏仁二大升山中者不用去雙仁者以童子小便二斗浸之春夏七日秋冬二七日連皮尖於砂盆中研濾取汁煑令魚眼沸候軟如麪糊即成以粗布攤曝之可丸即丸服之食前後總須服三五十丸茶酒任下忌白水粥（傳信方）

咳嗽寒熱旦夕加重少喜多嗔面色不潤忽進忽退積漸少食脈弦緊者杏仁半斤去皮尖童子小便浸七日漉出溫水淘洗砂盆內研如泥以小便三升煎如膏每服一錢熟水下婦人室女服之尤妙（千金方）

久患肺氣喘急至效甚者不過二劑未瘥杏仁去皮尖二兩童子小便浸一日一換夏月三四換滿半月

取出焙乾研細每服一棗大薄荷一葉蜜一雞子大水一鍾煎七分食後溫服忌腥物（勝金方）

欬逆上氣不拘大人小兒以杏仁三升去皮尖炒黃研膏入蜜一升煑熟每食前含之嚥汁（千金方）

上氣喘急杏仁桃仁各半兩去皮尖炒研用水調生麪和丸梧子大每服十丸薑蜜湯下微利爲度（聖濟總錄）

喘促浮腫小便淋瀝用杏仁一兩去皮尖熬研和米煑粥空心喫二合妙（心鏡）

頭面風腫杏仁搗膏雞子黃和杵塗帛上厚裹之乾

則又塗不過七八次愈也（千金方）

風虛頭痛欲破者杏仁去皮尖曬乾研末水九升研濾汁煎如麻腐狀取和羹粥食七日後大汗出諸風漸減此法神妙可深祕之慎風冷猪雞魚蒜醋（千金方）

頭面諸風眼瞤鼻塞眼出冷淚用杏仁三升研細水煎四五沸洗頭待冷汗盡三度愈（千金方）

偏風不遂失音不語生吞杏仁七枚不去皮尖逐日加至七七枚周而復始食後仍飲竹瀝以瘥爲度（外臺祕要）

破傷風腫杏仁杵膏厚塗上然燭遙炙之（千金方）

金瘡中風角弓反張用杏仁杵碎蒸令氣溜絞脂服一小升兼摩瘡上良（必效方）

溫病食勞杏仁五兩酢二升煎取一升服之取汗瘥（類要）

心腹結氣杏仁桂枝橘皮訶黎勒皮等分爲丸每服三十丸白湯下無忌（食療本草）

喉痹痰嗽杏仁去皮熬黃三分和桂末一分研泥裹含之嚥汁（陳藏器本草）

喉熱生瘡方同上

卒失音聲方同上（文潞公藥準）

肺病咯血杏仁四十箇以黃蠟炒黃研入青黛一錢作餅用柿餅一箇破開包藥濕紙裹煨熟食之取效（丹溪方）

卒不小便杏仁二七枚去皮尖炒黃研末米飲服之效（古今錄驗方）

血崩不止諸藥不效服此立止用甜杏仁上黃皮燒存性爲末每服三錢空心熱酒服（保壽堂方）

五痔下血杏仁去皮尖及雙仁者水三升研濾汁煎減半同米煮粥食之（食醫心鏡）

穀道䘌痛腫癢杏仁杵膏頻頻傅之（肘後方）

陰瘡爛痛杏仁燒黑研成膏時時傅之（鈐方）

産門蟲疽痛癢不可忍用杏仁去皮燒存性杵爛緜裹納入陰中取效（食療本草）

身面疣目杏仁燒黑研膏擦破日日塗之（千金方）

面上皯皰杏仁去皮搗和雞子白夜塗之旦以煖酒洗去（食療本草）

兩頰赤癢其狀如痱名頭面風以杏仁頻頻揩之內服消風散（證治要訣）

耳卒聾閉杏仁七枚去皮拍碎分作三分以緜裹之著鹽如小豆許以器盛於飯上蒸熟令病人側臥以一裹捻油滴耳中良久又以一裹滴之取效（外臺祕要）

耳出膿汁杏仁炒黑搗膏緜裹納入日三四易之妙（梅師方）

鼻中生瘡杏仁研末乳汁和傅（千金方）

疳瘡蝕鼻杏仁燒壓取油傅之（千金方）

牙齒蟲䘌杏仁燒存性研膏髮裹納蟲孔中殺蟲去風其痛便止重者不過再上（食療本草）

牙齗癢痛杏仁一百枚去皮以鹽方寸匕水一升煑令汁出含漱吐之三度愈（千金方）

風蟲牙痛杏仁鍼刺於燈上燒烟乘熱搭病牙上又復燒搭七次絕不痛病牙逐時斷落也（普濟方）

目中赤脈癢痛時見黑花用初生杏子仁一升古五銖錢七文入瓶內密封埋門限下一百日化爲水每夕點之（聖濟總錄）

胎赤眼疾杏仁壓油半雞子殼食鹽一錢入石器中以柳枝一握緊束研至黑色以熟艾一團安盌內燒烘之令氣透火盡即成每點少許入兩眥甚效（聖濟總錄）

目中瞖遮但瞳子不破者用杏仁三升去皮麪裹作三包煻火煨熟去麪研爛壓去油每用一錢入銅綠二錢研勻點之（同上）

目生弩肉或癢或痛漸覆瞳人用杏仁去皮二錢半膩粉半錢研勻緜裹筯頭點之（同上）

傷目生弩廣利方用生杏仁七枚去皮細嚼吐於掌

中乘熱以縣裏筋頭點弩肉上不過四五度愈總錄用杏仁研膏人乳化開日點三次

小兒血眼兒初生艱難血瘀眦睚遂濺滲其睛不見瞳人輕則外胞赤腫上下弦爛用杏仁二枚去皮尖嚼乳汁三五匙入輕粉少許蒸熟絹包頻點重者加黃連朴硝最良（全幼心鑑）

小兒臍爛成風杏仁去皮研傅（子母祕錄）

小兒咽腫杏仁炒黑研爛含嚥（普濟方）

鍼入肉內不出者雙杏仁搗爛以車脂調貼其鍼自

出（瑞竹堂方）

箭鏑在咽或刀刃在咽膈諸隱處杵杏仁傅之（肘後方）

狐尿瘡痛杏仁研爛煑一兩沸及熱浸之冷卽易（必效方）

狗咬傷瘡嚼爛杏仁塗之（寇氏衍義）

食狗不消心下堅脹口乾發熱妄語杏仁一升去皮尖水一升煎沸去滓取汁分三服下肉爲度（梅師方）

解狼毒毒杏仁搗爛水和服之（千金方）

一切食停風滿膨脹用紅杏仁三百粒巴豆二十粒

同炒色變去豆不用研杏爲末橘皮湯調下（楊氏家藏方）

白癜風斑杏仁連皮尖每早嚼二七粒揩令赤色夜臥再用（聖濟總錄）

諸瘡腫痛杏仁去皮研濾取膏入輕粉麻油調搽神效不拘大人小兒（鮑氏方）

小兒頭瘡杏仁燒研傅之（事林廣記）

蚰蟲入耳杏仁搗泥取油滴入非出則死（扶壽精方）

婦人無子二月丁亥日取杏花桃花陰乾爲末戊子日和井華水服方寸匕日三服（衞生易簡方）

粉滓面䵟杏花桃花各一升東流水浸七日洗面三七遍極妙（聖濟總錄）

墜撲瘀血在內煩悶者用東引杏樹枝三兩細剉微熬好酒一升煎十餘沸分二服（塞上方）

高濂遵生八牋

杏湯

杏仁不拘多少煑去皮尖浸水中一宿如磨菉豆粉法挂去水或加薑汁少許酥蜜點又杏仁三兩生薑二兩炒鹽一兩甘草爲末一兩同擣

杏酪湯

板杏仁用三兩半百沸湯二升浸蓋却候冷即便換沸湯如是五度了逐箇俱去皮尖入小砂盆內細研次用好蜜一斤於銚子內煉三沸看滾掇起候半冷旋傾入杏末又研如是漸添入研和勻以之點湯服

王象晉羣芳譜

杏花

杏樹大花多根最淺以大石壓根則花盛葉似梅差大色微紅圓而有尖花二月開未開色純紅開時色白微帶紅至落則純白矣花五出其六出者必雙仁有毒千葉者不結實

種杏與桃同取極熟杏帶肉埋糞中至春芽出即移別地行宜稀宜近人家樹大戒移栽移則不茂正月钁樹下地通陽氣二月除樹下草三月離樹五步作畦以通水旱則澆灌遇有霜雪則燒烟樹下以護花苞

直省志書

宛平縣

物產土杏海東紅

昌平州

物產杏有數種惟深赭色核大而扁乃接成者其味最勝

遵化州

物產杏凡數十種甘芳者十之七大者如拳小者如丸紅者如櫑黃者如小鵝色其核仁與穀同價

豐潤縣

物產杏種有金剛拳海東紅落絲黃嘉

歷城縣

方產杏花隨處有之山村尤密有數種金杏今人呼爲漢帝果又有把丹核亦可食又有海東紅

鄒平縣

物產杏有數種食實者甘大食核者淡小

新城縣

物產杏杏梅巴旦二種

齊河縣

物產杏有數種

臨邑縣

物產有杏梅紅杏巴旦杏羊矢杏

陽信縣

物產杏凡數種而杏梅尤美

霑化縣

物產合包杏羊矢杏杏梅

曹縣

物產杏形有大小味有酸甘

日照縣

物產杏數種黃而圓者名金杏扁而靑者名木杏

黃縣

物產杏有麥黃接榛二種

招遠縣

物產杏有數種黃而圓者名金杏扁而靑黃者名木杏邑多佳杏卽金杏也以別木接者味美而不傷人

萊陽縣

物產杏有榛水數種

太原縣

土產杏有卜丹海東紅數種

祁縣

物產杏有黃白赤巴旦數種

保德州

土產杏南宮者佳有甜仁者

翼城縣

物產杏甘酸數種有巴搭杏又以之接梅其味亦佳

洧川縣

物產杏有丹黃大小之異

洛陽縣

土產杏海東紅梅杏鴈過紅巴丹金彈子

咸寧縣

物產杏花千葉者曰文杏美肉甘核木多文采中器用又曰巴旦杏又有梅杏似李而大

商州

物產三妙杏花千葉實大子甜

六合縣

物產杏品多惟金杏與金剛拳佳不宜多食

太平府

物產杏子黃而圓者名金杏熟最早扁而青黃者名木杏仁可爲酥

清河縣

物產有杏同麥而黃者曰麥黃杏

丹徒縣

物產杏枝接桃樹生者曰杏桃以桃枝接梅者曰杏梅

仁和縣

物產杏實甘而沙曰沙杏黃而酸曰梅杏青而黃曰柰杏仁和城內外多有而臯亭一帶則與桃李雜植尤稱豔麗

餘姚縣

物產杏曰杏梅杏桃

嵊縣

物產沙杏梅杏二種

杏部藝文一

杏賦　　宋吳淑

美此文杏稟精歲星結靈山之茂影布魏郡之繁英盧諶紀祭享之典師曠占豐儉之萌三元是號六出爲名耕沙識務農之節糅麥知別味之精南海漂流療饑於舟子牛山荒饉充食於黎甿至於擅美含章傳名顯陽范蠡宅畔光武陵傍貢西山於魏土列仙祠於賴鄉仲尼坐緇帷之側董奉植廬山之陽又若張元以還主爲廉馬暢以不恭爲懼或飾之而爲梁

或則之而耕土五沃得種植之宜三月辨田疇之度冠郁棣以稱珍見閒居之麗賦

饒氏杏庭記

明宋濂

臨川曾先生旦初助教成均嘗以其鄉友饒君孟持杏庭記爲請予年踰六望七精神衰耗四方求文者接踵於門心極厭之則作而固辭先生之請至六七而不倦予以先生有學之士其言之勤如此意必有所屬因詢其詳先生曰孟持故詩書家其先祖手植文杏一章於所居之西兵燹之餘風枝露幹屹然蒼烟中疑有百靈訶衛之者孟持因樹亭其側名曰杏庭然孟持之意非以爲觀美也唯汲汲乎先祖是思當春陽和煦生氣鬯達自本而末咸周流而無間則思其與道爲體精神發舒無往而不在也秋高氣清葉脫而色不澤所謂歸根復命返於冲漠則思其順時斂藏不誇能不矜寵也朝露其沐浥乎其容則思其盥漱而與正衣冠而屹立也夕颸作凉泠然其音則思其出坐中堂若誨語之初聆也一動靜一云爲之間見杏則如見其先祖焉所以聳動其心志警戒

其昏惰者大有資於學功視彼拈葩摘豔以爲耳目娛者其可同日語哉此誠有關於彝倫之重不避再三之瀆職此故也予聞之嘆曰孟持亦可謂孝子矣乎昔者名伯循行南國以布文王之政或舍甘棠之下其後人思其德尚愛其樹而不忍傷矧先祖手所親植者乎宜乎孟持之不能忘也孟持不忘於杏且如斯則夫手澤之在書口澤之在桮棬其所感又當何如哉孟持可謂孝子者矣雖然遠取於物不若近取諸身孟持之身內而心膂外而髮膚非先祖一氣之所分者乎一氣之所分則是身乃先祖之有也葆嗇失宜非孝矣登高臨深非孝矣言行弗擇非孝矣忠節有爽非孝矣涖事不勤非孝矣孟持可不慎乎雖然杏一物耳孟持以先祖手植如或見之則其於身殆有不言而喻者矣予之云云不置無乃過於思慮矣乎先生曰子之言善不專爲孟持頌

杏園春試賦

張惟恕

嘉靖十三年歲在甲午仲春當閏朔日方交驄馬渡淮盱山觸景瑞巖隱映雲攢五塔之高秀麓盤旋地

冠中都之盛盡烟鍾萃淑氣騰新物華競麗於翠微乾始呈祥於嘉木海東桃樹會闢野屋民情仙嶠杏園獨兆芹池士氣明霞照綺興動曲江春晝破顏心懷沂水殽山開院絃歌生禮樂之光帝里含靈文物衍衣冠之美行當題名鴈塔走馬昆明乃若乘時激引振起雲翰觀物啓機舒張俗目胡不廣尋乎衆芳乃獨依棲於此景顧茲六出名花含章泗水三元稱號擅美都粱桂蘂或能比同於月窟瓊花豈得獨異於維揚或霑雨而如默不隨風而肆狂或俯而下如揖如遜或仰而高如奮如昂孤幹之欹如虬斯伏雙枝之動如鳳斯翔厭紛紛之繁葉乃抱素而先張甘淡淡於塵埃與桃李而競芳橫枝疎影錯雜交輝旣如五百人之從乎田島又如三千子之登乎孔堂斯時也江春渡柳會服旣成古壁留詠莊泉鳴訴松蒼草碧相與較妍鳩語鶯飛同時效像天心來復道器用宣形形色色滾滾潑潑又其昭著於園之左右上下無盡藏者也於是指點二三之子追隨五六餘人模寫化工品題物類挹勝日兮采芳馭虛風兮作賦

攜槧鉛而遠眺擊鐘鼓兮高歌聊爲舞雩之觀預引鹿鳴之餞文光輝耀物色重熙佩幽馨而分造化各領天眞會生意以觸機關各陳素志既而夕陽在照紅雨欲飛感二曜之轉丸嘆流光之過隙襟懷宇宙曠世何人領略山水百年難遇停杯成賦啜茗賦詩童咏言旋衆相賡和

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二百十四卷目錄

杏部藝文二（詩詞）

杏花　北周庾信
文杏館　唐王維
酬長孫繹藍溪寄杏　錢起
杏花　韓愈
杏花　溫憲
重尋杏園　白居易

杏園花下贈劉郎中　前人
題杏園花落　前人
杏花　元稹
杏花　王涯
曲江亭望慈恩寺杏園花發　陳翥
杏園　杜牧
杏花　薛能
杏花　李商隱
訪隱者不遇　高駢
杏花　司空圖
村西杏花（二首）　前人
曲江紅杏　鄭谷
杏花　前人
杏花　吳融
途中見杏花　前人
杏花　前人
杏花　羅隱
杏花（六首）　宋王禹偁

瀘河上觀杏花迴　邵雍
依韻和王幾道途次杏花有感　梅堯臣
和道矩送客汾西村舍杏花盛開置酒其下　司馬光
睡起折杏花數枝　王安石
北陂杏花　前人
杏花　前人
次韻杏花（二首）　前人
杏花　前人
月夜與客飲酒杏花下　蘇軾
杏花（二首）　徐積
題徐熙杏花　范成大
郡圃杏花（二首）　楊萬里
看杏花　呂祖謙
杏花　朱淑眞
和思道兄杏花　金元麾
杏花　元好問
杏花落後分韻得歸字　前人

張村杏花　前人
杏花雜詩（三首）　前人
渾源望湖川見百葉杏花　前人
青杏　元張弘範
謝人送杏子　馬祖常
濮陽張節婦瓶中杏枝著花因賦　袁桷
見杏花　吳師道
牆頭杏花　宋无
南園杏花　元淮
杏花始開連日大雨不獲一賞晨起往觀歸而
小酌得一絕句　安熙
徐熙杏花　鄭允端
杏塢　明袁凱
約諸君遊范園看杏花　高啓
期諸友看范園杏花風雨不果　前人
杏花　楊基
見杏花懷吳下門生　蔡羽
息園賞杏花得枝字　黃姬水

清明日園中見杏花初開　吳寬
杏花　朱謀晉
寫杏花自題絕句　景卿
題扇頭杏花　申時行
詠適適亭杏垣　前人
杏花　文嘉
杏花（已上詩）　張新
燕山亭（見杏花作）　宋徽宗
點絳脣　趙鼎

春光好　曾覿
菩薩蠻（杏花）　張孝祥
憶秦娥　康與之
清平樂　曾平丘
憶漢月　杜安世
端正好（杏花）　高觀國
端正好（賦疎杏）　張炎
浪淘沙（杏花）　趙師俠
玉樓春（杏花）　柳永

夜行船（聞賣杏花有感） 史達祖
蝶戀花（飲杏花下） 張炎
天仙子（杏花畱飲） 張元幹
千秋歲 趙彥端
一叢花（杏花） 趙長卿
念奴嬌（括東坡月夜與客飲杏花下詩） 林正大
念奴嬌 沈公述
水龍吟（杏花） 晁端禮
清平樂（杏花） 金王庭筠

朝中措（偶出見牆頭杏花） 段成己
浪淘沙（惜花） 前人
清平樂（約道人看杏花） 元張翥
水龍吟（詠杏花） 張埜
杏花天（杏花） 明高濂
虞美人（桃杏） 陳子龍
蝶戀花（杏花） 楊慎
瑞龍吟（杏花 已上詞） 前人

杏部選句

杏部紀事

杏部雜錄

杏部外編

草木典第二百十四卷

杏部藝文二（詩詞）

杏花　北周庾信

春色方盈野枝枝綻翠英依稀暎村塢爛漫開山城
好折待賓客金盤襯紅瓊

文杏館　唐王維

文杏裁爲梁香茅結爲宇不知棟裏雲去作人間雨

酬長孫繹藍溪寄杏　錢起

愛君藍水上種杏近成田拂徑清陰合臨流彩實懸

清香和宿雨佳色出晴烟懿此傾筐贈想知懷橘年芳馨來滿袖瓊玖願酬篇把玩情何極雲林若眼前

杏花　韓愈

居鄰北郭古寺空杏花兩株能白紅曲江滿園不可到看此寧避雨與風二年流竄出嶺外所見草木多異同冬寒不嚴地恆泄陽氣發亂無全功浮花浪蕊鎮常有纔開還落瘴霧中山榴躑躅少意思照耀黃紫徒爲叢鷓鴣鉤輈猿叫歇杳靄深谷攢青楓豈如此樹一來翫若在京國情何窮今旦胡爲忽惆悵萬片飄泊隨西東明年花發應更好道人莫忘鄰家翁

杏花　溫憲

團雪止晴梢江明映碧寥店香風起夜村白雨休朝靜落頻沾帶繁開正蔽條澹然閒賞玩無以破妖韶

重尋杏園　白居易

忽憶芳時頻酩酊却尋醉處重徘徊杏花結子春深後誰解多情又獨來

杏園花下贈劉郎中　前人

怪君把酒偏惆悵曾是貞元花下人自別花來多少

事東風二十四回春

題杏園花落　　前人

花園欲去去應遲正是風吹狠藉時近西數樹猶堪惜半落春風半在枝

杏花　　元稹

常年出入右銀臺每怪春風例早回慚愧杏園行在景同州園裏也先開

杏花　　王涯

萬樹江邊杏新開一夜風滿園深淺色照在碧波中

曲江亭望慈恩寺杏園花發　　陳翥

曲池晴望好近接梵王家十畞開金地千林發杏花映雲猶悞雪照日欲成霞紫陌傳香遠紅泉落影斜園中春尚早亭上路非賖芳景堪遊處其如惜物華

杏園　　杜牧

夜來微雨洗芳塵公子驊騮步貼勻莫怪杏園顦顇去滿城多少插花人

杏花　　薛能

活色生香第一流手中移得近青樓誰知豔性終相

負亂向春風笑不休

杏花　李商隱

上國昔相值亭亭如欲言異鄉今暫賞脉脉豈無恩
援少風多力牆高月有痕爲含無限意遂對不勝繁
仙子玉京路主人金谷園幾時辭碧落誰伴過黃昏
鏡拂鉛華膩爐藏桂燼溫終應催竹葉先擬詠桃根
莫學啼成血從教夢寄魂吳王采香徑失路入烟村

訪隱者不遇　高駢

落花流水認天台半醉閒吟獨自來惆悵仙翁何處
去滿庭紅杏碧桃開

杏花　司空圖

詩家偏爲此傷情品韻由來莫與爭解笑亦應兼解
語只因慵語倩鶯聲

村西杏花　前人

薄賦力偏羸看看愴別時東風狂不惜西子病難醫

又

肌細分紅脉香濃破紫苞無因畱得翫爭忍折來拋

曲江紅杏　鄭谷

遮莫江頭柳色遮日濃鶯睡一枝斜女郎折得殷勤
看道是春風及第花

杏花　前人

不學梅欺雪輕紅照碧池小桃新謝後雙燕却來時
香屬登龍客烟籠宿蝶枝臨軒須貌取風雨易離披

杏花　吳融

春物競相妒杏花應最嬌紅輕欲愁殺粉薄似啼消
願作南華夢翩翩繞此條

途中見杏花　前人

一枝紅杏出牆頭牆外行人正獨愁長得看來猶有
恨可堪逢處更難留林空色暝鶯先到春淺香寒蝶
未遊更憶帝鄉千萬樹淡烟籠日暗神州

杏花　前人

粉薄紅輕掩斂羞花中占斷得風流軟非因醉都無
力凝不成歌亦自愁獨照影時臨水畔最含情處出
牆頭徘徊盡日難成別更待黃昏對酒樓

杏花　羅隱

暖觸衣襟漠漠香間梅遮柳不勝芳數枝豔拂文君

酒半里紅欹宋玉牆盡日無人疑悵望有時經雨乍
凄涼舊山山下還如此回首東風一斷腸

杏花　　宋王禹偁

紅芳紫萼怯春寒蓓蕾粘枝密作團記得觀燈鳳樓
上一百條銀燭淚闌干

又

暖映垂楊曲檻邊一堆紅雪罩春烟春來自得風流
伴榆莢休抛買笑錢

又

桃紅李白欲爭春素態嬌姿兩未勻日暮牆頭試回
首不施朱粉是東鄰

又

長愁風雨暗離披醉繞吟看得幾時只有流鶯偏趁
意夜來偷宿最繁枝

又

登龍曾入少年場錫宴瓊林醉御觴爭戴滿頭紅爛
漫至今猶雜桂枝香

又

陌上紛披枝上稀多情猶解撲人衣雙成灑道迎王母十里濛濛絳雪飛

瀍河上觀杏花迴　邵雍

瀍河東看杏花開花外天津暮却迴更把杏花頭上插途人知道看花來

依韻和王幾道途次杏花有感　梅堯臣

馬上逢丹杏芳條拂眼過可憐芳徑少不道故園多豔萼粘紅蠟仙葩綴薄羅客心知易感路遠奈愁何

和道矩送客汾西村舍杏花盛開置酒其下　司馬光

田家繁杏壓枝紅遠勝桃夭與李穠何事偏宜閒處植無端復向別時逢林間暫繫黃金勒花下聊飛瑪瑙鍾會待重來醉嘉樹只愁風雨不相容

睡起折杏花數枝　王安石

獨臥南窗榻翛然五六旬已聞鄰杏好故挽一枝春

北陂杏花　前人

一陂春水繞花身花影妖嬈各占春縱被春風吹作雪絕勝南陌碾成塵

杏花　前人

垂楊一徑紫苔封人語蕭蕭院落中獨有杏花如喚
客倚牆斜日數枝紅

次韻杏花　前人

只愁風雨劫春回怕見枝頭爛漫開野鳥不知人意
緒啄教零亂點蒼苔

又

看時高豔先驚眼折處幽香易滿懷野女強簪看亦
醜少教憔悴逐荆釵

杏花　前人

石梁度空曠茅屋臨清炯俯窺嬌嬈杏未覺身勝影
嫣如景陽妃含笑墮宮井惆悵有微波殘妝壞難整

月夜與客飲酒杏花下　蘇軾

杏花飛簾散餘春明月入戶尋幽人褰衣步月踏花
影炯如流水涵青蘋花間置酒清香發爭挽長條落
香雪山城薄酒不堪飲勸君且吸杯中月洞簫聲斷
月明中惟憂月落酒杯空明朝卷地東風惡但見綠
葉棲殘紅

杏花　徐積

窗外花開紅滿枝董生正下讀書帷東風到晚殊無
定今夜清香屬阿誰

又

一點臙脂淡染腮十分顏色爲誰開殘燈欲燼書帷
閉猶有清香半夜來

題徐熙杏花　范成大

老枝當歲寒芳蘤春澹泞霧綃輕欲無嫣紅恐飛去

郡圃杏花　楊萬里

小樹嫣然一兩枝晴薰雨醉總相宜纔憐欲白仍紅
處正是微開半吐時得幸東風無忌對主張春色更
還誰海棠穠麗梅花淡匹似渠儂別樣奇

又

迴出千花合受降不然受拜亦何妨行穿小樹尋晴
朶自挽方條嗅暖香却恨來時差已晚不如清曉看
新妝朗吟清露溫風句惱殺詩翁只斷腸

看杏花　呂祖謙

江梅已過杏花初尚怯春寒著蕊疎待得重來幾枝

在半隨蝶翅半蜂鬚

杏花　朱淑眞

淺注臙脂翦絳綃獨將嬌豔冠花曹春心自得東皇
意遠勝元都觀裏桃

和思達兄杏花　金元麾

碎翦明霞役化工曉園香散暖烟中羞逢柳眼三眠
白分得桃腮一笑紅上苑繁華迷故國曲江顦顇老
春風欲傳此恨花無語强對芳時作醉翁

杏花　元好問

芳樹春融絳蠟凝春風寂寞掩柴荊畫眉盧女嬌無
奈齲齒孫娘笑不成已怕宿妝添蝶粉更堪暖蕊鬪
蜂聲一般疎影黃昏月獨愛寒梅恐未平

杏花落後分韻得歸字　前人

獺髓能醫病頰肥鸞膠無那片紅飛殘陽澹澹不肯
下流水溶溶何處歸覔酒靑林寒食過明妝高燭賞
心違寫生止有徐熙在漢苑招魂果是非

張村杏花　前人

昨日櫻桃絳蠟痕今朝紅袖已迎門只應芳樹知人

意留著殘妝伴酒尊穠李尚須羞粉艷寒梅空自怨
黃昏詩家元白無今古從此張村卽趙村

杏花雜詩　前人

杏花牆外一枝橫半面宮妝出曉晴看盡春風不回
首寶兒元自太憨生

又

露華浥浥汎晴光睡足東風倚綠窗試遣紅妝映銀
燭湘桃爭合伴仙郎

又

紅妝翠蓋惜風流春動香生不自由莫向芸齋厭閒
冷小詩供作錦纏頭

渾源望湖川見百葉杏花　前人

四月山泉凍未開東君纔爲挽春迴多情丹杏知人
意留著雙華待我來

青杏　元張弘範

落盡殘紅綠滿枝青青如豆釀酸時佳人摘得新嘗
怯一點春愁鎖畫眉

謝人送杏子　馬祖常

杏子黃金色筠籠出薊丘味甘醒午寢可是督詩郵

濼陽張節婦瓶中杏枝著花因賦　袁桷

陶人妙合陰陽機凍壺頃刻迴芳菲盈盈綠房綴氷蕊玉蝶婀娜穿帷飛佳人蓬鬢不下堂手繡孤鳳橫匡牀寶刀翦繒試春色翠袖慘淡顏無光烏頭可白珠九曲造物深知憐不足故應試此一枝春點綴扶疎驚衆目

見杏花　吳師道

曲江二十年前會回首芳菲似夢中老去京華度寒食閒來野水看春風樹頭絳雪飛還白花外青天映倍紅聞說琳宮更佳絕明朝攜酒訪城東

牆頭杏花　宋无

紅杏西鄰樹過牆無數花相煩問春色端的屬誰家

南園杏花　元淮

臙脂萬點怯輕寒蓓蕾枝頭絳雪乾昨夜南園春雨過玉人曉起揭簾看

杏花始開連日大雨不獲一賞晨起往觀歸而小酌得一絕句　安熙

生紅和露滴臙脂又到芳春寂寞時便擬提壺花下醉却愁羞殺背陰枝

徐熙杏花　鄭允端

寫生政自愛徐熙把卷摩娑眼欲迷曾記沈沈春雨後一枝斜透粉牆西

杏塢　明袁凱

窈窕石徑深參差繁英滿發采已云奇生香殊未斷依依午橋路粲粲朱陳坂月色散疎影時時坐横管

約諸君遊范園看杏花　高啓

去年春色近清明萬匝烟花夾曉城西苑相逢車馬問何人不是踏春行今年人迷去年道風雨不來花自掃僧寺庭空半紫苔侯家宅廢皆青草縱然無主一株存憔悴塵沙不可論野外日斜啼鳥散消愁無處却消魂魏公園林芳塢下聞有柔枝正堪把休言亂後少花看得到花前人亦寡明日尋君君莫違共隨遊蝶弄晴暉閉門夢斷江南晚忍見迢迢春自歸

期諸友看范園杏花風雨不果　前人

欲尋春去怕春休又值春陰不得遊寂寞西園風雨

裏杏花比客更多愁

杏花　楊基

當時庭館醉春風客裏相逢意轉濃只恐臙脂吹漸
白最憐春水照能紅一枝爭買珠簾外千樹遙看小
店中惆悵先生歸去後江南烟雨又濛濛

見杏花懷吳下門生　蔡羽

偶拈如意話天涯不道春風到杏花朝雨似迎新燕
子江村喜見野人家忙中寒食三年客雪後音書兩
鬢華豈是草元耽寂寞欲將文字問侯芭

息園賞杏花得枝字　黃姬水

平津舊閤招賢館乘興來尋愜賞期南陌青旗醮甲
酒東風小苑斷腸枝游絲日煖卽橫路舞燕泥香故
掠池見說醉花宜及晝可能辜負艷陽時

清明日園中見杏花初開　吳寬

疎花寂歷似殘紅病眼摩挲望欲空已恨浥開無細
雨却愁吹落有狂風物華又報清明節人世眞成白
髮翁爲語天工須索性剩將春色慰人濃

杏花　朱謀晉

二月燒林發絳英六街初有賣花聲黃鸝立亞高枝雨紫燕飛來小樹晴村僻深藏沽酒旆樓高全露約簾旌年年開遍曲江寺香在馬蹄歸處生

寫杏花自題絕句　景卿

晴團紅粉護春烟彷彿江村二月天記得景卿囘首處一枝斜拂酒樓前

題扇頭杏花　申時行

上林佳處午橋邊半染赬霞半著烟記得曲江春日裏一枝曾占百花先

詠適適亭杏垣　前人

坊開裴氏錦花發董林株望欲迷瓊苑栽疑近白榆微風舒露臉小雨濕烟鬟春意枝頭閙從教醉玉壺

杏花　文嘉

三月曲江微雨乾東風一日徧長安圍烟簇粉春如海總待新郎馬上看

杏花　張新

曲江池畔題詩處燕子飛時花正開報道狀元歸去也馬頭春色日邊來

燕山亭（見杏花作）　宋徽宗

裁剪冰綃輕疊數重冷淡臙脂匀注新樣靚妝豔溢香融羞殺蘂珠宮女易得凋零更多少無情風雨愁苦問院落淒涼幾番春暮　憑寄離恨重重這雙燕何曾會人言語天遙地遠萬水千山知他故宮何處怎不思量除夢裏有時曾去無據和夢也有時不做

點絳脣　趙鼎

烟冷金爐夢回鴛帳餘香嫩更無人問一枕江南恨消瘦休文頓覺春衫褪清明近杏花吹盡薄暮東

風緊

春光好　曾覿

臙脂膩粉光輕正新晴枝上鬧紅無處著近清明仙娥進酒多情向花下相笑盈盈不惜十分傾玉斝惜彫零

菩薩蠻（杏花）　張孝祥

東風約略吹羅幕一簾細雨春陰薄試把杏花看濕紅嬌暮寒　佳人雙玉枕烘醉鴛鴦錦折得最繫枝暖香生翠幃

憶秦娥　康與之

春寂寞長安古道東風惡東風惡臙脂滿地杏花零落　臂銷不奈黃金約天寒尚怯春衫薄春衫薄不禁珠淚爲君彈却

清平樂　曾平丘

豔苞初坼偏惜東風力上苑梨花烟雨濕新染臙脂顏色　玉人小立簾櫳輕勻媚臉妝紅斜插一枝雲鬢看誰剩得春容

憶漢月　杜安世

紅杏一枝遙見凝露粉愁香怨吹開吹謝任春風恨
流鶯不能拘管　曲池連夜雨綠水上碎紅千片直
擬移來向深院任彫零不孤雙眼

端正好　杏花　高觀國

玉壇消息春寒淺露紅玉嬌生靚豔小憐鬟濕臙脂
染只隔粉牆相見　花陰外故家夢遠想未識鶯鶯
燕燕飄零翠徑紅千點桃李春風已晚

端正好　賦疎杏　張炎

湘羅幾剪粘新巧似過雨臙脂全少不教枝上春痕
鬧都被海棠分了　帶柳色愁眉暗惱漫遙指孤村
路杳深巷明朝休起早空等賣花人到

浪淘沙　杏花　趙師俠

絳萼襯輕紅綴簇玲瓏夭桃繁李一時同獨向枝頭
春意鬧嬌倚東風　飛片入簾櫳粉淡香濃鳳簫聲
斷月明中只恐明朝風雨惡燕嘴泥融

玉樓春　杏花　柳永

翦裁用盡春工意淺蘸朝霞千萬蕊天然澹泞好精
神洗盡嚴妝方見媚　風亭月榭閒相倚紫玉枝梢

紅蠟帶假饒花落未消愁煮酒杯盤催結子

夜行船（聞賣杏花有感）　史達祖

不剪春衫愁意態過收燈有些寒在小雨空簾無人深巷早已杏花先賣　白髮潘郎寬沈帶怕看山憶他眉黛草色拖裙烟光惹鬢常記故園挑菜

蝶戀花（飲杏花下）　張炎

仙子鋤雲親手種春鬧枝頭消得微霜凍可是東風吹不動金鈴懸網珊瑚重　社燕盟鷗詩酒共未足游情剛把斜陽送今夜定應歸去夢青蘋流水簫聲弄

天仙子（杏花留飲）　張元幹

樓外輕陰春淡泞數點杏梢寒食雨少年油壁記尋芳梁苑路今何處千樹紅雲空夢去　驚見此花貝折取明日滿城傳侍女情知醉裏惜花深留春住聽鶯語一段風流天付與

千秋歲　趙彥端

杏花風下獨立春寒夜微雨度疏星挂暉暉濃豔出娟娟繁枝亞朱檻倚輕羅醉裏添還卸　寂寞情猶

乍帳望驂鸞駕衣裾玉香欺麝一花拚一醉杯重憑誰把春去也重簾翠幕人如畫

一叢花（杏花） 趙長卿

柳鶯啼曉夢初驚香霧入簾清臙脂淡注宮妝雅似文君猶帶春酲芳心婉娩媚容綽約桃李總消聲相如春思正營營無奈惜花情曲欄小檻幽深處與殷勤遮護娉婷姚黃魏紫十分顏色終不似輕盈

念奴嬌（括東坡月夜與客飲杏花下詩） 林正大

杏花春晚散餘芳著處縈簾穿箔喚起幽人明月夜步月褰衣行樂置酒花前清香爭發雪挽長條落山城薄酒共君一笑同酌 且須眼底柔英尊中清影放待杯行數莫遣洞簫聲斷後月落杯空寂寞只恐明朝殘紅棲綠卷地東風惡更須來歲花時攜酒尋約

念奴嬌 沈公述

杏花過雨漸殘紅零落臙脂顏色流水飄香人漸遠難托春心脈脈恨別王孫牆陰目斷手把青梅摘金鞍何處綠楊依舊南陌 消散雲雨須臾多情因甚

有輕離輕拆燕語千般爭解說些子伊家消息厚約深盟除非重見見了方端的而今無奈寸腸千恨堆積

水龍吟（杏花） 晁端禮

小桃零落春將半雙燕却來池館名園相倚初開繁杏一枝遙見竹外斜穿柳間深映粉愁春怨任紅欹宋玉牆頭千里漫牽惹人腸斷　常記山城斜路噴清香日遲風暖春陰挫後馬前惆悵滿枝妝淺深院簾垂雨愁人處碎紅千片料明年更發多應更好約鄰翁看

清平樂（杏花） 金王庭筠

今年春早到處花開了秖有此枝春恰好月底輕顰淺笑　風流全似梅花承當疎影橫斜夢想溪南溪北竹籬茅舍人家

朝中措（偶出見牆頭杏花） 段成己

無言脈脈怨春遲一種可憐枝最是難忘情處牆頭微露些兒　十分細看風流却在一半開時正要東風擡舉莫教吹破臙脂

浪淘沙　惜花　　前人

好箇杏花時只怕寒欺東君無意惜芳菲雨橫風狂都不管儘得禁持　瘦損一分肌著甚醫治一天春恨沒尋思怎得丁寧雙燕子說與春知

清平樂　約道人看杏花　　元張翥

東風陣陣第幾番花信駃李凝桃消息近寫取鸞牋試問　君家楊柳牆東杏花初吐生紅好喚一牀金雁明朝來醉春風

水龍吟　咏杏花　　張埜

雪香飛盡江梅上林桃李寒猶緊牆頭驚見枯枝鬧簇生香初噴嫩柳亭臺新晴巷陌淸明相近甚等閒勾引狂蜂戲蝶早不管人春困　不怕蠟痕輕褪怕東風亂飄殘粉瑣䆫猶記雙蛾細剪一簪幽恨駿馬如飛流光似箭歸期難準料黃昏凝雨盈盈如淚把臙脂搵

杏花天　杏花　　明高濂

抹紅勻粉牆頭面輕烟混垂楊金線半落半開春眷戀掩映青旗村店　透韶光初番嬌顫看上苑酒酣

花宴不禁風剪剪雨帶花飛一片

虞美人（桃杏）　陳子龍

天桃紅杏春初半總被薰風換王孫芳草路微茫只有青山依舊對斜陽　綺羅如在無人到明月空相照夢中樓閣水潺潺撒下一天星露在江南

蝶戀花（杏花）　楊愼

一色杏花三百樹茆屋無多更在花深處旋壓小槽留客住舉杯忽聽黃鸝語　醉眼看花花亦舞風妒殘紅飛過鄰牆去却似牧童遙指處清明時節紛紛雨

瑞龍吟（杏花）　前人

東風峭誰倩水剪餘霞日烘殘照妝成窺宋東牆傾城傾國嫣然一笑　輕籠罩葉底烟開冉冉枝頭春鬧燕泥香裏斜陽酒旗映水天涯一棹　消息繫華誰報記曲江池上長安古道多少愁落愁開雨橫風暴沈吟無語時把朱闌靠知誰伴單衫露冷碎紅簪帽倚醉狂歌浩悠悠盡是傷離調花豔爲誰好春又晚可惜年華空老關山迢遞故人難到

杏部選句

漢司馬相如長門賦飾文杏以爲梁

王逸荔枝賦魏志送西山之杏

晉潘岳閒居賦梅杏郁棣華實照爛

王廙洛都賦豹祠赤杏銅馬朱纓

唐王維詩屋上春鳩鳴村邊杏花白又董奉杏成林

杜甫詩盈盈當雪杏豔豔待香梅又種杏仙家近白榆

劉禹錫詩年年曲江望花發即經過未飲心先醉臨

風思倍多

白居易詩杏園和蕚折又紅蠟粘枝杏欲開

李賀詩烟濕杏花鬚又紅簇交枝杏

李嘉祐詩度雨杏花稀

姚合詩花開連錦帳

李商隱詩粥香餳白杏花天省對流鶯坐綺筵又日日春光鬬日光山城斜路杏花香

溫庭筠詩春鬢杏花紅

曹唐詩好風吹樹杏花香

薛能詩蕊杏含春欲鳥啼

韓偓詩杏苞如臉半開香

唐彥謙詩杏艷桃花奪晚霞

鄭谷詩柳絲牽水杏花紅

吳融詩杏花向日紅勻臉

高蟾詩日邊紅杏倚雲栽

張佖詩隔江紅杏一枝明

韋莊詩紅障杏籬深又霏微紅雨杏花天又大道青樓御苑東玉欄仙杏壓枝紅

羅隱詩小杏妖嬈弄色紅

沈亞之詩帶雲猶誤雪映日欲欺霞紫陌傳香遠紅泉落影斜

宋寇準詩孤村芳草遠斜日杏花飛

歐陽修詩青杏初嘗酒正醇

文同詩月淡斜分影池淸暗寫眞

王令詩杏萼春深翻淺纈

蘇軾詩我是朱陳舊使君勸農曾入杏花村又一色杏花三十里新郎君去馬如飛又花褪殘紅青杏小

秦觀詩董奉栽成杏子丹

沈與求詩杏火燒空潑眼明遊人蕩槳綠蕪城

孫何詩殷紅鄙桃豔淡白笑梨花落處飄微霰繁時疊亂霞

陸游詩鴨頭綠漲池平岸猩血紅深杏出牆

施芸隱詩落梅香斷無消息一樹春風屬杏花

鄭安晚詩客裏不知春早晚失驚紅雨到牆陰

金張藥詩晴日有心烘杏花

段維昌詩西崦山家籬落背杏梢初見一分紅

王偓詩杏花聯句香隨馬

王元粹詩臨風一樹杏花開

元劉秉忠詩簷外杏花橫素月恰如梅影在西窗

馬臻詩杏花一樹開如錦

陳深詩夕陽一樹杏花明

倪瓚詩風軒紅杏散餘霞（又）杏花飛雪點春波

杏部紀事

鄒子燧人氏夏取棗杏之火

莊子孔子遊緇帷之林坐杏壇之上弟子讀書孔子絃歌鼓琴

地理志范蠡宅在洞庭湖中有海杏大如拳

通志漢武帝訪蓬瀛有獻分流山杏者帝嘉之故土人呼爲漢帝杏又曰金杏

西京雜記上林苑有蓬萊杏又有文杏謂其樹有文彩也

東海都尉于台獻杏一株花雜五色六出云仙人所食

晉宮闕記明光殿杏八株

洛陽宮殿簿乾陽殿前杏六株含章殿前杏四株

元晏春秋衞倫過予言及于味稱魏故侍中劉子陽食餅知鹽生精味之至也予曰師曠識勞薪易牙別淄澠子陽今之妙也定之何難倫因命僕取糧糗以進予嘗之曰麥也有杏李柰味三果之熟也不同時子焉得兼之倫笑而不言退告人曰士安之識過劉氏吾將來家實多故杏時將發糗以杏汁李柰將發又糗以李柰汁故兼三味

祭法夏祠用杏

述異記杏園洲在南海中洲中多杏海上人云仙人種杏處漢時嘗有人舟行遇風泊此洲五六日食杏故免死又云洲中別有冬杏

嵩高山記嵩山東有牛山其山多杏至五月爛然黃茂百姓皆資此爲命人人充飽而杏不盡

朱超石與兄書光武墳邊杏甚美今奉送其核

述異記賴鄉老子祠前有縹杏

天台山有杏花六出而五色號仙人杏

勾漏縣有白橘青柑縹杏

武功山有二杏各丈餘東花西實至明年花實易向

花木錄北齊武帝改芳林園爲仙都苑植名果有合歡杏同心李

周書張元傳元年六歲南鄰有二杏樹杏熟多落元園中諸小兒競取而食之元所得者送還其主

唐國史補馬司徒之子暘以第中大杏餽竇文場文場以進德宗德宗未嘗見頗怪之令使就第封杏樹暘懼進宅廢爲奉誠園屋木盡拆入內也

雲仙雜記揚州太守圃中有杏花數十畷每至爛開張大宴一株令一倡倚其傍立館曰爭春開元中宴罷夜闌人或云花有歎聲

阮文姬插鬢用杏花陶溥公呼曰二花

裴晉公午橋莊有文杏百株其處立碎錦坊

摭言唐進士杏花園初會謂之探花宴擇少俊二人爲探花使徧遊名園若他人先折得花二人皆受罰

全唐詩話段文昌客遊成都韋南康與奏釋褐爲賓從後劉闢逐佐外邑高崇文收蜀名復舊職指其椅曰此猶不足與君坐文昌遽請歸闕至興元西鵠鳴驛有僧倚巴山者有前識謂文昌曰去日旣逢梅蘂綻來時應見杏花開至京屢升擢自相位拜劍南節度西至鵠鳴僧已物故杏花方盛

劇談錄武宗朝術士王瓊妙於化物無所不能方冬以藥栽培桃杏數株一夕繁英盡發芳蘂濃艷月餘方謝

文昌雜錄禮部王員外言昔見朝議大夫李冠卿說揚州所居堂前杏一窠極大花多而不實適有一媒姥見如此笑謂家人曰來春與嫁了此杏冬深忽攜酒一樽來云是婚家撞門酒索處子裙一腰繫樹上已而奠酒辭祝再三而去家人莫不笑之至來春此杏結子無數

酉陽雜俎杜師仁常賃居庭有巨杏樹鄰居老人每擔水至樹側必歎曰此樹可惜杜詰之老人云某善知木病此樹有疾某請治乃診樹一處曰樹病醋心

杜染指於蠹處嘗之味若薄醋老人持小鉤披蠹再三鉤之得一白蟲如蝠乃傅藥於瘡中復戒曰有實自青皮時必摽之十去八九則樹活如其言樹益茂盛矣又嘗見栽植經三卷言木有病醋心者

濟南郡之東南有分流山山上多杏大如梨黃如橘土人謂之漢帝杏亦曰金杏

聞見後錄予嘗春日經夷陵山中多紅梨花誦歐陽公之詩裴回其下不能去近蜀中亦稍見之又有得千葉杏花於劍州山中者在洛陽花木譜中無之亦奇產也

東坡雜記僕在徐州王子立子敏皆館於官舍而蜀人張師厚來過二生方年少吹洞簫飲酒杏花下明年余謫黃州對月獨飲嘗有詩云去年花落在徐州對月酣歌每清夜今日黃州見花發小院閉門花露下蓋憶與二王飲時也

詩話徐州古豐縣朱陳村有杏花一百二十里近有人爲德慶戸曹過此村花尚無恙

花事類編趙清獻公帥蜀有妓帶杏花清獻喜之戲

曰頭上杏花眞有幸妓應聲曰枝間梅子豈無媒

宋史徐積傳積字仲車楚州山陽人孝行出於天稟母亡廬墓甘露歲降兆域杏兩枝合爲榦

老學菴筆記紹聖中蔡京館遼使李儼蓋泛使者畱館頗久一日儼方飲忽持盤中杏曰來未花開如今多幸京卽舉梨謂之曰去雖葉落未可輕離

太平清話至順辛未二月王用亨攜酒邀集與華陰楊庭鎭高安張質夫莆陽陳衆仲觀杏花於上東門外岱宗之祠宮其花之主人董君宇定所植也其多至千株矣是日風氣清美飛英時至巾袖杯盌之上皆有詩虞集爲之記和詩者周伯琦揭傒斯歐陽元余於石刻見之

詞苑叢譚元東嶽廟有石壇遶壇皆杏花道士董宇定王用亨先後居之張畱孫弟子三十八人之一也虞道園城東觀杏花詩明日城東看杏花丁寧兒子早將車路從丹鳳樓前過酒向金魚館裏賒綠水滿溝生杜若暖雲將雨少塵沙絕勝羊傳襄陽道歸騎西風雜鼓笳當時同遊者歐陽元功陳衆仲揭曼碩

諸公葛邏祿易之詩最憶奎章虞閣老白頭騎馬看花來是也又嘗賦風入松詞題之羅帕詞云畫堂紅袖倚晴酣華髪不勝簪幾回晚直金鑾殿東風軟花裏停驂書詔許傳官燭香羅初剪朝衫御溝冰泮水挼藍飛燕又呢喃重重簾幕寒猶在憑誰寄金字泥緘爲報先生歸也杏花春雨江南柯敬仲購得之裝潢作軸張仲舉爲賦摸魚兒詞紀其事云記蘭臺舊時風景西樓燈火如畫嚴城月色依然好無復綺羅游冶歡意謝向客裏相逢還有心陶寫金尊翠斝把錦字新聲紅牙小拍分付倦司馬繁華夢喚起燕嬌鶯姹肯教孤負元夜楚芳玉潤吳蘭媚一曲夕陽西下沈醉罷君試問人生誰是無情者先生歸也但留意江南杏花春雨和淚在羅帕自注楚芳吳蘭二妓名兩公之詞皆極溫麗足爲玉堂嘉話也

宋濂遊荊塗二山記禹廟前杏樹一章大可蔽二牛二柏參差左右樹東置小甕杏柯之水時津津其中廟史云當晨霧四集水愈多其來如泉可代井

沈守正遊香山寺記自迴廊復東爲來青軒羣山拱

揖蒼蒨刺人目下見陂陀高下杏樹可十萬株此香山之第一勝處也

江寧府志周約菴尚書金父衛軍也家於交石吳尚書之側開小酒肆尚書十許歲時赴塾師常過吳公門吳公目而器之許妻以女一日名飲座上果有藕杏吳公出句云緣荷方得藕周公應聲云有杏不須梅座客盡驚

屠隆小輞川記池西有樹臨澗澗前植杏樹數十株顏曰文杏館

王衡遊香山記臥佛寺面面皆杏花而一緋杏據西園上者大可盈抱且殊麗宿於靈光寺信步得一杏園可百餘樹屏以翠柏而山臨之憶吾鄉絕少杏花僅朱氏園有三十樹較此直春薺爾而余每花期必提紅酒一罌與二三子婆娑醉舞其下豈謂天壤間自有杏花谷哉

池州府志銅陵杏山昔傳葛仙翁嘗畱此種杏下有溪落英飛堰上名花堰

府城秀山門外杏花村杜牧詩牧童遙指杏花村即

此

兗州府志杏山在寧陽上多杏

松江府志隆慶二年冬十月梅杏實

浦江縣志萬曆十九年八月杏花開

延安府志萬曆二十四年十月杏復花

什邡縣志萬曆二十八年冬什邡桃杏開花成實

潁州志萬曆三十二年八月桃杏華

潁上縣志萬曆三十四年九月桃杏花

同州志萬曆四十五年冬燠桃杏間華

安陸縣志崇禎己巳同知王國署中有杏冬華經雪不落邑人作瑞杏圖以美之明年庚午子弘祥中雲南鄉試

淅川縣志崇禎八年冬開桃杏花

東鹿縣志邑四坰多杏樹城東南尤盛春日遍開竟是赤城霞影玉洞桃花邑人攜壺提榼競爲遊冶之塲

新樂縣志孔村相傳孔子周遊過此故名焉村北數年以來風氣所萃突起沙岡蜿蜒若龍列之屏樹之

背似擁護人居者然人家多種杏每歲花朝一望飛花落紅無際風織廻文馬行錦上遊者喜稱佳麗

開州志杏花岡在淸河西北岸堤口高可二丈上可坐三百人下臨河水草木殊秀有大杏數株環列岡上花開爛漫可愛沙雲野晁上下掩映蓋澶之福地也

寧陽縣志杏山在縣東北三十里坐落葛石社甯家莊迤南嶺多杏果

魚臺縣志柳店集有大杏一株花先他處

鎭平縣志杏花山在縣北十里其地宜杏

內鄉縣志杏花山縣北九十里其山多杏花春日花發燦如碎錦故名

咸寧縣志杏坪在龍堂北陂地寬平有杏數百株

杏園與慈恩寺南北直唐新進士榜發賜宴於此

扶風縣志杏林在縣東十里宋石得之種杏千株爛如朝霞今僅存其名矣

江寧府志杏花村在城中西南隅鳳凰臺下今爲驍騎營國初人淳樸不知有村也近日居人有丈尺之

地必栽杏一二株日以漸多每春暖風和杏花爛漫時都人爭攜殽核盤遊其間如在錦雲之內日以千數姚世昌暇筆所載如此今民居雖稠喬木凋謝絕無所謂杏花但留村名耳

高郵州志臙脂山在城內州治南上種桃杏春雨水流盡紫故名

常熟縣志光湪亭在虞山南麓三衢守張枏所建亭前大杏一本花特茂異又名杏花亭

杏部雜錄

管子五沃之土其木多杏

師曠占梅桃杏實多者來歲爲之衰杏多實不蟲者來年秋禾善

典術杏者東方歲星之精

荊楚歲時記孫楚祭介之推云餳一盤醴酪二盂今寒食有杏酪麥粥即其類也

南嶽夫人傳仙人有三元紫杏

冀州論魏郡好杏地產不爲無珍

癸辛雜識松雪云杏仁有大毒須煑令極熟中心無白爲度方可食用生則能殺人凡煑杏仁汁若飲犬猫立死

格物叢話杏有黃花者眞絕品也

三柳軒雜識余嘗評花以爲杏有閨門之態

花經四品六命杏

文獻通考杏多實不蟲者來年秋禾善五木者五穀之先欲知五穀但視五木故五果分五行所以表五穀也又按五果之義夏之果莫先於杏五時之首寢廟必有薦而此杏適丁夏之時故特取之杏之枝葉華果皆赤故古者鑽燧夏取棗杏之火也

五色線汜勝之書曰杏花如何可耕白沙

閩部疏閩地最饒花獨杏花絕產亦一異也

花史五果爲五穀之祥而杏花又候農時四民月令曰三月杏花盛可菑白沙輕土之田又曰三月昏參夕杏花盛桑葚赤可種大豆謂之上時

甁史月表二月花客卿杏花

花曆二月杏花飾其靨

歸田詩話陳簡齋詩云客子光陰詩卷裏杏花消息雨聲中陸放翁詩云小樓一夜聽春雨深巷明朝賣杏花皆佳句也惜全篇不稱葉靖逸詩春色滿園關不住一枝紅杏出牆來戴石屏詩一冬天氣如春暖昨日街頭賣杏花句意亦佳可以追及之

杏部外編

神仙傳董奉居山不種田日爲人治病亦不取錢重病愈者使栽杏五株輕者一株如此數年計得十萬餘株鬱然成林乃使山中百禽羣獸游戲其下卒不生草常如芸治也後杏子大熟於林中作一草倉示時人曰欲買杏者不須報奉但將穀一器置倉中卽自往取一器杏去常有人置穀少而取杏去多者林中羣虎出吼逐之大怖急挈杏走路傍傾覆至家量杏一如穀多少或有人偷杏者虎逐之到家嚙至死

家人知其偷杏乃送還奉叩頭謝過乃却使活奉每年貨杏得穀旋以賑救貧乏供給行旅不逮者歲二萬餘斛

酉陽雜俎長白山西有夫人墓魏孝昭之世搜揚天下清河崔羅什弱冠有令望被徵詣州道經於此忽見朱門粉壁樓閣相接俄有一青衣出語什曰女郎須見崔郎什怳然下馬兩重門內有一青衣通問引前什曰行李之中忽重蒙厚命素既不叙無宜深入青衣曰女郎平陵劉府君之妻侍中吳質之女府君先行故欲相見什遂前什就牀坐其女在戸東坐與什叙溫凉室內二婢秉燭女呼一婢令以玉夾膝置什前什素有才藻頗善諷詠雖疑其非人亦愜心好也女曰比見崔郎息駕庭樹皆若吟嘯故屈入一叙玉顏什遂問曰魏帝與尊公書稱尊公爲元城令然否也女曰家君元城之日妾生之歲什仍與論漢魏時事悉與魏史符合言多不能備載什曰貴夫劉氏願告其名女曰狂夫劉孔才之第二子名瑤字仲璋比有罪被攝乃去不返什下牀辭出女曰從此十年

當更奉面什遂以玳瑁簪留之女以指上玉環贈什什上馬行數十步回顧乃見一大冢什屆歷下以爲不祥遂躬設齋以環布施天統末什爲王事所牽桑河隄於桓家冢遂於幕下話斯事於濟南奚叔布因下泣曰今歲乃是十年如何什在園中食杏忽見一人云報女郎信俄卽去食一杏未盡而卒

野人閒話翰林辛夤孫頃年在靑城山居其居則古先道院在一峰之頂內有塑像黃姑則六代元宗之子也一夕夢見名夤孫謂曰汝可食杏仁令汝聰利老而彌壯心力不倦亦資於年壽矣汝非有道性人不終在此須出山佐理當代夤孫夢中拜請其法則與怡神論中者同元宗孫申天師元有怡神論二卷下卷中有神仙祕方三十首則甘草爲首又食杏仁法次之杏仁七箇去皮尖早晨盥漱了內於口中久之則盡去其皮又於口中暖之逡巡爛嚼和津液如乳汁乃頓嚥但日日如法食之一年必換血令人輕健安泰夤孫遂日日食之至今老而輕健年踰從心猶多著述

裕州志張鼻鼻遍體瘡痍敝衣垢面嘗負一笠嘉靖年間住仙靈宮師事道人邢姓者邢嫌其汚穢不之禮一日邢病思食杏時十二月初旬也張須臾持紅杏一枝令邢嗅之立愈始知其有術

三百四六

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二百十五卷目錄

桃部彙考

桃圖

詩經周南桃夭

禮記月令　內則　玉藻

周禮天官籩人　夏官戎右

爾雅釋木

易緯通卦驗

春秋緯（運斗樞）

山海經（北山經　東山經　中山經）

汲冢周書（時訓解）

大戴禮記（夏小正）

東方朔神異經（東荒經）

劉熙釋名（釋飲食）

賈思勰齊民要術（種桃）

段成式酉陽雜俎（偏桃　王母桃）

郭橐駝種樹書（種桃）

陸佃埤雅（桃）

羅願爾雅翼（桃）

林洪山家清供（蟠桃飯）

格物總論（桃）

海錄碎事（獼猴桃　金桃）

王世懋花疏（桃花）

王世懋果疏（桃）

徐光啓農政全書（桃樹救饑）

本草綱目（桃　桃寄生　獼猴桃）

王象晉羣芳譜（桃花 桃實）

直省志書（宛平縣 香河縣 遵化州 盧龍縣 歷城縣 淄川縣 新城縣）
齊河縣 臨邑縣 陽信縣 霑化縣 曹州
曹縣 鉅野縣 濮州 黃縣 招遠縣
萊陽縣 祁縣 保德州 翼城縣 臨晉縣
絳州 洛陽縣 咸寧縣 江寧縣 六合
縣 懷寧縣 桐城縣 寧國縣 涇縣 清
河縣 揚州府 吳縣 常熟縣 嘉定縣
上海縣 江陰縣 靖江縣 丹徒縣 仁和
縣 石門縣 桐鄉縣 烏程縣 山陰縣
餘姚縣 嵊縣 臨海縣 金華縣 龍泉縣
新城縣 邵陽縣 福州府 莆田縣 泉
州府 漳浦縣 長泰縣 浦城縣 大埔縣
高要縣 南寧府

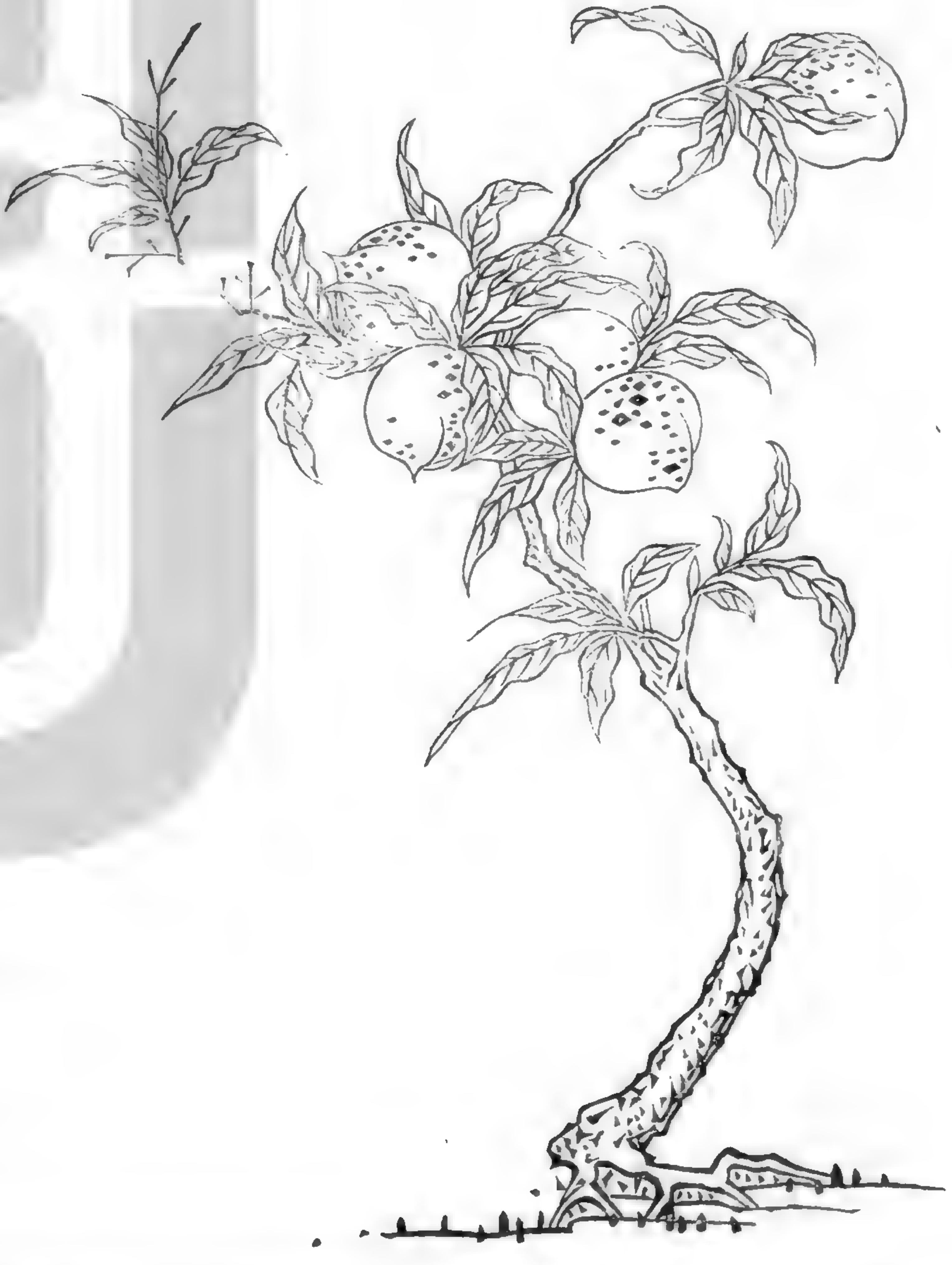
草木典第二百十五卷

桃部彙考

釋名

桃（詩經） 旄（爾雅）
冬桃（爾雅） 榹桃（爾雅）
山桃（爾雅） 柂桃（大戴禮記）
偏桃（酉陽雜俎） 王母桃（酉陽雜俎）
獼猴桃（海錄碎事） 金桃（海錄碎事）

桃圖



詩經

周南桃夭

桃之夭夭灼灼其華（又）桃之夭夭有蕡其實（又）桃之夭夭其葉蓁蓁

（傳）桃有華之盛者夭夭其少壯也灼灼華之盛也蕡實貌蓁蓁至盛貌（朱注）桃木名花紅實可食

禮記

月令

仲春之月桃始華

內則

桃諸梅諸卵鹽

疏　言食桃諸梅諸之時以卵鹽和之王肅云諸菹也謂桃菹梅菹卽今之藏桃也藏梅也欲藏之時必先稍乾之故周禮謂之乾䕩鄭云桃諸梅諸是也卵鹽大鹽也以其鹽形似鳥卵故云大鹽也

瓜桃李梅

注　皆人君燕食所加庶羞也

桃曰膽之

註　桃多毛拭治去毛令色青滑如膽也或曰膽謂若桃有苦如膽者擇去之

玉藻

食棗桃李勿致於核

註　恭也　疏　謂懷核不置於地也

周禮

天官

籩人掌四籩之實饋食之籩其實棗栗桃乾䕩榛實

夏官

戎右贊牛耳桃茢

（註）桃鬼所畏也茢苕帚所以掃不祥

爾雅

釋木

旄冬桃

（註）子冬熟

榹桃山桃

（註）實如桃而小不解核（疏）別桃類也桃子冬熟者名旄生山中者名榹桃

桃李醜核

（註）子中有核人（疏）桃李之類皆子中有核人曲禮云其有核者懷其核

易緯

通卦驗

驚蟄大壯初九桃始華不華倉庫多火

春秋緯

運斗樞

玉衡星之精散爲桃

山海經

北山經

邊春之山多桃李

東山經

岐山其木多桃李

中山經

靈山其木多桃李梅杏

皐山其上多桃李

汲冢周書

時訓解

驚蟄之日桃始華桃不華是謂陽否

大戴禮記

夏小正

正月梅杏杝桃則華杝桃山桃也

六月煑桃桃也者杝桃也杝桃也者山桃也煑以爲豆實也

東方朔神異經

東荒經

東方有樹高五十丈葉長八尺名曰桃其子徑三尺二寸和核作羹食之令人益壽食核中仁可以治嗽小桃溫潤嘅嗽人食之卽止

劉熙釋名

釋飲食

桃濫水漬而藏之其味濫濫然酢也

桃諸藏桃也諸儲也藏以爲儲待給冬月用之也

賈思勰齊民要術

種桃

爾雅曰旄冬桃榹桃山桃郭璞注曰旄桃子冬熟山桃實如桃而不解核廣志曰桃有冬桃秋白桃襄桃其桃美也有秋赤桃廣雅曰抵子者胡也本草經曰桃梟在樹不落殺百鬼鄴中記曰石虎苑中有勾鼻桃重二觔西京雜記曰核桃櫻桃緗桃霜桃言霜下可食金城梳胡桃出西域甘美可食綺帶桃合桃紫文桃

桃柰種法桃熟時合肉全埋糞地中直置凡地則不生生亦不茂桃惟早實三歲便結

子故不求穀也

至春既生移栽實地

若仍糞中則實小而味苦矣

栽法以鍫合土掘移之

桃性易種難栽若離本土率多死故須然矣

又法

桃熟時牆南陽中煖處深寬爲坑選取好桃數十枚擘取核卽內牛糞中頭向上取好爛和土厚覆之令厚尺餘至春桃始動時徐徐撥去糞土皆因生芽合取核種之萬不失一其餘以熟糞糞之則益桃味

桃性皮急四年以上宜以刀豎劚其皮

不劚者皮急則死

七八年便老

老則子細

十年則死

是以宜歲歲常種之

桃酢法桃爛自零者收去內之於甕中以物蓋口七

日之後既爛漉去皮核密封閉之三日酢成香美可食

術曰東方種桃九根宜子孫除凶禍明桃柰桃種亦同

段成式酉陽雜俎

偏桃

偏桃出波斯國波斯國呼爲婆淡樹長五六丈圍四五尺葉似桃而闊大三月開花白色花落結實狀如桃子而形偏故謂之偏桃其肉苦澀不可噉核中仁甘甜西域諸國並珍之

王母桃

王母桃洛陽華林園內有之十月始熟形如栝樓俗語曰王母甘桃食之解勞亦名西王母桃

郭橐駝種樹書

種桃

桃樹接李枝則紅而甘

桃實自乾不落者名桃梟

柿樹接桃枝則爲金桃

李樹接桃枝則爲桃李

桃李銀杏栽帶子向上者個個生向下者少

桃樹過春以刀疎斫之則穰出而不蛀

桃實太繁則多墜以刀橫斫其幹數下乃止社日令人椿桃樹下則結實牢

桃李蛀者以煑猪頭汁冷澆之卽不蛀

桃者五行之精制百鬼謂之仙木

梅樹接桃則脆桃樹接杏則大

陸佃埤雅

桃

桃有華之盛者其性早華又華於仲春故周南以興女之年時俱富諺曰白頭種桃又曰桃三李四梅子十二言桃生三歲便放花果早於梅李故首雖已白華子之利可待也然皮束莖幹頗急四年以上宜以刀劚其皮不然皮急則死故周南復取少桃以興所謂桃之夭夭是也一章曰灼灼其華灼灼者其華之紅而麗也言女以盛時而嫁二章曰有蕡其實蕡蕡大貌蓋桃性更七八年便老老則子細此言少桃故曰

有蕡其實言非但有華色又嫁而有子夫婦之道成焉三章曰其葉蓁蓁蓁蓁盛也言能成其家又以芘其所賴也且桃性華葉齊生至於有蕡其實然後其葉蓁蓁故其序如此抑清陰蘩合休息者賴之又在夏之時也魏之詩曰園有桃其實之殽園有棘其實之食言國君有一國以爲養今也資園桃以爲殽賴園棘以爲食而園之外莫理焉則徒儉嗇而不能用其民可知也禮曰王弔則巫祝以桃茢前王桃鬼所惡而茢以祓除不祥所以異於王也本草云桃梟主殺百鬼精物桃梟木乾如梟磔首木上故曰梟也典術曰桃者五木之精故能厭伏邪氣服其華令人好色蓋仙木也賦曰桃華靧面家語曰六果桃爲下祭祀不用不登郊廟此言祭祀不用而已周官饋食之籩曰其實棗栗桃乾䕩榛實則桃用其乾爾棗栗桃言乾䕩榛言實則先儒謂䕩乾梅也非是䕩爲梅而已漢武帝故事云海上有蟠桃三千霜乃熟一千年開華一千年結子東方朔嘗三盜此桃矣按仙家日月長其果之華實自然久也南華眞經曰北溟有魚

其名爲鯤化而爲鳥其名爲鵬鯤鵬之大不知其幾千里也郭象以爲此豈好奇哉以大物必生於大處大處亦必自生大物

羅願爾雅翼

桃

桃華之繁麗者故稱桃之夭夭灼灼其華漢二千石綬青色桃花縹三彩以爲華也桃能去不祥桃之實在木上不落者名梟桃一名桃奴及莖葉毛皆去邪故古者植門以桃梗出冰以桃弧臨喪以桃茢典術曰桃者五木之精仙木也故厭伏邪氣制百鬼或曰東海中有度朔山上有大桃木蟠屈三千里其枝東北曰鬼門萬鬼之所出入有二神人曰神荼鬱壘主閱衆鬼之惡害人者執以葦索而用以飼虎黃帝法而象之敺除畢因立桃梗于門戶上畫鬱壘執葦索焉又淮南子曰羿死于桃棓棓大杖也言爲桃木所擊死由是以來鬼畏之其實桃西方之木味辛氣惡物或惡之木之不用桃猶菜之不用辛也古者出冰桃弧棘矢以除其災荊楚設之以共禦王事則其來

久矣詩曰灼灼其華有蕡其實其葉蓁蓁卒以喻婚姻之時韓子曰春植桃李夏得蔭其下秋得食其實春種蒺藜夏不得采其實秋得刺焉以喻所植之得人與不得其人在始而已灼灼其華以言其春葉與實以言其夏秋蓋桃者華實俱茂而又早成蓋三歲而有子諺曰頭白可種桃言可待也桃性皮橫而急四年以上者宜以刀立劚其皮七八年即老十年即死是以宜歲常種之春秋運斗樞曰玉衡星散爲桃夏小正六月煑桃桃實有毛故魯以黍雪桃禮記桃曰膽之說者以爲膽擇取美者似恐亦是去毛之義

林洪山家清供

蟠桃飯

采山桃用米泔煑熟漉置水中去核候飯湧同煑頃之如合飯法東坡用石曼卿海州事詩云戲將桃核裹紅泥石間散擲如風雨坐令空山作錦繡倚天照海光無數此種桃法也桃三李四能依此法越三年皆可飯矣

格物總論

桃

桃實大者如小兒拳小者如鷄卵夏五六月方熟味甘香不酸澀果中之珍也

海錄碎事

獼猴桃

洋州雲臺山生獼猴桃甚甘酸食之止渴

金桃

唐貞觀中康居國獻黃桃大如鵞卵其色如金因呼爲金桃用柿樹接桃枝亦爲金桃早熟者謂之絡絲白晩熟者謂之過鴈紅

王世懋花疏

桃花

桃花種最多若金桃蜜桃灰桃之類多植園中取果其可供玩者莫如碧桃人面桃二種緋桃之韻卽不種亦可也壽星桃矮而花能結大桃亦奇可玩桃殊不中食

王世懋果疏

桃

桃有金桃銀桃水蜜桃灰桃匾桃澹圃中已備金蜜二種皆佳品也

徐光啓農政全書

桃樹救饑

採葉煠熟水浸作成黃色換水淘淨油鹽調食桃實熟軟時摘取食之其結硬未熟時亦可煑食或切作片曬乾爲糝收藏備用

本草綱目

桃釋名

李時珍曰桃性早花易植而子繁故字從木兆十億曰兆言其多也或云從兆諧聲也

集解

別錄曰桃生太山川谷

陶弘景曰今處處有之核仁入藥當取解核者種之爲佳山桃仁不堪用

蘇頌曰汴東陝西者尤大而美大抵佳果肥美者皆圃人以他木接成殊失本性入藥當用本生者爲佳今市肆賣者多雜接核之仁爲不堪也

寇宗奭曰山中一種桃正合月令桃始華者花多子少不堪啗惟堪取仁入藥汴中有油桃小於衆桃光如塗油不益脾胃太原有金桃色深黃洛中有崑崙桃肉深紅紫色又有餅子桃狀如香餅子其味皆甘

李時珍曰桃品甚多易於栽種且早結實五年宜以刀劚其皮出其脂液則多延數年其花有紅紫白千葉二色之殊其實有紅桃緋桃碧桃緗桃白桃烏桃金桃銀桃胭脂桃皆以色名者也有綿桃油桃御桃方桃偏桃偏核桃皆以形名者也有五月早桃十月冬桃秋桃霜桃皆以時名者也並可供食惟山中毛桃卽爾雅所謂褫桃者小而多毛核粘味惡其仁充滿多脂可入藥用蓋外不足者內有餘也冬桃一名王母桃一名仙人桃卽崑崙桃形如栝樓表裏徹赤得霜始熟方桃形微方匾桃出南番形匾肉澀核狀如盒其仁甘美番人珍之名波淡樹樹甚高大偏核桃出波斯形薄而尖頭偏狀如半月其仁酷似新羅桃子可食性熱又楊維禎宋濂集中並載元朝御庫蟠桃核大如盌以爲神異按王子年拾遺記載漢明

帝時常山獻巨核桃霜下始花隆暑方熟元中記載積石之桃大如斗斛器酉陽雜俎載九疑有桃核半扇可容米一升及蜀後主有桃核杯半扇容水五升良久如酒味可飲此皆桃之極大者昔人謂桃爲僊果殆此類歟生桃切片瀹過曝乾爲脯可充果食又桃酢法取爛熟桃納甕中蓋口七日漉去皮核密封二七日酢成香美可食種樹書云柿接桃則爲金桃李接桃則爲李桃梅接桃則爲脆桃桃樹生蟲煑猪頭汁澆之卽止皆物性之微妙也

實氣味

辛酸甘熱微毒多食令人有熱

孟詵曰能發丹石毒生者尤損人

孫思邈曰黃帝書云食桃飽入水浴令人成淋及寒熱病

李時珍曰生桃多食令人膨脹及生癰癤有損無益五果列桃爲下以此

吳瑞曰桃與鼈同食患心痛服朮人忌食之

實主治

大明曰作脯食益顏色

孫思邈曰肺之果肺病宜食之

李時珍曰冬桃食之解勞熱出爾雅註

核仁修治

別錄曰七月采取仁陰乾

雷斆曰凡使須去皮用白朮烏豆二味同於坩鍋中煑一伏時漉出劈開心黃如金色乃用

李時珍曰桃仁行血宜連皮尖生用潤燥活血宜湯浸去皮尖炒黃用或麥麩同炒或燒存性各隨本方

雙仁者有毒不可食說見杏仁下

核仁氣味

苦甘平無毒

孫思邈曰苦甘辛平

孟詵曰溫

陶弘景曰桃仁作酪性冷

徐之才曰香附爲之使

核仁主治

本經曰瘀血血閉癥瘕邪氣殺小蟲

別錄曰止欬逆上氣消心下堅硬除卒暴擊血通月水止心腹痛

張元素曰治血結血秘血燥通潤大便破畜血

孟詵曰殺三蟲又每夜嚼一枚和蜜塗手面良

李時珍曰主血滯風痺骨蒸肝瘧寒熱鬼注疼痛產後血病

核仁發明

李杲曰桃仁苦重於甘氣薄味厚沉而降陰中之陽手足厥陰經血分藥也苦以泄滯血甘以生新血故破凝血者用之其功有四治熱入血室一也泄腹中滯血二也除皮膚血熱燥痒三也行皮膚凝聚之血四也

成無己曰肝者血之源血聚則肝氣燥肝苦急急食甘以緩之桃仁之甘以緩肝散血故張仲景抵當湯用之以治傷寒八九日內有畜血發熱如狂小腹滿痛小便自利者又有當汗失汗熱毒深入吐血及血結胸煩燥譫語者亦以此湯主之與虻蟲水蛭大黃同用

桃毛氣味

辛平微毒

桃毛主治

別錄曰破血閉下血瘕寒熱積聚無子帶下諸疾

大明曰療崩中破癖氣

孟詵曰治惡鬼邪氣

桃梟釋名

別錄曰此是桃實著樹經冬不落者正月采之中實者良

李時珍曰桃子乾懸如梟首磔木之狀故名奴者言其不能成實也家寶方謂之神桃言其辟惡也千葉桃花結子在樹不落者名鬼髑髏雷斆炮炙論有修治之法而方書未見用者

雷斆曰鬼髑髏十一月采得以酒拌蒸之從巳至未焙乾以銅刀切焙取肉用

桃梟氣味

苦微溫有小毒

桃梟主治

本經曰殺百鬼精物

別錄曰殺精魅五毒不祥療中惡腹痛

蘇頌曰胡洽治中惡毒氣蠱疰有桃梟湯

大明曰治肺氣腰痛破血療心痛酒磨煖服之

汪頴曰主吐血諸藥不效燒存性研末米湯調服有驗

李時珍曰治小兒虛汗婦人妊娠下血破伏梁結氣止邪瘧燒烟熏痔燒黑油調傅小兒頭上肥瘡軟癤

花修治

別錄曰三月三日采陰乾之

雷斆曰桃花勿用千葉者令人鼻衄不止目黃收花揀淨以絹袋盛懸簷下令乾用

花氣味

苦平無毒

花主治

本經曰殺疰惡鬼令人好顏色

別錄曰悅澤人面除水氣破石淋利大小便下三蟲

蘇恭曰消腫滿下惡氣

孟詵曰治心腹痛及禿瘡

李時珍曰利宿水痰飲積滯治風狂研末傅頭上肥瘡手足瘑瘡

花發明

陶弘景曰肘后方言服三樹桃花盡則面色紅潤悅澤如桃花也

蘇頌曰太淸草木方言酒漬桃花飲之除百疾益顏色

李時珍曰按歐陽詢初學記載北齊崔氏以桃花白雪與兒靧面云令面妍華光悅蓋得本草令人好顏色悅澤人面之義而陶蘇二氏乃引服桃花法則因本草之言而謬用者也桃花性走泄下降利大腸甚快用以治氣實人病水飲腫滿積滯大小便閉塞者則有功無害若久服即耗人陰血損元氣豈能悅澤顏色耶按張從正儒門事親載一婦滑瀉數年百治不效或言此傷飲有積也桃花落時以棘針刺取數十萼勿犯人手以麪和作餅煨熟食之米飲送下不一二時瀉下如傾六七日行至數百行昏困惟飲涼

水而平觀此則桃花之峻利可徵矣又蘇鶚杜陽編載范純佑女喪夫發狂閉之室中夜斷其欞登桃樹上食桃花幾盡及旦家人接下自是遂愈也珍按此亦驚怒傷肝痰夾敗血遂致發狂偶得桃花利痰飲散滯血之功與張仲景治積熱發狂用承氣湯畜血發狂用桃仁承氣湯之意相同而陳藏器乃言桃花食之患淋何耶

葉氣味

苦平無毒

葉主治

別錄曰除尸蟲出瘡中小蟲

大明曰治惡氣小兒寒熱客忤

李時珍曰療傷寒時氣風痹無汗治頭風通大小便止霍亂腹痛

葉發明

蘇頌曰桃葉蒸汗法張文仲備急方治天行病有支太醫桃葉湯熏法用水二石煑桃葉取七斗安牀簀下厚被蓋臥牀上乘熱熏之少時當雨汗汗遍去湯

速粉之幷灸大推穴則愈又陳廩丘小品方有阮河南桃葉蒸法云連發汗汗不出者死可蒸之如中風法燒地令熱去火以少水洒之布乾桃葉於上厚二三寸安席葉上臥之溫覆得大汗被中傅粉極燥便瘥也凡柏葉麥麩蠶沙皆可如此法用張苗言曾有人疲極汗出臥簟受冷但苦寒倦四日凡人發汗汗不出用此法而瘥也

李時珍曰按范叔微本事方云傷寒病醫者須顧表裏循次第昔范雲爲梁武帝屬官得時疫熱疾召徐文伯診之是時武帝有九錫之命期在旦夕雲恐不預求速愈文伯曰此甚易政恐二年後不能起耳雲曰朝聞道夕死可矣況二年乎文伯乃以火煅地布桃柏葉於上令雲臥之少頃汗出粉之翌日遂愈後二年雲果卒取汗先期尚能促壽況不顧表裏時日便欲速愈者乎夫桃葉發汗妙法也猶有此戒可不愼與

莖及白皮修治

李時珍曰樹皮根皮皆可用根皮尤良並取東行者

刮去粗皮取白皮入藥

莖及白皮氣味

苦平無毒

根及白皮主治

別錄曰除邪鬼中惡腹疼去胃中熱

李時珍曰治疰忤心腹痛解蠱毒辟疫癘療黃疸身目如金殺諸瘡蟲

桃膠修治

李時珍曰桃茂盛時以刀割樹皮久則膠溢出采取以桑灰湯浸過曝乾用如服食當依本方修煉

桃膠氣味

苦平無毒

桃膠主治

別錄曰鍊服保中不饑忍風寒

蘇恭曰下石淋破血治中惡疰忤

孟詵曰主惡鬼邪氣

李時珍曰和血益氣治下痢止痛

桃膠發明

蘇頌曰本草言桃膠鍊服保中不饑按仙方服膠法取膠二十斤絹袋盛於櫟木灰汁一石中煑三五沸取掛高處候乾再煑如此三度曝乾研篩蜜和丸梧子大每空腹酒服二十丸久服身輕不老

李時珍曰按抱朴子云桃膠以桑灰汁漬過服之除百病數月斷穀久則晦夜有光如月又列仙傳云高丘公服桃膠得仙古方以桃膠爲仙藥而後人不復用之豈其功亦未必如是之殊耶

桃符主治

孟詵曰中惡精魅邪氣水煑汁服之

桃符發明

李時珍曰典術云桃乃西方之木五木之精仙木也味辛氣惡故能厭伏邪氣制百鬼今人門上用桃符以此玉燭寶典云户上著桃版辟邪取山海經神荼鬱壘居東海蟠桃樹下主領衆鬼之義許愼云羿死於桃棓棓杖也故鬼畏桃而今人用桃梗作杙橛以辟鬼也禮記云王弔則巫祝以桃茢前引以辟不祥茢者桃枝作帚也博物志云桃根爲印可以召鬼甄

異傳云鬼但畏東南枝耳據此諸說則本草桃之枝葉根核桃梟桃橛皆辟鬼祟疰忤蓋有由來矣錢乙小兒方疏取積熱及結胷用巴豆硇汞之藥以桃符煎湯下亦是厭之之義也

桃橛釋名

李時珍曰橛音掘即杙也人多釘於地上以鎮家宅三載者良

桃橛主治

陳藏器曰卒心腹痛鬼疰破血辟邪惡氣脹滿煑汁服之與桃符同功

附方

延年去風令人光潤用桃仁五合去皮用粳米飯漿同研絞汁令盡溫溫洗面極妙（千金翼）

偏風不遂及癖疾用桃仁二千七百枚去皮尖雙仁以好酒一斗三升浸二十一日取出曬乾杵細作丸如梧子大每服二十丸以原酒吞之（外臺祕要）

風勞毒腫攣痛或牽引小腹及腰痛桃仁一升去皮尖熬令黑烟出熱研如脂膏以酒三升攪和服煖臥

取汗不過三度瘥（食醫心鏡）

瘧疾寒熱桃仁一百枚去皮尖乳鉢內研成膏不得犯生水入黃丹三錢丸梧子大每服三丸當發日面北溫酒呑下五月五日午時合之忌雞犬婦人見（唐愼微本草）

骨蒸作熱桃仁一百二十枚留尖去皮及雙仁杵爲丸平旦井花水頓服之令盡量飲酒至醉仍須任意喫水隔日一劑百日不得食肉（外臺祕要）

上氣喘急方見杏仁

上氣欬嗽胷滿氣喘桃仁三兩去皮尖以水一大升研汁和粳米二合煑粥食之（心鏡）

卒得欬嗽桃仁三升去皮杵著器中密封蒸熟日乾絹袋盛浸二斗酒中七日可飲日飲四五合

尸疰鬼疰乃五尸之一又挾鬼邪爲祟其病變動有三十六種至九十九種大略使人寒熱淋瀝沈沈默默不知所苦而無處不惡累年積月以致於死死後復傳傍人急以桃仁五十枚研泥水煑取四升服之取吐吐不盡三四日再吐（肘後方）

傳尸鬼氣咳嗽痃癖注氣血氣不通日漸消瘦桃仁一兩去皮尖杵碎水一升半煑汁入米作粥空心食之

鬼疰心痛桃仁一合爛研煎湯服之（急救方）

卒然心痛桃仁七枚去皮尖研爛水一合服之（肘後方）

人好魘寐桃仁熬去皮尖三七枚以小便服之（千金方）

下部蟲䘌病人齒無色舌上白喜睡憒憒不知痛痒處或下痢乃下部生蟲食肛也桃仁十五枚苦酒二升鹽一合煑六合服之（肘後方）

崩中漏下不止者桃核燒存性研細酒服方寸匕日三（千金方）

婦人難產數日不出桃仁一個劈開一片書可字一片書出字吞之即生（删繁方）

產後百病千金桃仁煎治婦人產後百病諸氣取桃仁一千二百枚去皮尖雙仁熬擣極細以清酒一斗半研如麥粥納小瓶中麪封入湯中煑一伏時每服一匙溫酒和服日再（圖經本草）

產後身熱如火皮如粟粒者桃仁研泥同臘猪脂傅

之日日易之（千金方）

產後血閉桃仁二十枚去皮尖藕一塊水煎服之良（經驗方）

產後陰腫桃仁燒研傅之

婦人陰痒桃仁杵爛綿裹塞之（肘後方）

男子陰腫作癢用桃仁炒香爲末酒服方寸匕日二仍搗傅之（外臺祕要）

小兒卵癩方同上

小兒爛瘡初起膿漿似火瘡桃仁研爛傅之（祕錄）

小兒聤耳桃仁炒研綿裹日日塞之（千金方）

風蟲牙痛鍼刺桃仁燈上燒烟出吹滅安痛齒上咬之不過五六次愈（衛生家寶方）

唇乾裂痛桃仁擣和猪脂傅（海上方）

大便不快裏急後重用桃仁三兩去皮吳茱萸二兩食鹽一兩同炒熟去鹽茱每嚼桃仁五七粒（總錄）

急勞欬嗽煩熱用桃仁三兩去皮尖猪肝一枚童子小便五升同煑乾於木臼內擣爛入蒸餅和丸梧子大每溫水下三十丸（聖惠方）

冷勞減食漸至黑瘦用桃仁五百顆吳茱萸三兩同入鐵鐺中微火炒一炊久將桃仁去皮微黃色卽漸加火待微烟出卽乘熱收入新瓶內厚紙封住勿令洩氣每日空心取桃仁二十粒去皮嚼之以溫酒下至重者服百粒愈（聖惠方）

預辟瘴癘桃仁一斛吳茱萸青鹽各四兩同炒熟以新瓶密封一七取出揀去茱鹽將桃仁去皮尖每嚼一二十枚山居尤宜之（選奇方）

伏梁結氣在心下不散桃奴三兩爲末空心溫酒每服二錢（聖惠方）

鬼瘧寒熱樹上自乾桃子二七枚爲末滴水丸梧子大朱砂爲衣每服一丸侵晨面東井華水下（聖濟總錄）

五種瘧疾宋寶通神丸用神桃卽桃奴十四枚巴豆七粒黑豆壹兩研勻以冷水和丸梧子大朱砂爲衣發日五更念藥王菩薩七遍井華水下一丸立瘥不過二次妙不可言（王隱君養生主論）

姙娠下血不止用桃梟燒存性研水服取瘥（葛洪方）

盜汗不止樹上乾桃子一個霜梅二個葱根七個燈

心二莖陳皮一錢稻根大麥芽各一撮水二鍾煎服（經驗方）

白禿頭瘡乾桃一兩黑豆一合爲末臘猪脂調搽（聖惠方）

小兒頭瘡樹上乾桃燒研入膩粉乾麻調搽（聖惠方）

食桃成病桃梟燒灰二錢水服取吐卽愈陸光祿說有人食桃不消化作病時於林間得槁桃燒服登時吐出卽愈此以類相攻也（張文仲備急方）

大便艱難桃花爲末水服方寸匕卽通（千金方）

產後閉塞大小便不通用桃花葵子滑石檳榔等分爲末每空心葱白湯服二錢卽利（集驗方）

心腹積痛三月三日采桃花曬乾杵末以水服二錢匕良（孟詵食療本草）

瘧疾不已桃花爲末酒服方寸匕良（梅師方）

痰飲宿水桃花散收桃花陰乾爲末溫酒服一合取利覺虛食少粥不似轉下藥也（崔行功纂要方）

脚氣腫痛桃花一升陰乾爲末每溫酒細呷之一宿卽消（外臺祕要）

腰脊作痛三月三日取桃花一斗一升井華水三升麴六升米六斗炊熟如常釀酒每服一升日三服神良（千金方）

膿瘻不止桃花爲末猪脂和傅之日二（千金方）

頭上禿瘡三月三日收未開桃花陰乾與桑甚赤者等分作末以猪脂和先取灰汁洗去痂即塗之（食療本草）

頭上肥瘡一百五日寒食節收桃花爲末食後以水半盞調服方寸匕日三甚良（崔元亮海上方）黄水面瘡（方同上）

足上瘑瘡桃花食鹽等分杵勻醋和傅之（肘後方）

雀卵面皰桃花冬瓜仁研末等分蜜調傅之（聖惠方）

乾糞塞腸脹痛不通用毛桃花濕者一兩和麪三兩作餛飩煑熟空心食之日午腹鳴如雷當下惡物也（聖惠方）

面上粉刺瘰子如米粉用桃花丹砂各三兩爲末每服一錢空心井水下日三服十日知二十日小便當出黑汗面色瑩白也（聖惠方）

令面光華三月三日收桃花七月七日收鷄血和塗面上三二日後脫下則光華顏色也（聖濟總錄）

風襲項强不得顧視穿地作坑煅赤以水洒之令冷鋪生桃葉於內臥席上以項著坑上蒸至汗出良久即瘥（千金方）

小兒傷寒時氣用桃葉三兩水五升煑十沸取汁日五六遍淋之後燒雄鼠糞二枚服之妙（傷寒類要）

二便不通桃葉取汁半升服冬用楡皮（孫眞人方）

霍亂腹痛桃葉三升切水五升煑一升分二服（外臺祕要）

除三尸蟲桃葉取汁服一升（外臺祕要）

腸痔出血桃葉一斛杵納小口器中坐蒸之有蟲自出（肘後方）

女人陰瘡如蟲咬癢痛者生擣桃葉綿裹納之日三四易（食療本草）

足上瘑瘡桃葉搗和苦酒傅之（肘后方）

鼻內生瘡桃葉嫩心杵爛塞之無葉用枝（簡便方）

身面癬瘡日午擣葉取汁搽之（千金方）

諸蟲入耳桃葉挼熟塞之或搗汁滴之或作枕枕一夕自出（梅師方）

天行疫癘常以東行桃枝煎熬湯浴之佳（類要）

黃疸如金睛明時清晨勿令鷄犬婦人見取東引桃根細如筯若釵股者一握切細以水一大升煎一小升空腹頓服後三五日其黃離離如薄雲散開百日方平復也黃散後可時時飲清酒一杯則眼中易散否則散遲忌食熱麪猪魚等物此是徐之才家祕方也（初虞世必效方）

肺熱喘急集驗方治肺熱悶喘急寒熱往來欲死不堪服藥者用桃皮芫花各一升以水四升煮取一升以故布納汁中取薄胷口溫四肢盈數刻卽止（圖經本草）

喉痹塞痛桃皮煮汁三升服（千金翼方）

心虛健忘令耳目聰明用戊子日取東引桃枝二寸枕之又方五月五日日未出時取東引桃枝刻作三寸木人著衣領帶中佩之（千金翼方）

卒得心痛東引桃枝一把切以酒一升煎半升頓服大效（肘後方）

鬼疰心痛東引桃枝一握去粗皮切水二升煎半升頓服（崔氏方）

解中蠱毒用東引桃白皮烘乾大戟斑蝥去足翅熬

三物等分爲末以冷水服半方寸匕即出不出更服或因酒得以酒服因食得以食服初虞世云此乃李饒州法也亦可以米泔丸服（圖經本草）

卒得惡瘡人不識者取桃皮作屑納之（孫眞人方）

卒患瘰癧不痛者取桃樹白皮貼瘡上灸七壯良（孫眞人方）

熱病口瘡成䘌桃枝煎濃汁含之下部有瘡納入之（類要）

下部䘌瘡桃白皮煑取濃汁如稀餳入熊膽少許以綿蘸藥納入下部瘡上（梅師方）

五痔作痛桃根水煎汁浸洗之當有蟲出

小兒濕癬桃樹青皮爲末和醋頻傅之（子母祕錄）

狂狗咬傷桃白皮一握水三升煎一升服（梅師方）

水腫尿短桃皮三觔去內外皮秫米一斗女麴一升以水二斗煑桃皮取汁一斗以一半漬麴一半漬秫飯如常釀成酒每服一合日三次以體中有熱爲候小便多是病去忌生冷一切毒物（聖濟總錄）

婦人經閉數年不通面色痿黃唇口青白腹內成塊

肚上筋起腿脛或腫桃根煎治之用桃樹根牛蒡根馬鞭草根牛膝蓬藁各一觔剉以水三斗煎一斗去滓更以慢火煎如餳狀收之每以熱酒調服一匙（聖惠方）

牙疼頰腫桃白皮柳白皮槐白皮等分煎酒熱漱冷則吐之（聖惠方）

小兒白秃桃皮五兩煎汁入白麪沐之并服（聖惠方）

虛熱作渴桃膠如彈丸大含之佳（外臺祕要）

石淋作痛桃木膠如棗大夏以冷水三合冬以湯三合和服日三服當下石石盡即止（古方錄驗）

血淋作痛桃膠炒木通石膏各一錢水一盞煎七分食後服（楊氏家藏方）

產後下痢赤白裏急後重腹痛用桃膠焙乾沉香蒲黃炒各等分爲末每服二錢食前米飲下（婦人良方）

痘黶發搐黑陷者用桃膠煎湯飲之或水熬成膏酒化服之大效（總微論）

風蟲牙痛門下桃橛燒取汁少少納孔中以蠟固之

桃寄生氣味

苦辛無毒

主治

李時珍曰治小兒中蠱毒腹內堅痛面目青黃淋露骨立取一兩爲末如茶點服日四五服

獼猴桃釋名

李時珍曰其形如梨其色如桃而獼猴喜食故有諸名閩人呼爲陽桃

集解

馬志曰生山谷中藤著樹生葉圓有毛其實形似鷄卵大其皮褐色經霜始甘美可食皮堪作紙

寇宗奭曰今陝西永興軍南山甚多枝條柔弱高二三丈多附木而生其子十月爛熟色淡綠生則極酸子繁細其色如芥子淺山傍道則有子若深山則多爲猴所食矣

實氣味

酸甘寒無毒

陳藏器曰鹹酸無毒多食冷脾胃動洩澼

寇宗奭曰有實熱者宜食之太過則令人寒臟作洩

實主治

宋開寶曰止暴渴解煩熱壓丹石下淋石熱壅

孟詵曰並宜取瓤和蜜作煎食

陳藏器曰調中下氣主骨節風癱緩不隨長年白髮

野鷄內痔病

藤中汁氣味

甘滑寒無毒

藤中汁主治

陳藏器曰反胃和生薑汁服之又下石淋

枝葉主治

宋開寶曰殺蟲煑汁飼狗療瘑疥

王象晉羣芳譜

桃花

桃西方之木也乃五木之精枝幹扶疎處處有之葉狹而長二月開花有紅白粉紅深粉紅之殊他如單瓣大紅千瓣紅桃之變也單瓣白桃千瓣白桃之變也爛漫芳菲其色甚媚花早易植木少則花盛種類頗多絳桃千瓣緋桃俗名蘇州桃花如剪絨比諸桃

開遲而色可愛千葉桃一名碧桃花色淡紅美人桃一名人面桃粉紅千瓣不實二色桃花開稍遲粉紅千瓣極佳日月桃一枝二花或紅或白鴛鴦桃千葉深紅開最後瑞仙桃色深紅花最密又有壽星桃樹矮而花亦可玩巨核桃出常山漢明帝時所獻霜下始花十月桃十月實熟故名花紅色油桃月令中春桃始花即此其花最繁文選所謂山桃發紅蕚是也李桃花深紅色

桃實

桃實甘子繁種類頗多有崑崙桃出洛中味甘美扁桃出波斯國仁甘美番人珍之新羅桃子可食性熱方桃形微方餅子桃狀如香餅味甘油桃小於衆桃有赤斑點光如塗油花多子小不堪噉惟取仁出汴中巨核桃見拾遺記金桃形長色黃如金肉黏核多蛀熟遲用柿接者味甘色黃銀桃形圓色青白肉不黏核六月中熟鴛鴦桃結實多雙李桃形圓色青肉不黏核其皮光澤如李一名光桃十月桃形圓色青肉黏核味甘酸十月中成熟一名古冬桃又名雪桃

按爾雅旄冬桃疏云桃子冬熟者名旄當卽此也毛桃卽爾雅所謂榹桃水蜜桃獨上海有之而顧尚寶西園所出尤佳其味亞於生荔枝雷震紅張七澤云每雷雨過輒見一紅暈最爲難得

凡種桃淺則出深則不生故其根淺不耐旱而易枯近得老圃所傳云於初結實次年斫去其樹復生又斫又生但覺生虱卽斫令復長則其根入地深而盤結固百年猶結實如初

直省志書

宛平縣

物產毛桃秋桃扁桃

香河縣

物產桑葚接桃

遵化州

物產桃種類不一有麥熟桃有土桃有秋桃有銀桃味以秋銀爲上麥熟最下土者土生不接枝而果小味次

盧龍縣

物產桃樹枝幹勁直色紫皮滑可剡以裹鏃

歷城縣

方產桃花歷有數種獨絳桃碧桃佳形扁者曰扁桃冬熟曰秋桃又佛撞手桃

淄川縣

物產桃花千葉有絳緋碧三種桃有扁者

新城縣

物產桃金桃銀桃絡絲桃扁桃共五種

齊河縣

物產桃有十餘種

臨邑縣

物產有金桃銀桃弔枝白桃絡絲桃扁桃

陽信縣

物產桃酸甜不一秋露白美

霑化縣

物產甘桃凍桃金桃銀桃絡絲桃

曹州

物產桃有數種大小早晚甘酸不同花有深淺二色

曹縣

物產桃白碧桃紅絳桃淺紅伊桃粉紅緋桃

鉅野縣

物產桃金黃紅白四種

濮州

土產桃有重一斤者爲斤桃冬熟者爲凍桃

黃縣

物產桃有凍絡絲粘扁三種

招遠縣

物產桃有凍桃落絲桃扁桃粘桃皆他木接者勝

萊陽縣

物產桃有紅銀金凍扁絡絲諸種花有碧絳緋三種

祁縣

物產桃有夏秋二種

保德州

物產桃小而味酸

翼城縣

物產桃多甘酸二種有金桃有銀桃而銀桃甚大

臨晉縣

物產桃早者有五月桃遲者有十月桃

絳州

物產桃花有千葉碧桃數種春來汾水夾岸數十里紅如綺錦較之西湖蘇堤不費人力信佳景也

洛陽縣

土產桃佛撞手天鵝蛋打絲紅壓枝白金桃回回桃接桃杏子桃李子桃白熟桃毛桃五月桃八月桃九月桃十月桃

咸寧縣

物產桃有甘核者名巴旦桃又有扁桃李光桃味佳花有千葉者曰碧桃絳桃斐桃唯山桃花開最早

江寧縣

物產桃絳碧各種

六合縣

物產桃品甚多有冬桃得霜始熟諸桃皆可爲脯爛者爲酢蒸食則益人

懷寧縣

物產桃產於山者單葉最多間以人工接之則最赤者爲絳桃純白者爲碧桃淺紅者爲人面桃皆重葉豔麗可觀

桐城縣

方物桃花有紅白二色五月早桃七月秋桃十月冬桃皆可食又有絳桃碧桃花皆千葉子不可食

寧國縣

土產桃有六種五月桃六月桃離核桃囘囘桃扁桃矮桃

涇縣

物產桃有五月桃離核桃裏紅桃

清河縣

物產有桃桃之佳者曰墜枝白曰蔣家紅曰金桃銀桃鞭桿桃

揚州府

物產桃種類甚多惟沙桃佳實如鵝卵大味極甘肉與核離出江都東沙諸處因名

吳縣

物產碧桃花白單葉亦有重葉緋桃色深紅重葉金桃色黃如金味甘銀桃色青白味甘水蜜桃色紅白甘而酸多汁蜜桃比水蜜桃汁略少灰桃肉深紫紅色皮似灰甘酸楊桃五月熟味淡而酸十月桃十月熟李光桃光澤如李壽星桃樹矮著花結大實扁桃盒盤桃鷹嘴桃半斤桃人面桃淺紅重葉又名孩兒桃亦名美人桃

常熟縣

物產桃有孩兒人面有千葉緋千葉白有灰桃味佳實巨

嘉定縣

物產金桃出婁塘與上海水蜜桃相頡頏

上海縣

物產桃有扁桃墨桃五月桃鷹嘴桃半斤桃李光桃雷震紅諸種而惟顧氏露香園水蜜爲第一皮薄漿甘入口即化其桃以秋分後劙枝接種非老本也今種甚繁

江陰縣

物產桃五月熟者最大有五月桃六月桃金桃胭脂桃餅桃寄書桃

靖江縣

食貨桃香甜離核大者數枚斤許

丹徒縣

物產桃花有緋白二種而白者極少其實之小而先熟者曰御愛桃曰紅穰離核桃品之佳者曰金桃餅子桃紅葉桃水蜜桃田桃黑黃曰崑崙桃曰毛桃者品之下也

仁和縣

物產桃有早桃曰五月桃最大又有白桃毛桃油桃並皆甘美

石門縣

物產桃有五月桃牛觔桃鶯桃灰桃扁桃毛桃少年桃雪桃

桐鄉縣

物產桃有碧絳千葉人面諸種

烏程縣

物產桃有五月桃六月桃七月桃十月桃灰桃扁桃金桃鶯嘴桃

山陰縣

物產桃六月熟者曰夏桃七月熟者曰秋桃湖南之大緋紅桃最佳

餘姚縣

物產桃其實特大者曰半斤桃夏白桃夏紅桃鷹嘴桃十月桃毛桃

嵊縣

物產桃有扁桃方桃盆桃錦桃秋桃酸桃紫桃夏白桃胭脂桃又冬熟者名雪桃

臨海縣

物產桃有紫桃金桃方桃碧桃緋桃千葉桃疊瓣桃等名

金華縣

物產蟠桃墨桃胭脂桃節桃

龍泉縣

物產官桃女愛桃柰桃杏桃毛桃猪血桃六月桃十

月桃牛嬭桃

新城縣

物產桃有數種夏至胭脂觀音扁桃墨桃

邵陽縣

食貨桃有矮桃扁桃六月桃

福州府

物產桃有梅桃金桃銀合桃扁桃七月桃十月桃白蜜桃矮桃苦桃

莆田縣

物產桃實大者曰金桃小而晚熟曰苦桃扁者曰棋子桃尖長而尤大者曰仙桃有矮桃樹高尺許可盆栽而實又有千葉桃俗呼櫻桃亦有實但差小耳

泉州府

物產桃有數種紅者曰早桃有白桃初生而苦者曰苦桃又有百葉桃花蘂稠於別桃色甚鮮紅

漳浦縣

土產桃有甜桃味甘如飴有苦桃搗以鹽可當蔬近歲有極大者重可半斤及秋而熟號秋半斤又有扁

如柿餅者俗稱柿餅桃實有瓣更似金瓜

長泰縣

土産桃有百葉矮脚蜜苦等種

浦城縣

土産棋桃重萼者無實單萼者結實如棋味甘美

大埔縣

方産桃有貝桃寸桃鷹喙桃三種

高要縣

土産桃有鷹嘴桃胭脂桃白桃秋桃其肉薄味酸者俗呼冷飯桃其有錦帶者名壽帶桃花千葉多韻緋桃花千葉緋色子頗小碧桃花千葉白花子甚大絳桃菊花桃芙蓉桃皆花開春暮多姿不結實品桃每結三實偏桃亦呼餅桃出自占城國

南寧府

物産桃有胭脂桃鷹嘴桃四月桃七月桃

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二百十六卷目錄

桃部藝文一

桃賦　晉傅元
桃花源記　陶潛
園桃賦　宋伍緝之
山桃贊　梁江淹
哀桃賦　陳張正見
爲納言姚璹等賀瑞桃表　唐李嶠

春夜宴桃李園序　李白
蟠桃賦　獨孤授
桃花賦　楊思本
桃花賦　皮日休
桃賦　宋吳淑
碧桃花賦　元戴表元
蟠桃核賦　明宋濂
東門觀桃花記　王衡
游桃花溪記　陳繼儒

草木典第二百十六卷

桃部藝文一

桃賦

晉傅元

有東園之珍果兮承陰陽之靈和結柔根以列樹兮豔長畝而駢羅夏日先熟初進廟堂辛氏踐秋厥味益長花落實結與時剛柔既甘且脆入口消流亦有冬桃冷侔冰霜和神適意恣口所嘗華升御於內庭兮飾佳人之令顏實充虛而療饑兮信功烈之難原嘉放牛於斯林兮悅萬國之乂安望海島而慷慨兮

懷度索之靈山何茲樹之獨茂兮條枝紛而麗閑根龍虬而雲結兮彌萬里而屈盤禦百鬼之妖慝兮列神荼以司姦辟凶邪而濟正兮豈唯榮美之足言

桃花源記

陶潛

晉太元中武陵人捕魚爲業緣溪行忘路之遠近忽逢桃花林夾岸數百步中無雜樹芳草鮮美落英繽紛漁人甚異之復前行欲窮其林林盡水源便得一山山有小口髣髴若有光便舍船從口入初極狹纔通人復行數十步豁然開朗土地平曠屋舍儼然有良田美池桑竹之屬阡陌交通雞犬相聞其中往來種作男女衣服悉如外人黃髮垂髫並怡然自樂見漁人乃大驚問所從來具答之便要還家設酒殺雞作食村中聞有此人咸來問訊自云先世避秦時亂率妻子邑人來此絕境不復出焉遂與外人間隔問今是何世乃不知有漢毋論魏晉此人一一爲具言所聞皆嘆惋餘人各復延至其家皆出酒食停數日辭去此中人語云不足爲外人道也既出得其船便扶向路處處志之及郡下詣太守說如此太守卽遣

人隨其往尋向所志遂迷不復得路南陽劉子驥高尚士也聞之欣然欲往未果尋病終後遂無問津者

園桃賦

宋伍緝之

嗟王母之奇果特華實兮兼副既陶煦以夏成又凌寒而冬就嗟異植兮難拔亦晚枯兮先茂農黃品其味漢帝驚其珍林休反耕之牛宅樹司惡之神景嶷勇於不足彌增罪於甘分雖無言兮成蹊亘充肴於魏君時令載始周南申章膽擇有制藥齊惟艮魯祓柩以悔荊楚供弧以事王

山桃贊

梁江淹

惟園有實惟山有叢丹蘤驚露紫榮繞風引霧如電映煙成虹伊春之秀乃華之宗

衰桃賦

陳張正見

巖巖秀峰吐桂榮松獨夭桃之灼灼輕擢采於寒蹤爾乃萬株成錦千林似翼苔畫波文花然樹色發泰源之逸氣飄漢綬而流芳譬蘭釭之夜炷似明鏡之朝妝成蹊列逕光崖豔汜間眞定之蒼梨雜房陵之縹李芬芳難歇照耀無儔舒若霞光欲起散似電采

將收既而風落新枝霜飛故葉歎垂釣之妖童怨傾城之麗妾

爲納言姚璹等賀瑞桃表　唐李嶠

臣某等言伏見內出靈桃四實共同一蔕禁園芳果仙庭奇樹名珍杏李族茂櫻胡鮮花發於上春嘉實成於早夏四而爲一表四夷之一君異而爲同明異才之同貫漢宮畱核會所未窺衛國報瓊何能竊似殊祥靈應疊貺駢臻凡在見聞孰不歡躍臣等謬當樞近累覩休符喜抃之情實萬恆品無任欣慶之至

春夜宴桃李園序　李白

夫天地者萬物之逆旅也光陰者百代之過客也而浮生若寄爲歡幾何古人秉燭夜遊良有以也況陽春召我以煙景大塊假我以文章會桃李之芳園序天倫之樂事羣季俊秀皆爲惠連吾人詠歌獨慚康樂幽賞未已高談轉清開瓊筵以坐花飛羽觴而醉月不有佳詠何伸雅懷如詩不成罰依金谷酒數

蟠桃賦　獨孤授

東海神木是曰蟠桃可得聞其廣而未量其高蓋蒼

龍之所臨據白日之所先照結根於凌北之峰稟氣於衡星之耀其生植也與乾坤始其蟠縈也至三千里上鳴天鷄下宅鬱壘徒駭於說莫原其以配若木以相望冠扶桑而特起爾乃煥初陽之杲杲壓巨海之漫漫太皡司方以流眄羲和策御而上干傾高柯而飛烏罕及隨巨葉而青雲共蟠何帝休之名誌豈姑繇而變觀窮海陸之標奇抗蓬瀛而爭聳疑蒸林之相合乃一木之所擁照暝海則攀其若浮昇日輪則遠視如捧霜雪莫能以凋換風濤庸得其震傾拂垂雲之修翼蔭吹潦之長鯨非有歲之可紀每先晨之效明拂青桂於陰魄掩白榆於太清信植物之神秀壯元化之曲成木無與儔其誰騁兩鬬之術子不可獲安有祓三竊之名是知瑰異之說或處明而若晦區域之心多玩小以疑大天無所不育地無所不載莫出混茫之中咸居耳目之外偉蟠桃之遐絕宜列仙之遊會安得探神物而駐韶顏涉滄海而登朔山驂素虬之夭矯駕綵鳳之迴環庶因此以捧日願修條而一攀

桃花賦（有序） 楊思本

自建安七子以來凡草木之可味者辭人咸爲之賦而桃花無聞焉晉宋諸君子徒賦其實於義非取張正見衰桃之作又不足以盡桃之一二因爲賦之

何林中之奇樹乃發豔於春時散玉衡之餘彩引度索於千枝異房陵之縹李失眞定之蒼梨芬瞹露井靃蘼華池丰茸豔汜錯落成蹊想夫紅蕚初攢丹跗欲吐垂條輕綴交枝密布既穠纖兮得中亦深淺而合度遠含緋而送情近渥丹而掩嫭至如檀臉將舒粉腮微破紛緼似醉葳蕤半鎖越女笑而含顰齊姬醒而猶臥若乃嫩綠剪新嬌紅出態寫兩靨之臙脂發雙蛾之石黛枝枝迸發石家歌舞千羣兩兩含情漢室妖嬈一對或縈迴鳳之釵或掛倒龍之珮或惆默以無言著相思以不解爾乃清露晨流輕煙淡繞嬌啼如霰朝眠怯曉誤新妝而未成攬膚色而已耀至如若木停馭游氣坐銷繽紛暖玉颯纚紅綃粘粉汗於翠鈿矗香鬟於步翹似望日而欲訴復從風而

俱笑若夫昳日正酣暮雲暫現射漢成星引霧如電橫絓珊瑚之網側擁芙蓉之扇迷仙路以無從約花闕而獨掩爾乃輕雲隱隱細雨絲絲楚襄夢裏漢武愁時魂熒熒以無端步珊珊其來遲其或紫燕乍驚華騮初過同翠羽以飛翻將柔輻而并墮或萎靑苔或縈繡幕惜危樓之豔質驚廣袖之紅唾幾乍雨而乍晴自風開而風落於是才人陌上少女閨中將花怨綠攬鏡啼紅感芳時之自惜持可憐之誰同

桃花賦　皮日休

余嘗慕宋廣平之爲相貞姿勁質剛態毅狀疑其鐵腸與石心不解吐婉媚辭然覩其文而有梅花賦淸便富豔得南朝徐庾體殊不類其爲人也後蘇相味道得而稱之廣平之名遂振嗚呼夫廣平之才未爲是賦則蘇公果暇知其人哉將廣平困於窮阨於躓强爲是文耶日休於文尚矣狀花卉體風物非有所諷輒抑而不發因感廣平之所作復爲桃花賦其辭曰

伊祁氏之作春也有豔外之豔華中之華衆木不得

融爲桃花厥花伊何其美實多臺隸衆芳緣飾陽和開破嫩萼壓低柔柯其色則不淡不深若素練輕茜玉顏半酡若夫美景妍時春含曉滋密如不榦繁若無枝婥婥婉婉夭夭怡怡或俛者若想或閉者如癡或向者如步或倚者如疲或溫馨而可薰或婑媠而莫持或幽柔而旁午或撦冶而倒披或翹矣如望或凝然若思或奕偞以作態或窈窕而騁姿日將明兮似喜天將慘兮若悲近檻鋑兮妝翠靨映楊柳兮顰愁眉輕紅拖裳動則裊香宛若鄭袖初見楚王夜景皎潔閑然秀發又若嫦娥欲奔明月蝶散蜂寂當閨脉脉又若妲己未聞裂帛或開故楚豔豔春曙又若息嬀含情不語或臨金塘或在綺井又若西子浣紗見影玉露厭浥妖紅墜濕又若驪姬將譖而泣或在水濱或臨江浦又若神女見鄭交甫或臨廣筵或當高會又若韓娥將歌斂態微動輕風婆娑煖紅又若飛燕舞於掌中半霑斜吹或動或止又若文姬將賦而思丰茸旖旎互交遞倚又若麗華侍讌初醉狂風猛雨一陣紅去又若褒姒初隨戎馭滿地春色階前

砌側又若戚姬死於鞠域花品之中此花最異以衆爲繁以多見鄙自是物情非關春意若氏族之斥素流品秩之卑寒士他日則目他耳則耳或以昵而稱珍或以疎而見貴或有實而花乖或有花而實悴其花可以暢君之心目其實可以充君之口腹匪乎茲花他則碌碌我欲修花品以此花爲第一懼俗情之橫議我曰不然爲之則已我目吾目我耳吾耳姸媸決於心取舍斷於志豈惟草木之品獨然信爲國兮如此

桃賦

宋吳淑

果實多品惟桃可佳夭夭其色灼灼其華或成仙而益壽或制鬼而祛邪或美后妃之德或報瓊瑤之花驚蟄應氣而斯盛農人爲候而無差陟雲臺而臨崖布綺遊武陵而夾岸舒霞妒娼常聞於武女愛惡潛移於子瑕至若綏山刻木神荼索葦犯上旣戒於文侯雪賤復聞於夫子神女常食於二郎齊相亦殺乎三士崑崙以霜實稱奇磅礴以寒英表異旄榹異狀而同名侯白殊味而俱美別有綺葉金城之號紫文

細核之名雖云六果之下誠爲五木之精高丘貪膠而輕舉師門食葩而道成復有棓羿之事畏漢之情元冬霜林之茂朱夏豆實之英至於漢皇罷種方朔潛偷儷李傷嗟於見累土偶哀憐於載浮樊氏競術於靈變蔡誕託詐於仙遊亦有種列三名實盈十斛太清漬花而療疾抱朴服膠而絕穀或呪之而頩面或出之而剖腹豈若饗碧實於西遊標嘉名於仙籙

碧桃花賦　元戴表元

王贊公家旣燬於火儼榛蕘之遺墟紛風披而雨墮三年亂定主人一還顧瞻咨嗟慘見心顏忽有異花煜於蓁間主人曰吁是何祥也問之居人居人不知問之行路行路愕貽乃問野老野老曰此所謂碧桃花也胡爲乎來哉且其爲花種之實艱土不溫而不鬯歲不遠而不蕃覩厥種之瑰奇疑仙人之所植故花於桃者必紅而此色獨白今主人逃空虛而遠適會日月之未賒厥蓁燥剛厥礫交加偉尤物之突生誠可駭而可嗟野老旣去主人默然徘徊花間花若有言於是主人遽然而悟色然而笑曰此非造物所

以戲予者邪此非造物所以慰予者邪一以爲慰予則我也既履其殃一以爲戲予則我也方玩其祥長楊建章之苑太液未央之囿一木之見材爭獻妍而恐後當其供娛燕遊進幸俎豆土壤飫乎醴肉丘隰眩乎組繡葢有海西異域之植嶠南遠驛之果勤追風之飛騎煩浮天之大舸敝累千萬人之力僅易一盼之娛迨乎陵遷谷改時異事殊視茫然之陳跡曾不足以自附於刧灰之餘顧樵蘇之見赦與匠石之不誅反不如漆園吏之所羨若彼擁腫不材之樗噫嘻嗟乎物有至妖而爲累事有當慼而可欣大者若此細胡足論惟夫環堵之室數弓之園雖故物之已非而爲我者自存訊鄰里之存亡對江山之無恙持壺觴以相勞發歡愉於惆悵清風往來鳴鳥上下突焉階除見此粲者嬌焉若凌虛猝墜翕然若離羣獨至淡焉若鉛容素膩將顰將蹙弔予厄而悲焉又若茶裳縞袂將翺將翔幸予還而喜也迫而親之不可睇視若商山之皓鬚眉秀偉忽不名而自來咸驚嗟而歎異又若西山之陽孤竹之子亭亭氷映皦皦玉

峙惋塗炭之在前欲潔身而趨避也耿孤瑩於衆妍時臨風而興喟如是花之吉祥將慰我而非戲噫嘻嗟吁物之無情姸媸美醜待人而名亦有不待人而生人雖至靈悲歡喜戚觸物而形亦有物莫之攖渺蘧廬於信宿任偶意之所之蓋悟昔者之非去而今者之非歸尚安能以私心之察察預一物之盛衰其來也無所期其泊也無所羇其瑰然異也無毀無譽其皎然麗也無潔無緇與是花兮相忘聊遺老兮庶幾

蟠桃核賦　　明宋濂

洪武乙卯夏五月丁丑上御端門召翰林詞臣出示巨桃半核蓋元內庫所藏物也其長五寸廣四寸七分前刻西王母賜漢武桃及宣和殿十字塗以金中繪龜鶴雲氣之象後鐫庚子年甲申月丁酉日記其字如前之數亦以金飾之所謂庚子實宣和二年字頗疑祐陵所書既而奉旨撰賦垂誡方來臣濂謹按王母獻桃事詳見張華博物志第八卷史補類華言桃七枚大如彈丸遺帝五自食

其二以今核觀之且十倍於彈丸則其實如斗可知矣豈華言出於傳聞而想像載之歟抑其言足信而後之好事者假託傳會之歟不然漢武內傳所謂桃如鳧卵形圓而色青者又果何如歟復按蔡京所記尚方有王母蟠桃核頗鉅京嘗相祐陵其見與今相符事當可徵然則傳志所載誠有不可信者歟臣敢忘其固陋撰賦一篇俯伏丹陛以獻初則極其形容終則壹歸於正云其詞曰

炎漢六葉實惟武皇闡坤符握乾綱祀汾陰建竹宮仁獸在郊赤芝薦房西海獻續弦之膠弱水來燕卵之香慶諸福之畢集思騎龍於帝鄉幸靈桃之入口傳仙種於下方想其瑤階露寒彤庭秋迥銀燭未掩畫屏斜映啓承華之祕殿盼瑤池而神騁忽王母兮遙臨託青鳥以傳命鬱佳氣之葱蘢覿芳姿之妍靚於是玳席初延霞觴屢傳蘭辭吐兮襲人縹袂舉兮高搴紫雲之輜軿暫駐九微之燈火猶然乃啓錦幪乃濯翠籩乃出桃實獻於帝前味甘醇而如醴色含朠以不乾鸞刀割蜜神液流泉上滋華池身輕欲仙

將懷核而種之斸上林之寒煙王母微笑塵世易遷倘花實之並見歲屢閱於三千唯紫府之列眞視滄海於桑田彼窺鳥牖之小兒尚奚測夫幽元斯核也匪鑄而成匪陶而凝藉五行之亭毒賚六氣以流形鄙瓠犀之脆薄並玉寶之堅貞爪之不入叩則有聲知何年之中析存半璧之晶熒俯貼金盤巢蓮之器仰承玉露常滿之梧銳首聳兮尖岑豐下橢兮墜星衆皺蹙背文之籀一窪暈面色之頳荷盤欲展蚌甲未扃藏仁之跡猶在含肌之鋝如生函肉好之隱約圍合線之交屑龜鶴軒翥兮象顯寶章絢爛兮金明鳳卣鸞彝同藏眞於天府星形月魄挾灝氣於蓬瀛嗟夫自昔仙靈恍惚難憑出無入有變幻莫停橘類盎兮巴園棗如瓜兮漢庭恣燕齊之方士騁詭辯之奔騰瞻雲路之咫尺恨凡骨之難登以雄才之蓋世甘昏溺而不醒至若建章月淡甘泉風冷銅莖中峙仙掌高擎望飇輪以不來徒馳情於窈冥苦白日之易短兮竟莫制於頹齡核雖存而人則逝兮悲秋風於茂陵矧宣和之繼軌兮慕鼎湖之龍升託青華之

帝子兮設神霄之元稱何殷鑒之不遠踵覆轍其相仍天啓皇明眞人龍興順堪輿之大化調陰陽之至精道德行兮卽龍虎之丹顯忠信照兮勝鉛汞之功弘以九州爲仁壽之域躋兆民於喬松之明神機流浹太和薰蒸指佞人兮草生屈軼齊氣朔兮階秀堯蓂視區區之遺核初何繫乎重輕此所以華往古之荒唐法唐虞以作程也卒曰桃有核兮大逾掌歷千齡兮多惚恍嘅靈仙兮勞夢思誰見崑崙兮紫芝長眞人出兮海寓寧禮樂爲冠兮仁義作纓簫韶九成兮鳳凰鳴青鳥不敢徠兮幻說淸千秋萬歲兮永長生

東門觀桃花記

王衡

蓋今人多僞爲雅而吾吳尤甚蘭菊幾家置一譜焉次則君竹而友松第而至桃花極矣迺余性獨深愛桃花每春來未嘗不游游必徧今年二月之十七日余與汝增約使人往探城四隅問花之所止而止焉具報東門好則步出東門踏菜花行望見一郵居小有花柳可觀則酒榼與蒲席已次第設矣其居在小

溪中桃花左右溪約有三四十株甚嫩美既又移至吳氏莊莊宅與池相遶略同前而廣五倍之花碩大且繁中一緋色據水上者特異長楊數章列池外如偉丈夫衣冠拱手而護少女於內桃花亦醉面垂垂傍水洗妝不輕見頭額也飲樹下畱連久之顧日尚未晡酒復信步尋花其在水濱者牆角橋畔者菜花柳樹叢中者輒灑水施茵曰與而延客或遇之矮簷下及坑塹竈突之間則含酒滿舌噀之曰爲汝浣衣席暖更移酒盡復買忘其去城之遂遠也汝增曰夫桃價不堪與牡丹作奴人且以市娼辱之子何好之甚余笑曰子品花乎品價乎夫價則百十桃者有之然皆如口脂面粉不粘人意刻畫絲繢人能盜天夫桃也遠而睇之光浮浮然近而卽之若有暖暈然蓋頌桃德者夭夭近之灼灼則已下矣擬之於春殆巽女乎陽出震而得梅桃與梅其得氣獨完故於香味色中具有別韻卽刻畫絲繢者巧愈不似似愈不眞子舍是而貴夫盆盎拳握之觀何歟且夫天下之貴賤失所久矣餖飣貴而粱肉賤土偶貴而人物賤品

題貴而考課賤桃之賤於子無惑也汝增無以對遂以筆誌其語

游桃花溪記

陳繼儒

南城獨當陽城下多栽桃花花得陽氣及水邑大是穠華居民以細楡軟柳編籬緝牆花間菜畦綰結相錯如繡余以花朝後一日呼陳山人父子煖酒提小榼同胡安甫宋賓之孟直夫渡河梁踏至城以東有桃花蓊然推戶闖入見一老翁具鷄黍餉客余輩銜筵前索酒請移酒花下老翁愕視恭謹如命余亦不逼姓氏便從花板酒杯老饕一番復攀桃枝坐花藂中以藏鉤輸贏爲上下五六人從紅雨中作活轆轤又如孤猿狂鳥探葉窺果惟愁枝脆耳日暮乃散是日也老翁以花朝爲生辰余於酒後作歌贈之謂老翁明日請助卮脯爲壽十四日復與希周直夫叔意挈酒榼甫出關路途得伯靈子猶拉同往又遇袁長史披鶴氅入城中長史得我輩看花消息遂相與反至桃花溪至則田先生方握鋤理草根見余輩便更冠出肅客客方散踞石上而安父賓之箕仲父子俱

挈酒榼佐之董徐何三君從城上窺見色爲動復踉蹌下城又以酒及鮮筍蛤蜊佐之是時不速而會凡十八人田先生之子歸駢爲十九榼十一酒七八壺觴酒屈與信花醉客醒方苦甁罍相恥忽城頭以長綆縋酒一尊送城下客則文卿直卿兄弟是也余輩大喜賞爲韻士時人各爲隊隊各爲戲長史伯靈角智局上紛紛諸子飽毒空拳主人髮短耳長龍鍾言笑時酒瀝尚餘乃從花籬外要路客不問生熟妍醜以一杯酒澆入口中以一枝桃花簪入鬢角人人得歡喜吉祥而去日暮烏倦余亦言旋皆以月影中抱持而顧視紗巾縹袖大都酒痕花瓣而已昔陶徵君以避秦數語輸寫心事借桃源爲寓言非有眞桃源也今桃花近在城齒無一人爲花作津梁傳之好事者自余問津後花下數日間便爾成蹊第賞花護花者舍吾黨後能復幾人幾人摧折如怒風甚雨至使一片赤霞闌珊狼藉則小人於桃花一公案可謂功罪半之矣

古今圖書集成

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

三〇四三

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二百十七卷目錄

桃部藝文二（詩）

綏山謠　闕名

桃花源詩　晉陶潛

初桃　梁簡文帝

詠桃　沈約

詠池邊桃　任昉

桃花曲　蕭子顯

奉和詠龍門桃花　北齊蕭慤
應詔詠夭桃　隋孔紹安
詠桃　唐太宗
詠桃　李嶠
從宴桃花園詠桃花應制　前人
從宴桃花園詠桃花應制　趙彥伯
從宴桃花園詠桃花應制　蘇頲
從宴桃花園詠桃花應制　李乂
桃園馬上應制　張說
桃花源行　王維
寄遠　李白
山中問答　前人
寄東魯二稚子　前人
古風　前人
題桃樹　杜甫
江畔獨步尋花絕句　前人
漫興　前人
蕭八明府實處覓桃栽　前人

風雨看舟前落花戲爲長句　前人
望人家桃李花　賀知章
晚桃　劉長卿
自朗州至京戲贈看花諸君子　劉禹錫
再遊元都觀　前人
竹枝詞　前人
崦裏桃花　顧况
題百葉桃花　韓愈
桃源圖　前人
新桃　張籍
宮詞　王建
寄題忠州小樓桃花　白居易
夜惜禁中桃花因懷錢員外　前人
大林寺桃花　前人
下邽莊南桃花　前人
種桃歌　前人
晚桃花　前人
南家桃　元稹

亞枝紅　前人
桃花　前人
劉阮妻　前人
桃花　白敏中
酬王秀才桃花園見寄　杜牧
反生桃花發因題　溫庭筠
敷水小桃盛開　前人
桃園　李商隱
嘲桃　前人
緋桃　唐彥謙
過舊宅看花　雍陶
惜花　來鵬
題武陵洞（五首）　曹唐
桃花　周樸
移桃栽　司空圖
小桃　鄭谷
感興　前人
緋桃花歌　李咸用

緋桃花　前人
詠桃花　李中
詠庭前桃　韋莊
元都觀栽桃十韻　章孝標
桃花　薛能
桃花　吳融
桃花谷　陸希聲
桃蹊　前人
元都觀桃　蔣防

桃花　僧齊己
從宴桃花園詠桃花應制　闕名
看桃花　宋王禹偁
通判桃花廳　梅堯臣
過楊樂道宅西桃花盛開　蔡襄
後舍緋桃　前人
桃花　劉敞
二色桃　邵雍
詠小桃　石延年

移桃花示俞秀才　王安石
次韻表兄程正輔江行見桃花　蘇軾
館中桃花　孔武仲
次韻周子充正字館中緋碧兩桃花　范成大
張恭甫正字折贈館中碧桃因次子充韻　前人
泛舟觀桃花三首　陸游
連日至梅仙塢及花涇觀桃花二首　前人
桃花　王十朋
雪中桃花二首　吳儆
桃花　曾季貍
秋日桃花　趙信菴
窻西桃花盛開　朱淑眞
桃花　金王寂
二月十一日見桃花　高士談
碧桃花　元張弘範
和羅昌逢千葉桃　劉詵

碧桃　楊載

桃源春曉　曹文晦

桃花　馬臻

碧桃　黃可玉

小桃　王惲

桃花　鄭允端

草木典第二百十七卷

桃部藝文二（詩）

綏山謠　闕名

列仙傳曰葛由者羌人也周成王時好刻木羊賣之一旦騎羊而入西蜀蜀中王侯貴人追之上綏山隨之者不復皆得仙道故里諺云

得綏山一桃雖不得仙亦足以豪

桃花源詩　晉陶潛

嬴氏亂天紀賢者避其世黃綺之商山伊人亦云逝

往跡湮復湮來徑遂蕪廢相命肆農耕日入從所憩
桑竹垂餘蔭菽稷隨時藝春蠶取長絲秋熟靡王稅
荒路曖交通雞犬互鳴吠俎豆猶古法衣裳無新製
童孺縱行歌斑白歡遊詣草榮識節和木衰知風厲
雖無紀曆誌四時自成歲怡然有餘樂於何勞智慧
奇蹤隱五百一朝敞神界淳薄既異源旋復還幽蔽
借問遊方士焉測塵囂外願言躡輕風高舉尋吾契

初桃　梁簡文帝

初桃麗新采照地吐其芳枝間留紫燕葉裏發輕香
飛花入露井交幹拂華堂若映窗前柳懸疑紅粉妝

詠桃　沈約

風來吹葉動風去畏花傷紅英已照灼況復含日光
歌童暗理曲遊女夜縫裳詎減當春淚能斷思人腸

詠池邊桃　任昉

已謝西王苑復揖綏山枝聊逢賞者愛棲趾傍蓮池
開紅春灼灼結實夏離離

桃花曲　蕭子顯

但使桃花豔得間美人簪何須論後實怨結子瑕心

奉和詠龍門桃花　北齊蕭慤

舊聞開露井今見植龍門樹少知非塞花高異少源
論時應未發故欲影歸軒祇言經摘罷猶勝逐風翻

應詔詠夭桃　隋孔紹安

結葉還臨影飛香欲徧空不意餘花落翻沈露井中

詠桃　唐太宗

禁苑春暉麗花蹊綺樹妝綴條深淺色點露參差光
向日分千笑迎風共一香如何仙嶺側獨秀隱遙芳

詠桃　李嶠

獨有成蹊處穠華發井傍山風凝笑臉朝露泫啼妝
隱士顏應改仙人路漸長還欣上林苑千歲奉君王

從宴桃花園詠桃花應制　前人

歲去無言忽憔悴時來含笑吐氤氳不能擁路迷仙
客故欲開蹊待聖君

從宴桃花園詠桃花應制　趙彥伯

紅萼競然春苑曙丰茸新色御筵開長年願奉西王
讌近侍慚無東朔才

從宴桃花園詠桃花應制　蘇頲

桃花灼灼有光輝無數成蹊點更飛爲見芳林含笑
待遂同溫樹不言歸

從宴桃花園詠桃花應制　李乂

綺萼成蹊遍籞芳紅英撲地滿庭香莫將秋宴傳王
母來比春華壽聖王

桃園馬上應制　張說

林間豔色驕天馬苑裏穠華伴麗人願逐南風飛帝
席年年含笑舞青春

桃花源行　王維

漁舟逐水愛山春兩岸桃花夾去津坐看紅樹不知
遠行盡青溪不見人山口潛行始隈隩山開曠望旋
平陸遙看一處攢雲樹近入千家散花竹樵客初傳
漢姓名居人未改秦衣服居人共住武陵源還從物
外起田園月明松下房櫳靜日出雲中鷄犬喧驚聞
俗客爭來集競引還家問都邑平明閭巷掃花開薄
暮漁樵乘水入初因避地去人間及至成仙遂不還
峽裏誰知有人事世中遙望空雲山不疑靈境難聞
見塵心未盡思鄉縣出洞無論隔山水辭家終擬長

游行自謂經過舊不迷安知峯壑今來變當時只記入山深青溪幾曲到雲林春來遍是桃花水不辨仙源何處尋

寄遠　李白

憶昨東園桃李紅碧枝與君此時初別離金瓶落井無消息令人行嘆復坐思坐思行嘆成楚越春風玉顏畏銷歇碧窗紛紛下落花青樓寂寂空明月兩不見但相思空留錦字表心素至今緘愁不忍窺

山中問答　前人

問余何事棲碧山笑而不答心自閒桃花流水杳然去別有天地非人間

寄東魯二稚子　前人

吳地桑葉綠吳蠶已三眠我家寄東魯誰種龜陰田春事已不及江行復茫然南風吹歸心飛墮酒樓前樓東一株桃枝葉拂青烟此樹我所種別來向三年桃今與樓齊我行尚未旋嬌女字平陽折花倚桃邊折花不見我淚下如流泉小兒名伯禽與姊亦齊肩雙行桃樹下撫背復誰憐念此失次第肝腸日憂煎

裂素寫遠意因之汶陽川

古風　前人

桃花開東園含笑誇白日偶蒙東風榮生此豔陽質
豈無佳人色但恐花不實宛轉龍火飛零落早相失
詎知南山松獨立自蕭瑟

題桃樹　杜甫

小徑升堂舊不斜五株桃樹亦從遮高秋總餽鄰人
實來歲還舒滿眼花簾戶每宜通乳燕兒童莫信打
慈鴉寡妻羣盜非今日天下車書正一家

江畔獨步尋花絕句　前人

黃師塔前江水東春光嬾困倚微風桃花一簇開無
主可愛深紅愛淺紅

漫興　前人

手種桃李非無主野老牆低還是家恰是春風相欺
得夜來吹折數枝花

蕭八明府實處覓桃栽　前人

奉乞桃栽一百根春前爲送浣花村河陽縣裏雖無
數濯錦江邊未滿園

風雨看舟前落花戲爲長句

前人

江上人家桃樹枝春寒細雨入疎籬影遭碧水潛勾引風妒紅花却倒吹吹花困顚傍舟楫水光風力俱相怯赤憎輕薄遮人懷珍重分明不來接濕久飛遲半欲高縈沙惹草細於毛蜜蜂蝴蝶生情性偷眼蜻蜓避百勞

望人家桃李花

賀知章

山源夜雨度仙家朝發東園桃李花桃花紅李花白照灼城隅復南陌南陌靑樓十二重春風桃李誰爲容棄置千金輕不顧躑躅五馬謝相逢徒言南國容華晚遂歎西家飄落遠的皪長奉明光殿氤氳半入披香苑苑中珍樹原自奇黃金作葉白銀枝千年萬歲不凋落還將桃李更相宜桃李從來露井傍成蹊結影矜豔陽莫道春光不可樹會持仙實薦君王

晚桃

劉長卿

四月深澗底桃花方欲然寧知地勢下遂使春風偏此意頗堪惜無言誰爲傳過時君未賞空媚幽林前

自朗州至京戲贈看花諸君子

劉禹錫

紫陌紅塵拂面來無人不道看花回元都觀裏桃千樹盡是劉郎去後栽

再遊元都觀　前人

百畝庭中半是苔桃花淨盡菜花開種桃道士歸何處前度劉郎今又來

竹枝詞　前人

山桃紅花滿上頭蜀江春水拍山流花紅易衰似郎意水流無限似儂愁

崦裏桃花　顧況

崦裏桃花逢女冠林間杏葉落仙壇老人方授上清籙夜聽步虛山月寒

題百葉桃花　韓愈

百葉雙桃晚更紅臨窻映竹見玲瓏應知侍史歸天上故伴仙郎宿禁中

桃源圖　前人

神仙有無何渺茫桃源之說誠荒唐流水盤迴山百轉生綃數幅垂中堂武陵太守好事者題緘遠寄南宮下南宮先生欣得之波濤入筆驅文辭文工畫妙

各臻極異境恍惚移於斯架巖鑿谷開宮室接屋連牆千萬日嬴顛劉蹶了不聞地坼天分非所恤種桃處處惟開花川源遠近蒸紅霞初來猶自念鄉邑歲久此地還成家漁舟之子來何所物色相猜更問語大蛇中斷喪前王羣馬南渡開新主聽終詞絕共凄然自說今經六百年當時萬事皆眼見不知幾許猶流傳爭持酒食來相饋禮數不同樽俎異月明伴宿玉堂空骨冷魂清無夢寐夜半金雞啁哳鳴火輪飛出客心驚人間有累不可住依然離別難爲情船開棹進一迴顧萬里蒼蒼烟水暮世俗寧知僞與眞至今傳者武陵人

新桃　張籍

桃生葉婆娑枝葉四面多高未出牆顛蒿莧相凌摩植之三年餘今年初試花秋來未成實其陰良已嘉青蟬不來鳴安得迅羽過常恐牽絲蟲蒙冪成網羅顧託戲童兒勿折吾柔柯明年結甘實磊磊充汝家

宮詞　王建

樹頭樹底覓殘紅一片西飛一片東自是桃花貪結

子錯教人恨五更風

寄題忠州小樓桃花　白居易

再遊巫峽知何日總是秦人說向誰長憶小樓風月
夜紅欄杆外兩三枝

夜惜禁中桃花因懷錢員外　前人

前日歸時花正紅今夜宿時枝半空坐惜殘芳君不
見風吹狼藉月明中

大林寺桃花　前人

人間四月芳菲盡山寺桃花始盛開長恨春歸無覓
處不知轉入此中來

下邽莊南桃花　前人

村南無限桃花發唯我多情獨自來日暮風吹紅滿
地無人解惜爲誰開

種桃歌　前人

食桃種其核一年核生芽二年長枝葉三年桃有花
憶昨五六歲灼灼盛芬華迨茲八九載有減而無加
去春已稀少今春漸無多明年後年後芳意當如何
命酒樹下飲停杯拾餘葩因桃忽自感悲吒成狂歌

晩桃花　前人

一樹紅桃亞拂池竹遮松蔭晩開時非因斜日無由見不是閒人豈得知寒地生材移較易貧家養女嫁常遲春深欲落誰憐惜白侍郎來折一枝

南家桃　元稹

南家桃樹深紅色日照露光看不得樹小花狂風易吹一夜風吹滿牆北離人自有經時別眼前落花心歎息更待明年花滿枝一年迢遞空相憶

亞枝紅　前人

平陽池上亞枝紅悵望山郵是事同還向萬竿深竹裏一枝渾臥碧流中

桃花　前人

桃花（一作紅）淺深處似勻深淺妝春風助腸斷吹落白衣裳

劉阮妻　前人

芙蓉脂肉綠雲鬟罨畫樓臺青黛山千歲桃花萬年藥不知何事憶人間

桃花　白敏中

千朶穠芳倚樹斜一枝枝綴亂雲霞憑君莫厭臨風
看占斷春光是此花

酬王秀才桃花園見寄　杜牧

桃滿西園淑景催幾多紅豔淺深開此花不逐溪流
出晉客無因入洞來

反生桃花發因題　溫庭筠

病眼相逢四壁空夜來山雪破東風未知王母千年
熟且共劉郎一笑同已落又開橫晚翠似無如有帶
朝紅僧虔蠟炬高三尺莫惜連宵照露叢

敷水小桃盛開　前人

敷水小橋東娟娟照露叢所嗟非勝地堪恨是春風
二月豔陽節一枝惆悵紅定知留不住吹落路塵中

桃園　李商隱

竟日小桃園休寒亦未暄坐鶯當酒重送客出牆繁
啼久豔粉薄舞多香雪翻猶憐未圓月先出照黃昏

嘲桃　前人

無賴夭桃面平明露井東春風爲開了却擬笑春風

緋桃　唐彥謙

短牆荒圃四無鄰烈火緋桃照地春坐久好風休掩袂夜來細雨已霑巾敢同俗態期靑眼似有微辭動絳脣盡日更無鄉井念此時何必見秦人

過舊宅看花

雍陶

山桃野杏兩三栽樹樹繁花去後開今日主人相引看誰知會是客移來

惜花

來鵬

東風漸急夕陽斜一樹夭桃數日花爲惜紅芳今夜裏不知和月落誰家

題武陵洞

曹唐

此生終使此身閒不是春時且要還寄語桃花與流水莫辭相送到人間

又

溪口回舟日已昏却聽雞犬隔前村殷勤重與秦人別莫使桃花閉洞門

又

却恐重來路不通殷勤回首謝春風白雞黃犬不曾去且寄桃花深洞中

又

桃花夾岸杳何之花滿春山水去遲三宿武陵溪上
月始知人世有春時

又

渡水傍山尋絕壁白雲飛處洞天開仙人來往無行
跡石徑春風長綠苔

桃花　周樸

桃花春色暖先開明媚誰人不看來可惜狂風吹落
後殷紅片片點莓苔

移桃栽　司空圖

獨臨官路易傷摧從遣春風恣意開禪客笑移山上
看流鶯直到檻前來

小桃　鄭谷

和烟和雨遮敷水映竹映村連灞橋撩亂春風耐寒
食到頭贏得杏花嬌

感興　前人

禾黍不陽豔競栽桃李春翻令力耕者半作賣花人

緋桃花歌　李咸用

上帝春官思麗絕夭桃變態求新悅便是花中傾國容牡丹泣露長門月野樹滴殘鵑叫血曦車碾下朝霞屑惆悵東風未解狂爭教此物芳菲歇

緋桃花　　前人

茫茫天意爲誰留深染夭桃備勝遊未醉已知醒後憶欲開先爲落時愁癡蛾亂撲燈難滅躍鯉傍驚電不收何事梨花空似雪也稱春色是悠悠

咏桃花　　李中

祇應紅杏是知音灼灼偏宜間竹陰幾樹半開金谷曉一溪齊綻武陵深豔舒百葉時皆重子熟千年事莫尋誰步宋牆明月下好香和影上衣襟

詠庭前桃　　韋莊

曾向桃源爛漫遊也同漁父泛仙舟皆言洞裏千林好未勝庭前一樹幽帶露似垂湘女淚無言如伴息嬀愁五陵公子饒春恨莫引香風上酒樓

元都觀栽桃十韻　　章孝標

驅使鬼神功攢栽萬樹紅薰香丹鳳闕妝點紫瓊宮寶帳重遮日妖金遍累空色燃燒藥火影舞步虛風

粉撲青牛過枝驚白鶴冲拜星春錦上服食曉霞中
碁局陰長合簫聲祕不通豔陽迷俗客幽邃失壺公
根柢終盤石桑麻自轉蓬求師飽靈藥他日訪遼東

桃花　薛能

秀氣自天鍾千年豈易逢開齊全未落繁極欲相重
冷濕朝如淡晴乾午更濃風光新社燕時節舊春鴻
籬落欹臨竹亭臺盡間松亂緣堪羨蟻深入不如蜂
有影宜暄煦無言自冶容洞連非俗世蹊靜接仙蹤
子熟河應變根盤土已封西王潛愛惜東朔盜過從
醉席眠英好題詩戀景慵芳菲聊一望何必在臨邛

桃花　吳融

滿樹如嬌爛漫紅萬枝丹彩灼春融何當結作千年
實將示人間造化工

桃花谷　陸希聲

君陽山下足春風滿谷仙桃照水紅何必武陵源上
去澗邊好過落花中

桃蹊　前人

芳草霏霏遍地齊桃花脉脉自成蹊也知百舌多言

語住向春風盡意啼

元都觀桃　蔣防

舊傳天上千年熟今見人間五日香紅軟滿枝須作意莫教方朔試偷將

桃花　僧齊己

千枝含露態何處照人紅風暖仙源裏春和水國中流鶯應見落舞蝶未知空擬欲求圖畫枝枝帶竹叢

從宴桃花園詠桃花應制　闕名

源水叢花無數開丹跗紅萼間青枚從今結子三千歲預喜仙遊復摘來

看桃花　宋王禹偁

野桃無主滿山隈仙客攜樽獨自來盡月馨香留我醉每春顏色爲誰開

通判桃花廳　梅堯臣

種桃西庭下有意延東風東風與雨至染出枝上紅花底有小鳥其字曰桃蟲既於桃得名爲桃言女工剪羅作舞衣奉君歡莫窮舉杯無愧者避世武陵翁

過楊樂道宅西桃花盛開　蔡襄

城隈繞舍似山家舍下新桃已放花無限幽香風正好不勝狂豔日初斜自憐馬上空愁望誰向樽前與醉誇京國難逢春氣味莫隨塵事度年華

後舍緋桃　前人

十年樹底折香葩簌簌浮光弄曉霞只恨無情是風雨直將紅片入西家

桃花　劉敞

小樓西望那人家出屋香梢幾樹花只恐東風能作惡亂紅如雨墮窻紗

二色桃　邵雍

施朱施粉色俱好傾國傾城豔不同疑是蕊宮雙姊妹一時攜手嫁東風

詠小桃　石延年

生色深紅綬帶長宮簾寒在井欄香誰家升上瑤池品先得東風一面妝

移桃花示俞秀才　王安石

舍南舍北皆種桃東風一吹數尺高枝柯蔫綿花爛漫美錦千兩敷亭皐晴溝漲春綠周遭俯視紅影移

漁舠山前邂逅武陵客水際髣髴秦人逃攀條弄芳畏晼晚已見黍雪盤中毛仙人愛杏令虎守百年終屬樵人手我衰此果復易朽蟲來食根那得久瑤池紺絕誰見有更值花時且進酒君能酩酊相隨否

次韻表兄程正輔江行見桃花　蘇軾

曲士賦懷沙草木傷莽莽德人無荊棘坐失嶺嶠阻我兄瑚璉姿流落漳江浦淨眼見桃花紛紛墮紅雨蕭然振衣襪笑問散花女我觀解語花粉色如黃土一言破千偈況爾初不語可憐一轉話他日如何舉故復此微吟聊和嘔啞櫓江邊閒草木閒客當爲主邇來子美瘦正坐作詩苦袖手焚筆硯清篇眞漫與願君理北轅六轡去如組上林桃花開水暖鴻北翥

館中桃花　孔武仲

蓬壺深絕鎖芳菲初見仙桃第一枝天近自應風景別春長莫恨化工遲相從朱戶人稀到半掩香苞蝶未知想像江南今盛發亦經頻雨稍離披

次韻周子充正字館中緋碧兩桃花　范成大

碧城香霧赤城霞染出劉郎未見花憑仗天風扶絳節爲招萼綠過羊家

張恭甫正字折贈館中碧桃因次子充韻

前人

滿枝晴雪照靑霞舊識桃源暈碧花俯仰京塵隔年夢東風猶認故人家

泛舟觀桃花　陸游

花徑二月桃花發霞照波心錦裏山說與東風直須惜莫吹一片落人間

又

桃源只在鏡湖中影落清波十里紅自別西川海棠後初將爛醉答春風

又

種桃亦解比封君世故紛紛寂不聞九轉金丹應已熟全家仙去隱紅雲

連日至梅仙塢及花涇觀桃花　陸游

千載桃源信不通鏡湖西塢擅春風舟行十里畫屏上身在兩山紅雨中俗事挽人常故故夕陽歸櫂莫

怱怱豪華無復當年樂爛醉狂歌亦足雄

又

桃花塢近釣魚磯不比劉郎萬里歸水底紅雲迷醉眼樽前絳雪點春衣病依几杖猶能出老愛風光未忍違天借清遊每窮日夜深炬火候柴扉

桃花　王十朋

在處飄紅雨臨窻照夕陽何時清禁裏一醉伴仙郎

雪中桃花　吳儆

夭桃先已醉春風青女猶爭造化功應與騷人嫌太赤故將鉛粉注深紅

又

粲粲乘鸞萬玉妃肯將紅豔鬭光輝只應侍宴瑤池罷猶帶天邊醉色歸

桃花　曾季貍

衣裁緗纈態穠纖猶在瑤池午醉中嫌近清明時節冷趁渠新火一番紅

秋日桃花　趙信菴

匼匝西園一徑通殘經霜盡野塘空桃花錯認東風

暖却與芙蓉鬬小紅

窗西桃花盛開　朱淑眞

盡是劉郎手自栽劉郎去後幾番開東君有意能相顧蛺蝶無情更不來

桃花　金王寂

應嗔國色朝酣酒賜與羽衣如太眞道士厭看千樹老令君別換一城新緗梅拂額更不俗栗玉削肌殊可人想得乞漿尋舊約春風不似去年春

二月十一日見桃花　高士談

鳴鳩天色半陰晴竹屋松關老寸心閉戸不知春早晩桃花紅淺柳青深

碧桃花　元張弘範

應是元都觀裏仙爲嫌白澹厭紅蔫故栽一種新顏色疑是飛仙墜翠鈿

和羅昌逢千葉桃　劉詵

閏嬴首增春朔霽久連望梅殘不留玉桃盛忽成障異姿奪衆妍殊萼同一狀重緋雜裼襲疊綵迷下上淚明露借光影墮日分漾紛披競年華翦刻費天匠

先生被花惱書罷時亦訪亭空晝無人山鳥立幽桁
橫波繞碧帶老樹入古像同遊無前度得句有孤倡
仙源誰與期微風起衣浪

碧桃　楊載

一枝如玉照芳春幾度憑闌欲殢人翠被夜寒愁灑
淚珠簾月冷怕傷神劉郎陌上栽仍舊王母池邊賞
又新不是梨花飄雪樹望中清絕更無倫

桃源春曉　曹文晦

數點殘星掛綠蘿看桃行入舊山河洞門花霧紅成
陣沙麓巖霏翠作渦天外曙光驚鶴夢水邊啼鳥和
漁歌劉郎去後無人到吟倚東風草色多

桃花　馬臻

淺碧繁紅又滿枝化工消息本無機豔滋曉露鶯搖
落香漬春泥燕掠歸金谷園中芳草在元都觀裏昔
人非自從雲隔天台路劉阮如今夢亦稀

碧桃　黃可玉

洗盡嬌紅出翠帷玉人無語背斜暉綠華前度通仙
謫天水何年染素衣宴罷瑤池春夢斷影寒姑射夜

深歸禁烟時節多風雨莫遣繁英一片飛

小桃　王惲

梅粉飄零柳未烟一枝春色獨當軒今年盼得紅苞拆風雪禁持第幾番

桃花　鄭允端

細雨春寒江上時小桃欹樹出疎籬從教一簇開無主終不留題崔護詩

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二百十八卷目錄

桃部藝文三（詩詞）

桃園春曉　明仁宗
桃溪　袁凱
千葉桃花　楊基
憶左掖千葉桃花　前人
寫生碧桃花歌　前人
桃花　前人

壺中二色桃花　前人
鄰家桃花　高啓
桃溪　魯鐸
次韻匏菴先生共月菴賞桃花（二首）　王鏊
戲題牕前小桃　前人
桃萼歌　豐坊
子夜四時歌　李夢陽
寄意　方太古
題桃花　陳道復
桃花　李東陽
潘岳愛桃　陳憲章
桃花（二首）　前人
桃花圖　岳岱
泊舟見桃花盛開　張鈇
廢南院看桃花　吳兆
雪浪菴看桃花歌呈恩公　前人
桃花阡　王醇
看桃花　王世貞

桃　馮琦
桃花　趙福元
桃花　陸卿子
詠紅白桃花　陳鴻
看梅後從太湖出吳江歸爛溪一路桃花盛開
口占紀興　王叔承
范伯楨仲昭兄弟失西湖桃花之約口占寄惱
薄暮步溪上見茆舍前桃花盛開　前人
王伯稠
婁塘里桃花即事（三首）　婁堅
桃樹下作　程嘉燧
賜鮮桃李　于慎行
桃　吳寬
過桃花塢有感　陳叔卿
山中看桃花　申時行
桃谿　前人
詠上苑桃花　陶望齡

上苑桃花（二首） 董其昌

桃花 孫愼行

桃花 孫齊之

桃花 曹大章

粉紅桃花 胡師閔

桃花 張公舉

桃花 杜贇

桃花 鄧志謨

桃花 丘陵

桃花 徐臣

桃花 張新

桃花（已上詩） 儲氏

點絳脣 宋周紫芝

點絳脣 秦觀

卜筭子 王洪

阮郎歸 劉圻父

虞美人 秦觀

虞美人 陳與義

臨江仙　聶大年

蝶戀花　王道輔

定風波　賀鑄

滿江紅　鄭履齋

露華　王沂孫

水調歌頭　黃庭堅

水龍吟　晁端禮

摸魚兒（和玉林遺蛻山觀桃花）　馮取洽

摸魚兒（遺蛻山觀桃花作）　黃昇

露華　元陶宗儀

滿江紅（錢舜舉桃花折枝）（已上詞）　張翥

桃部選句

桃部紀事一

草木典第二百十八卷

桃部藝文三（詩詞）

桃園春曉　明仁宗

曙光猶未分芳園露華炫碧桃千萬樹鮮妍如錦絢
隔林鶯語滑兩兩閒關囀掖垣將啓扉漏箭傳聲遠
花底候宮車更覺東風軟

桃溪　袁凱

繁花亦何言人至迹愈顯因石自高下緣源屢回轉
鶯啼陰久匝雨霽苔猶淺漁父欲問津烟中聞雞犬

千葉桃花（并序）　楊基

豫章氣候差早春未半花已岑寂省掖後苑有千葉桃一株人未之知也衆卉已謝芳草如積偶與員外方君過其下初開數朶色韻標度殆非人閒所有豈所謂瑤水之遺也歟繞樹百匝賞之以詩

壬子二月十七日

江花先好還先落二月芳菲已蕭索掖垣一樹獨開遲嫩葉龍蓯抱香萼朝來小雨浥輕紅春色千重與萬重點注定知煩曉露剪裁寧不費春工春來到處尋桃李不道東闌花自美傷心世事總如花何用勞勞行萬里

憶左掖千葉桃花　前人

穠李積皓雪繁桃炫朝霞江邊日日見春色盡是尋常兒女花東闌一樹能傾國千瓣玲瓏誰剪刻半吐疑紅却勝紅全開似白元非白旁雖淺淡正復濃雅麗稱月閒宜風陰時晴午各異態嗔喜笑嚬無不工嗟我匆匆簿書急時復微吟對花立白苧猶沾夕露香青鞋不怕蒼苔濕而今漂泊楚江濱想像丰儀一

愴神惆悵當時看花客對花還說去年人

寫生碧桃花歌　前人

少年慣作看花客陌上桃花總相識春風似向此中偏一種花開百般色只愛深紅更淺紅君家此本更不同枝上白雲吹不散階前明月照疑空一縱一橫根各別香上斜封愁欲拆晝筵紅燭人半醉忽見此花驚是雪武陵秦人那得知河陽滿縣徒爾爲當時東風千樹錦未比君家璚樹枝翠禽飛來嗟易見粉蝶棲時難可辨紅妝美女嬌如花著向花間應掩面花今正開鶯亂啼酒醒拈筆爲君題羨君兄弟如虹霓豪飲不愁花下迷玉壺清酒金偏提秦箏琵琶羌管齊走覓橋西舊酒伴莫待風雨花成泥

桃花　前人

深深翠竹映嬋娟湘女梳妝立曉烟流水落花成悵望舞裙歌袖是因緣也無人折休相妒纔有鶯啼更可憐却憶東闌碧千葉暖風香雨爲誰妍

壺中二色桃花　前人

素頰映紅腮西園共折來憐渠竟先落知是最先開

鄰家桃花　高啓

春色東家出相窺似有心曲垣遮自短別院閉還深影動疑人折香搖妒蝶尋好風時解意吹片拂羅襟

桃溪　魯鐸

世路悠悠已倦遊桃溪深處草堂幽東風自解幽人意不遺飛花逐水流

次韻匏菴先生共月菴賞桃花　王弼

斜月枝頭照返魂先生扶醉倚籬門花應欲識蒼然面莫遣風前絳燭昏

又

牆底芳樽歲合開杖藜歲歲約爲花來醉翁慣作頹然醉先報東風掃綠苔

戲題窻前小桃　前人

小桃甚小能芬芳乃在主人廳柱傍忽然見此婉清揚使我廢書典衣裳去年柔弱風中狂樊姬痴小未解妝綠羅衫袂紅錦襠一笑伴我颸風凉一春寂寞臥桁楊花氣撲簾聞酒香水瓢竹格小匡牀主人乃是江左王小桃小桃弗爾傷坐看明年廳柱長

桃萼歌　豐坊

東風一夜吹桃萼桃花吹開又吹落開時不記春有情落時偏道風聲惡東風吹樹無日休自是桃花太輕薄

子夜四時歌　李夢陽

共歡桃下嬉心同性不合歡愛桃花色妾願桃生核

寄意　方太古

春風吹桃花遊子未還家洞口桃花片多人未曾見

題桃花　陳道復

春光何爛漫桃花發滿谿武陵香萬樹寧不放人題

桃花　李東陽

種樹乘春雨開花待曉風一年還一樹隨意滿園紅

潘岳愛桃　陳憲章

潘郎本是愛桃花種向河陽幾萬家世有長官如孟子還除花地樹桑麻

桃花　前人

山中兒女不知秦無賴漁郎最惱人溪上桃花君莫種東風不貸武陵津

又

雲鎖千峯午不開桃花流水更天台劉郎莫記歸時
路只許劉郎一度來

桃花圖　岳岱

竹林深處有桃花一半臨風一半遮尚憶春來三日
醉曉烟疎雨臥山家

泊舟見桃花盛開　張鈇

旅況託尊罍尊空愁更來人隨春燕去心與暮潮回
驛鼓青帆下橋燈水市開桃花明兩岸翻訝入天台

廢南院看桃花　吳兆

院廢花猶發遊人爲此過荒蹊侵野水露井冪新莎
開處誰扳折種時會綺羅惟餘聽曲意誤入鳥聲多

雪浪菴看桃花歌呈恩公　前人

白石累累如雪浪青山疊疊疑屏障孤菴結處絕人
尋千樹桃花深又深吾師講散僧徒暇或行或坐桃
花下悠然花下悟眞機落花偏著定時衣處處飄來
天女散紛紛銜出佛禽飛如此春山誰獨往城中人
有山中想磵戶疎鐘出谷遲石橋流水和雲響幾曲

雲林望不逼惟將流水世人同徐穿鳥語枝邊路傳
過經聲花裏風步步畱人春不盡掩映嵐光無遠近
池上數株昨夜開舊紅幾點逐沿洄禪關自與仙源
異莫誤漁人不再來

桃花阡　王醇

南阡桃花花叢叢花枝曉動陰濛濛溪西碎錦飄溪
東綠波不綠紅映紅天擲綵雲墮花下一坏香泥封
豔冶子規愁春哭春野血和情淚胭脂瀉前春醉花
金屋戹桃花羞煞葳蕤枝金鏡永絕明豔姿花阡無
主酬者誰何須亂眼花如許遍覓芳魂無處所陰風
拂林狐狸語傷心歸去桃花雨

看桃花　王世貞

闉中喬木俱成林林家主人饒隱心時篘竹葉千斛
酒來坐桃花萬樹陰淡日輕烟釀芳暝翠羽黃鸝喚
妝醒開處疑蒸紫帽霞澆時欲涸栒檀井祝君度索
三千春有子仍爲金母珍漢帝方徵上林植可容長
作武陵人

桃　馮琦

無棣城邊春欲暮臥龍岡上花如霧年年醉徹武陵烟至今記得桃源路桃源遍地桃花水翠屏高傍層城起寧可餘姿點綠蕪肯將浮豔誇穠李始看一逕盤空曲漸入千枝散朝旭滿樹殘霞爛不收一天香雨飛紅玉白雲深鎖楊子居青山自愛陶公廬平蕪十里閒看鳥春水一竿不羨魚大隱何須分出處賞心豈必長林莽桃李濃滋華省陰公門自是韶華主綏山一顆憶仙家絕勝河陽萬樹花歲歲願公懸水鏡長將秋實代春華

桃花

趙福元

神仙擁出蓬萊宮羅幃繡幔圍香風雲鬟繞繞梳翡翠頳顏滴滴勻猩紅千嬌百媚粲相逐爛醉芳春逞芬馥朝陽影裏燦紅瓊晨霞香中咽寒玉承恩侍宴青帝前錦衣半脫酣晝眠鶯鶯燕燕扶不起巧呼苦喚殊可憐傍欄無力嬌欲語花羣本是桃源女幾年流水飯胡麻今在武陵溪上住

桃花

陸卿子

一覩傾城貌千山斂夕霏露桃羞比艷汀月借生輝

躡磴雲迎韈夌波水濺衣餘芳吹不散常繞渚烟飛

詠紅白桃花　陳鴻

雙艷如從露井看妝分濃淡映雕欄玉膚中酒冰綃
薄粉面窺人錦障寒杏雨並隨窗外度梨雲同入帳
中殘膽瓶不是餘香在定訝珊瑚間木難

看梅後從太湖出吳江歸爛溪一路桃花盛開
口占紀興　王叔承

千巖古樹幾浮槎數盡寒英起莫霞百曲清溪歸亦
好五湖春水徧桃花

范伯楨仲昭兄弟失西湖桃花之約口占寄惱
前人

纔看蕊綻又花開轉眼飛英墮酒杯茗水菁山亦無
賴東風不送故人來

薄暮步溪上見茆舍前桃花盛開　王伯稠

嬌靨枝枝破淺紅暮寒無語向春風誰來花底多情
立白髮如絲一病翁

婁塘里桃花即事　婁堅

迎潮小艇漉魚蝦臨水居人引釣車不怕桃源迷處所潮回應帶樹頭花

又

雨洗胭脂風捲霞醒來零落醉時花殘樽好爲輕陰盡一片澄波隔絳紗

又

無數亂紅看不足碧潭還對一枝斜春光欲去誰留得水面浮來幾落花

桃樹下作　程嘉燧

殘春已過八十日桃樹初開三五枝瞥眼紅顏剛一笑舉頭纖月正如眉未緣悟道空身老寧復還家釀面衰聞說城邊新買得隔花流水一茅茨

賜鮮桃李　于愼行

講罷傳宣殿左廂分將苞品燦盈筐宮桃剖出丹霞冷仙李沈來碧玉香方朔瑤池人汗漫安仁金谷賦荒凉懷恩正恐虛秋實不羨春華吐豔陽

桃　吳寬

城南春色曉移來妝點園林錦作堆嫩綠不須將葉

認淡紅已是當花開元都自發劉郎詠幽谷還教謝判裁此日公門深似許晝長高鎖正掄材

過桃花塢有感　陳叔卿

滿塢東風去路遙野桃開處遍山椒林疑玉洞仙何在花醉紅顏酒未消飛雨亂浮春水渡蒸霞偏染夕陽橋含情悵望門前立崔護重來鬢已凋

山中看桃花　申時行

萬山廻合似天台二月桃花已遍開映水却疑乘浪煖緣崕故是倚雲栽亂紅飛雨沾衣袂碎錦分霞入酒杯謾道武陵仙路遠探奇有客問津來

桃谿　前人

分得元都種依然玉洞春逶迤成曲徑爛漫及芳辰錦疊溪邊浪紅銷雨後塵武陵差可擬吾豈避秦人

詠上苑桃花　陶望齡

度索山頭駐綵霞蓬萊宮闕即仙家共傳西苑千秋賞已著東風一樹花

上苑桃花　董其昌

宜春苑裏占春多爛漫紅霞發早柯却憶禁林成徑

處雲扶步輦一經過

又

灼灼宮桃濕露華人間萬樹失芳葩有時源上隨流水盡日天邊自雨花

桃花　孫愼行

桃源只在市城邊錦瑟明妝滿畫船莫怪道人回首處朝來暮去已年年

桃花　孫齊之

秋夜佳人歌木蘭瀟湘幅上水雲寒誰教蕙帳畱春色九月桃花鏡裏看

桃花　曹大章

竹徑寥寥空碧苔雙星忽漫照高臺唾飛白玉風前落舄度青雲江上來螭尾淸班原帝侍虎頭詞客總仙才相逢相問年來事惟有桃花似舊開

粉紅桃花　胡師閔

溫情膩質可憐生浥浥輕韶入粉勻新暖透肌紅沁玉曉風吹酒淡生春窺牆有態如含笑對面無言故惱人莫作尋常輕薄看楊家姊妹是前身

桃花　張公舉

一年春事又成空擁鼻微吟半醉中夾道桃花三月暮馬蹄無處避殘紅

桃花　杜贇

孔雀屏開春夢幽水晶簾捲篆烟浮深宮盡日渾無事閒看桃花落御溝

桃花　鄧志謨

風掃桃花片片飛夜闌不寐倚屏闈聲聲杜宇催歸去不向郎啼向妾啼

桃花　丘陵

芳郊晴日草萋萋千樹桃花一鳥啼無數落紅隨水去又分春色入城西

桃花　徐臣

不騁嬌姿媚艷陽却來冒雪並寒芳應嫌春色繁華態故學梅花淺淡妝

桃花　張新

綠淺紅深醉眼濃殢人何處不迷蹤飛時莫浪隨流水自有春濤可化龍

桃花　儲氏

夭桃灼灼倚窻前春色繽紛帶紫烟昨夜雨聲來枕
上惜花人聽不曾眠

點絳脣　宋周紫芝

燕子風高小桃枝上花無數亂溪深處滿地飛紅雨
喚得春來又送春歸去渾無緒劉郎前度空記來
時路

點絳脣　秦觀

醉漾輕舟信流引到花深處塵緣相悞無計花間住
烟水茫茫回首斜陽暮山無數亂紅如雨不計來
時路

卜筭子　王洪

宿雨漲春流曉日紅千樹幾度尋芳載酒來日與春相遇　弱水與桃源有路從教去不見西湖柳萬絲滿地飛風絮

阮郎歸　劉圻父

長條嫋嫋串紅綃無風時自搖十分妖豔更媌條帶春情態嬌　風影舞霧痕潮買來和蝶饒故園愁絕楚宮腰相逢恨怎消

虞美人　秦觀

碧桃天上栽和露不是凡花數亂山深處水縈洄可惜一枝如畫向誰開　輕寒細雨情何限不道春難管爲君沈醉一何妨只怕酒醒時候斷人腸

虞美人　陳與義

十年花底承朝露看到江南樹洛陽城裏又東風未必桃花得似舊時紅　臙脂睡起春纔好應恨人空老心情雖只在吟詩白髮劉郎孤負可憐枝

臨江仙　聶大年

記得武陵門外路雨餘芳草蒙茸杏花深巷酒旗風紫騮嘶過處隨意數殘紅　有約玉人同載酒夕陽

歸路西東舞衫歌扇繡簾櫳昔遊成一夢試問賞花翁

蝶戀花

王道輔

穠豔嬌春春晼晚雨借風饒學得宮妝淺愛把綠眉都不展無言脉脉情何限　花下當時紅粉面準擬新年都向花前見爭奈武陵人易散丹青傳得閨中怨

定風波

賀鑄

牆上夭桃簇簇紅巧隨飛絮入簾櫳自是芳心貪結子翻使惜花人恨五更風　露萼鮮濃妝臉靚相映隔年情事此門中粉面不知何處在無奈武陵流水卷春空

滿江紅

鄭履齋

柳帶榆錢又還是清明寒食正滿園羅綺滿城簫笛花樹得晴紅欲染遠山過雨青如滴問江南池館有誰來江南客　烏衣巷今猶昔烏衣事今難覓但年年燕子晚烟斜日抖擻一春塵土債悲涼萬古英雄迹且芳樽隨分趁芳時休虛擲

露華　王沂孫

紺葩乍坼笑爛漫嬌紅不是春色換了素妝重把靑螺輕拂舊歌共渡烟江却占玉奴標格風霜峭瑤臺種時付與仙骨　閒門晝掩淒惻似淡月梨花重化淸魄尚帶唾痕香凝怎忍攀摘嫩綠漸暖溪陰簌簌粉雲飛出芳豔冷劉郎未應認得

水調歌頭　黃庭堅

瑤草一何碧春入武陵溪溪上夭桃無數花上有黃鸝我欲穿花尋路直入白雲深處浩氣展虹霓秖恐花深處紅露濕人衣　坐白石欹玉枕拂金徽謫仙何處無人伴我白螺杯我爲靈芝仙草不爲朱脣丹臉長嘯亦何爲醉舞下山去明月逐人歸

水龍吟　晁端禮

嶺梅香雪飄零盡繁杏枝頭猶未小桃一種夭嬈偏占春工用意微噴丹砂半含朝露粉牆低倚是誰家小女嬌痴怨別空凝睇東風裏　好是佳人半醉近橫波一枝爭媚元都觀裏武陵溪上空隨流水悵恨如紅雨風不定五更天氣念當年門裏如今陌上灑

離人淚

摸魚兒（和玉林遺蛻山觀桃花）　馮取洽

歎劉郎那回輕別霏霏三落紅雨元都觀裏應遺恨一抹淡烟殘縷愁望處想霧暗雲深忘却來時路新花舊主把刻羽流商裁紅翦翠山徑日將暮　空枝上時有幽禽對語聲聲如問來否人生行樂須閒健衰老念誰免此吾所與在溪上深深錦繡花千塢何時定去但對酒思君呼兒爲我頻唱小桃句

摸魚兒（遺蛻山觀桃花作）　黃昇

問山中小桃開後曾經多少晴雨遙知載酒花邊去唱我舊歌金縷行樂處正蝶繞蜂圍錦繡迷無路風光有主想倚杖西阡停杯北望望斷碧雲暮　花知道應倩飛鴻寄語年來老子安否一春一到成虛約不道樹猶如此煩說與但歲歲東風輕點紅雲塢劉郎老去待有日重來同君一笑拈起看花句

露華　元陶宗儀

武陵夜寂記露影琁空一笑曾識素臉暈鉛巧把黛螺輕羃莫是歌渡烟江浣却舊家顏色還又訝深宮

紺袖唾花猶濕　問他阿母消息甚落寞梨雲青鳥難覓不比錦紅輕薄容易狼籍嫩綠護出溪頭誰顧采香仙客春晚也頻溫玉笙是得

滿江紅　（錢舜舉桃花折枝）　張翥

前度劉郎重來到元都燕麥回首地暗香銷盡暮雲低碧啼鳥猶知人悵望東風不管花狼籍又凄凄紅雨夕陽中空相憶　繁華夢渾無迹丹青筆還留得恍一枝長見故園春色塵世事多吾欲避武陵路遠誰能覓但有山可隱便須歸栽桃客

桃部選句

古諺桃李不言下自成蹊

古樂府桃生露井上李樹生桃傍蟲來齧桃根李樹代桃僵樹木身相代兄弟還相忘

梁簡文帝詩桃含可憐紫　又　牕桃落細跗

劉孝威詩桃花水脈引行光

周庾信詩村桃拂紅粉　又　流水桃花香

王褒詩新桃緣徑紅

唐蘇味道詩桃舒春錦芳

趙冬曦詩桃紅卷欲舒

李白詩犬吠水聲中桃花帶雨濃又岸夾桃花錦浪生

杜甫詩如行武陵暮欲問桃源宿又小桃知客意春盡始開花又桃紅容若玉定似昔人迷又栽桃爛漫紅又紅入桃花嫩又鸜鵒啄金桃又點注桃花舒小紅又桃花氣暖眼自醉又不分桃花紅似錦又紅芳落盡井邊桃

高適詩白媚桃花如欲語又桃花點地紅斑斑

王昌齡詩桃花四面發桃葉一枝開

儲光羲詩江水帶冰綠桃花隨雨飛

劉長卿詩桃花色欲醉

韓愈詩川原曉服鮮桃李晨妝靚又桃枝綴紅糝

李賀詩桃花亂落如紅雨

白居易詩紅潤圓桃熟又剪綃裁錦一重重

獨孤及詩欲識桃花最多處前程問取武陵兒

丁仙芝詩桃花昨夜撩亂開當軒發色映樓臺

郎士元詩重門深鎖無人見惟有碧桃千樹花

杜牧詩紅繞緗桃塢又一嶺桃花紅錦黦

李商隱詩桃散武陵霞又露桃塗頰依苔井

溫庭筠詩夏園桃已熟紅臉點臙脂

殷璠詩迎春別似瑤池宴捧進金盤五色桃

姚合詩桃花四散飛桃子壓枝垂

曹唐詩春風流水還無賴偷放桃花出洞門又玉沙瑤草連溪碧流水桃花滿澗香又千歲紅桃香破鼻玉盤盛出與金妃

沈彬詩金桃爛熟沒人偷

羅隱詩桃在仙翁舊苑傍暖烟晴靄撲人香

高駢詩博羅山下碧桃春

韋莊詩文昌二十四仙曹盡倚紅簷種露桃

王貞白詩露香紅玉樹風綻碧蟠桃

宋种放詩綠萼紅葩曉態新風流如陣戰愁人

林逋詩任應雨杏情無別最與烟篁分不疎比合並饒皮博士形相偏屬薛尚書

宋祁詩要待花稀見秋實縹肌細肉薦盤珍

司馬光詩銅駝陌上桃花紅洛陽無處無春風又桃

樹連村一片紅

邵雍詩露桃紅裛暖仍香

陶弼詩三月宮桃滿上林一花千萼費春心又一花五出尚可飲何况重重疊疊開

王琪詩莫向東風恨開晚鳳城猶有未歸人

王安石詩春風過柳繰新綠晴日蒸桃出小紅又宿雨吹紅出小桃

蘇軾詩夭桃弄春色

文同詩雨染烟蒸萬實垂丹砂爲首玉爲衣客疑麗水新淘得人向瓊池舊帶歸

秦觀詩歲星偷得桃枝碧

張舜民詩十月江南號小春新陽已放一枝新

張耒詩雙桃栽罷還惆悵憶昨淮陽舊種花

陳與義詩自唱新詩與明月碧桃開盡雨聲中

韓駒詩桃花如美人服飾靚以豐徘徊顧香影似爲悅己容數枝有餘妍窈窕禁省中

王十朋詩欲留王母盤中核兼採秦人洞裏薪此事渺茫花笑我不如聯賞故園春

陸游詩久客未歸丹竈冷碧桃八十一番新

楊萬里詩兩岸桃花總無力斜紅相倚臥春風

陸壑詩采藥人歸無术氣尋仙路遠夢桃花買來山釀全如水易解昏昏到日斜

金張汝霖詩小桃無語半含嬌

元白珽詩桃花含笑夕陽中

耶律楚材詩倚檻夭桃幾點明

趙孟頫詩臨水紅桃對鏡開

張翥詩野水碧於草桃花紅照人

許有壬詩紫簫吹綻碧桃花

馬祖常詩蟠桃萼剪緋

李孝光詩雲消新水鴨頭綠沙暖小桃猩血紅

張昱詩桃花吹盡雨前紅

王逢詩崇桃紅霧斂

倪瓚詩兩岸桃花飛接人

柳貫詩青鳥銜書昨夜來蟠桃如斗核如杯

明徐賁詩風遞濃香到水涯幾株桃樹映門斜

楊基詩千葉紅開並蔕花

桃部紀事一

韓詩外傳齊桓公出遊遇一丈夫裒衣態步帶著桃殳桓公怪而問之曰是何名何經所在何篇所居何以斥逐何以避余丈夫曰是名二桃桃之爲言亡也夫日日愼桃何患之有故亡國之社以戒諸侯庶人之戒在於桃殳桓公說其言與之共載來年正月庶人皆佩詩曰殷鑒不遠

左傳襄公二十八年公如楚楚康王卒二十九年春王正月公在楚楚人使公親襚公患之穆叔曰祓殯

而襚則布幣也乃使巫以桃茢先祓殯楚人弗禁既而悔之

呂氏春秋子產治鄭桃棗之蔭於街者莫援也

晏子公孫接田開疆古冶子事景公以勇力搏虎聞晏子過而趨三子者不起晏子入見公曰臣聞明君之蓄勇力之士也上有君臣之義下有長率之倫內可以禁暴外可以威敵上利其功下服其勇故尊其位重其祿今君之蓄勇力之士也上無君臣之義下無長率之倫內不以禁暴外不可威敵此危國之器也不若去之公曰三子者搏之恐不得刺之恐不中也晏子曰此皆力攻勍敵之人也無長幼之禮因請公使人少餽之二桃曰三子何不計功而食桃公孫接仰天而歎曰晏子智人也夫使公之計吾功者不受桃是無勇也士衆而桃寡何不計功而食桃矣接一搏猏而再搏乳虎若接之功可以食桃而無與人同矣援桃而起田開疆曰吾伏兵而卻三軍者再若開疆之功亦可以食桃而無與人同矣援桃而起古冶子曰吾嘗從君濟於河黿御左驂以入砥柱之流

當是時也冶少不能游潛行逆流百步順流九里得黿而殺之左操驂尾右挈黿頭鶴躍而出津人皆曰河伯也若冶視之則大黿之首若冶之功亦可以食桃而無與人同矣二子何不反桃抽劍而起公孫接田開疆曰吾勇不子若功不子逮取桃不讓是貪也然而不死無勇也皆反其桃挈領而死古冶子曰二子死之冶獨生之不仁恥人以言而夸其聲不義恨乎所行不死無勇雖然二子同桃而節冶專其桃而宜亦反其桃挈領而死使者復曰已死矣公殮之以服葬之以士禮焉

韓非子彌子瑕有寵於衛君衛國之法竊駕君車者罪刖彌子母病人閒往夜告彌子彌子矯駕君車以出君聞而賢之曰孝哉爲母之故忘其刖罪異日與君遊於果園食桃而甘不盡以其半啗君君曰愛我哉忘其口味以啗寡人及彌子色衰愛弛得罪於君君曰是固嘗矯駕吾車又嘗啗我以餘桃

孔子侍座於魯哀公哀公賜之桃與黍哀公請用仲尼先飯黍而後啗桃左右皆揜口而笑哀公曰黍者

非飯之也以雪桃也仲尼對曰丘知之矣夫黍者五穀之長也祭先王爲上盛果蓏有六而桃爲下祭先王不得入廟丘聞之也君子以賤雪貴不聞以貴雪賤也今以五穀之長雪果蓏之下是從上雪下也丘以爲妨義故不敢以先於宗廟之盛也

列子師門嘯父弟子食桃李葩

新序魏文侯見箕季其牆壞而不築文侯曰何爲不築對曰不時其牆枉而不端問曰何不端曰固然從者食其園之桃箕季禁之少焉日晏進糲餐之食瓜瓠之羹文侯出其僕曰君亦無得於箕季矣曩者進食臣竊窺之糲餐之食瓜瓠之羹文侯曰吾何無得於季也吾一見季而得四焉其牆壞不築云待時者教我無奪農時也牆枉而不端對曰固然者是教我無侵封疆也從者食園桃箕季禁之豈愛桃者是教我下無侵上也食我以糲餐也季豈不能具五味哉教我無多斂於百姓以省飲食之養也

國策孟嘗君將入秦止者千數而勿聽蘇代欲止之孟嘗君曰人事者吾已盡知之矣吾所未聞者獨鬼

事耳蘇代曰臣之來也固不敢言人事也固且以鬼事見君孟嘗君見之謂孟嘗君曰今臣來過於淄上有土偶人與桃梗相與語桃梗謂土偶人曰子西岸之土也挺子以爲人至歲八月降雨下淄水至則汝殘矣土偶曰不然吾西岸之土也土則復西岸耳今子東國之桃梗也刻削子以爲人降雨下淄水至流子而去則子漂漂者將如何耳今秦四塞之國譬如虎口而君入之則臣不知君所出矣孟嘗君乃止

前漢書五行志惠帝五年十月桃李華

文帝本紀六年冬十月桃李華

漢武故事漢武初修上林苑羣臣遠方各獻名果有緗核紫文桃霜桃金城桃

十洲記扶桑東五萬里有磅礴山上有桃樹百圍其花青黑萬歲一實

前漢書成帝本紀建始四年秋桃李實

後漢書禮儀志仲夏之月萬物方盛日夏至陰氣萌作恐物不楙其禮以朱索連葷菜彌牟蠱鍾以桃印長六寸方三寸五色書文如法以施門戶代以所尚

爲飾夏后氏金行初作葦茭言氣交也殷人水德以蠃首愼其閉塞使如蠃也周人木德以桃爲更言氣相更也漢兼用之故以五月五日朱索五色印爲門戸飾以難止惡氣（注）桃印本漢制所以輔卯金魏除之

鍾離意別傳秦吏趙凱以私恨告國民吳且生盜食宗廟御桃且生對曰民不敢食也王曰剖其腹出其桃史記惡而書之曰食桃之肉當有遺核王不知此而剖人腹以求桃非理也

花史劉公幹居鄴下一日桃李爛漫値諸公子延賞久之方去公幹問僕曰損花乎僕曰無但愛賞而已公幹曰珍重輕薄子不損折使老夫酒興不空也遂飮花下

晉書五行志吳孫亮建興元年九月桃李華孫權世政煩賦重人彫於役是時諸葛恪始輔政息校官原逋責除關梁崇寛厚此舒緩之應也一說桃李寒花爲草妖或屬孽

魏元帝景元三年十月桃李華時元帝深樹恩德事

崇優緩此其應也

酉陽雜俎蜀後主有桃核兩扇每扇著仁處約盛水五升良久水成酒味醉人更互貯水以供其宴却不知得自何處

花史潘岳爲河陽令栽桃李號河陽滿縣花

妒記武歷陽女嫁阮宣武絕忌家有一桃樹華葉灼燿宣歎美之卽便大怒使婢取刀斫樹摧折其華

洽聞記鄴華林苑勾桃子重三斤或二斤半亦有名梨者比衆果氣味甘美入口消釋人間有名果季龍作蝦蟆車四箱廣一丈深一丈合土載中植之則無不生也

晉書五行志穆帝永和九年十二月桃李華是時簡文輔政事多弛略舒緩之應也

世說桓元素輕桓崖崖在京下有好桃元就連求之遂不得佳者元與殷仲文書以爲嗤笑曰德之休明肅慎貢其楛矢如其不爾籬壁間物亦不可得也

晉宮閣名華林園桃七百三十八株白桃三株侯桃三株

拾遺記景陽山百果園有仙人桃其色赤表裏照徹得霜乃熟

南康記南康玉山有石桃故老云古有寒桃生於嶺巔隱淪之士將大取其實因變成石焉

潯陽記廬山頂上有湖廣數頃有楊梅山桃止得於上飽噉不得將去

元中記木子之大者有積石山之桃實焉大如十斛籠

東陽記龍丘山峰際復有巖穴外有牕牖中有石林巖前有一桃樹其實甚甘非山中自有莫知誰植

廣州記廬山有山桃大如檳榔形色黑而味甘酢人時登採拾只得於上飽噉或欲持下迷不得返

荊楚歲時記正月一日飲桃湯桃者五行之精厭伏邪氣制百鬼

述異記武陵源在吳中山無他木盡生桃李俗呼爲桃李源源上有石洞洞中有乳水世傳秦末喪亂吳中人於此避難食桃李實者皆得仙

磅礴山去扶桑五萬里日所不及其地甚寒有桃樹

千圍萬年一實一說曰本國有金桃實重一斤崐崘山有玉桃光明潤徹而堅瑩須以玉井泉洗之便軟可食

金樓子東南有桃都山山有樹樹上有雞日初出照此桃天雞卽鳴天下之雞感之而鳴樹上有兩鬼對持葦索取不祥之鬼食之今人正朝作兩桃人法乎此也

洛陽伽藍記華林園蓬萊山南有百果園果列作林林各有堂有仙人桃其色赤表裏照澈得嚴霜乃熟云出崐崘山一曰王母桃也

史略北齊盧士深妻崔林義之女有才學春日以桃花和雪靧兒面呪曰取紅花取白雪與兒洗面作光悅取白雪取紅花與兒洗面作妍華取花紅取雪白與兒洗面作光澤取雪白取花紅與兒洗面作華容

大業拾遺記四年五月帝將北巡發自東都江東送白葉桃樹四株敕付西園種之其花似蓮花而小花有十餘重重有七八葉大於尋常桃花

唐書明崇儼傳崇儼洛川偃師人以奇技自名高宗

召見甚悅擢冀王府文學試爲寢室使宮人奏樂其中召崇儼問何祥耶爲我止之崇儼書桃木爲二符剸室上樂卽止曰向見怪龍怖而止

西域傳康者一曰薩末鞬亦曰颯秣建貞觀五年請臣太宗欲不受俄又遣使入貢致金桃銀桃詔令植苑中

通典貞觀二十一年康國獻黃桃大如鵝卵其色如金亦呼爲金桃

景龍文館記景龍四年春上宴於桃花園羣臣畢從學士李嶠等各獻桃花詩上令宮女歌之辭旣淸婉歌仍妙絕獻詩者舞蹈稱萬歲上敕太常簡二十篇入樂府號曰桃花行

開元天寶遺事御苑新有千葉桃花帝親折一枝插於妃子寶冠上曰此箇花尤能助嬌態也

明皇禁苑中初有千葉桃盛開帝與貴妃日宴於樹下帝曰不獨萱草忘憂此花亦能銷恨

北戶錄桑苧翁謂李復云天寶末有韋長史盧舟寓於廬山瀑布泉時夏月多雨見瀑布之中流出一桃

葉闊五寸長一尺二寸

花史天寶時宮中下紅雨如桃花太眞用染衣裾

北戸錄至德初徐正字凝於海鹽縣白塔沙渚之上得一桃核片可貯一升

元和郡國志緜州彰明縣雲臺山天柱崖下有一桃樹高五丈餘外皮似桃內心似松張道陵與王長趙昇試法於此四百餘年桃迨今不朽有碑記之

唐孟啓本事詩劉尚書自屯田員外左遷朗州司馬凡十年始徵還方春作贈看花諸君子詩曰紫陌紅塵拂面來無人不道看花回元都觀裏桃千樹盡是劉郎去後栽其詩一出傳於都下有素嫉其名者白於執政又誣其有怨憤他日見時宰與坐慰問甚厚既辭即曰近者新詩未免爲累奈何不數日出爲連州刺史其自序云貞元二十一年春余爲屯田員外時此觀未有花是歲出牧連州至荆南又貶朗州司馬居十年詔至京師人人皆言有道士手植仙桃滿觀盛如紅霞遂有前篇以記一時之事旋又出牧於今十四年始爲主客郎中重遊元都蕩然無復一樹

唯兔葵燕麥動搖春風耳因再題二十八字以俟後再遊時太和二年三月也詩曰百畝庭中半是苔桃花淨盡菜花開種桃道士歸何處前度劉郎今獨來

洽聞記吐谷渾有桃大如一石瓮

劇談錄武宗朝術士王瓊妙於化物無所不能方冬以藥栽培桃杏數株一夕繁英盡發芳蕊濃豔月餘方謝

本事詩博陵崔護姿質甚美而孤潔寡合舉進士第清明日獨遊都城南得居人莊一畝之宮花木叢萃寂若無人扣門久之有女子自門隙窺之問曰誰耶護以姓字對曰尋春獨行酒渴求飲女入以杯水至開門設牀命坐獨倚小桃斜柯佇立而意屬殊厚妖姿媚態綽有餘妍崔以言挑之不對彼此目注者久之崔辭去送至門如不勝情而入崔亦睠盼而歸爾後絕不復至及來歲清明日忽思之情不可抑徑往尋之門院如故而已扃鎖之崔因題詩於左扉曰去年今日此門中人面桃花相映紅人面不知何處去桃花依舊笑春風後數日偶至都城南復往尋之聞

其中有哭聲扣門問之有老父出曰君非崔護耶曰是也又哭曰君殺吾女崔驚怛莫知所答父曰吾女笄年知書未適人自去年已來常恍惚若有所失比日與之出及歸見左扉有字讀之入門而病遂絕食數日而死吾老矣惟此一女所以不嫁者將求君子以託吾身今不幸而殞得非君殺之耶又持崔大哭崔亦感慟請入哭之尚儼然在牀崔舉其首枕其股哭而祝曰某在斯須臾開目半日復活老父大喜遂以女歸之

清異錄鄴中環桃特異後唐莊宗曰昔人以橘爲千頭木奴此不爲餘甘尉乎

雲仙雜記青齊間有一種桃李盛開時垂絲至二三尺採之練以松脂遞相纏結織成鞋履寄往都下人皆不辨何物

明宗不豫馮道入問因指果實曰如食桃不康他日見李思戒

外史檮杌蜀孟知祥僭位名百官宴芳林園賞紅桃花其葉六八出

野人閒話蜀文谷好古之士也於中書舍人劉光祚處見桃核杯杯闊尺餘紋綵燦然眞蟠桃之實也劉自云少時遊華嶽見一道士以此核酌瀑泉盥漱觀之驚駭道士以半片授之

後蜀記事孟昶二十年十二月中書舍人劉光祚進蟠桃核酒杯云得於華山陳摶賜帛五十匹

清異錄江南後主同氣宜春王從謙嘗春日與妃侍遊宮中後圃妃侍覩桃花爛開意欲折而條高小黃門取綵梯獻時從謙正乘駿馬擊毬乃引鞚至花底痛採芳菲顧謂嬪妾曰吾之綠耳梯何如

北戸錄占畢國出偏核桃形如半月狀波斯人取食之絕香美

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二百十九卷目錄

桃部紀事二
桃部雜錄
桃部外編

草木典第二百十九卷

桃部紀事二

孫公談圃石曼卿通判海州以山嶺高峻人路不通略無花卉點綴照映使人以泥裹桃核拋擲於山嶺上不數年間花發滿山爛如錦繡

花史蔡君謨水晶枕中有桃一枝宛如新折

雞肋編范純仁女孫病狂嘗閉於室中窻外有大桃樹一株花適盛開一夕斷櫺登木食桃花幾盡自是遂愈

蘇東坡集李公擇與客遊天柱寺還過司命祠下道旁見一桃爛熟可愛當往來之衝而不爲人之所得疑其爲眞靈之瑞分食之則不足衆以與公擇公擇不可時蘇徐二客皆有老母七十餘公擇使二客分之歸遺其母人人滿意過於食桃此事不可不識也

東坡雜記黃州岐亭有王翊者家富而好善夢於水邊見一人爲人所毆傷幾死見翊而號翊救之得免明日偶至水邊見一鹿爲獵人所得已中幾瘡翊發悟以數千錢贖之鹿隨翊起居未嘗一步捨翊又翊所居後有茂林果木一日有村婦林中見一桃過熟而絕大獨在木杪迺取而食之翊適見大驚婦人食已棄其核翊取而剖之得雄黃一塊如桃仁迺嚼而吞之甚甘美自是斷葷肉齋居一食不復殺生亦可謂異事也

畫史徐熙大小折枝吾家亦有士人家往往見之翎毛之倫非雜玩故不錄桃一大枝謂之滿堂春邑在余家

宋史五行志紹興二十一年建德縣定林寺桑生李

實栗生桃實占曰木生異實國主殃

老學庵筆記楊廷秀在高安有詩云近紅莫看失燕支遠白宵明雪色奇花不見桃惟見李一生不曉退之詩乎語之曰此意古人已道但不如公之詳耳廷秀愕然問古人誰曾道乎曰荊公所謂積李兮縞夜崇桃兮炫晝是也廷秀大喜曰便當增入小序中

歐陽公梅宛陵王文公集皆有小桃詩歐詩云雪裏花開人未知摘來相顧共驚疑便須索酒花前醉初見今年第一枝初但謂桃花有一種早開者耳及遊成都始識所謂小桃者上元前後卽著花狀如垂絲海棠曾子固雜識云正月二十開天章閣賞小桃正謂此也

齊東野語天台營妓嚴蕊字幼芳色藝冠一時唐與正守台日酒邊嘗命賦紅白桃花卽成如夢令云道是梨花不是道是杏花不是白白與紅紅別是東風情味曾記曾記人在武陵微醉與正賞之雙縑

茅亭客話滕處士昌祐字勝華所居園中有金桃深黃剖之至核紅翠如金味美爲桃之最

鄭志道劉阮洞記鳴玉澗之東有塢植桃桃數畦花光射目落英繽紛點綴芳草流紅縹緲隨水而下此昔人食桃輕舉之地也遂名曰桃花塢

六朝事迹桃花塢在蔣山寶公塔之西北舊有桃花甚盛今不復存

霹靂溝在城東五里王荊公詩云霹靂溝西路柴荊四五家憶曾騎款段隨意入桃花

西湖志包家山多桃花宋時有匾曰蒸霞二月遊人最盛號小桃源董嗣杲詩綺霞蒸日透林梢一簇南山尚姓包冷水峪邊苔逕老冲雲樓下樹陰高園鄰古道傳耕籍臺倚青城想拜郊欲趂桃花尋隱去關門無鎖不須敲

金門歲節錄洛陽人家寒食食桃花粥

王維楨游石城山記茅公嘗與余游石城山中其時三月矣而桃尚未華茅公訝之而問故余謂草木期雖至猶須日曝之乃發耳今四面連峰雲霧恆發其上見日最難桃華能乎故得日苟先梅常侵臘得日苟後桃乃失春斯未足訝也

筆記茅山乾元觀姜麻子閻蓬頭弟子也黑夜紉衲從揚州乞爛桃核數石空山月明中種之不避豺虎自茶庵至觀中有桃花五里餘

長春眞人本行碑眞人徵赴京師畣遇至渥遣中使賜上林桃師不食菜果者十餘年矣至是取其一啗之重上賜也

嶧縣志宣德間王佐令滎澤奉母宦邸母病冬月思桃佐虔禱濟瀆神池中忽浮二桃出歸奉母其疾遂愈人共異之

重慶府志滎昌峰腦山崖畔有巨石縫中突出桃一株高丈餘葉榦與凡桃異花實不常宣德中桃實各圍尺許每遇結邑必有登第者

新昌縣志正統中俞用鼎敏古齋前桃一樹結子一蒂七顆或五顆

諸暨縣志成化三年冬桃李華

懷寧縣志成化十二年丙申冬大燠桃李華

安肅縣志成化丁酉九月桃李華

祁州志明成化間民張海家產一桃實甚大金色儼

如梨味與常桃迥異人目爲金桃

潁上縣志成化丁酉桃李冬花樹有實如王瓜體空亦不堪食

高安縣志弘治八年桃李冬華

豐縣志弘治十五年冬桃李花

嘉定縣志弘治十六年癸亥夏四月桃枝生華如木棉啓之色白無核

臨洮府志正德元年秋諸州縣桃李花盡放

諸暨縣志正德二年冬桃李花有實者

新昌縣志正德九年桃李冬花成實

高安縣志正德九年桃李冬花至有成實者

咸寧縣志正德十一年桃李冬花

鍾祥縣志正德十一年十二月桃李花

十三年秋八月桃李花

臨洮府志正德十四年秋八月諸州縣桃李重花

吳縣志正德十五年庚辰冬桃李俱花

崇明縣志正德十五年十一月桃李花

海寧縣志許黄門相卿晚繼陶儒人生侍御聞造十

六而孤彊宗乘其喪夌之侵牟先墓將理於官會出戶鄰媼餉桃母送孤及戶而返哀不自勝乃刳桃而埋其核於地曰嗟乎操行如給事骨肉未寒而孺子魚肉乎天其悔禍於許則將有徵於斯桃越三年豪家戍而桃蕃以滋巨於初桃

潁上縣志嘉靖壬午冬和氣如春桃李諸果木皆華間或有實者

寧德縣志嘉靖九年十月桃花盛開

石埭縣志嘉靖十年十二月桃李華

臨洮府志嘉靖十四年秋八月桃李重花

柏鄉縣志嘉靖二十四年冬十月桃李花

湧幢小品嘉靖乙卯上夜坐庭中御幄後忽獲一桃左右侍者或見桃從空中墜上喜曰天賜也修迎恩大典五日明日復有一桃降

王叔承茅山記夜次毘陵桃花園花數十畝映月如朝霞忽忽身在華陽夢中也

王立程天台山記桃源洞卽漢永平中劉晨阮肇遇仙處澗之東塢有桃數畦春時花光射目紅雨點綴

芳草如踏錦茵

元中記寧波府城東舊傳劉阮采藥於此春月桃花萬樹儼若桃源

武夷雜記春山霽時滿鼻皆新綠香訪鼓樓坑十里桃花杖策獨行隨流折步春意尤閒

花史簡州天水一碧放目無際春月桃花甚繁

錢仲仲於錫山所居作芳美亭種桃數千百株蔡載作詩曰高人不惜地自種無邊春莫隨流水去恐汙世間塵

古田縣黃蘗山多桃樹下有桃塢桃湖桃洲春月不減武陵桃溪在黃蘗山下春風微和夭桃夾岸亦勝境也

溆浦一名華蓋山昔人嘗種桃千樹至今呼桃花圃

黎牀瀋餘戊辰冬杪偶至靈濟宮遇道人授一桃特大曰與汝有緣故以相贈訝其非常受而啖之味甘美而核甚細

客燕雜記京師中佳果有紅桃白銀桃小桃蟠桃合桃酒紅桃霜下桃肅寧八月桃

江郎山志山多緋桃華而不實

黃山志桃花峰下有桃花源桃花溪處處皆桃花

西湖志西湖棲霞嶺以嶺上桃花爛漫色如凝霞故名

一統志平樂府仙巖富州口多桃花旁有碧潭游魚可掬

鎮江府志睦金卿太史在館中負才情狎侮儕輩時翰長姓蔡同館有見桃作華者爲對云苑內桃初放太史應聲云堂上菜先生蔡默然知其侮也

貴池縣志嘉靖三十八年冬桃李華

上海縣志秦敕有桃一株質幹並瘁棄籬落間嘉靖三十八年春桃忽再榮而花其子嘉楫會闈捷書至

長垣縣志嘉靖三十九年冬十月桃李花

宿遷縣志嘉靖癸亥九月桃復華

長垣縣志隆慶元年冬十月桃李花

松江府志隆慶二年冬十月桃李花

宿遷縣志隆慶辛未秋九月桃復華野卉盡菲若盛春然

潼關衞志穆宗六年九月桃李花

溧水縣志萬曆十八年十月既望桃李花

什邡縣志萬曆二十八年冬什邡桃杏開花成實

潁州志萬曆三十二年九月桃杏花

南陽縣志萬曆三十二年冬十月南召桃李成華

裕州志萬曆三十二年十月桃花盛開如春

潁上縣志萬曆三十四年九月桃杏花

江陰縣志萬曆四十年十二月晴暖柳敷葉桃作紅

如臯縣志萬曆四十三年十一月李新泰園中牡丹

吐萼桃榴有華時值八旬人以爲瑞

懷寧縣志萬曆四十四年丙辰冬燠桃李華

陝西通志萬曆四十五年澄城冬月桃李皆華

同州志萬曆四十五年冬燠桃杏開華

贛縣志萬曆四十六年冬桃李實

海寧縣志天啓元年二月桃樹一華結實爲桃李邑人異之

鍾祥縣志天啓五年十月桃李華

金壇縣志崇禎四年秋八月桃有華

仙居縣志崇禎五年桃李冬實

淅川縣志崇禎八年冬開桃杏花

鷄澤縣志崇禎九年十月桃李花

新安縣志崇禎十二年十月桃李悉華

蒲圻縣志崇禎十三年冬十一月桃李盡華

南和縣志近郭十里皆桃花三月盛放繁枝嫩蕊靃靡悅目

滋陽縣志桃園係魯府種植幾二十里郡人以爲美觀

武城縣志桃園在甲馬營北春時桃李盛開芳香襲人俗名爲小洛陽云

樂平縣志白巖山畔有洞曰桃花春月花開爛然如錦

臨汾縣志月池在千金堰北周二百餘步沿池隄畔幷河渠兩岸植桃柳數百株一桃一柳相間春光秋色綺麗悅人人多遊賞

太平縣志桃花洞在縣西北二十五里蟠道村北洞口桃一株自石中出其花先放香艷異常清明節居

人遊賞焉

萬泉縣志桃花洞在孤山南麓前代洞旁種桃樹甚多故名

解州志桃花洞在州西南七里條山之麓昔人於十月之交見流水泛桃花故名

襄垣縣志桃林山在縣西一十里舊因桃樹叢茂如林之狀故云桃林

黎城縣志桃花山在縣東北五十里半山多桃樹故名

祥符縣志桃花洞在揚州門內西北郎上清宮道士所居之處環植以桃故名

陳留縣志桃洞去縣西南五里有道士種桃數行每逢春和桃花盛開望之如雲霞

西華縣志山子頭在縣東北三里高十二丈有奇俯瞰城中如盌上多桃樹仲春之際爛若紅霞

滎陽縣志橫嶺在縣南二十里卉木芳菲桃花夾岸行人至此恍似入武陵云

河陰縣志桃花峪去縣東北十四里夾岸多桃林春

三月花隨風轉遊人爲之目眩

林縣志黃華山東有桃花溪兩岸多桃至春花開如錦

桃源店在呂谷前有居民百家桃花流水隱映交錯四面有桃花每春盡百花開過此花方盛

桃花洞在魯班門西北北齊高歡冬月被兵圍於此期以桃花開兵解已而桃花果開圍遂解自後洞口桃花冬月盛開今不存

洛陽縣志桃花山在洛南伊川上其山野桃甚多世傳古學仙者所種

伊陽縣志桃源夾岸桃花爛漫河水繞出其右鳥歌花笑動人塵外之想

咸陽縣志杜曲即北杜故里延袤十里率種桃春中爛漫如錦

商州志州西仙娥溪之南岸繞西山一灣南北約五七里曠土平疇桃花櫛比

雒南縣志書堂山在縣北爲邑之主峯迴出獨尊俯視境內羣山環向拱揖山巔奇石峨峨陟望太華三

峰如削傳獵鹿者聞其中書聲琅琅然意在得鹿不暇顧且雪天也見桃花爛漫如春急以刀界其樹而去歸求之山樹悉帶刀痕讀書者不可問矣遂因以名山

華陰縣志桃谷以多桃得名

三水縣志白石洞在邑東七里文倬天種桃百株於其麓改名爲桃源洞春月紺紅如錦清流若帶奚翅武陵焉

延安府志葭州桃園子在州西三十里以地產桃樹也

漢中府志沔縣龍洞有天生石橋如龍門狀內有石像傍有仙桃顆色特異味亦甘美

江寧縣志桃花塢在城南永福寺後家家種桃高低相間花盛開時如蒸紅霞遊人醉迷遠近恍然如入異境焉

句容縣志桃花崦在小茅峰北林壑幽邃花卉紛敷不異於武陵

懷寧縣志百子山內廣袤可二三里許土性宜桃春

日遍開如朱霞燦目彷彿桃源

宿松縣志東四十里曰桃花池池畔多桃花

旌德縣志奇石偎桃在縣境去資福寺二十步許石澗有桃樹不花而實

舒城縣志桃城鎮春水瀠洄桃花滿徑紅綠參差一時如繡

桃源縣志狀元墩治東南半里許桃花開時游人登眺豔色遍野

睢寧縣志學前城隈植桃李百餘株春日始和衆芳競發殷紅淺白掩映亭橋遊者如問津桃源迥非凡境

高郵州志臙脂山在城內州治南上種桃杏春雨水流盡紫故名

吳縣志蟠螭山俗呼爲南山在彈山南斗入湖中作蜿蜒狀以此得名其陰多桃花春時望之如錦

桴菴在靈巖山塘南其村多植桃名爲小桃源

武進縣志桃原城東新城濠高阜處春時桃花盛開延袤數里遊者擬武陵焉

江陰縣志香山左岡中發一泉紆迴而下數十步經石潭少注溢而復流夾澗有桃花名桃花澗

廣德州志桃花山在州治東南六十里山多桃花

仁和縣志臯亭山在縣治東北二十里山前後桃花最盛延播十里間

富陽縣志小沙又曰新沙在望仙三圖及江陰界江繞水環中間植桃十餘里春時花放一望皆堆錦錯繡不啻桃源

餘杭縣志桃源山縣東三里其地舊列植桃花開如繡故以名山

長興縣志桃花塢在縣治北二十五里多桃花

仙居縣志桃花洞縣南三里南峰山側大溪環其足每當二三月桃花盛開爛漫若錦

東陽縣志桃源洞在縣南十里高城有桃花萬樹溪流汩汩眺望有武陵人之想

龍南縣志冬桃嶺去縣治二百里上多桃樹經冬始熟故名冬桃

麻城縣志桃花塢在七里橋瀕河數百畝皆植桃花

村落亭榭相間游人杯酌無虛日

襄陽府志襄陽縣桃花山在縣西二十五里山有桃千樹故名

澧州志桃花潭城西北三里有石橋並無桃樹水漲有桃花瓣常隨水流出因以名潭

安化縣志桃子坳在縣北十里相傳昔有仙人鬻桃於此植桃石上至今石有桃痕

福州府志高蓋山有溪曰桃花溪元陳億翁種桃數百本每花時恆眠食其中因以爲名

龍巖縣志龍巖洞口有桃二株不根土壤對峙石壁上歲結碧桃數十顆人以爲仙桃云

沙縣志淘金山在和仁坊之西隅元朝時遍山樹桃春花盛開遊人壺觴殆無虛日今叢薄中往往有枯株著花者

翁源縣志水源山上冬月有桃大如卵樵人時見之

永安州志天堂山在州西北五十里絕頂有桃數株實大而甘食之如蜜若懷之下山即迷歸路至今傳之

柳州府志青陵山在羅城縣北山勢綿遠昔有入山採筍者遇老人坐桃樹下摘實啖之歸已旬日

楚雄府志廣通縣西浦夾岸桃花策馬行來宛登山徑

桃部雜錄

詩經召南何彼襛矣何彼襛矣華如桃李平王之孫齊侯之子（箋）華如桃李者興王姬與齊侯之子顏色俱盛（疏）以王姬顏色如齊侯之子顏色故舉二木也

衛風木瓜投我以木桃報之以瓊瑤（傳）瓊瑤美玉

魏風園有桃園有桃其實之殽（朱注）殽食也

大雅抑投我以桃報之以李（箋）投猶擲也

左傳其出之也桃弧棘矢以除其災（疏）服虔云桃所以逃凶也

神農經玉桃服之長生不死若不得早服之臨終日服之其屍畢天地不朽

管子五沃之土其木宜桃

荀子桃李蒨粲於一時時至而殺至於松柏經隆冬而不凋蒙霜雪而不變可謂得其性矣

莊子插桃枝於戶連灰其下童子入而不畏而鬼畏之是鬼智不如童子也

前漢書溝洫志桃華水盛（注）師古曰月令仲春之月始雨水桃始華蓋桃方華時既有雨水川谷冰泮衆流猥集波瀾盛長故謂之桃華水耳

淮南畢萬術孤桃枝之劵令雞夜鳴（注）取孤桃南北行枝長三尺折以爲劵塗以三歲雄雞血安棲下則雞夜鳴

典術桃之精生在鬼門以制百鬼故今作桃梗人著門以厭邪

漢官儀二千石綬青地桃花縹三彩

新論知伯庖人亡炙一筐而即知之韓魏將反而不能知邯鄲子陽園亡一桃而即覺之其自亡也而不

能知斯皆銳情於小而亡大者也

侯鯖錄桃茢以除不祥今人以桃枝灑地辟惡

述異記桃之大者爲木桃詩云投我木桃是也

彥周詩話春時穠麗無過桃柳桃之夭夭楊柳依依詩人言之也老杜云顚狂柳絮隨風舞輕薄桃花逐水流不知緣誰而波及桃花與楊柳矣荆公桃花詩云晴溝漲春綠週遭俯視紅影移魚舠皆覩其影也其後云攀條弄芳畏晼晚已見黍雪盤中毛事見家語

東坡志林世人見古德有見桃花悟道者爭重桃花便將桃花作飯五十年轉沒交涉正如張長史見擔夫與公主爭路而得草書之氣欲學長史書日就擔夫求之豈可得哉

紀談錄陶淵明所記桃花源人謂桃花觀卽是其處不知公蓋寓言也

話腴桃杏雙仁者必殺人其花本五出有六出必雙仁而殺人矣反常故也

墨莊漫錄王黼當明盛時搜求四方瓌奇之物以充

玩好有人以桃核半枚來獻中容米三四斗其間題詠之字滿矣李之儀端叔題云觀此桃則退之所謂華山十丈蓮信有之矣今不知存否也予嘗觀洽聞記云吐谷渾桃如大石甕豈非此桃也耶

全唐詩話沈存中云唐人以詩主人物故雖小詩莫不極工而後已所謂句鍛月鍊者信非虛言小說崔護題城南詩其始云去年今日此門中人面桃花相映紅人面不知何處去桃花依舊笑春風後以其意未全語未工改第三句曰人面祗今何處去至今所傳有此兩本惟本事詩作祗今何處在唐人詩大都如此雖有兩今字不恤也取語意爲主耳後人以其有兩今字故多行前篇

夢書桃爲守禦辟不祥夢見者守禦官

癸辛雜識桃樹生小蟲滿枝黑如蟻俗名研蟲雖用桐油洒之亦不盡去其法乃用多年竹燈檠掛壁間者掛之樹間則紛紛然墜下此物理有不可曉者戴祖禹得之老圃云

花經三品七命碧桃千葉桃五品五命緋桃花

聞鴈齋筆談桃之品無慮數十絳碧夭緋總堪極目然夭者故自正色耶至於人面桃則桃之變極矣瑩白如雪光浮白外素者故豔不豔於此方之梅花則今古雅俗正復迥然藉使敷蘤一時堪作梅嬖夭夭者雲從可也

香宇詩談今花始開日試花張司業新桃行植之三年餘今夏初試花月令桃始華亦讀如試

瓶花譜三品七命各色千葉桃

瓶史月表二月花盟主緋桃花使令木桃三月花盟主碧桃

花曆二月桃夭

灌園史語云桃李不言下自成蹊予謂桃花如麗姝歌舞塲中定不可少李花如女道士烟霞泉石間獨可無一乎

金臺記聞偷桃事有兩一說王母獻桃於武帝東方朔從旁竊視之王母指之曰此兒已三度偷吾桃矣一說武帝時東方之國貢小人至使朔辨之朔曰王母種桃三千歲一結子此兒已三度偷桃矣未知孰

是

巖棲幽事方云食三樹桃花盡者則顏色亦如之

羣芳譜將桃核刷淨令女子艷妝種之他日花艷而子離核

桃部外編

風俗通按黃帝書上古之時有神荼鬱壘昆弟二人性能執鬼度索山上桃樹下簡閱百鬼妄禍害則縛以葦索執以食虎於是縣官常以臘除夕飾桃人垂葦索畫虎於門皆追效前事以衛凶也

搜神記前周葛由蜀羌人也周成王時好刻木作羊賣之一旦乘木羊入蜀中蜀中王侯貴人追之上綏山綏山多桃在峨眉山西南高無極也隨之者不復還皆得仙道故里諺曰得綏山一桃雖不能仙亦足

以豪山下立祠數十處

尹喜內傳老子西遊省太眞王母共食碧桃紫梨

白玉蟾集寧都金精山係第三十五福地漢初張芒女麗英入山獲二桃得道長沙王吳芮聘焉至洞中見女乘紫雲在半空謂芮曰吾爲金星之精降治此山言訖升天而去

漢武帝內傳七月七日西王母降命侍女索桃果須臾以玉盤盛仙桃七顆大如鴨卵形圓青色以呈王母母以四顆與帝三顆自食桃味甘美口有盈味帝食輒收其核王母問帝帝曰欲種之母曰此桃三千年一生實中夏地薄種之不生乃止

博物志漢武帝時西王母遣使乘白鹿告帝當來乃供帳九華殿以待之七月七日夜漏七刻王母乘紫雲車而至於殿西南面東向頭上戴七種青氣鬱鬱如雲有三青鳥如烏大使侍母傍時設九微燈帝南面西向王母索七桃大如彈丸以五枚與帝母食二枚惟帝與母對坐其從者皆不得進時東方朔竊從殿南廂朱鳥牖中窺母母顧之謂帝曰此窺牖小兒

嘗三來盜吾桃帝乃大怪之由此世人知方朔神仙也

漢武故事東郡獻短人帝呼東方朔朔至短人因指朔謂帝曰西王母種桃三千年一著子此兒不良已三過偷之矣

神仙傳張道陵弟子至數萬九鼎大要惟付王長一人有趙昇者從東方來陵將諸弟子登雲臺絕巖之上下有一桃樹如人臂傍生石壁下臨不測之淵桃大有實陵謂諸弟子曰有人能得此桃實當告以道要於時伏而窺之者二百餘人股戰流汗無敢久臨視之者莫不却退而還謝不能得昇一人乃曰神之所護何險之有聖師在此終不使吾死於谷中耳師有教者必是此桃有可得之理故耳乃從上自擲投樹上足不蹉跌取桃實滿懷而石壁險峻無所攀緣不能得返於是乃以桃一一擲上正得二百二顆陵得而分賜諸弟子各一陵自食一留一以待昇陵乃以手引昇衆視之見陵臂加長三二丈引昇昇忽然來還乃以向所留桃與之昇食桃畢陵乃臨谷上戲

笑而言曰趙昇心自正能投樹上足不蹉跌吾今欲自試投下當應得大桃也衆人皆諫惟昇與王長嘿然陵遂投空不落桃失陵所在四方皆仰上則連天下則無底往無道路莫不驚歎悲涕惟昇長二人良久乃相謂曰師則父也自投於不測之崖吾何以自安乃俱投身而下正墮陵前見陵坐局脚牀斗帳中見昇長二人笑曰吾知汝來乃授二人道畢三日乃還歸治舊舍諸弟子驚悲不息後陵與昇長三人皆白日冲天而去

董子陽少知長生之道隱博落山中九十餘年但食桃飲石泉

樊夫人與夫劉剛俱學道術各自言勝中庭有兩大桃樹夫妻各呪其一桃便相鬬擊良久剛所呪者樹走出籬外

高丘公服桃膠而得仙

拾遺記漢明帝陰貴人夢食瓜甚美帝使求諸方國時燉煌獻異瓜種恆山獻巨桃核瓜名穹隆長三尺其形屈曲味美如飴父老云昔道士從蓬萊山得此

瓜云是崆峒靈瓜四劫一實西王母遺於此地世代遐絕其實頗在又說巨桃霜下結花隆暑方熟亦云仙人所食帝使植於霜林園園皆植寒果積冰之節百果方盛俗謂之相陵與霜林之聲訛也后曰王母之桃王公之瓜可得而食吾萬歲矣安可植乎后崩內侍者見鏡奩中有瓜桃之核視之涕零疑非其類耳

幽明錄漢明帝永平五年剡縣劉晨阮肇共入天台山取穀皮迷路不得返經十餘日糧盡饑餒殆死遙望山上有一桃大有子實而絕巖環澗永無登路攀緣藤葛然後得上各啖數桃而不飢下山一大溪邊有二女姿質妙絕因要還家勑婢云劉阮二郎向雖得瓊實猶尚虛弊可速作食有胡麻山羊脯甚美遂留半載餘二人懷土求歸女曰宿福所牽何復欲還因指示還路既出無復相識問得七世孫傳聞上世入山迷不得歸

抱朴子五原蔡誕入山而還欺其家人云到崐崘山有玉桃玉李形如世間者但光明洞徹而堅以玉井

水洗之便輭而可食

異苑晉義熙中永嘉松陽趙翼與大兒鮮共伐山桃樹有血流驚而止後忽失第三息所在經十日自歸空中有語聲或歌或哭翼語之曰汝旣是神何不與相見答曰我正氣耳舍北有大楓樹南有孤峰名曰石樓四壁絕立人獸莫履小有失意便取此兒著樹杪及石樓上舉家叩頭請之然後得下

甄異記譙郡夏侯文規亡後見形還家經庭前桃樹邊過曰此桃我昔所種子乃美好其婦曰人言亡者畏桃君何不畏耶答曰桃東南枝長二尺八寸向日者憎之或亦不畏也

集仙錄金母降謝自然將桃一枝懸臂上有三十顆碧色大如椀云此猶是小者

酉陽雜俎長白山相傳古肅然山也峴南有鐘鳴燕世桑門釋惠霄者自廣固至此峴聽鐘聲稍前忽見一寺門宇炳煥遂求中食見一沙彌乃摘一桃與霄須臾又與一桃語霄曰至此已淹畱可去矣霄出廻頭顧失寺至廣固見弟子言失和尚已二年矣霄始

知二桃兆二年也

史論在齊州時出獵至一縣界憩蘭若中覺桃香異常訪其僧僧不及隱言近有人施二桃因從經案下取出獻論大如飯椀時飢盡食之核大如雞卵論因詰其所自僧笑向實謬言之此桃去此十餘里道路危險貧道偶行脚見之覺異因掇數枚論曰今去騎從與和尚偕往僧不得已導論北去荒榛中經五里許抵一水僧曰恐中丞不能渡此論志決往乃依僧解衣戴之而浮登岸又經西北涉二小水上山越澗數里至一處奇泉怪石非人境也有桃數百株幹掃地高二三尺其香破鼻論與僧各食一蔕腹果然矣論解衣將盡力苞之僧曰此或靈境不可多取貧道嘗聽長老說昔日有人亦嘗至此懷五六枚迷不得出論亦疑僧非常取兩個而返僧切戒論不得言論至州使招僧僧已逝矣

仙桃出郴州蘇躭仙壇有人至心祈之輒落壇上或至五六顆形似石塊赤黃色破之如有核三重研飮之愈衆疾尤治邪氣

五色線咸通中許明奴家嫗入山林採樵於南山見一人坐石上方食桃甚大問嫗曰我許明奴之祖宣平與汝一桃食之不可將出嫗食桃甚美其後增食日漸童顏入山不歸行疾如飛

神仙感遇傳咸通中趙僧懷一居雲門寺遇一道流相與入山花木繁茂水石幽勝久之覺飢道流曰此有仙桃千歲一實可以療飢以一桃授之大如二升器奇香珍味非世所有懷一自此不食

王氏神仙傳咸通中王琭爲王屋令遇東極眞人王太虛授以所注黃庭經復與桃核大如數斗器磨而服之身輕無疾

花史志勤禪師在潙山因桃花悟道偈曰自從一見桃花後三十年來更不疑

春渚紀聞余妻之祖父朝議君馬餘慶元祐末爲巴郡守遺健步王信者持書至都始出郡城數十里道傍顧見二道士野酌食桃甚大信亦休其側固乞之道士以殘桃與之信聲喏而食之道士復探懷取一大如盂者授之信益喜跪謝引裾裹桃而行未數里

探桃將食則一人首也血漬殷然卽驚懼急投之澗水疾走還郡狀若狂人見人卽作怖畏狀口稱怖人怖人而不食不飮郡守呼之徐問其故旣語所遇卽復奔逸狂言因使以病告而縱之後蜀中時有見之者

邵武府志廖半仙失其姓名泰寧人家極貧事母孝每傭耕以供菽水偶一日往樵採遇二老人採藥於山中遺其桃二枚令食之不食將懷歸以遺母老人令其速食語未畢桃自懷中滾落地遂入於石以口從石去咬之僅啖其半起視忽不見二老人自是極有力負千斤不知其重常爲人築田埂取巨石數十人不能撞者以手掇而置之裕如也其埂至今堅固焉平疇中素苦無水必天雨乃能栽挿族人咸謂之曰爾胡不取水灌之乃袖手問天乎遂荷鋤往將柄從石壁盡力撞進大呼曰水來矣水來矣拔柄泉隨湧出汩汩不絕灌田數十頃一鄉賴之故人呼爲半仙云

杭州府志古記云昔人於天目捕獵阻雨於石城之

外見林間有白桃一顆摘入手如氷忽又變紅其熱如湯遂採木葉包之藏於白囊下山捫之猶在及至家惟木葉存

青陽縣志趙知微於九華山鳳凰嶺東建延華觀以居乾道中屢詔徵不出嘗於岩下植桃千樹花皆碧邑疑其道術所變桃落澗水流出居民得之有鬻以致富者後知微仙去人因名其巖曰碧桃澗

龍泉縣志宋紹興中下方人有林姓者年六十餘曉從稽聖橋上流漚麻遙見三人沿溪岸而下二戴巾一髽角皆黃布道衣前問林曰此處可涉否林應之曰橋下自有渡船髽角者於夾袋中取桃一顆遺之三人因登舟而往林取桃淨洗擘食投其核於水既歸厭厭若醉夢就枕熟寐妻子疑其病觸之使覺因飲之林却而不食遂語妻以故自此不飲食者數月顏采紅潤若有所得久之妻子苦其不事事強以飯食之乃飲食如常蓋所遇者異人託之以寄迹耳

慶元縣志黃十公下管黃坳人宋時樵於仙桃山見二叟對奕取其餘桃啖之不知飢渴叟語曰此後毋

食烟火物及歸已春秋三度矣始知所遇者仙也

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二百二十卷目錄

李部彙考

李圖

詩經（召南何彼穠矣）

禮記（內則　玉藻）

爾雅（釋木）

春秋緯（運斗樞）

山海經（北山經　東山經　中山經）

賈思勰齊民要術（種李）
郭橐駝種樹書（李）
陸佃埤雅（李）
羅願爾雅翼（李）
格物總論（李）
王世懋果疏（李）
徐光啓農政全書（李子樹）
本草綱目（李　徐李　鼠李）
閩書（南產）
王象晉羣芳譜（李花　李實）
直省志書（宛平縣　昌平州　遵化州　歷城縣　新城縣　齊河縣　臨邑縣　陽信縣　霑化縣　鉅野縣　高唐州　日照縣　黃縣　萊陽縣　太原縣　祁縣　保德州　翼城縣　臨晉縣　洧川縣　鄢陵縣　洛陽縣　邠州　句容縣　六合縣　寧國縣　涇縣　太平府　揚州府　常熟縣　丹徒縣　仁和縣　石門縣　桐鄉縣　烏程縣　山陰縣　餘姚縣　嵊縣　臨海縣　金華縣　龍泉縣　新城縣　邵陽縣　福州府　莆田縣　泉州府　同安縣　龍溪縣　漳浦縣　長泰縣　福安縣　連州　連山縣　大埔縣　南寧府）

李部藝文一

李賦　晉傅元
來禽帖　王羲之
爲宰相賀李樹夌冬結實表　唐孫逖
春夜宴桃李園序　李白
李樹連理賦　潘炎
李賦　宋吳淑

李部藝文二（詩詞）

麥李　梁沈約
答元金紫餉朱李　王筠
詠李　陳江總
賦得李　唐太宗
探得李　同前
李　李嶠
望人家桃李花　賀知章
李花贈張十一署　韓愈
李花（二首）　前人
嘉慶李　白居易
李花　李商隱

子直晉昌李花　前人
玉臺驛見晚李花有感　宋蔡襄
李花　司馬光
和子由岐下李　蘇軾
望燕公樓下李花　陳與義
丙戌上元後和昌英叔李花　楊萬里
讀退之李花詩　前人
李花　前人
詠李　王十朋
筠莊李花正開雨不得往似表弟有詩次韻
　李彌遜
李花　劉克莊
李花　范屏麓
閒居燕坐望城隅李花　元劉詵
李花　明楊基
詠李　李東陽
夢中詠珍珠李　何喬新
道傍李花爲風雨所殘　前人

李（已上詩）　吳寬

尉遲杯慢（已上詞）　宋万俟雅言

李部選句

草木典第二百二十卷

李部彙考

釋名

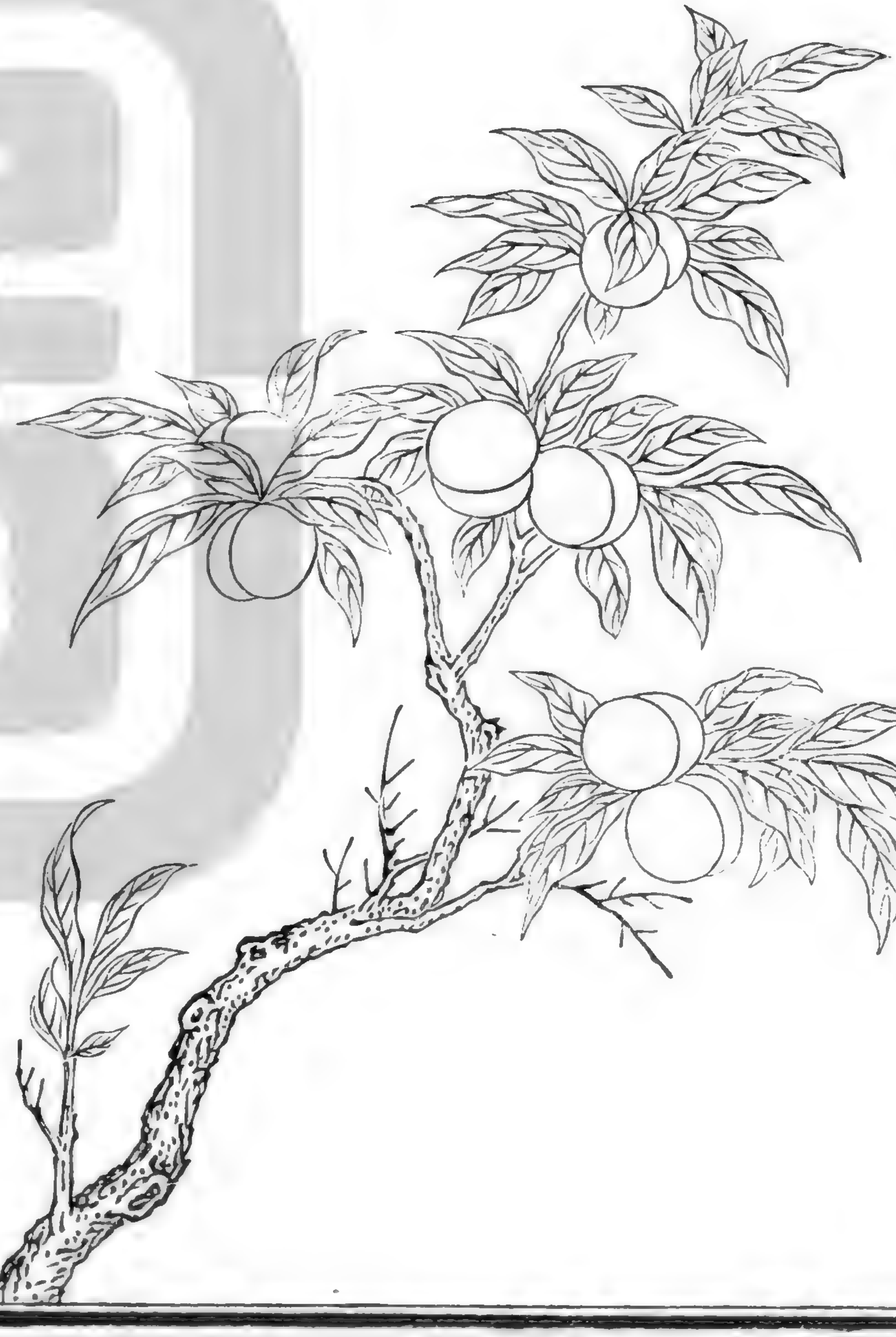
李（詩經）　休（爾雅）

座（爾雅）　駁（爾雅）

接慮（爾雅）　嘉慶子（西京記）

居陵迦（梵書）

李圖



詩經　召南何彼襛矣

何彼襛矣華如桃李平王之孫齊侯之子

（箋）華如桃李者興王姬與齊侯之子顏色俱盛（疏）以王姬顏色如齊侯之子顏色故舉二木也（朱注）李木名華白實可食

禮記　內則

瓜桃李梅

注皆人君燕食所加庶羞也

玉藻

食棗桃李弗致于核

注恭也　疏謂懷核不置于地也

爾雅

釋木

休無實李

註一名趙李

座接慮李

註今之麥李

駁赤李

註子赤　疏別李屬也李之無實者名休郭云一名趙李座接慮李郭云今之麥李與麥同熟因名云李之子赤者名駁

桃李醜核

註子中有核人　疏桃李之屬皆子中有核人曲禮云其有核者懷其核

棗李曰疐之

（註）咲食治擇之名（疏）治棗李皆去其疐疐者柢也

春秋緯

運斗樞

王衡星散爲李

山海經

北山經

邊春之山多桃李

東山經

岐山其木多桃李

孟子之山其木多桃李

中山經

靈山其木多桃李梅杏

畀山其上多桃李

賈思勰齊民要術

種李

爾雅曰休無實李座接慮李駮赤李廣志曰赤李麥李細小有溝道有黃建李青皮李馬肝李赤陵李有離李肥黏似餻有柰李離核李似柰有劈裂

有經李一名老李其樹數年卽枯有杏李味小酸似杏有黃扁李有夏李冬李十一月熟有春季李冬花春熟荆州土地記曰房陵南郡有名李風土記曰南郡細李細而先熟西晉傅元賦曰河沂黃建房陵縹靑西京雜記曰有朱李黃李紫李綠李靑李綺李靑房草下李顏回李出魯合校李羌李燕李今世有木李實絕大而美又有中植李在麥穀前而熟者李欲栽李性堅實脫五歲者始子是以藉栽枝者三歲便結子也

李性耐久樹得三十年老雖枝枯子亦不細嫁李法正月一日或十五日以磚著李樹岐中令實繁

又法臘月中以杖微打岐間正月晦日復打之亦足子也

又法以煮醴酪火微著樹枝間亦良樹寒實多者故多束之以取火焉

李樹桃樹下竝欲鋤去草穢而不用耕墾

耕則肥而無衍實樹下犂撥卽死之

桃李大率方兩步一根

大槩連陰則子細而味亦不佳管子曰五沃之土其木宜梅李韓詩外傳云簡子曰春樹桃李夏得陰其下秋得食其實春種蒺藜夏不得採其實秋得刺焉家政法曰二月從梅李也

作白李法用夏李色黃便摘取于鹽中挼之鹽入汁出然後合鹽曬令萎手捻之令匾復曬更捻極匾乃止曝乾飲酒時以湯洗之漉著蜜中可酒矣

郭橐駝種樹書

李

桃樹接李枝則紅而甘

李樹接桃枝則爲桃李

桃李銀杏栽帶子向上者個個生向下者少

桃李蛀者以煑猪頭汁冷澆之卽不蛀

陸佃埤雅

李

素問曰李韭皆酸李東方之果木子也故其字从木从子性頗難老老雖枝枯子亦不細其品處桃上故果屬有六桃最爲下孔子飯黍不以雪桃而詩曰投

我以桃報之以李又曰丘中有麻彼留子嗟丘中有麥彼留子國丘中有李彼留之子言麻以衣之麥以食之又有李焉且皆丘中植之則留子之政修矣此人之所以思之法言曰男子畝婦人桑之謂思呂子曰子產相鄭桃李之垂於術者莫之援也然則丘中有李又能使人不盜也爾雅曰桃曰膽之棗李曰疐之蓋棗李之臍去疐而已舊云桃李種法大率欲方兩步一根密則陰輒相扇不惟子細味亦不佳也論語曰朋友數斯疏矣有是哉化書曰李接桃而本強者其實毛梅接杏而本強者其實甘此明造化之權有以知巧而移莊子曰接子之或使此之謂也爾雅曰休無實李言可休息而已無實也

羅願爾雅翼

李

李木之多子者故從子亦南方之果也火者木之子故名若古文則木傍子爲杍其花與桃尤繁密故詩云何彼穠矣華如桃李蓋有女同車之詩比之舜華舜英舜並蒂之華彼以諸侯娶諸侯之女故華邑相

稱也何彼穠矣之詩比唐棣之華以言其反而後合若下降然故比于桃李之華則車服不同而皆華盛也春秋運斗樞曰玉衡星散爲李爾雅李有三種座接慮李卽今之麥李與麥同熟者爲果肉厚而乾與核相離駁赤李則李之赤而有實者休無實李李實繁則有竊食之嫌雖欲正冠其下且不可猶漢廣之喬木不可休息無實則其下可休矣行人謂之行李亦或取于此潘岳賦曰房陵朱仲之李山海經邊春之山多李古者司商協名姓商五聲之清者司商掌賜族受姓之官人始生吹律合之定其姓名至老子生于李下乃指以爲姓不假吹律漢京房本姓李乃吹律改姓京氏不可曉今人論五姓但以張爲商李爲徵古法不復見矣管子謂黃帝使后土爲李冬者李也越絕書言勾踐諸侯從之若果中之李

格物總論

李

李實數種或朱或黃或綠或紫或斑點大者如杯小者如雞卵核小味甘脆皆果中之珍也

王世懋果疏

李

李種亦殊多北土盤山麝香紅妙甚江南絕無然亦有一種絕大而紅者味可亞之亦有玉黃青翠嘉慶子俱稱佳品吾圃中僅有粉李一種餘當致之

徐光啟農政全書

李子樹救饑

取摘李實色熟者食之不可臨水上食亦不可和蜜食損五臟及與雀肉同食和漿水食令人霍亂澀氣多食令人虛熱

本草綱目

李釋名

李時珍曰按羅願爾雅翼云李乃木之多子者故字從木子竊謂木之多子者多矣何獨李稱木子耶按素問言李味酸屬肝東方之果也則李於五果屬木故得專稱耳今人呼乾李爲嘉慶子按韋述兩京記云東都嘉慶坊有美李人稱爲嘉慶子久之稱謂既熟不復知其所自矣梵書名李曰居陵迦

集解

陶弘景曰李類甚多京口有麥李麥秀時熟小而肥甜核不入藥姑熟有南居李解核如杏子形者入藥爲佳

馬志曰李有綠李黃李紫李牛李水李並甘美堪食核不中用有野李味苦核仁入藥

蘇頌曰李處處有之郭璞註爾雅休乃無實李也一名趙李座音磋乃接慮李也一名麥李細熟有溝道與麥同熟駁乃赤李也陶氏所謂南居李今不復識醫家但用核若杏核者

寇宗奭曰李樹大者高丈許一種御李子大如櫻桃紅黃色先諸李熟醫家用者亦少

李時珍曰李綠葉白花樹能耐久其種近百其子大者如杯如卵小者如彈如櫻其味有甘酸苦澀四種其色有青綠紫朱黃赤縹綺胭脂青皮紫灰之殊其形有牛心馬肝柰李杏李水李離核合核無核匾縫之異其產有武陵房陵諸李早則麥李御李四月熟遲則晚李冬李十月十一月熟又有季春李冬花春

實也按王禎農書云北方一種御黃李形大而肉厚核小甘香而美江南建寧一種均亭李紫而肥大味甘如蜜有擘李熟則自裂有糕李肥粘如糕皆李之嘉美者也今人用鹽曝糖藏蜜煎爲果惟曝乾白李有益其法夏李色黃時摘之以鹽挼去汁合鹽曬萎去核復曬乾薦酒作飣皆佳

實氣味

苦酸微溫無毒

李時珍曰李味甘酸其苦濇者不可食不沉水者有毒不可食

大明曰多食令人臚脹發虛熱

孟詵曰臨水食之令發痰瘧不可合雀肉食合蜜食損五臟

寇宗奭曰不可合漿水食發霍亂澀氣服术人尤宜忌之

實主治

別錄曰曝食去痼熱調中

孟詵曰去骨節間勞熱

孫思邈曰肝病宜食之

核仁氣味

苦平無毒

核仁主治

別錄曰僵仆躒折瘀血骨痛

吳普曰令人好顏色

甄權曰治女子少腹腫滿利小腸下水氣除浮腫

蘇頌曰治面䵟黑子

根白皮修治

李時珍曰李根皮取東行者刮去皺皮炙黃入藥用別錄不言用何等李根亦不言其味但藥性論云入藥用苦李根皮味鹹而張仲景治奔豚氣奔豚湯中用甘李根白皮則甘苦二種皆可用與

根白皮氣味

大寒無毒

大明曰涼無毒

根白皮主治

別錄曰消渴止心煩逆奔豚氣

吳普曰治瘡

陶弘景曰煎水含漱治齒痛

大明曰煎汁飲主赤白痢

孟詵曰炙黃煎湯日再飲之治女人卒赤白下有驗

李時珍曰治小兒暴熱解丹毒

甄權曰苦李根皮味鹹治脚下氣主熱毒煩燥煑汁服止消渴

花氣味

苦香無毒

花主治

李時珍曰令人面澤去粉滓䵟䵳

葉氣味

甘酸平無毒

葉主治

大明曰小兒壯熱痁疾驚癇煎湯浴之良

樹膠氣味

苦寒無毒

樹膠主治

李時珍曰日翳定痛消腫

附方

女人面䵟用李核仁去皮細研以雞子白和如稀餳塗之至旦以漿水洗去後塗胡粉不過五六日効忌見風（崔元亮海上方）

蠍蠆螫痛苦李仁嚼塗之良（古今錄驗）

小兒丹毒從兩股走及身頭用李根燒爲末以田中流水和塗之（千金方）

咽喉卒塞無藥處以皂角末吹入取嚏仍以李樹近根皮磨水塗喉外即驗（菽園雜記）

面黑粉滓用李花梨花櫻桃花白葵花白蓮花紅蓮花旋覆花秦椒各六兩桃花木瓜花丁香沈香青木香鍾乳粉各三兩珍珠玉屑各二兩蜀水花一兩大豆末七合爲細末瓶收每日盥靧用洗手面百日光潔如玉也（普濟方）

徐李

別錄曰生太山之陰樹如李而小其實青色無核熟則采食之輕身益氣延年

李時珍曰此卽無核李也唐崔奉國家有之乃異種也謬言龍耳血墮地所生

鼠李釋名

李時珍曰鼠李方音亦作楮李未詳名義可以染綠故俗稱皂李及烏巢烏槎趙皆皂子之音訛也一種苦楸亦名鼠梓與此不同見梓下

集解

別錄曰鼠李生田野采無時

蘇頌曰卽烏巢子也今蜀川多有之枝葉如李其實若五味子色瑿黑其汁紫色熟時采日乾用皮采無時

寇宗奭曰卽牛李也木高七八尺葉如李但狹而不澤子於條上四邊生生時青熟則紫黑色至秋葉落子尚在枝是處皆有今關陝及湖南江南北甚多

李時珍曰生道路邊其實附枝如穗人采其嫩者取汁刷染綠色

子氣味

苦涼微毒

子主治

本經曰寒熱瘰癧瘡

大明曰水腫腹脹滿

蘇恭曰下血及碎肉除疝瘕積冷九蒸酒漬服三合日再服又搗傅牛馬六畜瘡中生蟲

李時珍曰痘瘡黑陷及疥癬有蟲

子發明

李時珍曰牛李治痘瘡黑陷及出不快或觸穢氣黑陷古昔無知之者惟錢乙小兒直訣必勝膏用之云牛李子卽鼠李子九月後采黑熟者入砂盆搗爛生絹捩汁用銀石器熬成膏瓷瓶收貯常令透風每服一皂子大煎桃膠湯化下如人行二十里再進一服其瘡自然紅活入麝香少許尤妙如無生者以乾者爲末水熬成膏又九籥衞生方亦云痘瘡黑陷者用牛李子一兩炒研桃膠半兩每服一錢水七分煎四分溫服

皮氣味

苦微寒無毒

蘇恭曰皮子俱有小毒忌鐵

皮主治

別錄曰身皮熱毒

大明曰風痺

蘇恭曰諸瘡寒熱

孟詵曰口疳齲齒及疳蟲蝕人脊骨者煑濃汁灌之神良

子發明

蘇頌曰劉禹錫傳信方治大人口中疳瘡發背萬不失一用山李子根一名牛李子薔薇根野外者各細切五升水五大斗煎半日汁濃即于銀銅器中盛之重湯煑至一二升待稠瓷瓶收貯每少少含嚥必瘥忌醬醋油膩熱麪及肉如發背以帛塗貼之神效襄州軍事柳岸妻竇氏患口疳十五年齒盡落斷不可近用此而愈

附方

諸瘡寒熱毒痹及六畜蟲瘡鼠李生擣傳之（聖惠方）

齒䘌腫痛牛李煑粥空腹飲一盞仍頻含漱（聖濟錄）

閩書

南產

胭脂李出福州蒸曬最嘉李子之味酸甘

王象晉羣芳譜

李花

李樹大者高丈許樹之枝幹如桃葉綠而多花小而繁色白

李實

李實有離核合核無核之異小時青熟則各色有紅有紫有黃有綠又有外青內白外青內紅者大者如杯如卵小者如彈如櫻其味有甘酸苦澀之殊性耐久樹可得三十年雖枝枯子亦不細種類頗多有麥李南居李季春李木李御黃李均亭李擘李糕李中植李趙李御李赤李冬李離核李皆李之特出者他如經李杏李黃扁李夏李名李縹青李建黃李青皮李赤陵李馬肝李牛心李紫粉李小青李水李扁縫李金李鼠精李合枝李柰李晚李之類未可悉數建寧者甚甘今之李乾皆從此出

移栽春月取近根小條栽之離大樹遠者不用待長移之別地性喜開爽宜稀栽南北成行率兩步一株太密聯陰則子小而味不佳樹下勤去草而不可耕耕則樹肥而無實

直省志書

宛平縣

物產玉黃李青脆牛心鴈過紅麝香紅串鵲紅

昌平州

物產李有青黃紅紫四色又有牛心麝香竄雀紅胡厮頼等名並甘脆

遵化縣

物產李有朱李黃李紫李青李凡數種味皆甘芳

歷城縣

方產李數種青白色者甘脆

新城縣

物產李紅黃二種

齊河縣

物產李有紅黃數種

臨邑縣

物產李則紫囘子胡嘶賴玉皇子灰馬包凍李子土培紅青脆赤包粉白

陽信縣

物產李凡數種而御黃九美

霑化縣

物產玉皇李梅李土培紅

鉅野縣

物產李黃紅青三種

高唐州

物產李其品九玉皇青脆牛心粉白穿條土丕紫囘平頂香核桃黃

日照縣

物產李紅黃二種

黃縣

物產李有花紅牛心玉皇秋四種李梅二種非梅乃杏李中別一種

萊陽縣

物產李有花紅牛心玉皇秋諸種李梅二種

太原縣

土產李有玉皇朱皮二種

祁縣

物產李有赤黃二種

保德州

土產李玉皇者小而頗佳

翼城縣

物產李有青黃赤數種人多以桃接之其味最美

臨晉縣

物產李生青熟則各色有紅紫黃綠之殊其味有甘酸苦澀數種

洧川縣

物產李有紅有青有黃有紫

鄢陵縣

土產李白硃砂斑玉黃

洛陽縣

土產李朱李黃李金絲李

邠州

土產梨李二品頗異他處梨成於八月土人善藏者春仲猶鮮李熟於六月旬日即盡嘗聞諸老圃曰梨接於杜李接於桃必先培桃杜三五年既接又培三五年結子疎者其樹頗覺持久其實碩大者不五年而樹敗矣邠之梨李供用頗多種樹之狡猾者投充梨戶一遇取用諸弊滋生是以天地自然之利而反貽民之害也民力猶夫樹哉

句容縣

土產綠李相公李

六合縣

物產李有麥李與麥同熟有擘李熟則自裂蒸曝皆佳

寧國縣

土產李有五種麥李珠李苦李矮李天饒李

涇縣

土產李有水晶李火紅李苦李

太平府

物產李有麥李細實如櫻桃有溝道與麥同熟故名有青李黃李紫李鱣頭李皆甘美可食仁皆不入藥惟一種郁李子實與仁核皆苦平無毒可入藥又有姑熟南居李解核如杏子者尤佳

揚州府

物產李有麥李絕佳出槐子橋汪家園與麥同熟因名肉厚而甘脆亦與核離其後子孫伐爲薪佳果遂絕

常熟縣

物產李有嘉慶黃姑二種味有甘酸苦濇四種

丹徒縣

物產李邑中所出者品目亦多顆大而色朱或紫者有相公紫灰鱔頭黃甘觀音御黃麥熟等名其麥熟最早圓小而美

仁和縣

物產李有青消紫粉鵝黃夫人麥熟硬枝等種

石門縣

物產李有紫粉青綃麥熟李

桐鄉縣

物產李大者爲檇李俗名柏家李出濮鎮之南

烏程縣

物產李有青紫粉御黃三種

山陰縣

物產李有黃蠟李麥熟李迎瓜李皺李白淡李紫茄李胭脂李夫人李

餘姚縣

物產李曰粉翠李茄李麻李麥李青甜李黃蠟李瓜李

嵊縣

物產李綠黃紫三種惟剡溪者見稱

臨海縣

物產李有綠李朱李烏紫李黃蠟李等名

金華縣

物產御黃李青消李紫麥李黃蒲李

龍泉縣

物產胭脂李雞心李黃甜李綠車李端午李蜜李琥

珀李苦李白李夫人李眞珠李

新城縣

物産李有麥李胭脂李牛心李玉黃李數種

邵陽縣

食貨李有朱李胭脂李桐李牛心李水白李

福州府

物産李有白李胭脂李琥珀李夫人李眞珠李鵝黃李

莆田縣

物産李有粉李黃甜李夫人李紅腹李

泉州府

物産李有粉李有黃蠟有紅皮有紅肉皆佳紅肉者接木而生

同安縣

物産李有小李黃蠟李虛仁李

龍溪縣

物産李有朱李粉李淸水李又有一種紅瓤者名胭脂李

漳浦縣

土產李有朱李有粉李有清水李有胭脂李又有一種最小名珍珠李蜜浸入茶品有皮粉而肉紅者味最佳核中虛稱虛仁李相傳王戎鑽核李也今訛稱夫人李

長泰縣

土產李有胭脂蠟紅羊矢等種

福安縣

土產李有麥李蜜李御李粉李黃蠟鵝黃胭脂等名

連州

物產李有黃蠟李牛心李蠶過李胭脂李水李結李

連山縣

物產李有黃蠟李牛心李結李紅心李鼈子李邊桃李

大浦縣

方產李有紅李水李黃甘李珍珠李四種

南寧府

物產李有珍珠李麥黃李苦李素門李

李部藝文一

李賦　晉傅元

植中州之名果兮結修根于芳園嘉列樹之蔚蔚兮美弱枝之爰爰既乃長條四布密葉重陰夕景迴光傍陰蘭林于是肅肅晨風飄飄落英潛實內結豐彩外盈翠質未變形隨運成清角奏而微酸起大宮動而和甘生既變洽熟五色有章種別類分或朱或黃甘酸得適美逾蜜房浮彩點駁赤者如丹入口流濺逸味難原見之則心悅含之則神安乃有河沂黃建

房陵縹青一樹三色異味殊名乃上代之所不覩兮咸升御乎紫庭周萬國之口實兮充薦饗於神靈昔怪古人之感貺乃答之以寶瓊玩斯味之奇瑋兮然後知報之爲輕

來禽帖

王羲之

青李來禽櫻桃日給藤子皆囊盛爲佳函封多不生足下所疏云此果佳可爲致子當種之此種彼胡桃皆生也吾篤喜種果今在田里惟以此爲事故遠及足下致此子者大惠也

爲宰相賀李樹夌冬結實表

唐孫逖

臣等伏見劉麟奏南郡李樹夌冬結實幷圖及李實者惟此珍樹名應皇族元元所指用興長發之祥明靈是憑故著非常之瑞已經夏實更發冬榮霜雪而翠葉不凋斯須而朱實皆就仁及草木旣叶太平之期道貴生成仍呈久視之應恭惟聖感詎可名言所以彰寶祚之靈長表天枝之碩茂遠踰海嶠來薦闕庭豈三秀之足稱何兩岐之敢喻殊祥薦至品物同歡況在臣等寧勝抃躍無任欣慶之至謹奉表陳賀

以聞

春夜宴桃李園序　李白

夫天地者萬物之逆旅也光陰者百代之過客也而浮生若寄爲歡幾何古人秉燭夜遊良有以也況陽春召我以烟景大塊假我以文章會桃李之芳園序天倫之樂事羣季俊秀皆爲惠連吾人詠歌獨慙康樂幽賞未已高談轉清開瓊筵以坐花飛羽觴而醉月不有佳詠何伸雅懷如詩不成罰依金谷酒數

李樹連理賦　潘炎

帝在上黨延唐寺有李樹連理上親視焉賦曰

惟彼嘉樹列星之精耀本扶踈當元光之降誕盤根連理應我后之文明天之發祥豈無他木必曰茲樹是光皇族所以並修榦連高枝青房表異朱仲稱奇察以休徵不假終軍之識同於樹德寧爲簡主之知族茂宗榮盤根合理花之發也霰每亂於青春實之繁兮珠更深於寒水豈徒生於靈井植彼東園自感義以相待但成蹊而不言此乃與聖主之符表天家之姓一人親覩六合稱慶至若鍾山之實玉井之仙

或正冠而垂訓或投贈以成篇比德於我彼何有焉臣炎作賦天子萬年

李賦

宋吳淑

猗歟穠李果中之美仙縹神紅冬華春子或傳芳于黃建或銜名于青綺武子拔樹以責客王戎鑽核而彰鄙玉華連理之奇房陵朱仲之美安陽畢章之鮮茂中山杜陵之滑旨或以顏子爲稱或以韓終見紀有赤馭之狀有無實之稱或沉于寒冰或報以瓊英邊春則見于方外員丘則載彼仙經著正冠之令範振成蹊之美聲亦有飡元雲而得道食如瓶而有光螬而可咽者井上苦而不食者道傍伯陽指之以定姓僧孺辭之于先嘗斯朱李之爲美冠衆果之鮮芳

李部藝文二（詩詞）

麥李　梁沈約

青玉冠西海碧石彌外區化爲中園實其下成路衢
在先良足貴因小邈難逾色潤房陵縹味奪寒水朱
摘持欲以獻尚食且踟蹰

答元金紫餉朱李　王筠

穠華春發彩結實下成蹊潘生詠金谷魏后沈寒溪
逢君重妖麗移翫入崇闈慙無瓊玖報徒用萃幽棲

詠李　陳江總

嘉樹春風早春風花落新但見成蹊處幾得正冠人當知露井側復與夭桃鄰

賦得李　唐太宗

玉衡流桂圃成蹊正可尋鶯啼密葉外蝶戲脆花心麗景光朝彩輕霞散夕陰暫顧暉章側還眺靈山林

探得李　同前

盤根直盈渚交榦橫倚天舒華光四海卷葉蔭三川葉暗青房晚花明玉井春方知有靈榦特用表眞人

李　李嶠

潘岳閑居日王戎戲陌辰蝶遊芳徑馥鶯囀弱枝新

望人家桃李花　賀知章

山源夜雨度仙家朝發東園桃李花桃花紅李花白照灼城隅復南陌南陌青樓十二重春風桃李誰爲容棄置千金輕不顧踟躕五馬謝相逢徒言南國容華晚遂歎西家飄落遠的皪長奉明光殿氛氳半入披香苑苑中珍木原自奇黃金作葉白銀枝千年萬歲不凋落還將桃李更相宜桃李從來露井傍成蹊結影矜豔陽莫道春光不可樹會持仙實薦君王

李花贈張十一署　韓愈

江陵城西二月尾花不見桃惟見李風揉雨練雪羞比波濤翻空杳無涘君知此處花何似白花倒燭天夜明羣雞驚鳴官吏起金烏海底初飛來朱輝散射青霞開迷魂亂眼看不得照耀萬樹繁如堆念昔少年著遊燕對花豈省曾辭杯自從流落憂慼集欲去未到先思迴祇今四十已如此後日更老誰論哉力攜一尊獨就醉不忍虛擲委黃埃

李花　前人

平旦入西園梨花數株若矜夸旁有一株李顏色慘慘似含嗟問之不肯道所以獨繞百匝至日斜忽憶前時經此樹正見芳意初萌芽奈何趁酒不省錄不見玉枝攢霜葩泫然爲汝下雨淚無由返旆羲和車東風來吹不解顏蒼茫夜氣生相遮冰盤夏薦碧實脆斥去不御慚其花

又

當春天地爭奢華洛陽園苑尤紛拏誰將平地萬堆雪剪刻作此連天花日光赤色照未好明月暫入都

交加夜領張徹投盧仝乘雲共至玉皇家長姬香御四羅列縞裙練帨無等差靜濯明妝有所奉顧我未肯置齒牙清寒瑩骨肝膽醒一生思慮無由邪

嘉慶李　白居易

東都綠李萬州栽君手封題我手開把得欲嘗先悵望與渠同別故鄉來

李花　李商隱

李徑獨來數愁情相與懸自明無月夜强笑欲風天減粉與園籜分香沾渚蓮徐妃久已嫁猶自玉爲鈿

子直晉昌李花　前人

吳館何時熨秦臺幾夜薰綃輕誰解卷香異自先聞月裏誰無姊雲中亦有君樽前見飄蕩愁極客襟分

玉臺驛見晚李花有感　宋蔡襄

玉京仙子愛春芳弄徧瓊枝嗅盡香祇有此花如舊意又隨風色過東牆

李花　司馬光

嘉李繁相倚園林淡泊春齊紈翦衣薄吳紵下機新色與晴光亂香和露氣勻望中皆玉樹環堵不爲貧

和子由岐下李　蘇軾

不及梨英軟應慚梅萼紅西園有千葉澹佇更纖穠

望燕公樓下李花　陳與義

燕公樓下繁華樹一日遙看一百回羽蓋夢餘當晝立縞衣風急過墻來洛陽路不容春到南國花應爲客開今夜豈堪簪短髮感時傷舊意難裁

丙戌上元後和昌英叔李花　楊萬里

春暖何緣雪壓山香來初認李花繁露酣月蕊蒼茫外梅與山礬伯仲間剩雨殘風底無賴明朝後日不堪看泥深小忍春遊脚猶遣靑童去一攀

讀退之李花詩（并序）　前人

桃李歲歲同時竝開而退之有花不見桃惟見李之句殊不可解因晚登碧落堂望隔江桃皆暗而李獨明乃悟其妙蓋炫晝縞夜云

近紅暮看失臙脂遠白宵明色更奇花不見桃惟見李一生不曉退之詩

李花　前人

山莊又報李花穠火急來看細雨中除却斷腸千樹

雪別無春恨訴東風

詠李　王十朋

長念詩人詠子嗟團欒繞樹日敧斜冰盤行薦炎天
實不用東陵學種瓜

筠莊李花正開雨不得往似表弟有詩次韻　李彌遜

經旬長雨暗春山小白枝頭正可攀賸欲叩舩浮綠
淨未容著屐上蒼顛題詩過我工排悶載酒留人肯
破慳要及花時酬老大筍輿從此不須閒

李花　劉克莊

爲愛橋邊半樹斜解衣貰酒隔橋家唐人苦死無標
致只識元都觀裏花

李花　范屏麓

麗日風和暖漫山李正開盈林銀綴簇滿樹雪成堆
清馥勝秋菊芳姿比臘梅杖藜遊俠子攀折晚歸來

閒居燕坐望城隅李花　元劉詵

春晴滿天地我獨了一室得欣或暫時積念動彌日
遙花洗宿潤姝靜更獨立日光照素服玉氣起數尺

紛紛看花人車馬共朝夕幽意當誰言微風斷城笛

李花　明楊基

憶與盧仝共看來花光月色兩徘徊江村遠處長相識風雨寒時已早開霽雪玲瓏愁易濕春冰輕薄笑難裁江城二月城西路誰惜柔香滿翠苔

詠李　李東陽

名果出吾家移栽自海涯要看花勝雪先放雨催花

夢中詠珍珠李　何喬新

成化戊戌秋予行部至荊門夢人贈予以嘉樹高可尺五素花碧實葉光澤如沐植以磁盆予問此何樹答曰珍珠李也予因賦五言近體一章既覺忘其第七句因推上下文意足之時八月二十六日夜也

天上三珠樹移栽傍玉墀素花晴簌簌翠實暖離離不受風埃汙偏承雨露滋江梅同氣味調鼎豈終遺

道傍李花爲風雨所殘　前人

縞袂珠襦白玉冠含情無語怯春寒東風不爲多情惜無數殘鈿趁馬鞍

李　吳寬

蕭森何處昇來曾帶荒園宿土堆燥壤豈勞長甕灌低枝不礙短籬開敢將艷色誇桃樹勝要淸陰乞柳栽賴有當時仙種語爲薪莫漫比樗材

尉遲杯慢　宋万俟雅言

碎雲薄向碧玉枝頭綴萬蕚如將汞粉勻開疑似柏麝薰却雪魄未應若況天賦標艷仍綽約當暄風暖日佳處戲蝶遊蜂粘著　重重繡幃珠箔障穠艷霏霏異香漠漠見說徐妃當年嫁了信任玉鈿零落無言自啼露蕭索夜深待月上闌干角廣寒宮要與嫦娥素粧一夜相學

李部選句

古諺桃李不言下自成蹊

古樂府桃生露井上李樹生桃傍蟲來齧桃根李樹代桃僵樹木身相代兄弟還相忘

晉張華詩朱李生東苑甘瓜出西郊

宋顏延年詩李下不整冠

齊謝朓詩夏李沈朱實

唐張九齡詩成蹊謝李徑

李白詩託陰當樹李

杜甫詩仙李盤根大（又）朱李沉不冷（又）故索苦李餐
韓愈詩道傍多苦李（又）冰盤夏薦碧實脆
元稹詩葦綃開萬朶
干鵠詩仲夏梅霖發枝頭玉實繁
宋宋祁詩會見繁英出縹牆更將朱實奉華堂
司馬光詩碎錦不飛蒙樹合素雲歛本亞枝難
梅堯臣詩重門深鎖春風入先拆桃花與李花
蘇軾詩朱李扶疎禽自來（又）紫李黃瓜村路香
陶弼詩主人肝膽無猜忌李下遊人任整冠

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二百二十一卷目錄

李部紀事

李部雜錄

李部外編

柰部彙考

　柰圖

　爾雅（釋木）

　劉熙釋名（釋飲食）

賈思勰齊民要術（種柰林檎）
段成式酉陽雜俎（脂衣柰　白柰）
本草綱目（柰）
柰部藝文一
報陳思王詔　魏文帝
謝賜柰表　曹植
謝始興王賜柰啓　梁劉潛
柰賦　宋吳淑
柰部藝文二（詩）

詠柰　梁褚澐
和蕭國子詠柰花　謝瑱
深夏忽見柰樹上猶存一顆實　宋梅堯臣
柰部選句
柰部紀事
柰部雜錄
柰部外編

草木典第二百二十一卷

李部紀事

列子師門嘯父弟子食桃李葩

前漢書五行志惠帝五年十月桃李華

文帝本紀六年冬十月桃李華

洞冥記武帝起神明臺上有九天道金牀象席琥珀鎭雜玉爲簟帝坐良久設甜水之冰以備沐濯酌瑤琨碧酒炮青豹之脯果則有塗陰紫梨琳國碧李仙衆與食之

東方朔外傳東方朔與弟子俱行朔渴令弟子叩道傍人家門不知室主姓名呼之不應朔復往見博勞飛集其家李木上謂弟子曰主人當姓李名博汝呼當應室中人果有姓李名博者出與朔相見即入取飲與之

前漢書成帝本紀建始四年秋桃李實

風俗通汝南南頓張助於田中種禾見李核意欲持去顧見空桑中有土因殖種以餘漿溉灌後人見桑中反復生李轉相告語有病目痛者息陰下言李君令我目愈謝以一豚目痛小疾亦行自愈衆犬吠聲因盲者得視遠近翕赫其下車騎常數千百酒肉滂沱間一歲餘張助遠出來還見之驚云此有何神乃我所種耳因就斮也

獨異志東漢趙伯翁嘗晝寢羣孫戲其腹上內七李於臍中李至爛流汁出其家謂其將死後李核出而無患

西溪叢語許昌節度使小廳是故魏景福殿魏太祖挾獻帝自洛都許州有小李子色黃大如櫻桃謂之

御李子卽獻帝所植

花史劉公幹居鄴下一日桃李爛漫値諸公子延賞久之方去公幹問僕曰損花乎僕曰無但愛賞而已公幹曰珍重輕薄子不損折使老夫酒興不空也遂飲花下

述異記瀨鄉老子祠有紅縹李一李二色

魏文帝安陽殿前天降朱李八枚啖一枚可數日不食今李種有安陽李大而有甘者卽其種也

武陵源在吳中山無他木盡生桃李俗呼爲桃李源源上有石洞洞中有乳水世傳秦末喪亂吳中人於此避難食桃李實者皆得仙

杜陵有金李李大者謂之夏李尤小者呼爲鼠李

房陵定山有朱仲李園三十六所潘岳閒居賦云房陵朱仲之李李尤果賦云三十六園朱李是也中山有縹李大如拳者呼仙李李尤果賦云如拳之李陸士衡果賦曰中山之縹李又云仙李縹而神李紅

晉書五行志吳孫亮建興元年九月桃李華孫權世政煩賦重人彫於役是時諸葛恪始輔政息校官原

通責除關梁崇寬厚此舒緩之應也一說桃李寒花爲草妖或屬孽

魏文帝景元三年十月桃李華時文帝深樹恩德事崇優緩此其應也

高士傳長靈安丘生病篤弟子公沙都來省之與安丘至於庭樹下聞李香開目見雙赤李著枯枝都仰手承李自墮掌中安丘食之所苦盡愈

晉書王濟傳和嶠性至儉家有好李帝求之不過數十濟候其上直率少年詣園共啖畢伐樹而去

王戎傳戎年六七歲嘗與羣兒戲於道側見李樹多實等輩競趣之戎獨不往或問其故戎曰樹在道邊而多子必苦李也取之信然戎拜司徒性好興利家有好李常出貨之恐人得種恆鑽其核以此獲譏於世

鄴中記華林園有春李冬華春熟

孝子傳王祥後母庭中有李始結子使祥晝視鳥雀夜則驅鼠一夜風雨大至祥抱泣至曉母見之惻然

語林和嶠性至儉家有好李諸弟往園中食李而皆

計核責錢

花史潘岳爲河陽令栽桃李號河陽滿縣花

元晏春秋衞倫過子言及於味稱魏故侍中劉子陽食餅知鹽生精味之至也子曰師曠識勞薪易牙別淄澠子陽今之妙也定之何難倫因命僕取糧糗以進子嘗之曰麥也有杏李柰味三果之熟也不同時子焉得兼之倫笑而不言退告人曰士安之識過劉氏吾將來家實多故杏時將發採以杏汁李時將發又採以李柰汁故兼三味

晉書五行志穆帝永和九年十二月桃李華是時簡文輔政事多弛略舒緩之應也

洞冥記琳國去長安九萬里生玉葉李色如碧玉數千年一熟味酸昔韓終嘗餌此李因名韓終李

荊州記房陵有好李

風土記南郡有細李有青皮李

述異記晉暉章殿前有嘉李

宋書符瑞志晉孝武帝太元十八年十月戊午臨川東興令惠欣之言縣東南溪傍有白銀樹芳靈樹李

樹並連理

太元十九年正月丁亥華林園延賢堂西北李樹連理

元嘉十四年南郡江陵光禕之園甘李二連理

南齊書五行志建元初李子生毛

祥瑞志永明四年二月秣陵縣高天明園中李樹連理生高三尺五寸兩枝別生復高三尺合爲一幹

七年江寧縣李樹二株連理兩根相去一丈五尺

南史王僧孺傳僧孺幼聰慧年五歲便機警有饋其父冬李先以一與之僧孺不受曰大人未見不容先嘗

述異記邯鄲有故邯鄲宮基存焉中有趙王之果園梅李至冬而花春得而食

花史水晶李出天台閑閑眞人曾致元帝

洛陽伽藍記河間王琛造迎風館於後園窻戶之上列錢靑鎖玉鳳銜鈴金龍吐珮素柰朱李枝條入簷伎女樓上坐而摘食

花木錄北齊武帝改芳林園爲仙都苑植名果有合

歡杏同心李

顏氏家訓齊武成帝子瑯琊王嘗朝南殿見鉤盾獻早李還索不得遂大怒詬曰至尊已有我何意無不知分齊率皆如此

海山記煬帝在西苑一日明霞院美人楊夫人喜報帝曰酸棗邑所進玉李一夕忽長淸陰數畝帝沈默甚久曰何故而忽茂夫人云是夕院中人聞空中若有千百人語言云李木當茂洎曉看之已茂盛若此帝欲伐去左右或奏曰木德來助之應也又一夕晨光院周夫人來奏云院中楊梅一夕忽爾繁盛帝喜問曰楊梅之茂能如玉李乎或曰楊梅之茂終不敵玉李之盛帝往兩院觀之亦自見玉李繁茂後梅李同時結實院妃來獻帝問二果孰勝院妃曰楊梅雖好味頗淸酸終不若玉李之甘苑中人多好玉李帝嘆曰惡梅好李豈人情哉天意乎後帝將崩揚州一日院妃報楊梅已枯死帝果崩於揚州

唐書五行志顯慶四年八月有毛桃樹生李國姓也占曰木生異實國主殃

樞要錄伍貫卿居沅陵家有李花一株月夜奴婢遙見花作數團如飛仙狀上天去花上露水倐然作雨數千點花亡矣

承平舊纂蕭瑀陳叔達於龍昌寺看李花相與論李有九標謂香雅細淡潔密宜月夜宜綠鬢宜白酒

神龍中陳州官舍有李樹花將盡忽更鮮茂而生花焉

大唐新語安金藏喪母廬於墓側有湧泉自出又有李樹盛冬開花犬鹿相狎采訪使盧愼以聞詔旌其門閭

唐書五行志開元二十一年蓬州枯楊生李枝有實與顯慶中毛桃生李同

李乂傳乂進吏部侍郎與宋璟等同典選事請謁不行時人語曰李下無蹊徑

開元軼事明皇諳音律善度曲嘗臨軒縱擊羯鼓製一曲曰春光好方奏時桃李俱發

高僧傳唐肅宗至德二年返轅指扶風令釋元皎於鳳翔開元寺置御藥師壇忽於法會內生一叢李樹

有四十九莖元皎等表賀帝喜曰此大瑞應答勅云瑞李繁滋國之興兆生在伽藍之內足知覺樹之榮感此殊祥與師同慶

唐書五行志興元元年春亳州眞源縣有李樹植已十四年其長尺有八寸至是枝忽上聳高六尺周廻如蓋九尺餘李國姓也占曰木生枝聳國有寇盜

敘聞錄憲宗以鳳李花釀換骨膠賜裴度

零陵總記李直方常第果實若貢士以綠李爲首

高隱外書元微之白樂天兩不相下一日同詠李花微之先成葦綃之句樂天乃服蓋葦綃白而輕一時所尚

唐志北狄渤海有九都之李

唐書五行志大和三年成都李樹生木瓜空中不實咸通十四年四月成都李實變爲木瓜時人以爲李國姓也變者國奪於人之象

好事集王侍中家堂前有鼠從地出其穴卽生李樹花實俱好此鼠精李也

辟寒王瓊妙於化物方冬以藥封桃李數株一夕盡

開

雲仙雜記崔奉國家有一種李肉厚而無核識者曰天罰乖龍必割其耳耳血墮地故生此李

明宗不豫馮道入問因指果實曰如食桃不康他日見李思戒

談苑許州小窨出好李太常少卿劉蒙正有園在焉多植之每遣人負擔歸京師以遺貴要竊嘗得之絕大而味佳

宋史五行志元符元年八月旋州李木連理

崇寧四年正月襄城縣李梨木連理

紹興二十一年建德縣定林寺桑生李實栗生桃實占曰木生異實國主殃

老學菴筆記楊廷秀在高安有小詩云近紅莫看失臙脂遠白宵明雪色奇花不見桃唯見李一生不曉退之詩予語之曰此意古人已道但不如公之詳耳廷秀愕然問古人誰曾道予曰荆公所謂積李兮縞夜崇桃兮炫晝是也廷秀大喜曰便當增入小序中

耕桑偶記終南及廬岳出好李花兩京貴俠富民以

千金買種終盧有致富者

說林立夏日俗尚噉李時人語曰立夏得含李能令顏色美故是日婦人作李會取李汁和酒飲之謂之駐色酒一日是日噉李令不瘦夏

武夷山記峰山有仙李如小鳥卵長而色赤味亦酸美

異林明弘治甲寅楓樹生李實又歲丙辰李樹生豆莢茗茗滿枝

花史嘉興府城西南地產佳李因名檇李越絕書作就李又云吳王會醉西施於此號醉李

客燕雜記京師佳果有麝香李盤山李

山陰縣志成化三年丁亥村落間李生桃實

諸暨縣志成化三年冬桃李花

懷寧縣志成化十二年丙申冬大燠桃李花

安肅縣志成化丁酉九月桃李花

頴上縣志成化丁酉桃李冬花樹有實如王瓜體空亦不堪食

山陰縣志成化十三年丁酉春村落間李樹上忽生

梔

蘭谿縣志弘治八年九月鄉間梨李皆再花

高安縣志弘治八年楓樹結李實桃李冬花

豐縣志弘治十五年冬桃李花

臨洮府志正德元年秋諸州縣桃李花盡放

諸暨縣志正德二年冬桃李花有實者

高平縣志正德九年桃李冬花至有成實者

新昌縣志正德九年桃李冬花成實

咸寧縣志正德十一年桃李冬花

鍾祥縣志正德十一年十二月桃李花

正德十三年秋八月桃李花

安慶府志正德十四年己卯三月李結實如瓜其味甜其長寸

懷寧縣志正德十四年己卯三月李結實如瓜

臨洮府志正德十四年秋八月諸州縣桃李重花

吳縣志正德十五年庚辰冬桃李俱花

崇明縣志正德十五年十一月桃李花

潁上縣志嘉靖壬午冬和氣如春桃李諸果木皆華

間或有實者

石埭縣志嘉靖十年冬十二月桃李花

臨洮府志嘉靖十四年秋八月桃李重花

柏鄉縣志嘉靖二十四年冬十月桃李花

福州府志嘉靖三十七年夏四月閩各縣李樹上生桃

貴池縣志嘉靖三十八年冬桃李花

長垣縣志嘉靖三十九年冬十月桃李華

雲南府志嘉靖四十一年正月崇明李實如瓜

長垣縣志隆慶元年冬十月桃李花

松江府志隆慶二年冬十月桃李花

潼關衛志穆宗六年九月桃李花

重慶府志萬曆五年春合州李樹結長豆

溧水縣志萬曆十八年十月既望桃李花

湯溪縣志萬曆二十七年四都李樹生瓜

南陽縣志萬曆三十二年冬十月南召桃李成華

懷寧縣志萬曆四十四年丙辰冬燠桃李花

陝西通志萬曆四十五年澄城冬月桃李皆華

贛縣志萬曆四十六年冬桃李實

鍾祥縣志天啓五年十月桃李花

桐城縣志崇禎三年庚午李樹結實如瓜

仙居縣志崇禎五年桃李冬實

雞澤縣志崇禎九年十月桃李花

新安縣志崇禎十二年十月桃李悉華

武進縣志崇禎十三年李生瓜

蒲圻縣志崇禎十三年冬十一月桃李盡花

高淳縣志崇禎十四年辛巳李樹生物如瓜

睢寧縣志學前城隈樹桃李百餘株春日始和衆芳競發殷紅淺白掩映亭橋

富陽縣志長沙在望仙三圖其地李花成行延袤里許每當爛漫之日飛花片片著地皆如積玉云

連山縣志巾子山頂上有石池四時不涸傍邊有桃李二株盛夏子熟芬芳襲人有登其巔者採食之不覺饑或私攜至半山風雨驟起迷路棄之復霽故諺有云巾子山宜喫不宜擔

李部雜錄

詩經衛風木瓜投我以木李報之以瓊玖

王風丘中有麻丘中有李彼留之子

小雅南山有臺南山有杞北山有李

大雅抑投我以桃報之以李

管子五沃之土其木宜梅李

荀子桃李倩粲於一時時至而殺至於松柏經隆冬而不凋蒙霜雪而不變可謂得其性矣

前漢書五行志僖公三十三年十二月李梅實劉向

以爲周十二月今十月也李梅當剝落今反華實近草妖也先華而後實不書華舉重者也陰成陽事象臣顓君作威福一曰冬當殺反生象驕臣當誅不行其罰也故冬華華者象臣邪謀有端而不成至於實則成矣是時僖公死公子遂顓權文公不悟後有子赤之變一曰君舒緩甚奧氣不臧則華實復生董仲舒以爲李梅實臣下彊也記曰不當華而華易大夫不當實而實易相室冬水王木相故象大臣劉歆以爲庶徵皆以蟲爲孼思心贏蟲孼也李梅實草妖

漢武內傳仙藥之上者有員丘紅李

鹽鐵論夫李梅實多者來歲爲之衰

許愼說文李果也從木子聲杍古文李

西溪叢語潘岳閒居賦房陵朱仲之李李善云朱仲李未詳按述異記云房陵定山有朱仲李三十六所許昌節度使小廳是故魏景福殿董卓亂魏太祖挾令遷帝自洛都許許州有小李子色黃大如櫻桃謂之御李子卽獻帝所植至今有焉王逸荔枝賦云房陵縹李

格物叢話桃李二花同時並開而李之淡泊纖穠香雅潔密兼可夜盼有非桃之所得而埒者

三柳軒雜識余嘗評花以爲李如東郭貧女

花經五品五命千葉李

瓶花譜七品三命千葉李

瓶史月表二月花使令李花

花曆二月李能白

灌園史語云桃李不言下自成蹊予謂桃花如麗姝歌舞場中定不可少李花如女道士烟霞泉石間獨可無一乎

李部外編

黃帝內傳王母遺帝上淸玉文之李

神仙傳老子之母適至李樹下而生老子生而能言指李樹曰以此爲我姓

漢武內傳李少君謂帝曰鍾山之李大如瓶臣以食之遂生奇光

集眞記西王母居龍月城城中產黃李李花開則三影結實則九影花實上皆有黃中二字王母惜之過於蟠桃與紫陽眞宮博戲則以一二百枚遞分勝負

列異傳袁本初時有神出河東號度索君人共爲立廟兗州蘇氏母病禱見一人著白單衣高冠冠似魚頭謂度索君曰昔臨廬山下共食白李未久已三千年日月易得使人悵然去後度索君曰此南海君也

眞人王褒內傳五雲丹山上有元雲李食之得仙

珍珠船劉綱唾盤成李其妻樊夫人唾盤成獺食之

抱朴子五原蔡誕入山而還欺其家人云到崑崙山有玉桃玉李形如世間者但光明洞徹而堅以玉井水洗之便軟而可食

平陽府志隋裴諶聞喜人大業中入白鹿山採練十數年與王敬伯爲友敬伯曰仙海無涯盍歸乎諶曰吾夢醒者不復抵迷敬伯遂遊京洛貞觀初拜參軍遷大理評事賜緋奉使淮南舟次高郵一老人蓑笠鼓棹而過敬伯視之乃諶也維舟握手延坐曰兄所須當以奉給諶笑曰魚鳥各適何矜炫爲吾市藥廣陵青園橋東數里櫻桃園北車門卽吾宅也敬伯至廣陵間以訪之果有車門漸進愈佳青衣傳命諶衣冠揖入棟宇器物悉非人世所覩日暮促席燃九光

燈光華滿座女樂數十人皆絕色諶又顧黃頭曰王評事吾山中友別近十年宜遠致麗姝黃頭唯旋引一嫗自西階上敬伯視之似其妻趙氏趙氏亦熟目敬伯駭異之一青衣以玳瑁箏授趙氏乃趙氏素善者敬伯取坐間殷色李投之趙氏顧敬伯潛繫衣帶間將曙諶召黃頭曰送趙夫人回乃謂敬伯曰使君宿此得無驚郡伯乎且就館閒時再來敬伯去五日將還復詣之則一荒凉地也惆悵而行及京奏事畢抵第趙氏怒曰女子誠陋奈何致以悅人朱李尚在也敬伯始悟諶得仙矣

柰部彙考

釋名

柰（別錄）　頻婆（梵名）

紫柰（西京雜記）　丹柰

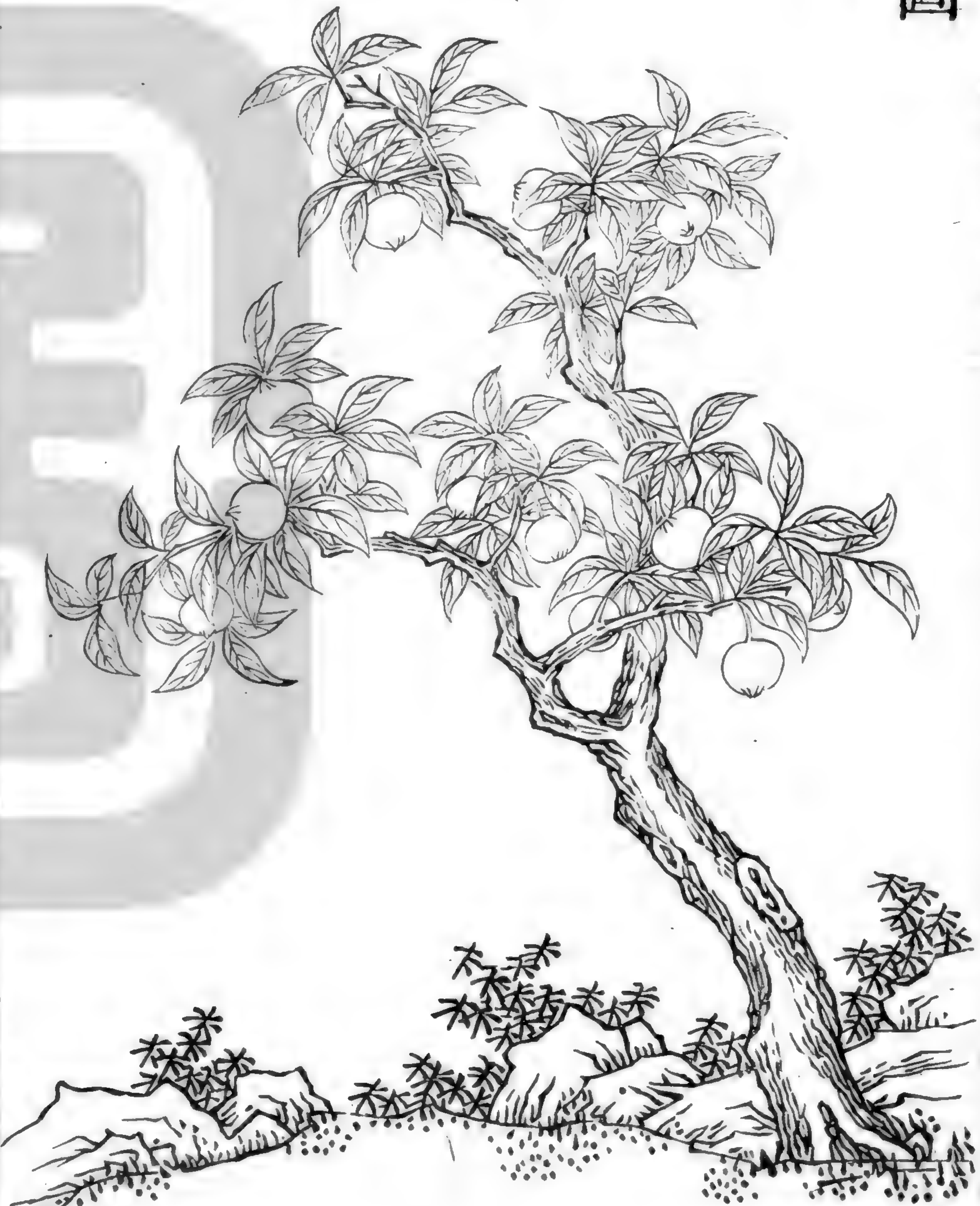
素柰　綠柰

朱柰　赤柰

冬柰　青柰

白柰（俱綱目）　脂衣柰（西京雜記）

柰圖



爾雅　釋木

梂棣其（注）梂實似柰赤可食（疏）梂一名棣其郭云梂實似柰赤可食山海經云堂庭之山多梂木註云子似柰而赤可食是也

劉熙釋名

釋飲食

柰油搗柰實和以塗繒上燥而發之形似油也

柰脯切柰暴乾之如脯也

賈思勰齊民要術

種柰林檎

廣志曰橏掩蘆柰也又曰柰有白青赤三種張掖有白柰酒泉有赤柰西方例多柰家以爲脯數十百斛蓄積如收藏棗栗魏明帝時諸王朝夜賜東城柰一匳陳思王謝曰柰以夏熟今則冬生物非時爲珍恩絕口爲厚詔曰此柰從凉州來晉宮閣簿曰秋有白柰西京雜記曰紫柰別有素柰朱柰

廣志曰理琴以赤柰

柰林檎不種但栽之

種之雖生而味不佳

取栽如壓桑法又法栽如桃李法

作柰麨法

拾爛柰內瓮盆合勿令風入六七日許當大爛以酒醃痛拌之令如粥狀下水更拌以羅漉去受子良久澄清瀉去汁更下水復拌如初看無臭氣乃止瀉去汁置布於上以灰飲汁如作米粉法汁盡

刀剔大如梳掌於日中曝乾研作末便甜酸芬香

作柰脯

柰熟時中破曝乾即成矣

段成式酉陽雜俎

脂衣柰

脂衣柰漢時紫柰大如升核紫花青研之有汁可漆或著衣不可浣也

白柰

白柰出涼州野猪澤大如兔頭

本草綱目

柰釋名

李時珍曰篆文柰字象子綴于木之形梵言謂之頻婆今北人亦呼之猶云端好也

集解

陶弘景曰柰江南雖有而北國最豐作脯食之不宜人林檎相似而小俱不益人

陳士良曰此有三種大而長者爲柰圓者爲林檎皆夏熟小者味濇爲梣秋熟一名楸子

李時珍曰柰與林檎一類二種也樹實皆似林檎而大西土最多可栽可壓有白赤青三色白者爲素柰赤者爲丹柰亦曰朱柰青者爲綠柰皆夏熟涼州有冬柰冬熟子帶碧色孔氏六帖言涼州白柰大如兎頭西京雜記言上林苑紫柰大如升核紫花青其汁如漆著衣不可浣名脂衣柰此皆異種也郭義恭廣志云西方例多柰家家收切曝乾爲脯數十百斛以爲蓄積謂之頻婆糧亦取柰汁爲豉用其法取熟柰納瓮中勿令蠅入六七日待爛以酒醃痛拌令如粥狀下水更拌濾去皮子良久去清汁傾布上以灰在下引汁盡劃開日乾爲末調物甘酸得所也劉熙釋名載柰油以柰擣汁塗繒上暴燥取下色如油也今關西人以赤柰楸子取汁塗器中暴乾名果單是矣味甘酸可以饋遠杜恕篤論云日給之花似柰柰實而日給零落虛僞與眞實相似也則日給乃柰之不實者而王羲之帖云來禽日給皆囊盛爲佳果則又似指柰爲日給矣木槿花亦名日及或同名耳

實氣味

苦寒有小毒

別錄曰多食令人肺壅臚脹有病尤甚

孫思邈曰酸苦寒濇無毒

李時珍曰按正要云頻婆甘無毒

主治

孟詵曰補中焦諸不足氣和脾治卒食飽氣壅不通者擣汁服

千金方曰益心氣耐饑

正要曰生津止渴

柰部藝文一

報陳思王詔　魏文帝

此柰從涼州來道里既遠又冬來轉暖故中變色不佳耳

謝賜柰表　曹植

卽夕殿中虎賁宣詔賜臣等冬柰一奩詔使溫啖夜非食時而賜見及柰以夏熟今則冬至物以非時爲珍恩以絕口爲厚非臣等所宜荷之

謝始興王賜柰啓　梁劉潛

酒泉之實稱於王賦瓜州之味說自張文亦有太冲嗟其夏成子建暢其寒熟潘園曜白孫井浮朱並見重於昔時而霑恩於茲日

柰賦

宋吳淑

惟此素柰果中之珍茂虎丘之嘉實秀上林之晚春白花輿謠既自於天宮織女元雲在御更聞於南岳夫人若夫張掖稱奇瓜州擅美實或丹而或白英半綠而半紫楊愔不顧因號于奇童王祥守之乃感于孝子狀同日給之華名記圓丘之異潘尼有清渠之詠盧諶有夏祠之制採崑崙之絕域植華林之丹地夏成者既嘉冬熟者尤貴備四眞之薦羞有三元之芳旨

柰部藝文二（詩）

詠柰　梁褚澐

成都貴素質酒泉稱白麗紅紫奪夏藻芬芳掩春蕙
映日照新芳叢林抽晚帶誰謂重三珠終焉競八桂
不讓圜丘中粢潔華庭際

和蕭國子詠柰花　謝瑱

俱榮上節初獨秀高秋晚吐綠變衰園舒紅搖落苑
不逐奇幻生寧從吹律喚幸同瑤華折爲君聊贈遠

深夏忽見柰樹上猶存一顆實

宋梅堯臣

纍纍後堂柰落盡風雨枝行藥偶散步倚杖聊縱窺林葉隱孤實山鳥曾未知物亦以晦存悟茲身世爲

柰部選句

漢王逸荔子賦酒泉白柰

晉左思蜀都賦素柰夏成

潘岳閒居賦二柰曜丹白之色

張載失題詩三巴黃甘瓜州素柰凡此數種殊美絕快濁者所思銘之常帶

唐杜甫詩宿陰繁素柰過雨亂紅蕖（又）輕籠熟柰香

姚合詩素柰花開西子面

宋梅堯臣詩豈無山石榴獨見庭柰喜

柰部紀事

眞誥夏禹詣鍾山啖紫柰醉金酒服靈實

洞冥記天漢二年帝昇蒼龍閣思仙術召諸方士言遠國遐方之事東方朔下席操筆跪而進曰有紫柰大如斗甜如蜜核紫花青研之有汁如漆可染衣其汁著衣不可湔浣亦名闇衣柰

漢武故事上握蘭園之金精摘圓丘之紫柰

西京雜記漢初修上林苑羣臣各獻名果珍樹中有白柰綠柰綠花紫色

述異記漢末楊氏家園中產神柰三株

晉書王祥傳祥性至孝早喪親繼母朱氏不慈祥愈恭謹有丹柰結實母命守之每風雨祥輒抱樹而泣其篤孝純至如此

宋書符瑞志晉武帝太始二年六月壬申嘉柰一蔕十實生酒泉

元晏春秋衛倫過予言及于味稱魏故侍中劉子陽食餅知鹽生精味之至也予曰師曠識勞薪易牙別淄澠子陽今之妙也定之何難倫因命僕取糧糗以進予嘗之曰麥也有杏李柰味三果之熟也不同時子焉得兼之倫笑而不言退告人曰士安之識過劉氏吾將來家實多故杏時將發糗以杏汁李柰將發又糗以李柰汁故兼三味

拾遺記崐崘山有柰冬生如碧色以玉井水洗食之骨輕柔能騰虛也

洛陽伽藍記報德寺多果木柰味甚美冠於京師

白馬寺浮圖前柰林實重七斤味殊美冠於中京帝至熟時常詣取之或復賜宮人宮人得之轉餉親戚

以爲奇味得者不敢輒食乃歷數家河間王琛造迎風館於後園窻戶之上列錢青瑣玉鳳銜鈴金龍吐佩素柰朱李枝條入簷伎女樓上坐而摘食

北齊書楊愔傳愔一門四世同居家甚隆盛昆季就學者三十餘人學庭前有柰樹實落地羣兒咸爭之愔頹然獨坐其季父暐適入學館見之大用嗟異顧謂賓客曰此兒恬裕有我家風

朝野僉載貞觀中頓丘有人於黃河渚上拾菜得一樹栽子大如指持歸蒔之三年乃結子五顆味如柰又似林檎多汁異常酸美送縣縣上州以其奇味乃進之後樹長成漸至三百顆每年進之號曰朱柰至今猶存德貝博等州取其枝接所在豐足人以爲從西域浮來礙渚而住矣

洽聞記河州鳳林關有靈巖寺每七月十五日溪穴流出聖柰大如盞以爲常

虎丘山疏虎丘山下三面有春秋二柰

燕都韋園記去園里許有柰子古樹婆娑數畝春時

花盛開望之如雪三夏葉特繁密列坐其下微雨烈日俱不到被蔭若夏屋公安袁宏道嘗謂戒壇老松顯靈宮柏城南柰子可稱卉木中三絕云

柰部雜錄

漢武內傳仙藥之次者有圓丘紫柰出永昌

柰部外編

洞仙傳展上公學道於伏龍地乃植柰彌滿所住之上常白諸仙人云昔在華陽下食白柰美憶之未久忽已三千歲矣郭四朝後來住其處又種五果上公云此地善可種柰所謂福鄉之柰可以除災癘

南嶽夫人傳夫人姓魏名華存性樂神仙季冬夜半有四眞人降夫人靜室因設元丘紫柰夫人還王屋山王子喬等並降時夫人與眞人爲賓主設三元紫柰

續仙傳謝元卿遇神仙設元洲白柰

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二百二十二卷目錄

粟部彙考
　粟圖
　詩經鄘風定之方中　鄭風東門之墠　唐風山有樞　秦風車鄰　豳風東山　小雅四月
　禮記曲禮　內則
　周禮天官籩人　地官大司徒　冬官玉人
　儀禮士冠禮　士昏禮　聘禮　士虞禮　有司徹

山海經　中山經

大戴禮記　夏小正

東方朔神異經　東荒經　東北荒經

嵇含南方草木狀　石栗

郭義恭廣志　栗

賈思勰齊民要術　種栗

毛詩陸疏廣要　樹之榛栗

陸佃埤雅　栗

林洪山家清供　雷公栗　梅花脯　金玉羹

王世懋果疏　栗

徐光啓農政全書　栗

本草綱目　栗　天師栗

高濂遵生八牋　栗子粉　高麗栗糕方

王象晉羣芳譜　栗

直省志書　昌平州　歷城縣　鄒平縣　臨潼縣　寧國縣　常熟縣　烏程縣　臨海縣　東陽縣　龍泉縣　灌縣　嘉定州

栗部藝文一

傷故栗賦　漢蔡邕

新栗帖　晉王羲之

謝東宮賚栗啓　梁庾肩吾

賦得雜言詠栗　陳陸玢

栗賦　陸瓊

栗賦　宋吳淑

天師栗贊　宋祁

栗部藝文二（詩）

栗園　宋石介

尹陽尉耿傳惠新栗　梅堯臣

栗　文同

次韻王適食芋栗　蘇轍

栗　前人

夜食炒栗有感　陸游

栗熟　朱熹

新栗寄雲林　元張雨

詠頂山栗　王伯廣

栗部選句

栗部紀事

栗部雜錄

栗部外編

草木典第二百二十二卷

栗部彙考

釋名

栗（詩經）

奧栗（詩疏）

錐栗（唐本草）

旋栗（圖經）

栵栗（綱目）

篤迦（梵書）

莘栗（詩疏）

板栗（唐本草）

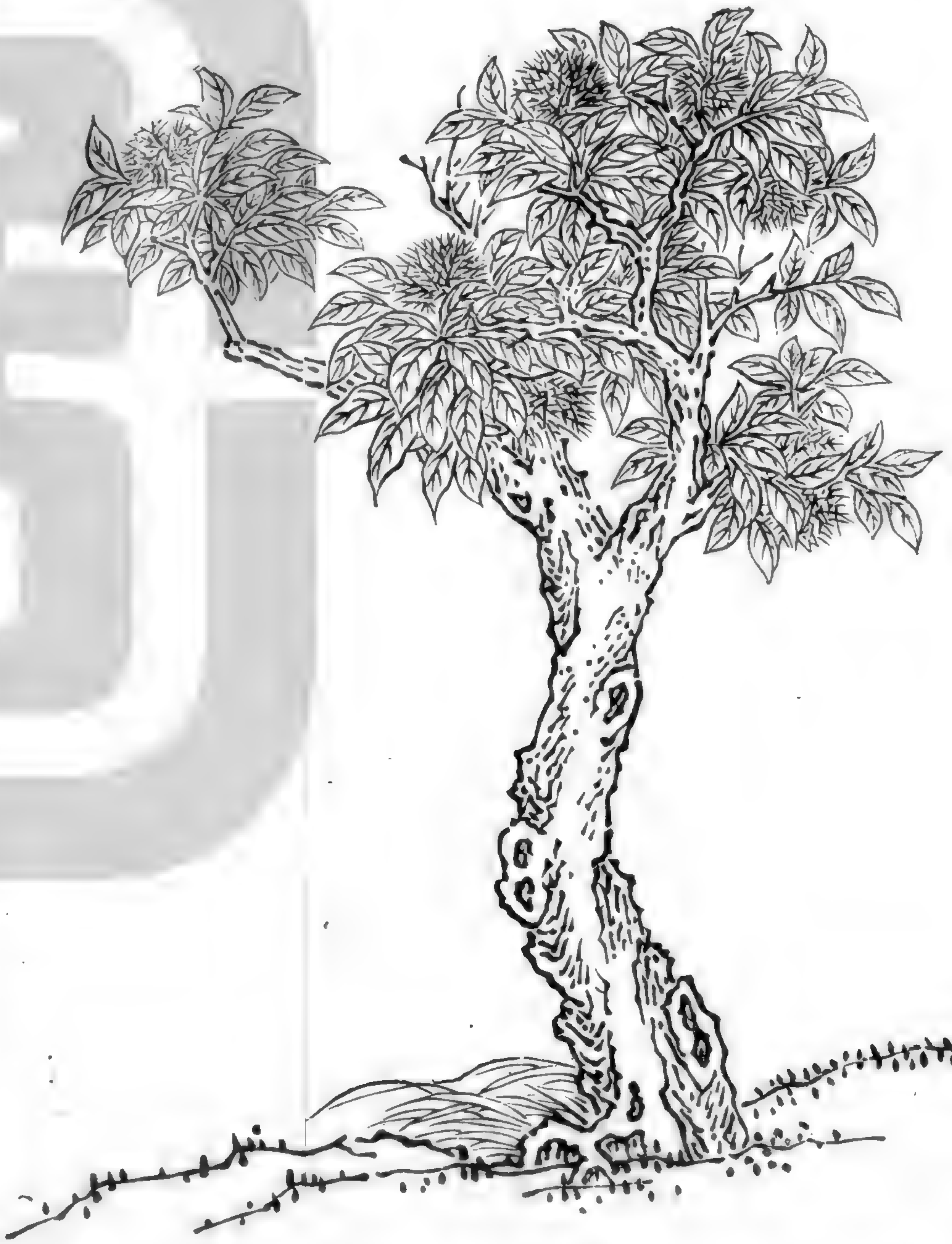
芧栗（唐本草）

山栗（綱目）

石栗（綱目）

天師栗（綱目）

栗圖



詩經　鄘風定之方中

樹之榛栗

（朱注）榛栗二木其實榛小栗大皆可供籩實（大全）本草注曰栗樹高二三丈花青黃色實有房彙大者中子三五小者子惟一二

鄭風東門之墠

東門之栗有踐家室

（傳）栗行上栗也（疏）傳以栗在東門之外不處園圃

之間則是表道樹也故云栗行上栗行謂道也襄九年左傳云趙武魏絳斬行栗杜預云行栗表道樹

唐風山有樞

山有漆隰有栗

秦風車鄰

阪有漆隰有栗

豳風東山

有敦瓜苦烝在栗薪（大全）栗周土所宜木言見苦瓜繫於栗薪之上也

小雅四月

山有嘉卉侯栗侯梅

禮記

曲禮

婦人之摯椇榛脯脩棗栗

（注）婦人無外事見以羞物也（疏）棗早也栗肅也以棗栗爲摯取其早起戰栗自正也按昏禮婦見舅以棗栗見姑以腶脩

內則

子事父母婦事舅姑棗栗飴蜜以甘之

疏 以甘之者謂以此棗栗飴蜜以和甘飲食

棗栗榛柹

注 皆人君燕食所加庶羞也

栗曰撰之

注 治擇之名也 疏 栗蟲好食數數布揀撰者視之

周禮

天官

籩人掌四籩之實饋食之籩其實棗栗桃乾䕩榛實

加籩之實蔆芡栗脯蔆芡栗脯

注 重言之者以四物爲八籩

地官

大司徒之職以土會之灋辨五地之物生一曰山林

其植物宜皁物

注 皁物柞栗之屬 疏 栗雖不得染皁其皮亦皁斗

之類故與柞同爲皁物也

冬官

玉人之事案十有二寸棗栗十有二列諸侯純九大夫純五夫人以勞諸侯

注棗栗實於器乃加於案聘禮曰夫人使下大夫勞以二竹簋方元被纁裏有蓋其實棗蒸栗擇兼執之以進　疏案十有二寸者謂玉案十有二枚云棗栗十有二列案案皆有棗栗爲列十有二者還據案十二爲數不謂一案之上十有二也

儀禮

士冠禮

再醮兩豆葵菹蠃醢兩籩栗脯

士昏禮

質明贊見婦於舅姑席於阼舅卽席席於房外南面姑卽席婦執笲棗栗自門入升自西階進拜奠於席

疏此婦見舅之事也必見舅用棗栗見姑以腶脩者案公羊傳云禮婦人見舅以棗栗爲贄見姑以腶脩爲贄棗栗取其早自謹敬腶脩取其斷斷自脩正是用棗栗腶脩之義也

聘禮

賓至于近郊夫人使下大夫勞以二竹簋方元被纁裏有蓋其實棗蒸栗擇兼執之以進

注　兼猶兩也右手執棗左手執栗　疏　云兼猶兩者謂一人執兩事知右手執棗左手執栗者見下文云賓受棗大夫二手授栗則大夫先度右手乃以左手共授栗便也明知右手執棗可知必用右手執棗先度之者鄭註士虞禮云棗美故用右手執棗也

賓受棗大夫二手授栗賓之受如初禮

注　受授不游手慎之也　疏　初兩手俱用既授棗而不兩手共授栗則是游暇一手不慎也今右手授棗訖即兩手共授栗不游手爲謹慎也

士虞禮

自反兩籩棗栗設于會南棗在西

注　尚棗棗美

有司徹

主婦反取籩于房中執棗糗坐設之棗在稷南糗在棗南婦贊者執栗脯主婦不興受設之栗在糗東脯

在棗東主婦興反位

注　栗脯加籩之實也

尸左執爵取棗糗祝取栗脯以授尸尸兼祭于豆祭

山海經

中山經

綸山其木多柤栗

銅山其木多柤栗

葛山其木多柤栗

賈超之山其木多柤栗

大戴禮記

夏小正

八月剝棗剝也者取也栗零零也者降也零而後取之故不言剝也

東方朔神異經

東荒經

東方荒中有木名曰栗其殼徑三尺三寸殼刺長丈餘實徑三尺殼亦黃其味甜食之多令人短氣而渴

東北荒經

東北荒中有木高四十丈葉長五尺廣三尺名曰栗其實徑三尺二寸其殼赤其肉黃白味甜食之令人短氣而渴

嵇含南方草木狀

石栗

石栗樹與栗同但生於山石罅間花開三年方結實其殼厚而肉少其味似胡桃仁熟時或爲羣鸚鵡至啄食略盡故彼人珍貴之出日南

郭義恭廣志

栗

栗有關中侯栗大如雞子梁州獻栗徑寸半越中栗大如拳

賈思勰齊民要術

種栗

廣志曰關中大栗如雞子大蔡伯喈曰有胡栗魏志云有東夷韓國山大栗狀如梨三秦記曰漢武帝栗園有栗十五顆一升王逸曰朔濱之栗西京雜記曰榛栗瑰栗嶧陽栗嶧陽都尉曹龍所獻其

大如拳

栗種而不栽

栽者雖生尋死矣

栗初熟出殼即裹埋著濕土中

埋必須深勿令凍徹若路遠者以韋囊盛之見風日則不復生矣

至春三月悉芽生出而種之既生數年不用掌近

凡新栽之樹皆不用掌近栗性尤甚也

三年內每到十月常須草裹至二月乃解不裹則還死大戴禮夏小正曰八月零而後取之故不言剝之

食經藏乾栗法

取穰灰淋取汁漬栗日出曬令栗肉焦燥不畏蟲得至後年春夏

藏生栗法

著器中細沙可畏以盆覆之至後年二月皆生芽而不蟲者也

毛詩陸疏廣要

鄘風

樹之榛栗

五方皆有栗周秦吳揚特饒吳越被城表裏皆栗唯漁陽范陽栗甜美長味他方者悉不及也倭韓國諸島上栗大如雞子亦短味不美桂陽有莘栗叢生大如杼子中仁皮子形色與栗無異也但差小耳又有奧栗皆與栗同子圓而細或云即莘也今此惟江湖有之又有茅栗佳栗其實更小而木與栗不殊但春生夏花秋實冬枯爲異耳

大戴禮云八月栗零零也者降也零而後取之故不言剝也周禮天官云饋食之籩其實栗禮記內則云栗曰撰之疏云栗蟲好食數數布陳撰省視之本草註云栗作粉勝於菱芡蜀本云樹高二三丈葉似櫟花青黃色似胡桃圖經云兗州宣州者最勝實有房彙若拳中子三五小者若桃李中子惟一二將熟則罅拆子出凡栗之類甚多詩云樹之莘栗栗房當心一子謂之栗楔治血尤效陳士良云栗有數種其性一類三顆一毬其中者栗楔

也理筋骨風痛行義曰湖北路有一種栗頂圓末尖謂之旋栗西京雜記上林苑有侯栗瑰栗魁栗榛栗嶧陽栗嶧陽都尉曹龍所獻大如拳埤雅云栗味鹹北方之果也有莍蝟自裹東觀書曰栗駭蓬轉蓋今栗房秋熟罅發其實驚躍如暴去根榦甚遠所謂栗駭也相法曰白如截肪黃如蒸栗今黃玉謂之栗玉義葢取此爾雅翼栗其實下垂故從鹵鹵者草木實垂鹵鹵然蓋象形也古文㮚從西從二鹵徐巡說木至西方戰栗言木則凡木皆然而栗至罅發之時將墜不墜尤有戰栗之象故天子五社西社植栗而宰我對栗社之義亦以爲使民戰栗也栗之生極謹密三顆爲房其房爲蝟毛其中顆匾者號爲栗楔尤益人大率栗味鹹性溫而宜於腎有患足弱者坐栗木下多食之至能起行其質縝密故稱玉質縝密以栗秦風阪有漆隰有栗燕秦千樹栗是其出處也秦饑應侯請發五苑之果蔬橡棗栗以活民昭王不許范子計然曰栗出三輔詩又云山有嘉卉侯栗侯梅侯助辭

也西京雜記稱漢上林苑中有侯栗又有侯梅此異均之語不可取信廣雅云有石栗其樹與栗同俱生於山石罅中花開三年方結實其殼厚而肉少其味似胡桃熟時或爲羣鸚鵡所啄故彼人極珍貴之出日南又頻婆子者其實紅色大如肥皁核如栗煨熟食之味與栗無異

郭橐駝種樹書

採栗

栗採時要得披殘明年其枝葉益茂

陸佃埤雅

栗

栗味鹹北方之果也有萊蝟自裹故先賢云皂者柞栗之屬膏者楊柳之屬羸者李梅之屬國語曰婦摯不過棗栗以告虔也先儒以爲棗取早敬栗取恂栗東觀書曰栗駭蓬轉蓋今栗房秋熟罅發其實驚躍如爆去根幹甚遠所謂栗駭其以此歟詩曰山有樞隰有榆山有栲隰有杻山有漆隰有栗言國君有財而不能用猶之山隰不能自用其材故人卒取之以

爲用也然則秦詩曰阪有漆隰有栗何以爲美曰是詩也非是之謂也秦仲既見君子有禮樂之好故道此以爲戒言宜並坐鼓簧今不能及時以自虞樂則壯者其耋老者其亡矣此其所以爲美也耋之爲言跌也易曰日昃之離不鼓缶而歌則大耋之嗟凶與此同義傳曰其言一也言者異則人心變矣相法曰白如截肪黃如烝栗今黃玉謂之栗玉義蓋取此內則曰棗曰新之栗曰撰之按儀禮曰棗烝栗擇蓋烝之之謂新撰之之謂擇

林洪山家清供

雷公栗

夜爐書倦每欲煨栗心慮然燒之患一日造鄺逢辰曰只用一栗蘸油一栗蘸水寘鐵銚內以四十七栗密覆其上圍炭火然之候雷聲爲度偶一日同飲試之果然

梅花脯

山栗橄欖薄切同食有梅花風韻名梅花脯

金玉羹

山藥與栗各片截以羊汁加料煑名金玉羮

王世懋果疏

栗

栗山果也植之平地亦生懸殼如蝟亦堪備一種佳實

徐光啓農政全書

栗

便民圖纂曰栗臘月或春初將種埋濕土中待長六尺餘移栽二三月間取別樹生子大者接之

本草綱目

栗釋名

李時珍曰栗說文作㮚從鹵音條象花實下垂之狀也梵書名篤迦

集解

別錄曰栗生山陰九月采

陶弘景曰今會稽諸暨栗形大皮厚不美剡及始豐栗皮薄而甜乃佳

蘇頌曰栗處處有之而兗州宣州者最勝木高二三

丈葉極類櫟四月開花青黃色長條似胡桃花實有房彙大者若拳中子三四小者若桃李中子惟一二將熟則罅拆子出栗類亦多按陸璣詩疏云栗五方皆有之周秦吳揚特饒惟濮陽及范陽栗甜美味長他方者不及也倭韓國諸島上栗大如雞子味短不美桂陽有莘栗叢生實大如杏仁皮子形色與栗無異但小耳又有奧栗皆與栗同子圓而細惟江湖有之或云即莘也莘音榛詩云樹之莘栗是矣

蘇恭曰板栗錐栗二樹皆大芧栗似板栗而細如橡子其樹雖小葉亦不殊但春生夏花秋實冬枯爲異耳

寇宗奭曰湖北一種旋栗頂圓末尖即榛栗象榛子形也栗欲乾收莫如暴之欲生收莫如潤沙藏之至夏初尚如新也

李時珍曰栗但可種成不可移栽按事類合璧云栗木高二三丈苞生多刺如蝟毛每枝不下四五箇苞有青黃赤三色中子或單或雙或三或四其殼生黃熟紫殼內有膜裹仁九月霜降乃熟其苞自裂而子

墜者乃可久藏苞未裂者易腐也其花作條大如筯頭長四五寸可以點燈栗之大者爲板栗中心扁子爲栗楔稍小者爲山栗山栗之圓而末尖者爲錐栗圓小如橡子者爲莘栗小如指頂者爲芧栗卽爾雅所謂栭栗也一名栵栗可炒食之劉恂嶺表錄云廣中無栗惟蘄州山中有石栗一年方熟圓如彈子皮厚而味如胡桃得非栗乃水果不宜於炎方耶

實氣味

鹹溫無毒

孟詵曰吳栗雖大味短不如北栗凡栗日中暴乾食卽下氣補益不爾猶有水氣不補益也火煨去汗亦殺水氣生食則發氣蒸炒熟食則壅氣凡患風水人不宜食味鹹生水也

蘇恭曰栗作粉食勝於菱芡但以飼孩兒令齒不生

寇宗奭曰小兒不可多食生則難化熟則滯氣膈食生蟲往往致病

實主治

別錄曰益氣厚腸胃補腎氣令人耐饑

孫思邈曰生食治腰脚不遂

蘇頌曰療筋骨斷碎腫痛瘀血生嚼塗之有效

栗楔釋名

李時珍曰一毬三顆其中扁者栗楔也

栗楔主治

陳士良曰筋骨風痛

蘇頌曰活血尤效今衡山合活血丹用之

大明曰每日生食七枚破冷痃癖又生嚼罯惡刺出箭頭傅瘰癧腫毒痛

發明

孫思邈曰栗腎之果也腎病宜食之

陶弘景曰相傳有人患腰脚弱往栗樹下食數升便能起行此是補腎之義然應生啖若服餌則宜蒸曝之

寇宗奭曰栗之補腎爲其味鹹又滯其氣也

李時珍曰栗於五果屬水水潦之年則栗不熟類相應也有人內寒暴洩如注令食煨栗二三十枚頓愈腎主大便栗能通腎於此可驗經驗方治腎虛腰脚

無力以袋盛生栗懸乾每旦喫十餘顆次喫猪腎粥助之久必强健蓋風乾之栗勝於日曝而火煨油炒勝於煑蒸仍須細嚼連液吞嚥則有益若頓食至飽反致傷脾矣按蘇子由詩云老去自添腰脚病山翁服栗舊傳方客來爲說晨興晚三咽徐收白玉漿此得食栗之訣也王禎農書云史記載秦饑應侯請發五苑棗栗則本草栗厚腸胃補腎氣令人耐飢之說殆非虛語矣

栗扶釋名

蘇恭曰栗內薄皮也

栗扶氣味

甘平濇無毒

栗扶主治

蘇恭曰搗散和蜜塗面令光急去皺文

栗殼釋名

李時珍曰栗之黑殼也

栗殼氣味

同扶

栗殼主治

孟詵曰反胃消渴煑汁飲之

大明曰煑汁飲止瀉血

毛毬釋名

李時珍曰栗外刺包也

毛毬主治

蘇恭曰煑汁洗火丹毒腫

花主治

吳瑞曰瘰癧

蘇恭曰栗內薄皮也

栗扶氣味

甘平濇無毒

栗扶主治

蘇恭曰搗散和蜜塗面令光急去皺文

栗殼釋名

李時珍曰栗之黑殼也

栗殼氣味

同扶

缺 p19

栗殼主治

孟詵曰反胃消渴煑汁飲之

大明曰煑汁飲止瀉血

毛毬釋名

李時珍曰栗外刺包也

毛毬主治

蘇恭曰煑汁洗火丹毒腫

花主治

吳瑞曰瘰癧

乳香二錢半同擣丸梧子大看鯁遠近以線繫綿裹一丸水潤吞之提線釣出也

鼻衄不止累醫不效栗殼燒存性研末粥飲服二錢（聖惠方）

天師栗集解

李時珍曰按宋祁益州方物記云天師栗惟西蜀青城山中有之他處無有也云張天師學道於此所遺故名似栗而味美惟獨房若橡爲異耳今武當山所賣娑羅子恐即此物也

氣味

甘溫無毒

主治

李時珍曰久食已風攣出益州記

高濂遵生八牋

栗子粉

取山栗切片曬乾磨成細粉

高麗栗糕方

栗子不拘多少陰乾去殼擣爲粉三分之一加糯米粉拌勻蜜水拌潤蒸熟食之以白糖和入妙甚

王象晉羣芳譜

栗

藏生栗法霜後取生栗投水中去浮者餘漉出布拭乾曬少時令無水脈爲度先將沙炒乾放冷取無油酒器新罎罐裝入一層栗一層沙約八九分滿用箬葉紮緊掃一淨地將器倒覆其上略以黃土封之弗近酒器可至來春不壞

又法栗子一石鹽二斤水泡開浸栗一二宿漉出曬

乾同芝麻二石拌勻盛荆囤中永遠不壞食之輭美

藏乾栗法霜後取沈水栗一斗用鹽一斤調水浸栗令沒經宿漉起晾乾用竹籃或麤麻布袋挂背日少通風處日搖動一二次至來春不損不蛀不壞

製用以兩栗蘸油兩栗蘸水置鍋中周圍更排四十七個濕紙搭蓋慢火燒候有爆聲卽熟

大栗每個殼底以刀十字畫開底向下逐旋排鍋中以鹽一撮繞鍋撒下蓋定發火候熟取用

選底平可作對者二枚一枚香油塗濕底一枚白水塗濕底合作一對置鍋底當中取栗逐旋蓋上多亦不妨將鍋蓋嚴燒一飯頃取出俱酥熟且不黏殼

又法入油紙撚一條炒不用鐵鍋尤妙

栗炒熟搗爛曬乾磨細每六升新糯米粉四升白沙糖半斤蜜水溲之篩置甑中隨畫開蒸粉熟爲度火炙爲糕

直省志書

昌平州

物産栗有板錐莘苧山楔六種其花如條大如筯頭

長四五寸可以點燈

歷城縣

方產栗柳埠南營產獨盛

鄒平縣

物產栗大峪中最多有數百年古貌擁腫者張華東呼爲老友

臨潼縣

物產驪栗形小而味厚

寧國縣

土產栗山谷多有皆指栗熟比於穀熟以足公私之需

常熟縣

物產栗頂山者小而輭挼之則長名麝香囊今種幾絕矣

烏程縣

物產栗最細者名茶栗

臨海縣

物產栗有油栗毛栗

東陽縣

土產栗安文產者佳

龍泉縣

物產大栗珠栗榛栗毛栗木栗油栗

灌縣

物產天師栗出青城山似栗而美獨房者爲異

嘉定州

物產絲栗實似栗而小如北方榛子亦可食然味短木似橡可爲屋材

栗部藝文一

傷故栗賦（并序）

漢蔡邕

人有折蔡氏祠前栗者故作斯賦

樹遐方之嘉木兮於靈宇之前庭通二門以征行兮夾階除而列生彌霜雪而不凋兮當春夏而滋榮固本心以誕節兮凝育蘖之綠英形猗猗以豔茂兮似翠玉之清明何根莖之豐美兮將蓄熾以悠長適禍賊之灾人兮嗟夭折以摧傷

新栗帖

晉王羲之

復數橘子卽云乃好可噉久得新栗此院冬桃不能得多送觸事何當不存往恆語然獨折

謝東宮賚栗啓　梁庾肩吾

查或火成鑽以爲屑柰稱煎用暴而成糗未若北燕巨寶用奪榮枯南國脯山翻慚齒決承恩踴躍對聞喜之河念報屏營問知來之鳥

賦得雜言詠栗　陳陸玢

貨見珍於有漢木取貴於隆周英肇萌於朱夏實方落於素秋委玉盤雜椒糈將象席糅珍羞

栗賦　陸瓊

四時逸盛百果元芳綠梅春馥紅桃夏香何羣品之浮脆惟此質之久長外刺同夫拱棘內潔甚於冰霜伏南安而來清列御宿而懸房薦羞則棋榛並列加籩則菱芡同行金盤兮麗色玉俎兮鮮光周人以之戰懼大官稱於柏梁

栗賦　宋吳淑

詩云山有漆隰有栗富珍產於五方比素封於千室儀禮置之於葅南周官用之於籩實則有擅價南安

託植儀鸞上林有曹龍之獻箕山有伊尹之言田饒勸之以待士宗度置之而禮賢中山嘗載於冀論三輔亦稱於計然別有朔濱之饒葛山之美晝拾者巢居之食告虔者婦人之贄既表侯榛之品亦記栵栭之類應侯發之以諫主沈約疏之而怒帝又聞協嘉祥於名郡報赤心於至尊嚴遵獨異於羣下王泰秀出於諸孫使民戰栗者周社靖爾室家者東門其或質大如梨邑黃侔玉一以零也爲稱一以撰之爲目當集鵲而有餘且試狙而不怒

天師栗贊　宋祁

天師栗生青城山中他處無有也似栗味美惟獨房爲異久食已風攣

栗類尤衆此特殊味專蓬若橡託神以貴

栗部藝文二（詩）

栗園　宋石介

遊困歸來訪栗園栗園老樹再生孫莫驚頭上見髮白拾栗兒童長幾番

尹陽尉耿傳惠新栗　梅堯臣

金行氣已勁霜實繁林稍尺素走下隸一奩來遠郊中黃比玉質外刺同芡苞野人寒齋會山爐夜火炮梨慚小兒嗜茗憶麤官抛此焉眞可貺遽爾及衡茅

栗　文同

天師攜此種至自上饒遠當時十七樹高幹寄孤巘蒼蓬蒺藜大紫殼檳榔輭蜀都名果中推之爲上選

次韻王適食芧栗　蘇轍

相從萬里試南餐對案長思苜蓿盤山栗滿籃兼白黑村醪入口半甜酸久聞牛尾何曾試竊比雞頭意未安故國霜蓬如盌大夜來彈鋏似馮驩

栗　前人

老去自添腰腳病山翁服栗舊傳方客來爲說晨興晩三咽徐收白玉漿

夜食炒栗有感　陸游

齒根浮動歎吾衰山栗炮燔療夜飢喚起少年京輦夢和寧門外早朝時

栗熟　朱熹

樹雜椅桐繼國風莫教林下長蒿蓬共期秋實充腸飽不羨春花轉眼空病起數升傳藥錄晨興三咽學仙翁櫻桃浪得銀絲薦一笑纔堪發面紅

新栗寄雲林　元張雨

埸來常熟嘗新栗黃玉穰分紫殼開果園坊中無買

處頂山寺裏爲求來囊盛稍共來禽帖酒薦深宜醮
甲杯首奉雲林三百顆也勝酸橘寄書囘

詠項山栗

王伯廣

黃離抱中實紫苞發外彩寄蹤蜂窠垂藏頭蝟皮險
詎堪鼯鼠竊更復猿猱采心憐使民畏時須徇兒愛
荆山破金璞驪珠掩微纇縝密文自保滋味身乃碎
筠籠貢厥珍不在柤梨外羅籩加其儀顧與菱芡對
易飽屏膏肉餘功益肝肺懸風當令堅致濕忍使敗
晉地棗非偶宣城蜜佳配誰知麝香囊可居天下最

栗部選句

漢司馬相如子虛賦樝梨梬栗橘柚芬芳

揚雄長楊賦周流梨栗之林

王逸荔枝賦北燕薦朔濱之巨栗

張衡南都賦乃有櫻梅山柿侯桃梨栗

晉左思蜀都賦榛栗罅發

魏都賦固安之栗

宋謝靈運山居賦六月採蜜八月撲栗

梁昭明太子七名汶垂蒼栗

七啓北燕之栗

宋王仲專南都賦其果則櫨梨梬栗素柰朱櫻

晉陶潛詩通子垂九齡但覓梨與栗

周庾信詩家童掃栗跗又秋林栗更肥

唐杜甫詩穰多栗過拳又山家蒸栗暖又盤剝白鴉谷口栗又羞逐長安社中兒赤雞白狗賭梨栗

韋應物詩采栗元猿窟

韓翃詩霜迎栗罅開

韓愈詩霜天熟柿栗收拾不可遲

張籍詩秋猿守栗林

皮日休詩野猿偷栗重窺戶

李洞詩雲深猿拾栗

秦系詩墜栗添新味寒花帶老顏

包佶詩烏窺新罅栗龜上半欹荷

鮑溶詩拾薪煑秋栗看鼎書古字

項斯詩栗葉重重覆翠微

宋蘇轍詩山栗似拳應自飽

張耒詩園栗炮還美

孫覿詩綈囊丹果什襲包爆栗飛爐石火敲

范成大詩紫爛山梨紅皺棗總輸易栗十分甜

陸游詩蝟刺拆蓬新栗熟鵝雛弄色凍醅濃（又）霜栗大如拳

元方回詩擘黃新栗嫩

馬祖常詩家家收棗栗處處種榆柳

明高啓詩栗葉翻翻滿寺秋

栗部紀事

莊子古者獸多民少皆巢居以避之晝食橡栗暮棲樹上

左傳莊公二十四年秋哀姜至公使宗婦覿用幣非禮也御孫曰男贄大者玉帛小者禽鳥以章物也女贄不過榛栗棗脩以告虔也今男女同贄是無別也男女之別國之大節也而由夫人亂之無乃不可乎

襄公九年冬十月諸侯伐鄭杞人郳人從趙武魏絳斬行栗（注）表道樹

莊子莊周遊乎雕陵之樊見一異雀自南方來感周之顙而集於栗林

徐無鬼見武侯武侯曰先生居山林食芧栗厭葱韭以賓寡人久矣夫今老邪其欲干酒肉之味耶其寡人亦有社稷之福耶

說苑莒穆公有臣曰朱厲附事穆公不見識焉冬處於山林食杼栗夏處洲澤食蔆藕穆公以難死朱厲附將往死之其友曰子事君而不見識焉今君難吾子死之意者其不可乎朱厲附曰始我以爲君不吾知也今君死而我不死是果知我也吾將死之以激天下不知其臣者遂往死之

范子栗出三輔

戰國策蘇秦將爲從北說燕文侯曰燕南有碣石鴈門之饒北有棗栗之利民雖不田作棗栗之實足食於民矣此所謂天府也

韓非子秦大饑應侯請曰五苑之草著蔬菜橡果棗栗足以活民請發之昭襄王曰吾秦法使民有功而受賞有罪而受誅今發五苑之蔬草者使民有功與

無功俱賞也夫使民有功與無功俱賞者此亂之道也夫發五苑而亂不如棄棗蔬而治一曰令發五苑之蓏蔬棗栗足以活民是用民有功與無功爭取也夫生而亂不如死而治大夫其釋之

漢書地理志上谷至遼東地廣民稀俗與趙代相類有魚鹽棗栗之饒

西京雜記初修上林苑羣臣遠方各獻名果異樹亦有製爲美名以標奇麗栗四侯栗榛栗瑰栗嶧陽栗嶧陽都尉曹龍所獻大如拳

東觀漢記鄧禹征馮愔糧盡無以犒軍士饑餓皆食棗栗

後漢書東夷傳馬韓出大栗如梨

會稽先賢傳光武詔嚴遵詣行在蜀郡獻栗橘上使公卿各以手所及取之遵獨不取上問故遵曰君賜臣以禮臣奉君以恭今賜無主是以不敢取

三輔黃圖三秦記云御宿園出栗十五枚一升

後漢書伏皇后紀李傕郭汜敗乘輿於曹陽帝乃潛夜渡河走六宮皆步行出營既至安邑御服穿敝皆

以棗栗爲糧

晉宮閣名華林園中栗一株侯栗六株

鄴中記鄴中產巨栗脫其殼可以爲杯

晉書五行志哀帝興寧三年五月癸卯廬陵西昌縣修明家有僵栗樹是日忽復起生時孝武年始四歲俄而哀帝崩海西卽位未幾而廢簡文越自藩王入纂大業登阼享國又不踰二年而孝武嗣統帝諱昌明識者竊謂西昌修明之祥帝諱實應焉是亦與漢宣帝同象也

豫章古今記宋度拜定陵令縣人杜伯夷清高不仕度與談論設棗栗而已

宋書劉秀之傳秀之司徒劉穆之從兄子也大明元年徵爲右衛將軍明年遷丹陽尹先是秀之從叔穆之爲丹陽與子弟於廳事上飲宴秀之亦與焉廳事柱有一穿穆之謂子弟及秀之曰汝等試以栗遙擲此柱若能入穿後必得此郡穆之諸子並不能中惟秀之獨入焉

南齊書祥瑞志永明二年七月新冶縣槐栗二木合

生異根連理去地數尺中央小開上復爲一

南史王泰傳泰幼敏悟年數歲時祖母集諸孫姪散棗栗於牀羣兒競之泰獨不取問其故對曰不取自當得賜由是中表異之

蕭琛傳梁武在西邸與琛有舊梁臺建以爲御史中丞歷左戸度支二尚書侍中帝每朝讌接琛以舊恩嘗經預御筵醉伏上以棗投琛琛乃取栗擲上正中面御史中丞在坐帝動色曰此中有人不得如此豈有說邪琛卽答曰陛下投臣以赤心臣敢不報以戰栗上笑悅

梁書傳昭傳昭爲臨海太守縣令常餉栗寘絹於薄下昭笑而還之

沈約傳約嘗侍讌値豫州獻栗徑寸半帝奇之問曰栗事多少與約各疏所憶少帝三事出謂人曰此公護前不讓卽羞死帝以其言不遜欲抵其罪徐勉固諫乃止

沈瑀傳瑀爲建德令教民一丁種十五株桑四株柿及梨栗女丁半之人咸歡悅頃之成林

水經注汝水又東逕懸弧城北王智深云汝南太守周矜起義於懸瓠者是矣今豫州刺史汝南郡治城之西北汝水枝別左出西北流又屈西東轉又西南會汝形若垂瓠者彥云城北名馬灣中有地數頃上有栗園栗小殊不並固安之實也然歲貢三百石以充天府水渚卽栗州也樹木高茂望若屯雲積氣矣林中有栗堂射埻甚閑敞牧宰及英彥多所遊薄其城上西北隅高祖以太和中幸懸瓠平南王肅起高臺於小城建層樓於隅阿下際水堨降栗渚左右列樹四周參差競跱奇爲佳觀也

北史李元忠傳元忠性甚工彈彈桐葉常出一孔擲棗栗而彈之十中七八

馮亮傳亮以盛冬喪連日驟雪窮山荒澗鳥獸饑窘僵尸山野無所防護時有壽春道人惠需每旦往看其屍拂去塵霰禽蟲之迹交横左右而初無侵毀衣服如本唯風帽巾又以亮識舊南方法師信大栗十枚言期之將來十地果報開亮手以置把中經宿乃爲蟲鳥盜食皮殼在地而亦不傷肌體

高句麗傳高句麗土田濕氣候溫暖人皆山居有巨栗

杜陽雜編處士元藏機大業元年爲海使判官遇風浪壞船獨爲破木所載忽達於洲島洲人曰此乃滄洲有碧棗丹栗皆大如梨

地理志諸暨產如拳之栗

華山記西山麓中有栗林藝植以來蕭森蘩茂

唐書杜甫傳甫爲華州司功參軍關輔飢輒棄官去客秦州負薪採橡栗自給

地理志幽州土貢栗

五行志長慶三年十一月丁丑成都栗樹結實食之如李

酉陽雜俎李衞公一夕甘子園會客盤中有猴栗無味

陳堅處士云虔州南有漸栗形如素核

清異錄晉王嘗窮追汴師糧運不繼蒸栗以食軍中遂呼栗爲河東飯

遼史文學傳蕭韓家奴字休堅涅剌部人統和二十

八年爲右通進典南京栗園重熙四年徙彰愍宮使帝與語才之命爲詩友嘗從容問曰卿居外有異聞乎韓家奴對曰臣惟知炒栗小者熟則大者必生大者熟則小者必焦使大小均熟始爲盡美不知其他蓋嘗掌栗園故託栗以諷諫帝大笑

宋史易延慶傳延慶嘗司建安市征母葬有期私歸營葬掩壙而返知軍扈繼昇言其擅去職坐免所居官復廬墓側數年母平生嗜栗延慶樹二栗樹墓側二樹連理蘇易簡朱台符爲贊美之

禮志景祐三年禮官宗正條定逐室時薦以京都新物略依時訓協用典章請每歲冬孟月羞以兎果以栗蔬以藷藇

青箱雜記王文正公旦與楊文公億爲空門友楊公謫汝州公適當軸每音問不及他事唯談論眞諦而已余嘗見楊公親筆與公云山栗一秤聊表邨信蓋汝惟產栗而億與王公忘形交以一秤栗遺之斯亦昔人雞黍縞紵之意乎

老學菴筆記故都李和燗栗名聞四方他人百計效

之終不可及紹興中陳福公及錢上閣愷出使至燕山忽有兩人持爒栗各十裹來獻三節人亦人得一裹自贊曰李和兒也揮涕而去

宋史五行志紹興二十一年建德縣定林寺栗生桃實占曰木生異實國主殃

紹熙四年富陽縣栗生來禽實

客燕雜記京師佳果栗三霜前栗盤古栗鷹爪栗

重慶縣志萬曆五年栗實變桃味甚甘

貴州通志崇禎十七年餘慶縣嚴家屯栗樹一株自仆數日屯民欲斧之是夜樹自起立枝葉復生

六合縣志冷水坑古栗一株大可數人圍高不知幾百尺修柯戛雲如幢蓋張蘿蔦葉蔓駢織承翳日月光不到地春初黃葉不脫凜然存霜雪氣

懷寧縣志豹子山足有大栗樹虬幹參天

栗部雜錄

呂氏春秋果之美者有箕山之栗

史記貨殖傳燕秦千樹栗此其人與千戶侯等鯫千石鮑千鈞棗栗千石者三之此亦比千乘之家

說苑田饒曰果園梨栗後宮婦人摭以相擿而士曾不得一嘗

尚書逸篇西社惟栗

王褒僮約南安拾栗採橘

王充論衡地種葵韭山樹棗栗名曰美園

盧諶祭法春秋各祠皆用栗

盧毓冀州論中山好栗地產不爲無珍

相玉書黃侔蒸栗

括地志漢武帝果園栗味甘而小不如三秦記所云固安之栗天下稱之爲御栗因有栗園

從容錄凡門以栗木爲關者夜可以遠盜

西溪叢語杜甫詩云嘗果栗皺開或作雛字殊不可解集韻皺側九切革紋蹙也漢上題襟周繇詩云開栗弋之紫皺貫休云新蟬避栗皺又云栗不和皺落即栗蓬也

物類相感志栗得橄欖香

吃栗子於生芽處咬破些吹氣一口剝之皮自脫竹葉與栗同食無柤

夢溪筆談江南有小栗謂之茅栗以予觀之此正所謂芧也則莊子所謂狙公賦芧者此文相近之誤也

析津日記遼於南京置栗園司蕭韓家奴爲右通進典南京栗園是也元昌平縣亦有栗園徹里傳戰於昌平栗園是也蘇秦謂燕民雖不耕作而足於棗栗

唐時范陽以爲土貢今燕京市肆及秋則以餳拌雜石子爆之栗比南中差小而味頗甘以御栗名正不以大爲貴也

栗部外編

東方朔傳朔母田氏朔生三日而田氏死鄰母拾朔養之年三歲恆指揮天上空中獨語鄰母忽失朔一年乃歸母曰汝行經年一歸何以慰吾朔曰兒暫之紫泥之海有紫水汚衣仍過虞泉湔洗朝發中還何言經年乎母又問曰汝悉經何國朔曰兒湔衣竟暫忽冥都崇臺一寤眠王公啖兒以丹栗霞漿兒食之既多飽悶幾死乃飲元天黃露半合卽醒

酉陽雜俎元和初洛陽村百姓王清傭力得錢五鐶

因買田畔一枯栗樹將爲薪以求利經宿爲鄰人盜斫創及腹忽有黑蛇舉首如臂人語曰我王清本也汝勿斫其人驚懼失斤而走及明王清率子孫薪之復掘其根根下得大瓮二散錢實之王清因是獲利而歸十餘年巨富遂甃錢成龍形號王清本

續仙傳道人殷七七名文祥能造逡巡酒開頃刻花嘗有官僚名飲取栗散於官妓皆聞異香唯笑七七者栗綴於鼻不可脫但聞臭須臾狂舞粉黛狼籍共爲陳謝始墜

謝元卿遇神仙設鳳冠栗

五色線王可交棹漁舟入江遇一彩舫有道士七人玉冠霞帔侍從十餘人鬟角雲鬢面前各有青玉盤酒器呼可交上舫命與酒吃侍者瀉酒於尊酒再三不出道士曰酒靈物若得入口當換其骨瀉之不出亦命也一人曰與栗吃俄取二栗與之其栗青赤光如棗長二寸許嚙之有皮非人間之栗肉脆而甘可交食栗之後絕穀動靜若有神助

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

三四四六

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二百二十三卷目錄

棗部彙考

棗圖

酸棗圖

詩經 豳風七月

禮記 曲禮 內則 玉藻

周禮 天官籩人 冬官

儀禮 士昏禮 聘禮 士虞禮 有司徹

爾雅（釋木）

山海經（中山經）

大戴禮記（夏小正）

神異經（北荒經）

郭義恭廣志（棗）

嵇含南方草木狀（海棗）

崔豹古今注（糯棗）

賈思勰齊民要術（種棗）

段成式酉陽雜俎（波斯棗）

陸佃埤雅（棗）

羅願爾雅翼（棗）

柳貫打棗譜（全）

湧幢小品（天棗）

物性論（樂氏棗）

徐光啓農政全書（棗樹）

本草綱目（棗　仲思棗　苦棗　酸棗　山棗）

直省志書（宛平縣　香河縣　棗強縣　歷城縣　鄒平縣　淄川縣　新城縣　齊河縣　濟陽縣　臨邑縣　青城縣　霑化縣　鉅野縣　清平縣　高唐州　黃縣　萊

陽縣 祁縣 曲沃縣 翼城縣 臨晉縣 夏縣 絳州 潞城縣 洧川縣 延津縣 華亭縣 歙縣 寧國縣 太平府 常熟縣 江陰縣 仁和縣 石門縣 烏程縣 山陰縣 臨海縣 東陽縣 龍泉縣 福州府 莆田縣 漳浦縣 昆明縣

草木典第二百二十三卷

棗部彙考

釋名

詩經

棗　壺棗

邊　要棗

櫅　白棗

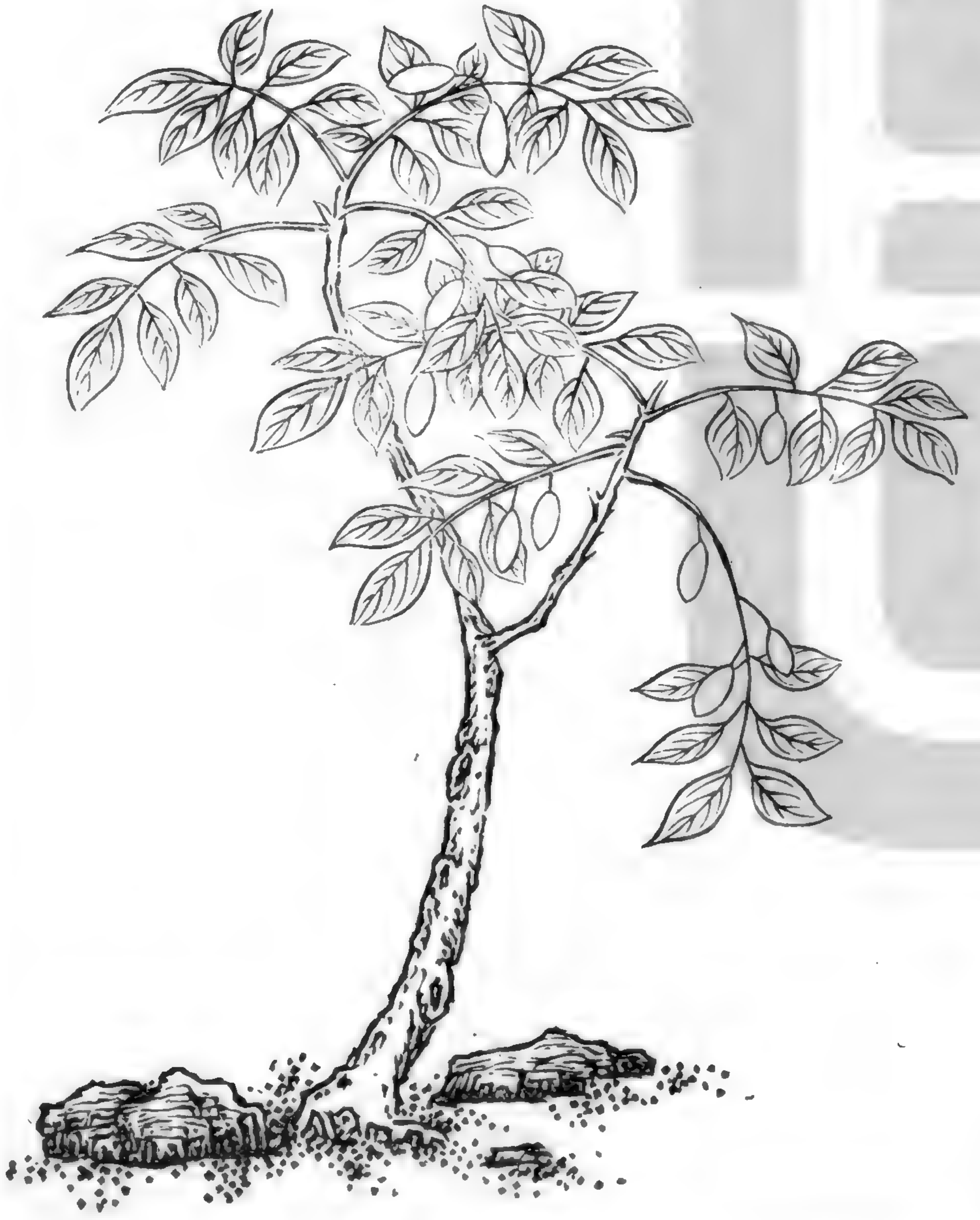
樲　酸棗

遵　羊棗

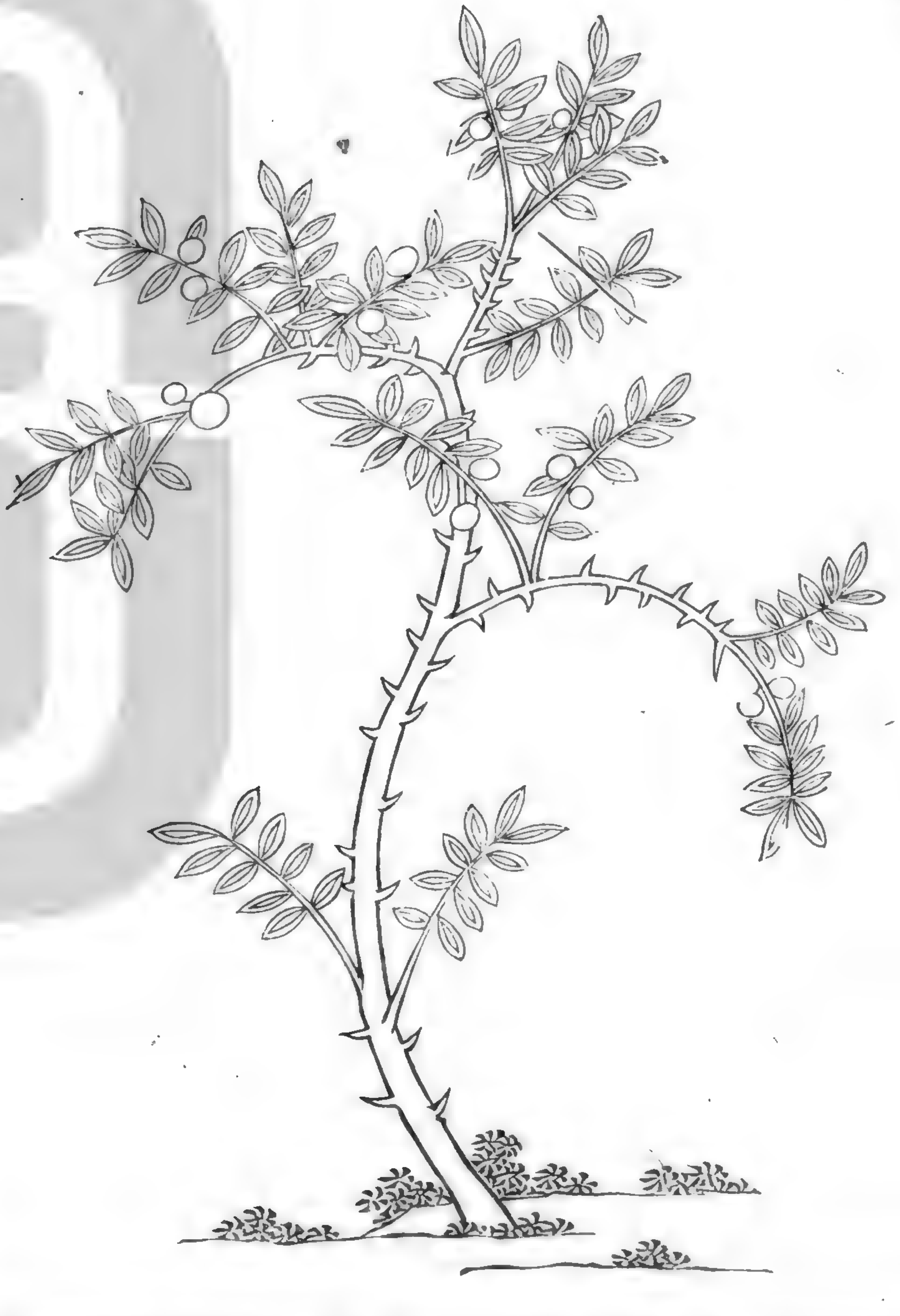
洗　大棗

煑
塡棗
晳
楊徹
齊棗
蹶洩
苦棗
捻棗（俱爾雅）
鹿盧棗（爾雅註）
羊矢棗（爾雅註）
仲思棗（開寶）
天蒸棗（圖經）
西王母棗（廣志）

棗圖



酸棗圖



詩經　豳風七月

八月剝棗

傳　剝擊也　疏　棗須就樹擊之所以剝爲擊也

禮記　曲禮

婦人之摯椇榛脯脩棗栗

注　婦人無外事見以羞物也　疏　棗早也栗肅也以棗栗爲摯取其早起戰栗自正也案昏禮婦見舅

以棗栗見姑以腶脩

內則

子事父母婦事舅姑棗栗飴蜜以甘之

疏 以甘之者謂以此棗栗飴蜜以和甘飲食

棗栗榛柿

注 皆人君燕食所加庶羞也

棗曰新之

注 治擇之名也 疏 棗易有塵埃恆治拭之使新

炮取豚若將刲之刳之實棗於其腹中

疏 言爲炮之法或取豚或取牂刲刳其腹實香棗於其腹中

玉藻

食棗桃李弗致於核

注 恭也 疏 謂懷核不置於地也

周禮

天官

籩人掌四籩之實饋食之籩其實棗栗桃乾䕩榛實

冬官考工記

玉人之事案十有二寸棗栗十有二列諸侯純九大夫純五夫人以勞諸侯

注棗栗實於器乃加於案聘禮曰夫人使下大夫勞以二竹簋方元被纁裏有蓋其實棗蒸栗擇兼執之以進　疏案十有二寸者謂玉案十有二枚云棗栗十有二列案案皆有棗栗爲列十有二者還據案十二爲數不謂一案之上十有二也

儀禮

士昏禮

質明贊見婦於舅姑席於阼舅卽席席於房外南面姑卽席婦執笲棗栗自門入升自西階進拜奠於席

疏此婦見舅之事也必見舅用棗栗見姑以腶脩者案公羊傳云禮婦人見舅以棗栗爲贄見姑以腶脩爲贄棗栗取其早自謹敬腶脩取其斷斷自脩正是用棗栗腶脩之義也

聘禮

賓至於近郊夫人使下大夫勞以二竹簋方元被纁裏有蓋其實棗蒸栗擇兼執之以進

注 兼猶兩也右手執棗左手執栗 疏 兼猶兩者謂一人執兩事知右手執棗左手執栗者見下文云賓受棗大夫二手授栗則大夫先度右手乃以左手共授栗便也明知右手執棗可知必用右手執棗先度之者鄭註士虞禮云棗美故用右手執棗也

賓受棗大夫二手授栗賓之受如初禮

注 受授不游手愼之也 疏 初兩手俱用既授棗而不兩手共授栗則是游暇一手不愼也今右手授棗訖卽兩手共授栗不游手爲謹愼也

士虞禮

自反兩籩棗栗設於會南棗在西

注 尚棗棗美

有司徹

主婦其洗獻於尸主婦反取籩於房中執棗糗坐設之棗在稷南糗在棗南婦贊者執栗脯主婦不興受設之栗在糗東脯在棗東主婦興反位

注 棗饋食之籩

尸左執爵取棗糗祝取栗脯以授尸尸兼祭於豆祭

主婦獻祝宰夫薦棗糗坐設棗於菹西糗在棗南祝左執爵取棗糗祭於豆祭

主婦洗於房中酌致於主人主婦薦韭菹醢坐設於席前菹在北方婦贊者執棗糗以從主婦不興受設棗於菹北糗在棗西

酌致爵於主婦婦贊者薦韭菹醢菹在南方婦人贊者執棗糗授婦贊者婦贊者不興受設棗於菹南糗在棗東

爾雅

釋木

棗壺棗

注　今江東呼棗大而銳上者爲壺壺猶瓠也

邊要棗

注　子細腰今謂之鹿盧棗

櫅白棗

注　卽今棗子白乃熟

樲酸棗

注 樹小實酢孟子曰養其樲棘

楊徹齊棗

注 未詳

遵羊棗

注 實小而圓紫黑色今俗呼之爲羊矢棗孟子曰

曾皙嗜羊棗

洗大棗

注 今河東猗氏縣出大棗子如雞卵

煑填棗

注 未詳

蹶洩苦棗

注 子味苦

皙無實棗

注 不著子者

還味棯棗

注 還味短味 疏 別棗類也云棗者目諸棗也壺棗者棗形似壺也郭云今江東呼棗大而銳上者爲壺壺猶瓠也邊大而腰細者名邊腰棗郭云子細

腰今謂之鹿盧棗子白熟者名櫅實小而味酢者名樲棗楊徹齊棗注未詳遵一名羊棗郭云實小而圓紫黑色今俗呼之爲羊矢棗洗最大之棗名也郭云今河東猗氏縣出大棗子如雞卵煑塡棗注未詳蹶洩者味苦之棗名也皙者無實之棗名也還味者短味也名棯棗注孟子曰養其樲棘者案孟子曰人之於身也體有貴賤有小大無以小害大無以賤害貴養其小者爲小人養其大者爲大人今有場師舍其梧檟養其樲棘則爲賤場師焉趙岐注云樲棘所謂酸棗是也一云孟子曰曾晳嗜羊棗者孟子云曾晳嗜羊棗而曾子不忍食羊棗公孫丑問曰膾炙與羊棗孰美孟子曰膾炙哉公孫丑曰然則曾子何爲食膾炙而不食羊棗曰膾炙所同也羊棗所獨也是其事

棗李曰疐之

（注）啖食治擇之名（疏）棗李曰疐之者謂棗李皆去其疐疐者柢也

山海經

中山經

騩山其上有美棗

大戴禮記

夏小正

八月剥棗剥也者取也

神異經

北荒經

北方荒中有棗林其高五十丈敷張枝條數里餘疾風不能偃雷電不能摧其子長六七寸圍過其長熟赤如朱乾之不縮氣味潤澤殊於常棗食之可以安軀益於氣力故方書稱之赤松子云北方大棗味有殊既可益氣又安軀

郭義恭廣志

棗

河東安邑棗東郡穀城紫棗長二寸西王母棗大如李核三月熟在衆果之先洛陽宮後園河內汲郡棗一名墟棗一名安益棗東海蒸棗洛陽夏后棗安平信都大棗單父棗梁國夫人棗大白棗一名曰蹙咨

小核多肌三星棗駢白棗灌棗此四者官園所種棗有狗牙雞心牛頭羊矢獼猴細腰之名又有元棗大棗崎廉棗桂棗夕棗之名

嵇含南方草木狀

海棗

海棗樹身無閑枝直聳三四十丈樹頂四面共生十餘枝葉如栟櫚五年一實實甚大如杯盌核兩頭不尖雙卷而圓其味極甘美安邑御棗無以加也泰康五年林邑獻百枚昔李少君謂漢武帝曰臣嘗遊海上見安期生食臣棗大如瓜非誕說也

崔豹古今注

糯棗

糯棗葉如柳實似杏而小味亦甘美

賈思勰齊民要術

種棗

爾雅曰棗壺棗邊要棗櫅白棗樲酸棗楊徹齊棗遵羊棗洗大棗煑塡棗蹶泄苦棗晳無實棗還味棯棗郭璞注曰今江東呼棗大而銳上者爲壺壺

猶瓠也要細腰今謂之鹿盧棗櫅卽今棗子白熟樲酸棗孟子曰養其樲棘者遵實小而圓紫黑色俗呼羊矢棗孟子曰曾子嗜羊棗洗今河東猗氏縣出大棗子如雞卵蹶泄子味苦晳不著子者還味短味也塡未詳廣志曰河東安邑棗東郡穀城紫棗長二寸西王母棗大如李核三月熟安平信都大棗梁國夫人棗大白棗小核多肌三星棗又有狗牙雞心牛頭羊矢細腰之名又有元棗大棗崎廉棗鄴中記曰石虎苑中有西王母棗冬夏有葉九月生花十一月乃熟三子一赤又有羊角棗亦三子一赤孟曰堯山有歷棗侯氏本草曰大棗者名良棗西京雜記曰弱枝棗玉門棗丹棗王母棗青花棗赤心棗案青州有樂氏棗肌細核多膏肥美爲天下第一父老相傳云樂毅破齊時從燕來齊所種也

嘗選好味者留裁之候棗葉始生而移之

棗性硬故主晩裁早者堅格生遲也

三步一樹行欲相當

地不耕也

欲令牛馬覆踐令淨

棗性堅強不以苗掠是以耕荒穢則蟲生所以須淨地堅鋭故宜踐也

正月一日日出時反斧斑駁椎之名嫁棗

不椎則花無實子而零落也

候大蠶入簇以杖擊其枝間振落狂花

不打花繁不實不成

全赤卽收收法日日撼落之爲上

半赤而收者肉未充滿乾則黃皀而皮皺將赤味亦不佳久不收則皮破復有烏啄之

曬棗先治地令淨布椽於箔下置棗於箔上以椽聚而復散之一日中二十度乃佳夜仍不聚

得霜露氣乾速成陰雨之時乃聚而苫之

五六日後別擇取紅軟上高廚上曝之

廚上者已乾雖厚一尺亦不壞

擇去胖爛者其未乾者曬曝如法其阜勞之地不任耕稼者歷落種棗則任矣

棗性燥收

凡五果及桑正月一日雞鳴時把火遍照其下則無蟲矣

食經曰作乾棗法將蔣露于庭以棗著上厚二寸復以新蔣覆之凡三日三夜撤覆露之畢日曝取乾入屋中率一石以酒一升漱著器中密泥之經數年不敗也

棗油法鄭元曰棗油擣棗實和以塗繒上燥而形似油也乃成之

棗脯法切棗曝之乾如脯也

雜五行書曰舍南種棗九株辟縣官宜蠶桑服棗核中人二七枚辟病疾能常服棗核中人及其刺百邪不復干矣

種梗棗法

陰地種之陽中則少實足霜色殷然後乃收之早收者澀不任食之也

說文云梬棗也似柿而小

作酸棗麨法

急取紅軟者箔上泊曝令乾大釜中煑之水僅泊淹一沸卽漉出盆研之生布絞取濃汁塗盤上或盆中盛水日曝使乾漸以手摩淨取爲末以方寸匕投一盌水中酸甜味足卽成好醬遠行用和米麨飢渴俱當也

段成式酉陽雜俎

波斯棗

波斯棗出波斯國波斯國呼爲窟莽樹長三四丈圍五六尺葉似土藤不凋二月生花狀如蕉花有兩甲漸漸開罅中有十餘房子長二寸黃白色有核熟則子黑狀類乾棗味甘如餳可食

陸佃埤雅

棗

棘大者棗小者棘蓋若酸棗所謂棘也於文重朿爲棗並朿爲棘一曰棘實曰棗蓋棗性重喬棘則低矣故其制字如此詩曰八月剝棗十月穫稻剝擊也棗實未熟雖擊不落已熟則爛不擊自墮蓋收棗擊而落之故齊民要術所謂全赤卽收收法撼而落之爲

上是也且棗全赤卽收故乾則紅皺復無鳥雀之費半赤而收者肉未充滿乾復黃皺將赤味亦不佳故於全赤之時剝而落之夏小正曰剝棗栗零剝也者取也零也者降也零而後取之今採華藥亦各有時筆談云如紫草未華時採則根色鮮澤華過而採則根色黯惡故用葉者取葉長足時採用華者取華初敷時採用實者取成實時採緣土氣有早晚天時有愆伏如平地三月華者深山中則四月華是也孟子曰今夫麰麥播種而耰之其地同樹之時又同浡然而生至於日至之時皆熟矣雖有不同則地有肥磽雨露之養人事之不齊也世云噉棗令人齒黃養生論曰齒居晉而黃晉齒食此故也

羅願爾雅翼

棗

棗者朿木棗朿相重棘朿相連東方朔以爲從來來者蓋戲辭也大而銳上曰壺細腰曰邊白熟曰櫅樹小實酢曰樲實小而圓紫黑色曰遵大如雞卵曰洗味苦曰蹶泄不著子曰晳味短苦曰還味棗有十一

名郭氏得九焉後世有紫棗元棗西王母棗東海蒸棗洛陽夏白與夫雞心牛頭羊矢獼猴細腰其名不可勝載古者八月剝棗大戴禮曰剝者取也其修治則曰新之疐之以爲餽食之籩又以爲婦贄其事父母舅姑者棗栗飴蜜以甘之凶歲以仰焉秦饑應侯請發五苑之果蔬橡棗栗以活民孔融爲東萊賊所攻城欲破其治中左承祖以官棗賦與戰士故古者百穀以爲粱者黍稷之總名稻者溉種之總名菽者衆豆之總名三穀各二十種爲六十蔬果之屬助穀各二十凡爲百穀其實晉人尤好食棗蓋安邑千株棗比千戶侯其人寘之懷袖食無時久之齒皆黃故養生論云齒居晉而黃謂棗故也魏文帝詔羣臣曰南方龍眼荔枝寧比西國葡萄石蜜乎酢且不如中國凡棗味莫言安邑御棗也盧諶祭法春祀用棗油

柳貫打棗譜

事

埤雅云棘大者棗小者棘蓋若酸棗所謂棘也于文重朿爲棗

詩曰八月剝棗十月穫稻剝擊也棗實未熟雖擊不落也

孟子曰養其樲棘樲酸棗也

世云噉棗多令人齒黃

養生論曰齒居晉而黃晉食此故也

爾雅曰今江東棗大而銳上者呼爲壺棗猶瓠也細腰者今鹿盧棗

虞諶祭法春祠用棗油

蘇秦說燕文侯曰北有棗栗之利民雖不由田作棗栗之實足食於民矣

潘岳賦曰周有弱枝之棗

唐本注云棗噉服使人瘦久卽嘔吐揩熱痱瘡也

食療云棗和桂心白瓜仁松樹皮爲丸久服之令人香身

名

鹿盧棗　子細腰者　雞冠棗　出睢陽宜作脯

拭酸棗　樹最小實酢　醍醐棗　出睢陽宜生噉

櫅白棗　核白也　白棗　卽鹽官棗也

羊棗　實小而圓紫黑色

無實棗　不著子者　邊腰棗

楊徹齊棗　爾雅未詳　煑塡棗　爾雅未詳

波斯棗　生波斯國長三寸

牛頭棗　上皇棗

赤心棗　崎廉棗

駢白棗　灌棗

細腰棗　西王母棗　三月熟

桂棗　雞心棗

弱枝棗　狗牙棗

玉門棗　蹷婆棗

青華棗　穀城紫棗　長二寸

棠棗　獼猴棗

棣棗　三心棗

紅棗　出山東紅色　紫紋棗

香棗　出哈密　圓愛棗

火棗　見穆天子傳　三寸棗

金槌棗　御棗　出青州

鳳眼棗　凍棗

沙棗　出赤斤蒙古衛　凡棗　出本草圖經

嶗㟅棗　漢嶗㟅山獻萬年一實

糯棗　出北夢瑣言　安平棗　出何晏九州論

太棗　出河東猗氏　天蒸棗　乾紅於樹上

溟海棗　李少君食之大如瓜

玉文棗　西王母食之大如瓶

細核棗　拾遺記出陰岐峰其核細

羊角棗　石季龍園所種十子二尺

仙人棗　長四寸其核如針

騩山棗　色甚美　膠棗

南棗　大惡不堪噉　團棗

美棗　匾棗

良棗　臥棗

鹽官棗　出海鹽紫色味佳

莵棗　高尺許實如棗出丹陽

七尺棗　見述異記　牙棗　先熟亦甘美

青州棗　金城棗　形大而虛少脂

赤棗　子色赤棗味酸　萬歲棗　出三佛齊國

西王棗　出崑崙山

密雲棗　出密雲縣味最甘

山棗　狀如棗而圓色青黃而味甘酸出廣州

湧幢小品

天棗

天棗在蕭縣天門寺春時吐華結實如酸棗可食每四月七日其實皆熟次日遂空

物性論

樂氏棗

樂氏棗生山東青州府多膏味美爲棗之冠

徐光啓農政全書

棗樹救饑

採嫩葉煠熟水浸作成黃色淘淨油鹽調食其棗紅熟時摘取食之其結生硬未紅時煑食亦可

本草綱目

棗釋名

李時珍曰按陸佃埤雅云大曰棗小曰棘棘酸棗也

棗性高故重朿棘性低故並朿朿音次棗棘皆有刺鍼會意也

集解

別錄曰棗生河東平澤

陶弘景曰世傳河東猗氏縣棗特異今青州出者形大而核細多膏甚甜鬱州元市者亦好少不及耳江東臨沂金城棗形大而虛少脂好者亦可用之南棗大惡不堪啖

蘇頌曰近北州郡皆出棗惟青州之種特佳晉州絳州者雖大而不及青州肉厚也江南出者堅燥少脂今園圃種蒔者其種甚多美者有水菱棗御棗之類皆不堪入藥蓋肌肉輕虛故也南郡人煑而曝乾皮薄而皺味更甘於他棗謂之天蒸棗亦不入藥按郭璞注爾雅云壺棗大而銳猶壺瓠也邊腰棗也細腰今謂之轆轤棗櫅白棗也子白乃熟洗大棗也出河東猗氏縣大如雞卵遵羊棗也實小紫黑俗名羊矢棗樲酸棗也木小而實酢還味棯棗也其味短蹶泄苦棗也其味苦皙無實棗也

寇宗奭曰大棗先青州次晉州皆可曬曝入藥益脾胃餘者止可充食用耳青州人以棗去皮核焙乾爲棗圈以爲奇果有御棗甘美輕脆後衆棗熟而易生蟲今人所謂樸落酥者是也又有牙棗先衆棗熟亦甘美微酸而尖長二棗皆可啖不堪收曝

李時珍曰棗木赤心有刺四月生小葉尖觥光澤五月開小白花色微青南北皆有惟青晉所出者肥大甘美入藥爲良其類甚繁爾雅所載之外郭義恭廣志有狗牙雞心牛頭羊角獼猴細腰赤心三星駢白之名又有木棗氐棗桂棗夕棗灌棗墟棗蒸棗白棗丹棗棠棗及安邑信都諸棗穀城紫棗長二寸羊角棗長三寸密雲所出小棗脆潤核細味亦甘美皆可充果食不堪入藥入藥須用青州及晉地曬乾大棗爲良按賈思勰齊民要術云凡棗全赤時日日撼而收曝則紅皺若半赤收者肉未充滿乾卽色黃赤收者味亦不佳食經作乾棗法須治淨地鋪菰箔之類承棗日曬夜露擇去胖爛曝乾收之切而曬乾者爲棗脯煮熟榨出者爲棗膏亦曰棗瓤蒸熟者爲膠棗

加以糖蜜拌蒸則更甜以麻油葉同蒸則色更潤澤搗膠棗曬乾者爲棗油其法取紅軟乾棗入釜以水僅淹平煮沸漉出砂盆研細生布絞取汁塗盤上曬乾其形如油以手摩刮爲末收之每以一匙投湯盌中酸甜味足卽成美漿用和米麨最止饑渴益脾胃也盧諶祭法云春祀用棗油卽此

生棗氣味

甘辛熱無毒多食令人寒熱凡羸瘦者不可食

孫思邈曰多食令人熱渴膨脹動臟腑損脾元助濕熱

大棗釋名

別錄曰八月采曝乾

吳瑞曰此卽曬乾大棗也味最良美故宜入藥今人亦有用膠棗之肥大者

大棗氣味

甘平無毒

孫思邈曰甘辛熱滑無毒

李杲曰溫

大明曰有齒病疳病蟲䘌人不宜啖棗小兒尤不宜食又忌與葱同食令人五臟不和與魚同食令人腰腹痛

李時珍曰今人蒸棗多用糖蜜拌過久食最損脾助濕熱也啖棗多令人齒黃生䘌故嵇康養生論云齒處晉而黃蝨處頭而黑

大棗主治

本經曰心腹邪氣安中養脾氣平胃氣通九竅助十二經補少氣少津液身中不足大驚四肢重和百藥久服輕身延年

寇宗奭曰煑取肉和脾胃藥甚佳

別錄曰補中益氣堅志强力除煩悶療心下懸除腸澼久服不飢

大明曰潤心肺止嗽補五臟治虛損除腸胃澼氣和光粉燒治疳痢

孟詵曰小兒患秋痢與蛀棗食之良

徐之才曰殺烏頭附子天雄毒

李杲曰和陰陽調榮衛生津液

大棗發明

陶弘景曰道家方藥以棗爲佳餌其皮利肉補虛所以合湯皆擘之也

李杲曰大棗氣味俱厚陽也溫以補不足甘以緩陰血

成無己曰邪在榮衛者辛甘以解之故用薑棗以和營衛生發脾胃升騰之氣張仲景治奔豚用大棗滋脾土以平胃氣也治水飲脅痛有十棗湯益土而勝水也

朱震亨曰棗屬土而有火味甘性緩甘先入脾補脾者未嘗用甘故今人食甘多者脾必受病也

李時珍曰素問言棗爲脾之果脾病宜食之謂治病和藥棗爲脾經血分藥也若無故頻食則生蟲損齒貽害多矣按王好古云中滿者勿食甘甘令人滿故張仲景建中湯心下痞者減餳棗與甘草同例此得用棗之方矣又按許叔微本事方云一婦病臟燥悲泣不止祈禱備至予憶古方治此證用大棗湯遂治與服盡劑而愈古人識病治方妙絕如此又陳自明

婦人良方云程虎卿內人妊娠四五箇月遇晝則慘慼悲傷淚下數欠如有所憑醫巫兼治皆無益管伯周說先人曾語此治須大棗湯乃愈虎卿借方治藥一投而愈方見下條又摘元方治此證用紅棗燒存性酒服三錢亦大棗湯變法也

三歲陳棗核中仁氣味

燔之苦平無毒

仁主治

別錄曰腹痛邪氣

孟詵曰惡氣卒疰忤

李時珍曰核燒研摻脛瘡良

仁發明

李時珍曰按劉根別傳云道士陳孜如痴人江夏袁仲陽敬事之孜曰今春當有疾可服棗核中仁二十七枚後果大病服之而愈又云常服棗仁百邪不復干也仲陽服之有效則棗果有治邪之說矣又道書云常含棗核治氣令口行津液嚥之佳謝承後漢書亦云孟節能含棗核不食可至十年也此皆藉棗以

生津受氣而嚥之又能達黃宮以交離坎之義耳

葉氣味

甘溫微毒

別錄曰散服使人瘦久卽嘔吐

葉主治

本經曰覆麻黃能出汗

別錄曰和葛粉揩熱痱瘡良

大明曰治小兒壯熱煎湯浴之

木心氣味

甘濇溫有小毒

木心主治

李時珍曰中蠱腹痛面目青黃淋露骨立剉取一斛水淹三寸煑至二斗澄清煎五升且服五合取吐卽愈又煎紅水服之能通經脉

根主治

李時珍曰小兒赤丹從脚趺起煎湯頻浴之

皮主治

李時珍曰同老桑樹皮並取北向者等分燒研每用

一合井水煎澄取清洗目一月三洗昏者復明忌葷酒房事

附方

調和胃氣以乾棗去核緩火逼燥爲末量多少入少生薑末白湯點服調和胃氣甚良（衍義）

反胃吐食大棗一枚去核用斑蝥一枚去頭翅入在內煨熟去蝥空心食之白湯下良

小腸氣痛大棗一枚去核用斑蝥一枚去頭翅入棗內紙包煨熟去蝥食棗以桂心畢澄茄湯下（直指方）

傷寒熱病後口乾咽痛喜唾大棗二十枚烏梅十枚搗入蜜丸含一杏仁大嚥汁甚效（千金方）

婦人臟燥悲傷欲哭象若神靈數欠者大棗湯主之大棗十枚小麥一升甘草二兩每服一兩水煎服之亦補脾氣

妊娠腹痛大紅棗十四枚燒焦爲末以小便服之（梅師方）

大便燥塞大棗一枚去核入輕粉半錢縛定煨熟食之仍以棗湯送下（直指方）

呪棗治瘧執棗一枚呪曰吾有棗一枚一心歸大道優他或優降或劈火燒之念七遍吹棗上與病人食之卽愈（岣嶁神書）

煩悶不眠大棗十四枚葱白七莖水三升煑一升頓服（千金方）

上氣欬嗽治傷中筋脉急上氣欬嗽者用棗二十枚去核以酥四兩微火煎入棗肉中候盡酥取收之常含一枚微微嚥之取瘥（聖惠方）

肺疽吐血因啖辛辣熱物致傷者用紅棗連核燒存性百藥煎煅過等分爲末每服二錢米飲下（三因方）

耳聾鼻塞不聞音聲香臭者取大棗十五枚去皮核蓖麻子三百枚去皮和搗綿裹塞耳鼻日一度三十餘日聞聲及香臭也先治耳後治鼻不可並塞（食療本草）

久服香身用大棗肉和桂心白瓜仁松樹皮爲丸久服之（食療本草）

走馬牙疳新棗肉一枚同黃蘗燒焦爲末油和傅之若加砒少許更妙（博濟方）

諸瘡久壞不愈者棗膏三升煎水頻洗取愈（千金方）

痔瘡疼痛大肥棗一枚剝去皮取水銀掌中以唾研令極熟傅棗瓤上納入下部良（外臺祕要）

下部蟲癢蒸大棗取膏以水銀和撚長三寸以綿裹夜納下部中明日蟲皆出也（肘后方）

卒急心疼海上方訣云一箇烏梅二箇棗七箇杏仁一處搗男酒女醋送下之不害心疼直到老

食椒閉氣京棗食之即解也（百一選方）

小兒傷寒五日已後熱不退用棗葉半握麻黃半兩葱白豆豉各一合童子小便二鍾煎一鍾分二服取汁（總錄）

反胃嘔噦乾棗葉一兩藿香半兩丁香二錢半每服二錢薑三片水一盞煎服（聖惠方）

令髮易長取東行棗根三尺橫安甑上蒸之兩頭汁出收取傅髮即易長（聖惠方）

仲思棗釋名

馬志曰北齊時有仙人仲思得此棗種之因以爲名

集解

馬志曰仲思棗形如大棗長一二寸正紫色細文小核

味甘今亦少有

李時珍曰按杜寶大業拾遺記云隋時信都郡獻仲思棗長四寸圍五寸肉肥核小有味勝於青州棗亦名仙棗觀此則廣志之西王母棗穀城紫棗皆此類也

氣味

甘溫無毒

主治

開寶曰補虛益氣潤五臟去痰嗽冷氣久服令人肥健好顏色神仙不饑

苦棗集解

陳士良曰苦棗處處有之色青而小味苦不堪人多不食

氣味

苦大寒無毒

主治

陳士良曰傷寒熱伏在臟腑狂蕩煩滿大小便閉澀取肉煑研和蜜丸服

酸棗集解

別錄曰酸棗生河東川澤八月采實陰乾四十日成

陶弘景曰今出東山間云卽山棗樹子似武昌棗而味極酸東人噉之以醒睡與經文療不得眠正相反

蘇恭曰此卽樲棗也樹大如大棗實無常形但大棗中味酸者是今醫以棘實爲酸棗大誤矣

陳藏器曰酸棗旣是大棗中之酸此卽是眞棗何復名酸旣名酸又云小今棗中酸者未必卽小小者未必卽酸惟嵩陽子云余家於滑臺今酸棗縣卽滑之屬邑也其樹高數丈徑圍一二尺木理極細堅而且重可爲車軸及匙箸等其樹皮亦細而硬文似蛇鱗其棗圓小而味酸其核微圓而仁稍長色赤如丹此醫之所重居人不易得今市人賣者皆棘子也

又曰山棗樹如棘其子如生棗其核如骨其肉酸滑好食山人以當果

蘇頌曰今近汴洛及西北州郡皆有之野生多在坡坂及城壘間似棗木而皮細其木心赤色莖葉俱青花似棗花八月結實紫紅色似棗而圓小味酸當月

采實取核中仁孟子曰養其樲棘是也嵩陽子言酸棗縣所出爲眞今之貨者皆是棘實用者尤宜詳辨

馬志曰酸棗卽棘實更非他物若云是大棗味酸者全非也酸棗小而圓其核中仁微扁其大棗仁大而長不相類也

寇宗奭曰天下皆有之但以土產宜與不宜爾嵩陽子言酸棗木高大今貨者皆棘子此說未盡蓋不知小則爲棘大則爲酸棗平地則易長居崖塹則難生故棘多生崖塹上久不樵則成幹人方呼爲酸棗更不言棘其實一木也此物纔及三尺便開花結子但科小者氣味薄本大者氣味厚今陝西臨潼山野所出亦好乃土地所宜也後有白棘條乃酸棗未長大時枝上刺也及至長成其實大其刺亦少故棗取大木棘取小科不必强分別焉

氣味

酸平無毒

寇宗奭曰微熱

李時珍曰仁味甘氣平

雷斅曰用仁以葉拌蒸半日去皮尖

徐之才曰惡防己

主治

本經曰心腹寒熱邪結氣聚四肢酸痛濕痹久服安五臟輕身延年

別錄曰煩心不得眠臍上下痛血轉久洩虛汗煩渴補中益肝氣堅筋骨助陰氣能令人肥健

甄權曰筋骨風炒仁研湯服

發明

蘇恭曰本經用實療不得眠不言用仁今方皆用仁補中益肝堅筋骨助陰氣皆酸棗仁之功也

寇宗奭曰酸棗經不言用仁而今天下皆用之

馬志曰按五代史後唐刊石藥驗云酸棗仁睡多生使不得睡炒熟陶云食之醒睡而經云療不得眠蓋其子肉味酸食之使不思睡核中仁服之療不得眠正如麻黃發汗根節止汗也

李時珍曰酸棗實味酸性收故主肝病寒熱結氣酸痹久洩臍下滿痛之證其仁甘而潤故熟用療膽虛

不得眠煩渴虛汗之證生用療膽熱好眠皆足厥陰少陽藥也今人專以爲心家藥殊昧此理

附方

膽風沈睡膽風毒氣虛實不調昏沈多睡用酸棗仁一兩生用全挺蠟茶二兩以生薑汁塗炙微焦爲散每服二錢水七分煎六分溫服（簡要濟衆方）

膽虛不眠心多驚悸用酸棗仁一兩炒香搗爲散每服二錢竹葉湯調下 和劑局方加人參一兩辰砂半兩乳香二錢半煉蜜丸服

震悸不眠胡洽方酸棗仁湯用酸棗仁二升茯苓白朮人參甘草各二兩生薑六兩水八升煑三升分服（圖經）

虛煩不眠深師方酸棗仁湯用酸棗仁二升蝭母乾薑茯苓芎藭各二兩甘草炙一兩以水一斗先煑棗仁減三升乃同煑取三升分服（圖經本草）

骨蒸不眠心煩用酸棗仁一兩水二盞研絞取汁下粳米二合煑粥候熟下地黃汁一合再煑勻食（太平聖惠方）

睡中汗出酸棗仁人參茯苓等分爲末每服一錢米飲下（簡便方）

刺入肉中酸棗核燒末水服立出（外臺祕要）

山棗集解

寰宇志曰出廣西肇慶府葉似梅果似荔枝九月熟可食

直省志書

宛平縣

物產紅棗黑棗

香河縣

物產大牙棗小牙棗

棗强縣

物產棗種類甚多縣因得名總以車頭小棗居上大棗次之

歷城縣

方產棗四鄉皆有北方者佳又有鈴棗小棗脆棗

鄒平縣

物產棗大小數種有生來無核者羊棗俗呼輭棗形

如小柿烘黑食

淄川縣

物產棗有鈴棗儻棗小棗三種棘實曰酸棗棗又有扁者

新城縣

物產棗長棗鈴棗小棗無核棗共四種

齊河縣

物產棗有數種

濟陽縣

物產小棗婆棗長棗凍棗

臨邑縣

物產有小棗婆棗脆棗無核棗

青城縣

物產棗小棗大棗

霑化縣

物產小棗婆棗靈棗無核棗

鉅野縣

物產棗大小圓三種

物產棗種不一圓者可爲膠棗

清平縣

高唐州

物產棗其品五圓長凍凌小

黃縣

物產棗有倘酸家三種

萊陽縣

物產棗有倘酸家諸種

祁縣

物產棗有長圓大小四種

曲沃縣

方產棗出晉城者佳投水則沈比他地產者佳名晉棗

翼城縣

物產棗有馬牙棗長一寸有紫棗圓如鈴又名核桃文有小棗長短大小數種有川乾棗有酥棗墜地即碎有酸棗有羊棗其酸棗人多用之以作酒焉

臨晉縣

物產棗出積善村者佳其類大小長團不一一種脆棗形長而核小生食最美不能久留

夏縣

土產棗有數種長圓可以釀酒小者生食佳

絳州

物產棗種類繁不勝譜有圓長蓮花蝦蟆牙脆等名久蓄可以療飢蒸熟香甘如蜜

潞城縣

物產棗有晉檀大小四種

洧川縣

物產棗種有大小早晚其味甘美

延津縣

物產棗延有一種棗如葫蘆郭璞曰子細腰者謂鹿盧棗廣志又名細腰其味甚脆其甜如蜜延有酸棗樹大數抱萬年不朽卽樲棘棗

華亭縣

物產沙棗葉如棗而青白花如棗而黃芬實如棘而甘黃西域種也

歙縣

物產棗出琶塘者最佳

寧國縣

土產棗有圓棗有長棗圓而小者甜

太平府

物產棗江南棗堅燥少脂甘酸大小長圓非一類生食多腹脹蒸煑及日暴亦甘平無毒

常熟縣

物產棗有雞子棗大於常棗而味勝

江陰縣

物產棗最小者名矢棗最大者名東瓜棗惟純赤者味最佳

仁和縣

物產羊冠棗

石門縣

物產白蒲棗牛嬭棗無核棗

烏程縣

物產棗出潘店橫溪

物產棗牛頭山江塘所產者最佳

山陰縣

臨海縣

物產棗有馬頭棗鍾棗鹽官棗數種

東陽縣

土產棗茶塲產者大而甘

龍泉縣

物產短棗麪棗胡孫棗

福州府

物產棗有黃白二色方者名骰子尖長者名龍牙脆甘者名麪棗

莆田縣

物產棗有蜜棗差小而味甜有紫棗稍大而味淡

漳浦縣

土產棗有家棗味甘可蜜浸有山棗味酸可擣爲糕俱八月熟

昆明縣

物產拐棗其曲折如拐

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二百二十四卷目錄

棗部藝文一

與羣臣詔　魏文帝
棗賛　晉郭璞
棗賦　傅元
棗賦　陳後主
謝梁元帝賜棗啓　周弘正
棗賦　宋吳淑

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

三四四七八

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二百二十四卷目錄

棗部藝文一

與羣臣詔　魏文帝
棗贊　晉郭璞
棗賦　傅元
棗賦　陳後主
謝梁元帝賜棗啓　周弘正
棗賦　宋吳淑

與蒲廷淵尺牘　蘇軾

棗部藝文二（詩）

古咄唶歌　闕名
棗下何纂纂　梁簡文帝
賦棗　同前
杏園棗樹　唐白居易
亳州李密學寄御棗一篋　宋梅堯臣
烏啄棗　前人
寄棗人行書贈子履學士　歐陽修
詠棗　郭祥正
賦棗　王安石
和子由岐下詠棗　蘇軾
棗花寒　沈遼
寶雞縣　明汪廣洋
若虛夜餽送瓶棗　李東陽
棗亭春晚　揭軌
棗　吳寬
詠棗　王象晉

棗部選句

棗部紀事

棗部雜錄

棗部外編

草木典第二百二十四卷

棗部藝文一

與羣臣詔　魏文帝

南方有龍眼荔枝寧比西國蒲萄石蜜乎酢且不如中國凡棗味之美者莫若安邑御棗也

棗贊　晉郭璞

因材制義赤心鯁直藹藹卿士亮此袞職建國辨方外朝九棘

棗賦　傅元

有蓬萊之嘉樹植神州之膏壤擢剛莖以排虛誕幽根以滋長北陰塞門南臨三江或布燕趙或廣河東既乃繁枝四合豐茂蓊鬱斐斐素華離離朱實脆若嚼雪甘如含蜜脆者宜新當夏之珍堅者宜乾薦羞天人有棗若瓜出自海濱全生益氣服之如神

棗賦　陳後主

芳園列榦森梢繁羅蘂餘莖少葉暗枝多復有奇樹風間臨（原闕二字）夜影來未若丹心美實絳質嘉枝重針共暗枝瓠同瑰羞金盤于冰水薦玉案于深杯此歡心之未已方蒙賜而屢迴

謝梁元帝賜棗啓　周弘正

安期舊美安息高名臣金馬之榮未獲趨奉方朔之賜遽降洪恩

棗賦　宋吳淑

棗實嘉果民之所資或美樲酸之實或稱還味之滋或食仁而却邪或茹葉而充饑仲思紫實周文弱枝晏子始稱于秦繆少君亦遇于安期七日聞之於仙傳八月載之於毛詩觀其纂纂離離新之疐之三星

繁茂五苑紛披安邑穀城之茂信都梁國之宜遵羊兮饞泄駢白兮蹙沓伐東家而去婦握錯金而示兒數十年仙童之顧三千歲神女之期若夫曾皙嗜之而靡忘孟節含之而不食既補中而助氣亦安軀而益力戴禮稱婦人之贄周官設饋籩之實或生于石虎園中或植于景陽山側羊角崎廉細腰擠白或蔭鄭街或饒冀州名擅雞心用比狐裘夏令鑽之而取火春祀笮之而用油亦有茂韓國盛高唐美陶碩之守節善程莫之居喪植玉門于上苑茂岐峰于北荒杜畿之直可尚孫程之謀亦臧復有無實之稱太白之名或啗馬而爲脯或斫樹而同盟治中賦之而均士都尉樹之而有程吐而死之鮑焦之介何甚呼而問也曼倩之術何精至于和飴蜜以同甘與酢梨而并置上林有羣臣之獻窟室有仙人之餌既傷其念我兄弟亦歎其生于棘刺安平地產不謂于無珍房螗燃膏亦稱其爲異

與蒲廷淵尺牘

蘇軾

河中永洛出棗道家所貴事見眞誥唐有道士侯道

華嘗得無核者三食之後竟竊鄧太主藥上昇君到

彼試求之但恐得之不偶然非力求所能致耳

棗部藝文二　詩

古咄唶歌　闕名

棗下何攢攢榮華各有時棗初欲赤時人從四邊來

棗適今日賜誰當仰視之

棗下何纂纂　梁簡文帝

垂花臨碧澗結翠依丹巘非直入游宮兼期植靈苑

落日芳春暮遊人歌吹晚弱刺引羅衣朱實凌還幰

且歡洛浦詞無羨安期遠

賦棗　同前

浮華齊水麗垂彩鄭都奇白英紛靡靡紫實標離離
風搖羊角樹日映雞心枝穀城踰石蜜蓬岳表仙儀
已聞安邑美永茂玉門垂

杏園棗樹　唐白居易

人言百果中惟棗凡且鄙皮皺似龜手葉小如鼠耳
胡爲不自知生花此園裏豈宜遇攀玩幸免遭傷毀
二月曲江頭雜英紅旖旎棗亦在其間如嫫對西子
東風不擇木吹煦長未已眼看欲合抱得盡生生理
寄言遊春客乞君一迴視君愛繞指柔從君憐柳杞
君求悅目艷不敢爭桃李君若作大車輪軸材須此

亳州李密學寄御棗一籃　宋梅堯臣

沛譙有鉅棗味甘蜜相差其赤如君心其大如王瓜
嘗貢趨國門豈及貧儒家今見待士意下異盧仝茶
食之無厭飫詠德曾未涯

烏啄棗　前人

樹頭陽烏饑啄棗破紅遶地青蠅老青蠅雨濕驚不
飛殘棗入泥人不掃西風落盡烏亦歸晉客齒黃空
懊惱

寄棗人行書贈子履學士　　歐陽修

秋來紅棗壓枝繁堆向君家白玉盤甘辛楚國赤萍實磊落韓嫣金彈丸聊效詩人投木李敢期佳句報琅玕嗟予久苦相如渴却憶冰梨熨齒寒

咏棗　　郭祥正

彼美祇園果珍同玉井船後期千歲熟今日萬珠圓地闊仍依水欄深自帶烟結花雖最晚藏核莫如堅大食移根遠番禺托蔕連舊名稽藥錄新實著詩篇甛出諸餳上香居百果前黑腰虛羨爾紅皺豈爲然邂逅爲公壽婆娑與世延暮鐘催酒散嘶馬引旗旋今作中州瑞元從異國傳何當廣栽植欲以慰饑年

賦棗　　王安石

種桃昔所傳種棗予所欲在實爲美果論材又良木餘甘入鄰家尚得饞婦逐況予秋盤中快噉取饜足風苞墮朱繒日顆皺紅玉贄享古已然豳風自宜錄緬懷青齊間萬樹蔭平陸誰云食之昏匿知乃成俗廣庭觴聖壽以此參肴蔌願比赤心投皇明倘予燭

和子由岐下詠棗　　蘇軾

居人幾番老棗樹未成槎汝長才堪軸吾歸已及瓜

棗花寒　沈遼

山禽哺雛牛欲搏坐想葛帔臨風湍數日陰霖復未暢不知更作棗花寒

寶雞縣　明汪廣洋

渭河霜滿水如苔一縣人家半草萊唯有秋風酸棗木淡烟深鎖鬬雞臺

若虛夜餽送瓶棗　李東陽

異代神仙事不賒如瓶丹棗勝如瓜多情饋客詩兼遠急脚攜筐步半斜內苑不勞方朔射西鄰還有少陵家白頭正有分甘與先向高堂一薦茶

棗亭春晚　揭軌

昨日花始開今日花已滿倚樹聽嚶嚶折花歌纂纂美人浩無期青春忽已晚寫盡錦箋長燒殘紅燭短日夕望江南綠雲天際遠

棗　吳寬

荒園乏佳果棗樹八九株纂纂爭結實大率如琲珠此種味甘脆南方之所無日炙色漸赤兒童已窺覦

剝擊盈數斗鄰舍或求須早知實可食何須種檉榆此木頗耐旱地宜土不濡所以齊魯間斬伐充薪芻近復得異種孿拳類人痀曲木未可惡惟天付形軀良材却矯揉不見笏與弧

詠棗　王象晉

蓐收司契物華新纍纍丹苞日可親漢帝殿前曾鄭重呂仙亭下詫奇珍味逾石蜜甜偏永紅邁朱櫻色莫倫怪道仲思名姓著好同玉李供楓宸

棗部選句

漢焦贛易林北方多棗橘柚所聚（又）春梨夏棗山鮮希有（又）北山有棗使叔壽考（又）三杞無棗家無積芻

司馬相如上林賦楟棗楊梅櫻桃蒲萄

張衡南都賦楟棗若榴穰橙鄧橘

晉潘岳閒居賦周文弱枝之棗

左思魏都賦信都之棗

宋謝靈運山居賦桃李多品梨棗殊所

周庾信小園賦有棠梨而無館足酸棗而非臺

宋崔公度感山賦木則梓漆樞栲青檀梓葳樅檍槐棗棠櫨梈梨

晏殊中園賦大楩朱柿兮騈發楟棗安榴兮間拆

周邦彥汴都賦其中則安邑之棗江陵之橘

王仲旉南都賦其果則樝梨楟栗素柰朱櫻紫棗來禽吳橘楚橙

古詩甘瓜抱苦蔕美棗生荊棘

晉宗懍詩都尉初植棗司空始種楊

梁庾肩吾詩參差絳棗浮

陳張正見詩同甘玉文棗俱飲流霞藥

周庾信詩燒棗起西川

宇文昶詩東棗羞朝座西桃獻夜宮

唐盧照鄰詩戎葵朝委露齊棗夜含霜

王維詩簞食伊何疈瓜抓棗 又 神與棗兮如瓜虎賁杏兮收穀

李白詩親見安期公食棗大如瓜

杜甫詩棗熟從人打 又 堂前撲棗任西鄰 又 庭前八月梨棗熟一日上樹能千迴

韓愈詩紅皺曬檐瓦

白居易詩新棗未全赤晚瓜有餘馨又曬棗日陽中

韋應物詩大瓜元棗冷如冰海上摘來朝露凝

李吉甫詩樹杪懸丹棗苔陰落紫梨

李賀詩出籬火棗垂紅淺

曹唐詩等閒相別三千歲長憶水邊分棗時

薛能詩棗枝秋赤近高天

宋歐陽修詩紅棗林繁欣歲熟

趙抃詩棗熟房櫳暝花妍院落明

蘇軾詩海上如瓜棗可聞不可逢又櫨花開一枝桑棗沃以光又新棗漸堪剝晚瓜猶可餉又種棗期可剝種松期可斲又秋風西來下雙鳧得棗如瓜分我無

蘇轍詩新綵出盎冬裘具貢棗登場歲事休又久聞牛尾何曾識竊比雞頭意未安

張耒詩眩日棗裝林

黃庭堅詩簌簌衣巾落棗花又日顆曝乾紅玉軟風枝牽動綠羅鮮

金高士談詩猶青棗未霜

酈權詩夾道懸新棗荒畦臥晚瓜

元楊維楨詩越人仕倦秋思棗吳女情多夜擘橙

棗部紀事

鄒子燧人氏夏取棗杏之火

廣志周文王時有弱枝之棗甚美禁之不令人取置樹苑中

左傳莊公二十四年秋哀姜至公使宗婦覿用幣非禮也御孫曰男贄大者玉帛小者禽鳥以章物也女贄不過榛栗棗脩以告虔也今男女同贄是無別也男女之別國之大節也而由夫人亂之無乃不可乎

史記滑稽傳優孟者故楚之樂人也長八尺常以談

笑諷諫楚莊王之時有所愛馬衣以文繡置之華屋之下席以露牀啗以棗脯馬病肥死使羣臣喪之欲以棺椁大夫禮葬之優孟聞之入殿門仰天大哭王驚而問其故優孟曰馬者王之所愛也以大夫禮葬之薄請以人君禮葬之諸侯聞之皆知大王賤人而貴馬也王曰寡人之過一至此乎爲之奈何優孟曰請爲大王六畜葬之以壟竈爲椁銅歷爲棺齎以薑棗薦以木蘭祭以粳稻衣以火光葬之於人腹腸於是王乃使以馬屬太官無令天下久聞也

晏子春秋齊景公謂晏子曰東海之中有水而赤其中有棗華而不實何也晏子曰昔者秦穆公乘龍理天下以黃布裹蒸棗至海而投其布故水赤蒸棗故華而不實公曰吾佯問子耳對曰嬰聞之佯問者亦佯對

風俗通飽焦耕田而食鑿井而飲在山中惟食棗或曰此棗子所植耶遂强吐之枯立而死

戰國策蘇秦將爲從北說燕文侯曰燕南有碣石鴈門之饒北有棗栗之利民雖不田作棗栗之實足食

於民矣此所謂天府也

韓非子秦大饑應侯請曰五苑之草著蔬菜橡果棗栗足以活民請發之昭襄王曰吾秦法使民有功而受賞有罪而受誅今發五苑之蔬果者使民有功與無功俱賞也夫使民有功與無功俱賞者此亂之道也夫發五苑而亂不如棄棗蔬而治一曰令發五苑之蓏蔬棗栗足以活民是用民有功與無功爭取也夫生而亂不如死而治大夫其釋之

漢書地理志上谷至遼東地廣民稀俗與趙代相類有魚鹽棗栗之饒

五行志惠帝五年十月桃李華棗實

史記封禪書李少君以祠竈穀道却老方見上上尊之少君言上曰臣嘗游海上見安期生安期生食巨棗大如瓜安期生僊者通蓬萊中合則見人不合則隱於是天子始親祠竈遣方士入海求蓬萊安期生之屬

武帝本紀公孫卿曰僊人可見而上往常遽以故不見今陛下可爲觀如緱氏城置脯棗神人宜可致且

僊人好樓居於是上令長安則作蜚廉桂觀甘泉則作益延壽觀使卿持節設具而候神人

洞冥記漢武起壽靈壇四面列種軟棗條如青桂風至自拂堦上遊塵

東方朔外傳武帝時上林獻棗上以杖擊未央殿前檻呼朔曰叱來叱來先生知此篋中何物朔曰上林之棗四十九枚上曰何以知之朔曰呼朔者上也以杖擊檻兩木林也來來者棗也叱叱者四十九也上大笑賜帛十疋

奚囊橘柚糜欽棗出眞陵之山食一枚大醉經年不醒東方朔嘗遊其地以一斛歸進上上和諸香作丸大若芥子每集羣臣取一丸入水一石頃刻成酒味逾醇醪謂之糜欽酒又謂之眞陵酒又謂之仙鄰酒飲者香經月不歇

雲笈七籤漢武東巡見老翁鋤於道帝怪而問之有道術否老翁對曰臣昔年八十五時衰老頭白齒落有道士者教臣服棗飲水絕穀

漢書王吉傳吉少時學問居長安東家有大棗樹垂

吉庭中吉婦取棗以啖吉吉後知之乃去婦東家聞而欲伐其樹鄰里共止之因固請吉令還婦里中爲之語曰東家有樹王陽婦去東家棗完去婦復還其厲志如此

寰宇記宣帝時幽州刺史李宣尚范陽公主憶長安於易州築一城象長安城中有棗樹花而不結皆向西南而引俗謂思鄉棗

西京雜記初修上林苑羣臣遠方各獻名果異樹亦有製爲美名以標奇麗棗七弱枝棗玉門棗棠棗青華棗樗棗赤心棗西王母棗出崑崙山

東觀漢記鄧禹征馮愔糧盡無以犒軍士饑餓皆食棗栗

蔡邕奏事程莫年十四叔父病故莫抱屍悲哀舅哀其羸劣嚼棗肉餔之莫見食欷歔不能吞咽

杜氏新書杜畿爲河東守平鹵將軍劉勳爲太祖所親貴震朝廷常從畿求大棗畿拒以他故後勳伏法太祖得其書歎曰杜畿可謂不媚於竈者也稱畿功美以下州郡曰昔仲尼之於顏子每言不能不歎旣

情愛發中又宜率馬以驥今吾亦冀衆人仰高山慕景行也

晉書食貨志袁紹軍人皆資葚棗袁術戰士取給蠃蒲

晉宮閣名華林園棗六十二株王母棗十四株

鄴中記石虎苑中有西王母棗冬夏有葉九月生花十二月乃成三子一尺又有羊角棗亦生三子一尺

世說王敦尚武帝舞陽公主如厠見漆箱中盛棗本以塞鼻敦謂厠上下果遂啖之羣婢皆笑

王隱晉書傅虞爲鄱陽內史勸勵學業寛裕簡素風化大行白烏集郡庭棗樹上

異苑晉太元中南郡忻陵縣有棗樹一年忽生桃李棗三種花子

太元二年沙門竺惠猷夜夢讀詩其後曰陌南酸棗樹名爲六奇木遣人以伐取載還柱馬屋

豫章古今記宋度拜定陵令縣人杜伯夷清高不仕度與談論設棗栗而已

酉陽雜俎晉時太倉南有翟泉泉西有華林園園有

仙人棗長五寸核細如針

法苑珠林秦武威太守趙正立志忠正大弘佛法堅末年寵惑鮮卑因歌諫曰北園有一棗布葉垂重陰外雖饒棘刺內實有赤心

南史王泰傳泰幼敏悟年數歲時祖母集諸孫姪散棗栗於牀羣兒競之泰獨不取問其故對曰不取自當得賜由是中表異之

蕭琛傳梁武在西邸與琛有舊梁臺建以為御史中丞歷左戶度支二尚書侍中帝每朝讌接琛以舊恩嘗經預御筵醉伏上以棗投琛琛乃取栗擲上正中面御史中丞在坐帝動色曰此中有人不得如此豈有說邪琛即答曰陛下投臣以赤心臣敢不報以戰栗上笑悅

述異記魏世河內冬雨棗

耆舊說周秦時河內雨酸棗遂生野棗今酸棗縣是也

魏書太祖本紀皇始元年十有一月詔征東大將軍東平公儀五萬騎南攻鄴冠軍將軍王建左軍將軍

李粟等攻信都軍之所行不得傷民桑棗

苻生傳生嘗夜食棗過多至旦病使太醫程延診脉延曰陛下食棗多無他疾也生曰嘻汝非聖人焉知吾食棗乃殺之

奚康生傳蕭衍直閤將軍徐元明戍于郁州殺其刺史張稷以城內附詔遣康生迎接賜細御銀纏槊一張并棗柰果面勑曰果者果如朕心棗者早遂朕意

北史李元忠傳元忠性甚工彈彈桐葉常出一孔擲棗栗而彈之十中七八

洛陽伽藍記華林園蓬萊山南有百果園果列作林林各有堂有仙人棗長五寸把之兩頭俱出核細如鍼霜降乃熟食之甚美俗傳云出崑崙山一曰西王母棗

顏氏家訓太山羊肅亦稱學問讀潘岳賦周文弱枝之棗爲杖策之杖

北史綦毋懷文傳綦毋懷文不知何許人也以道術事齊神武每云昔在晉陽爲監館館中有一蠕蠕客同館胡沙門指語懷文云此人別有異算術仍指庭

中一棗樹云令其布筭子即知其實數乃試之并辯若干純赤若干赤白相半於是剝數之唯少一子筭者曰必不少但更撼之果落一實

杜陽雜編處士元藏機大業元年爲海使判官遇風浪壞船獨爲破木所載忽達於洲島洲人曰此乃滄洲有碧棗丹栗皆大如梨

大業拾遺記信都獻仲思棗四百枚棗長四五寸正紫色細文文縐小核味甘勝於青州棗北齊時有仙人仲思得此棗種之因以爲名一名仙棗時海內惟有數株

酉陽雜俎單雄信幼時學堂前植一棗樹至年十八伐爲鎗長丈七尺拱圍不合刃重七十斤號爲寒骨白常與秦王卒相遇秦王以大白羽射中刃火出因爲尉遲敬德拉折

海墨微言宣慈寺每求化人先畱食軟棗糕柳尚書來方食糕袖疏欲出尚書急解連帶緋袍鏁子魚袋施之

唐書地理志京兆府厥貢酸棗人河南府土貢酸棗

滑州土貢酸棗人青州土貢棗河中府土貢棗伊州土貢香棗

北夢瑣言石晉朝趙令公家庭有穤棗樹婆娑異常四遠俱見有望氣者詣其鄰里問人云此家合有登宰輔者里叟曰無之呼趙令公先德小字相之曰得非此應乎術士曰王氣方盛不在身當其子孫耳後中令由太原判官大拜出將入相則前言果效矣

河中永樂縣出棗世傳得棗無核者食之可度世里有蘇氏女獲而食之不食五穀年五十嫁顏如處子

清異錄睢陽多善棗雞冠棗宜作脯醍醐棗宜生啖或謂棗是聖花兒

宋史食貨志周顯德三年之令課民種樹定民籍爲五等第一等種雜樹百每等減二十爲差梨棗半之

太祖本紀建隆三年秋九月禁伐桑棗

查道傳道知虢州嘗出按部路側有佳棗從者摘以獻道即計直掛錢於樹而去

五行志天聖元年六月河陽樝棗各連理

括異志邢州城東十餘里周世宗之祖莊也門側有

井上有大棗二株世宗時柯葉茂盛垂蔭一畝恭帝既禪棗遂枯明道中枯枿復生一枝長一丈餘蔚然可愛井水中如覆錦繡明年詔求五代帝王之後柴氏自邢蔡虢等州諸族被甄敘入官者三十餘人井棗之祥亦非空應

禮志景祐三年禮官宗正條定逐室時薦以京都新物略依時訓協用典章請每歲秋孟月嘗果嘗穄配以雞果以棗以梨

注輦國傳注輦地產千年棗

三佛齊國傳開寶七年貢萬歲棗

墨客揮犀倪彥及朝奉嘗爲太原府幕官云太原人喜食棗無貴賤老少常置棗于懷袖間等閒探取食之則人之齒皆黃緣食棗故乃驗嵇叔夜齒居晉而黃之說

蘇東坡集朱明洞在冲虛觀後云是蓬萊第七洞天唐永樂道士侯道華以食鄧天師棗仙去永樂有無核棗人不可得道華得之予在岐下亦得食一枚云

晝墁錄寧州之南二十里棗社以狄梁公爲寧州

刺史民立祠植棗取兩來之義今其民社前一日祭謬爲早云

東京夢華錄京師棗有數品靈棗牙棗青州棗亳州棗

金史烏古論鎬傳天興二年哀宗幸蔡六月辛卯車駕發歸德時久雨朝士扈從者徒行泥水中掇青棗爲糧數日足盡尰

王浩傳浩由吏起身初辟涇陽令廉白爲關輔第一時西臺檄州縣增植棗果督責嚴急民甚被擾浩獨無所問主司將坐之浩曰是縣所植已滿其數若欲增植必盜他人所有取彼置此未見其利其愛民多此類

五行志初南京未破一二年間市中有一僧不知所從來持一布囊貯棗日散與市人無窮所在兒童百十從之又有一人拾街中破瓦復以石擊碎之人皆以爲狂不曉其理後乃知之其意蓋欲使人早散國家將瓦解矣

千佛山記濟南千佛山多棗樹纍纍如垂珠

客燕雜記京師佳果有纓絡棗賽梨棗合兒棗

名山藏方外記海上老人王士能濟寧州人故無名其曰士能憲宗所賜也生元至正中至憲宗時百二十餘歲矣頳顏銀顚目光澄澈左手握固日啖棗三枚水一勺而已

張落魄嘉靖中來玉山縣寄居黃谷山觀中自稱張落魄飲酒數斗不醉出入莫測去之日口吐三棗以啖道人王道陵道陵穢之私以與道童瞬息不見道陵駭其爲僊令道童追之甫一日卽至杭州遇諸途問曰爾何能至此搥道童背出其棗棗化爲雙蝶而去

荊州府志明萬曆癸卯巴東縣署內有棗二株相去三尺許株各二榦中兩榦曲向而上合生爲一蓋所謂連理木也時當事方議遷治於西瀼至是知縣張尚儒以爲瑞白之中丞其議遂寢

玉田縣志獨樹莊有酸棗樹一株大十圍代遠莫考莊以樹名

新泰縣志唐棗南師店南里許相傳唐時植也形甚

古至今枝葉葱鬱

延津縣志唐東嶽廟在石婆固東唐尉遲敬德監造有記今壞止存二石柱殿後遺酸棗樹一株合抱萬年不枯挺挺特立離奇輪囷文細如錦質堅如銅旁產一株尤甚榮茂

滎陽縣志楰棗泉在香爐山西北泉傍一楰棗樹自宋至今存焉

黃葉棗酸棗也在縣治東二里大海寺傍相傳漢光武避難遇雨曝衣棗上其葉遂黃棗樹已枯後傍生者葉色仍黃

虞城縣志待鄰村者舊傳一家植棗枝延鄰舍鄰即編笆接其下恐落者爲家所取也棗家即去樹以安鄰俗遂有編笆接棗去樹留鄰之語村由此名

唐縣志棗林岡縣北十五里地宜棗

江寧府志姚坊門棗長可二寸許膚赤如血或青黃與朱錯駁犖可愛瓤白踰珂雪味甘於蜜實肥而鬆墮地輒碎惟呂家山方幅十餘畝爲然他地即不爾移本他地種亦不爾

蕭縣志天棗樹出天門寺其樹枝榦蟠屈數十年物二月時開小花結實離離形如酸棗可食四月初七日其實皆熟初八日遂空矣

豐縣志雙棗樹在縣東北豐公祠下老榦虬屈不華不實大類孔廟檜柏相傳高祖兒時手植者其樹堅勁斧斤不能入

江夏縣志仙棗亭在黃鵠山顛有棗千年不實一日結實大如瓜太守令小吏往視小吏竊啖之遂仙去後人建亭焉

棗部雜錄

關尹子心應棗肝應楡

史記貨殖傳安邑千樹棗此其人與千戶侯等

鮿千石鮑千鈞棗栗千石者三之此亦比千乘之家

淮南子桃棗蔭於街者莫有援也

伐棘棗以爲矜雖鑿而爲刃

春秋繁露今握棗與金錯以示嬰兒必取棗而不取金也

祭法春祠用棗

冀州論安邑好棗地產不爲無珍

述異記北方有七尺之棗南方有三尺之梨凡人不得見或見而食之卽爲地仙

發蒙記甘棗令人不惑

淸異錄百益一損者棗故醫氏目爲百益紅

毛詩名物解樲若棗而小非棗之正棗甘而樲酸棗屬而樲貳者也羊棗謂之遵則不貳者也

洞天淸錄琴足宜用棗心黃楊及烏木葢取其堅實足之下須令平如鐵切忌尖與凹足之柄與琴之鑿必大小相當毋差毫釐若柄小而以紙副之琴聲必泛岳軫焦尾亦宜用此三等木切不可以金玉犀象爲飾多誨盜併爲琴害矣

琴案用木面須二寸以上若得大柏大棗木不用膠合以漆合之尤妙

夢溪筆談棗與棘相類皆有刺棗獨生高而少橫枝棘列生卑而成林以此爲別其文皆從朿音刺木芒刺也朿而相戴立生者棗也朿而相比橫生者棘也不識二物者觀文可辨

樂府集古咄唶歌曰棗下何纂纂榮華各有時棗初欲赤時人從四邊來棗適今日賜誰當仰視之潘安仁笙賦云詠園桃之夭夭歌棗下之纂纂歌曰棗下纂纂朱實離離宛其死矣化爲枯枝纂纂棗花也棗之纂纂盛貌實之離離將衰言榮謝之各有時也

袪疑說舊聞呪棗而烟起或呪而棗焦者心雖知其爲術不知其所以爲術也後因叩之道師乃知棗之烟者藏藥於棗託名以呪撚之則藥如烟起其棗之焦者藏鏡於頂感名陽精舉棗就鏡頂之自焦是知奇恠之事非藥則術不足多也

元亭涉筆木蜜廣記曰棗也

書蕉宋人書啓自叙云性本棗昏質惟木訥按范蔚宗和香方云棗膏昏蒙甲煎淺俗

王世懋果疏吾地棗不能佳第擇其紅色者種一株以當摘鮮方得

棗部外編

拾遺記周穆王三十六年王東巡大騎之谷指春宵宮西王母乘翠鳳之輦而來進崑流素蓮陰岐黑棗黑棗者其樹百尋實長二尺核細而柔百年一熟

尹喜內傳尹喜與老子西遊省太眞王母共食玉文之棗其實如瓶

馬明生別傳安期生仙人見神女設廚膳安期曰昔與女郎遊息於西海之際食棗異美此間棗小不及之憶此棗未久已二千年矣神女云吾昔與君共食

一枚乃不盡此間小棗那可相比耶

漢武內傳漢武帝于七月七日修除宮掖張雲錦之幃燃九光之燈列玉門之棗酌蒲桃之醴以候王母雲駕

洞冥記元鼎元年起招仙閣於甘泉宮進㟼嵻細棗出㟼嵻山山臨碧海上萬年一實如今之軟棗咋之有膏膏可燃燈西王母握以獻帝燃芳苡燈光色紫有白鳳黑龍馵足來戲於閣邊

東陽記信安縣有懸室坂晉時有民王質伐木至石室中見童子四人彈琴而歌因倚歌而聽之童子以一物如棗與質含之便不復饑

眞誥紫微王夫人謂許長史曰君胸中荊棘未除是以交梨火棗不生也

幽明錄太原王仲德年少時遭亂絕粒三日忽有人扶其頭呼云可起啗棗暫見一小兒長四尺卽隱乃有一囊乾棗在前噉之小有氣力便起

神仙傳吳郡沈義爲仙人所迎上天云天上見老君賜義棗二枚大如雞子

述異記郭秀之寓居海陵宋元嘉二十九年年七十三病止堂屋北有大棗樹高四丈許小婢晨起開戶掃地見棗樹上有一人修壯黑色著皂襆帽烏韋袴褶手操弧矢正立南面舉家出看見之秀之扶杖視之此人謂秀之曰僕來召君君宜速裝日出便不復見積五十三日如此秀之亡後便絕

纂異記齊君房者家於吳自幼苦貧常爲凍餒所驅役役於吳楚間元和初遊錢塘時屬凶年箕斂投人十不遇一乃求朝飱於天竺至孤山寺西餒甚不能前去因臨流零涕悲吟數聲俄爾有胡僧自西而來亦臨流而坐顧君房笑曰法師諳秀才旅遊滋味否君房曰旅遊滋味即足矣法師之呼一何謬哉僧曰子不憶講法華經於洛中同德寺乎君房曰某生四十五矣盤桓吳楚間未嘗涉京江又何有洛中之說乎僧曰子應爲饑火所惱不暇憶前事也乃探鉢囊出一棗大如拳曰此吾國所產食之知過去未來事豈止於前生爾君房餒甚遂請食之食訖甚渴掬泉水飲之忽欠伸枕石而寢頃刻乃寤因思講法華於

同德寺如昨日焉是夕君房至靈隱寺乃剪髮具戒

古鏡記隋汾陰侯生天下奇士也王度常以師禮事之臨終贈度以古鏡曰持此則百邪遠人度受而寶之大業九年秋度出兼芮城令令廳前有一棗樹圍可數丈不知幾百年矣前後令至皆祀謁此樹不則殃禍立及也度以爲妖由人興淫祀宜絕縣吏皆叩頭請度度不得已爲之一祀陰念此樹當有精魅所托人不能除養成其勢乃密懸此鏡於樹之間其夜二鼓許聞其廳前磊落有聲若雷霆者遂起視之則風雨晦暝纏繞此樹電光晃耀忽上忽下至明有一大蛇紫鱗赤尾綠頭白角額上有王字身被數創死於樹下度便收鏡命吏出蛇焚於縣門外仍掘樹樹心有一穴於地漸大有巨蛇蟠泊之跡既而實之妖怪遂絕

三峰集李固言未第前行古柳下聞有彈指聲固言問之應曰吾柳神九烈君已用柳汁染子衣矣科第無疑果得藍袍當以棗糕祀我固言許之未幾狀元及第

宣室志河中永樂縣道淨院居蒲中之勝境蒲中多大棗天下人傳歲中不過一二無核者侯道華比三年輒得啖之後仙去

異林張刺達宋時爲華州掾嘗從太守入華山謁陳摶先生一道人至藍袍葛巾探袖出棗三枚顔色各異以白者授先生赤者自食青者投太守太守不悅持以奉掾掾遂啖之道人出太守曰是何道者先生曰此純陽眞人也太守悔恨追不能及張公自後得道國初時往往遊人間每顯靈異

瑯嬛記昔有人得安期大棗在大河之南煑三日始熟香聞十里死者生病者起其人食之白日上昇故地名煑棗

雲林集袁員外年八十有二顔貌筋力如四五十許人爲言甫弱冠遭逢盛明初宰當塗過九華山道逢神人與棗食之後數見夢寐間若冥感元遇者

花史呂仙亭前棗樹未嘗實一歲忽有實如瓜太守命小吏採而進小吏私啖之遂仙去

志怪錄弘治初垂虹橋旁有老嫗奔走鬻利一日嫗

偶出幼女守舍忽見一美人從小青衣徐步入其家女視之猶未笄而姿色豔冶妝飾瑰麗若貴家處子問婆婆安在且曰吾不能待當重來相訪出門登畫舫而去嫗歸女告之嫗不爲意明日又出美人復來女詢其姓氏不答又問有何言美人掩袂羞澀久之語女曰欲相煩求一配耳因邀女同行見畫舫艤堤畔美人邀女登焉張設甚麗異香襲人几上置棗一盂取以啗女女留一二於懷歸以告嫗出棗相視大異焉既杳無見物色卒不可得時傳爲水仙龍女云

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

三四七

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二百二十五卷目錄

櫧部彙考
櫧圖
山海經（中山經）
徐光啓農政全書（楂）
本草綱目（櫧子　鉤栗）
櫧部藝文（詩）
雙櫧亭　宋朱景元

樠部選句
樠部雜錄
栵部彙考
詩經　大雅皇矣
禮記　內則
爾雅　釋木
毛詩陸疏廣要　其灌其栵
栵部雜錄
榛部彙考
榛圖
詩經　邶風簡兮　大雅旱麓　鄘風定之方中　曹風鳲鳩
禮記　曲禮　內則
周禮　天官籩人
山海經　西山經　北山經
賈思勰齊民要術　種榛
毛詩陸疏廣要　樹之榛栗
本草綱目　榛
榛部藝文　詩

謝屠公送新榛　　明吳寬

榛部選句

榛部紀事

榛部雜錄

草木典第二百二十五卷

櫧部彙考

釋名

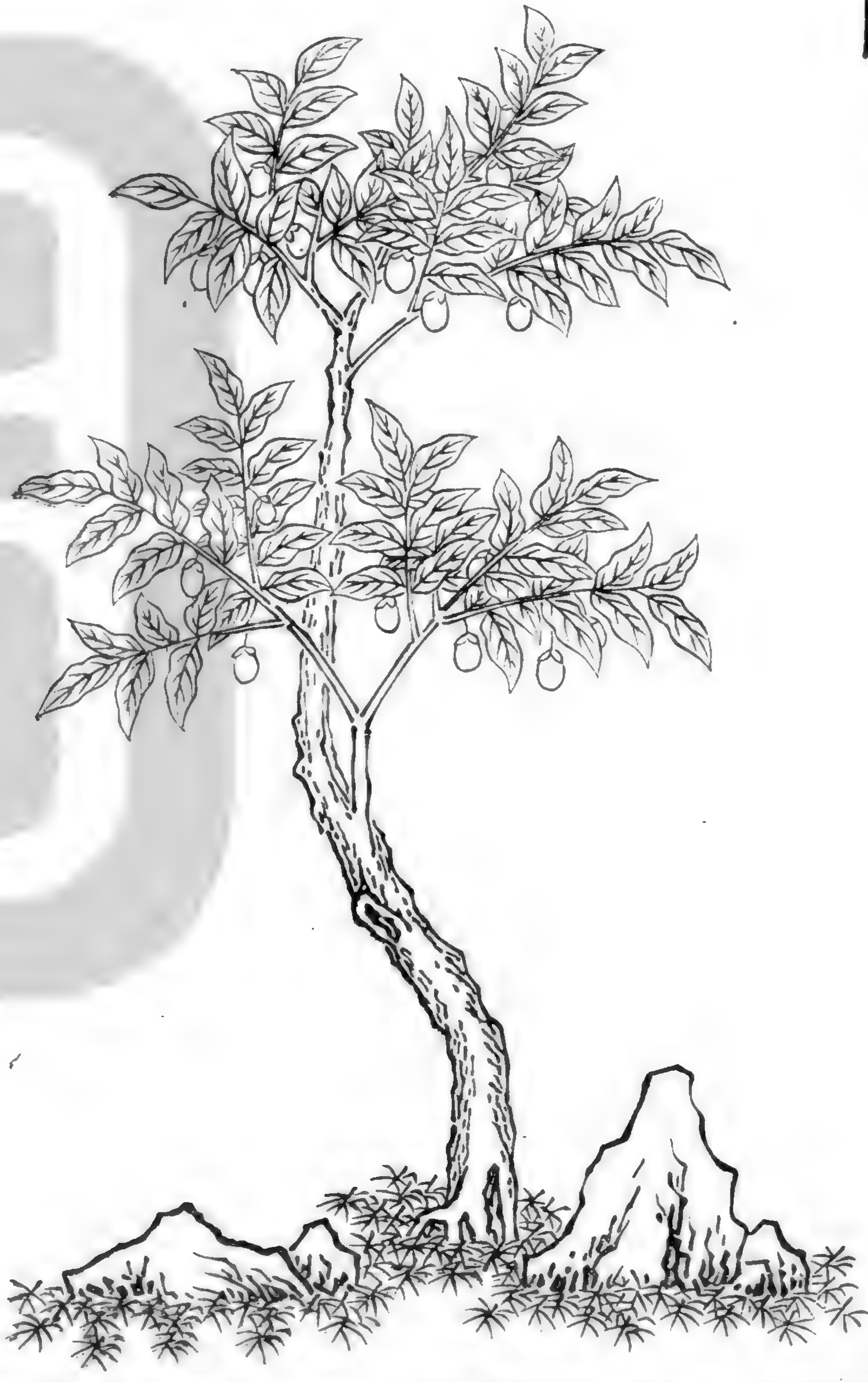
櫧（山海經）　麫櫧

血櫧　鐵櫧

甜櫧　苦櫧（俱綱目）

鉤栗（拾遺）

櫧圖



山海經

中山經

前山其木多櫧（注）似柞子可食冬夏生作屋柱難腐

徐光啓農政全書

楂

元扈先生曰楂木生閩廣江右山谷間橡栗之屬也其樹易成材亦堅韌若修治令勁挺者中爲扛實如橡斗斗無刺爲異耳斗中函子或一或二或三四甚

似栗而殼甚薄殼中仁皮色如榧瓤肉亦如栗味苦而多膏油江右閩廣人多用此油燃燈甚明勝於諸油亦可食楂在南中爲利甚廣乃字書既無此字而偏方雜記亦未之見或直書爲茶尤非也獨本草有櫧子云小于橡子味苦澀樹皮如栗或者櫧楂聲近土俗音訛耶其不言子爲油或昔人未食其利如烏臼女貞之類耶不敢傳會姑志之以俟再考

又曰種楂法秋間收子時簡取大者掘地作一小窖勿令及泉用沙土和子置窖中至次年春分取出畦種秋分後分栽三年結實

又曰作油法每歲於寒露前三日收取楂子則多油遲則油乾收子宜晾之高處令透風樓上尤佳過半月則罅發取去斗欲急開則攤曬一兩日盡開矣開後取子曬極乾入碓磑中碾細蒸熟榨油如常法

又曰楂油能療一切瘡疥塗數次即愈其性寒能退濕熱用造印色生者亦不沁或云以澤首尤勝諸膏油不染衣不膩髮其渣可爨用法每餅作四破先於冷竈中罨架起下用乾柴發火發火後用餅屑漸次

撒入則起燄燒熟者可以宿火勝用炭墼

本草綱目

　櫧子集解

陳藏器曰櫧子生江南樹皮如栗冬月不凋子小於橡子

汪穎曰櫧子有苦甜二種治作粉食糕食褐色甚佳

李時珍曰櫧子處處山谷有之其木大者數抱高二三丈葉長大如栗葉梢尖而厚堅光澤鋸齒峭利凌冬不凋三四月開白花成穗如栗花結實大如槲子外有小苞霜後苞裂子墜子圓褐而有尖大如菩提子內仁如杏仁生食苦澀煮炒乃帶甘亦可磨粉甜櫧子粒小木文細白俗名麪櫧苦櫧子粒大木文粗赤俗名血櫧其色黑者名鐵櫧按山海經云前山有木其名曰櫧郭璞註曰櫧子似柞子可食冬月采之木作屋柱棺材難腐也

　仁氣味

苦澀平無毒

李時珍曰按正要云酸甘微寒不可多食

仁主治

陳藏器曰食之不飢令人健行止洩痢破惡血止渴

皮葉主治

陳藏器曰煑汁飲止產婦血

吳瑞曰嫩葉貼臁瘡一日三換良

鉤栗釋名

吳瑞曰鉤栗即甜櫧子

李時珍曰鉤櫧二字方音相近其狀如櫟當作鉤櫟

集解

陳藏器曰鉤栗生江南山谷中木大數圍冬月不凋子似栗而圓小又有雀子相似而圓黑久食不飢詳櫧子下

仁氣味

甘平無毒

仁主治

陳藏器曰食之不飢厚腸胃令人肥健

櫧部藝文（詩）

雙櫧亭

宋朱景元

連簷對雙樹冬翠夏無塵未肯慙桃李成陰不待春

檟部選句

唐李嘉祐詩子規夜夜啼檟葉遠道春來半是愁

櫧部雜錄

羅願爾雅翼櫧似柃葉冬不落上林賦沙棠櫟櫧郭璞曰櫧似采柔

栵部彙考

圖缺

詩經

大雅皇矣

修之平之其灌其栵

（傳）栵栭也（疏）栵栭釋木文郭璞曰栭樹似槲樕而庳小子如細栗今江東呼爲栭栗陸璣疏云葉如榆也木理堅韌而赤可爲車輮

禮記

內則

芝栭蔆椇棗栗榛柿

疏 庾蔚云無華葉而生者曰芝栭盧氏云芝水芝也王肅云無華而實者名栭皆芝屬也庾又云自牛脩至薑桂凡三十一物則芝栭應是一物也今春夏生於木可用爲葅其有白者不堪食也賀氏云栭軟棗亦云芝木椹也以芝栭爲二物 注 芝如今木耳之類栭韻會注云江淮呼小栗爲栭栗皆人君燕食所加庶羞也

爾雅

釋木

栵栭

注 樹似槲樕而庳小子如細栗可食今江東亦呼爲栭栗 疏 栵一名栭詩大雅皇矣云其灌其栵陸璣疏云葉如榆也木理堅韌而赤可爲車轅郭云樹似槲樕而庳小子如細栗可食今江東亦呼爲栭栗禮記內則云芝栭蔆椇是也

毛詩陸疏廣要

大雅

其灌其栵

栵栭葉如榆也木理堅韌而赤可爲車轅

爾雅云栵栭郭注樹似槲㯉而庳小子如細栗可食今江東亦呼爲栭栗鄭注栵栭苧栗也內則云芝栭蔆椇鄭氏云人君燕食所加庶羞也通志云橡實之類極多有似栗而小者大小有三四種爾雅所謂栵栭是也注云子如細栗江東人亦呼爲栭栗今俗謂之爲苧栗猴栗柯栗皆其類也

按栭亦栗屬故可作人君庶羞必當以漁仲之說爲正向坊刻爾雅云子如細栗江東呼爲栭粟俱从米不从木誤矣

栵部雜錄

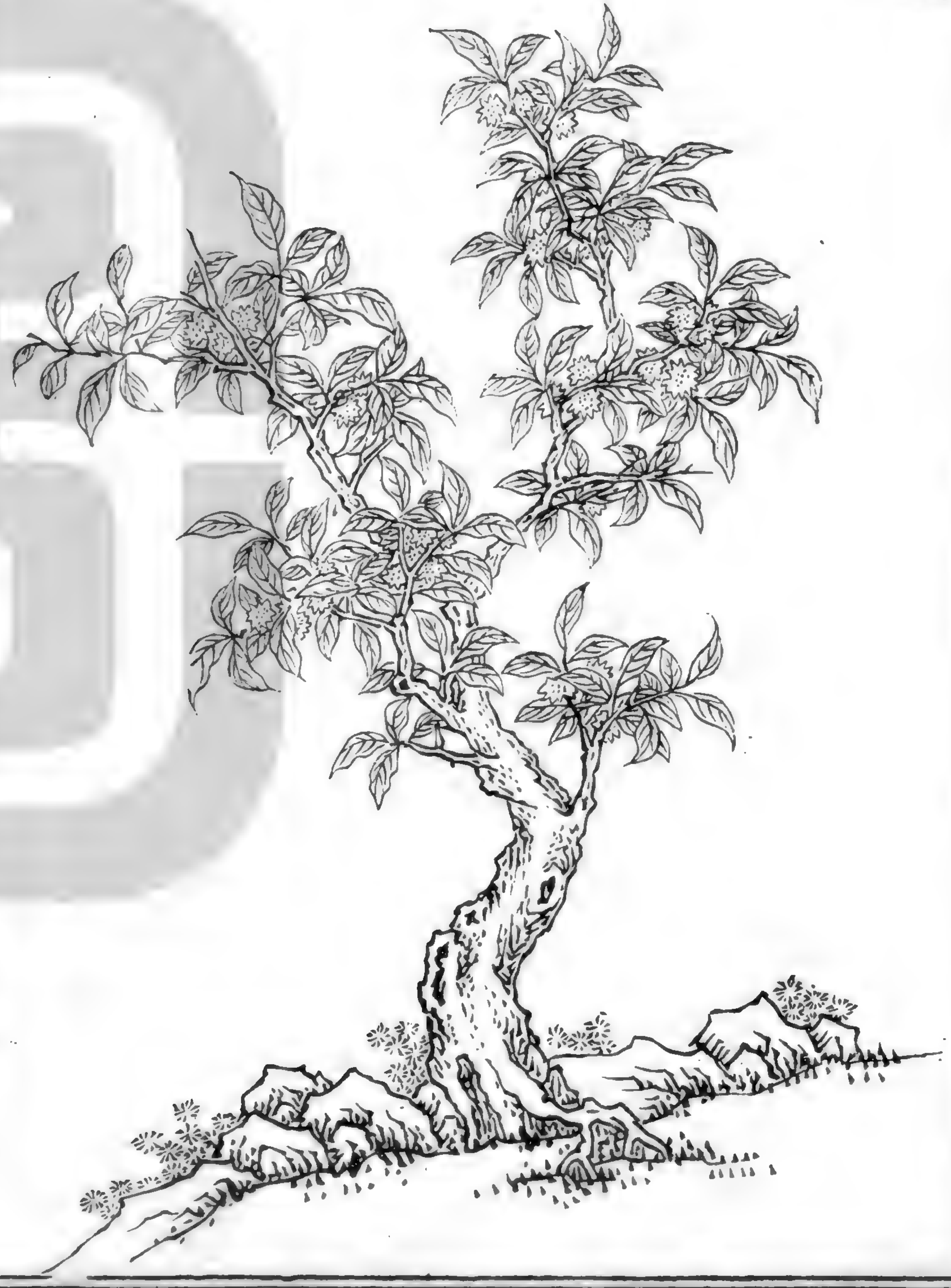
毛詩名物解栵栵栭栗也叢謂之灌細謂之栭二者非可以爲大用故有害于營家室則修之平之

榛部彙考

釋名

榛（詩經）　亲（綱目）

榛圖



詩經

邶風簡兮

山有榛隰有苓

傳（正義）榛木名陸璣云栗屬其子小似柿子表皮黑味如栗是也榛字或作蓁蓋一木也

鄘風定之方中

樹之榛栗

（朱註）榛栗二木其實榛小栗大皆可供籩實（大全）本草注曰榛樹高丈許子如小栗

曹風鳲鳩

鳲鳩在桑其子在榛

註 榛木名也字林云木叢生也字林榛木之字從辛木云似梓實如小栗

大雅旱麓

瞻彼旱麓榛楛濟濟

禮記

曲禮

婦人之摯椇榛脯脩棗栗

注 婦人無外事見以羞物也椇榛木名榛實似栗而小 疏 椇訓法也榛訓至也脯始也脩治也棗早也栗肅也婦人有法始至脩身早起肅敬也

內則

棗栗榛柿

注 皆人君燕食所加庶羞也

周禮

天官

籩人掌四籩之實饋食之籩其實棗㮚桃乾䕩榛實

（注）榛似栗而小

山海經

西山經

上申之山下多榛楛

（注）榛子似栗而小

北山經

潘侯之山其下多榛楛

賈思勰齊民要術

種榛

榛栽種與栗同

周官曰榛似栗而小說文曰榛似梓實如小栗衞詩曰山有榛詩義疏云栗屬或所謂從木有兩種其一種大小枝皆如栗其子形似杼子味亦如栗所謂樹之榛栗者其一種枝莖如木蓼葉如牛李色生高丈餘其核中悉如李作胡桃味膏尢美亦可食噉漁陽遼代上黨皆饒其枝莖生樵爇燭明而烟

毛詩陸疏廣要

鄘風

樹之榛栗

榛栗屬有兩種其一種枝皮葉皆如栗其子小形似杼子味亦如栗所謂樹之榛栗者也其一種枝葉如木蓼生高丈餘作胡桃味遼東上黨皆饒山有榛之榛枝葉似栗樹子似橡子味似栗枝莖可以爲燭

周禮籩人云饋食之籩其實榛說文云亲果實如小栗榛木也曲禮云婦人之摯椇榛脯脩棗栗埤雅榛似梓實如小栗栗屬也先王以爲女摯賦云榛栗罅發江南有小栗謂之芧栗讀芧爲茅誤也莊子曰狙公賦芧朝三而暮四衆狙皆怒芧小栗也爾雅翼榛枝莖如木蓼葉如牛李色高丈餘子如小栗其核中悉如李生則胡桃味膏燭又美亦可食啖漁陽遼代上黨皆饒鄭注禮曰榛似栗而小關中鄜坊甚多然則其字從秦蓋此意也左傳曰女贄不過榛栗棗脩以告虔也稱告虔者榛有臻至之義栗有戰栗之義棗有早作之義脩有修

飭之義皆以其名告己之虔恭也又一種大小枝葉皆如栗其子形如杼子味亦如栗所謂樹之榛栗者其下云爰伐琴瑟是大木非榛楛之榛至女贄則宐兩者皆可用通志榛有三四種㮚類也似㮚而小正圓

按許愼以亲爲榛張揖又云辛㮚也圖經陸疏又以莘爲栗之一種可見草木形狀相似者其名亦易相亂但亲字從辛從木責辛切音臻而廣雅作辛失木字本草及元恪諸家作莘從艸字至於陸佃云似梓直認爲梓字點畫間毫釐千里誤人不少何六書之學累代莫問耶

本草綱目

榛釋名

李時珍曰按羅氏爾雅翼云禮記鄭元註言關中甚多此果關中秦地也榛之從秦蓋取此意左傳云女贄不過榛栗棗脩以告虔也則榛有臻至之義以其名告己之虔也古作亲從辛從木俗作莘誤矣莘音詵

集解

馬志曰榛生遼東山谷樹高丈許子如小栗軍行食之當糧中土亦有鄭元云關中鄜坊甚多

蘇頌曰桂陽有亲栗叢生實大如杏子中仁皮子形色與栗無異但小耳

大明曰新羅榛子肥白最良

李時珍曰榛樹低小如荆叢生冬末開花如櫟花成條下垂長二三寸二月生葉如初生櫻桃葉多皺文而有細齒及尖其實作苞三五相粘一苞一實實如櫟實下壯上銳生青熟褐其殼厚而堅其仁白而圓大如杏仁亦有皮尖然多空者故諺云十榛九空按陸璣詩疏云榛有兩種一種大小枝葉皮樹皆如栗而子小形如橡子味亦如栗枝莖可以爲燭詩所謂樹之榛栗者也一種高丈餘枝葉如木蓼子作胡桃味遼代上黨甚多久留亦易油壞者也

仁氣味

甘平無毒

仁主治

開寶曰益氣力實腸胃令人不飢健行

大明曰止飢調中開胃甚驗

榛部藝文

詩

謝屠公送新榛　明吳寬

七月遼陽已降霜簪頭落地野榛香三年不到燕山下又喜頻將玉顆嘗

榛部選句

漢王逸九思叢林兮崟崟株榛兮岳岳

張衡七辯荔支黄甘寒梨乾榛

西京賦超殊榛摕飛鼯

魏曹植文覆以丹土翳以綠榛

何晏景福殿賦綴以萬年綷以紫榛

晉孫綽天台山賦披荒榛之蒙蘢陟峭崿之崢嶸

宋謝靈運山居賦陟嶺刊木除榛伐竹

晉陸雲詩悲風薄荊榛

江逌詩環堵蒙蒿榛

梁柳惲詩野雀亂秋榛

唐李白詩蒼榛蔽層丘　又　戰國多荊榛

韋應物詩胥罥叢榛密披翫孤花明

宋蘇軾詩故山桃李伴荒榛

榛部紀事

左傳莊公二十四年秋哀姜至公使宗婦覿用幣非禮也御孫曰男贄大者玉帛小者禽鳥以章物也女贄不過榛栗棗脩以告虔也今男女同贄是無別也男女之別國之大節也而由夫人亂之無乃不可乎

述異記漢末楊氏家園中產神榛二株

唐書杜伏威傳伏威轉剽淮南江都留守遣校尉宋顥將兵捕擊伏威與戰僞北誘顥墮葭榛澤中順風縱火迫之兵騎燒死幾盡

地理志鳳翔府土貢榛實隴州土貢榛實

雲笈七籤茅眞人超榛冒險稽首靈域

黃花鎭記黃花鎭有禮鼠色如貂而毛淺冬時聚榛實爲糧於穴中作岐穴貯之若倉囷然多至三斗其榛實皆美好價倍於人所收者山氓多掘取之

豐潤縣志念經峪山在縣東北多產榛歲可收百石遠近居民咸取利焉

宣府鎭志保安衞榛坡城西北十五里產榛仁

昌平州志北山黃花諸處出榛肥白最良

福山縣志榛山在縣東十里山產榛故名

榛部雜錄

埤雅詩曰營營青蠅止于樊止于棘止于榛者言圃有樊園有棘山有榛明欲遠而止之彌遠也又曰鳲鳩在桑其子在梅其子在棘其子在榛者蓋先實者梅後實者棘先實者棘後實者榛故其序如此亦以榛卑小於棘棘卑小於梅詩以刺之故每況而愈下也

毛詩名物解榛小木也所以爲禮實則貴矣樹之榛栗椅桐梓漆先禮實而後工器也然亦伐之以爲藩

則賤者人之所忽而不治瞻彼旱麓榛楛濟濟雖人所不治之材然猶潤澤蕃息之盛者非有陰陽和調自然之正氣而無所暴利則萌蘖莫之遂達而有所夭折雖然二詩所以不同何也蓋衞國有狄人之敗露居處於漕無城市宮室君臣上下冠婚喪祭無以爲禮實則於是不可不先周至太王傳世已久德澤之加乎民非特若不治之榛楛能濟濟然盛也故舉其微小者則强大者可知矣舉其人力不治者則勤治者可知矣二者之意不同各有所當也

爾雅翼說者以榛可爲贄爲文事楛可爲矢爲武事是蓋不然夫榛楛皆用之武事說文榛木也一曰菆也菆蓋矢之善者春秋傳所謂致師者左射以菆是也

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二百二十六卷目錄

柑部彙考

柑圖

東方朔神異經（東荒經）

嵇含南方草木狀（柑）

郭義恭廣志（甘）

崔豹古今注（壺甘）

李京雲南志（獅頭柑）

段公路北戶錄（變柑）

郭橐駝種樹書（種柑）

范成大桂海果志（饅頭柑）

韓彥直橘錄（眞柑　生枝柑　海紅柑　洞庭柑　朱柑　金柑　木柑　甜柑　種治　始栽　培植　去病　澆灌　採摘　收藏　製治）

眞柑錄（眞柑）

王世懋果疏（柑橘）

本草綱目（柑）

閩書（南產）

直省志書（嘉定縣　臨海縣　金華縣　龍泉縣　臨川縣　蘄水縣　福州府　莆田縣　泉州府　同安縣　龍溪縣　漳浦縣　東莞縣　增城縣）

柑部藝文一

甘頌　晉宗炳

甘橘贊　王升之

黃甘賦　胡濟

甘樹賦　劉瑾

甘賦　宋謝惠連

謝晉安王賜柑啓　梁劉潛

謝湘東王賚甘啓　庾肩吾
代武中丞謝新柑表　唐劉禹錫
甘賦　宋吳淑
柑賛　宋祁
洞庭春色賦　蘇軾
黃甘陸吉傳　前人
賣柑者言　明劉基

柑部藝文二（詩詞）

詠柑　陳徐陵
阻雨不得歸瀼西甘林　唐杜甫
白露　前人
甘園　前人
樹間　前人
寒雨朝行視園樹　前人
柳州城西北隅種甘樹　柳宗元
酬郭簡州寄柑子　薛濤
慎大詹以吳柑見貺　宋楊億
裹柑分惠景仁以詩將之　韓維

召赴天章閣觀新柑　韓琦
吳太博遺柑子　梅堯臣
近有謝師厚寄襄陽柑子乃吳人所謂綠橘耳今王德言遺姑蘇者十枚此眞物也因以詩答　前人
和正月六日沈文通學士遺溫柑　前人
贈裴直講水梨二顆言太尠答吳柑三顆以爲多走筆呈之　前人
李廷老祠部寄荊柑子　前人
師黯以彭甘五子爲寄因懷四明園中此果甚多偶成長句以爲謝　蘇舜欽
黃柑　司馬光
食甘　蘇軾
戲答王都尉傳柑　前人
毛君惠溫甘　蘇轍
謝人分餉洞庭柑　曾幾
王揚康園　黃庭堅
從人求柑　前人

薛士昭寄新柑分贈知宗提舶知宗有詩次韻
王十朋
知宗柑詩用韻頗險予既和之復取所未用之
韻續賦一首三十韻　前人
過林黃中食甘子有感學宛陵先生體
陸游
跋小寺舊題　劉克莊
宮詞　花蕊夫人
至正丁酉冬峴山顧仲瑛會客芝雲堂適時貴
自海上來以黃柑遺之仲瑛分餉坐客喜而有
詩屬予及陸良貴袁子英等六客同賦
元謝應芳
元眞送柑　明陳憲章
訪曉菴禪師師以洞庭柑爲供　張和
詠宗艮兄齋頭佛手柑　朱多炡
竹枝詞（已上詩）　吳鼎芳
洞仙歌（二首）　宋晁補之
驀山溪（餉柑）（已上詞）　元張埜

柑部選句
柑部紀事
柑部雜錄
柑部外編

草木典第二百二十六卷

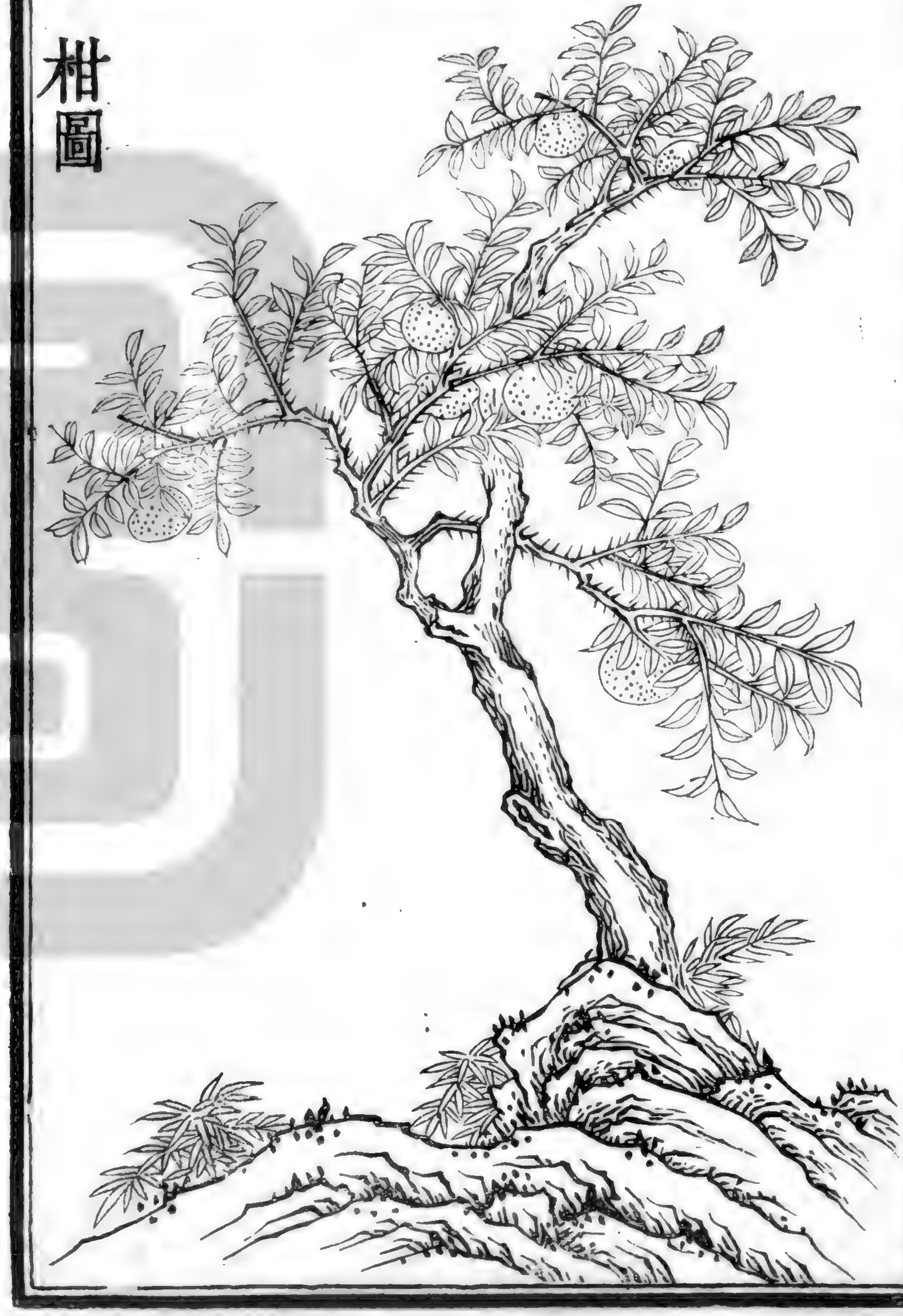
柑部彙考

釋名

柑（神異經）　甘（廣志）

木奴（水經注）

柑圖



東方朔神異經

東荒經

東方裔外有建春山其上多柑

嵇含南方草木狀

柑

柑乃橘之屬滋味甘美特異者也有黃者有赬者赬者謂之壺柑交趾人以席囊貯蟻鬻於市者其窠如薄絮囊皆連枝葉蟻在其中幷窠而賣蟻赤黃色大於常蟻南方柑樹若無此蟻則其實皆爲羣蠹所傷

無復一完者矣今華林園有柑二株遇結實上命羣臣宴飲于旁摘而分賜焉

郭義恭廣志

甘

有黃甘一核有成都平蔕甘大如升色蒼黃犍爲南安縣出黃甘

崔豹古今注

壺甘

甘實形如石榴者謂之壺甘

李京雲南志

獅頭柑

雲南北勝州有獅頭柑狀如獅頭而色黃有大如椀者其味最甘

段公路北戸錄

變柑

新州出變柑有苞大於升者其皮薄如洞庭之橘餘柑之所弗及傳云移植不百里形味俱變因以爲名亦如踰淮爲枳乃水土異也

郭橐駝種樹書

種柑

南方柑橘雖多然亦畏霜不甚收惟洞庭霜雖多無所損

范成大桂海果志

饅頭柑

饅頭柑近蔕起饅頭尖者味香勝可埒永嘉乳柑

韓彥直橘錄

按開寶中陳藏器補神農本草書柑類則有朱柑乳柑黃柑石柑沙柑今永嘉所產實具數品且增多其目但名少異耳凡圃之所植柑比之橘纔十之一二大抵柑之植立甚難灌漑鋤治少失時或歲寒霜雪頻作柑之枝頭殆無生意橘則猶故也得非瓊盃玉斝自昔易闕邪永嘉宰勾君燾有詩聲其詩曰只須霜一顆壓盡橘千奴則黃柑位在綠橘上不待辨而知

眞柑

眞柑在品類中最貴可珍其柯木與花實皆異凡木

木多婆娑葉則纖長茂密濃陰滿地花時韻特清遠逮結實顆皆圓正膚理如澤蠟始霜之旦園丁採以獻風味照座擘之則香霧噀人北人未之識者一見而知其爲眞柑矣一名乳柑謂其味之如乳酪溫四邑之柑推泥山爲最泥山地不彌一里所產柑其大不七寸圍皮薄而味珍脈不黏瓣食不畱滓一顆之核纔一二間有全無者南塘之柑比年尤盛太守燕賞爲秋日盛事前太守參政李公賞柑之詩曰忘機白鳥銜船過堆案黃柑噀手香侍郎曾公之詞曰滿樹葉繁枝重綴青黃千百皆佳句也

生枝柑

生枝柑似眞柑色青而膚麤形不圓味似石榴微酸崔豹古今注曰甘實形如石榴者爲壺柑疑此類是鄉人以其耐久畱之枝間俟其味變甘帶葉而折堆之盤俎新美可愛故命名生枝

海紅柑

海紅柑顆極大有及尺以上圍者皮厚而色紅藏之而味愈甘木高二三尺有生數十顆者枝重委地亦

可愛是柑可以致遠今都下堆積道旁者多此種初因近海故以海紅得名

洞庭柑

洞庭柑皮細而味美比之他柑韻稍不及熟最早藏之至來歲之春其色如丹鄉人謂其種自洞庭山來故以得名東坡洞庭春賦有曰命黃頭之千奴卷震澤而與還翠勺銀罌紫絡青綸物固唯所用醞釀得宜眞足以佐騷人之清興耳

朱柑

朱柑類洞庭而大過之色絕嫣紅味多酸以刀破之漬以鹽始可食園丁云他柑必接唯朱柑不用接而成然鄉人不甚珍寵之賓祭斥不用

金柑

金柑在他柑特小其大者如錢小者如龍目色似金肌理細瑩圓丹可翫啖者不削去金衣若用以漬蜜尤佳歐陽文忠公歸田錄載其香清味美置之樽俎間光彩灼爍如金彈丸誠珍果也都人初不甚貴其後因溫成皇后好食之由是價重京師

木柑

木柑類洞庭少不慧耳膚理堅頑瓣大而乏膏在外彊中乾故得名以木

甜柑

甜柑類洞庭高大過之每顆必八瓣不待霜而黃比之他柑加甜柑林未熟之日是柑最先摘置之席間青黃鼎人長者先嘗之子弟懷以歸爲親庭壽焉然是種不多見治圃者植一二株焉故以少爲貴

種治

柑橘宜斥鹵之地四邑皆距江海不十里凡圃之近塗泥者實大而繁味尤珍耐久不損名曰塗柑販而遠適者遇塗柑則爭售方種時高者畦壠溝以泄水每株相去七八尺歲四鋤之薙盡草冬月以河泥壅其根夏時更漑以糞壤其葉沃而實繁者斯爲園丁之良

始栽

始取朱欒核洗淨下肥土中一年而長名曰柑淡其根荄蔟蔟然明年移而疎之又一年木大如小兒之

拳遇春月乃接取諸柑之佳與橘之美者經年向陽之枝以爲貼去地尺餘細鋸截之剔其皮兩枝對接勿動搖其根撥掬土實其中以防水蒻護其外麻束之緩急高下俱得所以俟地氣之應接樹之法載之四時纂要中是蓋老圃者能之工之良者揮斤之間氣質隨異無不活者過時而不接則花實復爲朱欒人力之有參於造化每如此

培植

樹高及二三尺許翦其最下命根以瓦片抵之安於土雜以肥泥實築之始發生命根不斷則根迸於土中枝葉乃不茂盛

去病

木之病有二蘚與蠹是樹稍久則枝榦之上苔蘚生焉一不去則蔓衍日滋木之膏液蔭蘚而不及木故枝榦老而枯善圃者用鐵器時刮去之删其繁枝之不能華實者以通風日以長新枝木間有蚛屑流出則有蟲蠹之相視其穴以物鉤索之則蟲無所容仍以眞杉木作釘窒其處不然則木心受病日久枝葉

自凋異時作實瓣間亦有蟲食柑橘每先時而黃者皆其受病於中治之以早乃可

澆灌

圃中貴雨暘以時旱則堅苦而不長雨則暴長而皮多拆或瓣不實而味淡園丁溝以泄水俾無浸其根方亢陽時抱甕以潤之糞壤以培之則無枯瘁之患

採摘

歲當重陽色未黃有採者名曰摘青舟載之江浙間青柑固人所樂得然採之不待其熟巧於商者間或然爾及經霜之二三夕纔盡翦遇天氣晴霽數十輩爲羣以小翦就枝間平蔕斷之輕置筐筥中護之必甚謹懼其香霧之裂則易壞霧之所漸者亦然尤不便酒香凡採者竟日不敢飲

收藏

采藏之日先淨埽一室密糊之勿使風入布稻藁其間堆柑橘於地上屏遠酒氣旬日一翻揀之遇微損謂之點柑卽揀出否則侵損附近者屢汰去之存而待賈者十之五六人有掘地作坎攀枝條之垂者覆

之以土至明年盛夏時開取之色味猶新但傷動枝苗次年不生耳

製治

朱欒作花比柑橘絕大而香就樹采之用箋香細作片以錫爲小甑每入花一重則實香一重使花多於香竅花甑之旁以澑汗液用器盛之炊畢徹甑去花以液浸香明日再蒸凡三換花始暴乾入瓷器密盛之他時焚之如在柑林中柑橘并金柑皆可切瓣勿離之壓去核漬之以蜜金柑著蜜尤勝他品

眞柑錄

眞柑

柑別種有八橘別種爲十四橙屬別種爲五凡其類合二十七而乳柑推第一故溫人謂乳柑爲眞柑溫數邑俱種柑而出泥山者傑然推第一

王世懋果疏

柑橘

柑橘產于洞庭然終不如浙溫之乳柑閩漳之朱橘有一種紅而大者云傳種自閩而香味徑庭矣

本草綱目

柑釋名

馬志曰柑未經霜時猶酸霜後甚甜故名柑子

李時珍曰漢李衡種柑於武陵洲上號爲木奴焉

集解

蘇頌曰乳柑出西戎者佳

馬志曰柑生嶺南及江南樹似橘實亦似橘而圓大皮色生青熟黃惟乳柑皮入藥山柑皮療咽痛餘皆不堪用又沙柑青柑體性相類

陳藏器曰柑有朱柑黃柑乳柑石柑沙柑橘有朱橘乳橘塌橘山橘黃淡子此輩皮皆去氣調中實俱堪食就中以乳柑爲上也

李時珍曰柑南方果也而閩廣溫台蘇撫荊州爲盛川蜀雖有不及之其樹無異於橘但刺少耳柑皮比橘色黃而稍厚理稍粗而味不苦橘可久留柑易腐敗柑樹畏冰雪橘樹略可此柑橘之異也柑橘皮今人多混用不可不辨詳見橘下按韓彥直橘譜云乳柑出溫州諸邑惟泥山者爲最以其味似乳酪故名

彼人呼爲眞柑似以他柑爲假矣其木婆娑其葉纖長其花香韻其實圓正膚理如澤蠟其大六七寸其皮薄而味珍脈不黏瓣實不畱滓一顆僅二三核亦有全無者擘之香霧噀人爲柑中絕品也生枝柑形不圓色青膚粗味帶微酸畱之枝間可耐久也俟味變甘乃帶葉折故名海紅柑樹小而顆極大有圍及尺者皮厚色紅可久藏今獅頭柑亦是其類也洞庭柑種出洞庭山皮細味美其熟最早也甜柑類洞庭而大每顆必八瓣不待霜而黃也木柑類洞庭膚粗頑瓣大而少液故謂之木也朱柑類洞庭而大色絕嫣紅其味酸人不重之饅頭柑近蔕起如饅頭尖味香美也

氣味

甘大寒無毒

蘇頌曰冷

馬志曰多食令人肺冷生痰脾冷發痼癖大腸瀉利發陰汗

主治

開寶曰利腸胃中熱毒解丹石止暴渴利小便

皮氣味

辛甘寒無毒

李時珍曰橘皮苦辛溫柑皮辛甘寒外形雖似氣味不同

孟詵曰多食令肺燥

皮主治

陳藏器曰下氣調中

大明曰解酒毒及酒渴去白焙研末點湯入鹽飲之

雷斅曰治產後肌浮爲末酒服

李時珍曰傷寒飲食勞復者濃煎汁服

開寶曰山柑皮治咽喉痛效

核主治

蘇頌曰作塗面藥

葉主治

藺氏曰聤耳流水或膿血取嫩頭七个入水數滴杵取汁滴之卽愈

附方

難產柑橘瓤陰乾燒存性研末溫酒服二錢（集效方）

閩書

南產

柑圖經木高一二丈葉與枳無辨刺出莖間夏初生白花六月七月而成實至冬黃熟可噉舊說小者爲橘爲橙大者爲柚孔安國注尚書厥包橘柚小曰橘大曰柚皆爲柑也謝朓詶王晉安詩南中蘭橘柚何知鳴爲飛柑通志有酥柑有佛酥柑一名佛頭酥有脂柑出連江名連江柑有里尾柑出福清縣以地名

橘通志有鏡橘一名鏡柑有連江橘以地名有酒橘有四時橘有翦橘有猴橘一名橘花有洞庭橘有匾橘一名塌橘有里尾橘出福清縣亦以地名泉志金橘有二種形圓者曰金棗皮香肉酸又有金豆俗呼羊矢橘生山林中蜜煎良佳莆中有紅柑靑柑唐時本地有沙橘嘗入貢近時天下之柑以浙之衢州閩之漳州爲最漳人食柑盡一托盤如泉人食茘支矣

直省志書

嘉定縣

物產乾柑出高橋鎮秋果之最上者似香櫞而小紋細皮薄瓤乾味香故名連蔕封裹藏至明春二月開置盆中蘭香滿室金色瑩然貯可珍剖可食誠異品也

臨海縣

物產柑有蜜陀柑木柑乳柑朱柑沙柑青柑諸種

金華縣

物產水車柑羅浮柑

龍泉縣

物產沙柑獅子柑香柑木柑醋柑苦柑朱柑黃淡柑蜜饅柑

臨川縣

土產柑有獅頭柑大者曰蜜饅最佳

蘄水縣

物產大柑皮厚味甘色若黃金

福州府

物產柑有酥柑佛頭柑脂柑里尾柑

莆田縣

物產柑實冬熟紅色有朱柑乳柑又有先柑以其先諸柑熟或曰仙柑

泉州府

物產柑名品不一其先諸柑而熟皮厚而光體大而圓曰先柑有皮薄光潤體小扁而差小於先柑者曰紅橘可藏至三四月又紅橘差小而皮堅體圓者曰朱橘又與紅橘同形而皮黃味尤甜者曰同柑又有鳳柑皮皺味酸不堪食

同安縣

物產柑皮厚而圓曰仙柑皮薄光潤體微扁而小曰紅柑

龍溪縣

物產柑有先柑青柑朱柑白柑雪柑酥柑又有山柑如蓮子大香辣可作蜜煎

漳浦縣

土產柑有數種曰先柑曰青柑曰酥柑曰乳柑曰珠柑曰甜欒柑又有蜜桶柑味甜如蜜有雪柑味甘酸俱雲霄出

東莞縣

土產柑子有原柑銀柑有饅頭柑以其小尖如饅頭香味不減溫柑

增城縣

物產多柑有草柑州柑酒柑紅柑

柑部藝文一

甘頌　晉宗炳

煌煌嘉實磊如景星南金其色隋珠其形

甘橘贊　王升之

節重履險操貴有恆二樹保榮四運齊能在質惟美於味斯弘異分南域北則枳橙

黃甘賦　胡濟

惟江南之奇果資天地之正陽生殊方之妙域植朱島之遐鄉處漢之南背江之陰左協蘭皐右接桂林

帶激水之清流向崇山之高岑三秋迭運初寒履霜照耀原隰蔭映林荒若菱花之繡綺井燭龍之銜金璫

甘樹賦

劉瑾

伊冥造之綿綿兮纚戚象於成遇嗟卉草之森秀兮將歸美於甘樹誕寄生於南楚兮播萬里而東布浸冷泉以搖根兮竦逸條以承露結密葉以舒蔭兮滌纖塵以開素仰清氣以旭晨兮流惠颷於薄暮雖飛榮於園沼兮契巒松之貞趣時屢遷而彌貞兮凌寒暑而一度

甘賦

宋謝惠連

嘉寒園之麗木美獨有此貞芳質萋甤而懷風性耿介而凌霜擬夕霞以表色指朝景以齊圓侔萍實乎江介超玉果於崐山傾予節兮湘之匯承君翫兮堂之隅濯雨兮冒霜長無絕兮芬敷

謝晉安王賜柑啓

梁劉潛

便得脩彼金衣咽茲玉液甘踰萍實冷亞冰壺立消煩餶頓除酩酊追嗤齊相進不剖之實遠笑魏君逢

裂牙之味

謝湘東王賚甘啓　庾肩吾

名傳地里遠自武陵之洲族茂神經遙聞建春之嶺王逸爲賦取對荔枝張衡製辭用連石蜜足使萍實非甜蒲萄猶酢

代武中丞謝新柑表　唐劉禹錫

臣某言中使某至奉宣聖旨賜臣新柑若干顆猥降殊私再頒名果自遠稱貴以新爲榮臣某（中謝）伏以果實既成南方有貴瓊茅合貢中禁爲珍方外貢來人間未覩黃苞輝頴雕俎增華芬芳初佐于天庖慶賜忽霑于凡口甘踰萍實剖食既同于楚謠寒比蔗漿析酲何慙於漢史恩光斯重尸素彌彰誓當捐軀以申上答無任感戴之至

甘賦　宋吳淑

橘柚之屬其美者有建春之壺甘焉磊如景星之彩爛若隋珠之連富枝江之珍重嘉宜都之舊傳懷石城而失徑置東望而言旋若乃平帶標奇黃包稱異張磐每奪於童蒙儈珍偶嘗于宴喜植武陵之木奴

置閬中之守吏宜渴者之懷思實厥包之英粹張衡離支之種賈誼湘州之味時難則揚葩而不實世泰則移地而逾美彼草木之無知胡與時而榮悴

柑贊　宋祁

柑生果渠嘉等州結實埒于江南味亦差爲薄云

碧葉素葩厥包之珍丹裏旣披香液飴津

洞庭春色賦　蘇軾

安定郡王以黃柑釀酒名之曰洞庭春色其猶子德麟得之以餉予戲作賦曰

吾聞橘中之樂不減商山豈霜餘之果不食而四老人者游戲於其間悟此世之泡幻藏千里於一斑舉棗葉之有餘納芥子其何艱宜賢王之達觀寄逸想於人寰娟娟兮秋風泛天宇兮清閒吹洞庭之白浪漲北渚之蒼灣攜佳人而往遊勤霧鬢與風鬟命黃頭之千奴卷震澤而與俱還糅以二米之禾藉以三脊之菅忽雲蒸而冰解旋珠零而涕潸翠勺銀罌紫絡青綸隨屬車之鴟夷款木門之銅鐶分帝觴之餘瀝幸公子之破慳我洗盞而起嘗散腰足之痹頑盡

三江於一吸吞魚龍之神姦醉夢紛紜始如髦蠻鼓巴山之桂楫扣林屋之瓊關臥松風之瑟縮揭春澗之淙潺進范蠡於渺茫弔夫差之惸鰥屬此觴於西子洗亡國之愁顏驚羅襪之塵飛失舞袖之弓彎覺而賦之以授公子曰嗚呼噫嘻吾言夸矣公子其爲我刪之

黃甘陸吉傳

前人

黃甘陸吉者楚之二高士也黃隱於泥山陸隱於蕭山楚王聞其名遣使召之陸吉先至賜爵左庶長封洞庭君尊寵在羣臣右久之黃甘始來一見拜溫尹平陽侯班視令尹吉起隱士與甘齊名入朝久尊貴用事一旦甘位居上吉心銜之羣臣之會秦遣蘇軫鍾離意使楚楚召燕章華臺羣臣皆與甘坐上坐吉怫然謂之曰請與子論事甘曰唯唯吉曰齊楚約西擊秦吾引兵踰關身犯霜露與枳棘最下者同甘苦率家奴千人戰季洲之上拓地至漢南而歸子功孰與甘曰不如也曰神農氏之有天下也吾剝膚剖肝怡顏下氣以固蔕之術獻上上喜之命注記官

陶弘景狀其方略以付國史出爲九江守宣上德澤使童兒亦懷之子才孰與甘曰不如也吉曰是二者皆出吾下而位吾上何也甘徐應之曰君何見之晚也每歲太守勸駕乘傳入金門上玉堂與虞荔申梠梅福棗嵩之徒列侍上前使數子者口呿舌縮不復上齒牙問當此之時屬之於子乎屬之於我乎吉默然良久曰屬之於子矣甘曰此吾之所以居子之上也於是羣臣皆服歲終吉以疾免更封甘子爲穰侯吉之子爲下邳侯穰侯遂廢不顯下邳以美湯藥官至陳州治中

太史公曰田文論相吳起說相如回車廉頗屈姪欲弊衣尹姬悔甘吉亦然傳曰女無好醜入宮見妒士無賢不肖入朝見嫉此之謂也雖美惡之相遼嗜好之不齊亦焉可勝道哉

賣柑者言　明劉基

杭有賣果者善藏柑涉寒暑不潰出之燁然玉質而金色置於市價十倍人爭鬻之予貿得其一剖之如有煙撲口鼻視其中則乾若敗絮予怪而問之曰若

所市於人者將以實籩豆奉祭祀供賓客乎將衒外以惑愚瞽也甚矣哉爲欺也賣者笑曰吾業是有年矣吾業賴是以食吾軀吾售之人取之未嘗有言而獨不足子所乎世之爲欺者不寡矣而獨吾也乎吾子未之思也今夫佩虎符坐皐比者洸洸乎干城之具也果能授孫吳之略耶峨大冠拖長紳者昂昂乎廟堂之器也果能建伊皐之業耶盜起而不知禦民困而不知救吏姦而不知禁法斁而不知理坐糜廩粟而不知恥觀其坐高堂騎大馬醉醇醴而飫肥鮮者孰不巍巍乎可畏赫赫乎可象也又何往而不金玉其外敗絮其中也哉今子是之不察而以察吾柑予默然無以應退而思其言類東方生滑稽之流豈其憤世疾邪者耶而託於柑以諷耶

詠柑

陳徐陵

朱實挺江南苞品擅珍淑上林雜嘉樹江潭間修竹
萬室擬封侯千株挺荆國綠葉萋以布素榮芬且郁
得陳終宴歡良垂雲雨育

阻雨不得歸瀼西甘林

唐杜甫

三伏適已過驕陽化爲霖欲歸瀼西宅阻此江浦深
壞舟百板拆峻岸復萬尋篙工初一棄恐泥勞寸心
佇立東城隅悵望高飛禽草堂亂元圃不隔崐崘岑

昏渾衣裳外曠絕同層陰園柑長成時三寸如黃金諸侯舊上計厥貢傾千林邦人不足重所迫豪吏侵客居暫封殖日夜偶瑤琴虛徐五株態側塞煩胷襟焉得輟兩足杖藜出嶇嶔條流數翠實偃息歸碧潯拂拭烏皮几喜聞樵牧音令兒快搔背脫我頭上簪

白露　前人

白露團甘子淸晨散馬蹄圃開連石樹船渡入江谿憑几看魚樂迴鞭急鳥棲漸知秋實美幽徑恐多蹊

甘園　前人

春日淸江岸千甘二頃園青雲羞葉密白雪避花繁結子隨邊使開筒近至尊後於桃李熟終得獻金門

樹間　前人

岑寂雙甘樹婆娑一院香交柯低几杖垂實礙衣裳滿歲如松碧同時待菊黃幾回霑葉露乘月坐胡牀

寒雨朝行視園樹　前人

柴門雜樹向千株丹橘黃柑此地無江上今朝寒雨歇籬中秀色畫屏紆桃蹊李徑年雖古梔子紅椒艷復殊鏁石藤梢元自落倚天松骨見來枯林香出實

垂將盡葉帶辭枝不重蘇愛日恩光蒙借貸清霜殺氣得憂虞衰顏動覓藜牀坐緩步仍須竹杖扶散騎未知雲閣處猿啼僻在楚山隅

柳州城西北隅種甘樹　柳宗元

手種黃柑二百株春來新葉徧城隅方同楚客憐皇樹不學荊州利木奴幾歲開花聞噴雪何人摘實見垂珠若教坐待成林日滋味還堪養老夫

酬郭簡州寄柑子　薛濤

霜規不讓黃金色圓質仍含御史香何處同聲情最異臨川太守謝家郎

慎大詹以吳柑見貺　宋楊億

龍陽休說木奴洲震澤黃柑占上流承露玉漿仙掌曙亞霜金顆洞庭秋香黏素手吳娃麗冷滌朝酲楚客愁應似荔支催入貢隨河飛鳥逐鳴騶

襄柑分惠景仁以詩將之　韓維

荊州解綬十經春迴夢青林遶漢濱霜氣輕寒催紺實渚波餘潤作甘津僧園採掇寧論數客路奔馳竟占新雪意垂收高會缺分金聊助席間珍

名赴天章閣觀新柑　韓琦

雲閣崇先重霜柑薦瑞新臨觀紆法從趨召獨臣鄰晚實開天意重榮浹上人不隨淮枳變自此禹包珍廟獻宸心格親頒聖寵均從茲魁衆果仙府占長春

吳太博遺柑子　梅堯臣

太學先生欺綠橘吳興才士與黃柑黃柑似日勝崖蜜帶葉初擘翠竹籃還料楚王曾未識徒將萍實詑江南

近有謝師厚寄襄陽柑子乃吳人所謂綠橘耳今王德言遺姑蘇者十枚此眞物也因以詩答　前人

荊州持大橘亦自名黃柑忽得洞庭美氣味何可參遂生吳洲思恨不羽翼南

和正月六日沈文通學士遺溫柑　前人

禹貢書厥包未知黃柑美競傳洞庭熟又莫未嘉比適觀隱侯詩獲此良可喜誦句擘露囊香甘冷熨齒明朝鎖禮闈何暇醉鄰里

贈裴直講水梨二顆言太拗答吳柑三顆以爲

多走筆呈之　前人

綠橘似甘來太學大棃如木出咸陽莫將多少爲輕重試擘霜包幾瓣香

李廷老祠部寄荊柑子　前人

蹋雪衝風馳小吏帶霜連葉寄黃柑擘包欲咀牙全動舉盞逢哀酒易酣書尾自題知遠意筆頭親答厭多談故人莫覓新詩卷都似嵇康七不堪

師黯以彭甘五子爲寄因懷四明園中此果甚多偶成長句以爲謝　蘇舜欽

憶向江東太守園猗猗甘樹蔽前軒風搖玉蘂霏微落霜發金衣委墜繁枕畔冷香迴醉夢齒邊餘味滌吟魂天彭路遠無因得猶賴君心記舊恩

黃柑　司馬光

黃金綴縹蔕搖落楚江涯采助杯盤勝羞將橘柚偕時移香不變物遠味尤佳欲種滄洲樹何年此意諧

食甘　蘇軾

一雙羅帕未分珍林下先嘗愧逐臣露葉霜枝剪寒碧金盤玉指破芳辛清泉蔌蔌先流齒香霧霏霏欲

噀人坐客殷勤爲收子千奴一擲奈吾貧

戲答王都尉傳柑　前人

侍史傳柑玉座傍人間草木盡天漿寄與維摩三十顆不知薝蔔是餘香

毛君惠溫甘　蘇轍

楚山黃橘彈丸小未識洞庭三寸柑不有風流吳越客誰令千里送江南

謝人分餉洞庭柑　曾幾

黃柑分似得嘗新坐我松江震澤濱想見霜林三百顆夢成羅帕一雙珍流雲噀霧眞成酒帶葉連枝絕可人莫向君家樊素口瓠犀微齴遠山顰

王揚康園　黃庭堅

君家秋實羅浮種已是纍纍半拂牆莫教兒童酸打盡要看霜後十分黃

從人求柑　前人

邑深林裏風霜下香著尊前指爪間書後合題三百顆頻隨驛使未應慳

薛士昭寄新柑分贈知宗提舶知宗有詩次韻

王十朋

書後誰題字鄉人遠寄柑薦新思起孝知味戒生貪
羅帕分猶未金門獻正堪命名聊別僞在果獨稱甘
白雪初盈樹黃金忽滿籃霜天欣始熟茅舍飽相諳
客重開須請兒癡食更婪柳詩吟不厭謝賦讀常耽
若蜜萍難比如拳栗有慙公家安定法想見日酣酣

知宗柑詩用韻頗險予既和之復取所未用之
韻續賦一首三十韻　前人

書閱揚州貢功觀禹化覃香苞分橘柚秋邑動江潭
破暑花凝雪凌寒葉染藍金衣丹日照珠實碧波涵
未上諸侯計曾聞四皓談顏歡陸績母業世李衡男
送客愈吟桂記時坡詠儋洞庭誇浙右溫郡冠江南
節物清霜重家山綠帶含靑黃出籬落朱綠耀林嵐
昔貢千金顆遙馳萬里函新宜薦寢廟香可供瞿曇
蔞子那能比羅浮未許參何人傳黃陸端類列非聃
在品寧爲四蒙恩或賜三鄉情寄初熟旅況憶幽探
嘉拜親開合珍藏淨洗甔行將解印綬歸種當田蠶
根向橫陽覓泥尋斥鹵擔荒蕪耘徑草封植半溪柟

不用千頭富聊資一餉湛茅齋闕杜甫仙井汲蘇航佳境妙餐蔗閒庭勝蒔昔膓行三峽荔奴視四明蚶欲繼花爲譜應同柳駐驂禦偷籬著棘愁凍灌添泔掩映青雲葉光華碧玉篸釀成浮甕蟻蒸辟蠹書蟫護蔕期存乳留皮欲去痰恨無親可遺松慘白巖庵

過林黃中食柑子有感學宛陵先生體

陸游

博士得黃柑甚愛不忍擘持獻太夫人遠附海上船故山饒氛霧可使酒杯窄豈無荔枝好厭飫恐不摘相去三千里無異娛旁側乃知母子意更遠未嘗隔我昨往見君從容弄書冊藥分臘劑香茶泛春芽白主意顧未厭筐筥自搜索敢謂甘旨餘亦及此下客霜包纔三四氣可壓千百重是慈孝物不敢吐其核甘寒雖繞齒悲感已橫臆半生無歡娛初不爲湮阨

跋小寺舊題

劉克莊

禪几曾陪白氍巾柑花似雪鬬芳新而今柑子圓如彈不見澆花供佛人

宮詞

花蘂夫人

內人承寵賜新房紅紙泥窻繞畫廊種得海柑纔結子乞求自進與君王

至正丁酉冬崑山顧仲瑛會客芝雲堂適時貴自海上來以黃柑遺之仲瑛分餉座客喜而有詩屬予及陸良貴袁子英等六客同賦　元謝應芳

赤眉橫行食人肉逃我崑山采黃獨上書不伏光範門忍飢寧負將軍腹玉山燕客客滿堂黃柑新帶永嘉霜分金四座炫人眼漱玉三嚥淸詩腸山中椰瓢大如斗吳姬擘來薦春酒酒酣遙指洞庭山爲問木奴曾貢不頻年兩浙閱兵戈黃甘陸吉不相過此時共食此佳果胡不取醉花前歌願言海內無征戰漢廷還有傳柑宴白髮吳儂能上詩野芹亦獻蓬萊殿

元眞送柑　明陳憲章

溪園十月摘黃柑歲月將窮致小籃繞膝癡孫高起舞百年乳酒正開罎色香本出梨之右風味眞無嶺以南不惜霜根傳藥圃白頭還解荷長鑱

訪曉庵禪師師以洞庭柑爲供　張和

十年不到白龍潭延慶名僧始一叅石鼎未烹陽羨茗金盤先獻洞庭柑檐前暮雨霑天棘席外春風動石楠明日又從江上別九峰惆悵隔晴嵐

詠宗艮兄齋頭佛手柑　朱多炡

春雨空花散秋霜碩果低牽枝出纖素隔葉卷柔荑指竪禪師悟拳開法嗣迷疑將灑甘露似欲攬伽梨邑現黃金界香分肉麝臍願從靈運後接引證菩提

竹枝詞　吳鼎芳

南濠有客寄書還夫壻黃柑已趁錢幾日不來湖上棹休教重上贛州船

洞仙歌　　宋晁補之

江陵種橘尚比封侯貴何況江濤轉千里帶天香含洞乳宜入春盤紅荔子馳驛風流僅比　齒疎潘令老怯咀冰霜十顆金苞漫分遺記觴前須細認別有餘甘從此去枉却栽桃種李想相如病渴對文君迴不是人間等閒風味

又

溫江異果惟有泥山貴驛送江南數千里半含霜輕噀霧曾憶吳姬親贈我綠橘黃柑怎比　雙親雲水

外遊子空懷惆悵無人可歸遺報周郎須念我物少情多春酒醉獨勝甜桃醋李況燈火樓臺近元宵渾不減當年袖中風味

驀山溪（餉柑）　元張埜

洞庭珍味喚起愁千里萬顆曉霜餘記當時玉纖分翠小閣秋晚半醉對黃花驚昨夢渺前歡歲月如彈指　天涯牢落無計論心事冉冉驛塵紅尚依然襲人芳氣帊羅輕護不忍破金苞香簌簌露霏霏總是相思淚

柑部選句

漢張衡七辨荔枝黃柑寒梨乾榛

晉庾闡揚都賦黃柑朱橙

潘岳笙賦披黃包以授甘傾縹瓷以酌醽

梁元帝賦三邑黃柑千戶朱橘

明劉基九難朱柑盎蜜丹荔凝脂

晉張載失題詩三巴黃甘瓜州素柰凡此數品殊美絕快渴者所思銘之常帶

周庾信詩甘橘萬頭奴

唐杜甫詩白露團甘子（又）甘子陰涼葉（又）登俎黃甘重（又）破甘霜落指

李頎詩柑實萬家香

韓愈詩戶多輸翠羽家可種黃柑

張籍詩夜月紅柑樹

杜牧詩越浦黃柑嫩吳溪紫蟹肥

韋莊詩露和香蔕摘黃柑

韓偓詩黃苞柑正熟紅縷鱠仍鮮

薛逢詩滿合新柑破鼻香相公恩重賜先嘗

宋司馬光詩四郭柑垂蔭

梅堯臣詩綠橘黃柑帶葉收

蘇軾詩留客薦霜柑（又）聞道黃柑常抵鵲（又）歸來一點殘燈在猶有傳柑遺細君

黃庭堅詩燕南異事眞堪紀三寸黃柑擘永嘉

張耒詩逢君金華宴正味百花先

米芾詩玉破鱸魚霜破柑

陳師道詩磊落金盤薦糟蟹纖柔玉指破霜柑

孫覿詩黃甘破芳辛（又）飣坐黃甘噀手香（又）香霧噀

手披黃苞

陸游詩黃柑磊落圍三寸赤蟹輪囷可一斤又何限

人間堪恨事黃柑丹荔不同時

柑部紀事

謝承後漢書丹陽張磐字子石爲廬江太守潯陽令嘗餉一奩甘其小男年七歲就取一枚磐奪其甘外卒以兩枚與之磐奪兒甘鞭卒曰何故行賂於吾子

范甯表南昌令解列西平里有一甘樹枯死後以今年更生枝葉豐茂今多少作子

水經注龍陽縣之氾洲洲長二十里吳丹陽太守李衡植柑於其上臨死勅其子曰吾洲里有木奴千頭不責衣食歲絹千疋太史公曰江陵千樹橘可當封

君此之謂矣吳末衡柑成歲絹千疋今洲上猶有陳根餘枿蓋其遺也

世說王丞相儉節帳下甘果盈溢不散涉春爛敗都督白之公令舍去曰愼不可令大郎知

晉令閬中縣置守黃甘吏一人

荆州記枝江有宜都舊都江北有甘園名宜都甘

湘州記州故大城內有陶侃廟其地是賈誼故宅誼時種甘猶有存者

高隱外書戴顒春攜雙柑斗酒人問何之曰往聽黃鸝聲此俗耳鍼砭詩腸鼓吹汝知之乎

異苑河內司馬元引元嘉中爲新釜令喪官月旦設祭柑化而爲鳶

南康歸美山石城內有柑橘橙柚就食其實任意取足脫持歸者便遇大蛇或顛仆失徑家人啖之輒病

宋書符瑞志宋文帝元嘉十二年二月丁卯南郡江陵庾和園甘樹連理荆州刺史臨川王義慶以獻

元嘉十四年南郡江陵光禕之園甘李二連理

彭城王義康傳元嘉十六年進位大將軍領司徒辟

名掾屬義康素無術學闇於大體自謂兄弟至親不復存君臣形迹率心徑行曾無猜防私置僮部六千餘人不以言臺四方獻饋皆以上品薦義康而以次者供御上嘗冬月噉甘嘆其形味並劣義康在坐曰今年甘殊有佳者遣人還東府取甘大供御者三寸

張暢傳世祖鎮彭城暢爲安北長史沛郡太守元嘉二十七年托跋燾南侵太尉江夏王義恭出鎮彭泗燾至登城南亞父冢於戲馬臺立氈屋遣李孝伯進餉物云貂裘與太尉駱駝騾與安北蒲陶酒雜飲叔姪共嘗燾又乞酒并甘橘暢宣世祖問致意魏主太尉鎮軍得所送物魏主意知復須甘橘今並付如別太尉以北土寒鄉皮袴褶脫是所須今致魏主螺杯雜粽南土所珍鎮軍今以相致燾又送氈各一領鹽各九種幷胡豉黃甘幸彼所豐可更見分又云魏主恨向所送馬殊不稱意安北若須大馬當更送之脫須蜀馬亦有佳者暢曰安北不乏良駟送自彼意非此所求義恭餉燾炬燭十挺世祖亦致錦一匹曰知更須黃甘誠非所吝但送不足周彼一軍向給魏主

未應便乏故不復重付

北魏傳元嘉二十七年燾自率步騎十萬寇汝南先是燾遣員外散騎侍郎王老壽乘驛就太祖乞黃甘太祖餉甘十簿甘蔗千挺幷求名馬老壽受命未出境魏兵深入乃錄還燾自彭城南出十二月於盱眙渡淮至瓜步遣使餉太祖駱駝名馬求和請婚上遣奉朝請田奇餉以珍羞異味燾得黃甘即噉之幷大進酃酒左右有耳語者疑食中有毒燾不答以手指天而以孫兒示奇曰至此非唯欲爲功名實是貪結姬援若能酬酢自今不復相犯秋毫

南史范雲傳雲字彥龍南鄉舞陰人永明十年使魏魏使李彪宣命至雲所甚見稱美彪爲設甘蔗黃甘粽隨盡絕益彪笑謂曰范散騎小復儉之一盡不可復得

梁書呂僧珍傳僧珍有大勳任總心膂恩遇隆密莫與爲比性甚恭慎當直禁中盛暑不敢解衣每侍御座屛氣鞠躬果食未嘗舉箸嘗因醉後取一柑食之高祖笑謂曰便是大有所進

五代新說隋文帝嗜柑蜀中摘黃柑皆以蠟封蔕獻日久猶鮮

五行記唐光宅中李崇貞爲益州刺史廳事前有柑樹有柑大如雞子晩熟微小有孔如針羣官咸異之方欲將進久而方罷因剖之得一赤斑蛇長尺餘崇貞後爲兵所殺

唐書蕭嵩傳嵩貌偉秀美鬚髯開元十四年授嵩同中書門下三品十七年進兼中書令封徐國公嵩與韓休同位不相假至校曲直帝前嵩懇乞骸骨乃授尚書左丞相與休俱罷是日荆州進黃甘帝以紫帉包賜之

清異錄天寶年內中柑樹結實帝日與貴妃賞御呼爲瑞聖奴

楊太眞外傳初開元末江陵進乳柑橘上以十枚種於蓬萊宮至天寶十載九月秋結實宣賜宰臣曰朕近於宮內種柑子數株今秋結實一百五十餘顆乃與江南及蜀道所進無別亦可謂稍異者宰臣表賀曰伏以自天所育者不能改有常之性曠古所無者

乃可謂非常之感是知聖人御物以元氣布和大道乘時則殊方叶致且橘柚所植南北異名實造化之有初匪陰陽之有革陛下元風眞紀六合一家雨露所均混天區而齊被草木有性憑地氣以潛通故茲江外之珍果爲禁中之佳實綠蔕含霜芳流綺殿金衣爛日色麗彤庭云云乃頒賜大臣外有一合歡實上與妃子互相持翫上曰此果似知人意朕與卿固同一體所以合歡於是促坐同食焉因令畫圖傳之於後

酉陽雜俎元宗幸蜀年羅浮甘子不實嶺南有蟻大於秦中馬蟻結窠於甘樹甘實時嘗循其上故甘皮薄而滑往往甘實在其窠中冬深取之味數倍於常者

唐書劉晏傳晏任職久勢軋宰相要官華使多出其門自江淮茗橘珍甘常與本道分貢競欲先至雖封山斷道以禁前發晏厚貲致之常冠諸府由是媢怨益多饋謝四方有名士無不至其有口舌者率以利啖之使不得有所訾短故議者頗言晏任數固恩

大唐新語益州每歲進柑子皆以紙裹之他時長吏嫌紙不敬代以細布既而恐柑子爲布所損每懷憂懼俄有御史甘子布使於蜀驛使馳白長吏有御史甘子布至長吏以爲推布裹柑子事懼曰果爲所推及子布到驛長吏但序以布裹柑子爲敬子布初不之知久而方悟聞者莫不大笑子布好學有文章名聞當代

舊唐書德宗本紀大曆十四年五月癸亥卽位閏月戊寅詔江南甘橘歲一貢以供宗廟餘貢皆停

南越志開元中有神仙持羅浮柑子種於南樓寺其後常資進獻至幸蜀幸奉天之歲皆不結實

歸田錄韋皐鎭西蜀有黃柑一樹方熟衆實皆落惟樹杪一蔕獨存其大如椀枝葉滋茂韋曰此奇果也令去蔕尺餘折之其實蔕自落有善醫昝殷曰凡木實未過時蔕自落乃實之病也請鍼驗之乃引鍼就蔕刺之其實應手而轉殷則連下一刺血濺盈袖韋大驚披之則兩頭蛇也

唐書地理志江陵府土貢柑橙橘椑峽州土貢柑夔

州土貢柑橘澧州土貢柑橘朗州土貢柑襄州土貢柑興元府土貢柑文州土貢柑開州土貢柑蘇州土貢柑橘湖州土貢乳柑溫州土貢柑橘台州土貢乳柑洪州土貢乳柑眉州土貢金柑簡州土貢柑資州土貢金柑悉州土貢柑梓州土貢柑普州土貢柑榮州土貢柑端州土貢柑

詩話唐上元夜宮人以黃羅包柑遺近臣謂之傳柑宴

清異錄皮光業最躭茗事一日中表請嘗新柑筵具殊豐簪紱叢集纔至未食顧尊罍而呼茶甚急徑進一巨甌題詩曰未見甘心友先迎苦口師衆曰此師固清高難以療饑也

燕翼貽謀錄承平時溫州鼎州廣州皆貢柑子上方多不過千少或數百其後州郡苞苴權要負擔者絡繹又以易腐多其數以備揀擇重爲人害天聖六年四月庚戌詔三州不得以貢餘爲名餉遺近臣犯者有罰然終不能禁也今惟溫有歲貢歲餽鼎廣不復有之矣

宋史五行志康定元年十月始興縣柑兩本連理

春渚紀聞東坡先生惠州白鶴峰上梁文云自笑先生今白髮道傍親種兩株柑先生六十二歲也意謂不十年不著子恐不待也章申公父銀青公俞年七十集賓親慶會有餉柑者味甘而實極瑰大既食之嘉其種即令收核種之後圃坐人竊笑蓋七八也後公食柑十年而終

桯史戎州有蔡次律者家于近郊山谷嘗過之延以飲有小軒極華潔檻外植柑子數株因乞名焉題之曰味諫後王子予以橄欖遺山谷有詩曰方懷味諫軒中果忽見金盤橄欖來想共餘甘有瓜葛苦中真味晚方回蓋徽宗始登極國論稍還是以有此句云

宋史吳玠傳紹興二年金人用叛將李彥琪駐秦州睨仙人關以綴玠復令游騎出熙河以綴關師古撤離喝自商於直擣上洋三年正月取金州二月長驅趨洋漢興元守臣劉子羽急命田晟守饒風關以驛書招玠入援玠自河池日夜馳三百里以黃柑遺敵曰大軍遠來聊用止渴撒離喝大驚以杖擊地曰爾

來何速耶遂大戰饒風嶺

雞肋編洞庭東西山在太湖中地方幾百里多種柑橘桑麻

廣州可耕之地少民多種柑橘以圖利嘗患小蟲損食其實惟樹多螘則蟲不能生故園戶之家買螘於人遂有收螘而販者用猪羊脬盛脂其中張口置螘穴傍俟螘入中則持之而去謂之養柑螘

金史章宗本紀泰和元年十一月丁巳諭工部曰比聞懷州有橙結實官吏檢視已嘗擾民今復進柑得無重擾民乎其誠所司遇有則進無則已

婺源縣志柑子山縣西六十里舊時縣無柑子惟此山產故名今橙子嶺即此山

安化縣志黃羅岩在縣南六十里岩上人跡罕到處柑樹羅列下垂或疑仙種實熟時羣猿扳摘落如墮金

順慶府志果山在府治西層峰秀起上多黃柑

柑部雜錄

崔寔政論橘柚之實堯舜所不常御山龍華蟲帝王不以爲褻服今之臣妾皆餘黃柑而厭文繡者蓋以萬數矣

王右軍集黃甘帖奉黃甘二百不能佳想故得至耳船信不可得不知前者至不

零陵總記李直方常第果實若貢士以柑爲四

游宦紀聞三山有一種柑曰回青實大凌冬不凋滿樹垂金至春復回青再黃始摘味不甚佳花極香與

抹利相頡頏永嘉之柑爲天下冠有一種名朱欒花比柑橘其香絕勝以箋香或降眞香作片錫爲小甑實花一重香骨一重常使花多於香竅甑之傍以泄汗液以器貯之畢則徹甑去花以液漬香明日再蒸凡三四易花暴乾置磁器中密封其香最佳朱欒乃好柑之祖栽接之法始取朱欒核洗淨下肥土中一年而長名曰柑澹其根簇簇然明年移而疎之又一年木始大盈握遇春則取柑之佳品或橘之美者接於木則盡爲佳者矣朱欒乃枳也

邵氏聞見後錄柑橘二物草木書各爲一條安定郡王以黃柑釀酒曰洞庭春色東坡之賦皆用橘事豈以橘條下云其類有朱柑乳柑黃柑石柑乎夫柑無故事名洞庭春色亦橘也

物類相感志藏柑子以盆盛用乾潮沙蓋之

梅溪詩注柑橘花蒸之爲香可辟衣書之蠹

全芳備祖韓彥直橘錄但知乳柑出于泥山獨不知出于天台之黃巖出于泥山者固奇出于黃巖者尤天下奇也

榕城隨筆漳南產柑橘其種不一而顆皆碩大蘆柑爲最紅柑次之蘆柑色稍紅紅柑則正赤皆佳種也三衢所產似亦當稍讓連江一種差小而味亦甘當在武陵蜜橘之列

柑部外編

搜神記南康郡南東望山有三人入山見山頂有果樹衆果畢植行列整齊如人行甘子正熟三人共食致飽乃懷二枚欲出示人廻旋半日迷不得歸聞空中語云催放雙甘乃聽汝去

開元天寶遺事明皇食柑千餘枚皆缺一瓣問進柑使者云途中有道士嗅之蓋羅公遠也

異聞錄宣宗時董元素自江南來上召見留于翰林中宿夜召與語曰聞公頗有神術今南中柑橘正熟

公能致之否對曰請安一合於榻前數刻忽有微風入簾啓合柑滿其中奏云此江陵支縣柑也他處恐來遲上嘗之驚歎

續仙傳唐宣宗嘗食柑子軒轅集曰臣羅浮山下所植味踰於此上歎曰朕無緣得之集取御前碧玉甌覆以寶盤頃得柑上食而甘之

合肥縣志端平閒有一老人寓嘉興旅店日鬻金柑及暮醉歸浩歌甚樂如是月餘主人怪其所攜少而所鬻多因竊窺之用香爐盛土植柑於中遲明則子實纍纍矣主人因結歡邀與飲願受其術老人曰此法給身有餘養家不足主人曰今每日役役者以無養身資耳願翁授之拜伏地不起老人曰須往深山清淨處授汝主人甚喜私計曰果得此術一夕種數千株家可致富豈獨養身耶即爲老人所覺悔恨不已明年同店者見老人在廬州賣枇杷云

古今圖書集成

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二百二十七卷目錄

橘部彙考
橘圖
書經（夏書禹貢）
春秋緯（運斗樞）
山海經（中山經）
東方朔神異經（東荒經）
嵇含南方草木狀（橘）

顧微廣州記（羅浮橘）

南中八郡志（交趾橘）

王子年拾遺記（白橘）

段公路北戶錄（山橘子）

郭橐駝種樹書（種橘）

陸佃埤雅（橘）

羅願爾雅翼（橘）

韓彥直橘錄（全）

王世懋果疏（柑橘）

徐光啓農政全書（橘）

本草綱目（橘）

高濂遵生八牋（橘湯　洞庭湯　法製橘皮　又製橘皮）

直省志書（吳縣　太倉州　石門縣　烏程縣　餘姚縣　上虞縣　金華縣　西安縣　龍泉縣　福州府　莆田縣　泉州府　龍溪縣　漳浦縣　將樂縣　南寧府）

草木典第二百二十七卷

橘部彙考

釋名

橘（書經）

黃橘

朱橘

乳橘

包橘

綿橘

油橘

沙橘

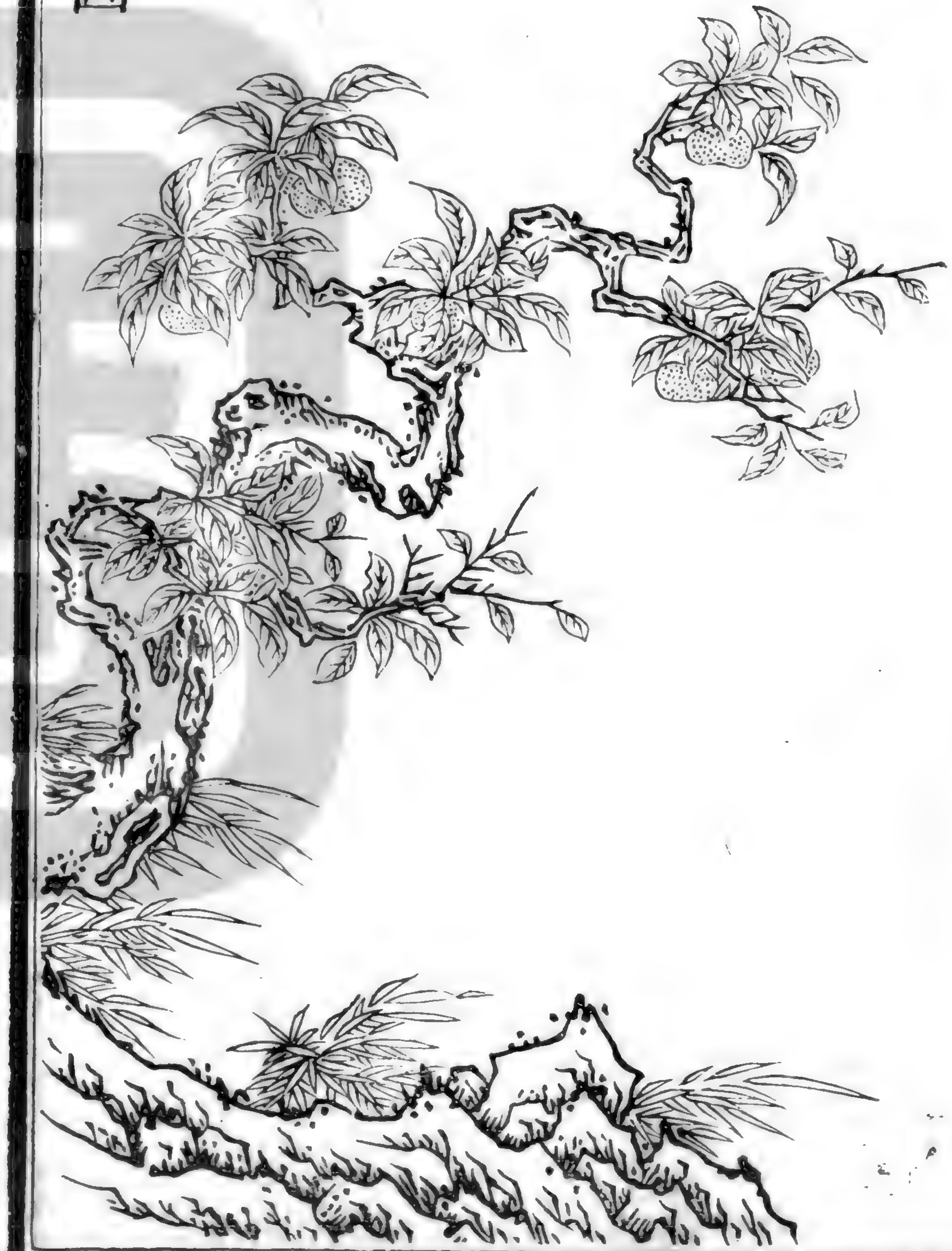
凍橘

穿心橘

荔枝橘

芳塌橘（俱橘譜）

橘圖



書經

夏書禹貢

揚州厥包橘柚錫貢

傳（小曰橘大曰柚其所包裹而致者錫命乃貢言不常）疏（橘柚二果其種本別以實相比則柚大橘小故云小曰橘大曰柚猶詩傳云大曰鴻小曰鴈亦別種也此物必須裹送故云其所包裹而送之以須之有時故待錫命乃貢言不常也）

荊州包匭菁茅

（傳）包橘柚匭匣也（疏）菁茅既以匭盛非所包之物明包必有裹也此州所出與揚州同揚州厥包橘柚知此包是橘柚也王肅云揚州厥包橘柚從省而可知也

春秋緯

運斗樞

璇樞星散爲橘

山海經

中山經

荆山多橘櫾

綸山其木多柤栗橘櫾

銅山其木多橘櫾

葛山其木多柤栗橘櫾

賈超之山其木多柤栗橘櫾

洞庭之山其木多橘櫾

東方朔神異經

東荒經

東方裔外有建山其上多橘柚

嵇含南方草木狀

橘

橘白華赤實皮馨香有美味自漢武帝交趾有橘官長一人秩二百石主貢御橘吳黃武中交趾太守士燮獻橘十七實同一蔕以爲瑞異羣臣畢賀

顧微廣州記

羅浮橘

羅浮山有橘夏熟實大如李剝皮噉則酢合食極甘

南中八郡志

交趾橘

交趾特出好橘大且甘而不可多噉令人下痢

王子年拾遺記

白橘

條陽山有白橘花色翠而實白大如瓜香聞數里

段公路北戶錄

山橘子

冬熟有大如土瓜者次如彈丸者皮薄下氣普寧多有之

郭橐駝種樹書

種橘

南方柑橘雖多然亦畏霜不甚收惟洞庭霜雖多無所損橘最佳歲收不耗正謂此焉以死鼠浸溺缸內候鼠浮取埋橘樹根下次年必盛涅槃經云如橘得鼠其果子多

柑橘橙等於根棘上接者易活

陸佃埤雅

橘

橘如柚而小白花赤實蓋亦渡淮而變考工記所謂橘踰淮而北爲枳此地氣然也書曰厥包橘柚錫貢言錫明不常貢也崔寔正論曰橘柚之實堯舜所不常御蓋知是矣舊說橘宜見屍則多子故類從以爲橘覩屍而實繁橘得骸而葉茂也橙亦橘屬若柚而香物類相感志曰葉有兩刻缺者是也淮南子曰故橘樹之江北化而爲枳是故桓公以管仲則治以易牙則亂可不戒哉楚辭云斬伐橘柚列樹苦桃此亦退賢進不肖之論也世傳伊尹爲湯說至味云肉之

美者猩脣燕髀豹胎象節魚之美者洞庭之鱄東海之鮞菜之美者崑崙之蘋具區之菁和之美者陽濮之薑招搖之桂飯之美者元山之禾不周之粟果之美者江浦之橘雲夢之柚非爲天子不可得而具已具而天子成天子成則至味具矣

羅願爾雅翼

橘

橘生於江南素華丹實皮既馨香又有善味尤生於洞庭之包山過江北則無故曰江南種橘江北爲枳考工記云踰淮而北爲枳則有異同故橘頌云后皇嘉樹橘徠服兮受命不遷生南國兮屈原比之夷齊願置以爲像取其貞介似有志也禹貢揚州厥包錫而貢之地理志曰蜀郡嚴道巴郡朐䏰魚復二縣出橘有橘官又曹叔異物志交趾橘官長一人秩三百石主歲貢御橘越人歲多橘稅謂之橙橘戶吳闞澤表請除臣之橘籍是也春秋運斗樞曰璇星散爲橘弓人以橘爲榦又有甘橘其形似橘而圓大皮色生青熟則黃赤未經霜時尤酸霜後甚甜故名甘子生

嶺南及江南上林賦曰黃甘橙榛郭璞曰黃甘橘屬而味精崔豹古今注曰甘實形如石榴者謂之壺甘其名別於此唐天寶十載宮甘結實與江劍無殊今洞庭之包山歲貢謂之洞庭甘李衡臨終勑其子曰龍陽洲裏有千頭木奴及柑橘成歲得絹數千匹卽江陵千樹橘比千戸侯之義也

韓彥直橘錄

按開寶中陳藏器補神農本草書柑類則有朱柑乳柑黃柑石柑沙柑今永嘉所產實具數品且增多其目但名少異耳凡圃之所植柑比之橘纔十之一二大抵柑之植立甚難灌溉鋤治少失時或歲寒霜雪頻作柑之枝頭殆無生意橘則猶故也得非瓊杯玉斝自昔易闕邪永嘉宰勾君燾有詩聲其詩曰只須霜一顆壓盡橘千奴則黃柑位在綠橘上不待辨而知

眞柑

眞柑在品類中最貴可珍其柯木與花實皆異凡木木多婆娑葉則纖長茂密濃陰滿地花時韻特清遠

逮結實顆皆圓正膚理如澤蠟始霜之旦園丁採以獻風味照座擘之則香霧噀人北人未之識者一見而知其爲眞柑矣一名乳柑謂其味之似乳酪溫四邑之柑推泥山爲最泥山地不彌一里所產柑其大不七寸圍皮薄而味珍脈不黏瓣食不畱滓一顆之核纔一二間有全無者南塘之柑比年尤盛太守燕賞爲秋日盛事前太守參政李公賞柑之詩曰忘機白鳥銜船過堆案黃柑噀手香侍郎曾公之詞曰滿樹葉繁枝重綴青黃千百皆佳句也

生枝柑

生枝柑似眞柑色青而膚麤形不圓味似石榴微酸崔豹古今注曰甘實形如石榴者爲壺柑疑此類是鄉人以其耐久畱之枝間俟其味變甘帶葉而折堆之盤俎新美可愛故命名生枝

海紅柑

海紅柑顆極大有及尺以上圍者皮厚而色紅藏之久而味愈甘木高二三尺有生數十顆者枝重委地亦可愛是柑可以致遠今都下堆積道旁者多此種

初因近海故以海紅得名

洞庭柑

洞庭柑皮細而味美比之他柑韻稍不及熟最早藏之至來歲之春其色如丹鄉人謂其種自洞庭山來故以得名東坡洞庭春色賦有曰命黃頭之千奴卷震澤而與還翠勺銀罌紫絡青綸物固唯所用醞釀得宜眞足以佐騷人之清興耳

朱柑

朱柑類洞庭而大過之色絕嫣紅味多酸以刀破之漬以鹽始可食園丁云他柑必接惟朱柑不用接而成然鄉人不甚珍寵之賓祭斥不用

金柑

金柑在他柑特小其大者如錢小者如龍目色似金肌理細瑩圓丹可翫噉者不削去金衣若用以漬蜜尤佳歐陽文忠公歸田錄載其香清味美置之樽俎間光彩灼爍如金彈丸誠珍果也都人初不甚貴其後因溫成皇后好食之由是價重京師

木柑

木柑類洞庭少不甚耳膚理堅頑瓣大而乏膏在外强中乾故得名以木

甜柑

甜柑類洞庭高大過之每顆必八瓣不待霜而黃比之他柑加甜柑林未熟之日是柑最先摘置之席間青黃照人長者先嘗之子弟懷以歸爲親庭壽焉然是種不多見治圃者植一株二株焉故以少爲貴

橙子

橙子木有刺似朱欒而小永嘉植之不若古栝之盛比年始競有之經霜早黃膚澤可愛狀微有似眞柑但圓正細實非眞柑比人喜把翫之香氣馥馥可以薰袖可以芼鮮可以漬蜜眞嘉實也若眞柑則無是二三者人自珍之得非瞭然在人耳目者蓋眞柑之細邪

牛僧孺幽怪錄有生於橘者摘剖之有四老人焉其一曰橘中之樂不減商山恨不能深根固蔕耳由是有橘隱名楚屈原作離騷其橘頌一章有曰后皇嘉樹橘徠服受命不遷生南國宋謝惠連橘

賦亦曰園有嘉樹橘柚煌煌以是知橘實佳物昔人所愛慕若此孔安國曰小曰橘大曰柚郭璞亦云柚似橙而大於橘溫無柚而種橙者少非土所宜也本草載橘柚味辛溫無毒主去胷中瘕熱利水穀止嘔欬久服通神輕身長年陶隱居云此言橘皮之功效若此其實之味甘酸食之多痰無益其說爲是隱居不敢輕注本草蓋此類也陳藏器補本草謂橘之類有朱橘乳橘塌橘山橘黃淡子今類見之

黃橘

黃橘狀比之柑差匾小而香霧多於柑歲雨暘以時則肌充而味甘其圍四寸色方青黃時風味尤勝過是則香氣少減惟遇黃柑則避舍置之海紅生枝柑間未知其孰後先名之曰千奴千奴眞屈稱也

塌橘

塌橘狀大而匾其南枝之向陽者外綠而心甚紅經春味極甘美瓣大而多液其種不常有特橘之次也

包橘

包橘取其纍纍然若包聚之義是橘外薄內盈隔皮脈瓣可數有一枝而生五六顆者懸之極可愛然土膏而樹壯者多有之不稱奇也

綿橘

綿橘微小極軟美可愛故以名圃中間見一二樹結子復稀物以罕見爲奇此橘是也

沙橘

沙橘取細而甘美之稱或曰種之沙洲之上地虛而宜於橘故其味特珍然邦人稱物之小而甘美者必曰沙如沙瓜沙蜜沙糖之類特方言耳

荔枝橘

荔枝橘多出於横陽膚理皺密類荔子故以取名横陽與閩接軫荔子稱奇於閩黄橘擅美於溫故慕而名之有言橘踰淮爲枳植物豈能變哉疑似之亂名多此類

軟條穿橘

軟條穿橘其幹弱而條遠結實頗大皮色光澤滋味有餘其心虛有瓣如蓮子穿其中蓋接橘之始以枝

之杪者爲之其體性終弱不可以犯霜不可以耐久又名爲女兒橘

油橘

油橘皮似以油飾之中堅而外黑蓋橘之若柤若柚者擘之而不聞其香食之而不可於口是又橘之僕奴也

綠橘

綠橘比他柑微小色紺碧可愛不待霜食之味已珍留之枝間色不盡變隆冬采之生意如新橫陽人家時有之不常見也

乳橘

乳橘狀似乳柑且極甘芳故名又名漳橘其種自漳浦來皮堅穰多味絕酸不與常橘齒鄉人以其頗魁梧時置之客間堪與飣座梨相値耳他日有以乳橘爲眞柑者特碔砆之似玉也

金橘

金橘生山逕間比金柑更小形色頗類木高不及尺許結實繁多取者多至數升肉瓣不可分止一核味

不可食惟宜植之欄檻中園丁種之以鬻於市亦名山金柑周美成詞有露葉烟梢寒色重攢星低映小珠簾爲是橘作

自然橘

自然橘謂以橘子下種待其長歷十年始作花結實味甚美由其本性自然不雜之人爲故其味全蓋他柑與橘必以柑淡子著土俟其婆娑作樹以枝接之爲柑爲橘爲多種俱非天也故是橘以自然名之然十年之計種之以木今之闢圃者多不年歲間爬其膚以驗其枯榮糞其本以計其久近誰能遲十年之久以收效耶是橘名之曰自然當矣接木之詳見於下篇

早黃橘

早黃橘著花結子比其類獨早秋始半其心已丹千頭方酸而早黃橘之微甘已回齒頰矣王右軍帖有曰奉橘三百枚霜未降未可多得豈是類耶

凍橘

凍橘其顆如常橘之半歲八月人目爲小春枝頭時

作細白花既而橘已黃千林已盡乃始傲然冰雪中著子甚繁春二三月始采之亦可愛前輩詩有曰梅柳攙先桃李晚東風元是一般春此詩不獨詠桃李物理皆然

朱欒

朱欒顆圓實皮粗瓣堅味酸惡不可食其大有至尺三四寸圍者摘之置几案間久則其臭如蘭是品雖不足珍然作花絕香鄉人拾其英蒸香取其核爲種拆其皮入藥最有補於時其詳具見下篇

香欒

香欒大於朱欒形圓色紅芳馨可翫

香圓

香圓木似朱欒葉尖長枝間有刺植之近水乃生其長如瓜有及一尺四五寸者淸香襲人橫陽多有之士人置之明窻淨几間頗可賞玩酒闌幷刀破之葢不減新橙也葉可以藥病

枸橘

枸橘色青氣烈小者似枳實大者似枳殼能治逆氣

心胷痹痛中風便血醫家多用之

種治

柑橘宜斥鹵之地四邑皆距江海不十里凡圃之近塗泥者實大而繁味尤珍耐久不損名曰塗柑販而遠適者遇塗柑則爭售方種時高者畦壠溝以泄水每株相去七八尺歲四鋤之薙盡草冬月以河泥壅其根夏時更溉以糞壤其葉沃而實繁者斯爲園丁之良

始栽

始取朱欒核洗淨下肥土中一年而長名曰柑淡其根荄蔟蔟然明年移而疎之又一年木大如小兒之拳遇春月乃接取諸柑之佳與橘之美者經年向陽之枝以爲貼去地尺餘縮鋸截之剔其皮兩枝對接勿動搖其根撥掬土實其中以防水蒻護其外麻束之緩急高下俱得所以候地氣之應接樹之法載之四時纂要中是蓋老圃者能之工之良者揮斤之間氣質隨異無不活者過時而不接則花實復爲朱欒人力之有參於造化每如此

培植

樹高及二三尺許翦其最下命根以瓦片抵之安於土雜以肥泥實築之始發生命根不斷則根迸於土中枝葉乃不茂盛

去病

木之病有二蘚與蠹是也樹稍久則枝幹之上苔蘚生焉一不去則蔓衍日滋木之膏液蔭蘚而不及木故枝幹老而枯善圃者用鐵器時刮去之刪其蘩枝之不能華實者以通風日以長新枝木間時有蛀屑流出則有蟲蠹之相視其穴以物鉤索之則蟲無所容仍以眞杉木作釘窒其處不然則木心受病日久枝葉自凋異時作實瓣間亦有蟲食柑橘每先時而黃者皆其受病於中治之以早乃可

澆灌

圃中貴雨暘以時旱則堅苦而不長雨則暴長而皮多拆或瓣不實而味淡園丁溝以泄水俾無浸其根方亢陽時抱甕以潤之糞壤以培之則無枯瘁之患

採摘

歲當重陽色未黃有採之者名曰摘青舟載之江浙間青柑固人所樂得然採之不待其熟巧於商者間或然爾及經霜之二三夕纔盡翦遇天氣晴霽數十輩爲羣以小翦就枝間平蔕斷之輕置筐筥中護之必甚謹懼其香霧之裂則易壞霧之所漸者亦然尤不便酒香凡採者竟日不敢飲

收藏

採藏之日先淨掃一室密糊之勿使風入布稻藁其間堆柑橘於地上屏遠酒氣旬日一翻揀之遇微損謂之點柑卽揀出否則侵損附近者屢汰去之存而待賈者十之五六人有掘地作坎攀枝條之垂者覆之以土至明年盛夏時開取之色味猶新但傷動枝苗次年不生耳

製治

朱欒作花比柑橘絕大而香就樹采之用箋香細作片以錫爲小甑每入花一重則實香一重使花多於香竅花甑之旁以溜汗液用器盛之炊畢徹甑去花以液浸香明日再蒸凡三換花始暴乾入瓷器密盛

之他時焚之如在柑林中柑橘幷金柑皆可切瓣勿離之壓去核漬之以蜜金柑著蜜尤勝他品鄉人有用糖熬橘者謂之藥橘入蒻之灰於鼎間色乃黑可以將遠又橘微損則去皮以肉瓣安竈間用火薰之曰薰柑置之糖蜜中味亦佳

入藥

橘皮最有益於藥去盡脈則爲橘紅青橘則爲青皮皆藥之所須者大抵橘皮性溫平下氣止蘊熱攻痰瘧服久輕身至橘子尤理腰膝近時難得枳實人多植枸橘於籬落間收其實剖乾之以之和藥味與商州之枳幾逼眞矣枸橘又未易多得取朱欒之小者半破之日暴以爲枳異方醫者不能辨用以治疾亦愈藥貴於愈疾而已孰辨其爲眞僞耶

王世懋果疏

柑橘

柑橘產於洞庭然終不如浙溫之乳柑閩漳之朱橘有一種紅而大者云傳種自閩而香味徑庭矣余家東海上又不如洞庭之宜橘乃土產蛻花甜蜜橘二

種却不啻勝之金橘牛乳者易生而品下圓者甘香然亦家園種者佳第橘性畏寒值冬霜雪稍盛輒死植地須北蓄多竹霜時以草裹之又虞春枝不發記見時種橘不然豈地氣有變也

徐光啓農政全書

橘

便民圖纂曰正月間取核撒地上冬月搭棚春和撒去待長二三尺許二月移栽澆忌猪糞既生橘摘後又澆有蟲則鑿開蛀處以鐵線鉤取

一說以杉木塞其孔則蟲自死取蟲訖以硫黃和土塞其竅

農桑通訣曰種植之法種子及栽皆可以枳樹截接或掇栽尤易成宜於肥地種之冬收實後須以大糞培壅則明年花實俱茂乾旱時以米泔灌溉則實不損落

元扈先生曰此樹極畏寒宜於西北種竹以蔽寒風又須常年搭棚以護霜雪霜降搭棚穀雨卸却樹大不可搭棚可用礱糠襯根柴草裹其榦或用蘆蓆寬

裹根榦礱糠實之

須記南枝掘深坑坑糞河泥實底方下樹下鬆土滿半坑築實又下糞河泥方下土平坑又下糞河泥又加築實則旺凡樹耐肥者皆用此法

以死鼠浸坑中浮起取埋根中極肥

元扈先生曰冬寒無損正因種者多且培植有方耳惟閩廣地煖卽無損耗而實甚佳勝浙者十倍

橘柚橙柑等須於臘月根邊寬作盤連糞三次不宜著根遇春旱以水澆之雨則不必花實並茂橘之種不一惟匾橘蜜罐甜瓶爲佳湘橘耐久

最忌猪糞以茅灰及羊糞壅之多生實

農桑輯要曰西川唐鄧多有栽種成就懷州亦有舊日橘樹北地不見此種若於附近訪學栽植甚得濟用

畏寒多死北地非宜

農桑通訣曰惟皮與核堪入藥用皮之陳者最良又宜作食料其肉味甘酸食之多痰不益人以蜜煎之爲煎則佳食貨志云蜀漢江陵千樹橘其人與千戶

侯等夫橘南方之珍果味則可口皮核愈疾近升盤俎遠備方物而種植之獲利又倍焉其利世益人故非可與他果同日語也

本草綱目

橘釋名

李時珍曰橘從矞音鷸諧聲也又雲五色爲慶二色爲矞矞雲外赤內黃非煙非霧郁郁紛紛之象橘實外赤內黃剖之香霧紛郁有似乎矞雲橘之從矞又取此意也

集解

別錄曰橘柚生江南及山南山谷十月采

蘇恭曰柚之皮厚味甘不似橘皮味辛苦其肉亦如橘有甘有酸酸者名胡柑今俗謂橙爲柚非矣案郭璞云柚似橙而實酢大於橘孔安國云小曰橘大曰柚皆爲柑也

蘇頌曰橘柚今江浙荊襄湖嶺皆有之木高一二丈與枳無辨刺出莖間夏初生白花六七月成實至冬黃熟舊說小爲橘大爲柚今醫家乃用黃橘青橘不

言柚豈青橘是柚之類乎

寇宗奭曰橘柚自是兩種本草云一名橘皮後人誤加柚字妄生分別且青橘黃橘治療尚殊況柚爲別種乎惟郭璞所言乃眞識橘柚者若不如此分別誤以柚皮爲橘皮是貽無窮之患矣

李時珍曰橘柚蘇恭所說甚是蘇頌不知青橘卽橘之未黃者乃以爲柑誤矣夫橘柚柑三者相類而不相同橘實小其瓣味微酸其皮薄而紅味辛而苦柑大於橘其瓣味甘其皮稍厚而黃味辛而甘柚大小皆如橙其瓣味酢其皮最厚而黃味甘而不甚辛如此分之卽不誤矣按事類合璧云橘樹高丈許枝多生刺其葉兩頭尖綠色光面大寸餘長二寸許四月著小白花甚香結實至冬黃熟大者如杯包中有瓣瓣中有核也宋韓彥直著橘譜三卷甚詳其略云橘出蘇州台州西出荊州南出閩黃撫州皆不如溫州者爲上也柑品有八橘品十有四多是接成惟種成者氣味尤勝黃橘扁小而多香霧乃橘之上品也朱橘小而色赤如火綠色紺碧可愛不待霜後色味

已佳隆冬采之生意如新乳橘狀似乳柑皮堅穰多味絕酸芳塌橘狀大而扁外綠心紅瓣巨多液經春乃甘美包橘外薄內盈其脉瓣隔皮可數緜橘微小極軟美可愛而不多結沙橘細小甘美油橘皮似油飾中堅外黑乃橘之下品也早黃橘秋半已丹凍橘八月開花冬結春采穿心橘實大皮光而心虛可穿荔枝橘出橫陽膚理皺密如荔子也俗傳橘下埋鼠則結實加倍故物類相感志云橘見尸而實繁涅盤經云如橘見鼠其果實多周禮言橘踰淮而北變爲枳地氣然也餘見柑下

橘實氣味

甘酸溫無毒

陶弘景曰食之多痰恐非益也

甯原曰多食戀隔生痰滯肺氣

吳瑞曰同螃蟹食令人患軟癱

橘實主治

陳藏器曰甘者潤肺酸者聚痰

大明曰止消渴開胃除胷中隔氣

橘實發明

李時珍曰橘皮下氣消痰其肉生痰聚飲表裏之異如此凡物皆然今人以蜜煎橘充果食甚佳亦可醬菹也

黃橘皮釋名

陶弘景曰橘皮療氣大勝以東橘爲好西江者不如須陳久者爲良

王好古曰橘皮以色紅日久者爲佳故曰紅皮陳皮去白者曰橘紅也

黃橘皮修治

雷斅曰凡使勿用柚皮皺子皮二件用不得凡修事須去白膜一重剉細以鯉魚皮裹一宿至明取用

寇宗奭曰本草橘柚作一條蓋傳誤也後世不知以柚皮爲橘皮是貽無窮之患矣此乃六陳之一天下日用所須今人又多以乳柑皮亂之不可不擇也柑皮不甚苦橘皮極苦至熟亦苦或以皮之緊慢分別又因方土不同亦互有緊慢也

李時珍曰橘皮紋細色紅而薄內多筋脈其味苦辛

柑皮紋粗色黃而厚內多白膜其味辛甘柚皮最厚而虛紋更粗色黃內多膜無筋其味甘多辛少但以此別之卽不差矣橘皮性溫柑柚皮性冷不可用今天下多以廣中來者爲勝江西者次之然亦多以柑皮雜之柑皮猶可用柚皮則懸絕矣凡橘皮入和中理胃藥則留白入下氣消痰藥則去白其說出於聖濟經去白者以白湯入鹽洗潤透刮去筋膜曬乾用亦有煮焙者各隨本方

黃橘皮氣味

苦辛溫無毒

黃橘皮主治

本經曰胷中瘕熱逆氣利水穀久服去臭下氣通神

別錄曰下氣止嘔欬治氣衝胷中吐逆霍亂療脾不能消穀止洩除膀胱留熱停水五淋利小便去寸白蟲

甄權曰清痰涎治上氣欬嗽開胃主氣痢破癥瘕痃癖

李時珍曰療嘔噦反胃嘈雜時吐清水痰痞痎瘧大

腸閟塞婦人乳癰入食料解魚腥毒

黃橘皮發明

李杲曰橘皮氣薄味厚陽中之陰也可升可降爲脾肺二經氣分藥留白則補脾胃去白則理肺氣同白朮則補脾胃同甘草則補肺獨用則瀉肺損脾其體輕浮一能導胷中寒邪二破滯氣三益脾胃加青皮減半用之去滯氣推陳致新但多用久服能損元氣也

甯原曰橘皮能散能瀉能溫能補能和化痰治嗽順氣理中調脾快膈通五淋療酒病其功當在諸藥之上

李時珍曰橘皮苦能泄能燥辛能散溫能和其治百病總是取其理氣燥濕之功同補藥則補同瀉藥則瀉同升藥則升同降藥則降脾乃元氣之母肺乃攝氣之籥故橘皮爲二經氣分之藥但隨所配而補瀉升降也潔古張氏云陳皮枳殼利其氣而痰自下蓋此義也同杏仁治大腸氣閟同桃仁治大腸血閟皆取其通滯也詳見杏仁下按方勻泊宅編云橘皮寬

膈降氣消痰飲極有殊功他藥貴新惟此貴陳外舅莫强中令豐城時得疾凡食已輒胷滿不下百方不效偶家人合橘紅湯因取嘗之似相宜連日飲之一日忽覺胷中有物墜下大驚目瞪自汗如雨須臾腹痛下數塊如鐵彈子臭不可聞自此胷次廓然其疾頓愈蓋脾之冷積也其方用橘皮去穰一斤甘草鹽花各四兩水五椀慢火煑乾焙研爲末白湯點服名二賢散治一切痰氣特驗世醫徒知半夏南星之屬何足以語此哉珍按二賢散丹溪變之爲潤下丸用治痰氣有效惟氣實人服之相宜氣不足者不宜用之也

青橘皮修治

李時珍曰青橘皮乃橘之未黃而青色者薄而光其氣芳烈今人多以小柑小柚小橙僞爲之不可不愼辨之入藥以湯浸去穰切片醋拌瓦炒過用

青橘皮氣味

苦辛溫無毒

青橘皮主治

蘇頌曰氣滯下食破積結及膈氣

張元素曰破堅癖散滯氣去下焦諸濕治左脇肝經積氣

李時珍曰治胷膈氣逆脇痛小腹疝痛消乳腫疏肝膽瀉肺氣

青橘皮發明

張元素曰青橘皮氣味俱厚沈而降陰也入厥陰少陽經治肝膽之病

李杲曰青皮乃足厥陰引經之藥能引食入太陰之倉破滯削堅皆治在下之病有滯氣則破滯氣無滯氣則損眞氣

王好古曰陳皮治高青皮治低與枳殼治胷膈枳實治心下同意

朱震亨曰青皮乃肝膽二經氣分藥故人多怒有滯氣脇下有欝積或小腹疝疼用之以疏通二經行其氣也若二經實者當先補而後用之又云疏肝氣加青皮炒黑則入血分也

李時珍曰青橘皮古無用者至宋時醫家始用之其

色青氣烈味苦而辛治之以醋所謂肝欲散急食辛以散之以酸泄之以苦降之也陳皮浮而升入脾肺氣分青皮沈而降入肝膽氣分一體二用物理自然也小兒消積多用青皮最能發汗有汗者不可用此說出楊仁齋直指方人罕知之

陳嘉謨曰久瘧熱甚必結癖塊宜多服清脾湯內有青皮疏利肝邪其癖自不結也

橘穰上筋膜主治

大明曰口渴吐酒炒熟煎湯飲甚效

橘核修治

李時珍曰凡用須以新瓦焙香去殼取仁研碎入藥

橘核氣味

苦平無毒

橘核主治

大明曰腎疰腰痛膀胱氣痛腎冷炒研每溫酒服一錢或酒煎服之

寇宗奭曰治酒齄風鼻赤炒研每服一錢胡桃肉一個擂酒服以知爲度

李時珍曰小腸疝氣及陰核腫痛炒研五錢老酒煎服或酒糊丸服甚效

橘核發明

李時珍曰橘核入足厥陰與青皮同功故治腰痛潰疝在下之病不獨取象於核也和劑局方治諸疝痛及內潰卵腫偏墜或硬如石或腫至潰有橘核丸用之有效品味頗多詳見本方

葉氣味

苦平無毒

葉主治

朱震亨曰導胷膈逆氣入厥陰行肝氣消腫散毒乳癰脇痛用之行經

附方

潤下丸治濕痰因火泛上停滯胷膈欬唾稠粘陳橘皮半斤入砂鍋內下鹽五錢化水淹過煑乾粉甘草二兩去皮蜜炙各取淨末蒸餅和丸梧桐子大每服百丸白湯下（丹溪方）

寬中丸治脾氣不和冷氣客於中壅遏不通是爲脹

滿用橘皮四兩白朮二兩爲末酒糊丸梧子大每食前木香湯下三十丸日三服（是齋指迷方）

橘皮湯治男女傷寒幷一切雜病嘔噦手足逆冷者用橘皮四兩生薑一兩水二升煎一升徐徐呷之即止（仲景方）

嘈雜吐水眞橘皮去白爲末五更安五分於掌心舐之即睡三日必效皮不眞則不驗（怪證奇方）

霍亂吐瀉不拘男女但有一點胃氣存者服之再生廣陳皮去白五錢眞藿香五錢水二盞煎一盞時時溫服出百一選方　聖惠方用陳皮末二錢湯點服不省者灌之仍燒磚沃醋布裹磚安心下熨之便活

反胃吐食眞橘皮以日照西壁土炒香爲末每服二錢生薑三片棗肉一枚水二鍾煎一鍾溫服（直指方）

卒然食噎橘皮一兩湯浸去瓤焙爲末以水一大盞煎半盞熱服（食醫心鏡）

諸氣呃噫橘皮二兩去瓤水一升煎五合頓服或加枳殼尤良（孫尚藥方）

痰膈氣脹陳皮三錢水煎熱服（簡便方）

卒然失聲橘皮半兩水煎徐呷（肘後方）

經年氣嗽橘皮神麴生薑焙乾等分爲末蒸餅和丸梧子大每服三五十丸食後夜臥各一服有人患此服之兼舊患膀胱氣皆愈也（寇氏衍義）

化食消痰胷中熱氣用橘皮半兩微熬爲末水煎代茶細呷（心鏡）

下焦冷氣乾陳皮一斤爲末蜜丸梧子大每食前溫酒下三十丸（食療本草）

脚氣衝心或心下結硬腹中虛冷陳皮一斤和杏仁五兩去皮尖熬少加蜜搗和丸如桐子大每日食前米飲下三十丸（食療本草）

老人氣閟方同上（濟生方）

大腸閟塞陳皮連白酒煑焙研末每溫酒服二錢米飲下（普濟方）

途中心痛橘皮去白煎湯飲之甚良（談埜翁方）

食魚蟹毒方同上（肘後方）

風痰麻木凡手及十指麻木大風麻木皆是濕痰死血用橘紅一斤逆流水五盌煑爛去滓再煑至一盌

頓服取吐乃吐痰聖藥也不吐加瓜蔕末（摘元方）

脾寒諸瘧不拘老少孕婦只兩服便止眞橘皮去白切生薑自然汁浸過一指銀器內重湯煑乾焙研末每服三錢用隔年青州棗十箇水一盞煎半盞發前服以棗下之（適用方）

小兒疳瘦久服消食和氣長肌肉用陳橘皮一兩黃連以米泔水浸一日一兩半研末入麝香三分用猪膽盛藥以漿水煑熟取出用粟米飯和丸綠豆大每服一二十丸米飲下（錢氏小兒方）

產後尿閟不通者陳皮一兩去白爲末每空心溫酒服二錢一服卽通此張不愚方也（婦人良方）

產後吹嬭陳皮一兩甘草一錢水煎服卽散

婦人乳癰未成者卽散已成者卽潰痛不可忍者卽不痛神驗不可云喻也用眞陳橘皮湯浸去白曬麪炒微黃爲末每服二錢麝香調酒下初發者一服見效名橘香散（張氏方）

聤耳出汁陳皮燒研一錢麝香少許爲末日摻名立效散

魚骨鯁咽橘皮常含咽汁即下（聖惠方）

嵌甲作痛不能行履者濃煎陳皮湯浸良久甲肉自離輕手剪去以虎骨末傅之即安（醫林集要）

快膈湯治冷膈氣及酒食後飽滿用青橘皮一斤作四分四兩用鹽湯浸四兩用白沸湯浸四兩用醋浸四兩用酒浸各三日取出去白切絲以鹽一兩炒微焦研末每用三錢以茶末五分水煎溫服亦可點服

理脾快氣青橘皮一斤日乾焙研末甘草末一兩檀香末半兩和勻收之每用一二錢入鹽少許白湯點服

法製青皮常服安神調氣消食解酒益胃不拘老人小兒宋仁宗每食後咀數片乃邢和璞眞人所獻名萬年草劉跂改名延年草仁宗以賜呂丞相用青皮一斤浸去苦味去瓤揀淨白鹽花五兩炙甘草六兩舶茴香四兩甜水一斗煑之不住攪勿令著底候水盡慢火焙乾勿令焦去甘草茴香只取青皮蜜收用（易簡方）

瘧疾寒熱青皮一兩燒存性研末發前溫酒服一錢

傷寒呃逆聲聞四鄰白花青皮全者研末每服二錢臨時再服（聖惠方）白湯下（醫林集要）

產後氣逆青橘皮爲末葱白童子小便煎二錢服（經驗後方）

婦人乳嵒因久積憂鬱乳房內有核如指頭不痛不痒五七年成癰名乳嵒不可治也用青皮四錢水一盞半煎一盞徐徐服之日一服或用酒服（丹溪方）

聤耳出汁青皮燒研末緜包塞之

脣燥生瘡青皮燒研猪脂調塗

腰痛橘核杜仲各二兩炒研末每服二錢鹽酒下（簡便方）

肺癰綠橘葉洗擣絞汁一盞服之吐出膿血卽愈（經驗良方）

高濂遵生八牋

橘湯

橘一斤去殼與中白瓤膜以皮細切同橘肉搗碎炒鹽一兩甘草一兩生薑一兩擣汁和勻橙子同法曝

乾密封取以點湯服之妙甚

洞庭湯

陳皮去白四兩生薑四兩右將薑與橘皮同淹一宿曬乾入甘草末六錢白梅肉三十箇炒鹽五錢和勻沸湯點用

法製橘皮

日華子云皮煖消痰止嗽破癥瘕痃癖橘皮半斤去穰白檀一兩青鹽一兩茴香一兩右件四味用長流水二大椀同煎水乾爲度揀出橘皮放於磁器內以物覆之勿令透氣每日空心取三五片細嚼白湯下

又製橘皮

塘南橘皮廿兩鹽煮過茯苓四錢丁皮四錢甘草末七錢砂仁三錢共爲末拌皮焙乾入供

直省志書

吳縣

物產綠橘平橘蜜橘塘南橘朱橘汝州橘襄橘扁橘脫花柑漆碟紅

太倉州

物產綠橘長及尺許花開結實花蛻實如栗大即可食故名蛻花甜止宜楊林河一帶移栽他處縱本境不生發

石門縣

物產金橘蜜橘牛嬭橘

烏程縣

物產橘有朱橘金橘牛嬭橘蜜橘其大而堪用者來自洞庭衢州

餘姚縣

物產橘產東山謝氏園者曰謝橘小而甘

上虞縣

物產橘有蜜橘出五都最佳

金華縣

物產金橘獅橘蜜橘乳橘

西安縣

物產橘有朱橘有綠橘有獅橘有漆碟紅有金扁有撫州在明時惟縣西航埠二十里上下栽橘今近城埠頭及洋村幷城中隙地遍栽然自乙未來數遭凍

萎其利尚不及曩時之半也諸橘中惟獅橘皮厚耐寒可達京師而色味遠不逮朱橘近商販多用木桶細載得免凍皴潰壞僅有至京師者而邇日諸貴人有入貢之役率先期齎價就園戶摘其佳者以充供奉於是朱橘盛行京師歲以爲常

龍泉縣

物産綠橘甜橘香橘塔橘金橘匾橘蜜橘金豆橘

福州府

物産橘有鏡橘酒橘四時橘剪橘猴橘洞庭橘連江橘里尾橘漳橘原出漳州金橘實小

莆田縣

物産橘色紅如金曰金橘又有一種先後相續而生名公孫橘

泉州府

物産橘有甜橘絲橘鳳橘等名

龍溪縣

物産橘有朱橘鳳橘

漳浦縣

土產橘有朱橘有鳳橘有金橘有羊矢橘生山中俗呼山柑又有一種四時橘四時結實花亦鮮美

將樂縣

物產有金與獅頭光皮三種

南寧府

物產橘有火餤橘金橘蜜橘繡橘等類

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二百二十八卷目錄

橘部藝文一

橘頌　楚屈原

植橘賦　魏陳思王植

橘賦　晉潘岳

甘橘贊　王升之

橘柚贊　郭璞

芳春琴堂橘連理頌　宋孝武帝

橘賦 謝惠連
謝勅賚邊城橘啓 梁簡文帝
送橘啓 劉峻
謝東宮賜橘啓 劉潛
謝賚橘啓 庾肩吾
橘賦 吳均
洞庭獻新橘賦 唐可頻瑜
洞庭獻新橘賦 仲子陵
爲武中丞謝新橘表 劉禹錫
瑞橘賦 李德裕
蠹化 陸龜蒙
橘奴判 闕名
梨橘判 闕名
盜稻橘判 闕名
植橘喻 闕名
橘賦 宋吳淑
黃甘陸吉傳 蘇軾
與錢濟明尺牘 前人

楚頌帖　前人

橘部藝文二（詩）

古詩　闕名
橘　晉張華
詠橘　梁簡文帝
詠橘　沈約
詠園橘　范雲
詠橘　徐摛
橘詩　虞羲
園中雜詠橘樹　隋李孝貞
橘　唐李嶠
感遇　張九齡
賦庭橘　孟浩然
病橘　杜甫
江行　錢起
答鄭騎曹青橘絕句　韋應物
南中榮橘柚　柳宗元
諒公洞庭孤橘歌　顧況

橘園　李紳
揀貢橘書情　白居易
和揀貢橘　張彤
和揀貢橘　周元範
早春以橘子寄魯望　皮日休
襲美以春橘見惠兼之雅篇因次韻酬謝　陸龜蒙
庭橘　僧貫休
次韻答滑州梅龍圖惠鼎州甘橘
宋韓琦
前以柑子詩酬行之既食乃綠橘也頃年襄陽
人遺柑子辨是綠橘今反自笑之
梅堯臣
橘　曾鞏
食橘　李綱
手植綠橘十年不花　范成大
橘園　前人
田園雜典　前人

清江道中橘園正黟　前人

橘花（二首）　楊萬里

次韻呂季克橘堤　朱熹

橘枝詞　葉適

橘花　劉克莊

草木典第二百二十八卷

橘部藝文一

橘頌　楚屈原

后皇嘉樹橘徠服兮受命不遷生南國兮深固難徙更壹志兮綠葉素榮紛其可喜兮曾枝剡棘圓果摶兮青黃雜糅文章爛兮精色內白類任道兮紛緼宜修姱而不醜兮嗟爾幼志有以異兮獨立不遷豈不可喜兮深固難徙廓其無求兮蘇世獨立橫而不流兮閉心自愼終不過失兮秉德無私參天地兮願歲

并謝與長友兮淑離不淫梗其有理兮年歲雖少可
師長兮行比伯夷置以爲像兮

植橘賦

魏陳思王植

有朱橘之珍樹於鶉火之遐鄉禀太陽之烈氣嘉杲日之休光體天然之素兮不遷徙於殊方播萬里而遙植列銅爵之園庭背江洲之暖氣處元朔之肅清邦換壤別爰殘喪生處彼不凋在此先零朱實不御焉得素榮惜寒暑之不均嗟華實之永乖仰凱風以傾葉冀炎氣之可懷颺鳴條以流響希越鳥之來棲夫靈德之所感物無微而不和神蓋幽而易激信地道之不訛既萌根而弗幹諒結葉而不華漸元化而弗變非彰德於邦家附微條以歎息哀草木之難化

橘賦（并序）

晉潘岳

余齋前橘樹冬夏再熟聊爲賦云爾

嗟嘉卉之芳華信氛氳而芬馥既蓊茸而萎蕤且參差而橚矗已鬱鬱而冬茂亦離離而夏熟至如廣命賓客歷覽遊觀三清既設百味星爛炫焜乎玉案照曜於金盤故成都美其家園江陵重其千樹既見稱

於陸言亦標名乎馬賦

甘橘贊　　王升之

節重履險操貴有恆二樹保榮四運齊能在質惟美
於味斯弘異分南域北則枳橙

橘柚贊　　郭璞

厥苞橘柚奇者維甘朱實金鮮葉蒨翠藍靈均是詠
以爲美談

芳春琴堂橘連理頌　　宋孝武帝

列訪神祕詳觀瑞策通柯竦秀實靈所錫雜條別榦
淹一榮戚道彼遐方承我正曆

橘賦　　謝惠連

園有嘉樹橘柚煌煌圓丹可翫淑氣芬芳受以玉盤
升君子堂味既滋而事美實厥苞之最良

謝勑賚邊城橘啓　　梁簡文帝

結根龍首垂陰陽塹甘踰石蜜味重金衣曄章縹李
豈止稱於晉世上林美棗非獨高於漢日

送橘啓　　劉峻

南中橙橘青鳥所食始霜之旦採之風味照座劈之

香霧噀人皮薄而味珍脉不粘膚食不留滓甘踰萍實冷亞氷壺可以薰神可以芼鮮可以漬蜜甆鄉之果寧有此耶

謝東宮賜橘啓　劉潛

多置守民晉爲厚秩坐入縑素漢譬封君固以仰匹穰橙俯聯楚柚寧似魏瓜借清泉而得冷豈如蜀食待飴蜜而成甜重以倒影陽池垂華金堞信可珍石橊於式乾貴蒲萄於別館

謝賚橘啓　庾肩吾

光分璇宿影接銅峰去青鳥之迢遞服朱闉之爽塏楚原洪筆頌記不遷陳王麗藻賦稱遙植昔朝歌季重纔賜海魚大理元常止蒙秋菊

橘賦　吳均

增枝之木旣稱英於綠地金衣之果亦委體於玉盤見雲夢之千樹笑江陵之十蘭葉葉之雲共琉璃而並碧枝枝之日與金輪而共丹若乃秋夜初露長郊欲素風齋寒而北來鴈銜霜而南渡方散藻於年深遂凝貞於冬暮

洞庭獻新橘賦

唐可頻瑜

洞庭之遠兮亘全楚而連巨吳路悠悠以窮塞波淼淼而平湖遠國之奧壤中華之外區風土所宜兮四方各異珍果斯出兮諸夏或無至於白商謝元律改風落瑤林寒生窮海枇杷落而將盡荔枝摘而不待然後浮香外散美味中成照斜暉而金色帶曉潤而霜清圓甚垂珠琪樹方而孰可味能適口玉果比而全輕在禹貢非他於周制則那充厥苞於林下發使者於江沱襄橙不得而雜楚柚不得而和所獻者皆歎其美所貴者不以其多歲崢嶸而已晚路崎嶇而自遠齊萬物以登入離本枝而不返其價可重其味可珍固綠蔕而未變施素錦而猶新若夕發於南國已朝奉於北辰匪雕飾以自媚實羽翼以因人獻芹者既非其匹敵獻桃者何足以等倫豈比夫江北則枳江陵則洲隨楂梨而莫遂備職貢而無由同碩果而已矣望君門兮阻修美哉植物斯多結實者衆斯橘也裁則隔乎淮浦生則主乎雲夢獨專美於當今及歲時而入貢

洞庭獻新橘賦　仲子陵

皇帝垂衣裳而洽萬國舞干戚而來九區苞之橘柚至自江湖歲以爲常知方物之咸有時而後獻表庭實之何無本其來則風秋洞庭霜落寰海元侯布教下吏旁採碧林冬生大小異名已去霜帶初辭綠莖然後盛以瀟湘之竹束以江淮之菁背楚塞以西走望秦雲而北征上方端想元默深居穆清扇鴻鈞而不宰張大樂而無聲閱彼要荒之貢得斯華實之英乃明四目乃停九歌朱紱方來以彰其道泰碩果可食以表其時和時和在乎務本道泰在乎柔遠一果熟知百果之不荒一方來知萬里之未曉橘之名也則珍橘之熟也惟新越彼千里獻於一人丹其實體南方之正酸其味含木德之純足以附荔枝於末葉遺檳榔於後塵然出自荒陬升聞莫由煙波無已歲月空流豈知夫湮沈可達職貢可修辭草澤以孤往入金門而見收物之因人也其則以衆人之象物也豈不或中儻草木之可儔希成名於入貢

爲武中丞謝新橘表　劉禹錫

臣某言中使某至奉宣聖旨賜臣新橘若干顆特降恩光猥須慶賜珍踰百果榮比兼金臣伏以丹實初成苞貢爰至芳馨味重方列於御筵雨露恩深忽霑於賤品感同推食事等絕甘豈惟適口爲珍實冀捐軀上答臣無任感戴之至

瑞橘賦（并序）

李德裕

清霜始降聖上命中使賜宰臣等朱橘各三枚蓋靈囿之所植也臣伏以度淮爲枳由地氣而不遷吹谷生黍信陽和之所感昔漢武致石榴於異國靈根遐布此西域柔服之應也魏武植朱橘於雀園華實不就乃吳人未格之兆也考於前史昭晰可知豈非天地和同羣物效祉去蠻俗之陋獲近太陽感王化之威更承膏露草木尚爾況乎人心漢宣帝宮館山澤意有所感必使近臣賦之臣幼學爲文忝列樞近敢稽首獻賦曰

美南州之嘉樹受烈氣於炎德固一志於殊方遂不遷於上國貞葉凝碧蔚湘岸之夕陰華實變黃動江潭之秋色雜丹楓於溪畔映綠篠於巖側翡翠以之

列巢鵷雛由是棲息雖同霑於雨露竊自得於雕飾終獲譽於皇明豈因人之羽翼感大鈞之獨運斡造化之元力思六合以同風採孤根而移植播元氣以茂育諒陰靈之不測逮乎霜飛文囿風落泰川金莖炫晃於朝日玉樹菁葱於霽天峨方壺之翠島引靈洛之清漣上蔚檉松下秀蓀荃赩朱草與屈軼煜紫芝與賓連靈卉畢植而嘉橘在焉翠葉獨潤金衣更鮮天漢之華星焜燿閬風之珠樹粲然香若團於對露色疑炫於江煙既而太官獻新奇果列筵非厥苞之自遠何菲陋之莫傳樹隱芳塘比丹萍之初實盤映皎月與赤瑛而共妍東鄙孤臣謬塵三事既乏和羹之用猶霑可口之味弁食不剖竊愧晏嬰之知捧之以拜重感桓榮之賜庶不改於雪霜永酬恩於天地

蠹化　　陸龜蒙

橘之蠹大如小指首負特角身蹙蹙然類蝤蠐而青翳葉仰齧如饑蠶之速不相上下人或棖觸之輙奮角而怒氣色桀驁一旦視之凝然弗食弗動明日復

往則蛻爲蝴蝶矣力力拘拘其翎未舒襜黑韝蒼分朱間黃腹瑱而揹緌纖且長久醉方寤羸枝不揚又明日往則倚薄風露攀緣草樹聳空翅輕瞥然而去或隱蕙隙或罥篁端翩旋軒虛颺曳紛拂甚可愛也須臾犯蝥網而膠之引絲環纏牢若拲梏人雖甚憐不可解而縱矣噫秀其外類其文也默其中類其德也不朋而游類潔也無嗜而食類廉也向使前不知爲橘之蠹後不見觸蝥之網人謂之鈞天帝居而來今復還矣天下大橘也名位大羽化也封略大蕙篁也苟滅德忘公崇浮飾傲榮其外而枯其內害其本而窒其源得不爲大蝥網而膠之乎觀吾之蠹化者可以惕已

橘奴判　闕名

甲有橘奴不書於版圖大比被糾訴稱田賦不闕江皐芊眠盧橘是植珠樹金實含芬吐芳班史埒富於封君李衡取方於僮僕詳窺夏策珍味猶錯於苞貢式遵周禮物生必載於版圖何厚產之闕書而薄言於田賦寘於徽纆誠爲得宜

梨橘判　　闕名

鄭州劉元禮載梨向蘇州蘇人弘執信載橘來鄭州行至徐城水流急兩船相衝俱破梨及橘並流梨散接得半橘簿盛總不失元禮索賠執信不伏

滎澤名區長洲奧壤土宜雖異川路攸通故使賈客相趨乘時射利商人遞委從有之無大谷元光言移汴北江陵朱實欲度淮南於是鼓帆侵星俱辭故國护船忘夕並詣徐城兩鷁爭飛雙鳧不背異虛舟而見觸均斷艦之相逢遂使橈逐蘭摧疑建平之柹下棹隨桂折若河上之查來落果於焉星散榜人由其鶩沒一游一泳橘包裹而全收載沈載浮梨漂零而半失然防慮之術未聞責己而侵溺之弊直欲尤人乍尋似合酬塡細審便難允許何者梨固失散船則共傷若爲梨覔賠過自歸於毀櫝如損船索償理乃齊於指馬旣非情故徒事披陳

盜稻橘判　　闕名

會稽楊眞種稻二十畝縣人張辨盜將今訪知收辨科罪訴楊眞盜辨木奴復合科罪

汗泉芳稻風傳十里之香江陵木奴地均千戶之封青花競吐色亂煙波朱實方成影分霞錦楊眞張辨植業營生楚旣失之齊亦未得且覆車改轍前代之通宜牽牛蹊田往賢之深誡豈有一彼一此俱行盜竊之心以公以私深失是非之路鍾離牧之推讓曾不畱心淳于恭之助收豈知厲俗論犯雖知先後語罪諒乃同歸請勘兩家之贓方定片言之獄

植橘喩

闕名

樂仲子曰吾昔好種橘吾種輒前春而植私竊懼晚也種而遂者十不得一二焉訊之老圃圃曰橘不可以前春種也盡後之吾從而後之植而遂者十嘗得八九焉又訊老圃圃曰冬榮之木其氣外周外周者非陽盛不可活也冬謝之木其氣內固內固者雖陽未盛活也推此則百種百活矣仲子俯然歎曰吾益信枝葩繁者本根隳周公曰冬日之閉凍也不固則春夏之長草木也不茂天地不能常侈費而況於人乎是故君子貴斂其眞不隳其根萬類以生

橘賦

宋吳淑

伊盧橘之夏熟掄璿星之粹精茂彼江浦繁茲洞庭揚州之貢蜀郡之英既踰淮而爲枳亦度江而作橙忠臣之心既申於楚相純孝之感更見於王靈香皮赤實綠葉素榮交甫贈之而著美陸績懷之而顯名若夫雕飾自資芬芳足貴吳王納貢單于荷賜交趾既爲置守南越亦云有稅闕澤抗表以除籍楊由占風於受饋庾亮之貢已稱於同柢僧辨所陳更驚於共帶別有箕山曉邑羅浮晚香用之給客舉以名堂江陵致富比之于千戶莊周著論譬之於百王虞愿不取而道顯桓儼繫樹而名揚亦有裂牙酸酢撫手華飾晏子侍坐而不剖嚴遵當賜而靡食代苦桃而已誤夢黃衣而更失若夫遶江洲之暖氣處元朔之寒邑彼南土之不遷諒難成於甘實斯固百越所厭飫而堯舜不常食也

黃甘陸吉傳

蘇軾

黃甘陸吉者楚之二高士也黃隱於泥山陸隱於蕭山楚王聞其名遣使名之陸吉先至賜爵左庶長封洞庭君尊寵在羣臣右久之黃甘始來一見拜溫尹

平陽侯班視令尹吉起隱士與甘齊名入朝久尊貴用事一旦甘位居上吉心銜之羣臣皆疑之會秦遣蘇軫鍾離意使楚楚名燕章華臺羣臣皆與甘坐上吉咈然謂之曰請與子論事甘曰唯唯吉曰齊楚約西擊秦吾引兵踰關身犯霜露與枳棘最下者同甘苦率家奴千人戰季洲之上拓地至漢南而歸子功孰與甘曰不如也曰神農氏之有天下也吾釗膚剖肝怡顏下氣以固蔕之術獻上上喜之命注記官陶弘景狀其方略以付國史出爲九江守宣上德澤使童兒亦懷之子才孰與甘曰不如也吉曰是二者皆出吾下而位吾上何也甘徐應之曰君何見之晚也每歲太守勸駕乘傳入金門上玉堂與虞荔申梠梅福棗嵩之徒列侍上前使數子者口呿舌縮不復上齒牙閒當此之時屬之於子乎屬之我乎吉默然良久曰屬之於子矣甘曰此吾之所以居子之上也於是羣臣皆服歲終吉以疾免更封甘子爲穰侯吉之子爲下邳侯穰侯遂廢不顯下邳以美湯藥官至陳州治中

太史公曰田文論相吳起說相如囘車廉頗屈姪欲弊衣尹姬悔甘吉亦然傳曰女無好醜入宮見妒士無賢不肖入朝見嫉此之謂也雖美惡之相遼嗜好之不齊亦焉可勝道哉

與錢濟明尺牘　前人

寄惠洞庭珍苞窮塞所不識分餉將吏並戴佳貺也無以爲報親書松醪一賦爲信想發一笑也近得卓季隱書云公有一痼藥方極神奇某長孫有此疾多年不瘥可見傳否如許望遞中示及

楚頌帖　前人

吾性好種植能手自接果木尤好栽橘陽羨在洞庭上柑橘栽至易得當買一小園種柑橘三百本屈原作橘頌吾園若成當作一亭名之曰楚頌

橘部藝文二（詩）

古詩　　闕名

橘柚垂華實乃在深山側聞君好我甘竊獨自雕飾
委身玉盤中歷年冀見食芳非不相投青黃忽改色
人儻欲我知因君爲羽翼

橘　　晉張華

橘生湘水側非陋人莫傳逢君金華宴得在玉几前

詠橘　　梁簡文帝

萎蕤映庭樹枝葉凌秋芳故條雜新實金翠共含霜

攀枝折縹幹甘旨若瓊漿無假存雕飾玉盤余自嘗

詠橘　沈約

綠葉迎露滋朱苞待霜潤但令入玉柈金衣非所悋

詠園橘　范雲

芳條結寒翠圓實變霜朱徙根楚洲上來覆廣庭隅

詠橘　徐摛

麗樹標江浦結翠似芳蘭焜煌玉衡散照耀金衣丹
愧以無雕飾徒然登玉盤

橘詩　虞羲

衝飆發隴首朔雪度炎洲摧折江南桂離披漢北楸
獨有凌霜橘榮麗在中州從來自有節歲暮將何憂

園中雜詠橘樹　隋李孝貞

嘉樹出巫陰分根徙上林白華如散雪朱實似懸金
布影臨丹地飛香布玉岑自有凌冬質能守歲寒心

橘　唐李嶠

萬里盤根植千株布葉繁既榮潘子賦方重陸生言
玉蕊含霜動金衣逐吹翻願辭湘水曲長茂上林園

感遇　張九齡

江南有丹橘經冬猶綠林豈伊地氣暖自有歲寒心
可以薦嘉客奈何阻重深運命惟所遇循環不可尋
徒言樹桃李此木豈無陰

感庭橘　孟浩然

明發覽羣物萬木何陰森凝霜漸羣木庭橘似懸金
女伴爭攀摘摘窺礙葉深並生憐共蔕相示感同心
骨刺紅羅被香粘翠羽簪擎來玉盤裏全勝在幽林

病橘　杜甫

羣橘少生意雖多亦奚爲惜哉結實小酸澀如棠梨
剖之盡蠹蟲采掇爽其宜紛然不適口豈止存其皮
蕭蕭半死葉未忍別故枝元冬霜雪積況乃迴風吹
嘗聞蓬萊殿羅列瀟湘姿此物歲不稔玉食失光輝
寇盜尚憑陵當君減膳時汝病是天意吾愁罪有司
憶昔南海使奔騰獻荔枝百鳥死山谷到今耆舊悲

江行　錢起

輕雲未護霜樹杪橘初黃信是知名物微風過水香

答鄭騎曹青橘絕句　韋應物

憐君臥病思新橘試摘猶酸亦未黃書後欲題三百

顆洞庭須待滿林霜

南中榮橘柚　柳宗元

橘柚懷貞質受命此炎方密陰耀朱綠晚歲有餘芳殊風限清漢飛雪滯故鄉攀條何所歎北望熊與湘

諒公洞庭孤橘歌　顧況

不種自生一株橘誰教渠向階前出不羨江陵千木奴下生白蟻子上生青雀雛飛花薝蔔旃檀香結實如綴摩尼珠洞庭橘樹籠煙碧洞庭波月連沙白待取天公放恩赦儂家定作湖中客

橘園　李紳

江城霧斂輕霜早園橘千株欲變金朱實摘時天路近素英飄處海雲深懼同枳棘愁遷徙每抱馨香委照臨憐爾結根宜自保不隨寒暑換貞心

揀貢橘書情　白居易

洞庭貢橘揀宜精太守勤王請自行珠顆形容隨日長瓊漿氣味得霜成登山敢惜駑駘力望闕難伸螻蟻情疎賤無由親跪獻願憑朱實表丹誠

和揀貢橘　張彤

凌霜遠涉太湖深雙卷朱旗望橘林樹樹籠烟疑帶火山山照日似懸金行看採掇方盈手暗覺馨香已滿襟揀選封題皆盡力無人不感近臣心

和揀貢橘　周元範

離離朱實綠叢中似火燒山處處紅影下寒林沈綠水光搖高樹照晴空銀章自竭人臣力玉液誰知造化工看取明朝船發後餘香猶尚逐仁風

早春以橘子寄魯望　皮日休

箇箇和枝葉捧鮮彩疑猶帶洞庭烟不爲韓嫣金丸重直是周王玉果圓剖似日魂初破後弄如星髓未銷前知君多病仍中聖盡送寒苞向枕邊

襲美以春橘見惠兼之雅篇因次韻酬謝　陸龜蒙

到春猶作九秋鮮應自親封白帝烟良玉有漿須讓味明珠無類亦羞圓堪居漢苑霜梨上合在仙家火棗前珍重更過三十子不堪分付野人邊

庭橘　僧貫休

蟻踏金包四五株洞庭山上味何殊不緣松樹稱君

子肯便甘人喚木奴

次韻答滑州梅龍圖惠鼎州甘橘　宋韓琦

芳訊欣隨客鯉開雅篇共付木奴來病翁逢酒惟憂過更使湘包下滑杯

前以柑子詩酬行之既食乃綠橘也頃年襄陽人遺柑子辨是綠橘今反自笑之　梅堯臣

昔辨荊州悞今爲越叟迷黃柑與綠橘正似珷玞圭

橘　曾鞏

剖見隋珠醉眼開丹砂緣手落塵埃誰能有力如黃犢盡摘繁星始下來

食橘　李綱

洞庭一夜天雨霜橘林綠苞朝已黃遠題書後三百顆入手便覺秋風香黃金爲膚白玉瓤沆瀣深貯甘且芳雕盤初擘噀清露冰齒乍嚼流瓊漿色香氣味紛可喜下視衆果皆茫茫嗟余平生愛種此木奴千樹梁溪傍只今蒿艾已埋沒豈敢向日爭熒煌蓬萊

雲氣久寂寞漢殿無復羅瀟湘厥包縱有盡酸澁剖之蠹朽安足嘗乃知汝病是天意坐使玉食無輝光荒山乃爾飫佳品安得驟裛置錦堂君不見杜陵野老歌病橘蕭蕭半死誠可傷

手植綠橘十年不花　范成大

綠橘生西山得自胥翁家云此接活根是歲當著花俛仰乃十霜垂蠹紛相遮芳意竟寂寞枯枝謾槎牙風土諒非宜翁言豈予夸會令返故山高深謝汚邪石液滋舊根山英擢新葩黃團挂霜實大如崆峒瓜當有四老人來駐七香車

橘園　前人

橘中有佳人招客果下遊胡牀到何許坐我金碧洲沈沈剪綵山垂垂萬星毬奇采日中麗生香風外浮折贈黃團雙珍逾桃李投拆開甘露囊快吸冰泉甌熱惱散五濁豈止沈疴瘳未知商山樂能如洞庭不

田園雜興　前人

新霜徹曉報秋深染盡青林作纈林惟有橘園風景異碧叢叢裏萬黃金

清江道中橘園正夥　前人

芳林不斷清江曲側影入江江水綠未論萬戶比封君瓦屋人家衣食足暑風汎花蘭芷香秋日籬落明青黃客舟來遲佳景盡但見樹碧愁春霜

橘花　楊萬里

花靜何須艷林深不隔香初聞何處覓小摘莫令長

又

春落秋仍發梅兼雪未強縹姿汲寒砌淺浸一枝涼不夜非關月無風也自香著花能許細落子不多長玉糝開猶半金鬚撚更強解愁何必醉遇暑却生涼

次韻呂季克橘堤　朱熹

君家池上幾時栽千樹玲瓏亦富哉荷盡菊殘秋欲老一年佳處眼中來

橘枝詞　葉適

蜜滿房中金作皮人家短日挂疏籬判霜剪露裝船去不唱楊枝唱橘枝

橘花　劉克莊

一種靈根有異芬初開猶勝結丹蕡白於薝蔔林中

見清似旃檀國裏聞淡月珠胎明璀璨微風玉屑撼繽紛平生荀令薰衣癖露坐花間至夜分

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

三四四九

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二百二十九卷目錄

橘部藝文三　詩詞

題大理評事王元老雙橘堂　金党懷英

伯堅惠綠橘　劉著

次韻謝朱伯初惠橘　元趙汸

齋居即事用敖徵君韻　范梈

橘中篇　楊載

洞庭胡敬之以余父執之交歲饋新橘凡十有

餘年感無以報是用作歌　謝應芳
夏日雜興　僧善住
過流通院　明高啓
寄三江王六秀才　袁凱
橘　王世貞
謝送橘　孫齊之
橘洲行　張憲
玉汝席上詠橘　吳寬
楚頌亭　申時行
懷洞庭橘　沈懋孝
橘　陳繼儒
東村　葛一龍
謝惠橘（已上詩）　僧妙聲
浣溪沙（詠橘）　宋蘇軾
清平樂（橘）　李之儀
西江月（已上詞）　前人
橘部選句
橘部紀事

橘部雜錄
橘部外編

草木典第二百二十九卷

橘部藝文三（詩詞）

題大理評事王元老雙橘堂　金党懷英

朱橘復朱橘傳分包貢實煌煌中堂榜奇畫照公堂前萱草碧公今致養豐祿食更取蠻珍奉顏色舉觴一笑三千秋坐看諸孫索梨栗

伯堅惠綠橘　劉著

黃苞猶帶洞庭霜翠袖傳看綠葉香何待題封三百顆只今詩思滿江鄉

次韻謝朱伯初惠橘　元趙汸

谿上山中兩絕塵惟應黃綺最相親治生每愧奴無木行酒空間脯有麟丹實結容朝得句錦囊馳贈座生春年年移作朱門供漫想山林邑正勻

齋居卽事用敖徵君韻　范梈

故人不見意何如流水孤村處士廬猶記去年雙橘熟分甘曾得寄來書

橘中篇　楊載

並海無山林莽莽皆平疇君家擇地利卽此營菟裘雜樹作藩屏青紅間綢繆其中植橘柚擁蔽枝葉稠盛夏開白華朱實懸高秋飛霜虐萬物寒風助飅飀凌晨察變候策杖巡維陬是何黃金多暴露宜藏收採摘資衆力轉輸及他州子長傳貨殖謂此同列侯上充國家賦下貽筐筥謀千縑可坐致何必龍陽洲

洞庭胡敬之以余父執之交歲饋新橘凡十有餘年感無以報是用作歌　謝應芳

湖山淸氣鍾而翁生兒亦有古人風年年送橘拜牀下甚愧我非龐德公今年霜落洞庭早橘熟先於葑

田稻青衣童子黃金丸樹頭摘來霜未乾儂家食指百三十分甘喜得皆波及嬌癡堪笑兩曾孫手弄金丸口欲吞阿翁老饕三嚥畢已教食之還自喫一枝一枝復一枝翁有笑聲孫亦哈枯腸久似相如渴甘露適從仙掌來楚江萍實不可得華峰藕亦無人識冷比雪霜甘比蜜此句眞可題此橘韓子之詩今代無借作報章揮我筆懷哉故人家洞庭七十二峰環翠屏洛城秋風塵滿城莫能汚爾雙鞵青南山不爛黃河清正須坐閱三千齡山中舊識諸者英煩道老夫多寄聲

夏日雜興　　僧善住

中庭日午橘花開蜂蝶何知故故來一陣南薰生殿角亂飄香雪點蒼苔

過流通院　　明高啓

橘柚林中薜荔垣幽尋幾度入秋園雖然老衲無聞見猶勝相逢俗客言

寄三江王六秀才　　袁凱

滄洲荷屋晚秋時橘柚青黃滿戶垂安得扁舟趁潮

去醉看江雨散輕絲

橘　王世貞

曾因騷客稱嘉樹從此名畱貢篚間淮浦孤蹤一水隔洞庭千樹兩峰殷煙霞自與長生液霜霰翻來漸老顏碁局便須相伴住未煩塵世訪商山

謝送橘　孫齊之

美人有嘉樹結實如黃金微霜降秋節芬芳滿中林采采不盈篋歲暮遠相尋緘以尺素書致以瑤華音開緘讀素書字字瑯與琳把玩不去手置我高堂陰恍行洞庭上秋色瀟湘深況此東南美橘頌步高吟橘柚匪芬芳荷君芬芳心

橘洲行　張憲

太湖之水分三支注爲長泖東去無已時泖灣之口有大橘一樹盤盤蔭門楣里鄰呼爲橘洲衆所知洲之上橘之下矮屋六七間皆茅茨孝子萬生三世以來皆居之生衣無綾錦華食無肉作糜讀書談道操履步步以古哲自礪不肯苟爲堂有老母白髮垂必須甘旨備二膳家貧不常得十年客寄爲人訓其兒

所得金悉以爲奉母資母病下痢不能自潔生卽棄業歸取中帬渝溲穢手奉虎子晝夜伺母不使牀席沾淋濇母有女贅狠壻不識孝義惟務利日思剝取生家貲甚至湯藥之費亦來掊尅生卽與之無吝詞惟恐致鬬傷母慈使母不得差以陷終天無窮悲卒能護持母病無恙以終天年之壽期噫吁嚱橘洲之水清且漪橘洲之實碩且飴飲洲之水食洲之橘誰無父母思嗟哉萬生孝義今古稀我詩直欲追韓奇

玉汝席上詠橘　吳寬

來從馬上郎猶帶洞庭霜香霧騰金斝清冰貯赤囊曾聞書後寫宜向醉中嘗愛此非陳紫能留客滿堂

楚頌亭　申時行

爲憐湘浦邑聊借洞庭株有地容嘉樹無心利木奴綠苞含露潤朱實帶霜腴歲晚留芳潔還疑挹左徒

懷洞庭橘　沈懋孝

洞庭秋水接三江正美鱸魚橘柚香絲管家家明月夜儂今何事不還鄉

橘　陳繼儒

睡起難禁酒力加醉時隨臥白鷗沙草堂位置新籬
落蕉葉西邊橘試花

東村　葛一龍

曾聞東園公住此不復出年年開白花猶是漢時橘

謝惠橘　僧妙聲

洞庭嘉實正離離滿樹黃金欲采遲香比陸郎懷去
後霜如韋守寄來時開嘗直想千山晚包貢空含萬
里悲江漢風塵愁路絕食新聊得一開眉

浣溪沙（詠橘）　宋蘇軾

菊暗荷枯一夜霜新苞綠葉照林光竹籬茅舍出青
黃　香霧噀人驚半破清泉流齒怯初嘗吳姬三日
手猶香

清平樂（橘）　李之儀

西江霜後萬點縇晴晝璀璨寄來光欲溜正值文君
病酒　畫屏斜倚牕紗睡痕猶帶朝霞爲問清香韻
絕何如解語梅花

西江月　前人

昨夜十分霜重曉來千里書傳吳山秀處洞庭邊不夜星垂初徧　好事寄來禪侶多情將送琴仙爲憐佳果稱嬋娟一笑聊同清宴

橘部選句

漢東方朔七諫斬伐橘柚兮列樹苦桃

司馬相如上林賦橘柚芬芳

張衡南都賦楟棗若榴穰橙鄧橘

李九七歎金衣素裏斑理內充

德陽殿賦橘柚含桃百果成叢

晉杜預七規庶羞既異五味代臻糅以丹橘雜以芳鱗

左思蜀都賦戶有橘柚之園

傅巽七誨閩山朱橘

陳周弘讓答王褒書江南燠熱橘柚冬青

宋周邦彥汴都賦其中則安邑之棗江陵之橘

周庾信詩甘橘萬頭奴

唐張九齡詩數處橘爲洲

周瑀詩寒深包晚橘

孫逖詩霜多山橘熟

孟浩然詩金子耀霜橘

岑參詩新橘香官舍 又 庭樹純栽橘

李白詩巖種朗公橘 又 人烟寒橘柚

杜甫詩橘井尚高騫 又 天寒橘柚垂 又 荒庭垂橘柚

又 青惜峰巒過黃知橘柚來 又 此邦千樹橘不見比封君 又 橘洲田土仍甘腴 又 秋日野亭千橘香玉杯錦席高雲凉

張籍詩野店臨西浦門前有橘花 又 江南人家多橘樹

白居易詩橘苞從自結 又 果擘洞庭橘 又 江陵橘似珠宜城酒如錫 又 楓林橘樹丹青合複道崇樓錦繡

懸又掩映橘林千點火泓澄潭水一盆油又浸月冷
波千頃練苞霜新橘萬株金

劉禹錫詩星懸橘柚村又秋風門外旌旗動曉露庭
中橘柚香

柳宗元詩橘柚當家僮又橘柚玲瓏透夕陽

韓翃詩縣道橘花裏又衣香楚山橘又把手閒歌香
橘下

孟郊詩橙橘金蓋檻

姚合詩橘村籬落香潛度

李商隱詩青辭木奴橘又鄧橘未全黃又喜客常留
橘

杜牧詩楚香寒食橘花時

許渾詩寒橘帶霜甘

方干詩橘枝亞路黃苞重

薛能詩疊果盤餐丹橘地

曹唐詩閒依碧海攀鸞駕笑就蘇君覓橘嘗

秦韜玉詩橘香深處釣船橫

皮日休詩千株橘樹惟沽酒又橘爲風多玉腦鮮

韓偓詩手香江橘嫩

韋莊詩滿岸秋風吹枳橘

張泌詩千里晚霞雲夢北一洲霜橘洞庭南

宋梅堯臣詩綠橘黃柑帶葉收

丁謂詩香於梔子細於梅柳絮梨花向後開

劉敞詩磊落蠟珠圓參差金壺裏又頌聲騷客誤錫貢禹書遲又江南碧水映霜林丹實秋香破客愁

李覯詩嫩橘摘千苞肥魚斫千尾又水仙坐下魚鱗赤龍女門前橘樹香

曾鞏詩入苞豈數橘柚賤芼鼎始足鹽梅和

王珪詩黃欺晚菊垂金砌圓並明珠落翠盤

司馬光詩楚岸橘花香扁舟泛渺茫

王安石詩浥霜火齊纍纍熟噀露金苞冉冉香

蘇軾詩不容朱橘更論錢又一點黃金鑄秋橘又春夢屢尋湖十頃家書新報橘千頭又水底笙歌蛙兩部山中奴婢橘千頭

黃庭堅詩君家秋實羅浮種

張耒詩清園一洗黃金團

晁冲之詩荆州持大橘亦名作黃柑

張舜民詩彼美出南國關山不常有

劉筠詩三江橘帶霜又江橘富霜秋又林疎丹橘迥

王珩彥詩霜重橘奴肥

孫覿詩橘圃聚千奴又酒傾白墮杯行玉橘破黃苞坐飣金

程敦厚詩春飛白雪花秋吐黃金實又香散風前麝漿寒霜後蜜

徐似道詩那堪富有千頭橘便可稱爲四老人

陸游詩橘包霜後美又西牕夕陽暖摘橘薦新醅又麴米春香雖可醉瀼西新橘尚餘酸

范成大詩橫烟裊處雞豚社落日濃邊橘柚香

金吳激詩天南家萬里江上橘千頭

元李孝光詩池上小風花樹午夜深疎雨橘林秋

周權詩洞庭霜橘包黃銀

倪瓚詩山園細路橘花香

顧瑛詩橘摘並蔕黃金重

橘部紀事

說苑景公使晏子使於楚楚王進橘置削晏子不剖而并食之楚王曰橘當剖晏子對曰臣聞之賜人主前者瓜桃不削橘柚不剖今萬乘無教臣不敢剖不然臣非不知也

晏子晏子將至楚楚聞之謂左右曰晏嬰齊之習辭者也今方來吾欲辱之何以也左右對曰爲其來也臣請縛一人過王而行王曰何爲者也對曰齊人也王曰何坐曰坐盜晏子至楚王賜晏子酒酒酣二吏

縛一人詣王王曰縛者曷爲者也對曰齊人也坐盜王視晏子曰齊人固善盜乎晏子避席對曰嬰聞之橘生淮南則爲橘生於淮北則爲枳葉徒相似其實味不同所以然者何水土異也今民生長於齊不盜入楚則盜得無楚之水土使民善盜耶王笑曰聖人非所與嬉也寡人反取病焉

西京雜記武帝平百越以爲園圃民獻橘柚

會稽先賢傳光武詔嚴遵詣行在蜀郡獻栗橘上使公卿各以手所及取之遵獨不取上問故遵曰君使臣以禮臣奉君以恭今賜無主臣是以不敢取

述異記漢章帝元年上虞縣獻玉色橘

三輔黃圖扶荔宮有甘橘百餘本

後漢書楊由傳由字哀侯蜀郡成都人也少習易幷七政元氣風雲占候爲郡文學掾有風吹削哺太守以問由由對曰方當有薦木實者其色黃赤頃之五官掾獻橘數包

南匈奴傳漢遣單于使令謁者將送賜綵繒千匹錦四端金十斤大官御食醬及橙橘龍眼荔枝

謝承後漢書沛國桓嚴避地居揚州從事屈豫室中中庭有橘一株遇其實熟數垂室內嚴以竹藩樹四面風吹兩實墜地以繩縛繫樹枝

三國志陸績傳績字公紀吳人也父康漢末爲廬江太守績年六歲於九江見袁術術出橘績懷三枚去拜辭墮地術謂曰陸郎作賓客而懷橘乎績跪答曰欲歸遺母術大奇之

水經注劉先主時巴郡結舫水居者五百家縣有橘官夏至則熟二千石常設廚膳命士大夫共會樹下

吳志吳王餽魏文帝大橘帝詔羣臣曰南方有橘酢正裂人牙時有甜耳

吳錄朱光祿爲建安郡中庭有橘冬月於樹上覆裹之至明年春夏色變青黑味尤美

襄陽耆舊傳吳李衡字叔平襄陽人習竺以女英習配之漢末爲丹陽太守衡每欲治家事英習不聽後密遣客十人往武陵龍陽氾洲上作宅種柑橘千株臨死勑兒曰汝母每怒吾治家事故窮如是然吾州里有千頭木奴不責汝衣食歲上匹絹亦當足用爾

衡既亡後三十餘日兒以白英習曰此當是種柑橘也汝家失十客來七八年必汝父遣爲宅汝父恆稱太史公言江陵千樹橘當封君家吾答云士患無德義不患不富若貴而能貧方好爾用此何爲吳末衡柑橘成歲得絹數千匹家道富足晉咸康中其宅上枯藁猶在

宋書符瑞志晉成帝咸和六年鎮西將軍庾亮獻嘉橘一蔕十二實

世說新語桓元問劉太常曰我何如謝太傅劉答曰公高太傅深又曰何如賢舅子敬答曰楂梨橘柚各有其美

晉宮閣名華林園橘十一株

宋書張暢傳世祖鎮彭城暢爲安北長史沛郡太守元嘉二十七年拓跋燾南侵太尉江夏王義恭出鎮彭泗燾至登城南亞父冢於戲馬臺立氈屋遣李孝伯進餉物云貂裘與太尉駱駝騾與安北蒲陶酒雜飲叔姪共嘗燾又乞酒并甘橘暢宣世祖問致意魏主太尉鎮軍得所送物魏主意知復須甘橘今並付

如別太尉以北土寒鄉皮袴褶脫是所須今致魏主螺杯雜粽南土所珍鎮軍今以相致

符瑞志孝武帝大明元年二月壬寅華林園雙橘樹連理

南史孝武帝本紀大明元年五月丙寅芳香琴堂東西有雙橘連理改芳香琴堂爲連理堂

齊高帝諸子傳豫章文獻王嶷薨後嘗見形於第後園乘腰輿指麾處分呼直兵直兵無手板左右授一玉手板與之謂曰橘樹一株死可覓補之因出後園閤直兵倒地仍失手板

南齊書虞愿傳愿字士恭會稽餘姚人也祖賚給事中監利侯父望之早卒賚中庭橘樹冬熟子孫競來取之愿年數歲獨不取賚及家人皆異之

南史王虛之傳虛之字文靜廬江石陽人也十三喪母三十三喪父二十五年鹽酢不入口庭中楊梅樹隆冬三實又每夜所居有光如燭墓上橘樹一冬再實時人咸以爲孝感所致

梁書元帝本紀大寶元年正月辛亥朔左衛將軍王

僧辨獲橘三十子共蔕以獻

三國典略梁侯景未平王僧辨獻嘉橘一蔕二十五子於湘東王王答之曰昔文康獻橘十有二子用今方古彼有慙色今景之兇惡旣稔凱歌之聲已及嘉瑞之橘遠臻但增歡慰

述異記越多橘柚園越人歲出橘稅謂之橙橘戶亦曰橘籍吳闞澤表曰請除臣之橘籍

勾漏縣有白橘青柑縹杏

北史柳慶傳大統十年北雍州獻白鹿羣臣欲賀尚書蘇綽謂慶曰近代以來文章華靡逮於江左彌復輕薄君職典文房宜製此表以革前弊慶操筆立成辭兼文質綽讀而笑曰枳橘猶自可移況才子也

隋書五行志陳後主時夢黃衣人圍城後主惡之遶城橘樹盡伐去之隋高祖受禪之後上下通服黃衣未幾隋師攻圍之應也

寰宇記蒼梧土諺曰郡中甘橘多被黑蟻所食人家買黃蟻投樹上因相鬬黑蟻死甘橘遂成

唐書劉晏傳晏任職久勢軋宰相要官華使多出其

門自江淮茗橘珍甘常與本道分貢競欲先至雖封山斷道以禁前發晏厚貲致之常冠諸府由是媢怨益多饋謝四方有名士無不至其有口舌者率以利啖之使不得有所訾短故議者頗言晏任數固恩

舊唐書德宗本紀大曆十四年五月癸亥即位閏月戊寅詔江南甘橘歲一貢以供宗廟餘貢皆停

唐書薛戎傳戎遷浙東觀察使所部州觸酒禁者罪當死橘未貢先鬻者死戎弛其禁

柳玭傳玭爲嶺南節度副使廨中橘熟既食乃納直於官

地理志江陵府土貢柑橙橘夔州土貢柑橘澧州土貢柑橘金州有橘官蘇州土貢柑橘杭州土貢橘越州土貢橘溫州土貢柑橘撫州土貢朱橘梓州土貢橘皮綿州有橘官

風土記唐于蓬萊殿九月九日賜羣臣橘

稽神錄僞吳兵部賈潭言其所知爲嶺南節度使獲一橘其大如升將表獻之監軍中使以爲非常物不可輕進因取鍼微刺其葉下乃有蠕蠕而動者因破

之中有一小赤蛇長數寸

獨異志唐惠卿荊州庭中有橘樹其末有一實甚大獨異之由是會賓客摘而將食乃剖之有一赤蛇蟠於其中矣

南唐近事鍾傅鎮江西日客有以覆射之法求謁傅以曆日包一橘致袖中使射之客口占一歌以揭之云太歲當頭立諸神莫敢當其中有一物常帶洞庭香

宋史五行志明道元年八月黃州橘木及柿木連枝

聞奇錄葉簡剡人善卜筮有將橘子合之令占曰圓似珠色如丹儻能擘破同分喫爭不慙愧洞庭山

莆田縣志碧溪上有仙人巖巖上野橘其實無時得者爲瑞宋元祐間方亞夫薛蕃皆以九日遊巖人得一橘並登第

玉堂雜記東閣牕下小池西偏植金橘逼城根株不能大花開時香滿院結實雖小而甘

雞肋編洞庭東西山在太湖中地方幾百里多種柑橘桑麻

避暑錄話橘極難種吾居山十年凡三種而三槁死其初移栽皆三四尺餘一歲便結實纍然可愛未幾偶大寒多雪卽立槁雖厚以苫覆草擁不能救也蓋性極畏寒而吾居在山之半又面北多北風與平地氣候絶不同山前梅花及桃李等率常先開半月蓋五七之間如此今吳中橘亦惟洞庭東西兩山最盛他處好事者園圃僅有之不若洞庭人以爲業也凡橘一畝比田一畝利數倍而培治之功亦數倍於田橘下之土幾於用篩未嘗少以瓦甓雜之田自種至刈不過一二耘耔而橘終歲耘無時不使見纖草地必面南爲屬級次第使受日每歲大寒則於上風焚糞壤以溫之吾不如老圃信有之矣

山家清供舊游東嘉時在水心先生席上邊淨居僧送饅至如錢大各合橘葉清香藹然如在洞庭左右先生詩曰不待滿林霜後熟蒸來便作洞庭香因謁寺僧曰採蓮與橘葉搗汁加蜜和米粉作饅各合以葉蒸之市有賣者特差大耳

行都紀事橘園亭在豐樂橋未建都之時此地皆種

橘高宗欲親巡就此乘舟創亭其上前臨大河故至今街市傳爲橘園亭

泉州府志宋寧宗嘉定間永春縣樂山之東有橘一株隨人所食不得持歸或竊懷之則袖中變爲蛇蝮

元史張庭瑞傳庭瑞初屯青居其土多橘時中州艱得蜀藥其價倍常庭瑞課閑卒日入橘皮若干升儲之人莫曉也賈人有喪其資不能歸者人給橘皮一石得錢以濟莫不感之

名山藏方外記尹繼先臨洮人成化間遊南都亂髮鬅鬙人呼尹蓬頭綴道牒羊皮袋中元時所給也問其年曰宋紹興三百十有餘歲矣而容色若處子去來不恆不知所休舍或休舍閉關臥月餘時出遊彌句始返客魏國公所晝偃睡既寤曰適遊姑蘇洞庭山魏國愕不信尹袖中出兩洞庭橘時南郡尚未有此橘也

蘇州府志太湖中洞庭山一名包山道書第九洞天蘇子美記有峰七十二惟洞庭稱雄其間民俗淳樸以橘柚爲常產每秋高霜餘丹葩朱實與長松茂竹

相映巖壑望之若畫圖

嚴州府志城南十里有山險峻不易登上有羅浮橘一株熟時風飄墜地得者訛爲仙人橘

長沙府志橘洲在善化縣產橘

常德府志橘洲長二十里卽李衡種橘處

延平府志南平縣衍仙山中產橘止可就食或欲攜歸卽迷道不能出

新建縣志翠巖寺迎笑堂舊有橘一本傳爲神僧所植每結實時雷輒護之無敢竊取

孝感縣志仙姑洞前橘一株高數丈大數圍榦如靑銅不知何代物也

橘部雜錄

周禮考工記橘踰淮而北爲枳此地氣然也

弓人凡取幹之道七柘爲上檍次之檿桑次之橘次之木瓜次之荊次之竹爲下

汲冢周書秋食樝梨橘柚

莊子天運譬三王五帝之禮義法度其猶柤梨橘柚邪其味相反而皆可於口

韓非子夫樹橘柚者食之則美嗅之則香

呂氏春秋果之美者有江浦之橘

史記貨殖傳江陵千樹橘此其人與千戶侯等

淮南子橘柚有鄉橘凋於北徙橊鬱於東移

崔寔正論橘柚之實堯舜不常御

鹽鐵論匹夫莫乘堅良而民厭橘柚

橘柚生於江南而民皆甘之於口者味同也

新論士有大趣不修容儀不惜小檢而謂之棄人是見朱橘一子蠹因剪樹而棄之覩縟錦一寸點乃全匹而燔之

王羲之奉橘帖奉橘三百顆霜未降未可多得

物類相感志收湘橘用甕湯錫瓶收之經年不壞

雲麓漫抄洞庭有山水之分吳中太湖內乃洞庭山產柑橘香味絕勝韋蘇州吳融王維蘇子美詩序皆指山為言楚之洞庭乃大湖連亙數州邊湖亦產甘橘

襄陽記李叔平敕子曰龍陽洲有千頭木奴龍陽洲在洞庭側傍張華云橘在河水側劉瑾云寄生於南楚謝惠連甘賦項子節太湖之區皆言湖邊初不指湖為言今湖南多出鼎柑亦此義洞庭名同其判如

此

鄰幾雜志橘樹直竦枝葉不相妨蜀人謂之讓木

後山詩話韋蘇州詩云憐君臥病思新橘試摘纔酸亦未黃書後欲題三百顆洞庭須待滿林霜余往以爲蓋用右軍帖中贈子黃甘三百者比見右軍一帖云奉橘三百枚霜未降未可多得蘇州蓋取諸此

梅溪詩注柑橘花蒸之爲香可辟衣書之蠹

曲洧舊聞果中結實遲者莫如橘諺云立不踰膝好種橘言其不可待也

益公平園集洞庭楚之巨浸而山在震澤中其產橘柚皆足以冠天下世謂地脈潛通宜哉

三柳軒雜識橘花爲雋客

文昌雜錄禮部王員外言昔見朝議大夫李冠卿說揚州所居堂前杏一窠極大花多而不實適有一媒姥見如此笑謂家人曰來春與嫁了此杏冬深忽攜酒一樽來云是婚家撞門酒索處子裙一腰繫杏上已而奠酒辭祝再三家人莫不笑之至來春此杏結子無數江淮亦多有嫁橘法不知是何術也

國子朱司業言南方柑橘雖多然亦畏霜每霜時亦不甚收惟洞庭霜雖多即無所損詢彼人云洞庭四面皆水也水氣上騰尤能辟霜所以洞庭柑橘最佳歲收不耗正爲此爾

書蕉唐李伯珍與醫帖云白金一挺奉備橘黃之需始不曉所謂及觀續世說有枇杷黃醫者忙橘子黃醫者藏乃知時使然耳

太平清話孫漢陽十月便以薪草縛柑橘上余曰此爲木奴著裘

珍珠船陸龜蒙橘詩珍重更過三十子不堪分付野人邊王僧辯嘗爲荊南得橘一蔕三十子以獻梁武帝

橘部外編

拾遺記周穆王三十六年王東巡大騎之谷指春宵宮西王母乘翠鳳之輦而來進千常碧藕青花白橘

神仙傳蘇仙公者桂陽人也漢文帝時得道先生早喪所怙鄉中以仁孝聞數歲之後先生灑掃門庭修飾牆宇友人曰有何邀迎答曰仙侶當降俄傾之間乃見天西北隅紫雲氤氳有數十白鶴飛翔其中翩翩然降於蘇氏之門皆化爲少年儀容端美如十八九歲人怡然輕舉先生斂容逢迎乃跪白母曰某受

命當僊被名有期儀衞已至當違色養即便拜辭母子歔欷母曰汝去之後使我如何存活先生曰明年天下疾疫庭中井水簷邊橘樹可以代養井水一升橘葉一枚可療一人兼封一櫃留之有所闕乏可以叩櫃言之所須當至慎勿開也言畢即出門踟蹰顧望聳身入雲紫雲捧足羣鶴翱翔遂昇雲漢而去來年果有疾疫遠近悉求母療之皆以水及橘葉無不愈者有所闕乏即叩櫃所須即至

後搜神記會稽鄮縣東野有女子姓吳字望子年十六姿容可愛鄉里有解鼓舞神者要之便往半路見一貴人問望子欲何之具以事對貴人云今正欲往彼可入船共去望子辭不敢忽然不見既拜神座見向船中貴人儼然端坐即蔣侯像也問望子來何遲因擲兩橘與之數數形見遂隆情好

晉孝武世宣城人秦精常入武昌山中採茗忽遇一人長丈餘徧體皆毛從山北來採懷中二十枚橘與精甘美異常

三吳志孔安國閒宅忽有二人來云自帝庭來一衣

綠曰藤子一衣黃曰黃子語吳大帝時事歷歷可聽及去遣人尋之入未央宮庭中衣綠者入於藤下衣黃者入於橘下

瀟湘錄唐荆南有富人崔導者家貧乏偶種橘約千餘株每歲大獲其利忽一日有一株化爲一丈夫長丈餘求見崔導導初怪之不敢出丈夫苦求之導遂出見之丈夫曰我前生欠君錢百萬未償而死我家人復自欺君乃上訴於天是以令我合門爲橘計傭於君僅能滿耳今上帝有命哀我族屬復我本形兼我自省前事止如再宿耳君幸爲我置一敝廬我自耕鑿以卒此生君仍盡剪去橘樹端居守常則能自保不能者天降禍矣何者昔百萬之賚今已足矣導大驚乃皆如其言卽爲葺廬且盡伐去橘樹後五年而導卒家復貧其人亦不知所在

唐李朝威柳毅傳儀鳳中有儒生柳毅者應舉下第將還湘濱念鄉人有客於涇陽者遂往告去至六七里鳥起馬驚疾逸道左又六七里乃止見有婦人牧羊於道畔毅怪視之乃殊色也然而蛾臉不舒巾袖

無光凝聽翔立若有所伺毅詰曰子何苦而自辱如是婦始楚而謝終泣而對曰賤妾不幸今日見辱於長者然而恨貫肌骨亦何能媿避幸一聞焉妾洞庭龍君小女也父母配嫁涇川次子而夫壻樂逸爲婢僕所惑日以厭薄既而將訴於舅姑舅姑愛其子不能禦迨訴頻切又得罪舅姑舅姑毀黜以至此言訖歔欷流涕悲不自勝又曰洞庭於茲相遠不知其幾多也長天茫茫信耗莫通心目斷盡無所知哀聞君將還吳密通洞庭欲以尺書寄托侍者未卜將以爲可乎毅曰吾義夫也聞子之說氣血俱動恨無毛羽不能奮飛是何可否之謂乎然而洞庭深水也吾行塵間寧可致意邪惟恐道途顯晦不相通達致負誠託又乖懇願子有何術可導我邪女悲泣自謝曰負戴珍重不復言矣脫獲迴耗雖死必謝君不許何敢言既許而問則洞庭之與京邑不足爲異也毅請問之女曰洞庭之陰有大橘樹焉鄉人謂之社橘君當解去鎡帶束以他物然後擊樹三發當有應者因而隨之無有礙矣幸君子書敘之外悉以心誠之話倍

託千萬無渝毅曰敬聞命矣女遂於襦間解書再拜以進東望愁泣若不自勝毅深爲之戚乃置書囊中因復問曰吾不知子之牧羊何所用哉神祇豈宰殺乎女曰非羊也雨工也何爲雨工曰雷霆之類也毅復視之則皆矯顧怒步飲齕甚異而大小毛角則無別羊焉毅又曰吾爲使者他日歸洞庭愼勿相避女曰寧止不避當如親戚耳語竟引別東去不數十步迴望女與羊俱亡所見矣其夕至邑而別其友月餘到鄉還家乃訪於洞庭洞庭之陰果有社橘遂易帶向樹三擊而止俄有武夫出於波間再拜請曰貴客將自何所至也毅不告其事曰徒謁大王耳武夫揭水指路引毅以進謂毅曰當閉目數息可達矣毅如其言遂至其宮取書進洞庭君

幽怪錄巴邛橘園中霜後見橘如缶剖開中有三老叟象戲一叟曰橘中之樂不減商山但不得深根固蔕爾一叟取龍脯食之食訖餘脯化爲龍衆乘之而去

橘中叟相謂曰汝輸我瀛洲玉塵九斛

江淮異人錄陳允升好道術撫州危全諷迎眞郡中危夜坐謂之曰豐城橘美頗思之允升曰方有一船泊豐城港今爲取之港去城十五里少選卽還攜一布囊有橘數百枚

江寧府志尹蓬頭名從龍華州人囊有宋理宗時度牒弘正年問來金陵寓邸中輒閉關臥多者逾月少亦五六日而後起每出從者如市能出陽神分身赴請館魏國居第晝寢而寤語魏國曰適遊洞庭返魏國愕不信出袖中兩橘界之果洞庭產也

嘉定縣志侯萬鍾年十八館於淸溪聞父病篤急馳歸奉侍湯藥一夕焚香告天願以身代忽有朱橘自空中墜葉綠苞紅鮮潤如新摘時六月上旬也因進父嘗之異香滿室病遂愈人以爲孝感云

武進縣志豐北鄉周艮金嘗齋一蓮道人資其衣食數年道人病艮金往視道人已不能食渴甚思啖橘艮金歸遣人持數橘餽之艮金忽親見道人冒雨跣足至直入中堂呼之不應頃之妻舉子遣僕往偵則道人已死矣兒口中如哺物狀探之得橘子數粒因

名阿蓮長成貢士郎中書舍人治隆

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二百三十卷目錄

橙部彙考

橙圖

郭橐駝種樹書（接橙）

羅願爾雅翼（橙）

林洪山家清供（蟹釀橙）

韓彥直橘錄（橙子）

本草綱目（橙）

高濂遵生八牋（橙花　香橙湯　橙湯　香橙餅子）

直省志書（寧國縣　涇縣　吳縣　丹徒縣　石門縣　龍泉縣　福州府）

橙部藝文（詩詞）

照公院雙橙　唐李頎

春日　宋宋祁

食橙寄謝舍人　梅堯臣

橙子　歐陽修

橙子　曾鞏

贈景文　蘇軾

和文與可洋州園亭金橙徑　前人

和文與可洋州園亭金橙徑　蘇轍

鄒松滋寄橙麴　黃庭堅

食橙（五首）　劉子翬

九日南陵送橙菊　明李夢陽

舶上謠（已上詩）　王偁

桃源憶故人（詠香橙）　宋吳文英

齊天樂（賦橙）　史達祖

生查子（有擘橙爲軟金杯者賦之　已上詞）　金章宗

橙部選句
橙部紀事
橙部雜錄
柚部彙考
柚圖
書經（夏書禹貢）
詩經（秦風終南）
爾雅（釋木）
山海經（中山經）

列子（湯問）
東方朔神異經（東荒經）
毛詩陸疏廣要（有條有梅）
陸佃埤雅（柚）
羅願爾雅翼（柚）
韓彥直橘錄（朱欒　香欒　製治）
本草綱目（柚）
直省志書（金華縣　福州府　番禺縣　高要縣）
柚部藝文一

柚贊　晉郭璞

柚部藝文二（詩）

古詩　闕名

柚花　宋朱熹

柚部選句

柚部紀事

柚部雜錄

草木典第二百三十卷

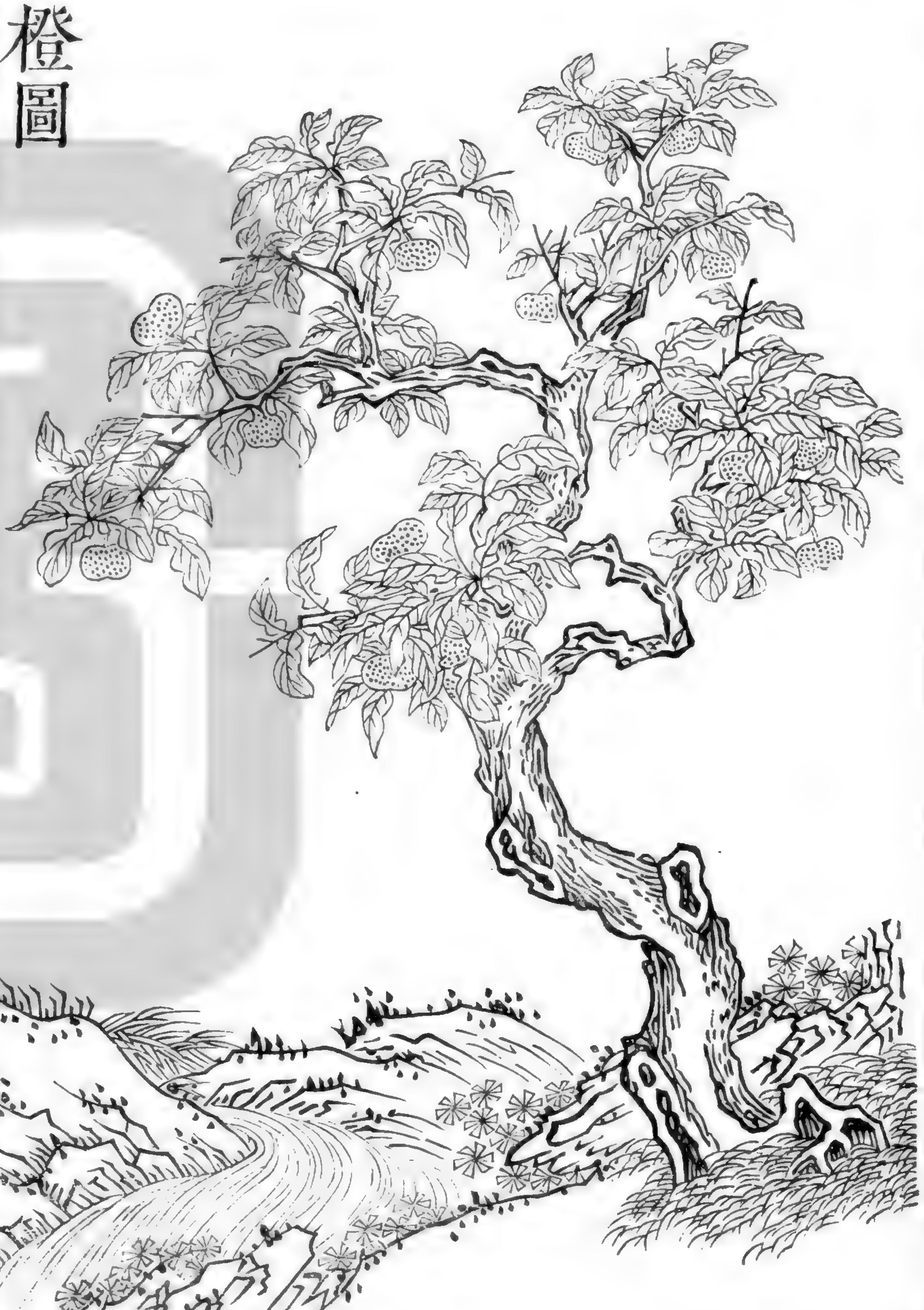
橙部彙考

釋名

橙（種樹書）　金毬（綱目）

鵠殼（綱目）

橙圖



郭橐駝種樹書

接橙

柑橘橙等於根棘上接者易活

羅願爾雅翼

橙

橙之芳用在皮甘之甘在瓤其木似橘其葉中細如蜂腰其實稍早橙之黃時橘方尚綠其形圓大於橘而香皮厚而皺乃正黃色不若甘橘之帶赤也本草云其皮苦辛作酢醬香美蓋獨宜爲和故張景陽七

命云燀以秋橙酤以春梅

林洪山家清供

蟹釀橙

橙大者截頂去穰留少液以蟹膏納其內仍以帶枝頂覆之入甑用酒醋水蒸熟加苦酒入鹽供既香而鮮使人有新酒菊花香橙螃蟹之興因記危巽齋積贊蟹云黃中通理美在其中暢於四肢美之至也此本諸易而于蟹得之矣今於橙蟹又得之矣

韓彥直橘錄

橙子

橙子木有刺似朱欒而小永嘉植之不若古栝之盛比年始競有之經霜早黃膚澤可愛狀微有似眞柑但圓正細實非眞柑比人喜把翫之香氣馥馥可以熏袖可以芼鮮可以漬蜜眞嘉實也若眞柑則無是二三者人自珍之得非瞭然在人耳目者蓋眞柑之細邪

本草綱目

橙釋名

李時珍曰按陸佃埤雅云橙柚屬也可登而成之故字從登又諧聲也

集解

馬志曰橙樹似橘而葉大其形圓大於橘而香皮厚而皺八月熟

李時珍曰橙產南土其實似柚而香葉有兩刻缺如兩段亦有一種氣臭者柚乃柑屬之大者早黃難留橙乃橘屬之大者晚熟耐久皆有大小二種按事類合璧云橙樹高枝葉不甚類橘亦有刺其實大者如盌頗似朱欒經霜早熟色黃皮厚蹙衂如沸香氣馥郁其皮可以熏衣可以芼鮮可以和葅醢可以爲醬虀可以蜜煎可以糖製爲橙丁可以蜜製爲橙膏嗅之則香食之則美誠佳果也

寇宗奭曰橙皮今止以爲果或合湯待賓未見入藥宿酒未解者食之速醒

氣味

酸寒無毒

陳士良曰暖多食傷肝氣發虛熱與獱肉同食發頭

旋惡心

李時珍曰獱乃水獺之屬也諸家本草皆作檳榔誤矣

主治

開寶曰洗去酸汁切和鹽蜜煎成貯食止惡心能去胃中浮風惡氣

陳士良曰行風氣療癭氣發瘰癧殺魚蟹毒

皮氣味

苦辛溫無毒

皮主治

開寶曰作醬醋香美散腸胃惡氣消食下氣去胃中浮風氣

孟詵曰和鹽貯食止惡心解酒病

李時珍曰糖作橙丁甘美消痰下氣利膈寬中解酒

核主治

李時珍曰面䵟粉刺濕研夜塗之

附方

香橙湯寬中快氣消酒用橙皮二斤切片生薑五兩

切焙擂爛入炙甘草末一兩檀香末半兩和作小餅每嚼一餅沸湯入鹽送下（奇效良方）

痔瘡腫痛隔年風乾橙子桶內燒烟熏之神效（醫方摘要）

閃挫腰痛橙子核炒研酒服三錢即愈方（攝生）

高濂遵生八牋

橙花

橙花細而白香清可人以之蒸茶向爲龍虎山上進御絕品園林種之可收作此橙用更多

香橙湯

寬中快氣消酒大橙子二斤去核切作片片連皮用檀香末半兩生薑一兩切半片子焙乾甘草末一兩鹽三錢右二件用淨砂盆內研爛如泥次入白檀末甘草末並和作餅子焙乾研爲細末每用一錢沸湯點服

橙湯

橙子五十個乾山藥末一兩甘草末一兩白梅肉四兩右搗爛焙乾捏成餅子白湯用

香橙餅子

用黃香橙皮四兩加木香檀香各三錢白荳仁一兩沈香一錢華澄茄一錢冰片五分共搗爲末甘草膏和成餅子入供

直省志書

寧國縣

土產橙多香甜可以爲茶料

涇縣

物產橙有香橙拋橙

吳縣

物產橙有大小鬆堅異種

丹徒縣

物產黃橙綿橙肥橙可食又一種大徑三寸許理麤而皮厚硬者名木橙不堪食

石門縣

物產望海橙香橙

龍泉縣

物產香橙木橙

福州府

物產橙有佛頭橙蜜橙青橙雛橙欒橙香綿橙

橙部藝文（詩詞）

脁公院雙橙　唐李頎

種橙夾階生得地細葉隔簾見雙翠抽條向長未及肩泉水繞根日三四青青何必楚人家帶雨凝烟新著花未顧香爐灑甘露夕陽時映東枝斜南庭黃竹爾不敵借問何時堪挂錫

春日　宋宋祁

故鄉寒食荼蘼發百合香醲邸舍深漂泊江南春欲盡山橙髣髴慰人心

食橙寄謝舍人

梅堯臣

洞庭朱橘未弄色襄水錦橙已變黃玉臼搗韲憐鱠美金盤按酒助杯香雖生南土名猶重未信中州客厭嘗欲寄百苞憑驛去只應佳味怯風霜

橙子

歐陽修

嘉樹團團俯可攀壓枝秋實漸斕斑朱欄碧瓦清霜曉粲粲繁星綠葉間

橙子

曾鞏

家林香橙有兩樹根纏鐵鈕凌坡陀鮮明百數見秋實錯綴衆葉傾霜柯翠羽流蘇出天仗黃金戲毬相盪摩入包豈數橘柚賤芼鼎始足鹽梅和江湖苦遭俗眼慢禁籞尚覺凡木多誰能出口獻天子一致大樹凌滄波

贈景文

蘇軾

荷盡已無擎雨蓋菊殘猶有傲霜枝一年好景君須記正是橙黃橘綠時

和文與可洋州園亭金橙徑

前人

金橙縱復里人知不見鱸魚價自低須是松江烟雨

裏小船燒薤擣香虀

和文與可洋州園亭金橙徑　蘇轍

葉如石楠堅實比霜柑大穿徑得新苞令公憶鱸鱠

鄒松滋寄橙麴　黃庭堅

天將金闕眞黃色借與洞庭霜後橙松滋解作逡巡麴壓倒江南好事僧

食橙　劉子翬

橙橘甘酸各效能南包錫貢不同升果中亦抱遺才嘆有客攀條氣拂膺

又

常懷細雨初移日著子已見淸霜潛絕憐面有貴人色偶致吾儕樽俎間

又

橙虀細縷風韻勝我不痛飲那知音何如金丸走衾枕三月夢遊薝蔔林

又

自從天籞守吏散老樹零落烟雲凄今朝我爲作知己小摘秋風黃欲齊

又

花瓷泛蜜小劑供極有痛快壓邪功生枝滋味雖可口流品故應甘下風

九日南陵送橙菊

明李夢陽

朱門美菊采先芳玉圓新橙摘早霜傳送滿盤眞鬬色分看隨手各矜香深憐便合攜尊酹暫貯應須得蟹嘗獨醉秋堂臥風物一年晴雨任重陽

舶上謠

王弼

千艘飛過石頭城獵獵黃旗發鼓聲中使面前傳令急江南十月進香橙

桃源憶故人（詠香橙） 宋吳文英

黃苞先著風霜勁獨占一年佳景點點吳鹽雪凝玉膾和虀冷　洋園誰識黃金徑一棹洞庭秋興香薦蘭皐湯鼎殘酒西牕醒

齊天樂（賦橙） 史達祖

犀紋隱隱鸎黃嫩籬落翠深偷見細雨重移新霜試摘佳處一年秋晚荊江未遠想橘友荒涼木奴嗟怨就說風流草泥來趁蟹螯健　幷刀寒映素手醉魂沈夜飲曾倩排遣沆瀣含酸金罌裹玉簌簌吳鹽輕

點瑤姬齒軟待惜取團圓莫教分散入手溫存帊羅
香自滿

生查子（有擘橙爲軟金杯者賦之）金章宗

風流紫府郎痛飲烏紗岸柔軟九迴腸冷怯玻瓈盞
纖纖白玉葱分破黃金彈借取洞庭春飛上桃花
面

橙部選句

漢張衡南都賦穰橙鄧橘

晉張協七命燀以秋橙酤以春梅

庾闡揚都賦黃柑朱橙

梁宣帝遊七山寺賦綠橙冬獻紫芋秋來

晉傅元詩何用存問妾香橙雙珠環

唐李白詩青橙拂戶牖白水流園池

杜甫詩細雨更移橙（又）霜橙壓香橘

白居易詩紅鱠黃橙香稻飯

孟郊詩鴾鶵攢環橙又橙橘金蓋檻

張籍詩溪寺黃橙熟

皮日休詩簷垂礧砢橙

張蠙詩別島垂橙實

宋宋祁詩漂泊江南春過盡山橙彷彿慰人心

梅堯臣詩秋香薦橘橙

蘇軾詩西風初作十分凉喜見新橙透甲香又髻重不嫌黃菊滿手香新喜綠橙搓

張耒詩霜橙共我鄉

陸游詩霜叢剪綠橙又搓橙指爪香又雨餘橙子已堪搓又醉歸懷袖有新橙又綠苞和葉摘新橙又臥聽牀頭壓酒聲起行林下摘新橙

戴復古詩搓橙滿袖香

元趙孟頫詩君說江南苦未歸香橙新酒蟹螯肥

張弘範詩笑倩釵金挑燭影醉嫌杯玉擘橙香

周霆震詩園霜未破橙

薩都剌詩酒渴吳姬夜破橙

明李夢陽詩玉圃新橙摘早霜

橙部紀事

西京雜記上林苑有橙十株

後漢書南匈奴傳漢遣單于使令謁者將送賜綵繒千匹錦四端金十斤大官御食醬及橙橘龍眼荔枝

異苑南康歸美山石城內有甘橘橙柚就食其實任意取足脫持歸者便遇大蛇或顛仆失徑家人啖之輙病

水經注信安水逕定陽縣夾岸緣溪悉生支竹及芳枳木連雜以霜菊金橙白沙細石狀如凝雪

唐書地理志江陵府土貢柑橙橘椑巴州土貢橙合州土貢橙

宋史趙安仁傳安仁爲工部員外郎充翰林學士遼使韓杞至首命接伴凡覲見儀制多所裁定館舍夕飲杞舉橙子曰此果嘗見高麗貢安仁曰橙橘產吳楚朝廷職方掌天下圖經凡他國所產靡不知也今給事中呂祐之嘗使高麗未聞有橙柚杞失於誇誕有愧色

劉敞傳敞侍英宗講讀每指事據經因以諷諫時兩宮方有小人間言諫者或訐而過直敞進讀史記至堯授舜以天下拱而言曰舜至側微也堯禪之以位天地享之百姓戴之非有他道惟孝友之德光於上下耳帝竦體改容知其以義理諷也皇太后聞之亦大喜積苦眩瞀屢予告帝固重其才每燕見他學士必問敞安否帝食新橙命賜之

金史石抹元傳元改大興府判官沂王府司馬沁南軍節度副使河内民家有多美橙者歲獲厚利仇家夜入殘毀之主人捕得乃以刦財誣其人仇家引服

贓不可得元攝州事究得其情

遵生八牋宣城何子華有古橙四株面橙建堂榜曰剖金霜降橙熟開樽潔饌與衆共之

五色線魏王花木志蜀土有給客橙似橘而非若柚而香亦名盧橘

珍珠船給客橙出蜀土似橘而非若柚而香冬夏華實相繼或如彈丸或如拳通歲食之名盧橘

橙部雜錄

埤雅執錫分銀操橙證柚

夢溪筆談本草注橘皮味苦柚皮味甘此誤也柚皮極不可向口皮甘者乃橙耳

張鎡種花法二月上旬可接綿橙

柚部彙考

釋名

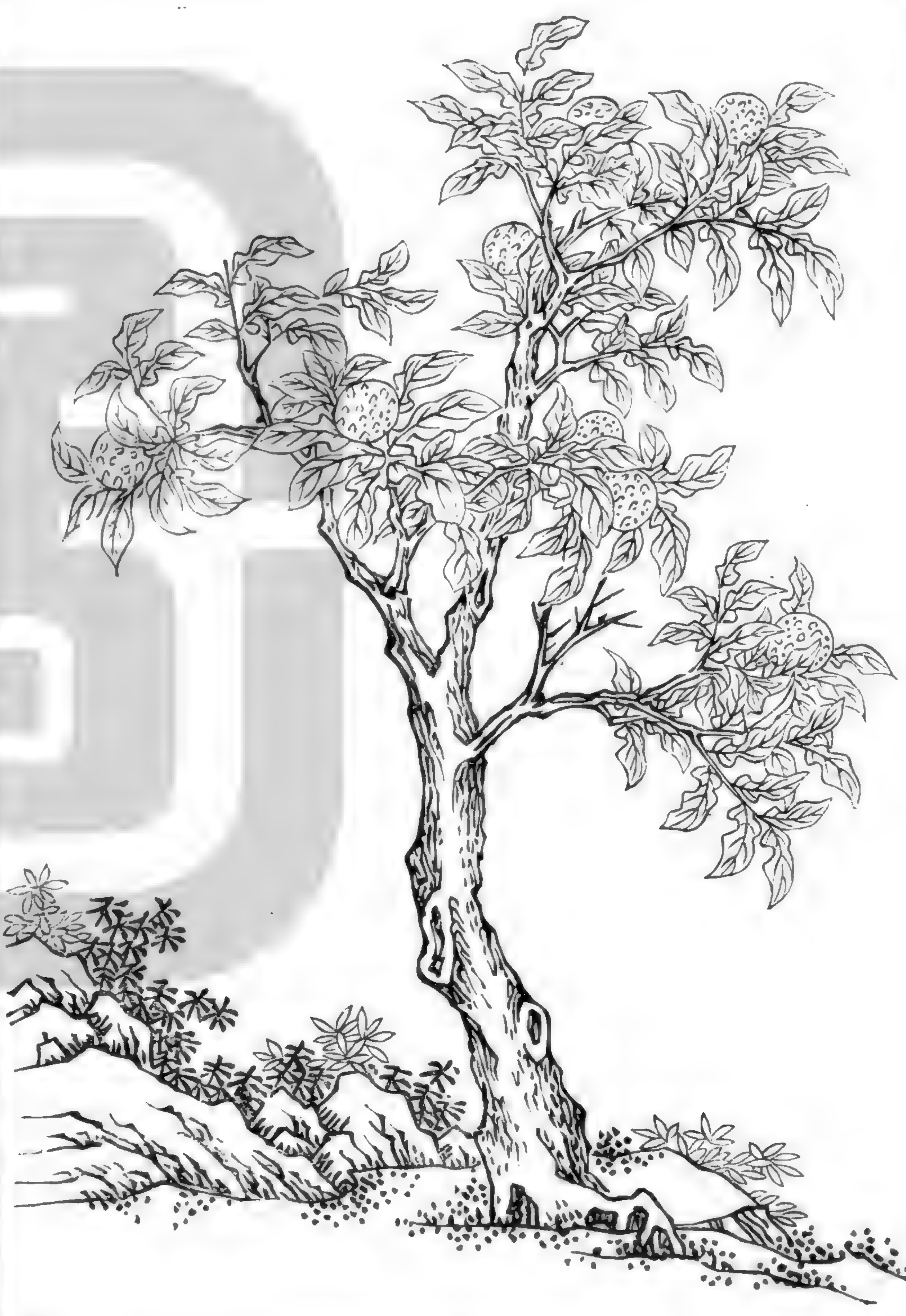
柚（書經）　條（詩經）

櫾（山海經）　壺柑（唐本草）

臭橙（食療本草）　香欒（綱目）

朱欒（綱目）

柚圖



書經

夏書禹貢

揚州厥包橘柚錫貢

（傳）小曰橘大曰柚其所包裹而致者錫命乃貢言不常（疏）橘柚二果其種本別以實相比則柚大橘小故云小者橘大者柚猶詩傳云大曰鴻小曰鴈亦別種也此物必須裹送故云其所包裹而送之以須之有時故待錫命乃貢言不常也

荊州包匭菁茅

（傳）包橘柚匭匣也（疏）菁茅旣以匭盛非所包之物明包必有裹也此州所出與揚州同揚州厥包橘柚知此包是橘柚也王肅云揚州厥包橘柚從省而可知也

詩經

秦風終南

終南何有有條有梅

（傳）條槄也

爾雅

釋木

柚條

（註）似橙實酢生江南（疏）柚一名條郭云似橙實酢生江南禹貢揚州云厥包橘柚孔安國云小曰橘大曰柚呂氏春秋云果之美者有雲夢之柚本草唐本註云柚皮厚味甘不如橘皮味辛而苦其肉亦如橘有甘有酸酸者名胡甘今俗人或謂橙爲柚非也

櫠（音費）椵

註柚屬也子大如盂皮厚二三寸中似枳食之少味疏櫠一名椵郭云柚屬也

山海經

中山經

荊山多橘櫾

注櫾似橘而大皮厚味酸

綸山其木多柤栗橘櫾

銅山其木多橘櫾

葛山其木多柤栗橘櫾

賈超之山其木多柤栗橘櫾

洞庭之山其木多橘櫾

列子

湯問

吳楚之國有大木焉其名爲櫾碧樹而冬生實丹而味酸食其皮汁已憤厥之疾齊州珍之渡淮而北而化爲枳焉

東方朔神異經

東荒經

東方裔外有建山其木多橘柚

毛詩陸疏廣要

秦風

有條有梅

條槄也今山楸也亦如下田楸耳皮葉白色亦白材理好宜爲車板能溼又可爲棺木宜陽共北山多有之

爾雅云槄山榎李巡曰山榎一名槄郭云今之山楸秦風云終南何有有條有梅是也鄭云山楸也其材有文緻中車板樂器盤合用爾雅又云柚條郭註云似橙實酢生江南邢疏云禹貢揚州云厥包橘柚孔安國云小曰橘大曰柚呂氏春秋云果之美者有雲夢之柚本草唐本註云柚皮厚味甘不如橘皮味辛而苦其肉亦如橘有甘有酸酸者名胡甘今俗人或謂橙爲柚非也鄭註云條今謂之柚似橘而大皮瓤厚埤雅云柚似橙而大於橘

按條是槄梅是枏爾雅與陸疏甚合此篇乃秦人誇美其君之詞借巨材以起興若陸師農指條爲

柚指梅爲杏取渡淮變化之義益無謂矣今幷錄之以見其誤

陸佃埤雅

柚

呂氏春秋曰果之美者有雲夢之柚似橙而大於橘一名條秦風所謂有條者卽此是也碧榦丹實出於江南列子曰吳楚之國有大木焉其名爲櫾食其皮汁已憤厥之疾齊州珍之渡淮而北而化爲枳焉故曰橘柚有鄉萑蒲有叢又曰橘柚凋於北徙若楅鬱於東移也晏子曰賜人主前瓜桃不削橘柚不剖此亦曲禮懷核之義然自其大者觀之雖若末務然而循循唯謹杜滅僭竊之萌遠矣後世法亡道散始以細謹爲不足顧也於是禮義大壞而八佾舞於庭三家者以雍徹天子至下堂而見諸侯矣由是言之夫禮之曲豈可廢哉詩曰肇允彼桃蟲拚飛維鳥不可不愼也藥語曰本草云橘皮味苦柚皮味甘此誤也柚皮極苦不可向口皮甘者乃橙爾橙可登而成之柚視其外油然者也

羅願爾雅翼

柚

柚似橘而大其味尤酸孔安國云小曰橘大曰柚郭璞則曰柚似橙而大於橘禹貢揚州厥包橘柚錫貢橘柚皆不耐寒故包裹而致之也錫貢者須錫命而獻之言不常來也

韓彥直橘錄

朱欒

朱欒顆圓實皮麤瓣堅味酸惡不可食其大有至尺三四寸圍者摘之置几案間久則其臭如蘭是品雖不足珍然作花絕香鄉人拾其英蒸香取其核爲種折其皮入藥最有補於時

香欒

香欒大於朱欒形圓色紅芳馨可玩

製治

朱欒作花比柑橘絕大而香就樹采之用箋香細作片以錫爲小甑每入花一重則實香一重使花多於香窽花甑之旁以澑汗液用器盛之炊畢徹甑去花

以液浸香明日再蒸凡三換花始暴乾入瓷器密盛之他時焚之如在柑林中

本草綱目

柚釋名

李時珍曰柚色油然其狀如卣故名壺亦象形今人呼其黃而小者爲蜜筩正此意也其大者謂之朱欒亦取團欒之象最大者謂之香欒爾雅謂之櫠音廢又曰椵音賈廣雅謂之鐳柚鐳亦壺也桂海志謂之臭柚皆一物但以大小古今方言稱呼不同耳

集解

蘇恭曰柚皮厚味甘不似橘皮薄味辛而苦其肉亦如橘有甘有酸酸者名壺柑今俗人謂橙爲柚非矣按呂氏春秋云果之美者江浦之橘雲夢之柚郭璞云柚出江南似橙而實酢大如橘禹貢云揚州厥包橘柚孔安國云小曰橘大曰柚皆爲柑也

蘇頌曰閩中嶺外江南皆有柚比橘黃白色而大襄唐間柚色青黃而實小其味皆酢皮厚不堪入藥

李時珍曰柚樹葉皆似橙其實有大小二種小者如

柑如橙大者如瓜如升有圍及尺餘者亦橙之類也今人呼爲朱欒形色圓正都類柑橙但皮厚而粗其味甘其氣臭其瓣堅而酸惡不可食其花甚香南人種其核長成以接柑橘云甚良也蓋橙乃橘屬故其皮皺厚而香味苦而辛柚乃柑屬故其皮粗厚而臭味苦而辛如此分柚與橙橘自明矣郭璞云櫾大柚也實大如盂皮厚二三寸子似枳食之少味范成大云廣南臭柚大如瓜可食其皮甚厚染墨打碑可代氈㕞且不損紙也列子云吳越之間有木焉其名爲櫾碧樹而冬青實丹而味酸食其皮汁已憤厥之疾渡淮而北化而爲枳此言地氣之不同如此

氣味

酸寒無毒

主治

大明曰消食解酒毒治飲酒人口氣去腸胃中惡氣療妊婦不思食口淡

皮氣味

甘辛平無毒

皮正誤

李時珍曰按沈括筆談云本草言橘皮苦柚皮甘誤矣柚皮極苦不可入口甘者乃橙也此說似與今柚不同乃沈氏自誤也不可爲據

皮主治

陶弘景曰下氣宜食不入藥

李時珍曰消食快膈散憤懣之氣化痰

葉主治

李時珍曰頭風痛同葱白擣貼太陽穴

花主治

李時珍曰蒸麻油作香澤面脂長髮潤燥

附方

痰氣欬嗽用香欒去核切砂瓶內浸酒封固一夜煑爛蜜拌勻時時含咽

直省志書

金華縣

物產秤錘柚蜜柚

福州府

物產柚樹高二三丈實甚大金黃色皮厚肉白味甘酸又一種肉紅而味甘

番禺縣

物產柚有大小紅白數種八月食中秋夜童子取紅者雕花或作龍鳳形爲燈擕以玩月一種白而皮香者形高於凡柚名香柚味佳十月食一種如斗大曰斗柚十二月食

高要縣

土產柚有紅有赤皆從瓤得名有玳瑁柚以皮得名有早禾柚以早熟得名有香柚以香得名最晚熟香爲上

柚部藝文一

柚贊　　晉郭璞

厥苞橘柚精者曰甘實染繁霜葉鮮翠藍屈生嘉歎以爲美談

柚部藝文二（詩）

古詩　闕名

橘柚垂華實乃在深山側聞君好我甘竊獨自彫飾
委身玉盤中歷年冀見食芳菲不相投青黃忽改色
人儻欲我知因君爲羽翼

柚花　宋朱熹

春融百卉茂素榮敷綠枝淑郁麗芳遠悠颺風自遲
南國富嘉樹騷人畱恨詞空齋對日夕愁絕鬢成絲

柚部選句

漢東方朔七諫斬伐橘柚兮列樹苦桃

司馬相如上林賦橘柚芬芳

李尤德陽殿賦橘柚含桃百果成叢

晉左思蜀都賦戶有橘柚之園

陳周弘讓答王褒書江南燠熱橘柚冬青

唐李白詩人烟寒橘柚

杜甫詩天寒橘柚垂（又）荒庭垂橘柚（又）青惜峰巒過黃知橘柚來

劉禹錫詩星懸橘柚村（又）秋風門外旌旗動曉露庭中橘柚香

柳宗元詩橘柚當家僮（又）橘柚玲瓏透夕陽

宋曾鞏詩入苞豈數橘柚賤芼鼎始足鹽梅和

范成大詩橫烟裊處鷄豚社落日濃邊橘柚香

楊萬里詩瓶裏柚花偷觸鼻忽然將謂是燒香

柚部紀事

西京雜記武帝平百越以爲園圃民獻橘柚

世說桓元問劉太常曰我何如謝太傅劉答曰公高太傅深又曰何如賢舅子敬答曰樝梨橘柚各有其美

異苑南康歸美山石城內有柑橘橙柚就食其實任意取足脫持歸者便遇大風或顛仆失徑家人咲之輒病

宋史五行志熙寧十年八月乙巳惠州柚木有文曰

王帝萬年天下太平

桂海虞衡志廣南臭柚皮甚厚染墨打碑可代氈刷且不損紙

蘇州府志太湖中洞庭山一名包山道書第九洞天蘇子美記有峰七十二惟洞庭稱雄其間民俗醇樸以橘柚爲常產每秋高霜餘丹葩朱實與長松茂竹相映巖壑望之若圖畫

柚部雜錄

莊子天運譬三王五帝之禮義法度其猶柤梨橘柚邪其味相反而皆可於口

韓非子夫樹橘柚者食之則美嗅之則香

汲冢周書秋食樝梨橘柚

淮南子橘柚有鄉橘凋於北徙橊鬱於東移

崔寔正論橘柚之實堯舜不常御

鹽鐵論匹夫莫乘堅良而民厭橘柚

橘柚生於江南而民皆甘之於口者味同也

說苑賜人主前者瓜桃不削橘柚不剖

夢溪筆談本草注柚皮味甘此誤也柚皮極苦不可向口皮甘者乃橙耳

毛詩名物解條柚也其實與梅同皆可以和味故終南之詩戒襄公則曰終南何有有條有梅二者嘉卉也南山之宜有嘉卉以爲蔽猶人君宜受顯服以爲章也

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

六五〇

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二百三十一卷目錄

梨部彙考

梨圖

詩經 秦風晨風

禮記 內則

爾雅 釋木

山海經 中山經

東方朔神異經 東荒經　南荒經

郭義恭廣志（梨）
賈思勰齊民要術（種梨）
毛詩陸疏廣要（隰有樹檖）
郭槖駝種樹書（接梨）
張邦基墨莊漫錄（接梨）
羅願爾雅翼（梨）
格物叢話（梨）
王世懋果疏（梨）
徐光啓農政全書（梨考）
本草綱目（梨 鹿梨）
高濂遵生八牋（醬佛手香櫞梨子）
直省志書（宛平縣 昌平州 遵化州 歷城縣 齊河縣 臨邑縣 霑化縣 曹縣 清平縣 高唐州 日照縣 黃縣 招遠縣 萊陽縣 祁縣 翼城縣 臨晉縣 平陸縣 絳州 洧川縣 鄢陵縣 西華縣 洛陽縣 邠州 蘭州 寧國縣 吳縣 常熟縣 武進縣 山陰縣 臨海縣 西安縣 龍泉縣 臨川縣 新城縣 邵陽縣 福州府 福清縣 莆田縣 泉州府 同安縣 漳浦縣 建陽縣 番禺縣 增城縣 連州 南寧府 貴陽府 安順府）

梨部藝文一

梨樹頌　晉王讚
梨花贊　宋孝武帝
謝隨王賜紫梨啓　齊謝朓
謝賚梨啓　梁庾肩吾
病梨樹賦　唐盧照鄰
梨賦　宋吳淑
梨花賦　陳藻
北京官舍後梨花賦　晁補之
與歐陽知晦尺牘　蘇軾
醉梨賦　金李俊民
奏免雪梨疏　明王完
梨頌　葉廣祚

草木典第二百三十一卷

梨部彙考

釋名

梨（禮記）　檖（爾雅）

蘿（爾雅）　山樆（爾雅）

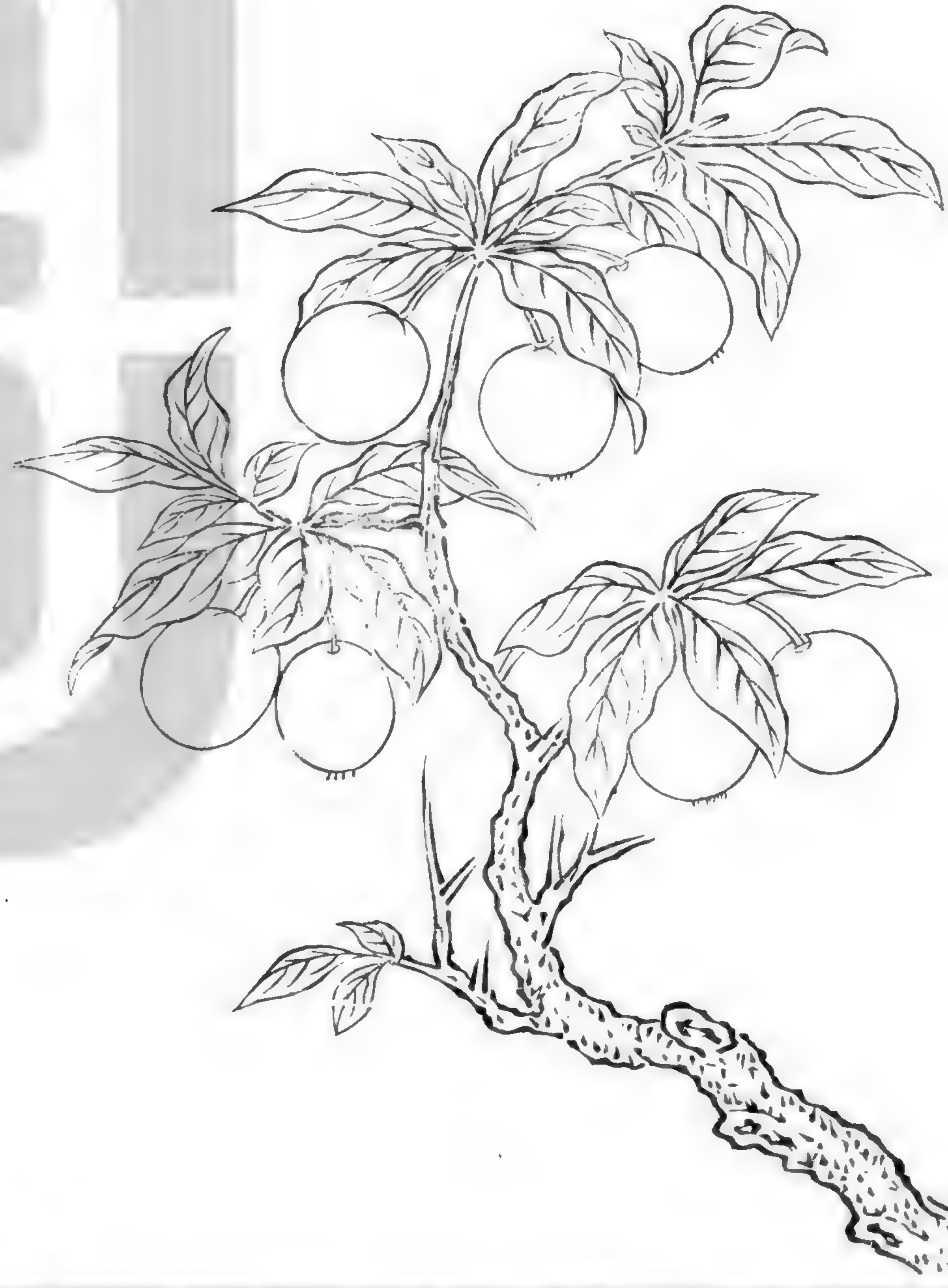
快果（綱目）　果宗（綱目）

玉乳（綱目）　蜜父（綱目）

楊檖（詩經）　赤蘿（詩疏）

鹿梨（圖經）

梨圖



詩經

秦風晨風

山有苞棣隰有樹檖

（傳）檖赤羅也（疏）釋木云檖赤羅郭璞云今楊檖也實似梨而小酢可食陸璣疏云檖一名赤羅一名山梨也今人謂之楊檖實如梨但小耳一名鹿梨一名鼠梨今人亦種之極有脆美者如梨之美者

（大全）山陰陸氏曰其文細密如羅又有白羅皆文木

禮記

內則

柤梨曰鑽之

（疏）恐有蟲故一一鑽看其蟲孔也

楂梨薑桂

（注）皆人君燕食所加庶羞也

爾雅

釋木

梨山樆

（注）卽今梨樹（疏）梨生山中者名樆郭云卽今梨樹言其在山之名則曰樆人植之曰梨

檖蘿

（注）今楊檖也實似梨而小酢可食（疏）檖一名蘿郭云今楊檖也實似梨而小酢可食詩秦風云隰有樹檖陸璣疏云檖一名赤蘿一名山梨也今人謂之楊檖實如梨但小耳一名鹿梨一名鼠梨今人亦種之極有脆美者亦如梨之美者

劉劉杙

（注）劉子生山中實如梨酢甛核堅出交趾（疏）劉一

名劉杙其子可食郭云劉子生山中實如梨酢甜核堅出交趾

山海經

中山經

洞庭之山其木多柤梨

東方朔神異經

東荒經

東方有樹焉高百丈敷張自輔葉長一丈廣六七尺其名曰梨如今之樝梨但樹大耳其子徑三尺剖之少瓤白如素和羹食之爲地仙衣服不敗辟穀可以入水火也

注　一名木梨

南荒經

木梨生南方梨徑三尺剖之少瓤白素和羹食之爲地仙可以水火不焦溺矣

郭義恭廣志

梨

洛陽北邙張公夏梨海內惟有一樹常山眞定梨山

陽鉅野梨梁國睢陽梨齊郡臨淄梨廣都梨又云鉅鹿豪梨重六斤數人分食之上黨椑梨小而加甘新豐箭谷梨關以西弘農京兆右扶風界諸谷中梨多供御陽城秋梨夏梨

賈思勰齊民要術

種梨

廣志洛陽北邙張公夏梨海內惟有一樹常山眞定山陽鉅野梁國睢陽齊國臨淄鉅鹿並生梨上黨椑梨小而加甘廣都梨又云鉅鹿豪梨重六斤數人分食之新豐箭谷梨弘農京兆右扶風郡界諸谷中梨多供御陽城秋梨夏梨三秦記曰漢武東園一名御宿有大梨如斗落地卽破收取著以布囊盛之名曰含消梨荆州土地記曰江陵有石梨永嘉青田村民家有一梨樹名曰官梨子大一圍五寸常以貢獻名曰御梨實落地卽融釋西京雜記曰紫梨芳梨實小青梨實大大谷梨細葉梨瀚海梨出瀚海地耐寒不枯

種者梨熟時全埋之經年至春地釋分栽之多著熟

糞及水至冬葉落附地刈殺之以炭火燒頭二年卽結子

若穭生及種而不栽者著子遲每梨有十許惟二子生梨餘皆生杜

插者彌疾插法用棠杜

棠梨大而細理杜次桑梨大惡棗石榴上插得者爲上梨雖治十收得一二也

杜如臂已上皆任插

當先種杜經年後插之至冬俱下亦得然俱下者地死則不生也

杜樹大者插五枝小者或二梨葉微動爲上時將欲開莩爲下時先作麻紉纏十許匝一鋸截杜令去地五六寸斜攕竹刺皮木之際令深一寸許折取其美梨枝陽中者陰中枝則實少長五六寸亦斜攕之令過心大小長短與籤等以刀劙梨枝斜攕之際剝去黑皮

勿令傷青皮青皮傷卽死

拔去竹籤卽插梨令至劙處木還向木皮還近皮插

訖以綿幕杜頭封熟泥於上以土培覆之勿令堅固百不失一

梨枝甚肥培土時宜愼之勿使掌護掌護則折

其十字破杜者十不收一

所以然者梨皮開虛燥故也

梨既生杜傍有葉出輒去之

不去勢分梨長必遲

凡揷梨園中者用旁枝庭前者中心

勞拔樹下上易收中心聳不妨

用根蔕小枝樹形可喜五年方結子鳩脚老枝三年卽結子而樹醜

吳氏本草曰金創乳婦不可食梨多食則損人非補益之物產婦蓐中及疾病未愈食梨多者無不致病欬逆氣上者尤宜愼之

凡遠道取梨者下根卽燒三四寸亦可行數百步猶生

藏梨法初霜後卽收

霜多卽不得經夏也

於屋下掘作深陰坑底無令潤濕收梨置中不須覆蓋便得經夏

摘時必令好接勿令損傷

凡醋梨易水熟煑則甘美而不損人也

毛詩陸疏廣要

秦風

隰有樹檖

檖一名赤羅一名山梨今人謂之楊檖其實如梨但實甘小異耳一名鹿梨一名鼠梨齊郡廣饒縣堯山魯國河內共北山中有今人亦種之極有肥美者亦如梨之美者

爾雅云檖蘿郭註云今楊檖也實似梨而小酢可食鄭註云山梨也埤雅云檖一名羅其文細密如羅故曰羅也又有白者赤羅文棶白羅文緩雖皆所謂文木然而赤羅爲上秦詩初曰晨風卒曰樹檖者言人君所以用賢之道始於能致之終於能立之棶謂之綾杉謂之紗檖謂之羅羅亦有花者俗謂之羅錦羅錦猶言杉錦棶綾也羅錦明杉錦

暗令外國有楝綾器其文如綾綺狀又下於杉錦矣

郭橐駝種樹書

接梨

桑上接梨則脆而甘美

張邦基墨莊漫錄

接梨

北京壓沙寺梨謂之御園其栽接之故先植棠梨木與棗木相近以鵝梨條接於棠梨木上候始生枝條又於棗木大枝上鑿一竅度接活梨條於其中不一二年卽生合乃斫去棗之上枝又斷棠梨下榦根脈卽梨條已接於棗本矣結實所以甘而美者以此頃又見北人云以胡桃條接於柳本易活而速實

羅願爾雅翼

梨

梨果之適口者剖裂以食故古人言剖裂爲剖梨又曰櫨梨曰鑽之蓋櫨梨喜爲蜂所螫螫處輒不可食故鑽去之今人皆就木上大作油囊裹之梨滋長其

中故益大而無傷辛氏三秦記曰漢武帝園一名樊川一名御宿有大梨如五升落地則破其收取以布囊盛之名曰含消又廣志曰眞定御梨肥如菱蜀都賦曰紫梨津潤是其類也梨之色多黑故稱黧黑者皆從梨言有凍梨之色每梨有十餘子惟一子生梨餘者生杜潘岳賦曰張公大谷之梨江陵有哀仲家梨甚美

格物叢話

梨

梨數種大者幾如盌有青黃紫三色肉白於雪核少食之甘肥咽查滓者爲佳品另一種熟時糜爛可口謂之金鳳梨亦其次也

王世懋果疏

梨

梨如哀家梨金華紫花梨不可見也今北之秋白梨南之宣州梨皆吾地所不能及也聞西洞庭有一種佳者將熟時以箬就樹包之味不下宣州當覓此種植之亦一快也

徐光啓農政全書

梨考

便民圖纂曰梨春間下種待長三尺許移栽或將根上發起小科栽之亦可俟幹如酒鍾大於來春發芽時取別樹生梨嫩條如指大者截作七八寸長名曰梨貼將原幹削開兩邊插入梨貼以稻草緊縛不可動月餘自發芽長大就生梨梨生用箬包裹恐象鼻蟲傷損在洞庭山用此法或用身接根接尤妙春分可插

栽梨春分前十日取旺梨笋如拐樣截其兩頭火燒鐵器烙定津脉臥栽於地卽活

凡醋梨易水熟煑則甘美而不損人也

西路產梨處用刀去皮切作瓣子以火焙乾謂之梨花嘗充貢獻實爲佳果上可貢於歲貢下可奉於盤珍張敷稱百果之宗豈不信乎

救饑

其梨結硬未熟時摘取煑食已經霜熟摘取生食或蒸食亦佳或削其皮曬作梨糝收而備用亦可

本草綱目

梨釋名

朱震亨曰梨者利也其性下行流利也

陶弘景曰梨種殊多並皆冷利多食損人故俗人謂之快果不入藥用

集解

蘇頌曰梨處處皆有而種類殊別醫方相承用乳梨鵝梨乳梨出宣城皮厚而肉實其味極長鵝梨河之南北州郡皆有之皮薄而漿多味差短其香則過之其餘水梨消梨紫糜梨赤梨青梨茅梨甘棠梨禦兒梨之類甚多俱不入藥也一種桑梨惟堪蜜煑食之止口乾生食不益人冷中又有紫花梨療心熱唐武宗有此疾百藥不效青城山邢道人以此梨絞汁進之帝疾遂愈復求之不可得常山郡忽有一株因緘封以進帝多食之解煩燥殊效歲久木枯不復有種今人不得而用之矣

李時珍曰梨樹高二三丈尖葉光膩有細齒二月開白花如雪六出上巳無風則結實必佳故古語云上

已有風梨有蠹中秋無月蚌無胎賈思勰言梨核每顆有十餘子種之惟一二子生梨餘皆生杜此亦一異也杜卽棠梨也梨品甚多必須棠梨桑樹接過者則結子早而佳梨有青黃紅紫四色乳梨卽雪梨鵝梨卽綿梨消梨卽香水梨也俱爲上品可以治病禦兒梨卽玉乳梨之訛或云禦兒一作語兒地名也在蘇州嘉興縣見漢書註其他靑皮早穀半斤沙糜諸梨皆粗澀不堪止可蒸煮及切烘爲脯爾一種醋梨易水煮熟則甜美不損人也昔人言梨皆以常山眞定山陽鉅野梁國睢陽齊國臨淄鉅鹿弘農京兆鄴都洛陽爲稱蓋好梨多產於北土南方惟宣城者爲勝故司馬遷史記云淮北滎南河濟之間千株梨其人與千戶侯等也又魏文帝詔云眞定御梨大如拳甘如蜜脆如菱可以解煩釋悁辛氏三秦記云含消梨大如五升器墜地則破須以囊承取之漢武帝嘗種於上苑此又梨之奇品也物類相感志言梨與蘿蔔相間收藏或削梨蒂種於蘿蔔上藏之皆可經年不爛今北人每於樹上包裹過冬乃摘亦妙

實氣味

甘微酸寒無毒多食令人寒中萎困金瘡乳婦血虛者尤不可食

馬志曰別本云梨甘寒多食成冷痢桑梨生食冷中不益人

實主治

蘇恭曰熱嗽止渴切片貼湯火傷止痛不爛

開寶曰治客熱中風不語治傷寒熱發解丹石熱氣驚邪利大小便

大明曰除賊風止心煩氣喘熱狂作漿吐風痰

孟詵曰卒瘖風不語者生搗汁頻服胷中痞塞熱結者宜多食之

李時珍曰潤肺涼心消痰降火解瘡酒毒

實發明

寇宗奭曰梨多食動脾少則不及病用梨者當斟酌之惟病酒煩渴人食之甚佳終不能却疾

唐愼微曰孫光憲北夢瑣言云有一朝士見奉御梁新診之曰風疾已深請速歸去復見鄜州馬醫趙鄂

診之言與梁同但請多喫消梨咀齕不及絞汁而飲到家旬日唯喫消梨頓爽也

李時珍曰別錄著梨止言其害不著其功陶隱居言梨不入藥蓋古人論病多主風寒用藥皆是桂附故不知梨有治風熱潤肺涼心消痰降火解毒之功也今人痰病火病十居六七梨之有益蓋不爲少但不宜過食爾按類編云一士人狀若有疾厭厭無聊往謁楊吉老診之楊曰君熱證已極氣血消鑠此去三年當以疽死士人不樂而去聞茅山有道士醫術逼神而不欲自鳴乃衣僕衣詣山拜之願執薪水之役道士畱置弟子中久之以實白道士道士診之笑曰汝便下山但日日喫好梨一顆如生梨已盡則取乾者泡湯食滓飲汁疾自當平士人如其戒經一歲復見吉老見其顏貌腴澤脉息和平驚曰君必遇異人不然豈有痊理士人備告吉老吉老具衣冠望茅山設拜自咎其學之未至此與瑣言之說彷彿觀夫二條則梨之功豈小補哉然惟乳梨鵝梨消梨可食餘梨則亦不能去病也

花主治

李時珍曰去面黑粉滓方見李花下

葉主治

蘇恭曰霍亂吐利不止煑汁服作煎治風

蘇頌曰治小兒寒疝

吳瑞曰擣汁服解中菌毒

木皮主治

李時珍曰解傷寒時氣

附方

消渴飲水用香水梨或鵝梨或江南雪梨皆可取汁以蜜湯熬成瓶收無時以熱水或冷水調服愈乃止（普濟方）

卒得欬嗽蘇頌曰崔元亮海上方用好梨去核擣汁一盌入椒四十粒煎一沸去滓納黑餳一大兩消訖細細含嚥立定　孟詵曰用梨一顆刺五十孔每孔納椒一顆麪裹灰火煨熟停冷去椒食之　又方去核納酥蜜麪裹燒熟冷食　又方切片酥煎食之　又方擣汁一升入酥蜜各一兩地黃汁一升煎成含

嗽凡治嗽須喘急定時冷食之若熱食反傷肺令嗽更劇不可救也若反可作羊肉湯餅飽食之即佳

痰喘氣急梨剜空納小黑豆令滿留蓋合住紮定糠火煨熟搗作餅每日食之致效（摘元方）

小兒風熱昏懵躁悶不能食用消梨三枚切破以水二升煑取汁一升入粳米一合煑粥食之（聖惠方）

赤目弩肉日夜痛者取好梨一顆擣絞汁以綿裹黃連片一錢浸汁仰臥點之（圖經）

赤眼腫痛鵝梨一枚搗汁黃連末半兩膩粉一字和勻綿裹浸梨汁中日日點之（聖惠方）

反胃轉食藥物不下用大雪梨一箇以丁香十五粒刺入梨內濕紙包四五重煨熟食之（總錄）

小兒寒疝腹痛大汗出用梨葉濃煎七合分作數服飲之大良此徐玉經驗方也（圖經本草）

中水毒病初起頭痛惡寒拘急心煩用梨葉一把搗爛以酒一盞攪飲（篋中方）

蛷螋尿瘡出黃水用梨葉搗塗之乾即易（篋中方）

食梨過傷梨葉煎汁解之（黃記）

傷寒溫疫已發未發用梨木皮大甘草各一兩黃秫穀一合爲末鍋底煤一錢每服三錢白湯下日二服取愈此蔡醫博方也（簡易方）

霍亂吐利梨枝煑汁飲（聖惠方）

氣積鬱冒人有氣從臍左右起上衝胷滿氣促鬱冒厥者用梨木灰伏雞卵殼中白皮紫菀麻黃去節等分爲末糊丸梧子大每服十丸酒下亦可爲末服方寸匕或煑湯服（總錄）

結氣欬逆三十年者服之亦瘥方同上

暗風失音生梨搗汁一盞飲之日再服（食療本草）

鹿梨釋名

李時珍曰爾雅云檖羅也其木有文如羅故名詩云隰有樹檖毛萇注云檖一名赤羅一名山梨一名樹梨今人謂之陽檖陸璣詩疏云檖即鹿梨也一名鼠梨

集解

蘇頌曰江寧府信州一種小梨名鹿梨葉如茶根如小拇指彼人取皮治瘡八月采之近處亦有但采實

作乾不知入藥也

李時珍曰山梨野梨也處處有之梨大如杏可食其木文細密赤者文急白者文緩按陸璣云鹿梨齊郡堯山魯國河內皆有人亦種之實似梨而酢亦有美脆者

氣味

酸濇寒無毒

主治

蘇頌曰煨食治痢

根皮主治

蘇頌曰瘡疥煎汁洗之

附方

一切瘡鹿梨散用鹿梨根蛇牀子各半斤眞剪草四兩硫黃三錢輕粉一錢爲末麻油調傅之小兒塗於絹衣上著之七日不解自愈（仁存方）

一切癬鹿梨根刮皮擣爛醋和麻布包擦之乾者爲末以水和擣（經驗方）

高濂遵生八牋

醬佛手香櫞梨子

梨子帶皮入醬缸內久而不壞香櫞去穰醬皮佛手全醬新橘皮石花麪筋皆可醬食其味更佳

直省志書

宛平縣

物產香水梨秋白梨紅綃鶴頂紅雪梨杜梨錦糖

昌平州

物產梨曰紅綃曰秋白曰香水曰鵝曰瓶甘如蜜上巳無風結實必多

遵化州

物產梨其種曰棠曰錦曰香水曰紅綃曰瓶曰罐棠者棠花色錦者蜀錦色香水者喻其汁也紅綃者繪其質也瓶者罐者肖其顆也凡數種色味俱佳尤以錦爲上今錦種絕矣

歷城縣

方產梨曰紅綃曰秋白曰香水曰鵝梨曰瓶梨

齊河縣

物產梨有數種

臨邑縣

物產有酥梨瓶梨紅綃梨漿水梨

霑化縣

物產酥梨漿水梨

曹縣

物產梨有數種然不逮河間及泗水東山也花特素潔邑人多種之

清平縣

物產梨種不一酥者爲上佳於他處

高唐州

物產梨其品七香水瓶蘇鵝棠桑杜

日照縣

物產梨有瓶梨桑皮二種

黃縣

物產梨有香水鐵皮桑三種

招遠縣

物產梨有靑紅黃紫四色名香水者爲上品鐵梨次之

萊陽縣

物產梨有香水平桑鐵皮諸種

祁縣

物產梨有黃香水三種

翼城縣

物產梨有秋白梨有香水梨有囷子梨有酥梨有平梨有馬蹄黃而平梨最大

臨晉縣

物產梨有青黃紅三色

平陸縣

土產鵝梨大而且美非他處可及

絳州

物產梨多種色一種其大如盌味甘微酢多瀋

洧川縣

物產梨有早晚大小甘酸不一

鄢陵縣

土產瓶梨開州梨最大甜梨則本處故嘉者也

西華縣

物產梨東夏亭有袁家梨甘脆無比每擲地卽粉碎雖經宿而其查不淄按晉書有哀家梨後人惡哀姓而易以袁然則袁家梨卽哀家梨不察可知

洛陽縣

土產梨合州種秋露白兎頭梨香水梨

邠州

土產梨李二品頓異他處梨成於八月土人善藏者春仲猶鮮李熟於六月旬日卽盡嘗聞諸老圃曰梨接於杜李接於桃必先培桃杜三五年既接又培三五年結子疎者其樹頗覺持久其實碩大者不五年而樹敗矣邠之梨李供用頗多種樹之狡猾者投充梨戶一遇取用諸弊叢生是以天地自然之利而反遺民之害也民力猶夫樹哉

蘭州

土產金瓶梨香水梨雞腿梨酥蜜梨

寧國縣

土產梨勝於他方有七種雪梨青皮梨寒梨斤九梨酥梨棠梨蜜汁梨

吳縣

物產蜜梨林梨張公梨白梨消梨喬梨鵝梨大柄梨金花梨太師梨諸品俱出西洞庭花最可玩

常熟縣

物產梨花白可玩種出韓墩者爲佳

武進縣

物產梨有數種最早者曰水鵝次曰大葉黃此二種最佳又次曰林檎曰合盤曰紅綃曰白章曰金花短柄曰沙梨曰酒瓶梨凡梨結實如龍眼大即以箬裹之稍大則鳴金柝以守之防鳥雀也又有一種曰烘梨味木不中啖惟置一二枚於柹筐中數宿則柹皆熟故謂之烘梨

山陰縣

物產梨木柵之馮家梨映日紅破塘之清消梨蓋最佳

臨海縣

物產梨有雪梨青消梨水梨烸梨藤梨諸種

西安縣

物產梨出前塢者佳

龍泉縣

物產鵝梨青梨消梨山梨雪梨木梨繩梨

臨川縣

土產梨早熟曰青小梨晚熟曰黃土梨

新城縣

物產梨有數種鵝梨消梨鐵裏蜜梨糜梨

邵陽縣

食貨梨有黃梨藤梨杪梨

福州府

物產梨有鵝梨輕消梨拒霜梨水梨赤梨紫梨煤梨其糜者謂之緜梨更有別名曰青皮蔗六月雪

福淸縣

土產雪梨大者名念兩逕江出者佳

莆田縣

物產梨有六月淸消梨有水梨以善本接之乃生

泉州府

物產梨有淸消梨有水梨以佳種接乃生其味淸有

緜梨俗呼秤錘梨以早稻蘊之乃熟肉輭如綿故名

同安縣

物產梨有蜜梨水梨早白青消錦梨秤錘梨蜜梨爲上水梨次之

漳浦縣

土產梨有名通瓜者頗稱爽口餘種甚多有寒梨水梨麥梨九歲梨黃霄梨等名王梨叢生似曇花葉有稜實從叢中出重可二斤色黃赤有花紋實頂有葉切栽之復生味甘酢其香特甚蜜浸可入茶品

建陽縣

陸澤二產梨有雪梨面梨冬梨早花梨肥梨錢梨獨雪梨最佳

番禺縣

物產梨有四季生子者其種多不同味惟經冬者大如斗味與青齊等

增城縣

物產多梨有沙梨蜜梨青鍾梨亦有雪梨

連州

物產梨出水頭東洞者佳

南寧府

物產梨有青消梨霜梨糖梨

貴陽府

物產刺梨野生榦如蒺藜花如荼蘼結實如小榴有刺味酸取其汁入蜜煉之可以爲膏有重胎者花甚艷可藝爲玩

安順府

物產梨實大核小鬆脆而甘美霜後乃佳

梨部藝文一

梨樹頌（并序）

晉王讚

太康十一年梨樹四枝與中枝合生於囿皇太子令侍中頌之

嘉木時生瑞我皇祚修榦外揚隆枝內附翼翼皇儲克光其敬神啓其和人隆其盛降自元圃合體連性時惟令月躬親北林樂在同人如蘭如金木之期應乃同其心同心之生啓自神明在心斯動於言斯形先民有則稱詩表情惟末作歌以休厥靈

梨花贊　　宋孝武帝

沃瘠異壤舒慘殊時惟氣在春具物含滋嘉樹之生于彼山基開榮布采不離塵緇

謝隨王賜紫梨啓　　齊謝朓

味出靈闕之陰旨珍玉津之滋豈徒眞定歸美大谷慚滋將恐帝臺妙棠安期靈棗不得孤擅玉盤獨甘仙席雖秦君傳器漢后推食望古可儔於今何答

謝賚梨啓　　梁庾肩吾

睢陽東苑子圍三尺新豐箭谷枝懸六斤未有生因粉水產自桐丘影連鄧橘林交苑柿遠薦中廚爰頒下室事同靈棗有願還年恐似仙桃無因留核

病梨樹賦（并序）　　唐盧照鄰

癸酉之歲余臥病於長安光德坊之官舍父老云是鄱陽公主之邑司昔公主未嫁而卒故其邑廢時有處士孫君思邈居之君道洽今古學有數術高談正一則古之蒙莊子深入不二則今之維摩詰及其推步甲子度量乾坤飛煉石之奇洗胃腸之妙則其甘公洛下閎安期先生扁鵲之儔也自

云開皇辛酉歲生今年九十二矣詢之鄉里咸云數百歲人矣共語周齊閒事歷歷如眼見以此參之不啻百歲人也然猶視聽不衰神形甚茂可謂聰明博達不死者矣余年垂强仕則有幽憂之疾椿菌之性何其遼哉於時天子避暑甘泉邈亦徵詣行在余獨臥茲邑閒寂無人伏枕十旬閉門三月庭無衆木惟有病梨一樹圍纔數握高僅盈丈花實顦顇似不任乎歲寒枝葉零丁絕有意乎朝暮嗟乎同托根於膏壤俱稟氣於太和而修短不均榮枯殊貫豈賦命之理得之自然將資生之化有所偏及樹猶如此人何以堪有感於懷賦之云爾

天象平運方祇廣植挺芳桂於月輪橫扶桑於日域建木聳靈丘之上蟠桃生巨海之側細枝葉連洪柯條直齊天地之一指任烏兔之栖息或垂陰萬畝或結子千年何偏施之雨露何獨厚之風烟懸茲珍木離離幽獨飛茂實於河陽傳芳名於金谷紫澗稱其殊旨元光表其仙族爾生何爲零丁若斯無輪桷之

可用無棟梁之可施進無違於斤斧退無競於班倕無庭槐之生意有巖洞之死枝爾其高纔數仞圍僅盈尺修榦罕雙枯條每隻葉病多紫花凋少白夕烏怨其巢危秋蟬悲其翳窄怯衝飈之搖落忌炎景之臨迫既而地歊蒸霧天收耀靈西秦明月東井流星顑頷孤影徘徊直形狀金莖之的的疑石柱之亭亭若夫西海夸父之林南海蚩尤之樹莫不摩霄拂日藏雲吐霧別有橋邊朽柱天上靈查年年歲歲無葉無花榮辱兩齊吉凶同軌寧守雌以外喪不修襮而內否亦猶縱酒高賢佯狂君子爲其朒合置其憂喜生非我生物謂之生死非我死谷神不死混彭殤於一觀庶筌蹄於茲理

梨賦

宋吳淑

惟紫梨之津潤可解煩而釋悁瀚海耐寒而不枯塗山一秀而千年或翫以元光或植以青田曹操山陽見之於魏奏張公大谷聞之於晉篇種之或比於封君食之因成於地仙翫紫條之甘脆賞縹蔕之芳鮮若夫常陽眞定之美朐山御宿之味哂哀家之蒸食

美道安之分遺元圃則侍臣作頌太山則百官所置符武醫之而同叛李泌燒之而獨賜揚芳乎洞庭之中託植乎明光之宮責多而貪者元謨取小而慧者孔融復有宋武戲馬之詞王弘河上之賜或以青玉爲稱或以金柯見紀崔遠比席上之珍莊周稱適口之味蕭齊傳之於讖應介象付之於苑吏或融液如含雪或投墜而成水故曰梨爲百果之宗樝何可比

梨花賦　陳藻

絪縕無涯孕精產萼九旬流華四月孔奢有匪浮誇花外之花爾其娟靜閒暇以窕窈兮數舒幽貞其清皦兮恬淡瀟灑委蛇淳雅美不邇麗素不鄰野若帝厭爾衆芳之淫冶我宜錫其純嘏者邪濯濯春雨皓皓華月彼質而靜彼淡而悅或依於葛我所執兮或俯於藻我所拾兮祠庭闃寂樹英蘩密祁祁僮僮如出而入奚素絢以比容徵彤管而名實夫大竅闔闢冶至靈甄無識蓋有睽性而合質者邪於何后妃兮似欣欣乎晴光余將歸寧兮眂滌濯乎衣裳流水之陽古公胥宇乃攜乃姜不容不妝后脫簪珥露諫宣

王烟之蒼蒼青障於張解圍小郎三三兩兩寒窻之傍恍兮文德散帙於中宮左嬪摛思於椒房函如六齡之鄧哀若大家之班或乃暴風淫雨赴死無懼生兮貞女歿兮烈婦于嗟牡丹彼美芍藥胡爲顏色可與娛樂丰丰褒姒豔豔麗姬君以爲妍人以爲媸花百其試予茲懿哉亂曰匪冬而雪匪夜而月香山何人題我太眞江之永兮不可泳思漢之廣矣不可方思

北京官舍後梨花賦（并序）

晁補之

梨於經無記而舍後梨人所不賞故賦之其詞曰

攬察草木本原所起李梅紀於隕霜兮橘柚隨乎織篚木瓜足贈而詠詩含桃可羞而記禮雖信微而有托兮亦不委夫厥美惟茲梨之俊茂兮羌獨遠而未揚含溫潤之秀質兮皎若和璧榮其光澹晴愜其無偶兮歷年歲之已長暮春者陽癉憤盈羣木解膚似夸者似鬭者似嚬者似頩者色非一色同嫵殊嫮茲梨娟然獨見其素緊過時兮不省滋脈脈兮後戶亦何必耀榮華兮朝日顧恩私兮泣露然而中唐之楞

枝大扶疎以其近人人以縶駒則磨則齧則折則泄孰與夫朽壤幽薄厥植維弱履屐不蹈根乃磅礴

與歐陽知晦尺牘　蘇軾

合藥須鵝梨嶺外固無有但得凡梨稍佳者亦可用此亦絕無治下或有爲致數枚無即已栗子或蒙惠少許亦幸

醉梨賦　金李俊民

花殘葉疎鳥勸提壺春回雨淚之容香滿白雪之膚得之霜而顏始紅見其日而頭欲扶夫天之酒星不在於天化爲巢飲之徒煦甘嫗旨嚅膏嚌腴張公之裔游無何之鄉哀家之胄入步兵之廚笑君子之交淡閔大夫之邑枯其未醉也磊磊落落高世之傑趨之者衆甚於成蹊之李其既醉也昏昏漠漠保身之哲趨之者寡比於不材之樗夌寒傲暑舞空蹈虛兀然將頹之叔夜塊然獨留之淳于其醉於心者心朋心友也如郭奕之見阮咸其醉於面者面朋面友也若程普之遇周瑜小二豪之在側悼一夫之泣隅當是時也以日月爲過客以天地爲蘧廬猶笑夫獨醒

之子不肯醨糟之餟餔乃有心如渴烏吻燥未濡夢三江而吞五湖然後乃得蒙其齒錄策一醉之勳也莫不愜魏梅之望快湯稼之蘇是所謂以醉醒醉者邪梨之爲物也秋而後成屬西方之金其花皎而白金之色也其實甘而冽金之味也皆得天地之義氣介然特立確乎不移此性之常也然今之所謂醉者乃其性之變者歟故今日之放乃向日之拘向日之潔乃今日之汙隨俗俯仰與時卷舒彼常而不知變者未免乎憔悴而守其株者也嗚呼噫嘻以舉世爲桔槔邪則漢陰之甕不以用拙而不抱以舉世爲鴟夷邪則井湄之瓶不以近危而不居蓋可及者智不可及者愚然則是梨之醉也其中有趣雖父不能傳之子宐其楂之不如

奏免雪梨疏

明王完

按屬宣城縣每歲貢梨四十斤進太廟薦新又用四千五百斤解赴禮部轉進內府分賜各衙門食用此以下奉上非泰也第嘗考之會典止開南京供薦未有進北京之文臣聞前梨其色味固與諸梨同也土

民矯揉其邑名之曰雪梨實欲賈虛譽以罔市利聖祖定鼎金陵每歲僅擬梨四十斤宣城近在畿服任負可至雖多取將不爲虐則寡取之我聖祖愛民之仁蓋欲節其力而不盡也於時如直隸河間井山東等處亦有肥白等梨香美甲於天下而不以紀貢者地遠民勞無益而有損故也厥後遷都冀北於河間等處最近亦猶宣城之於金陵又何舍近圖遠尚爾取辦於宣城之雪梨乎況此梨者每二十斤計可一簍一簍之費雖百錢未了也顧船七隻支銀一百二十六兩官一員部支給盤纏三十兩園戶四名盤纏百倍於官較其梨價纔十分之一耳果何益也哉幸而抵京則經該內官生事需索少不如意動輒指摘解領之失往往逮繫瘐死於獄無所抵告吁以一梨之微偶因獲薦庭實而流禍至於如此君門萬里其誰赴愬之哉臣思此梨專爲薦新而設寧神之道莫大於得四表之懽心今以一貢而宣民疲於奔命勞民傷財鑄爲怨府伏望皇上遠祖三代愼德之道近守祖宗仁義之法毅然賜罷永爲蠲除以培我國家

仁壽之脉於億萬年豈非一盛德事哉

梨頌

葉廣祚

甲辰秋中趍新月過涉園登浣煙亭籬菊未舒池荷猶馥奚童以山泉間井泉烹茶酌客聽客評次不失爲之一噱東軒有梨一株纍纍垂實削一顆嘗之入齒沁喉殊有風霜冰雪之氣葢此中地腴而溉以山泉故蔬果兼蜜甘菱脆之美邇來所在園林胥爲茂草幸天以清緣付石文主人今夕茗盌芳肴何啻得輿畱碩也昔王逸少一果之甘與衆孫共啖主人多男不能躭栗而羣孫惟頷而取小故園無厲禁而客有實歸若乃奔率朋儕恣手摘拈襭襟擊剝此涉園所最畏戒者余昔遊汝潁歷淮泗其地蚤寒百卉浥雪爲瀋梨有紫碧各種而秋白最先至晉趙以北又倍鬆快津潤豈所謂元圃青田遷其地而不爲良者茲涉園又何多讓焉夜半乘月餘照而返喉中呼吸尚帶姑射仙氣次晨盥漱齒牙猶覺含化餘香因識之以謝主人

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二百三十二卷目錄

梨部藝文二（詩詞）

詠池上梨花　齊王融

和池上梨花　劉繪

梨　梁宣帝

詠梨應詔　沈約

西地梨　前人

於座應令詠梨花　劉孝綽

奉梨　北周庾信
梨　唐李嶠
左掖梨花　王維
左掖梨花　丘爲
和王給事維禁掖梨花詠　皇甫冉
左掖梨花　武元衡
梨花　錢起
聞梨花發贈劉師命　韓愈
梨花下贈劉師命　前人
遺典　元稹
雜思　前人
江岸梨　白居易
梨花　溫憲
成都從事蕭員外寄海梨花詩　羊士諤
蒙賓客李相國見示和宣武盧僕射以吏部高尚書自江南赴闕貺大梨白鵰因贈五言六韻
攀和　許渾
梨花　殷璠

翫花　徐凝
樗杜郊居　溫庭筠
贈陶使君求梨　宋徐鉉
詠梨　楊億
詠梨　劉筠
詠梨　錢惟演
詠梨　丁謂
會壓沙寺觀梨花　韓琦
賞梨花（二首）　前人
壓沙寺梨　前人
梨花　前人
食梨　邵雍
千葉紅梨花　歐陽修
梨花　梅堯臣
王道損贈永興冰蜜梨四顆　前人
玉汝贈永興冰蜜梨十顆　前人
江鄰幾學士寄酥梨　前人
和道矩紅梨花（二首）　司馬光

紅梨　王安石
耿天騭惠梨次韻（三首）　前人
食梨　曾鞏
和王拱辰觀梨花（二首）　晁補之
謝人送梨　程敦厚
東欄梨花　蘇軾
和子由岐下詠梨　前人
賞壓沙寺梨花　黃庭堅
食梨　孔平仲
梨花　張舜民
梨花（二首）　謝逸
梨花　王十朋
詠梨　劉子翬
詠梨　楊東山
詠梨　楊萬里
內丘梨園　范成大
梨花（三首）　陸游
重九竹園見梨花懷子中兄　周必大

食梨 朱熹
乞梨 楊道山
梨花 趙福元
梨花 何菊潭
梨花 朱淑眞
梨花 金高士談
梨花 元好問
梨花 龐鑄
梨花 雷淵
梨花 張建
應教詠梨花 段繼昌
梨花 史旭
梨花 呂中孚
次韻肯堂學士冬日紅梨花 元程鉅夫
憶三十年前與元復初參政同賦秋日梨花元有句云朝食葉底梨暮看枝上花而忘其後句因續之云 虞集
題錢舜舉著色梨花 趙孟頫

和陳秀玉綿梨　耶律楚材
次韻安野內翰梨花　張伯淳
崇眞宮西梨花　馬祖常
醉梨　劉因
清明日宴集賢宋學士園時梨花盛開諸老屬僕同賦　鮮于樞
秋日梨花　張養浩
嚴希德請賞梨花命妓行酒　鄭洪
題錢舜舉畫梨花　王惲
題梨花折枝　朱德潤
梨花　郯韶
北山梨花　明楊基
憶北山梨花　前人
湘陰廟梨花　前人
西園梨花春曉開一枝　前人
醜梨　陸埈
梨花　吳寬
梨花　文徵明

梨花　前人
梨花　張鳳翼
梨花　張新
周家清明植梨花六月盛開邀客賦詩（已上詩）
程嘉燧
玉樓春（梨花）　宋史達祖
蝶戀花（梨花）　王采
驀山溪（暮秋賞梨花）　曾覿
華胥引（題畫牡丹梨花）　張炎
月華清（梨花）　朱淑眞
眞珠簾（梨花）　張炎
水龍吟（梨花）　周邦彥
水龍吟（梨花）　樓扶
水龍吟（梨花）　陳允平
水龍吟（賦秋日紅梨花）　元王惲
菩薩蠻（梨花月）　明楊基
滿江紅（梨花已上詞）　楊愼
梨部選句

草木典第二百三十二卷

梨部藝文二（詩詞）

詠池上梨花　　齊王融

翻堦沒細草集水間疎萍芳春照流雪深夕映繁星

和池上梨花　　劉繪

露庭晩翻積風閨夜入多縈蕤似亂蝶拂燭狀聯蛾

梨　　梁宣帝

大谷常流稱南荒本足珍綠葉已承露紫實復生津

詠梨應詔　　沈約

大谷來既重岷山道又難摧折非所恡但令入玉盤

西地梨　前人

列茂河陽苑蓄紫濫觴隈翻黃秋沃若落葉春徘徊

於座應令詠梨花　劉孝綽

玉壘稱津潤金谷詠芳菲詎匹龍樓下素蘂映華扉雜雨疑霰落因風似蝶飛豈不憐飄墜願入九重闈

奉梨　北周庾信

接枝秋轉脆含情落更香擎置仙人掌應添瑞露漿

梨　唐李嶠

擅美元光側傳芳瀚海中鳳文疎象郡花影麗新豐色對瑤池紫甘依大谷紅若令逢漢主還冀識張公

左掖梨花　王維

閑灑堦邊草輕隨箔外風黃鶯弄不足銜入未央宮

左掖梨花　丘爲

冷豔全欺雪餘香乍入衣春風且莫定吹向玉階飛

和王給事維禁掖梨花詠　皇甫冉

巧解迎人笑偏能亂蝶飛春風時入戶幾片落朝衣

左掖梨花　武元衡

巧笑解迎人晴雪花堪惜隨風蝶影翻誤點朝衣赤

梨花　錢起

艷靜如籠月香寒未逐風桃花徒照地終被笑妖紅

聞梨花發贈劉師命　韓愈

桃蹊惆悵不能過紅艷紛紛落地多聞道郭西千樹
雪欲將君去醉如何

梨花下贈劉師命　前人

洛陽城外清明節百花寥落梨花發今日相逢瘴海
頭共驚爛漫開正月

遣興　元稹

始見梨花房坐對梨花白行看梨葉青已復梨葉赤
嚴霜九月半危蔕幾時客況有高高原秋風四來迫

雜思　前人

尋常百種花齊發偏摘梨花與白人今日江頭兩三
樹可憐和葉度殘春

江岸梨　白居易

梨花有思緣和葉一樹江頭惱殺君最似霜閨少年
婦白糚素袖碧紗裙

梨花　溫憲

綠陰寒食晚猶自滿空園雨歇芳菲白蜂稀寂寞繁
一枝橫野路數樹出江村悵望頻回首何人共酒尊

成都從事蕭員外寄海梨花詩　羊士諤

珠履行臺擁附蟬外郎高步似神仙陳詩今見唐風
盛從事遙瞻衛國賢擲地好辭凌綵筆浣花春水膩
魚箋東山芳意須同賞子著囊盛幾日傳

蒙賓客李相國見示和宣武盧僕射以吏部高
尚書自江南赴闕貺大梨白鵰因贈五言六韻

攀和　許渾

巨實珍吳果馴雛重越禽摘來魚浦上擕在兔園陰
霜合凝丹頰風披歛素襟刀分瓊液散籠蔽雪花深
虎帳齋中設龍樓洛下吟含消兼受彩應貴冢卿心

梨花　殷璠

雲滿衣裳月滿身輕盈歸步過流塵五更無限留連
意常恐風花又一春

翫花　徐凝

一樹梨花春向暮雪枝殘處怨風來明朝漸校無多

去看到黃昏不欲回

鄠杜郊居　溫庭筠

槿籬芳楥近樵家隴麥靑靑一徑斜寂寞遊人寒食
後夜來風雨送梨花

贈陶使君求梨　宋徐鉉

昨宵宴罷醉如泥惟憶張公大谷梨白玉花繁曾綴
處黃金色嫩乍成時冷侵肺腑醒偏早香惹衣襟歇
倍遲今日中山方酒渴唯應此物最相宜

詠梨　楊億

繁花如雪早傷春千樹封侯未是貧漢苑漫傳盧橘
賦驪山曾識荔支塵九秋靑女霜添味五夜方諸月
溜津楚客狂酲朝已解水風猶自獵江蘋

詠梨　劉筠

元光仙樹阻丹梯御宿嘉名近可齊眞定早寒霜葉
薄樊川初曉露枝低先時櫻熟煩羊酪遠信梅酸損
瓠犀宋玉有情終未識蔗漿無奈楚魂迷

詠梨　錢惟演

紫花靑蔕壓枝繁秋實離離出上闌東海圓珪無奈

碧嵰山甜雪不勝寒已憂仙珮懸珠重更恐金刀切玉難自與相如解消渴何須瓊蘂作朝餐

詠梨　丁謂

搖搖繁實弄秋光曾伴青椑薦武皇元圃雲腴滋紺質上林風馭獵清香尋芳尚憶瓊爲樹鐲渴因知玉有漿多少好枝誰最見冒霜丹頰倚鄰牆

會壓沙寺觀梨花　韓琦

同賞梨花過淨坊壓沙幽闃面平岡孤園不治黃金界醉筆徒誇白雪香風急幾翻雲影亂殿深全掩玉毫光朝來經雨低含淚競寫眞妃寂寞粧

賞梨花　前人

與福梨珍號素封千株花發此欣逢風開笑臉輕桃艷雨帶啼痕自玉容蝶舞只疑殘靨墜月明惟覺異香濃尋春已恨來時晚莫厭頻揮瀲灩鍾

又

寒食西藍賞素英白毫光裏亂雲騰莊嚴金地三千界顏色瑤臺十二層后土瓊花慚我寡唐昌玉蘂豈吾朋雪香預約爲亭號修創終逢好事僧

壓沙寺梨　前人

壓沙千畝敵侯封珍果誠非衆品同自得嘉名過冰蜜誰知精別有雌雄嘗滋沆瀣充肌脆不假臙脂上頰紅四海舉皆推美味任從潘賦紀張公

梨花　前人

花下延賓啓宴杯回頭香雪卽成堆主人自挈宜城釀不爲青旗趁爾來

食梨　邵雍

願君莫愛金花梨願君須愛紅消梨金花紅消兩般味一般顏色如臙脂紅消食之甘如飴金花食之顰雙眉似此悞人多少事未審之前宜辨之

千葉紅梨花　歐陽修

峽州署中舊有此花前無賞者知郡朱郎中始加闌檻命坐客賦之

紅梨千葉愛者誰白髮郎官心好奇徘徊繞樹不忍折一日千匝看無時夷陵寂寞千山裏地遠氣偏時節異愁烟苦霧少芳菲野卉蠻花鬬紅紫可憐此樹生此處高枝絕豔無人顧春風吹落復吹開山鳥飛

來自飛去根盤樹老幾經春眞賞今纔遇使君風輕絳雲樽前舞日暖繁香露下聞從來奇物產天涯安得移根植帝家猶勝張騫爲漢使辛勤西域徙榴花

梨花　梅堯臣

處處梨花發看看燕子歸園思前法部淚濕舊宮妃月白鞦韆地風吹蛺蝶衣强傾寒食酒漸老覺歡微

王道損贈永興冰蜜梨四顆　前人

名果出西州霜前競以收老嫌冰熨齒渴愛蜜過喉色向瑤盤發甘因蟻酒投仙桃無此比不畏小兒偷

玉汝贈永興冰蜜梨十顆　前人

梨傳眞定間其甘曰如蜜君得咸陽中味兼冰作質遺之析朝酲亦以蠲煩疾吾兒勿多嗜不比盤中栗

江鄰幾學士寄酥梨　前人

興平烹瓊乳咸陽摘冰枝秦女點山日張公開谷時刻破玉漿壺泛融金酒巵適從關中寄不見博士畀

和道矩紅梨花　司馬光

繁枝細葉互低昂香敵荼蘼艷海棠應爲窮邊太寥落併將春色付穠芳

又

蜀江新錦濯朝陽楚國纖腰傅薄粧何事白花零落
早同時不敢鬬芬芳

紅梨　王安石

紅梨無葉庇花身黃菊芬香委路塵歲晚蒼官纔自
保日高青女尚橫陳

耿天騭惠梨次韻　前人

故人家果獨難忘秋實初成便得嘗直使紫花形味
勝豈能終日望咸陽

又

淮浦新陰百畝涼分甘每得助秋嘗張公大谷雖云
美誰肯苞苴出晉陽

又

甘滋南北共傳誇栽接還如老圃家誰謂交梨非外
獎因君澆灌已萌芽

食梨　曾鞏

今歲天旱甚百穀病已久山梨最大樹屬此亦乾朽
當春花盛時雪滿山前後常期摘秋實穰穰落吾手

忽驚冰玉敗不與膏澤偶清朝起周覽映葉纔八九閒居問時物此說得溪叟貧齋分寂絕塵抱徒噎嘔寧知蕭條內把握忽先有食新恐非稱分少覺已厚開苞日星動落刃冰雪剖烟潯擇新汲遠負盈素缶英華兩相發光彩生戶牖初嘗蜜經齒久嚼泉垂口蠲煩慰諸親愈渴忻衆友肯視故畦瓜寧論濁泥藕歲晚迫風霜人饑乏藜糗眞味雖暫御未許置樽酒

和王拱辰觀梨花　晁補之

海棠丰韻詫芬芳慙愧梨花冷似霜賴有樂天春雨句寂寥從此亦馨香

又

壓沙寺裏萬株芳一道清流照雪霜銀闕森森廣寒曉仙人玉杖有天香

謝人送梨　程敦厚

遠意來佳惠秋筠啓翠籃清香殊未散奇品互相參鳳卵辭丹穴龍珠出古潭剖輕刀匕快嚼易齒牙甘

東欄梨花　蘇軾

梨花淡白柳深青柳絮飛時花滿城惆悵東欄一株

雪人生看得幾清明

和子由岐下詠梨　前人

霜降紅梨熟柔柯已不勝未嘗蠲夏渴長見助冬冰

賞壓沙寺梨花　黃庭堅

沙頭十日春當年誰手種風飄香未改雪壓枝自重
看花思食實知味少人共霜降百工休把酒約寬縱

食梨　孔平仲

東方早寒霜雪孳新梨十月已滿市削成黃蠟圓且
長味甘骨冷體有香芳尊命友先衆果百十磊砢升
君堂贈君玉壺層冰之皓潔副以金莖皓露之清涼
奈何撥火取煨栗梨雖至美或不嘗顰眉三嚥手摩
腹謂此發病爲第一奪之兒口錫止哭君不記南方
無此物五更酒渴嗅水時思此千里莫致之及今乃
以多見賤南方橘柚東方梨

梨花　張舜民

青女朝來冷透肌殘香小雨更霏微流鶯怪底爭來
往爲擲金梭織玉衣

梨花　謝逸

冷香消盡晚風吹脈脈無言對落暉舊日郊西千樹雪今隨蝴蝶作團飛

又

剪剪輕風漠漠寒玉肌蕭索粉香殘一枝帶雨牆頭出不用行人著眼看

梨花　　王十朋

淡客逢寒食烟村爛漫芳謫仙天上去白雪世間香

詠梨　　劉子翬

尚想飛花映綺疏離離秋實點塵蕪丹腮曉露香猶薄玉齒寒冰嚼欲無舊有佳名聞大谷誰分靈種下江都蔗漿不用傳金椀猶得相如病少蘇

詠梨　　楊東山

想像含消與接枝英華集裏脆香詩外飛翠羽中懷玉嚼出清泉上滿池盆齒應餐多正好堆盤儘飣老相宜炎蒸時節還能洗不是梨侯更有誰

詠梨　　楊萬里

挂冠大谷肯干時飣坐風流特地奇骨裏馨香衣不隔胷中冰雪齒先知賣漿碎搗瓊爲汁解甲方憐玉

作肌老子醉來渾謝客見渠倒屣只嫌疑

內丘梨園　范成大

汗後鵝梨爽似冰花身耐久老猶榮園翁指似還三嘆會共翁身見太平

梨花　陸游

開向春殘不恨遲綠楊窣地最相宜征西幕府煎茶地一幅邊鸞畫折枝

又

粉淡香清自一家未容桃李占年華常思南鄭清明路醉袖迎風雪一杈

又

嘉陵江色嫩如藍鳳集山光照馬銜楊柳梨花迎客處至今時夢到城南

重九竹園見梨花懷子中兄　周必大

春花著雨即塵埃何似深秋耐久開菊尚無多饒瑞質霜如有意護香腮也知林下風光早不爲山中曆日催望斷行人思折寄却疑呼作嶺頭梅

食梨　朱熹

珍寶渾疑露結成香葩況是雪儲精乍驚磊落堆盤出旋剖輕盈照骨明盧橘謾勞誇夏熟蔗漿未許析朝酲啖餘更檢桐君錄快果知非浪得名

乞梨　楊道山

張果出李園有實大如斗擬須青女熟不奈飛廉吼料因秋草間磊砢驪珠走磨刀垂饞涎佇立待一剖

梨花　趙福元

玉作精神雪作膚雨中嬌韻越清癯若人會得嫣然態寫作楊妃出浴圖

梨花　何菊潭

二月春風楊柳青知郎繫馬在長亭相思情味如中酒折盡梨花嗅不醒

梨花　朱淑眞

朝來帶雨一枝春薄薄香羅蹙葉勻冷艷未饒梅共色靚妝長與月爲鄰許同蝶夢還如蝶似替人愁却笑人須到年年寒食夜情懷爲爾倍傷神

梨花　金高士談

中原節物正梨花配寒食黃昏一雨過滿地嗟狼籍

塞垣春已深花事猶寂寂朝來三月半初見一枝白爛漫雪有香瓏鬆玉仍刻芳心點深紫嫩葉裁輕碧懶慢不出門雙瓶貯春色殷勤遮老眼邂逅慰愁夕一樽對花飲況有風流客酒闌思故鄉相顧空歎息

梨花　元好問

梨花如靜女寂寞出春暮春工惜天眞玉頰洗風露素月淡相映蕭然見風度恨無塵外人爲續雪香句孤芳忌太潔莫遣凡卉妒

梨花　龐鑄

孤潔本無匹誰令先衆芳花能紅處白月共冷時香縞袂清無染冰姿淡不粧夜來清露底萬顆玉毫光

梨花　雷淵

雪作肌膚玉作容不將妖豔嫁東風梅魂何物三春在桃臉眞成一笑空雨細無情添寂寞月明有意助豐融相如病渴妨文賦想像甘寒結小紅

梨花　張建

矗樹枝高苗朶稠嫩苞開破雪搓毬碎粘粉紫鬚齊吐潤卷丹黃葉半抽月影曉窻留好夢雨聲深院鎖

清愁瓊苞已賣香猶在散入長安賣酒樓

應教咏梨花　段繼昌

一林輕素媚春光透骨濃薰百和香消得太眞吹玉笛小庭人散月如霜

梨花　史旭

少年攜酒日尋花老去花前欲飲茶今日傳觴似年少一枝香雪上烏紗

梨花　呂中孚

等待清明得得芳園枝晴雪暖生香洗糚自有風流態却笑紅深映海棠

次韻肯堂學士冬日紅梨花　元程鉅夫

黃菊臥階雨六花舞天風壁凍室生白手僵肉作紅秀句忽墮前光怪侵簾櫳主人宴坐處元氣含冲融無情及枯株嫣然爲修容坐令玉華君來從蘂珠宮麗糚凝祥雲明眸轉驚鴻豈非散花手試君情所鍾老我嗜好淡空詩亦雷同祇願酌花時毋忘比鄰翁

憶三十年前與元復初參政同賦秋日梨花元有句云朝食葉底梨暮看枝上花而忘其後句

因續之云　　虞集

朝食葉底梨暮看枝上花花開食實後霜風振長柯
遠水良可鑒彩雲亦易過念爾白於雲日暮當如何

題錢舜舉著色梨花　　趙孟頫

東風吹日花冥冥繁枝壓雪凌風塵素羅衣裳照靑
春眼中若有梨園人攀條弄芳畏日夕只今紙上空
顏色顏色好愁轉多與君沽酒花前歌

和陳秀玉縣梨　　耶律楚材

石門九月西風高綿梨萬樹金垂梢清溪千里攜贈
我藤筐乍發香盈包縹葉紫條生拔俗夜光安可同
魚目文園消渴正難禁齒嚼寒冰劚香玉

次韻安野內翰梨花　　張伯淳

元景窮陰後春林早著花素粧臨曉鏡紅粉浼輕紗
勝賞懷京洛吟情軼永嘉泥中妨載酒咫尺路頭賒

崇眞宮西梨花　　馬祖常

春日梨花下相逢把臂行香痕憐粉白酒暈惜紅輕
影動簾穿燕聲來樹度鶯共當拚一醉莫待鬢華生

醉梨　　劉因

白雪春香洗未殘元霜誰遣凍成團漆封圓顆盤增滑蜜和濃漿齒避寒綠蟻從今忘病渴金花無地著餘酸快人風味依然在莫作尋常輭熟看

清明日宴集賢宋學士園時梨花盛開諸老屬僕同賦　鮮于樞

琪樹吹香蕩夕暉華簪人對雪霏霏漢宮新火初傳燭楚女行雲乍濕衣一片花疑蝴蝶化滿枝春想玉釵肥蛾眉不用梨園曲唱徹瑤臺醉未歸

秋日梨花　張養浩

雪香吹盡樹頭春誰遣西風爲返魂月影已非前日夢雨容獨帶舊時痕只知秋召千林老爭信陽和一脈存莫訝殷韓太多事仙家元不計寒暄

嚴希德請賞梨花命妓行酒　鄭洪

瀟灑東闌一樹春雪膚冰骨月精神朝雲著處迷詩夢暮雨來時想玉人華屋洗糚歌小小銀瓶推枕喚眞眞紫薇閣下繁華處芍藥荼蘼總後塵

題錢舜舉畫梨花　王惲

掖西千樹鬧春華莫把芳容帶雨誇看取一枝橫絕

處洗粧還是漢宮娃

題梨花折枝　朱德潤

玉壓帽簷花底春惜無花下洗粧人阿嬌一掬東風淚聊仗丹青爲寫眞

梨花　郯韶

渚宮花落雨霏霏春盡江南客未歸多少東家蝴蝶夢相思幷逐彩雲飛

北山梨花（并序）　明楊基

余卜居金川是金陵城西北門也去北山無十里每清明時梨花盛開輒動洗妝之想鄰友薛起宗邀余看者再俱以猥俗所繫不能如約昨又期出郭風雨泥濘弗良於行起宗爲折一枝相贈喜而賦此辛亥暮春五日

北山梨花千樹栽年年清明花正開薛君好事兩邀我騎馬看花攜酒來看花出郭我所愛况是梨花最多態我牽塵俗不得赴花本無情花亦怪君今折花馬上歸索我細詠梨花詩冰肌玉骨未受飾敢以粉墨圖西施東坡先生心似鐵悵惘東闌一枝雪重門

晚掩沉沉雨疎簾夜捲溶溶月月宜淺淡雨宜濃淡非浪白濃非紅閨房秀麗林中趣富貴標格神仙風一枝寂寞開逾徧朵朵玲瓏看應眩皓腕輕籠素練衣蛾眉淡掃春風面自須玉堂承露華何事種向山人家不愁占斷天下白正恐壓盡人間花江梅正好憐清楚桃杏紛紛何足數只有銀燈照海棠海棠亦是嬌兒女

憶北山梨花　　前人

去年清明花正繁騎馬曉出神策門千桃萬李看未了小徑更入梨花村低枝初開帶宿雨高樹爛日迷朝暾柔膚凝脂暖欲滴香髓入面春無痕青霞玲瓏翠羽亂白雪照曜瓊瑤溫折花對酒藉草坐花氣暗撲黃金尊薛君起舞爲我壽勸我一曲招花魂須臾明月忽到樹主人送客惟畱髠羅巾欹斜烏帽落醉眼况復知清渾村中至今爲故事笑我自是劉伶孫我慚不答竊自慶大抵此樂皆君恩今年清明坐西省雷雨兩日如翻盆羣花削迹淨如掃衆綠既暗不可捫豈無靑錢換斗酒案牘雜沓窮晨昏仵來督責

至呵詈面微發紅氣每吞未能搏搖跨鵬鶚詎免束縛同雞豚人生屈辱乃淬礪百鍊正欲逢盤根自知力不舉一羽强欲扛鼎追烏賁晚晴汲井試新火紫笋綠薤供盤飧歸來飽飯對妻子萬事反復何足論

湘陰廟梨花　前人

平生厭看桃與李惟有梨花心獨喜海雪樓前雪一株歲歲清明醉花底北山岡下花最盛千樹玲瓏圍綠水前年騎馬賞花處我與河東兩人耳青苔滿地芳草合只有黃鸝映花蘂當時美人三閤上寶髻慵梳初睡起鏡裏爭先試一枝眞態欲將春色比樓空燕去花自落細雨黃昏淚如洗疎籬蕭蕭茅屋破兒復臨春開結綺我時賞花仍弔古花亦粲然爲露齒歸來婆娑簪滿帽十日羅衣香不止去年相憶豫章城咫尺春江如萬里今年邂逅洞庭曲細蕚含愁照清泚人至魂銷楚雨中花應腸斷湘煙裏三年勝遊不再得百歲歡娛能有幾吉祥牡丹非舊夢元都桃花亦如此更約明年載酒來莫笑花前人老矣

西園梨花春曉開一枝　前人

明日是清明孤花雪鬬輕不須開滿樹春少更多情

醜梨　陸埈

醜梨出石邑之東貌雖惡風味絕勝聞嘗進御因賦

灰貌疑青古霜津溢脆甜面嫌湯後白心慰邑中黔美實鍾寒谷珍嘗近御奩彼姝徒冠玉爭得似無鹽

梨花　吳寬

名果先從張谷來紛紛碎雪欲成堆淡粧自把蛾眉掃巧笑誰將瓠齒開園子豈求他種接主人能使及時裁夭桃灼灼驚凡目縞素應甘自不才

梨花　文徵明

剪水凝霜妒蝶羣曲闌風吹玉清溫粉痕浥露春含淚夜色籠烟月斷魂十里香雲迷短夢誰家細雨鎖重門洗粧見說清明近旋典春衣置酒尊

梨花　前人

物華無賴酒初醒奕奕梨花照晚晴怪底山禽啼不歇十分春色近清明

梨花　張鳳翼

重門寂寂鎖香雲雨滴空階坐夜分老去微之風調在折來何處與雙文

梨花

張新

粉翅還嫌蝶太輕雪衣偏喜燕多情寧王玉笛知何處寂寞黃昏伴月明

周家清明植梨花六月盛開邀客賦詩

程嘉燧

清明院落夜溶溶籠柳嬌花讓雪叢亂攪三眠飛絮白浪攙百子石榴紅燒殘高燭東風後掩却重門細雨中聞向花間歌法曲應憐江海白頭翁

玉樓春（梨花）

宋史達祖

玉容寂寞誰爲主寒食心情愁幾許前身清淡似梅粧遙夜依微留月住　香迷蝴蝶飛時路雪在秋千來往處黃昏著了素衣裳深閉重門聽夜雨

蝶戀花（梨花）

王采

鏤雪成花檀作蕊愛伴鞦韆搖曳東風裏翠袖年年寒食淚爲伊牽惹愁無際　幽豔偏宜春雨細紅粉闌干有箇人相似鈿合金釵誰與寄丹青傳得凄凉意

驀山溪（暮秋賞梨花） 曾覿

凋紅減翠正是清秋杪深院嫋香風看梨花一枝開早瓏璁映面依約認嬌顰天澹澹月溶溶春意知多少 清明池館芳信年年好更向五侯家把江梅風光占了休教寂寞辜負向人心檀板響寶杯傾潘鬢從他老

華胥引（題畫牡丹梨花） 張炎

溫泉浴罷酣酒纔甦洗粧猶濕薄暮雲深瑤臺月下逢太白素衣初染天香對東風傾國惆悵東闌烱然玉樹獨立 只恐江空頓忘却錦袍清逸柳迷歸院欲遠花妖未得誰寫一枝澹雅傍沉香亭北說與鶯鶯怕人錯認秋色

月華清（梨花） 朱淑真

雪壓亭春香浮花月攬衣還怯單薄欹枕徘徊又聽一聲乾鵲粉淚共宿雨闌干清夢與寒雲寂寞除却是江梅曾許詩人吟作 長恨曉風飄泊且莫遣香肌瘦減如削深杳夭桃端的爲誰零落況天氣糚點清明對美景不妨行樂拚著向花時喚取一杯獨酌

眞珠簾　梨花

張炎

綠房幾夜迎清曉光搖動素月溶溶如水惆悵一株寒記東闌閒倚近日花邊無舊雨便寂寞何曾吹淚燭外漫羞得紅糚而今猶睡　琪樹皎立風前萬塵空獨挹飄然清氣雅淡不成嬌擁玲瓏春意落寞雲深詩夢淺但一似唐昌宮裏元是未分明錯認當時玉蕊

水龍吟　梨花

周邦彥

素肌應怯餘寒豔陽占立青蕪地樊川照日靈關遮路殘紅斂避傳火樓臺妒花風雨長門深閉亞簾櫳半濕一枝在手偏勾引黃昏淚　別有風前月底布繁陰滿園歌吹朱鉛退盡潘妃却酒昭君乍起雪浪翻空粉裳縞夜不成春意恨玉容不見瓊英漫好與何人比

水龍吟　梨花

樓扶

素娥洗盡繁糚夜深步月秋千地輕顋暈玉柔肌籠粉緇塵斂避壽雪留香曉雲同夢昭陽門閉悵仙源路杳曲闌人寂疎雨濕盈盈淚　未放遊蜂蘂底怕

春歸不禁狂吹象牀困倚冰魂微醒鶯聲喚起愁對
黃昏恨催寒食滿襟離意想千紅過盡一枝獨冷把
梅花比

水龍吟（梨花）　陳允平

曉鶯啼醒春愁粉香獨步千紅地庭閒散縞林空剪
雪鷗驚鶴避妒月魂凄行雲夢冷溫柔鄉閉漸黃昏
院落清明時候東風裏無情淚　織翠玲瓏葉底倚
闌人下龍休吹殘糚未洗芳心微露昭陽睡起恨結
連環舞停雙珮水晶如意倩蜂媒聘取瓊花細與向
尊前比

水龍吟（賦秋日紅梨花）　元王惲

纖苞淡貯幽香玲瓏輕鎖秋陽麗仙根借暖定應不
待荊王翠被瀟灑輕盈玉容渾是金莖露氣甚西風
宛轉東闌暮雨空點綴眞妃淚　誰遣司花妙手又
一番角奇爭異使君高臥竹亭閒寂故來相慰燕几
螺屏一枝披拂繡簾風細約洗糚快瀉玉瓶芳酒枕
秋蟾醉

菩薩蠻（梨花月）　明楊基

水晶簾外娟娟月梨花枝上層層雪花月兩模糊隔簾看欲無　月華今夜黑全見梨花白花也笑姮娥讓他春色多

滿江紅（梨花）

楊愼

露重風香韶華淺玉林無葉誰剪碎徧地瓊瑤滿園蝴蝶嬌淚一枝春帶雨紛英千片光凝雪伴秋千影裏月明中傷離別　花在手腸如結人對酒情難說憶故園遊賞淸明時節今日相逢滇海上驚看爛漫開正月更收燈庭院峭寒天啼鵑歇

梨部選句

漢司馬相如子虛賦樝梨梬栗橘柚芬芳

揚雄長楊賦周流梨栗之林

張衡南都賦乃有櫻梅山柿侯桃梨栗

魏何晏九州論眞定好梨

晉左思蜀都賦紫梨津潤

潘岳閒居賦張公大谷之梨

傅巽七誨襄陽黃梨

孫楚秋賦紫梨甜脆

宋王仲旉南都賦其果則樝梨梬栗素柰朱櫻

晉陶潛詩通子垂九齡但覓梨與栗

宋謝朓詩環梨懸已紫

梁沈約詩高梨有繁實

庾肩吾詩梨紅大谷晚

周庾信詩脆梨裁數重

唐太宗詩園梨始帶紅

王維詩梨花夕鳥藏

李白詩梨花白雪香又梨花千樹雪又山盤薦霜梨

杜甫詩邑好梨勝頰又山梨結小紅又紅梨迥得霜又張梨不外求

劉方平詩寂寞空階春欲晚梨花滿地不開門

柳宗元詩霜重梨棗熟

韓愈詩露亦染梨腮

李賀詩曲水飄香去不歸梨花落盡成秋苑

于鵠詩蒸梨常共竈

呂溫詩獨臥郡齋寥落意隔簾微雨濕梨花

白居易詩四鄰梨花時二月伊水邑又風寒露重梨

花濕（又）梨花一枝春帶雨（又）手把梨花寒食心

獨孤及詩爾來大谷梨白花再成雪

杜牧詩梨花獨送春（又）閒吹玉殿昭華琯醉折梨園

縹帶花

溫庭筠詩梨花雪壓枝

周朴詩臨風千點雪

曹唐詩梨花新折東風軟

韋莊詩梨花雪又催

羅鄴詩梨花滿地東風急

宋晏殊詩嘉名舊出新豐谷美實今鄰御宿園

楊億詩梨花飛白雪

劉筠詩亂飄梨雪曉來天

錢惟演詩紫梨半熟連紅樹

韓琦詩共藉梨花作寒食

梅堯臣詩剖破玉壺漿（又）前日是清明驟雨霑梨花

歐陽修詩嗟予久苦相如渴却憶冰梨熨齒寒

曾鞏詩初嘗蜜經齒久嚼泉垂口

文同詩寒食北園春已深梨花滿枝雪圍徧青春每

向風外得秀豔應難雪中見

蘇軾詩高樹紅消梨又尚記梨花樹依依聞暗香又紅梨驚合抱映島孤雲馥

黃庭堅詩月黑見梨花又漢苑甘寒梨得霜

陳師道詩倚牆梨頰紅

孔方平詩砌下梨花一堆雪又雨暗梨花春自光

陶弼詩色鮮因曉日聲脆得秋霜

辛負孫詩蒙君知重惠瓊實薄起金刀釘玉深又嚼處春冰敲齒冷嚥時雪液沃心寒

曾幾詩一片朝容粉面寒雨餘仍帶淚闌干

范成大詩點檢梨花成一夢蘸紅新綠滿枝頭

陸游詩梨大圍三寸又氷梨頳似頰又溪口赤梨丹染腮又門前喚擔買梨頭又梨花堆雪柳吹緜常記梁州古驛前

陳三嶼詩梨花春二月杜宇月三更

阮南溪詩繽紛紫雪浮鬚細冷淡淸姿奪玉光剛笑何郎曾傅粉絕憐荀令愛薰香

金趙元詩梨葉霜如酒力濃

高士談詩北風熟柤梨

張建詩玉梨花底月三更

呂中孚詩半庭寒影在梨花

元好問詩梨花淡丰容

蕭貢詩霜添老葉山梨紫又香惹夢魂雲漠漠光搖溪館月溶溶

元戴帥初詩粉牆風細欲梨花

尹廷高詩落盡梨花春不多

劉秉忠詩梨花亂舞白霓裳

王惲詩已開梨蘂雪爲團又風簷數點催糚雨辦與梨花作好春

趙孟頫詩梨花淡白柳花香

袁桷詩梨花的的疑蝴蝶又梨花亂逐沙鷗起

黃庚詩滿階香雪落梨花

宋无詩梨花明白夜來風

周權詩香浮夜月梨飄雪

陳高詩梨花沐雨帶嬌羞

顧瑛詩忽見梨花點綴開蕭然冷浸嫦娥影

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二百三十三卷目錄

梨部紀事

梨部雜錄

梨部外編

棠梨部彙考

棠梨圖

詩經（召南甘棠　唐風杕杜　有杕之杜　小雅杕杜）

爾雅（釋木）

山海經（西山經　中山經）
賈思勰齊民要術（種棠）
毛詩陸疏廣要（蔽芾甘棠）
徐光啓農政全書（棠梨樹考）
本草綱目（棠梨）

棠梨部藝文一

杕杜賦　晉孫楚
賀連理棠樹合歡瓜白兔表　唐武元衡
中書門下賀許州連理棠樹表　權德輿

棠梨部藝文二（詩）

追詠棠梨花十韻　唐吳融
送王使君自楚移越　劉商
以庭前海棠梨花一枝寄李十九員外　韓偓
棠梨花和李太尉　薛濤
正月十八日甘棠院（三首）　宋蔡襄
甘棠梨　王安石
碧瓦　范成大

春歸　孟淑卿
棠梨白練圖　元王冕
棠梨幽鳥　明張以寧
題畫　雷鯉
題畫　唐寅
古塘即事　張金
棠梨　陸樹聲
過孫山人故居　僧明秀
棠梨部選句
棠梨部紀事
棠梨部雜錄

草木典第二百三十三卷

梨部紀事

家語曾參後母遇之無恩供養不衰其妻以蒸梨不熟因出之人曰非七出也參曰蒸梨小物耳吾欲使熟而不用吾命況大事乎

洞冥記武帝起神明臺上有九天道金牀象席琥珀鎮雜玉爲簟帝坐良久設甜水之冰以備沐濯酌瑤琨碧酒炮青豹之脯果則有塗陰紫梨琳國碧李仙衆與食之

塗山之背梨大如升或云如斗紫色千年一花亦曰紫輕梨

三輔黃圖三秦記云漢武帝御宿園出大梨如五升瓶落地則破其取梨先以布囊承之號曰含消

雲陽宮記曰雲陽車箱坂下有梨園一頃梨數百株青翠繁密望之如車蓋

西京雜記初修上林苑羣臣遠方各獻名果異樹亦有製爲美名以標奇麗梨十紫梨青梨實大芳梨實小大谷梨細葉梨縹葉梨金葉梨出瑯琊王野家太守王唐所獻瀚海梨出瀚海北耐寒不枯東王梨出海中紫條梨

晉張隱文士傳孔融年四歲與諸兄食梨輒取其小者人問其故答曰我小兒法當取小者由此宗族奇之

魏武帝集魏武爲兗州牧時上書云山陽郡有美梨謹獻甘梨三箱

三國志太祖本紀註曹瞞傳曰王使工蘇越徙美梨掘之根傷盡出血越白狀王躬自視而惡之以爲不

祥還遂寢疾

會昌解頤錄鄴華林苑有勾鼻桃子重三斤或二斤牛亦有名梨凡此衆果氣味甘美入口消汁人間有名果季龍作蝦蟆車四箱廣一丈深一丈合土在中植之則無不生也

世說道安公嘗集講僧數百人習鑿齒餉十梨公坐中手自剖分梨盡人偏都無偏頗

一統志梨洲山在寧波府奉化縣西南六十里孫興公弟承公遊此獲仙梨食之成仙故名

晉令諸宮秩梨守護者吏一人

晉書苻堅載記興寧三年苻雙據上邽苻柳據蒲坂叛於堅苻庾據陝城苻武據安定並應之將共伐長安堅遣使諭之各齧梨以爲信皆不受堅命阻兵自守

涼州記呂光時燉煌太守宋歆獻同心之梨

世說桓南郡每見人不快輒嗔曰君得哀家梨當復不蒸食否（注）秣陵有哀家梨大如升味甚美入口即消

桓元問劉太常曰我何如謝太傅劉答曰公高太傅深又曰何如賢舅子敬答曰樝梨橘柚各有其美

南康記歸山石城內有梨熟人食其實任意取足持歸家人噉輒病或顛仆失徑亡命味似秋梨

永嘉郡記青田村人家多種梨樹名曰官梨子大一圍五寸恆以供獻名爲御梨吏司守視土人有未知味者梨實落至地即融汁

宋書符瑞志宋文帝元嘉十四年二月宮內螽斯堂前梨樹連理豫州刺史長沙王義欣以聞

元嘉二十四年二月壬午臨川王第梨樹連理臨川王煜以聞七月乙卯臨川王第梨樹連理臨川王煜以聞

孝武帝大明元年九月乙丑華林園梨樹連理

張邵傳邵子敷有名於世武帝聞其美名見奇之以爲世子中軍參軍遷正員中書郎敷小名查父邵小名梨文帝戲之曰查何如梨敷曰梨爲百果之宗查何可比

王元謨傳元謨爲寧朔將軍專依所見多行殺戮將

士多離怨又營貨利一匹布責人八百梨以此倍失人心

廣五行志宋明帝大始中江南盛傳消梨先無此樹自此百姓爭植之旣而後齊蕭氏受禪

南齊書祥瑞志建元二年淮陰縣建業寺梨樹連理建康縣梨樹耀櫰五圍連理六枝

南史扶桑國傳扶桑國者齊永元元年其國有沙門慧深來至荊州說云扶桑在大漢國東二萬餘里地在中國之東其國有赤梨經年不壞

梁書沈瑀傳瑀爲建德令教民一丁種十五株桑四株柿及梨栗女丁半之人咸歡悅頃之成林

述異記北方有七尺之棗南方有三尺之梨凡人不得見或見而食之卽爲地仙

洛陽伽藍記報德寺高祖所立在開陽門外三里周圍有園珍果出焉有梨如承光寺

北史高聰傳聰拜散騎常侍平北將軍明帝踐阼以其素附高肇遂廢於家斷絕人事惟修營園果世稱高聰梨以爲珍異

三晉山險記山陽縣北有谷通得驢馬石勒昔在此啖梨生樹今有梨園

演繁露陝州有梨樹正觀中有鳳止其上結實香脆其色赤黃號鳳棲梨

唐書地理志河中府土貢鳳棲梨絳州土貢梨太原府土貢梨鎮州土貢梨

五行志延載元年九月內出梨華一枝示宰相萬木搖落而生華陰陽黷也傳曰天反時爲災又近常燠也

杜景佺傳景佺性嚴正延載元年檢校鳳閣侍郎同鳳閣鸞臺平章事后嘗季秋出梨華示宰相以爲祥衆賀曰陛下德被草木故秋再華周家仁及行葦之比景佺獨曰陰陽不相奪倫瀆卽爲災故曰冬無愆陽夏無伏陰春無淒風秋無苦雨今花木黃落而木復華瀆陰陽也竊恐陛下布德施令有所虧紊臣位宰相助天治物治而不和臣之咎也頓首謝罪后曰眞宰相

史諱錄元宗爲太子時愛妾號鸞兒多從中貴董逍

遙微行以輕羅造梨花散蘂裛以月麟香號袖裏香所至暗遺之

李鄴侯外傳肅宗嘗夜坐召頴王等三弟同於地爐罽毯上以泌多絕粒肅宗每爲自燒二梨以賜泌時頴王恃恩固求肅宗不與曰汝飽食肉先生絕粒何乃爾邪頴王曰臣等試大家心何乃偏耶不然三弟共乞一顆肅宗亦不許別命他果以賜之王等又曰臣等以大家自燒故乞他果何用因曰先生恩渥如此臣等請聯句以爲他年故事頴王曰先生年幾許顏色似童兒其次信王曰夜抱九仙骨朝披一品衣其次汴王曰不食千鍾粟惟餐兩顆梨既而三王請成之肅宗因曰天生此間氣助我化無爲泌起謝肅宗又不許曰汝之居山也棲神幽林不交人事居內也密謀籌運動合元機社稷之鎮也

宣室志唐興平之西有梁生別墅其後園有梨樹十餘株太和四年冬十一月初雪霽其梨忽有花發芳而且茂梁生甚奇之以爲吉兆有韋氏謂梁生曰夫木以春而榮冬而瘁固其常矣焉可謂之吉兆乎生

聞之不悅後月餘梁生父卒

酉陽雜俎洛陽報德寺梨重六斤

曹州及揚州淮口出夏梨

長樂集杭州之俗釀酒趂梨花開時熟號梨花春

洽聞記融峰上有青壇方五丈有燒香行道處古形銅器數種有梨樹高三十丈子如斗至搖落時但見其汁核無得味者

耳目記武宗患心熱青城山邢道士以肘後綠囊中青丹兩粒取梨數枚絞汁進之帝疾尋愈從容問其丹爲何物曰赤城山頂有青芝兩株太白南溪有紫花梨一樹臣遊二山偶獲兩寶合鍊成丹邢辭去後帝詔示天下有紫花梨即時奏上時恆州節度太尉公王達尚壽春公主即會昌之女弟聞眞定李令種梨數株其一紫花梨即遣寺人就加封檢剪其旁樹匝以朱欄寶惜纖枝有同月桂當花發之時防蜂蝶之窺耗每以輕綃紗縠遠加籠罩焉洎及秋實公主必手選而進之比達帝庭十得其六七帝多食此梨雖不及邢氏者亦粗解其煩燥耳是時有李遵來侍

御任恆州記室作進梨表云紫花開處擅美春林縹蔕懸時迴光秋浦離離玉潤落落珠圓甘不待嘗脆難勝口表達闕下公卿笑之曰常山公何用進殘梨於天府也蓋以其表有脆難勝口之句有縣宰李尚嘗以守樹不謹會風折一枝降爲冀州典午

唐書崔遠傳遠有文而風致整峻世慕其爲人目曰飣座梨言座所珍也

祥雲志梁緒梨花時折花簪之壓損帽簷至頭不能舉

金鑾密記九仙殿銀井有梨二株枝葉交結宮中呼爲雌雄樹

童子通神集房次律弟子金圖十二歲時次律徵問葛洪仙籙中事以水玉數珠手節之凡兩遍近二百事琅琅誦之不止次律賞以轉枝梨

唐餘錄洛陽梨花時人多攜酒其下曰爲梨花洗妝或至買樹

湘山野錄李建勳丞相出鎮豫章一日與賓僚遊東山忽平田間一茅舍有兒童誦書聲攜策就之乃一

老叟敎數村童叟驚悚離席改容趨謝而翔雅有體氣調瀟灑丞相愛之遂觴於其廬置之客右叟亦不敢輒談李以晩渴連食數梨賓僚有曰此不宜多食號爲五臟刀斧叟竊笑丞相曰先生之哂必有異同叟謝曰小子愚賤偶爾失容於鈞重然實無所聞李堅質之仍脅以巨觥曰無說則沃之叟不得已問說者曰敢問刀斧之說有稽乎曰舉世盡云必有所稽叟曰見鶡冠子所謂五臟刀斧者非所食之梨乃離別之離爾蓋言人之別離戕伐胸懷甚若刀斧遂就架取一小冊振拂以呈丞相乃鶡冠子也撿之如其說李特加重

清異錄司空圖菩薩蠻謂梨花爲瀛州玉雨

建業野人種梨者詫其味曰蜜父種枇杷者恃其色曰蠟兄

宋史食貨志周顯德三年之令課民種樹定民籍爲五等第一等種雜樹百每等減二十爲差梨棗半之

吳越備史李昇本徐氏湖州安吉人爲安吉令先是其家有梨樹云結一實大如升其父異之將獻郡守

有謂其父曰此果非常年所有即上獻來年見徵安知復有此物不如勿獻其父然之因會鄰里將共食即席剖之有赤蛇在實中割者大驚投刃於地俄而赤蛇走其母榻下尋之了無所見未幾遂孕知誥

宋史姜遵傳遵知永興軍奏罷咸陽富民亢氏歲貢梨

五行志至道二年秋九月環慶州梨生花占有兵明年契丹擾北邊

禮志景祐三年禮官宗正條定逐室時薦以京都新物略依時訓協用典章請每歲秋孟月嘗果嘗稌配以雜果以棗以梨

五行志崇寧四年正月襄城縣李梨木連理

過庭錄邵伯恭侍郎守長安既去久之以書抵親識曰自去長安唯酥梨笋時復在念其他漫然不復記憶可謂風流矣

聞見後錄予嘗春日經夷陵山中多紅梨花誦歐陽公之詩裴回其下不能去近蜀中亦稍見之

雲齋廣錄汝陽侯穆清叔因寒食縱步郊外會數年

少同飲梨花下各賦梨花詩清叔得愁字詩曰共飲梨花下梨花插滿頭清香來玉樹白蟻泛金甌妝靚青娥妒光凝粉蝶羞年年寒食夜吟遶不勝愁衆客閣筆

畫史范大珪有富公家折枝梨花古筆非江南蜀畫

韻府人勸劉淨翁捨俗出家山谷頌曰掉却甜桃喫酸梨

老學菴筆記紹聖中蔡京館遼使李儼蓋泛使者留館頗久一日儼方飲忽持盤中杏曰來未花開如今多幸京卽舉梨謂之曰去雖落葉未可輕離

茅亭客話滕處士昌祐字勝華所居園中有梨名車轂圍一尺摘時先以布囊盛之落地卽碎

石湖詩注艮鄉燕山屬邑驛中供金粟梨內丘鵝梨爲天下第一初熟收藏十一月出汗後方佳園戶云梨至易種一接便生可支數十年吾家園者猶聖宗太平時所接

山家清供雪梨大者碎截搗入少鹽醬伴供可佐酒興葛天民嘗北梨詩云每到邊頭感物華新梨嘗到

野人家甘酸尚帶中原味腸斷春前不見花雖非味此梨然每愛其寓物有黍離之嘆故及之如味雪梨則無如張半埜蘊藏身三寸褐貯腹一團冰之句被褐懷玉者蓋有取焉

癸辛雜識李仲賓云向其家有梨園其樹之大者每株收梨二車忽一歲盛生觸處皆然數倍常年以此不可售甚至用以飼猪其賤可知有所謂山梨者味極佳意頗惜之漫用大甕儲數百枚以缶蓋而泥其口意欲久藏旋取食之久則忘之及半歲後因至園中忽聞酒氣熏人疑守舍者釀熟因索之則無有也因啓觀所藏梨則化之爲水清泠可愛湛然甘美眞佳醞也飲之輙醉回回國葡萄酒止用葡萄釀之初不雜以他物始知梨可釀前所未聞也

元氏掖庭記熊嬪性耐寒嘗于月夜遊梨花亭露袒坐紫斑石元帝見其身與梨花一色因名其亭曰聯縞亭

元史許衡傳衡嘗暑中過河陽暍甚道有梨衆爭取啖之衡獨危坐樹下自若或問之曰非其有而取之

不可也人曰世亂此無主曰梨無主吾心獨無主乎

雲蕉館記談廣安出紫梨到口即化者爲佳明昇取其汁和紫藤粉爲糕名雲液紫霜食之能却醉

滇雲紀勝書梨花處處有之或擁山巔或列山脚或滿人村望之如濤如雪僕自曲靖還省時有乍疑洱海濤初起忽憶蒼山雪未消之句

無錫縣志梨花莊沈萬三別圃在北里後祁廣五十畝中有天繪樓最勝其妾名貞香者居此性愛梨花遍植焉

蘭谿縣志弘治八年九月鄉間梨李皆再花

武强縣志嘉靖二十一年梨花秋放

萬載縣志嘉靖二十一年邑東建城坊民園梨樹數株六月間花開鮮濃勝於春時

新野縣志隆慶六年九月縣北亂塚梨花盛開

貴池縣志天啓四年秋九月梨花

淅川縣志崇禎八年秋生梨花

玉田縣志文龍山城西北二十五里山之陽有庵扁曰文龍以其地多梨花故亦名梨花庵

青州府志成醫官名某洛州人善醫嘗與一友攜手行診之驚曰子幸遇我速市百梨盡啖之貯其核煑水飲之其人背出一腫曰此肉癰也不可活得百梨表之易治其術神奇中類如此

洛陽縣志白龍潭在玉泉山即漢時濯龍潭曹操採濯龍祠前梨樹者在此

長興縣志藝香山去縣治北二十里高三十一丈圍四里相傳西施種香處下有梨花特盛

嘉定州志梨花山在州西七里舊有梨花百株嚼其花可以止疾

梨部雜錄

莊子天運譬三王五帝之禮義法度其猶柤梨橘柚邪其味相反而皆可於口

韓非子夫樹柤梨橘柚者食之則甘嗅之則香

汲冢周書秋食櫨梨橘柚

說苑田饒曰果園梨栗後宮婦人摭以相擿而士曾不得一嘗

漢武帝內傳太上之藥有元光梨

說文梨果也從木利聲

魏文帝與羣臣詔眞定郡梨大若拳甘若蜜脆若菱可以解煩釋渴也

晉王獻之與人帖今送梨三百顆晩雪殊不能佳

續博物志淮口揚州出夏梨蘇合香一兩酒一斗同煑極能調五臟

零陵總記李直方嘗第果實若貢士以楞梨爲二

御史本草侍御史爲脆梨漸入佳味

輶軒絕代語燕代北鄙謂老曰梨言面色如凍梨也

邵氏聞見後錄錢昭度有食梨詩云西南片月充腸冷二八飛泉遶齒寒予讀樂府解題井謎云二八三八飛泉仰流蓋二八三八爲五八五八四十也四十爲井字

老學菴筆記東坡絕句云梨花澹白柳深青柳絮飛時花滿城惆悵東闌一株雪人生看得幾淸明紹興中予在福州見何晉之大著自言嘗從張文潛遊每見文潛哦此詩以爲不可及余按杜牧之有句云砌下梨花一堆雪明年誰此凭闌干東坡固非竊牧之詩者然竟是前人已道之句何文潛愛之深也豈別

有所謂乎聊記之以俟識者

劍南詩注村人謂小梨爲梨頭

花經五品五命梨花

豫章漫抄吾鄉諺云斤九鼇用以目時人之精慧者不知所本弋陽德興產梨頗大有至一斤九兩者土人謂之斤九梨蓋取其類之大者言之猶芋言魁也

格物叢話春二三月百花開盡始見梨花靚豔寒香罕見賞識又一種千葉花賦姿迥別

花木考梨花有二種瓣舒者佳

元亭涉筆快果本草梨也

瓶花譜四品六命梨花

蜀都雜抄黎州安撫司內小廳東有梨樹一株高九丈圍九尺州人取其枝以接果豈黎以梨名耶州人呼爲三藏梨相傳爲唐僧西遊植藜杖于此曰他日州治在此恐非實事古稱藜杖藜即苜蓿養之歷霜雪經一二歲其本修直生鬼面可杖取其輕而堅非梨木也

洞庭山記山陽樹梨數十千華甚盛憑高一盼夫非

白雲鄉耶惜相過晚耳

橫山草堂記空蘊菴庭植梨樹一株春時弄色於細雨微烟恍玉人之初沐也

王世懋果疏梨如哀家梨金華紫花梨不可見也今北之秋白梨南之宣州梨皆吾地所不能及也聞西洞庭有一種佳者將熟時以箬就樹包之味不下宣州當覔此種植之亦一快也

王世懋花疏余性雅愛梨花之類而微恨其氣不可嗅吾地酷少此種溶溶院落何可無此君終當致之

遵生八牋梨花有香臭二種其梨之妙者花不作氣醉月敲風含烟帶雨瀟灑風神莫可與並

棠梨部彙考

釋名

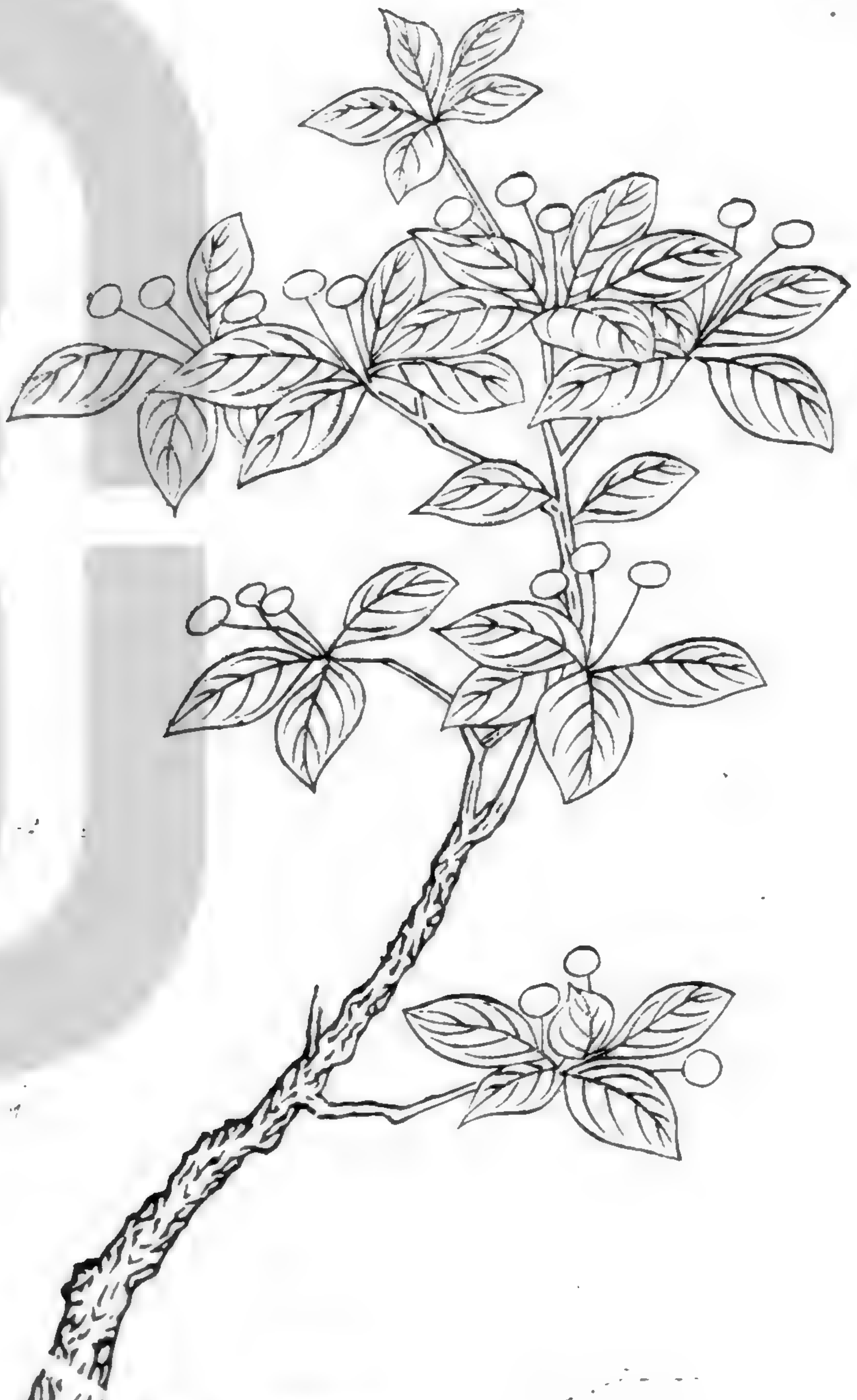
杜（詩經）　甘棠（詩經）

赤棠（爾雅）　白棠（詩疏）

棠梨（綱目）　野梨（綱目）

海紅（綱目）　海棠梨（綱目）

棠梨圖



詩經

召南甘棠

蔽芾甘棠勿翦勿伐召伯所茇

（朱註）甘棠杜梨也白者爲棠赤者爲杜（大全）陸氏曰今棠梨也山陰陸氏曰其子有赤白美惡白色爲甘棠赤色澀而酢俗語澀如杜是也

唐風杕杜

有杕之杜其葉湑湑（又）有杕之杜其葉菁菁

（正義）釋木云杜赤棠白者棠樊光云赤者爲杜白者

爲棠陸璣疏云赤棠與白棠同耳但子有赤白美惡子白色爲白棠甘棠也少酢滑美赤棠子澀而酢無味俗語云澀如杜是也赤棠木理韌亦可以作弓幹（朱註）杕特也杜赤棠也湑湑盛貌菁菁亦盛貌

有杕之杜

有杕之杜生于道左（又）有杕之杜生于道周

（箋）道左道東也（傳）周曲也

小雅杕杜

有杕之杜有睆其實（又）有杕之杜其葉萋萋

（傳）睆實貌

爾雅

釋木

杜甘棠

（註）今之杜梨（疏）杜一名甘棠郭云今之杜梨下云杜赤棠白者棠舍人曰杜赤色名赤棠白者亦名棠然則其白者名棠其赤者爲杜棠爲甘棠杜爲赤棠詩召南云蔽芾甘棠唐風云有杕之杜傳云

杜赤棠是也

杜赤棠白者棠

（註）棠色異異其名（疏）郭云棠色異異其名樊光云赤者爲杜白者爲棠陸璣疏云赤棠與白棠同耳但子有赤白美惡子白色爲白棠甘棠也少酢滑美赤棠子澀而酢無味俗語云澀如杜是也赤棠木理韌亦可以作弓幹

山海經

西山經

中皇之山其下多蕙棠

（注）彤棠之屬

崐崘之丘有木焉其狀如棠華黃赤實其味如李而無核名曰沙棠可以禦水食之使人不溺

（注）沙棠爲木不可得沈

中山經

岷山其木多梅棠

賈思勰齊民要術

種棠

爾雅曰杜甘棠郭璞注曰今之杜梨詩曰蔽芾甘棠毛云甘棠杜也詩義疏云今甘棠梨一名杜梨如梨而小味酢可食也唐詩曰有杕之杜毛云杜卽棠也與白棠同但有赤白美惡子赤白色者爲白棠甘棠也酢滑而美赤棠子澀而酢無味俗語云澀如杜赤棠木理韌可作弓幹案今棠葉有中染絳者有淮中染土紫者杜則全不用其實三種則爾雅毛郭以爲同未詳也

棠熟時收種之否則春月移栽八月初天晴時摘葉薄布曬令乾可以染絳

必候天晴時少摘葉乾之復眼則摘愼勿頓收若遇陰雨則浥浥不堪染絳也

成樹之後歲收絹一疋

亦可多種利乃勝桑也

毛詩陸疏廣要

召南

蔽芾甘棠

甘棠今棠梨一名杜梨赤棠也與白棠同耳但子

有赤白美惡子白色爲白棠甘棠也少酢滑美赤棠子澀而酢無味俗語云澀如杜是也赤棠木理韌亦可以作弓幹

爾雅云杜赤棠白者棠郭云棠色異異其名樊光云赤者爲杜白者爲棠爾雅又云杜甘棠邢疏曰郭云今之杜梨舍人曰杜赤色名赤棠白者亦名棠然則其白者名棠其赤者爲杜棠爲甘棠杜爲赤棠詩召南云蔽芾甘棠唐風云有杕之杜傳云杜赤棠是也鄭註云北人謂之杜梨南人謂之棠梨埤雅云字說詩言蔽芾甘棠以杜之美言有杕之杜以棠之惡孔子曰吾于甘棠見宗廟之敬也劉歆廟議以爲思其人尚愛其木況宗其道而毀其廟乎爾雅翼云每梨有十餘子唯一子生梨餘者生杜孫楚云梨有用爲貴杜無用爲賤括地志召伯廟在洛州壽安縣西北五里召伯聽訟甘棠之下周人思之不伐其樹後人懷其德因立廟有棠在九曲城東阜上通志云梨之類多杜甘棠謂之棠梨其花謂海棠花其實謂之海紅子

按樊光云白者爲棠赤者爲杜陸氏以爲白者甘赤者澀則確乎棠美而杜惡矣字說相反之極豈因爾雅杜甘棠之說誤之耶或棠杜其總名但以赤白爲美惡耳

徐光啓農政全書

棠梨樹考

棠梨樹今處處有之生荒野中葉似蒼朮葉亦有團葉者有三叉葉者葉邊皆有鋸齒又似女兒茶葉其葉色頗白開白花結棠梨如小楝子大味甘酸花葉味微苦

救饑

採花煠熟食或乾曬磨麪作燒餅食亦可及採嫩葉煠熟水浸淘淨油鹽調食或蒸曬作茶亦可其棠梨經霜熟時摘食甚美

本草綱目

棠梨釋名

李時珍曰爾雅云杜甘棠也赤者杜白者棠或云牝曰杜牡曰棠或云澀者杜甘者棠杜者澀也棠者糖

也三說俱通末說近是

集解

李時珍曰棠梨野梨也處處山林有之樹似梨而小葉似蒼朮葉亦有團者三叉者葉邊皆有鋸齒色頗黲白二月開白花結實如小楝子大霜後可食其樹接梨甚嘉有甘酢赤白二種按陸璣詩疏云白棠甘棠也子多酸美而滑赤棠子澀而酢木理亦赤可作弓材救荒本草云其葉味微苦嫩時煠熟水浸淘淨油鹽調食或蒸曬代茶其花亦可煠食或曬乾磨麪作燒餅食以濟饑又楊慎丹鉛錄言尹伯奇采楟花以濟饑註者言楟卽山梨乃今棠梨也未知是否

實氣味

酸甘濇寒無毒

實主治

李時珍曰燒食止滑痢

枝葉氣味

同實

枝葉主治

李時珍曰霍亂吐瀉不止轉筋腹痛取一握同木瓜二兩煎汁細呷之

附方

反胃吐食棠梨葉炒去刺爲末每旦酒服一錢（山居四要）

海紅釋名

李時珍曰按李德裕花木記云凡花木名海者皆從海外來如海棠之類是也又李白詩注云海紅乃花名出新羅國甚多則海棠之自海外有據矣

集解

李時珍曰飲膳正要果類有海紅不知出處此卽海棠梨之實也狀如木瓜而小二月開紅花實至八月乃熟鄭樵通志云海棠子名海紅卽爾雅赤棠也沈立海棠譜云棠有甘棠沙棠棠梨皆非海棠也海棠盛於蜀中其出江南者名南海棠大抵相類而花差小棠性多類梨其核生者長慢數十年乃花以枝接梨及木瓜者易茂其根色黃而盤勁且木堅而多節外白中赤其枝葉密而條暢其葉類杜大者縹綠色小者淺紫色二月開花五出初如臙脂點點然開則

漸成纈暈落則有若宿粧淡粉其蔕長寸餘淡紫色或三萼五萼成叢其蕊如金粟中有紫鬚其實狀如梨大如櫻桃至秋可食味甘酸大抵海棠花以紫綿色者爲正餘皆棠梨耳海棠花不香惟蜀之嘉州者有香而木大有黃海棠花黃鐵幹海棠花小而鮮垂絲海棠花粉紅向下皆無子非眞海棠也

子氣味

甘酸平無毒

子主治

李時珍曰洩痢

棠梨部藝文一

杕杜賦　晉孫楚

家弟以虞氏梨賦見示余謂豈以梨有用之爲貴杜無用之爲賤故無用獲全所以爲貴有用獲殘所以爲賤故賦云爾

惟有杕之爲杜齊萬物而並生其質菲薄旣不施于器用華葉疎悴靡休陰之茂榮昔在名伯聽訟述職甘棠作頌垂之罔極

賀連理棠樹合歡瓜白兎表　唐武元衡

臣某言臣聞至德有感嘉瑞必呈非汪洋霧霈不能動神靈非葳蕤合遝無以彰明盛伏惟陛下登建皇極二紀於茲情無忘于一日德彌新於萬載懷徠反側優容直諒至仁所漸潛銷于毒螫大賚所及無間于忽荒故得禎祥薦臻策簡塡委迨于今日不可勝書此實上天所以丁寧俟登封告成也今又見許州長社縣劉斌地內連理棠樹圖徐州彭城縣陽守志園中合歡瓜圖又進白兎并圖等伏以甘棠符于國號連理表于邑中瓜瓞頌于詩人合歡守於園內兎居卯位白順金色金者取象於武臣白者明資於義邑足表巍巍宗社長慶於大同赫赫天枝永崇於皇度俾秉旄節必効精誠懸象告人焯乎明著竊覽前志歷考休徵積千載之祥無茲一歲之盛臣忝私恩觀所未聞抃舞之誠百倍恆品

中書門下賀許州連理棠樹表　權德輿

臣某等言今月中使某乙至奉宣進止示臣等許州觀察使上官說所奏許州長社縣嘉禾鄉合穗村連理棠樹一株者謹按孝經援神契曰王者德及草木

則木連理伏惟陛下聖澤元功浹洽生類故天休滋至地產交感亭育變化發爲百祥珍木敷榮異根合榦表茲植物以瑞康時况嘉禾名地已同唐叔之獻甘棠挺秀寧比邵南之什芬芳連理遐邇叶心叢滋慶祉昭煥圖籍臣等謬忝鼎飪喜萬恆情無任欣抃踴躍之至謹奉表陳賀以聞

棠梨部藝文二　詩

追詠棠梨花十韻　唐吳融

蜀地從來勝棠梨第一花更因無軟弱別自有妍華
不貴綃爲霧難降綺作霞移須歸紫府駐合餌丹砂
密映彈琴宅深藏賣酒家夜宜紅蠟照春稱錦筵遮
連廟魂棲望飄江字遶巴未饒酥點薄兼妒雪飛斜
舊賞三年斷新期萬里賒長安如種得誰定牡丹誇

送王使君自楚移越　劉商

露晃行春向若耶野人懷惠欲移家東風二月淮陰

道唯見棠梨一樹花

以庭前海棠梨花一枝寄李十九員外　韓偓

二月春風澹蕩時旅人虛對海棠梨不如寄與星郎去想得朝回正畫眉

棠梨花和李太尉　薛濤

吳均蕙圃移嘉木正及東溪春雨時日晚鶯啼何所爲淺深紅膩壓繁枝

正月十八日甘棠院　宋蔡襄

上元纔過去尋春紅白山花粲粲新似喜使君初病起隔闌相向笑迎人

又

天氣和柔酒更醇緩歌花底正初春狂花有意憐狂客撩亂飛紅滿一身

又

無奈閒情著物歡更愁花草便闌珊天紅嫩翠宜燈燭放散笙歌靜裏看

甘棠梨　王安石

甘棠詩所歌自足誇衆果愛其凌秋霜萬玉懸磊砢闤夫盛採摘市賈爭包裹車輸動盈箱舟載輒連舵朝分不知數暮在知幾顆但使甘有餘何傷小而橢主人捐千金飣餖畱四坐柑椑與橙栗在口亦云可都城紛華地內熱易生火問客當此時蠲煩孰如我

碧瓦　范成大

碧瓦樓前繡幕遮赤闌橋外綠谿斜無風楊柳漫天絮不雨棠梨滿地花

春歸　孟淑卿

落盡棠梨水拍堤萋萋芳草望中迷無情最是枝頭鳥不管人愁只管啼

棠梨白練圖　元王冕

芙蓉香冷簫聲杳月淡烟青楚宮曉仙禽不語雪衣輕相逢却恨秋風早土花翠淺霜露蒙山梨小結丹砂紅玉人醉倒不知處夢回故苑朝雲濃

棠梨幽鳥　明張以寧

揚州舊夢隔天涯曾醉春風阿那家幽鳥豈知人意恨依然啼殺野棠花

題畫　雷鯉

鳥外風烟古寺迴半帆倒掛夕陽來江天物色無人
管處處野棠花自開

題畫　唐寅

青藜拄杖尋詩處多在平橋綠樹中紅葉沒鞋人不
到野棠花落一谿風

古塘即事　張金

布穀聲中日又斜石橋流水兩三家鄉邨春色無人
管開盡棠梨幾樹花

棠梨　陸樹聲

滿樹棠梨錦作團雙棲啼鳥鬬爭妍邊徐生色依然
好贏得東風歲歲看

過孫山人故居　僧明秀

谿邊野竹映寒沙茆屋青山處士家燕子歸來寒食
雨春風開遍野棠花

棠梨部選句

漢劉向九歎甘棠枯于豐草兮藜棘樹于中庭

周庾信小園賦有棠梨而無館足酸棗而非臺

梁沈約詩野棠開未落山櫻發欲然

唐沈佺期詩崇山壓古棠

儲光羲詩野棠春未發

白居易詩棠梨間葉黃 又 風吹棠梨花啼鳥時一聲

又 鏡湖水遠何由汎棠樹枝高不易攀

李郢詩野風吹散白棠梨

薛逢詩棠梨樹下香風來

許渾詩甘棠花暖鳳池頭

韓偓詩野棠飛盡蒲根暖

宋司馬光詩甘棠前後雨陰濃

王逢詩秋杜交加影芙蓉裊娜莖

金辛愿詩棠梨妥雪霑新雨

元倪瓚詩野棠花落過清明

程文海詩霜暈棠梨臉

棠梨部紀事

史記燕召公世家召公巡行鄉邑有棠樹決獄政事其下自侯伯至庶人各得其所無失職者召公卒而民人思召公之政懷棠樹不敢伐歌詠之作甘棠之詩

韓詩外傳召伯在朝有司請召民伯曰不勞一身而勞百姓非吾先君之志也於是舍於棠下聽訟百姓大悅詩人歌焉

西京雜記初修上林苑羣臣遠方各獻名果異樹亦

有製爲美名以標奇麗棠四赤棠白棠青棠沙棠

十六國春秋慕容雋觀兵近郊見甘棠於道周從者不識雋曰此詩所謂甘棠甘者味之主也木者春之行也五德屬仁五行屬土春以施生味以養物邑又赤者將有赫赫之慶於中土吾謂國家之盛此其徵也傳曰升高能賦可以爲大夫羣司亦各書其志吾將覽焉於是內外臣僚並上甘棠頌

南齊書祥瑞志昇明二年四月昌國縣徐萬年門下棠樹連理

舊唐書李林甫傳林甫典選部時選人嚴迥判語有用杕杜二字者林甫不識杕字謂吏部侍郎韋陟曰此云杕杜何也陟俛首不敢言

唐書五行志建中二年夏趙州寧晉縣沙河北有棠樹甚茂民祠之爲神有蛇數百千自東西來趨北岸者聚棠樹下爲二積留南岸者爲一積俄有徑寸龜三繞行積蛇盡死

地理志昇州土貢甘棠

紀異記陝州峽石縣山中有棠一株甚偉古老傳云

鳳止棠貞觀初有鳳止此木其後結實猶如合掌狀團團婉轉有赤黃之色其馨香脆美乃諸果之王職貢之珍也刺史韋堅爲銘刻石

宋史五行志元豐三年十二月泌陽縣棠木連理

政和四年邵州棠木連理

曲江縣志縣東九十里有梨溪岸多棠梨故名

棠梨部雜錄

管子黑埴宜白棠

毛詩名物解杜赤棠也而多特生故詩有杕杜者昭公之杕杜言其葉湑湑榦生枝枝生葉枝譬則兄弟葉譬則族也昭公不能强本以兼族獨居而無兄弟會杕杜之不如也武公之杕杜言生于道左彌居君之右輔居君之左道譬則君左譬則輔武公有兼宗族之强而無求賢自輔之德會杕杜之不若也宣王之杕杜言有睆其實其葉萋萋睆者實大而可見萋

者葉齊而已成其實可見其葉已成則木之氣定而止息之時而已征夫勞于王事而不知息曾杕杜之不若也

丹鉛總錄孝子傳尹伯奇採楟花以爲食註楟花山梨也今棠梨其花春開採之日乾淪可充蔬

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二百三十四卷目錄

柿部彙考
柿圖
禮記（內則）
賈思勰齊民要術（種柿　食經藏柿法）
段成式酉陽雜俎（柿七絕）
郭槖駝種樹書（柿）
戒菴漫筆（柿）

王世懋果疏（柿）

徐光啓農政全書（柿考）

本草綱目（柿）

高濂遵生八牋（柿霜淸膈餅方）

王象晉羣芳譜（蕃柿）

直省志書（昌平州　歷城縣　淄川縣　曹州　翼城縣　臨晉縣　洛陽縣　寧國縣　涇縣　吳縣　常熟縣　上海縣　江陰縣　靖江縣　仁和縣　烏程縣　餘姚縣　上虞縣　龍泉縣　臨川縣　古田縣　莆田縣　泉州府　將樂縣　福安縣）

柿部藝文一

謝東宮賜柿啓　梁簡文帝

柿部藝文二（詩詞）

詠柿　梁庾仲容

遊靑龍寺呈崔大補闕　唐韓愈

詠紅柿子　劉禹錫

華師　李商隱

柿　宋韓維

詠無核紅柿　孔平仲

朱柿　張蘊

謝人惠柿　楊萬里
柿　劉子翬
柿林濃蔭　明嚴易
柿林　前人
柿（已上詩）　陳汝秩
西江月（已上詞）　宋僧仲殊
柿部選句
柿部紀事
柿部雜錄

椑柿部彙考
椑柿圖
本草綱目（椑柿）
椑柿部藝文
椑子判　唐闕名
椑柿部選句
椑柿部紀事
椑柿部雜錄
椑柿部外編

草木典第二百三十四卷

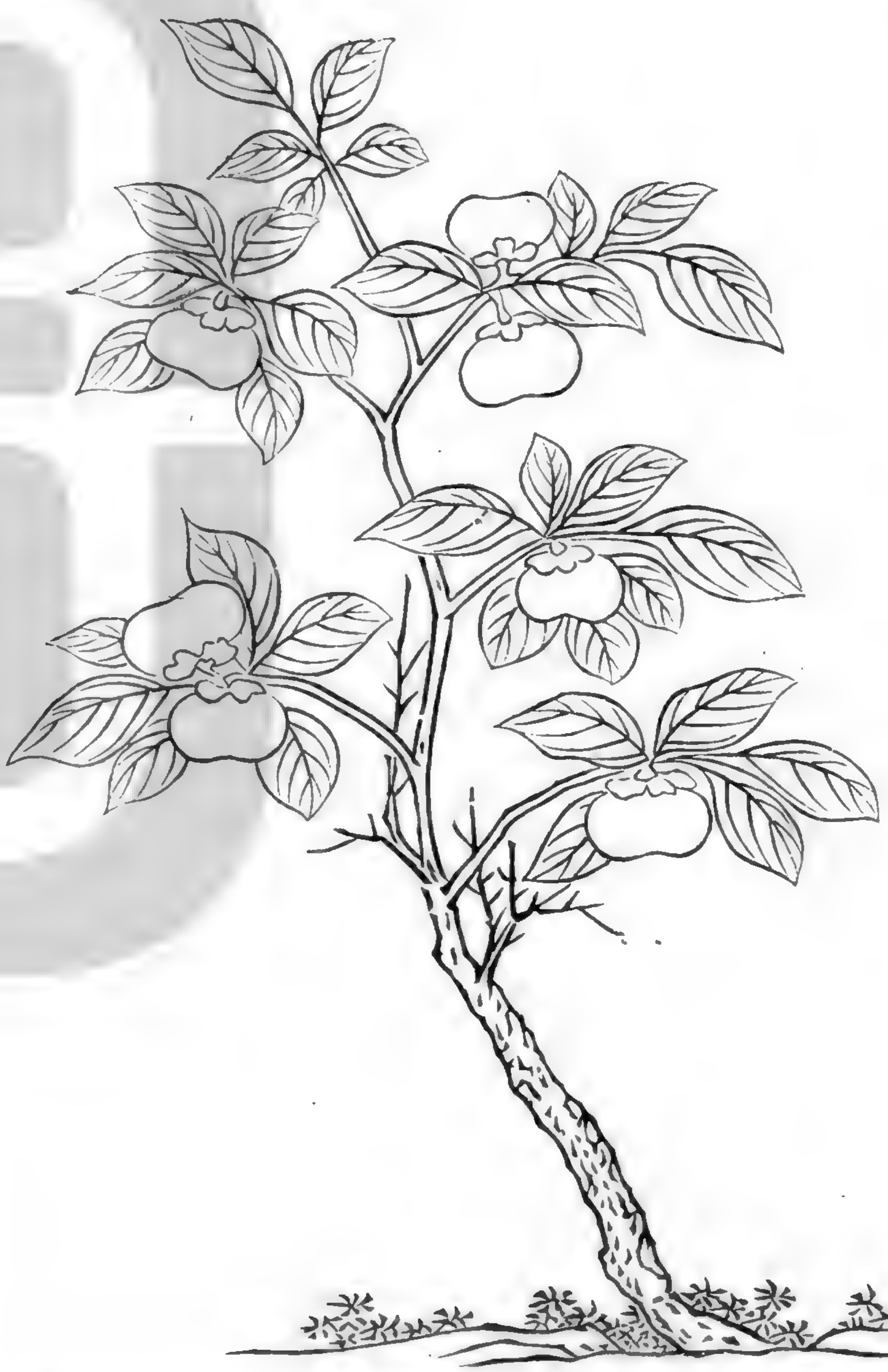
柿部彙考

釋名

柿（禮記）　朱果（事類合璧）

猴棗（事類合璧）　鎖頭迦（梵名）

柿圖



禮記

內則

棗栗榛柿

注 皆人君燕食所加庶羞也

賈思勰齊民要術

種柿

說文曰柿赤實果也廣志曰小者如小杏又曰梗棗味如柿晉陽梗棗肥細而厚以供御王逸曰苑中牛柿李尤曰鴻柿苦瓜張衡曰山柿左思曰湖

畔之柿潘岳曰梁侯烏椑之柿

柿有小者栽之無者取枝於楩棗根上插之

食經藏柿法

柿熟時取之以灰汁燥再三令汁絕著器中可食

段成式酉陽雜俎

柿七絕

俗謂柿樹有七絕一壽二多陰三無鳥巢四無蟲五霜葉可翫六嘉實七落葉肥大

郭橐駝種樹書

柿

柿子接及三次則全無核

柿樹接桃枝則爲金桃

柿子尙生煞之卽熟

戒菴漫筆

柿

柿類大小形狀極多有火盆柿大而匾方柿四稜六稜乾瓤無核甚佳火珠多核不美綠柿品下

王世懋果疏

柿

柿種多吾地特宜若海門柿鑵柿無核火珠柿皆甘冷可食宜植牆隙

徐光啓農政全書

柿考

荒政要覽曰三月間秧黑棗備接柿樹上戸秧五畦中戸秧三畦下戸秧二畦凡坡陡地內各密栽成行柿成做餅以佐民食

便民圖纂曰冬間下種待長移栽肥地接及三次則全無核

元扈先生曰樹無再接之理況三次乎

三晉澤沁之間多柿細民乾之以當糧也中州齊魯亦然

救饑

摘取輭熟柿食之其柿未輭者摘取以溫水醂熟食之麤心柿不可多食令人腹痛柿彌冷生尤不可多食

本草綱目

柿釋名

李時珍曰柿從巿音滓諧聲也俗作柹非矣柹音肺削木片也胡名鎮頭迦

集解

蘇頌曰柿南北皆有之其種亦多紅柿所在皆有黃柿生汴洛諸州朱柿出華山似紅柿而圓小皮薄可愛味更甘珍椑柿色青可生啖諸柿食之皆美而益人又有一種小柿謂之軟棗俗呼爲牛嬭柿世傳柿有七絕一多壽二多陰三無鳥巢四無蟲蠹五霜葉可翫六嘉實七落葉肥滑可以臨書也

寇宗奭曰柿有數種著蓋柿於蒂下別有一重又有牛心柿狀如牛心蒸餅柿狀如市賣蒸餅華州朱柿小而深紅塔柿大於諸柿去皮挂木上風日乾之佳火乾者味不甚佳其生者可以溫水養去澀味也

李時珍曰柿高樹大葉圓而光澤四月開小花黃白色結實青綠色八九月乃熟生柿置器中自紅者謂之烘柿日乾者謂之白柿火乾者謂之烏柿水浸藏者謂之醂柿其核形匾狀如木鼈子仁而硬堅其根

甚固謂之柿盤案事類合璧云柿朱果也大者如楪八稜稍匾其次如拳小或如雞子鴨子牛心鹿心之狀一種小而如折二錢者謂之猴棗皆以核小者爲佳

烘柿

李時珍曰烘柿非謂火烘也卽青綠之柿收置器中自然紅熟如烘成澀味盡去其甘如蜜歐陽修歸田錄言襄鄧人以榠樝或榲桲或橘葉于中則熟亦不必

烘柿氣味

甘寒澀無毒

陶弘景曰生柿性冷鹿心柿尤不可食令人腹痛

寇宗奭曰凡柿皆凉不至大寒食之引痰爲其味甘也日乾者食多動風凡柿同蟹食令人腹痛作瀉二物俱寒也

李時珍曰案王璆百一選方云一人食蟹多食紅柿至夜大吐繼之以血昏不省人一道者云惟木香可解乃磨汁灌之卽漸甦醒而愈也

烘柿主治

別錄曰通耳鼻氣治腸胃不足解酒毒壓胃間熱止口乾

孟詵曰續經脉氣

烘柿發明

陳藏器曰飲酒食紅柿令人易醉或心痛欲死別錄言解酒毒失之矣

白柿修治

李時珍曰白柿卽乾柿生霜者其法用大柿去皮捻扁日曬夜露至乾內瓮中待生白霜乃取出今人謂之柿餅亦曰柿花其霜謂之柿霜

白柿氣味

甘平濇無毒

陶弘景曰日乾者性冷生柿彌冷火熏者性熱

白柿主治

孟詵曰補虛勞不足消腹中宿血濇中厚腸健脾胃氣

大明曰開胃澀腸消痰止渴治吐血潤心肺療肺痿

心熱欬嗽潤聲喉殺蟲

陳藏器曰溫補多食去面䵟

李時珍曰治反胃咯血血淋腸澼痔漏下血霜清上焦心肺熱生津止渴化痰寧嗽治咽喉口舌瘡痛

白柿·發明

朱震亨曰乾柿屬金而有土屬陰而有收意故止血治欬亦可爲助也

李時珍曰柿乃脾肺血分之果也其味甘而氣平性濇而能收故有健脾濇腸治嗽止血之功蓋大腸者肺之合而胃之子也眞正柿霜乃其精液入肺病上焦藥尤佳按方勺泊宅編云外兄劉掾云病臟毒下血凡半月自分必死得一方只以乾柿燒灰飲服二錢遂愈又王璆百一方云曾通判子病下血十年亦用此方一服而愈爲散爲丸皆可與本草治腸澼消宿血解熱毒之義相合則柿爲太陰血分之藥益可徵矣又經驗方云有人三世死於反胃病至孫得一方用乾柿餅同乾飯日日食之絕不用水飲如法食之其病遂愈此又一徵也

烏柿氣味

甘溫無毒

烏柿主治

別錄曰殺蟲療金瘡火瘡生肉止痛

陶弘景曰治狗齧瘡斷下痢

陳藏器曰服藥口苦及嘔逆者食少許卽止

醂柿修治

吳瑞曰冰藏者性冷鹽藏者有毒

李時珍曰醂藏柿也冰收鹽浸之外又有以熟柿用灰汁澡三四度令汁盡著器中經十餘日卽可食治病非宜

醂柿主治

孟詵曰濇下焦健脾胃消宿血

柿糕修治

李時珍曰按李氏食經云用糯米洗淨一斗大乾柿五十箇同擣粉蒸食如乾入煑棗泥和拌之

柿糕主治

孟詵曰作餅及糕與小兒食治秋痢

陳藏器曰黃柿和米粉作糗蒸與小兒食止下痢下血有效

柿蔕氣味

澀平無毒

柿蔕主治

孟詵曰欬逆噦氣煑汁服

柿蔕發明

朱震亨曰人之陰氣依胃爲養土傷則木挾相火直冲清道而上作欬逆古人以爲胃寒既用丁香柿蔕不知其孰爲補虛孰爲降火不能清氣利痰惟有助火而已

李時珍曰欬逆者氣自臍下冲脉直上至咽膈作呃忒蹇逆之聲也朱肱南陽書以噦爲欬逆王履溯洄集以欬嗽爲欬逆皆誤矣噦者乾嘔有聲也欬逆有傷寒吐下后及久病產后老人虛人陰氣大虧陽氣暴逆自下焦逆至上焦而不能出者有傷寒失下及平人痰氣抑遏而然者當視其虛實陰陽或溫或補或泄熱或降氣或吐或下可也古方單用柿蔕煑汁

飲之取其苦溫能降逆氣也濟生柹蔕散加以丁香生薑之辛熱以開痰散鬱葢從治之法而昔人亦常用之收效矣至易水張氏又益以人參治病後虛人欬逆亦有功績丹溪朱氏但執以寒治熱之理而不及從治之法矯枉之過矣若陳氏三因又加以良薑之類是眞以爲胃寒而助其邪火者也

木皮主治

蘇頌曰下血曬焙研末米飲服二錢兩服可止

李時珍曰湯火瘡燒灰油調傅

根主治

李時珍曰血崩血痢下血

附方

腸風臟毒方說見上

小便血淋葉氏用乾柹三枚燒存性研末陳米湯飲服經驗方用白柹烏豆鹽花煎湯入墨汁服之

熱淋澀痛乾柹燈心等分水煎日飲（朱氏方）

小兒秋痢以粳米煮粥熟時入乾柹末再煮三兩沸食之嬭母亦食之（食療本草）

反胃吐食乾柿三枚連蔕搗爛酒服甚效切勿以他藥雜之（食療本草）

腹薄食減凡男女脾虛腹薄食不消化面上黑點者用乾柿三斤酥一斤蜜半斤以酥蜜煎勻下柿煮十餘沸用不津器貯之每日空腹食三五枚甚良（食療本草）

痰嗽帶血青州大柿餅飯上蒸熟批開每用一枚摻青黛一錢臥時食之薄荷湯下（丹溪纂要）

產後欬逆氣亂心煩用乾柿切碎水煮汁呷（產寶方）

婦人蒜髮乾柿五枚以茅香煮熟枸杞子酒浸焙研各等分擣丸梧子大每服五十丸茅香湯下日用三服（普濟方）

面生䵟黯乾柿日日食之（普濟方）

鼻窒不通乾柿同粳米煮粥日食（聖濟方）

耳聾鼻塞乾柿三枚細切以粳米三合豆豉少許煮粥日日空心食之（聖惠方）

痘瘡入目白柿日日食之良

臁脛爛瘡用柿霜柿蔕等分燒研傅之甚效（筆鋒雜興）

解桐油毒乾柿餅食之（普濟方）

欬逆不止濟生柿蔕散治欬逆胷滿用柿蔕丁香各二錢生薑五片水煎服或爲末白湯點服　潔古方加人參一錢治虛人欬逆　三因方加良薑甘草等分　衞生寶鑑加青皮陳皮　王氏易簡方加半夏生薑

高濂遵生八牋

柿霜淸膈餠方

用柿霜二斤四兩橘皮半斤桔梗四兩薄荷六兩乾葛二兩防風四兩片腦一錢共爲末甘草膏和作印餠食一方用川百藥煎一兩

王象晉羣芳譜

蕃柿

蕃柿一名六月柿莖似蒿高四五尺葉似艾花似榴一枝結五實或三四實一樹二三十實縛作架最堪觀火傘火珠未足爲喻草本也來自西番故名

直省志書

昌平州

物產柿有數種惟花塔一帶爲盛

歷城縣

方產柿十餘種南山皆有大澗溝獨盛

淄川縣

物產柿有四縫牛心二種削去皮揉而乾之可作餅

曹州

物產柿有數種鏡面者佳

翼城縣

物產柿有牛心柿有杵柿有蓋柿而蓋柿最大

臨晉縣

物產柿有數種牛心柿狀大如牛心鏡面柿圓平如鏡面朱柿似紅柿而圓小色深紅皮薄味更甘美

洛陽縣

土產柿鴈過紅鷄心柿火罐柿牛心柿四溝柿鏡面柿滿楪紅花蓋柿鴈過紅出龍門

寧國縣

土產柿有六種牛心牛嬭銅盤漆柿綠柿胡柿一名鹿心又一種十月柿卽寒柿

涇縣

物產柹有漆柹六柹胡柹寶蓋柹

吳縣

物產柹有海門方帶火珠罐各種

常熟縣

物產柹有綠柹牛嬭柹方蔕柹山柹火珠柹出東鄉者名海門柹

上海縣

物產柹邑產爲第一最佳者名朱紅扁花色紅皮薄三次接植內核全化眞果中上品

江陰縣

物產柹朱而圓者爲火珠柹色綠稍大者名綠柹

靖江縣

食貨柹乾囊無核產泰興者最易混之而味色逈別

仁和縣

物產柹有方頂牛嬭鹿心火珠木柹等種又一種名油柹浸油則曰柹漆用以油紙可隔水

烏程縣

物產柹有綠柹火珠柹銅盆柹

餘姚縣

物產柿曰方柿綠柿朱紅柿牛柿寒柿丁香柿

上虞縣

物產柿有社柿寒柿牛心柿朱柿綠柿丁香柿之屬

龍泉縣

物產柿種十有二曰匾曰鍾曰日曰牛嬭曰念珠曰綠曰天浸曰蝦蟆曰蓮子曰朱紅曰花心曰油

臨川縣

土產柿小者曰釣柿

古田縣

物產柿有朱柿色紅而大油柿色綠而黃俱味甘斗底柿小而扁色黃味不甚甜

莆田縣

物產柿有黃柿紅柿大者曰牛心小者曰眞珠又有梅花柿

泉州府

物產柿種不一有紅柿有鍾柿有水浸而食者有針其心以早稻蘊之熟者

將樂縣

物產柿有油猴角柿惟紅者胡管三溪都出

福安縣

土物柿有油柿椑柿乾柿鍾柿柿棗砂糖柿水柿雞心柿

柿部藝文一

謝東宮賜柿啓　梁簡文帝

懸霜照采凌冬挺潤甘清玉露味重金液雖復安邑秋獻靈關晚實無以匹此嘉名方茲擅美

柿部藝文二（詩詞）

詠柿　　梁庾仲容

發葉臨層檻翻英揉花藥風生樹影移露重新枝弱苑朱正葱翠梁烏未銷鑠

遊青龍寺呈崔大補闕　　唐韓愈

秋灰初吹季月管日出卯南暉景短友生招我佛寺行正值萬株紅葉滿光華閃壁見神鬼赫赫炎官張火傘然雲燒樹大實駢金烏下啄頳虬卵魂翻眼倒忘處所赤氣冲融無間斷有如流傳上古時九輪照

燭乾坤旱二三道士席其間靈液屢進玻璃盌忽驚顏色變韶穉却信靈仙非怪誕桃源迷路覺茫茫棗下悲歌徒纂纂前年嶺隅鄉思發躑躅成山開不筭去歲羇帆湘水明霜楓千里隨歸伴猿呼鼯嘯鷓鴣啼側耳酸腸難濯滌思君攜手安能得今日相從敢辭嬾由來鈍騃寡參尋況是儒官飽閒散惟君與我同懷抱鉏去陵谷置平坦年少得途未要忙時清諫疏尤宜罕何人有酒身無事誰家多竹門可款須知節候卽風寒幸及亭午猶妍暖南山逼冬轉清瘦刻畫圭角出崖窾當憂復被冰雪埋汲汲來窺戒遲緩

詠紅柿子

劉禹錫

曉連星影出晚帶日光懸本因遺採掇翻自保天年

華師

李商隱

孤鶴不睡雲無心衲衣筇杖來西林院門晝鎖廻廊靜秋日當階柿葉陰

柿

宋韓維

朱果繁霜後甘甜半自零忽驚林色曙零落見殘星

詠無核紅柿

孔平仲

林中有丹果壓枝一何稠爲柿已輭美嗟爾骨亦柔風霜變顏色雨露如膏油大哉造化心于爾何綢繆荆筐載趨市價賤良易求剖心無所有入口頗相投爲栗外屈強老者所不收爲棗中亦剛飼兒戟其喉衆言咀嚼快惟爾無所憂排羅置前列圓熟當高秋且以悅一時長久豈暇謀咄哉潰爛速棄擲將誰尤

朱柿　張藴

慈恩分種遠駢實渥如丹垂野華星大然雲火樹寒蟹螯徵有忌猩血訝難摶七絕雖堪賞無勞把核鑽

謝人惠柿　楊萬里

紅葉曾題字烏椑昔擅場凍乾千顆蜜尚帶一林霜核有都無底吾衰喜細嘗慙無瓊玖句報惠不相當

柿　劉子翬

秋林黃葉晚霜嚴熟蔕甘香未得兼火傘虬珠淚裹拂風標却似邑中黔

柿林濃蔭　明嚴易

喬木千章獨茂秋來佳實如銀蔽芾甘棠勿伐輪囷竊比靈椿

柿林　前人

瑟瑟楓霜蘆雪離離丹實如霞蕭槭亭皐木落扃門黃葉深遮

柿　陳汝秩

晚風吹雨過林廬柿葉飄紅手自書無限瀟瀟江海意一樽相對憶鱸魚

西江月　宋僧仲殊

味過華林芳帶色兼陽井沈珠輕勻絳蠟裹團酥不比人間甘露　神鼎十分火棗龍盤一寸紅珠清含冰蜜洗雲腴只恐身輕飛去

柿部選句

漢司馬相如上林賦枇杷橪柿楟柰厚樸

王逸荔枝賦宛中朱柿

張衡南都賦櫻梅山柿

李尤果賦梅甜柿酸

晉左思蜀都賦其園則有林檎枇杷橙柿梬楟

梁昭明太子七啓鴻柿若瓜

庾肩吾謝梨啓影連鄧橘林交苑柿

古詩邑勝金衣美甘逾玉液清

唐韓愈詩霜天熟柿栗收拾不可遲

張籍詩園紅柿葉稀

白居易詩柿樹綠陰合王家庭院寬

鄭谷詩柿繁和葉紅

皮日休詩客省蕭條柿葉紅

宋蘇軾詩柿葉滿庭紅顆秋

陸游詩細篾絡丹柿枯籬懸碧花又甑炊飽雨湖菱

紫篾絡迎霜野柿紅

元成廷珪詩柿因風落早

柿部紀事

東觀漢記韋順爲東平相賞罰必信有柿樹生屋上徙庭中遂茂順至孝行人以爲感于天地而生

晉宮閣名華林園柿六十七株暉章殿前柿一株

義熙起居注二年正月吳令顧修期上言西鄉有柿樹殊本合條依舊集賀詔停之

梁書沈瑀傳瑀爲建德令教民一丁種十五株桑四株柿及梨栗女丁半之人咸歡悅頃之成林

述異記番禺有酸柿甜梅

唐書五行志景雲二年高祖故第有柿樹自天授中枯死至是復生

地理志許州土貢柿

鄭虔傳虔善圖山水好書常苦無紙於是慈恩寺貯柿葉數屋遂往日取葉肄書歲久殆遍

五行志貞元十二年十二月大雪甚寒竹柏柿樹多死

酉陽雜俎慈恩寺中柿樹是法力上人手植

傳燈錄潙山禪師與仰山遊行鳥銜紅柿葉墜前仰山洗淨與潙山分半

宋史五行志明道元年黃州橘木及柿木連枝

夢溪筆談木中有文多是柿木治平初杭州南新縣民家析柿木中有上天大國四字予親見之書法絕類顏眞卿極有筆力國字中間或字仍挑起作尖口全是顏筆知其非僞者其橫畫卽是橫理斜畫卽是斜理其木直剖偶當天字中分而天字不破上下兩畫幷一脚皆橫挺出半指許如木中之節以兩木合之如合契焉

夷堅志青州譙氏大家也其所居堂後有大柿樹圍三尺許蓋百餘年之物崇寧二年冬雪寒甚氷凍裂至根中有奇石長袤丈紋理瑩然碧色可愛聞者爭觀莫測其兆多以爲祥然自此家道凌替售宅於他人居之復不寧洎宣和末不及三十年屢易主矣

春渚紀聞晉江尤氏其鄰朱氏圃中有柿木高出屋上一夕雷震中裂木身若以濃墨書尤家二字連屬而上不知其數至於木枝細者破視亦隨枝之大小成字尤氏乞得其木作數百段分遺好事字體帶草勁健如王會稽書朱氏後以其圃歸尤氏云

茅亭客話滕處士昌祐園中有一柿樹夏中閑坐十餘人數張如蓋無暑氣云柿有七絕頗宜種之

楓牕小牘洪駒父才而傲每讀時人詩大叫云使人齒頰皆甘其人喜而問之曰似何物駒父曰不減樹頭霜柿人每頳面而去

在田錄高皇微時過剩柴村已經二日不食矣行漸伶仃至一所乃人家故園垣缺樹凋是兵火所戕者上悲嘆久之緩步周視東北隅有一樹霜柿正熟上

取食之食十枚便飽又惆悵久之而去乙未夏上拔采石取太平道經於此樹猶在上指樹以前事語左右因下馬以赤袍加之曰封爾爲凌霜長者或曰凌霜侯

水南翰記閣老嚴嵩得疾皇上賜紅柿以療之聞其謝啓有曰草木何知允賴乾坤之長養桑榆有幸長承天日之光輝伏願於萬斯年比蟠桃而獻壽克昌厥後並瓜瓞以宜男

南和縣志城西八里許河頭郭村茅屋千家石間數道百泉水穿籬落間瀧瀧有聲家家門外皆溪橋也湖兩岸皆水田田次皆柿樹草花雜沓林木蔽虧人語一聲響振林表八月中果熟垂垂綠枝與丹實相映秋殘霜落綠枝變爲紅樹每到烟橫山腹鴈點秋容看滿林紅葉如坐九疊屛如行五十里錦步障也

賀縣志萬曆九年辛巳重修三乘寺後一柿木大尺餘沙彌斧之忽兩開中有用力不同四字兩邊俱有字跡衆異之白於縣而貯之庫

鄒平縣志賀家山左一巒圓秀羣樹嘉陰每至秋深

對山柿葉染霜映日艷如紅錦有亭曰省耕乃春時勸農秋時省稼休駕處也來遊者吟遠上寒山石逕斜結句無不躍然

涉趣園在城西南三里許兩淮運判成寶月搆有古柿二株亭曰虔書

淄川縣志夾谷臺南有谷曰大峪又南一小谷入山西行北折谿窮崖合中更開布有柿林千樹高下扶疎

曹州志桂陵在州東北近郊卽齊破魏師處其地平臨灘河柿樹森密深秋霜落葉色如丹不異江南楓

鄢陵縣志三花圃在東郊層岡聳峙漯水遙連臺榭矗起川原入望環列古柿數千株葉燦霜辰紅霞歷亂

松江府志上海董氏祖墓在沙竹兩岡間墓前一柿樹科舉年結一實則宗族必獲雋一人

柹部雜錄

說文柹赤實果也

廣志柹小者如小杏

酉陽雜俎木中根固柹爲最俗謂之柹盤

歸田錄凡物有相感者出於自然非人智慮所及皆因其舊俗而習知之今唐鄧間多大柹其初生澀堅實如石凡百十柹以一榠樝置其中則紅熟爛如泥而可食土人謂之烘柹者非用火乃用此爾

蘇東坡集韓退之青龍寺詩終篇言赤色莫識其故

嘗見小說鄭虔寓青龍寺乏紙取柹葉書之九月寺葉赤色退之詩乃謂此也

爾雅翼柹於經罕見惟內則所加庶修三十一物中有之

嬾眞子葭灰秋吹季月管日出卯南暉景短友生招我佛寺行正值萬株紅葉滿光華閃壁見神鬼赫赫炎官張火傘然雲燒樹大實駢金烏下啄頳虬卵魂翻眼暈忘處所赤氣冲融無間斷有如流傳上古時九龍照燭乾坤旱右韓退之游青龍寺詩僕舊讀此詩以爲此言乃諭畫壁之狀後見長安志云青龍寺有柹萬株此蓋言柹熟之狀火傘頳虬卵赤氣冲融九龍照燭皆其似也青龍寺在長安城中白樂天新昌新居詩云丹鳳樓當後青龍寺在前以此可知長安諸寺多柹故鄭虔知慈恩寺有柹葉數屋取之學書僕仕於關陝行村落閒常見柹連數里欲作一詩竟不能奇每嗟夫火傘等語誠爲善論

楊彥遠筆錄藏果實謂之醂今醂柹是也

椑柹部彙考

釋名

椑柹（開寶）

漆柹（日華）

花椑（日用）

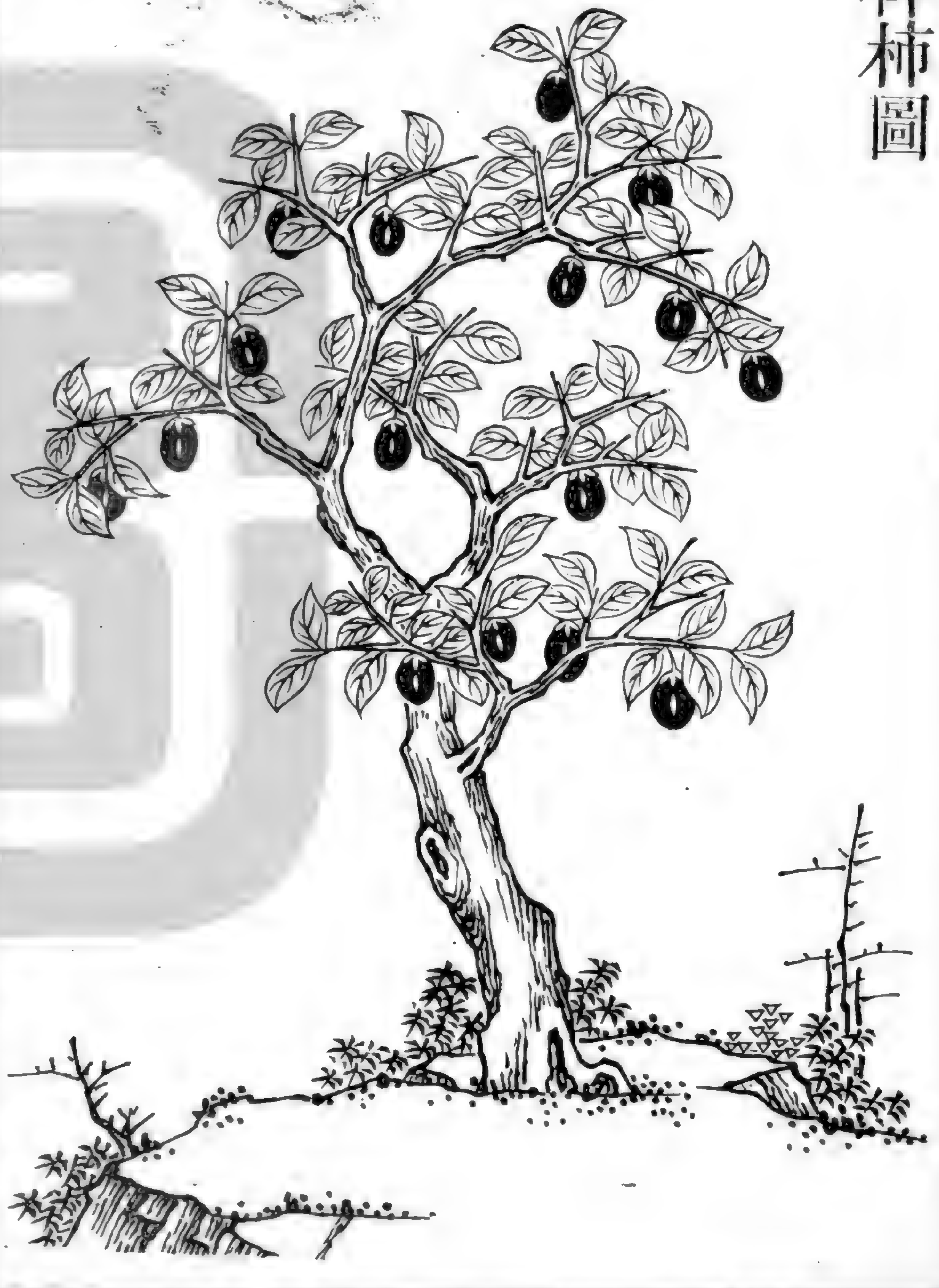
赤棠椑（綱目）

烏椑（開寶）

綠柹（日用）

青椑（廣志）

椑柿圖



本草綱目

椑柿釋名

李時珍曰椑乃柿之小而卑者故謂之椑他柿至熟則黃赤惟此雖熟亦青黑色搗碎浸汁謂之柿漆可以染罾扇諸物故有漆柿之名

集解

馬志曰椑柿生江淮以南似柿而青黃潘岳閒居賦所謂梁侯烏椑之柿是也

蘇頌曰椑柿出宣歙荊襄閩廣諸州柿大如杏惟堪

生啖不可爲乾也

氣味

甘寒濇無毒

陶弘景曰椑生啖性冷服食家宜之不入藥用不可與蟹同食

主治

開寶曰壓丹石藥發熱利水解酒毒去胃中熱久食令人寒中

陳日華曰止煩渴潤心肺除腹臟冷熱

椑柹部藝文

椑子判　　唐闕名

柏會南鄰有椑樹垂枝於家侍兒取以啗會會送官仰正斷

柏會操深介直期在公淸用理於家可移於國東家之棗昔聞棄婦之悲南鄰之椑今見侍兒之執論其嫉惡雖曰至公究其飾情終爲小行所盜不言多少量情應有重輕請更詳求方裁斷正

椑柹部選句

晉潘岳閒居賦梁侯烏椑之柹

宋謝靈運山居賦椑柹被實于長浦

晉潘岳金谷詩前庭樹沙甘後園植烏椑

宋楊萬里詩烏椑昔擅場

陸游詩青衣江上烏椑樹點染丹楓襯暮霞又小椑綠如油高楓紅似火

范成大詩戢戢小椑多若雲

椑柿部紀事

西京雜記上林苑有青椑赤葉椑烏椑

地理記梁侯園有烏椑八稜大如酒盞

荊州地土記宜都出大椑

范汪祠制孟冬祭用柿椑

晉宮閣名華林園椑子二株

唐書地理志江陵府土貢柑橙橘椑

桋柿部雜錄

廣州記荔枝壺銅南珍之上菱蓮桋柿爲其次

椑柿部外編

異苑傅亮永初中爲護軍將軍住府西齋忽見北窻外椑樹下物面廣三尺狀若方相久乃自滅

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

六五十

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二百三十五卷目錄

椰部彙考

椰圖

東方朔神異經（東南荒經）

嵇含南方草木狀（椰）

賈思勰齊民要術（椰）

樂史寰宇記（椰子樹）

劉恂嶺表錄異記（椰子樹）

顧玠海槎餘錄（椰子樹）
本草綱目（椰子附青田核樹頭酒嚴樹酒）
椰部藝文一
椰子酒賦　宋李綱
椰部藝文二（詩）
題椰子樹　唐沈佺期
李獻甫於南海魏侍郎得椰子見遺　宋梅堯臣
椰子樹　張于翔
椰子　黃庭堅
椰部選句
椰部紀事
椰部雜錄
椰部外編
桄部彙考
桄圖
爾雅（釋木）
羅願爾雅翼（桄實）

本草綱目（榧實）
高濂遵生八牋（法製榧子）
直省志書（寧國縣　東陽縣　新建縣）
榧部藝文（詩）
送鄭戶曹賦席上果得榧子　宋蘇軾
答人寄榧　劉子翬
蜂兒榧歌　葉適
榧部選句
榧部紀事

榧部紀事

草木典第二百三十五卷

椰部彙考

釋名

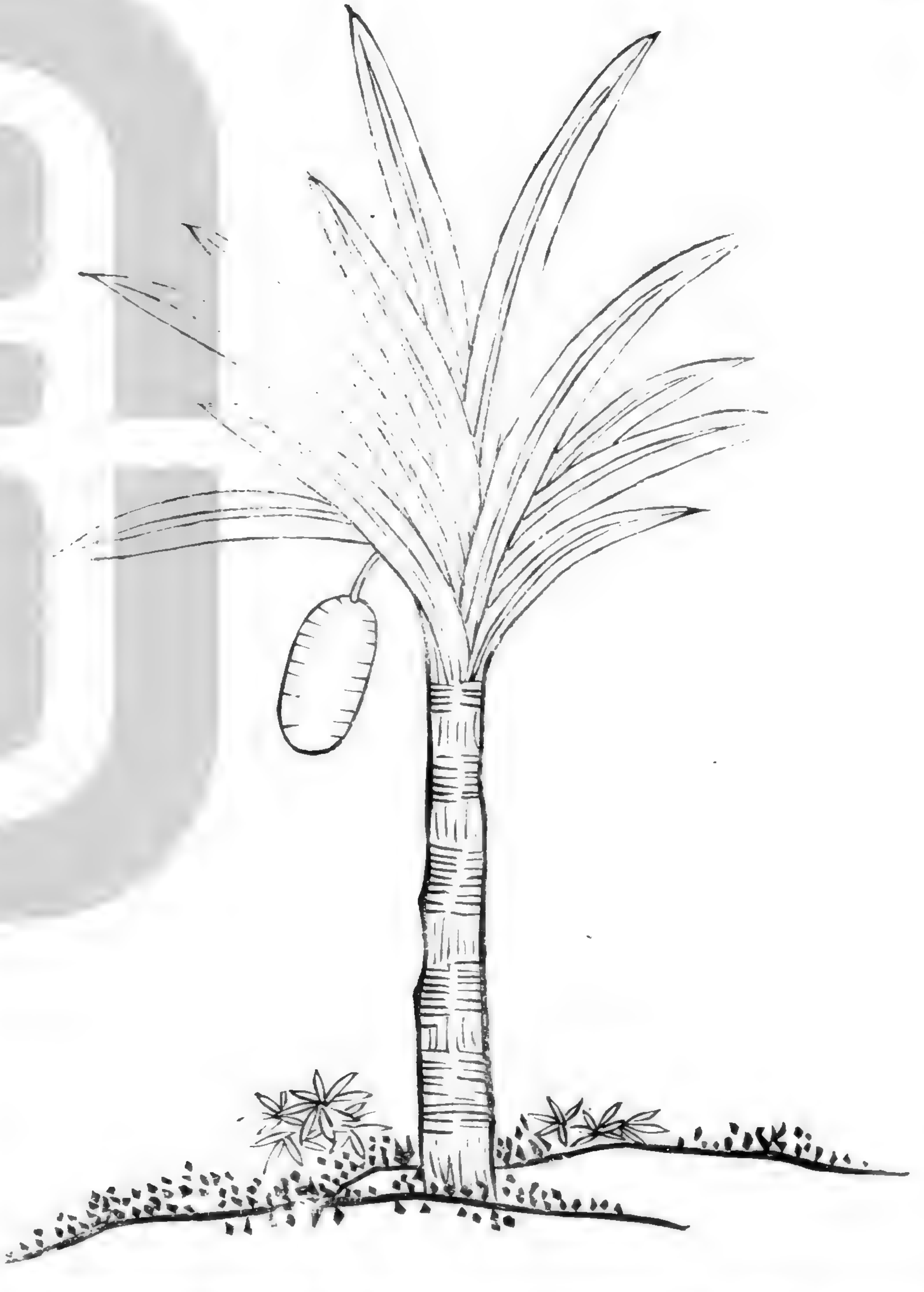
胥餘（上林賦）　邪木（神異經）

無葉（神異經）　倚驕（神異經）

綺縞（神異經）　椰子（開寶）

越王頭（綱目）

椰圖



東方朔神異經

東南荒經

東南荒中有邪木焉高三十丈或十餘圍或七八尺其枝喬直上不可那也葉如甘瓜二百歲葉落而生花花形如甘瓜復二百歲一落盡而生萼下生子三歲而成熟成熟之後不長不減子形如寒瓜似冬瓜也長七八寸徑四五寸萼復覆生頂言發萼而得成實此不取萬世如故若取下子而留萼萼復生子如初年月復成熟復二年則成萼則復生子其子形如

甘瓜少覩甘美食之令人身澤不可過三升令人冥醉半日乃醒木高人不能得唯木下有多羅之人緣能得之一名無葉一名倚驕張茂先注曰驕直上不可那也世人後生不見葉謂之無葉也一名綺縞人見無葉謂之綺縞

嵇含南方草木狀

椰

椰樹葉如栟櫚高六七丈無枝條其實大如寒瓜外有粗皮次有殼圓而且堅剖之有白膚厚半寸味似胡桃而極肥美有漿飲之則醉俗謂之越王頭云昔林邑王與越王有故怨遣俠客刺其首懸之於樹上俄化爲椰子林邑王憤之命剖以爲飲器南人至今效之當刺時越王大醉故其漿猶如酒云

賈思勰齊民要術

椰

異物志曰椰樹高六七丈無枝條葉如束蒲在其上實如瓠繫在於枝頭若挂物焉實外有皮如胡盧核裏有膚白如雪厚半寸如猪膚食之美於胡桃味也

膚裏有汁升餘其淸如水其味美於蜜食其膚可以不饑食其汁則愈渴又有如兩眼處俗人謂之越王頭

南方草木狀曰椰二月花色仍連著實房相連累房三十或二十七八子十一月十二月熟其樹黃實俗名之爲丹也橫破之可作椀或微長如栝蔞子從破之可作爲爵

南州異物志曰椰樹大三四圍長十丈通身無枝至百餘年有葉狀如蕨菜長丈四五尺皆直竦指天其實生葉間大如升外皮苞之如蓮狀皮中核堅過于核裏肉正白如雞子著皮而腹內空含汁大者含升餘實形團團然或如瓜蔞橫破之可作爵形並應器用故人珍貴之

廣志曰椰出交阯家家種之

交州記曰椰子有漿截花以竹筒承其汁作酒飲之亦醉也

樂史寰宇記

椰子樹

椰子樹似檳榔而高大葉長一尺無陰結實一房生三十餘子如瓜其殼中有白如熊白內有漿一升清如水甜如蜜飲之愈渴疾殼堪爲酒壺皮堪縛船土人多種之

劉恂嶺表錄異記

椰子樹

椰子樹亦類海㯶實名椰子大如甌盂外有粗皮如大腹子次有硬殼圓而且堅厚二三分有圓好者卽截開頭砂石摩之去其皺皮具斑斕錦文以白金裝之以爲水罐子珍奇可愛殼中有液數合如乳亦可飲之而動氣

顧玠海槎餘錄

椰子樹

椰子樹初栽時用鹽一二斗先置根下則易發其俗家之周遭必植之木榦最長至斗大方結實當摘食時在五六月之交去外皮則殼實圓而黑潤肉至白水至清且甜飲之可祛暑氣今行商懸帶椰瓢是其殼也又有一種小者端圓堪作酒盞出于文昌瓊山

之境他處則無也

本草綱目

椰子釋名

李時珍曰按嵇含南方草木狀云相傳林邑王與越王有怨使刺客乘其醉取其首懸于樹化爲椰子其核猶有兩眼故俗謂之越王頭而其漿猶如酒也此說雖謬而俗傳以爲口實南人稱其君長爲爺則椰名蓋取于爺義也相如上林賦作胥餘或作胥耶

集解

馬志曰椰子生安南樹如椶櫚子中有漿飲之得醉

蘇頌曰椰子嶺南州郡皆有之郭義恭廣志云木似桄榔無枝條高丈餘葉在木末如束蒲其實大如瓠垂於枝間如掛物然實外有粗皮如椶包皮內有堅殼圓而微長殼內有膚白如豬膚厚半寸許味如胡桃膚內裹漿四五合如乳飲之冷而動氣醉人殼可爲器肉可糖煎寄遠作果甚佳

李珣曰按劉欣期交州記云椰樹狀若海椶實大如椀外有粗皮如大腹子荳蔻之類內有漿似酒飲之

不醉生雲南者亦好

寇宗奭曰椰子開之有汁白色如乳如酒極香別是一種氣味強名爲酒中有白瓠形圓如栝樓上起細甕亦白色而微虛其紋若婦人裙褶味亦如汁與著殼一重白肉皆可糖煎爲果殼可爲酒器如酒中有他毒則酒沸起或裂破今人漆其裏卽失用椰子之意

李時珍曰椰子乃果中之大者其樹初栽時用鹽置根下則易發木至斗大方結實大者三四圍高五六丈木似桄榔檳榔之屬通身無枝其葉在木頂長四五尺直聳指天狀如棕櫚勢如鳳尾二月著花成穗出於葉間長二三尺大如五斗器仍連著實一穗數枚小者如栝樓大者如寒瓜長七八寸徑四五寸懸著樹端六七月熟有粗皮包之皮內有核圓而黑潤甚堅硬厚二三分殼內有白肉瓤如凝雪味甘美如牛乳瓤肉空處有漿數合鑽蒂傾出淸美如酒若久者則混濁不佳矣其殼磨光有斑纈點紋橫破之可作壺爵縱破之可作瓢杓也又唐史言番人以其花

造酒飲之亦醉也類書有青田核樹頭酒嚴樹酒皆椰酒椰花之類並附于左

附錄青田核

崔豹古今注云烏孫國有青田核狀如桃核不知其樹核大如數斗剖之盛水則變酒味甚醇美飲盡隨卽注水隨盡隨成但不可久久則苦濇爾謂之青田酒漢末蜀王劉璋曾得之

樹頭酒

寰宇志云緬甸在滇南有樹頭椶高五六丈結實如椰子土人以罐盛麴懸于實下劃其實汁流于罐中以成酒名樹頭酒或不用麴惟取汁熬爲白糖其樹卽貝樹也緬人取其葉寫書

嚴樹酒

一統志云瓊州有嚴樹擣其皮葉浸以清水和以粳釀或入石榴花葉數日成酒能醉人又梁書云頓遜國有酒樹似安石榴取花汁貯杯中數日成酒蓋此類也又有文章草可以成酒

椰子瓢氣味

甘平無毒

椰子瓤主治

開寶曰益氣

汪頴曰治風

李時珍曰食之不饑令人面澤

椰子漿氣味

甘溫無毒

李珣曰多食冷而動氣

李時珍曰其性熱故飲之者多昏如醉狀異物志云食其肉則不飢飲其漿則增渴

椰子漿主治

開寶曰止消渴塗頭益髮令黑

李珣曰治吐血水腫去風熱

椰子漿發明

朱震亨曰椰子生海南極熱之地土人賴此解夏月毒渴天之生物各因其材也

椰子皮修治

蘇頌曰不拘時月采其根皮入藥炙用一云其實皮

亦可用

椰子皮氣味

苦平無毒

椰子皮主治

開寶曰止血療鼻衄吐逆霍亂煑汁飲之

李時珍曰治卒心痛燒存性研以新汲水服一錢極驗

殼主治

李時珍曰楊梅瘡筋骨痛燒存性臨時炒熱以滾酒泡服二三錢暖覆取汗其痛卽止神驗

椰部藝文一

椰子酒賦　　宋李綱

伊南方之碩果禀炎輝之正氣實石緻而睟文膚脂凝而膩理厥中枵然自含天體釀陰陽之絪縕蓄雨露之淸泚不假麴蘖作成芳美流糟粕之精英雜羔豚之乳髓何煩九醞宛同五齊資達人之嗽吮有君子之多旨穆生對而欣然杜康嘗而愕爾謝凉州之葡萄笑淵明之秫米氣盎盎而春和色溫溫而玉粹當炎荒之九秋寄美人于千里不費鉼罍以介壽祉

破紫殼之堅圓剖冰肌之柔脆酌彼窪樽薦茲美味吸沆瀣而咀瓊瑤可忘懷而一醉

椰部藝文二　詩

題椰子樹　唐沈佺期

日南椰子樹杳裊出風塵叢生調木首圓實檳榔身玉房九霄露碧葉四時春不及塗林果移根隨漢臣

李獻甫於南海魏侍郎得椰子見遺　宋梅堯臣

魏公番禺歸逢于蕪江口贈以越王頭還同月支首割解爲飲器津漿若美酒我獨愧先生饌致崇師友應知愈饑渴況是懷思久

椰子樹

張于翔

矮胡生南方托生碧山崖採擇供貢篚扶杖上天街
愧此愿慤姿欲售久未諧道旁麴先生風味固自佳
逢渠卽傾蓋輸寫能開懷刮削出光采規繩去欹窊
金玉豈足貴膠漆眞吾儕客來有嘉招二士往必偕
婆娑止坐隅共饋煩金釵矮頭雖木强醇德眞無涯
虛心實其腹居然外形骸微物幸見用棄置理則乖
毛頴有封國陶匏薦烟柴大藥起世痾炮燔及根荄
顱子自洗濯勿受塵埃埋暇日肯相從醉經生高齋

椰子

黃庭堅

漿成乳酒醺人醉肉截鵝肪上客盤有核如匏可雕
琢道裝宜作玉人冠

椰部選句

漢司馬相如上林賦畱落胥餘

晉左思吳都賦椰葉無陰（注）椰樹無枝條高十餘丈葉在其末如束蒲

唐曹鄴詩檳榔自無柯椰葉自無陰

張謂詩椰子日南枝

張籍詩椰葉瘴雲溼

宋蘇軾詩置酒椰葉桄榔間

黃庭堅詩碩果不食寒林梢剖而器之如懸匏

元何中詩歸馬駝椰子濩落魏瓠垂絇華殼初剖濯濯膾玉肥

明高啓詩縣廳何處在椰葉晚陰中

椰部紀事

吳志士燮傳燮領交阯太守建安十五年孫權加燮爲左將軍建安末年遷衛將軍封龍編侯燮每遣使詣權致雜香細葛輒以千數明珠大貝流離翡翠瑇瑁犀象之珍奇物異果蕉邪龍眼之屬無歲不至

隋書林邑傳林邑之俗皆徒跣以幅布纏身冬月衣袍婦人椎髻施椰葉席

赤土傳赤土以甘蔗作酒雜以紫瓜根酒色黃赤味亦香美亦名椰漿爲酒

唐書環王傳環王本林邑也一曰占不勞亦曰占婆其地稻歲再熟取檳榔瀋爲酒椰葉爲席

訶陵傳訶陵亦曰社婆曰闍婆國最富以柳花椰子爲酒飲之輒醉宿昔壞

廣東志茂名縣高力士宅在縣西力士縣人馮盎之孫故有宅嘗手植枯椰子二株高百尺宋時尚存

宋史魏瓘傳瓘任臨江軍判官史沆性險詖嘗爲瓘所劾免會廣州封送貢餘椰子煎等餉京師輒邀留之飛奏指以爲珍貨詒遺內侍發驗無有沆坐不實廢瓘亦降知鄂州

占城國傳占城國在中國之西南果實有蕉子椰子地不產茶亦不知醞釀之法止飲椰子酒兼食檳榔

三佛齊國傳三佛齊國與占城爲鄰土產椰子有花酒椰子酒檳榔酒蜜酒皆非麴蘖所醞飲之亦醉累甓爲城周數十里用椰葉覆屋

闍婆國傳闍婆國在南海中果實有木瓜椰子蕉子蔗芋地不產茶其酒出於椰子及蝦蝚丹樹

勃泥國傳昏聘之資先以椰子酒檳榔次之指環又

矣之然後以吉貝布或量出金銀成其禮

名山藏方外記劉佛子臨高蠶村人幼學善壯不置室年四十餘買耶村廣福堂後修煉悟道嘗著屐攀椰樹至其巔倒首先下以劍指樹其實自墜洪武中積薪坐焚里人藏其餘燼災禱輒應

廣東新語瓊人每以檳榔代茶椰代酒以款賓客謂椰酒久服可以烏鬚

椰部雜錄

澠水燕談錄椰子生安南及海外諸國木如椶櫚大者高百餘尺花白如千葉芙蓉一本花不過三五顆其大如斗至差小外有黃毛輭皮中有殼正類檳榔故有人爲詩云百果之中爾最珍檳榔應是汝元孫沈佺期亦有題椰子詩云叢生雕胡首圓實檳榔身殼止有二穴牙出穴中殼內類蘿菔皮味苦肉極甘脆蠻人甚珍之中有汁大者一二升蠻人謂之椰子酒飲之得醉交州記以爲漿者是也治消渴塗髭髮

立黑皮煑汁止血療吐逆肉益氣生風

齊東野語今人以椰子漿爲椰子酒而不知椰子花可以釀酒唐殷堯封寄嶺南張明府詩云椰花好爲酒誰伴醉如泥

蒼梧雜志椰樹高六七尺無枝葉葉如束蒲在上其實如瓠繫枝顛實外皮如壺盧膚中有汁升餘清如水味美于蜜食其膚則不饑食其汁則增渴又有如兩眼處俗人謂之越王頭

椰部外編

稽神錄丙午歲江南之師圍畱安軍政不肅軍士發掘冢墓以取財物諸將莫禁監軍使張匡紹所將卒二人發城南一冢得一椰實杯以獻匡紹因曰某發此冢開棺見綠衣人面如生懼不敢犯墓中無他珍唯得此杯耳既還營而綠衣已坐某房矣一日數見意甚惡之居一二日二卒皆戰死

榧部彙考

釋名

柀（爾雅）

榧實（別錄）

赤果（日用）

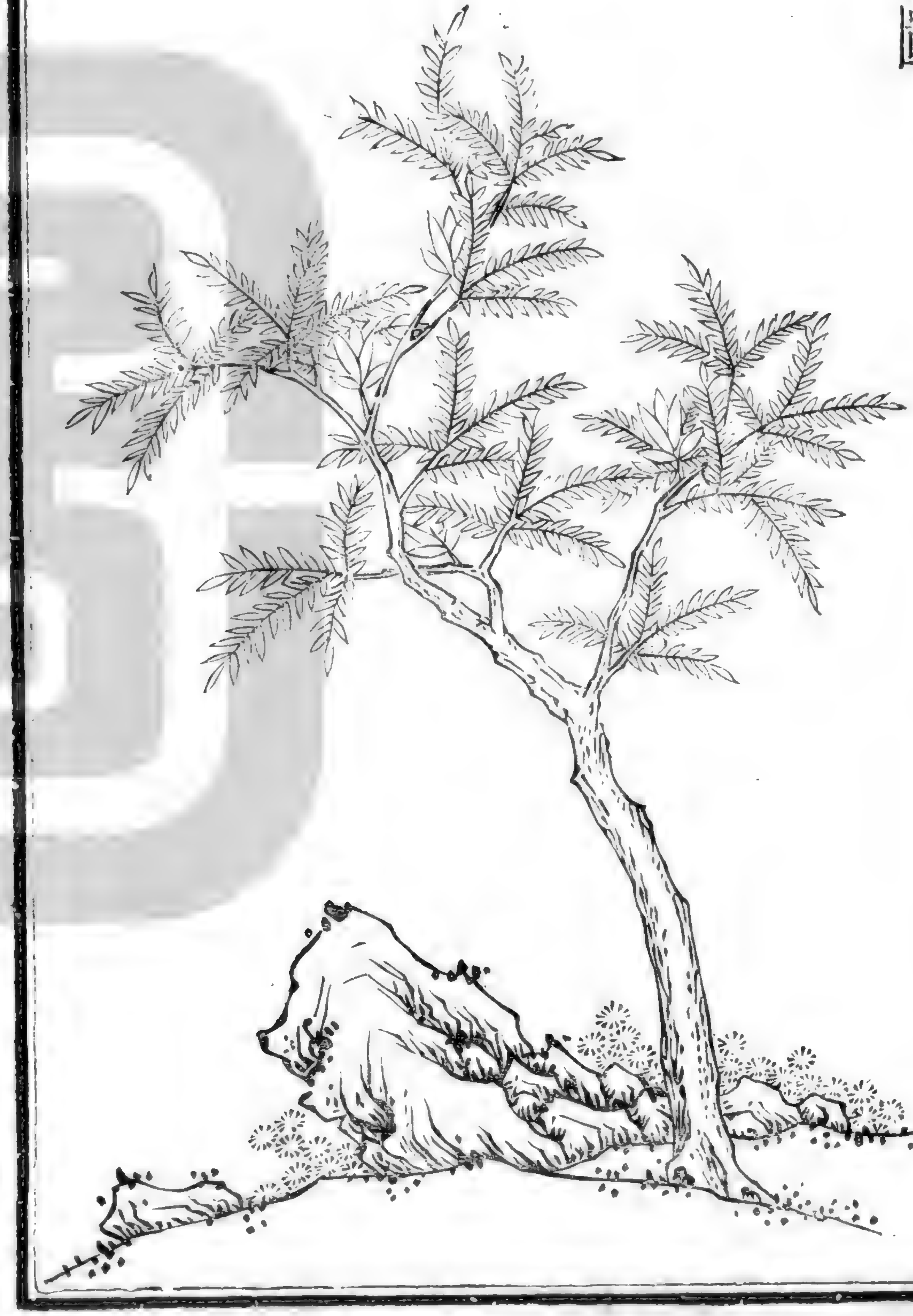
玉山果（蘇東坡集）

煔（爾雅）

羆子（別錄）

野杉（綱目）

榧圖



爾雅

釋木

柀（音彼）煔（音杉）

（註）煔似松生江南可以爲船及棺材作柱埋之不腐（疏）柀一名煔俗作杉郭云煔似松生江南可以爲船及棺材作柱埋之不腐

羅願爾雅翼

柀實

柀似煔而異杉以材稱柀又有美實而材尤文彩釋

木云柀粘蓋以類相附也其木自有牝牡牡者華而牝者自實理有相感不可致詰其實有皮殼大小如棗而短去皮殼可生食亦備而收之可以經久以小而心實者爲佳

本草綱目

榧實校正

李時珍曰別錄木部有榧實又有榧華神農本草魚蟲部有柀子宋開寶本草退柀子入有名未用今據蘇恭之說合併于一

釋名

李時珍曰榧亦作棑其木名文木斐然章采故謂之榧信州玉山縣者爲佳故蘇東坡詩云彼美玉山果粲爲金盤實柀子見下

吳瑞曰土人呼爲赤果亦曰玉榧

集解

別錄曰榧實生永昌柀子生永昌山谷

陶弘景曰柀子亦名羆子從來無用者古今諸醫不復識之榧實出東陽諸郡

蘇恭曰柀子當從木作柀子誤入蟲部也爾雅柀亦名煔其葉似杉木如柏而微輭子名榧子宜入果部又註榧實云卽蟲部彼子也其木大連抱高數仞其葉似杉其木如柏其理似松肌細輭堪爲器用

寇宗奭曰榧實大如橄欖殼色紫褐而脆其中子有一重黑粗衣其仁黃白色嚼久漸甘美也

陳藏器曰棑華卽榧子之華也棑與榧同榧樹似杉子如長檳榔食之肥美本經蟲部有彼子陶氏復于木部出榧實棑華皆一物也

汪頴曰榧有一種粗榧其木與榧相似但理粗色赤耳其子稍肥大僅圓不尖神農本草彼子卽粗榧也

李時珍曰榧生深山中人呼爲野杉按羅願爾雅翼云柀似杉而異于杉柀有美實而木有文采其木似桐而葉似杉絕難長木有牝牡牡者華而牝者實冬月開黃圓花結實大小如棗其核長如橄欖核有尖者不尖者無稜而殼薄黃白色其仁可生啖亦可焙收以小而心實者爲佳一樹不下數十斛陶氏不識柀子惟蘇恭能辨爲一物也

榧實氣味

甘平濇無毒

吳瑞曰性熱同鵝肉食生斷節風又上壅人忌火氣

李時珍曰按物類相感志云榧煑素羹味更甜美豬脂炒榧黑皮自脫榧子同甘蔗食其渣自輭又云榧子皮反菉豆能殺人也

榧實主治

別錄曰常食治五痔去三蟲蠱毒鬼疰惡毒

陶弘景曰食之療寸白蟲

孟詵曰消穀助筋骨行營衛明目輕身令人能食多食一二升亦不發病

寇宗奭曰多食滑腸五痔人宜之

生生編曰治欬嗽白濁助陽道

柀子氣味

甘溫有毒

柀子主治

本經曰腹中邪氣去三蟲蛇螫蠱毒鬼疰伏尸

柀子發明

朱震亨曰榧子肺家果也火炒食之香酥甘美但多食則引火入肺大腸受傷爾

甯原曰榧子殺腹間大小蟲小兒黃瘦有蟲積者宜食之蘇東坡詩云驅除三彭蟲已我心腹疾是矣

李時珍曰榧實柀子治療相同當爲一物無疑但本經柀子有毒似有不同亦因其能殺蟲蠱爾汪頴以粗榧爲柀子終是一類不甚相遠也

棑華釋名

別錄曰春月生采之

陳藏器曰卽榧子華也

棑華氣味

苦

棑華主治

別錄曰治水氣去赤蟲令人好色不可久服

附方

寸白蟲孟詵曰日食榧子七顆滿七日蟲皆化爲水也　外臺祕要用榧子一百枚去皮火燃啖之經宿蟲消下也胃弱者啖五十枚

好食茶葉面黃者每日食榧子七枚以愈爲度（簡便方）

令髮不落榧子三箇胡桃二箇側柏葉一兩擣浸雪水梳頭髮永不落且潤也（聖惠方）

卒吐血出先食蒸餅兩三箇以榧子爲末白湯服三錢日三服（聖濟總錄）

尸咽痛痒語言不出榧實半兩蕪荑一兩杏仁桂各半兩爲末蜜丸彈子大含嚥（聖濟總錄）

高濂遵生八牋

法製榧子

將榧子用磁瓦刮黑皮每斤淨用薄荷霜白糖熬汁拌炒香燥入供

直省志書

寧國縣

土產榧子有細榧有粗榧

東陽縣

土產榧出玉山鄉採則以灰拌之名灰榧良於他處者

新建縣

食貨榧出西山香城寺者佳俗呼丁香榧

榧部藝文 詩

送鄭戸曹賦席上果得榧子　宋蘇軾

彼美玉山果粲爲金槃實瘴霧脫蠻溪清尊奉佳客
客行何以贈一語當加璧祝君如此果德膏以自澤
驅禳三彭仇已我心腹疾願君如此木凜凜傲霜雪
斲爲君倚几滑淨不容刮物微興不淺此贈毋輕擲

答人寄榧　劉子翬

老坡文中吼闞聲凜凜常如對英峙琅然諷詠興凌
雲瞠若追攀顙流泚玉山妙唱久寂寥可與言詩有

我子裁箋遠餉風露新坐我千尺黃山底初援元殼出氷霜小嚼清香泛窻几已輕魏帝睨蒲萄肯許唐賢魁綠李極知入口無正氣苦淡酸甘各矜美不經眞識爲品題此物初焉幾不齒青青有用拔蒿萊白粲無酬腐糠粃士懷瓌瑞勿自神邂逅飛沈同一理子才超然會膷然外澤中貞期是似味果固已驅煩邪味道更須淪骨髓

蜂兒榧歌

葉適

平林常榧啖俚蠻玉山之產升金盤其中一樹斷崖立石乳蔭根多歲寒形嫌蜂兒尚麤率味嫌蜂兒少標律昔日取急欲高比今我細論翻下匹世間異物難並兼百年不許贏栽添餘甘何爲滿地澀荔子正復漫天甜浮雲變化嗟俯仰靈芝醴泉成獨往後來空向玉山求坐對蜂兒還想像

榧部選句

宋梅堯臣詩榧樹移皆活風霜不變青

晁補之詩博士獨能名玉榧

榧部紀事

江寧府志鄭太守宣化官邵武其家人攜一榧子樹至植於獅子山居側活而繁茂後太守子元煒移居南門并此樹移植庭中久之遂成喬木葉青翠可愛冬日不凋搯之作榧子香可供瓶史

歙縣志榧出黃山烏泥嶺者最佳不可多得

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二百三十六卷目錄

橡部彙考

橡圖

詩經（唐風鴇羽　秦風晨風　陳風東門之枌）

周禮（地官大司徒）

爾雅（釋木）

山海經（西山經　中山經）

淮南子（時則訓）

賈思勰齊民要術（種柞）
毛詩陸疏廣要（集于苞栩　山有苞櫟　柞棫拔矣）
六書故（櫟）
徐光啓農政全書（橡子樹考）
本草綱目（橡實　柞木）
橡部藝文一
韓木贊　宋王大賓
韓江韓山韓木　明郭子章
橡部藝文二（詩）
大櫟　明游一清
橡部選句
橡部紀事
橡部雜錄
槲部彙考
槲圖
詩經（召南野有死麕）
爾雅（釋木）
本草綱目（槲實）

槲部藝文（詩）

種木槲花　唐柳宗元

槲部選句

槲部紀事

槲部外編

草木典第二百三十六卷

橡部彙考

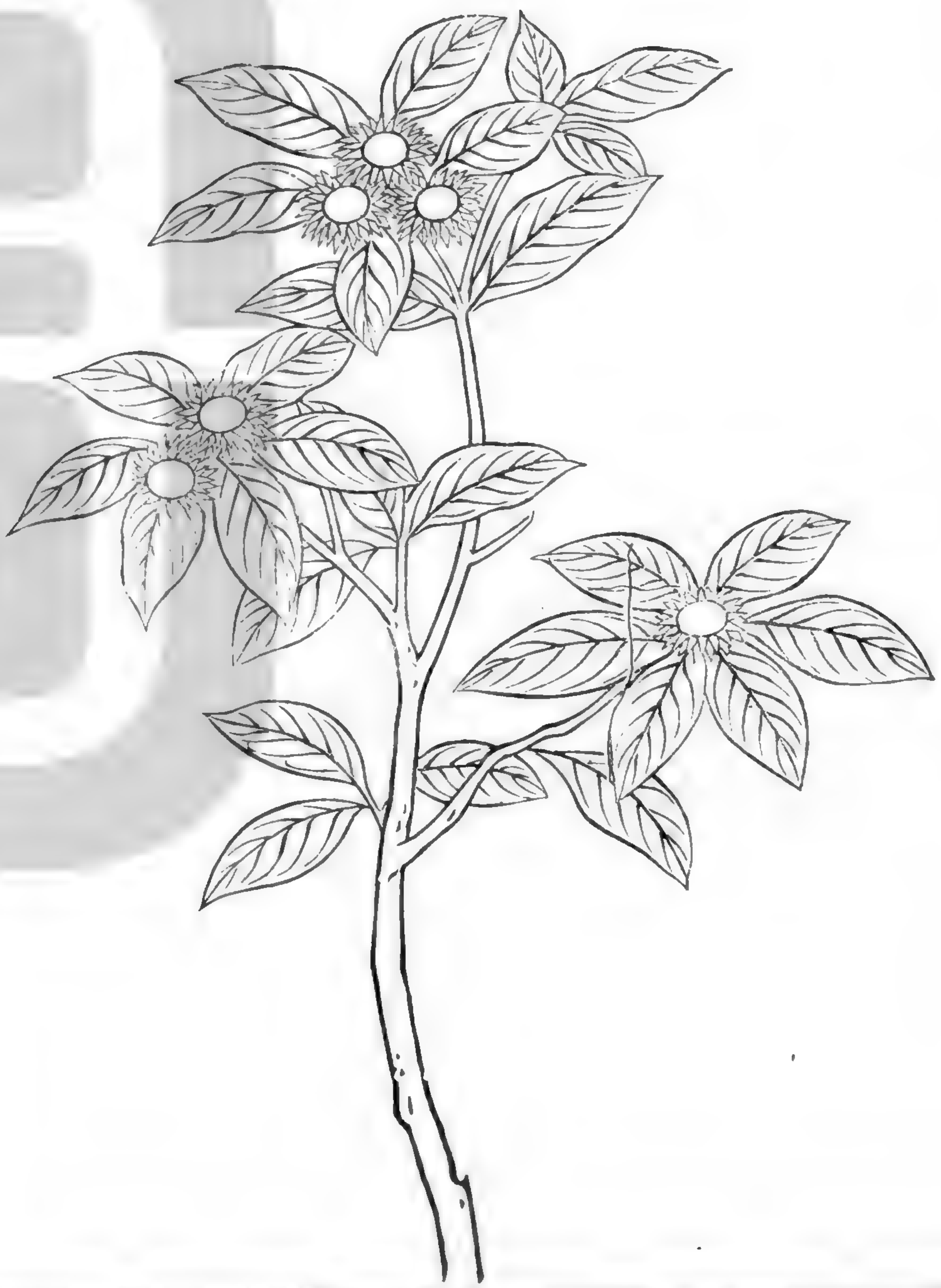
釋名

栩（詩經）　櫟（詩經）

柞（詩經）　杼（爾雅）

橡（爾雅疏）　鑿子木（俗名）

橡圖



詩經

唐風鴇羽

肅肅鴇羽集于苞栩

（傳）苞稹栩杼也（疏）苞稹釋言文孫炎曰物叢生曰苞齊人名曰稹郭璞曰今人呼物叢緻者爲稹箋云稹者根相迫迮梱緻貌亦謂叢生也栩杼釋木文郭璞曰柞樹也陸璣疏云今柞櫟也徐州人謂櫟爲杼或謂之爲栩其子爲皁或言皁斗其殼爲汁可以染皁今京洛及河內多言杼汁謂櫟爲杼

五方通語也（朱注）苞叢生也栩柞櫟也其子爲皁斗殼可以染皁者是也（大全）本草注曰櫟木三四月開黃花八九月結實其實爲皁斗槲櫟皆有斗爾雅曰櫟其實梂釋曰梂盛實之房也其實橡也有梂彙自裹柞櫟也杼也栩也皆櫟之通名橡斗子蒸食可止饑殼堪染皁

秦風晨風

山有苞櫟

傳　櫟木也　疏　釋木云櫟其實梂孫炎曰櫟實橡也有梂彙自裹也陸璣疏云秦人謂柞爲櫟河內人謂木蓼爲櫟椒椴之屬也其子房生爲梂木蓼子亦房生故說者或曰柞櫟或曰木蓼璣以爲此秦詩也宜從其方土之言柞櫟是也

陳風東門之枌

東門之枌宛丘之栩

傳　栩杼也

大雅綿

柞棫拔矣

（箋）柞櫟也棫白桵也（疏）釋木云櫟其實梂不言櫟是柞陸璣疏云周秦人謂柞櫟爲櫟蓋據時人所名而言之棫白桵釋木文郭璞曰桵小木也叢生有刺實如耳璫紫赤可食陸璣疏云三蒼說棫即柞也其材理全白無赤心者爲白桵直理易破可爲犢車又可爲矛戟矜今人謂之白梂或曰白柘此二說不同未知孰是（朱注）柞櫟也枝長葉盛叢生有刺棫白桵也小木亦叢生有刺拔挺拔而上不拳曲蒙密也

周禮

地官

大司徒之職以土會之灋辨五地之物生一曰山林其植物宐皁物

（註）皁物柞櫟之屬今世間謂柞實爲皁斗（疏）柞實之皮得染皁故引今世猶謂柞實爲皁斗爲證

爾雅

釋木

栩杼

（註）柞樹（疏）栩一名杼郭云柞樹詩唐風云集于苞栩陸璣疏云今柞櫟也徐州人謂櫟爲杼或謂之爲栩其子爲皁或言皁斗其殼爲汁可以染皁今京洛及河內言杼汁謂櫟爲杼五方通語也

櫟其實梂

（註）有梂彙自裹（疏）櫟似樗之木也梂盛實之房也孫炎曰櫟實橡也郭云有梂彙自裹詩秦風云山有苞櫟陸璣疏云秦人謂柞櫟爲櫟河內人謂木蓼爲櫟椒樧之屬也其子房生爲梂木蓼子亦房生故說者或曰柞櫟或曰木蓼璣以爲此秦詩也宜從其方土之言柞櫟是也

山海經

西山經

大時之山上多穀柞

（注）柞櫟

申山其上多穀柞

白於之山下多櫟檀

（注）櫟即柞

中山經

首山其陰多穀柞

良餘之山其上多穀柞

升山其木多穀柞棘

景山其木多杼檀

銅山其木多穀柞

衡山上多穀柞

仁舉之山其木多穀柞

琴鼓之山其木多穀柞

涿山其木多穀柞杻

豐山其下多穀柞

大支之山其木多穀柞

龜山其木多穀柞

眞陵之山其木多穀柞

淮南子

時則訓

十二月其樹櫟

注櫟可以爲車轂木不出火惟櫟爲然

賈思勰齊民要術

種柞

爾雅云栩杼郭注云柞樹京洛人呼杼爲橡子以橡殼爲杼斗橡子儉歲可食以爲飯豐年收豬食之可以致肥也

宜於山阜之曲三徧熟耕漫散橡子即再勞之生則薅治常令淨潔一定不移十年中椽可雜用

一根直十文

二十歲中屋樽

一根直百錢

柴在外斫去尋生料理還復凡爲家具者所宜種

十歲之後無求不給

毛詩陸疏廣要

唐風

集于苞栩

栩今柞櫟也徐州謂櫟爲杼或謂之爲栩其子爲皁或言皁斗其殼爲汁可以染皁今京洛及河內多言杼斗或云橡斗謂櫟爲栩五方通語也

爾雅云栩杼郭注柞樹鄭注栩柞木今人以爲梳本草云橡實堪染用一名杼斗槲櫟皆有斗以櫟爲勝所在山谷中皆有圖經云木高二三丈三四月開黃花八九月結實柞櫟也杼也栩也皆橡櫟之通名枕中記曰橡子非果非穀最益人服食無氣而受氣無味而受味消食止痢令人强健本草衍義云櫟葉如栗葉堅而不堪充材風土記云吳越之俗名柞爲櫪古今註云杼實曰橡東海及徐州謂之木蓮其葉始生食之味辛其梂子八月中成摶以爲燭明如胡麻燭研以爲羹肥如胡麻羹

秦風

山有苞櫟

苞櫟秦人謂柞爲櫟河內人謂木蓼爲櫟椒檄之屬也其子房生爲梂木蓼子亦房生

爾雅云櫟其實梂郭云有梂彙自裹疏云櫟似樗之木也梂盛實之房也孫炎曰櫟實橡也璣疏云秦人謂柞爲櫟故說者或曰柞櫟或曰木蓼璣以爲此秦詩也宜從其方土之言柞櫟是也鄭註亦

謂之橡一名皁斗其實作梂似栗實而小爾雅翼管子五粟之土其柘其櫟條直以長淮南時則訓十二月之木正月其木楊楊蒲柳也楊木春先二月其木杏有竅在中象陰布散在上三月其木李李亦有核李後杏熟故主三月四月其木桃說與杏同桃後李熟故主四月五月其木榆六月其木梓說未聞七月其木楝楝實鳳凰所食今雒城旁有樹楝實秋熟八月其木柘未聞九月其木槐槐懷也可以懷來遠人十月其木檀檀陰木也十一月其木棗取其赤心也十二月其木櫟櫟可以爲車轂木不出火唯櫟爲然亦應陰氣也莊子匠石見櫟社樹其大蔽牛絜之百圍上林賦註應劭曰櫟采木也顏師古以爲木蓼葉辛初生可食通志櫟曰橡亦曰櫟其實作梂曰皁斗曰橡斗然有二種南土多槲北土多櫟爾雅釋木云櫟其實梂詩秦風云山有苞櫟並此也其釋木云栩杼與唐風云集于苞栩並是柞木而陸璣誤謂是此耳橡實之類極多大體皆栗屬也可食有似栗而圓者大

小有三四種周禮籩人所謂榛實是也二三實作一梂正似栗而小者大小有三四種爾雅所謂栵栭是也註云子如細栗江東人亦呼爲栭栗今俗謂之芧栗猴栗柯栗皆其類也或曰槲之實似櫟而小不可食

大雅

柞棫拔矣

柞棫二蒼說棫卽柞也其材理全白無赤心者爲白桵直理易破可爲犢車軸又可爲矛戟鎩

爾雅云棫白桵郭註小木叢生有刺實如耳璫紫赤可啖鄭註卽山柘也爾雅翼柞生南方葉細而密今人爲梳用之詩雅道柞爲尤多方周之興太姒夢商之庭產棘小子發取周庭之梓植之于闕間梓化爲松柏柞棫覺驚以告文王文王曰勿言冬日之陽夏日之陰不名而物自來以爲宗周與王之兆故詩曰帝省其山柞棫斯拔松柏斯兌帝作邦作對自太伯王季未必不謂此也又述文王之事曰柞棫拔矣山木多矣而獨言柞棫蓋柞民

之所燎且至于聳拔則其餘可知也齊民要術稱柞斫去尋生料理還復蓋艮木之易成者然亦非人力料理有不可復此以見太王之勤也又言柞宜種于山阜之曲十年中椽二十年中屋樽柴在外然則爲利亦博矣通志柞木曰棫曰栩曰杼爾雅云栩杼詩析其柞薪又曰柞棫斯拔陸璣云三蒼云棫即柞也其葉繁茂其木堅韌有刺今人以爲梳亦可以爲車軸嚴粲云柞櫟也即唐風鴇羽所謂栩也

據陸氏釋柞棫與唐風集于苞栩之栩秦風山有苞櫟之櫟一物也秦人謂柞爲櫟徐州人謂櫟爲栩不過方言或異耳嚴華谷亦云然但鄭漁仲謂栩杼爲柞謂櫟爲槲別是一種本草又以槲櫟稍有差別朱子解柞云枝長葉盛叢生有刺却與櫟葉如栗葉者不同況柞十年中椽二十年中屋而朱子解棫云小木叢生有刺何相去之遠耶可見棫是小木所謂無赤心實如耳璫者是也柞栩櫟是大木所謂栗屬樹大蔽牛者是也但鄭氏認棫

是山柘恐未必然

六書故

櫟

櫟冬不凋其實亦斗有黑心櫟白櫟綿櫟白櫟子尤細綿櫟以堅忍得名

徐光啓農政全書

橡子樹考

橡木高二三丈葉似栗葉而大開黃花其實橡也有梂彙自裹其殼卽橡斗也

救飢

取子換水浸煑十五次淘去澀味蒸極熟食之厚腸胃肥健人不飢

元扈先生曰食麥橡令人健行

又曰取子碾或舂或磨細水淘去苦味次淘取粗查飼豕甚充腸淘取細粉如製眞粉天花粉法與栗粉不異也凡木實草根去惡味取淨粉法並同

本草綱目

橡實釋名

掌禹錫曰按爾雅云栩杼也又曰櫟其實梂孫炎註云栩一名杼也櫟似樗之木也梂盛實之房也其實名橡有梂彙自裹之詩唐風云集于苞栩秦風云山有苞櫟陸璣註云卽柞櫟也秦人謂之櫟徐人謂之杼或謂之栩其子謂之皁亦曰皁斗其殼煑汁可染皁也今京洛河內亦謂之杼蓋五方通語皆一物也

李時珍曰櫟柞木也實名橡斗皁斗謂其斗刓剜象斗可以染皁也南人呼皁如柞音相近也

集解

蘇頌曰橡實櫟木子也所在山谷皆有木高二三丈三四月開花黃色八九月結實其實爲皁斗槲櫟皆有斗而以櫟爲勝

寇宗奭曰櫟葉如栗葉所在有之木堅而不堪充材亦木之性也爲炭則他木皆不及其殼雖可染皁若曾經雨水者其色淡槲亦有殼但小而不及櫟也

李時珍曰櫟有二種一種不結實者其名曰棫其木心赤詩云瑟彼柞棫是也一種結實者其名曰栩其實爲橡二者樹小則聳枝大則偃蹇其葉如櫧葉而

文理皆斜句四五月開花如栗花黃色結實如茘子核而有尖其蔕有斗包其半截其仁如老蓮肉山人儉歲采以爲飯或擣浸取粉食豐年可以肥猪北人亦種之其木高二三丈堅實而重有斑文點點大者可作柱棟小者可爲薪炭周禮職方氏山林宜皁物柞栗之屬卽此也其嫩葉可煎飲代茶

實修治

雷斅曰霜後收采去殼蒸之從巳至未剉作五片日乾用

周憲王曰取子換水浸十五次淘去澀味蒸極熟食之可以濟飢

實氣味

苦微溫無毒

實主治

蘇恭曰下痢厚腸胃肥健人

大明曰澀腸止瀉煮食止飢禦歉歲

實發明

孫思邈曰橡子非果非穀而最益人服食未能斷穀

啖之尤佳無氣而受氣無味而受味消食止痢令人强健不飢

李時珍曰木實爲果橡蓋果也儉歲人皆取以禦飢昔摯虞入南山飢甚拾橡實而食唐杜甫客秦州采橡栗自給是矣

斗殼修治

大明曰入藥並宜擣細炒焦或燒存性研用

斗殼氣味

澀溫無毒

斗殼主治

蘇恭曰爲散及煑汁服止下痢并可染皂

大明曰去腸風崩中帶下冷熱瀉痢并染鬚髮

木皮根皮氣味

苦平無毒

木皮根皮主治

陳藏器曰惡瘡因風犯露致腫者煎汁日洗令膿血盡乃止亦治痢

大明曰止水痢消瘰癧

附方

水穀下痢日夜百餘行者橡實二兩楮葉炙一兩爲末每服一錢食前烏梅湯調下（聖惠方）

血痢不止上方加縮砂仁半兩

下痢脫肛橡斗子燒存性研末猪脂和傅（直指方）

痔瘡出血橡子粉糯米粉各一升炒黃滾水調作果子飯上蒸熟食之不過四五次效（李樓奇方）

石癰堅硬如石不作膿用橡子一枚以醋于清石上磨石汁塗之乾則易不過十度即平（千金方）

腸風下血橡斗子殼用白梅肉填滿兩斗合定鐵線扎住煆存性研末每服二錢米飲下　一方用硫磺填滿煆研酒服（余居士選奇方）

走馬牙疳橡斗殼入鹽填滿合定燒透出火毒研末入麝香少許先以米泔漱過搽之（全幼心鑑）

風蟲牙痛橡斗五箇入鹽在內皁莢一條入鹽在內同煆過研末日擦三五次荊芥湯漱之良（經驗良方）

蝕爛癰腫及疣贅瘤痣柞櫟木灰四斗桑柴灰四斗石灰一斗五升以沸湯調溼甑中蒸一日取釜中沸

湯七斗合飯灰淋之取汁再熬至一升投亂頭髮一雞子大消盡又翦五色綵投入消盡瓶盛蜜收每以少許挑破點之煎時勿令雞犬婦人小兒見（普濟方）

柞木釋名

李時珍曰此木堅忍可爲鑿柄故俗名鑿子木方書皆作柞木蓋昧此義也柞乃橡櫟之名非此木

集解

陳藏器曰柞木生南方細葉今之作梳者是也

李時珍曰此木處處山中有之高者丈餘葉小而有細齒光滑而韌其木及葉丫皆有鍼刺經冬不凋五月開碎白花不結子其木心理皆白色

木皮氣味

苦平無毒

李時珍曰酸澀

木皮主治

陳藏器曰黃疸病燒末水服方寸匕日三

李時珍曰治鼠瘻難產催生利竅

葉主治

李時珍曰腫毒癰疽

附方

鼠瘻柞木皮五升水一斗煮汁二升服當有宿肉出而愈乃張子仁方也（外臺祕要）

婦人難產催生柞木飲不拘橫生倒產胎死腹中用此屢效乃上蔡張不愚方也用大柞木枝一尺洗淨大甘草五寸並寸折以新汲水三升半同入新沙缾內以紙三重緊封文武火煎至一升半待腰腹重痛欲坐草時溫飲一小盞便覺下開豁如渴又飲一盞至三四盞下重便生更無諸苦切不可坐草太早及坐婆亂爲也（昝殷產寶）

柞木飲治諸般癰腫發背用乾柞木葉乾荷葉中心蔕乾萱草根甘草節地榆各四兩細剉每用半兩水二盌煎一盌早晚各一服已成者其膿血自漸乾涸未成者其毒自消散也忌一切飲食毒物（許學士本事普救方）

橡部藝文一

韓木贊　　宋王大賓

潮東山有亭唐韓文公遊覽所也亭隅有木蚪幹鱗文葉長而傍稜者老相傳公所植也昔無其名人故曰韓木舊株既老類更滋蕃遇春則華或紅或白簇簇附枝如桃狀而小每值士試春官邦人以卜登第之祥其來舊矣紹聖四年丁丑開盛傾城賞之未幾捷報三人蓋比前數多也繼是榜不乏人繁稀如之最盛者崇寧五年宣和六年也今不花十有五載人

材未遇或時運適然未可知爾大賓嘗讀蘇端明爲公廟碑論能不能有天人之辨竊觀公植之木能兆化機爲一方瑞夫豈容僞殆其善教之道發造物而藏諸用使潮人思慕千萬年莫之厭者矣碑何以不書未盛也盛而無妄邦人識之識而不書天下後世曷然之夫鳥獸草木之奇符于前事謂之瑞簫韶儀鳳周畝嘉禾各以類應公刺是邦命師訓業綿綿厥後三百餘年士風日盛效祥于木理之宜然若乃術業荒忽惟瑞之證叔世妄誕者之爲君子鄙之爲之贊曰名公之棠孔明之柏旣詠勿剪且歌愛惜瞻彼韓木是封是沃匪木之瀆德化惟服化隆而孚華蘩以符邦人勵之此理匪誣

韓江韓山韓木

明郭子章

自韓公過化之後江舊名惡溪改曰韓江山俗呼筆架山改曰韓山木本橡木改曰韓木今江山如昨予嘗校士山祠求韓手植木不可得今山中橡樹特其遺種耳詳子章韓山校士錄序序曰癸未秋月予偕二三僚友蒼梧何君石門梅君滇南王君衆諸文學

諸生講業韓山之陽日亭午振衣山椒求志所稱韓木不可得予惟魯檜秦松今尚蓊翳豈唐之植而潮獨遺稍倦坐翠微父老折木枝幷進其實予熟視之椽也以眎三君三君曰椽也椽凡植在在著地潮人何神其名曰韓木且韓子奚取焉父老曰不然潮無椽椽始韓子韓植椽茲山移其種之他不椽也故名曰韓木華于春簇簇附枝如桃邦人以卜科第興衰予反覆維之物莫病于華而無其實者孔子先黍而後桃會晳棄膾炙嗜羊棗周子獨君子池蓮豈桃牡丹無足羨而惡膾炙而逃之哉處其實不處其華耳圖經載杼栩皆椽櫟通名椽一曰栩實一曰櫟實爾雅曰櫟其實梂實椽有梂彙自裹也其大蔽牛絜之百圍故蒙莊曰櫟社河內人謂木蓼爲櫟其葉梂初生可食故應劭曰采木秦人謂柞櫟爲櫟周拔柞棫漢宮五柞而管子亦云五粟五沃之土宜柞其馥豔纖麗卽不得埒于扶蘇屈龍而其實可宮可食可蔽牛堇實枯梗雞壅豕苓猶時爲帝而剢其在椽者夫諸士文亦若是矣氣靡鴻漸言必鵬運假珍玉樹而

顛墜鬼神華也曠而不溢奢而無玷有實而無乎處有長而無乎本剽文之橡也韓子植橡百千年後猶稱曰韓木予植士士稍改柯易葉十年不中椽二十年不中屋百千年後不曰郭士羞乎而焉用文之諸文學諸生湛思若有深省予與三君取其文四分校之約曰最其橡者殿其非橡者進之則周之蓮曾之裘也又進之則孔子之黍也嗟乎夫使予登黍矣又毋論橡矣

橡部藝文二 詩

大櫟

明游一清

坐看翠蓋長孫枝綠過紗窗到酒卮風雨乍疑醒夢
後笙簧洗耳聽鶯時朝暾欲上先凝盼夜色初闌正
拄頤可是無心成有伴他年欲賞定誰知

橡部選句

唐杜甫詩山果多瑣細羅生雜橡栗又呼鷹皁櫟林

李嘉祐詩千峰櫟樹林

孟郊詩翻翻橡葉鳴

方干詩歲計有時添橡實

皮日休詩秋深橡子熟又橡實養山禽

釋貫休詩橡栗堆行逕猿猴繞定身

張蠙詩齋廚惟有橡

杜荀鶴詩霜後巖猿拾橡忙

趙嘏詩橡花藤葉蓋禪牀

宋唐庚詩橡實炊食如剝栗

張耒詩野俎飽貆脯山鑪煑橡糜

橡部紀事

莊子古者獸多民少皆巢居以避之晝食橡栗暮棲樹上

宋書符瑞志文王之妃曰大姒夢商庭生棘太子發植梓樹於闕間化爲松柏棫柞以告文王文王幣告羣臣與發並拜吉夢

韓詩外傳鮑焦周時隱者也飾行非世廉潔而守荷擔採樵拾橡充食故無子嗣不臣天子不友諸侯子貢遇之謂之曰吾聞非其政者不履其地汙其君者

不受其利今子履其地食其利可乎鮑焦曰吾聞廉士重進而輕退賢人易愧而輕死遂抱木立枯焉

列子宋有狙公者愛狙養之成羣能解狙之意狙亦得公之心損其家口充狙之欲俄而匱焉將限其食恐衆狙之不馴於己也先誑之曰與若芧朝三而暮四足乎衆狙皆起而怒俄而曰與若芧朝四而暮三足乎衆狙皆伏而喜

莊子人間世匠石之齊至乎曲轅見櫟社樹其大蔽牛絜之百圍其高臨山十仞而後有枝其可以爲舟者旁十數觀者如市匠伯不顧遂行不輟弟子厭觀之走及匠石曰吾自執斧斤以隨夫子未嘗見材如此其美也先生不肯視行不輟何邪曰已矣勿言之矣散木也以爲舟則沈以爲棺槨則速腐以爲器則速毀以爲門戸則液樠以爲柱則蠹是不材之木也無所可用故能若是之壽匠石歸櫟社見夢曰汝將惡乎比予哉若將比予于文木邪夫柤梨橘柚果蓏之屬實熟則剝則辱大枝折小枝泄此以其能苦其生者也故不終其天年而中道夭自掊擊于世俗者

也物莫不若是且予求無所可用久矣幾死乃今得之爲予大用使予也而有用且得有此大也邪且也若與予也皆物也奈何哉其相物也而幾死之散人又惡知散木匠石覺而診其夢弟子曰趣取無用則爲社何邪曰密若無言彼亦直寄焉以爲不知己者詬厲也不爲社者且幾有翦乎且也彼其所保與衆異而以義譽之不亦遠乎

徐無鬼見武侯武侯曰先生居山林食芧栗厭葱韭以賓寡人久矣夫今老邪其欲干酒肉之味邪其寡人亦有社稷之福邪

莊子辭其交遊去其弟子逃于大澤衣裘褐食杼栗

說苑莒穆公有臣曰朱厲附事穆公不見識焉冬處於山林食杼栗夏處於洲澤食菱藕穆公以難死朱厲附將往死之其友曰子事君而不見識焉今君難吾子死之意者其不可乎朱厲附曰始我以爲君不吾知也今君死而我不死是果知我也我將死之以激天下不知其臣者遂往死之

韓非子秦大饑應侯請曰五苑之草著蔬菜橡果棗

粟足以活民請發之昭襄王曰吾秦法使民有功而受賞有罪而受誅今發五苑之蔬果者使民有功與無功俱賞也夫使民有功與無功俱賞者此亂之道也夫發五苑而亂不如棄棗蔬而治

三輔黃圖五柞宮漢之離宮也在扶風盩厔宮中有五柞樹因以爲名五柞皆連抱上枝覆蔭數畝

後漢書李恂傳恂爲武威太守坐事免會西羌反畔恂詣洛陽時歲荒司空張敏司徒魯恭等各遣子饋糧悉無所受徙居新安關下拾橡實以自資

誠齋雜記桂陽張碩爲神女杜蘭香所降出著橡子三枚大如雞子云食此令君不畏風波辟寒濕

三國志東夷傳倭人在大海中其木有柟杼橡樟

晉書摯虞傳虞歷祕書監衞尉卿從惠帝幸長安及東軍來迎百官奔散遂流離鄠杜之間轉入南山中糧絕飢甚拾橡實而食之後得還洛

庾袞傳袞母終服喪居于墓側歲大饑與邑人入山拾橡分夷嶮序長幼推易居難禮無違者

宋書符瑞志晉惠帝元康元年七月辛丑梁國內史

任式上言武平界有柞櫟二樹合爲一體連理

元嘉十二年三月馬頭濟陽柞樹連理豫州刺史長沙王義欣以聞

元嘉二十年七月盱眙考城縣柞樹二株連理南兖州刺史臨川王義慶以聞

元嘉二十二年七月辛巳南頓櫟連理豫州刺史趙伯符以聞

元嘉二十四年七月壬子晉陵無錫穀櫟樹連理南徐州刺史廣陵王誕以聞

輿地志鍾山最高峰有五願樹樹柞木也元嘉中百姓祈禱率有驗

水經注若邪谿上有一櫟樹謝靈運與從弟惠連常遊之作連句題刻樹側

堯陵東城西五十餘步中山夫人祠堯妃也石壁堦墀仍舊南西北三面長櫟聯蔭扶疎里餘

㶟㶟水出西谿東流水上有連理樹其柞櫟也南北對生凌空交合谿水歷二樹之間

啓顏錄隋侯白州舉秀才至京機辯捷時莫之比楊

素見其能劇談每上番日卽令談戲弄或從旦至晩始得歸纔出省門卽逢素子元感乃云侯秀才可與元感說一箇好話白被留連不獲已乃云有一大蟲欲向野中覓肉見一刺蝟仰臥謂是肉臠欲銜之忽被蝟卷著鼻驚走不知休息直至山中困乏不覺昏睡刺蝟乃放鼻而去大蟲忽起歡喜走至橡樹下低頭見橡斗乃側身語云旦來適見賢尊願郎君且避道

唐書杜甫傳甫爲華州司功叅軍關輔饑輙棄官去客秦州負薪採橡栗自給

崔從傳從字子乂少孤貧與兄能偕隱太原山中會歲饑拾橡實以飯講學不廢

陸龜蒙書李賀傳後溧陽昔爲平陵縣城周千餘步基址陂陁裁高三四尺而草木勢甚盛率多大櫟合數十抱叢蓧蒙翳如塢如洞

臨安縣志天柱宮外有大櫟木唐咸通中吳天師所種至宋咸平間無故自枯歷祥符壬子復榮漕使陳堯佐異之圖狀進呈後熙寧間一夕風雨大震不知

木所之以爲靈化焉

唐朝櫟在洞霄宮唐景福間閭丘先生自天台山來以盂移植圍二丈高二十餘丈葉凋減而枝益堅或圖以爲屏障

寧海縣志大溪之南昔有櫟木林一夕大風雨林中作數百人聲詰旦視之枝榦皆成連理

江夏縣志櫟山在縣東南十里山多芑櫟

淄川縣志石隱園同春堂北櫟樹異根同榦枝成連理

橡部雜錄

詩經小雅四牡翩翩者鵻載飛載下集于芑栩

黃鳥黃鳥黃鳥無集于栩

車舝陟彼高岡析其柞薪析其柞薪其葉湑兮

采菽維柞之枝其葉蓬蓬

大雅旱麓瑟彼柞棫民所燎矣

皇矣帝省其山柞棫斯拔

淮南子高臺層榭接屋連桅非不麗也而民無窟室狹廬之所託于身者則明主不樂也肥醲甘脆非不

香美也然而民有糟糠橡栗不接于口者則明主不甘也

抱朴子假穀于夷齊之門告寒于黔婁之家所得者不過橡栗縕褐必無太牢之膳衣狐裘矣

崔豹古今注鑿木出交州林邑國色黑而有文亦謂之文木

周處風土記舊說舜葬上虞又記云耕于歷山而始寧邳剡二縣界上舜所耕田在于山下山多柞樹吳越之間名柞爲櫪故曰歷山

毛詩名物解柞之性堅强而不爲霜露之遷得土之正氣也故詩以喻信性堅剛難長柞棫之木猶且拔然以大矣則柔者可知矣

夢溪筆談江南有小栗謂之茅栗以予觀之此正所謂芧也則莊子所謂狙公賦芧者此文相近之誤也

槲部彙考

釋名

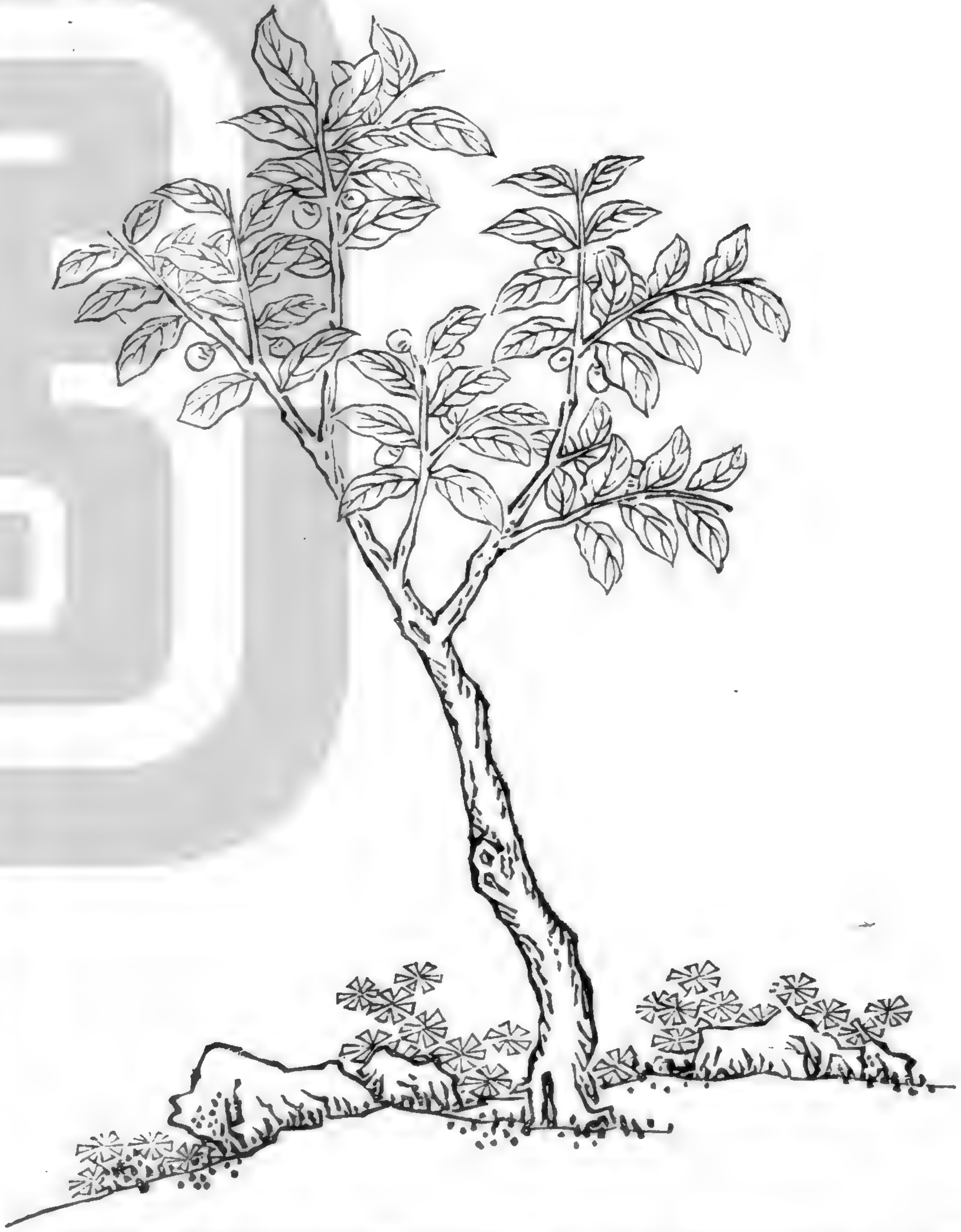
心（爾雅）　樕樸（爾雅）

樸樕（詩經）　槲樕（爾雅疏）

槲實（唐本）　大葉櫟（綱目）

櫟橿子（綱目）　金鷄樹（綱目）

楰圖



詩經

名南野有死麕

林有樸樕

（傳）樸樕小木也（疏）釋木云樕樸心某氏曰樸樕楰樕也有心能溼江河間以作柱孫炎曰樸樕一名心是樸樕爲木名也言小木者以林有此木故言小木也林有樸樕謂林中有樸樕之木也

爾雅

釋木

樕樸心

（註）槲樕別名（疏）樸樕一名心某氏曰樸樕槲樕也有心能溼江河間以作柱是樸樕爲木名也故郭云槲樕別名詩名南野有死麕云林有樸樕此作樕樸文雖別其實一也或者傳寫誤

本草綱目

槲實釋名

李時珍曰槲樕猶觳觫也栗子綻縣有顫慄之象故謂之栗槲葉搖動有觳觫之態故曰槲樕也樸樕者婆娑蓬然之貌其樹偃蹇其葉芃芃故也俗稱衣物不整者爲樸樕本此其實木彊故俗謂之櫟橿子史言武后掛赦書于槲樹人遂呼爲金雞樹云

集解

蘇頌曰槲處處山林有之木高丈餘與櫟相類亦有斗但小不中用耳不拘時采其皮葉入藥

寇宗奭曰槲亦有斗木雖堅而不堪充材止宜作柴爲炭不及櫟木

李時珍曰槲有二種一種叢生小者名枹音孚見爾

雅一種高者名大葉櫟樹葉俱似栗長大粗厚冬月凋落三四月開花亦如栗八九月結實似橡子而稍短小其蔕亦有斗其實僵澀味惡荒歲人亦食之其木理粗不及橡木所謂樗櫟之材者指此

仁氣味

苦澀平無毒

仁主治

李時珍曰蒸煑作粉澀腸止痢功同橡子

槲若修治

蘇頌曰若卽葉之名也入藥須微炙令焦

槲若氣味

甘苦平無毒

槲若主治

蘇恭曰療痔止血及血痢止渴

李時珍曰活血利小便除面上皶赤

木皮氣味

苦澀無毒

木皮主治

蘇恭曰煎服除蟲及漏甚效

甄權曰煎湯洗惡瘡良

大明曰能吐瘰癧澀五臟

李時珍曰止赤白痢腸風下血

附方

卒然吐血槲葉爲末每服二錢水一盞煎七分和滓服（簡要濟衆）

鼻衄不止槲葉搗汁一小盞頓服卽止（聖惠方）

腸風血痔熱多者尤佳槲葉微炙研末一錢槐花炒研末一錢米飲調服未止再服（寇氏衍義）

冷淋莖痛槲葉研末每服三錢水一盞葱白七寸煎六分去滓食前溫服日二

孩子淋疾槲葉三片煎湯服一雞子殼小便卽時下也（孫眞人方）

螻蛄漏疾槲葉燒存性研以米泔別浸槲葉取汁洗瘡後乃納灰少許於瘡中（聖惠方）

鼻上皶皰出膿血者以泔水洗槲葉取汁洗之拭乾納葉灰少許於中良（聖惠方）

腋下狐臭槲若三升切水煑濃汁洗畢卽以苦瓠殼烟熏之後用辛夷細辛杜衡末醋浸一夜傳之（千金方）

赤龍皮湯治諸敗爛瘡乳瘡用槲皮切三升水一斗煑五升春夏冷用秋冬溫用洗之洗畢乃傅膏（肘後方）

附骨疽瘡槲皮燒研米飲每服方寸匕（千金方）

下部生瘡槲皮櫟皮煑汁熬如飴糖以導下部（肘後方）

一切瘻疾千金用槲樹北陰白皮三十斤剉以水一石煑一斗去滓煎如飴又取通都厠上雄鼠屎雌鼠屎各十四枚燒汁盡研爛之納溫酒一升和勻瘦人服五合當有蟲出也　崔氏纂要用槲白皮切五升水八升煑令泣盡去滓再煎成膏日服棗許幷塗瘡上宜食苜蓿鹽飯以助之以瘥爲度

小兒瘰癧槲樹皮去粗皮切煎湯頻洗之（聖惠方）

蠱毒下血槲木北陰白皮一大握長五寸以水三升煑取一升空腹分服卽吐毒出也

赤白久痢不拘大人小兒用新槲皮一斤去黑皮切以水一斗煎取五升去滓煎膏和酒服

久痢不止槲白皮薑汁炙五度一兩乾薑炮半兩爲

末每服二錢米飲調下（聖濟總錄）

久瘡不已槲木皮一尺闊六寸切以水一斗煑取五升入白沙糖十挺煎取一升分三服即吐而愈（肘後方）

槲部藝文一 詩

種木槲花　唐柳宗元

上苑年年占物華飄零今日在天涯祇因長作龍城守剩種庭前木槲花

槲部選句

唐李賀詩侵侵槲葉香木花滯寒雨

元稹詩夜燈然槲葉

朱慶餘詩山橋槲葉暗

許渾詩古木高生槲　又　槲葉滿山風

溫庭筠詩槲葉滿山路　又　槲葉蕭蕭帶葦風

宋陸游詩掃園收槲葉　又　三峰一一室烟塵靜要試霜天槲葉衣

金党懷英詩槲葉半溼新霜紅

元王惲詩闔首槲樹間氣自太古練

槲部紀事

南史樂預傳預字文介建武中爲永世令人懷其德卒官時有一媼年可六七十擔槲蔌葉造市貨之聞預亡大泣棄溪中曰失樂令我輩孤獨老姥政應就死耳市人亦皆泣其惠化如此

北史斛律光傳周將韋孝寬懼光乃作謠言令間諜漏之於鄴曰百斗飛上天明月照長安又曰高山不推自崩槲樹不扶自竪

李元忠傳葛榮起元忠率宗黨作壘以自保坐於大

槲樹下前後斬違命者凡三百人賊至元忠輒却之

唐會要貞觀十三年野蠶食槲葉成繭大如柰

唐書武后傳太后加號天冊金輪聖神皇帝遂封嵩山禪少室冊山之神爲帝配爲后封壇南有大槲赦日置雞其杪賜號金雞樹自制升中述志刻石示後

沁水縣志碧峰山在縣北三里上有寺名碧峰寺東崖畔有槲樹一株鼓掌輒有應聲呼俗爲鸑鷟樹

林縣志祺峪一夕金燈見有樵采者過而撲之金燈墮地急取以視特一敗槲葉爾

槲部外編

龍泉縣志槲衣仙人不知姓名年齒吳赤烏中白日坐於古松忽雲軿霞馭載而上昇平生不著袍服惟編槲葉爲衣人稱爲槲衣仙云

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二百三十七卷目錄

桐部彙考

桐圖

書經夏書禹貢

詩經鄘風定之方中　小雅湛露　大雅卷阿

禮記月令　雜記

爾雅釋木

禮緯斗威儀

山海經（北山經　中山經）

汲冢周書（時訓解）

大戴禮記（夏小正）

孫氏瑞應圖（梧桐）

沈懷遠南越志（青桐）

賈思勰齊民要術（種梧）

毛詩陸疏廣要（椅桐梓漆）

陳翥桐譜（全）

徐光啓農政全書（梧桐考）

本草綱目（桐　梧桐　罌子桐　海桐　胡桐淚）

草木典第二百三十七卷

桐部彙考

釋名

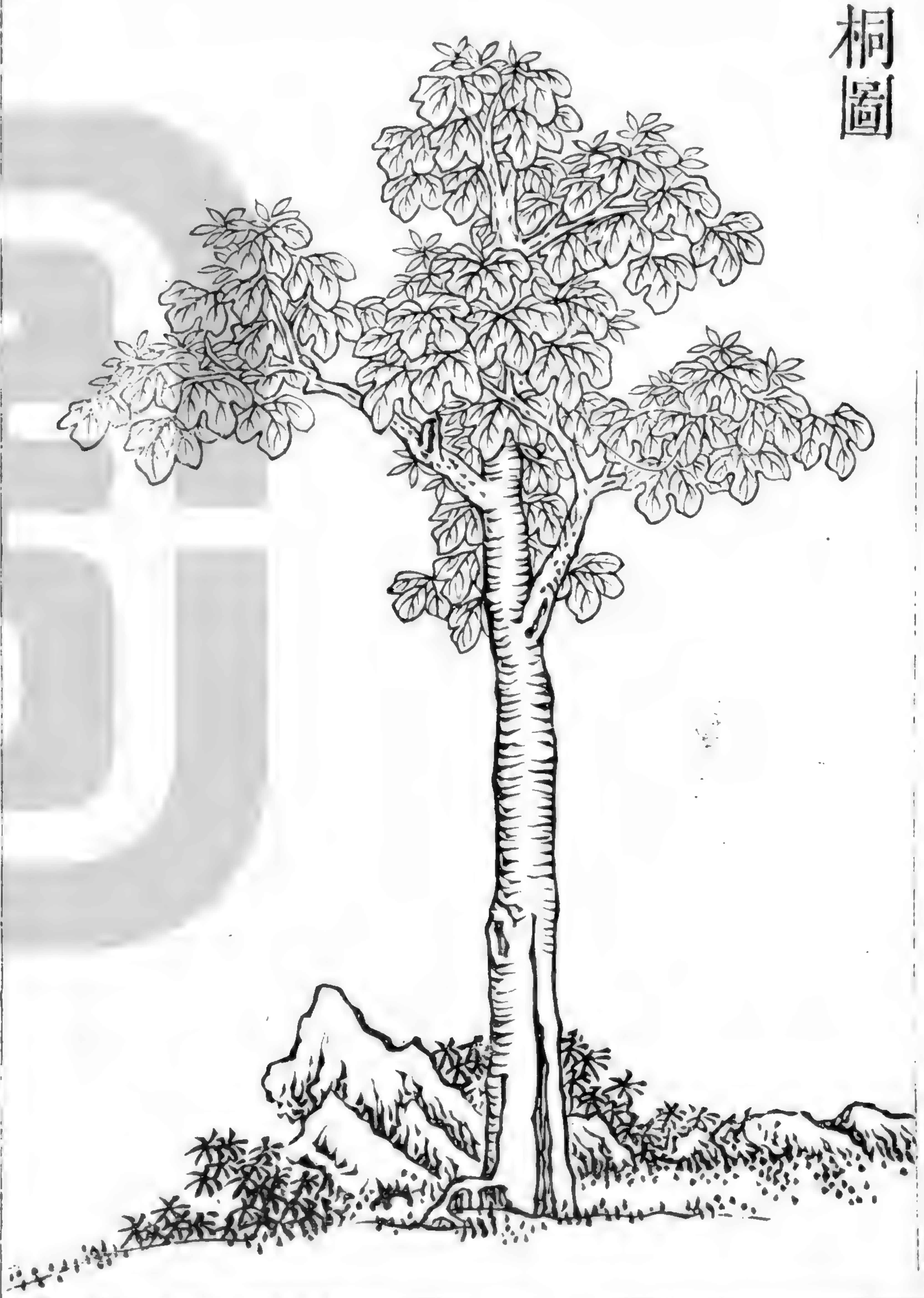
桐（書經）　梧（禮記）

櫬（爾雅）　榮（爾雅）

梧桐（瑞應圖）　海桐（開寶）

罌子桐（拾遺）

桐圖



書經

夏書禹貢

徐州厥貢嶧陽孤桐

（注）地志云東海郡下邳縣西有葛嶧山古文以爲嶧山陽者山南者也孤桐特生之桐其材中琴瑟詩曰梧桐生矣于彼朝陽蓋草木之生以向日爲貴也（大全）林氏曰桐以向日孤生者爲良猶言孤竹之管陸農師曰桐性便濕地不生於岡詩傳曰梧桐不生於高岡太平而後生朝陽以此觀之生山

陽難得而生孤者尤難得也

詩經

鄘風定之方中

樹之榛栗椅桐梓漆爰伐琴瑟

注 桐梧桐也（大全）華谷嚴氏曰陸璣言有青桐白桐赤桐此中琴瑟者白桐也椅桐梓漆之桐爲白桐梧桐生矣之桐爲青桐本草注曰桐有四種一種白桐可斲琴葉三杈開白花不結子一種荏桐子可作油一種梧桐今人收其子炒作果一種岡桐無花不可作琴體重

小雅湛露

其桐其椅其實離離

傳 離離垂也 箋 桐也椅也同類而異名 疏 言二樹當秋成之時其子實離離然垂而蕃多

大雅卷阿

鳳凰鳴矣于彼高岡梧桐生矣于彼朝陽菶菶萋萋雝雝喈喈

箋 鳳凰之性非梧桐不棲非竹實不食 疏 毛傳梧

桐柔木也梧桐可以爲琴瑟是柔韌之木釋木云櫬梧郭璞曰今梧桐又曰榮桐木郭璞曰卽梧桐也然則梧桐一木耳

禮記

月令

季春之月桐始華

雜記

暢臼以椈杵以梧

注 暢鬱鬯也椈柏也擣鬱鬯者以柏木爲臼梧木爲杵柏香芳而梧潔白故用之

爾雅

釋木

櫬梧

注 今梧桐 疏 櫬一名梧郭云今梧桐詩大雅云梧桐生矣于彼朝陽是也

榮桐木

注 卽梧桐 疏 桐木一名榮郭云卽梧桐與上櫬梧一也

禮緯

斗威儀

君乘火而王其政平梧桐爲常生

山海經

北山經

號山其下多桐椐

孟子之山其木多梓桐

中山經

條谷之山其木多槐桐

汲冢周書

時訓解

清明之日桐始華桐不華歲有大寒

大戴禮記

夏小正

三月拂桐芭拂也者拂也桐芭之時也或曰言桐芭始生貌拂拂然也

孫氏瑞應圖

梧桐

王者任用賢良則梧桐生于東廂

沈懷遠南越志

　青桐

青桐花頗似木緜而輝薰過之

賈思勰齊民要術

　種梧

爾雅曰榮桐木注云卽梧桐也又曰櫬梧注云今梧桐皮青者曰梧桐案今人以其皮青號曰青桐也

青桐九月收子二三月中作一步圓畦種之

　方大則難裹所以須圓小

治畦下水一如葵法五寸下一子少與熟土和糞覆之生後數澆令潤澤

　此木宜濕故也

當歲卽高一丈至冬豎草於樹間令滿外復以草圍之以葛十道束置

　不然則凍死也

明年三月中移植於廳齋之前華淨妍雅極爲可愛

後年冬不須復裹成樹之後剝下子一石

子於葉上生多者五六少者二三也

炒食甚美

子似菱芡多噉亦無妨也

白桐無子

冬結似子者乃是明年之花房

亦遶大樹掘坑取栽移之成樹之後任爲樂器

青桐則不中用

於山石之間生者樂器則鳴青白二桐並開堪車板

盤合牒等用作

毛詩陸疏廣要

鄘風

椅桐梓漆

桐有青桐白桐赤桐宜琴瑟今雲南牂牁人績以

爲布似毛布

爾雅云櫬梧郭云今梧桐鄭云以其可爲棺櫬故

曰櫬又云榮桐木郭鄭俱云即梧桐埤雅云梧一

名櫬即梧桐也今以其皮青號曰青桐華淨妍雅

極爲可愛故齋閣多種之櫜鄂皆五焉其子似乳綴其櫜多或五六少或二三故飛鳥喜巢其中莊子所謂空穴來風桐乳致巢是也又云白桐華而不實冬結似子者乃是明年之花房爾雅云榮桐木是也謂之華桐陶氏云桐有四種青桐葉皮青似梧而無子梧桐色白葉似青桐而有子白桐與岡桐無異唯有華子爾岡桐無子材中琴瑟者皆不足據按青桐卽今梧桐白桐又與岡桐全異白桐無子材中琴瑟岡桐子大有油與陶氏之說正反爾雅翼云桐植物之多陰最可玩者青皮而白骨其生莢如箕子相對綴箕上成材之後可得實一石食之味如芡此木易生鳥銜墜者輒隨生歲可高一丈蓋有青赤白而青桐又有有實無實之辨本草衍義云桐有四種白桐可斲琴者葉三杈開白花不結子荏桐早春先開淡紅花狀如鼓子花成筒子子作桐油梧桐四月開淡黃小花一如棗花枝頭出絲墮地成油霑漬衣履五六月結子令人取炒爲果此是月令清明之日桐始華者岡

桐無花不中作琴體重圖經云桐生桐柏山谷今處處有之其類有四種青桐梧桐白桐岡桐是也白桐一名椅桐又名黃桐岡桐似白桐惟無子或云今南人作油者此桐亦有子頗大於梧子耳通志云桐之類亦多陶隱居云白桐岡桐俱堪作琴瑟據此說則白桐者梧桐也其材最大可爲棺椁左傳云桐棺三寸爾雅云櫬是也注疏家不能別椅是岡桐桐是梧桐梓似楸別是一物爾雅謂之椅梓誤矣又有一種赬桐夏月繁花其紅如火又有紫桐花如百合又有刺桐其花側敷如掌枝幹有刺花色深紅又有一種實如罌子粟可作油陳藏器所謂罌子桐也賈思勰曰桐有三輩青白之外復有岡桐卽油桐也生於高岡蓋梧性便濕不生於岡故此桐有岡之號遯甲曰梧桐不生則九州異名之曰桐似本於此舊說梧桐以知日月正閏生十二葉一邊有六葉從下數一葉爲一月有閏則生十三葉視葉小者則知閏何月論衡云楓桐速長故其皮肌不能堅桐譜云桐體濕則愈重

乾則愈輕生時以斧斫之甚易乾乃鞕而拒斧花木考云凡木本實而末虛惟桐反之試取小枝削皆實堅其本皆中虛世所以貴孫枝者貴其實也實故絲中有木聲也嚴坦叔云陸璣言有青桐白桐赤桐此中琴瑟者白桐也椅桐梓漆之桐爲白桐梧桐生矣之桐爲青桐羅願云桐之中有數種有其子可以取油者蓋卽詩所謂其桐其椅其實離離者也有華而不實堪作琴瑟者若生石間其聲則鳴書嶧陽孤桐是也雲南牂牁人績以爲布其葉飼豕肥大三倍至秋後亦用以飼魚鄉人養魚者每春以草養之頓能肥大秋後食以葉以封魚腹則不復食亦不復瘦以待春復食也齊地記曰城北十五里有桐臺卽梧宮賈誼新書懸弧之禮東方之弧以梧梧者東方之草春木也南方之弧以柳柳者南方之草夏木也中央之弧以桑桑者中央之木也西方之弧以棘棘者西方之草秋木也北方之弧以棗棗者北方之草冬木也周書曰清明之日桐始華桐不華歲有大寒晉武帝時

嘗得一石鼓擊之無聲張華取蜀桐材刻魚形叩之音聞數里董仲舒請雨以桐魚九枚莫曉其義王逸子曰木有扶桑梧桐松柏皆受氣淳矣異於羣類者松柏冬茂陰木也梧桐春榮陽木也扶桑日所出陰陽之中也漢西域鄯善國有胡桐亦似桐蟲食其木則末出其下流者俗名爲胡桐淚言如目中淚也可以汗金銀俗語訛呼淚爲律

按椅桐梓確是三種所謂大同而小別也但梧桐是一物爾雅雖兩釋無異也蓋謂種類太多如青桐白桐赤桐岡桐桐頳桐紫桐荏桐刺桐胡桐蜀桐甖子桐之類不可枚舉其實各各不同諸家紛紜致辨展轉惑人至若陶氏謂白桐是岡桐鄭氏謂岡桐是椅桐益可笑矣

陳翥桐譜

古者氾勝之書今絕傳者獨齊民要術行於世雖古今之法小異然其言亦甚詳矣雖茶有經竹有譜吾皆略而不具植桐乎西山之南乃述其桐之事十篇作桐譜一卷其植桐則有紀誌存焉聊以

示於子孫庶知吾既不能干祿以代耕亦有補農之說云耳皇祐元年十月七日夜

一之叙源　二之類屬
三之種植　四之所宜
五之所出　六之采斫
七之器用　八之雜說
九之記誌　十之詩賦

叙源第一

桐柔木也月令曰清明桐始華又呂氏季春月紀云桐始華高誘曰梧桐也是月生葉故云始華爾雅釋木曰櫬桐又曰榮桐木郭普云即今梧桐也疏引詩大雅云梧桐生矣于彼朝陽是也書云嶧陽孤桐釋木所謂櫬榮者乃桐之一木耳古詩云椅桐傾高鳳又曰井桐栖雲鳳古詩書或稱桐或云梧或曰梧桐其實一也初生葉脆而易長一年可聳七八尺更糞之圍五六寸萌子采伐之巨椿者或可尺圍毳其萌至二月三月方長向陽者尤早背陰差遲其枝幹濡脆而嫩又空其中皮膚葉薄易爲風物所傷必須成

氣而後花是故榦稚嫩者先榮葉茂盛者先榮其花開有先後先者未有葉而開自春徂夏迺結實其實如乳尖長而成毬莊子所謂桐乳致巢是也後者至冬葉脫盡後始開秀而不實其蕊萼亦小於先時者是知桐獨受陰陽之淳氣故開春冬之兩花而異於羣木也其葉味苦寒無毒主惡蝕瘡蔭皮主五痔殺三蟲療賁豚氣病其花飼豬肥大三倍然其皮葉亦有效於人也或者謂鳳凰非梧桐而不棲且衆木森森胡有不可棲者豈獨梧桐乎答曰夫鳳凰仁瑞之禽也不止强惡之木梧桐葉輭之木也皮理細膩而脆枝榦扶疎而輭故鳳凰非梧桐而不棲也又生於朝陽者多茂盛是以鳳喜集之卽詩所謂梧桐生矣于彼朝陽鳳凰鳴矣于彼高岡者也詩稱椅桐梓漆後之人不別椅桐之異以爲是一木古詩云椅桐傾高鳳嵇叔夜琴賦云惟椅桐之所生注云椅梧桐也又陶隱居云梧桐一名椅桐也是不知椅與桐別耳故毛傳云椅桐屬也孔氏引釋木云椅梓合而曰一名椅郭云卽楸也湛露曰其桐其椅旣爲類而梓一

名椅故云椅桐爲梓屬言梓屬則椅梓別而釋木椅梓爲一者陸云梓者楸之疏理白色而生子者梓實桐皮曰椅則大類同小別也定本椅梓屬無桐字於理是也是知椅與桐非一木也夫桐之爲木其異于羣類卓矣生則肌骨脆而嫩死則材體堅而韌燥之所加而不坼裂濕之所漬而不腐敗雖松柏有凌霄冒雪之姿苟就以燥濕則與朽木無異耳王氏謂受氣淳矣眞不誣也於桐可獨見之矣其體濕則愈重乾則愈輕生時以斧斧之甚易乾乃輭而拒斧故鄙諺云輕是桐重是桐難斫亦是桐此之謂也

類屬第二

桐之類非一也今略志其所識者一種文理麤而體性慢葉圓大而尖長光滑而毳稚者三角因子而出者一年可拔三四尺由根而出者可五七尺已伐而出於巨椿者或幾尺圍始小成條之時葉皆茸毳而嫩皮體清白喜生於朝陽之地其花先葉而開白色心赤內凝紅其實穟先長而大可圍三四寸內爲兩房房中有肉肉上細白而黑點者卽其子也謂之白

花桐一種文理細而體性緊葉三角而圓大白花花葉其色青多毳而不光滑葉硬文微赤擎葉柄毳而亦然多生於向陽之地其茂拔但不如白花者之易長也其花亦先葉而開皆紫色而作穟有類紫藤花也其實亦穟如乳而微尖狀如訶子而粘莊子所謂桐乳致巢正爲此紫花桐實而中亦兩房房中與白花實相似但差小謂之紫花桐其花亦有微紅而黃色者蓋亦白花之小異者耳凡二桐皮色皆一類但花葉小異而體性緊慢不同耳至八月俱復有花花至葉脫盡後始開作微黃色今山谷平原閒惟多有白花者而紫花者尤少焉一種枝幹花葉與白桐花相類其聳拔遲小而不侔其實大而圓一實中或二子或四子可取油爲用今山家多種成林蓋取子以貨之也一種文理細緊而性喜裂身體有巨刺其形如欓樹其葉如楓多生於山谷中謂之刺桐晉安海物異名志云刺桐花其葉丹其枝有刺云凡二桐者雖多榮茂而其材不可入器用乃不爲工匠之所瞻顧也一種枝不入用身葉俱滑如榛之初生今兼井

之家成行植於階庭之下門牆之外亦名梧桐有子可啗與詩所謂梧桐者非矣一種身青葉圓大而長高三四尺便有花如眞紅色甚可愛花成朶而繁葉尤疎宜植於階壇庭榭以爲夏秋之榮觀厥名眞桐亦曰赬桐焉凡二種雖得桐之名而無工度之用且不近貴色也

種植第三

凡種其子當先糞其地然後勻散之一春可高三四尺瘠地只一二尺爾土膏腴則莖葉青嫩而烏黑土瘦薄則成蒼黃之色至冬便可易而植之易之則獨根者不深而尤易蔓苟從小而易至大則多爲疾風之所倒折以其一根不能自持故也凡桐之子輕而喜颺如柳絮飛可一二里其子遇地熟則出在林麓間則不生矣夫種子所長猶遲不如倒條壓之覆以肥地自然節節生條之上又多散根莖大斷而植之勝於種者又種子之地宜高原之處低濕則不能萌矣或要其栽之速者當於桐處耕鋤其下使蔓根寸斷則其根斷自萌而茂與夫子種者又相萬矣凡植

之法於十月十一月十二月正月葉隕汁歸其根皮幹未通之時必先坎其地而復糞之擇植一二春者全其根勿令凍損經久爲霜雪所薄掘後卽時以內坎中厥坎惟寬而深先糞之以栽著其上又復以糞覆其上以黃土蓋焉一無爪爬二無振搖至春則榮茂而木之易於傑幹其新莖可抽五六尺者迨又至春則根行而蔓其發乃尤愈於初春時也如用春植則皮汁通葉將萌根一傷故枝葉瘁矣至來春則齊土斫去矣忌其空心者免爲雨所灌令別抽心者不然至別下栽時更斫去植則尤妙于春斫也蓋春斫則破損其椿又搖其根故也桐之性不耐低濕惟喜高平之地如植于沙濕低下泉潤之處則必枯矣縱抽茂不如高平之所凡植後至于抽條時必生岐枝日頻視之如岐枝萌五六寸則去之高者手不能及則以竹夾折之至二三年則勿去其枝恐其長而頭下垂故也伺其大則緣身而上以鐵刀貼身去慎勿留椿只經一兩春自然皮合也桐之皮甚輭脆而易傷切忌耕鋤之時及牛馬等損之如有所損當以楮

皮纏縛之不爾則汁出也及才一二丈則多斜曲亦可以物對夾縛之令直以木牽之亦可蓋桐抽條不戴首而出又虛輭故耳仍不喜巨材所蔭如此葺之其長可至十丈者故枚乘七發云龍門之桐高百尺而無枝信哉凡桐之茂大尤速於餘木故鄙語云相訟好栽桐桐樹好做甑訟方興言其易大也

所宜第四

桐陽木也多生於崇岡峻岳巉巖磐石之間茂拔顯敞高爽之地卽嵇叔夜所謂榮綺季之疇乃相與登飛梁越幽壑拔璚枝陟峻岳以游乎其下是也今桐之所生未必皆茂于崇岡峻岳但平原幽顯之處向陽之地悉宜之其性喜虛肥之土植者其下當常鋤之令熟無使草之滋蔓爲諸藤之所纏縛致形材曲而不滑及其有竹木根侵之盡鋤去更用諸糞擁之則其長愈出野者數倍十餘年間可幾也矣其地宜黃土之地則自然榮矣若沙石之所雖與時皆昌其長拔有遲焉樂肥與熟者惟桐耳縱桑柘亦無所敵夫肥熟則葉圓而大條虛而嫩葉圓而大則鼓風矣

條虛而嫩則易折矣凡欲避鼓折之患則以竹竿破其葉令作三片又摘之令疎則雖遇疾風不能損也以其葉破故耳至三四春乃自堅成不必然也桐之性皆惡陰寒喜明煖陰寒則難長明煖則易大故詩雅云梧桐生矣于彼朝陽是也或陰濕之地植之終不榮矣夫陰濕則枝幹曲而斜漬濕則根葉黃而槁凡植於高平黃壤經三兩春後鋤其下令見蔓根以糞擁之尤良蓋厥性耐肥故也

所出第五

夫桐之所出豈獨蜀之爲美植之亦可以爲器詩不云乎樹之榛栗椅桐梓漆爰伐琴瑟斯可知矣江南之地尤多今略志其書傳所出堪美材者嶧山書曰嶧陽孤桐注云嶧山書曰嶧陽之陽特生桐中琴瑟龍門山周禮春官大司樂云龍門之琴瑟注云龍門山名也枚乘七發云龍門之桐高百尺而無枝中鬱結之輪菌根扶疎以分離上有千仞之峰下臨百丈之谿湍流溯波又澹淡之其根半死半生冬則冽風漂霰飛雪之所激也夏則雷霆霹靂之所感也朝則

黃鸝鳱鴠鳴焉暮則羈雌迷鳥宿焉獨鵠晨號乎其上鶤雞哀鳴翔乎其下是言龍門所生之桐也雲和山周禮大司樂云雲和之琴瑟以禮天神注云雲和山名也空桑山又大司樂云空桑之琴瑟注云空桑山名也此言雲和空桑山之桐耳可爲琴瑟以禮天神地祇也寒山張協七命云寒山之桐出自太冥含黃鐘以土榦據蒼岑而孤生又云晞三春之溢露遡九秋之鳴飇零雪寫其根霏霜封其條木旣繁而後綠草未環而先凋剪葳蕤之陽柯剖大呂之陰莖注云太冥北方也其有驃國吹臺所生之類備於雜說篇中此不具也

采斫第六

夫別地之肥瘠辨木之善否明長育之法識栽接之宜者惟山家流能之然至其長養剝斫之術多不能盡之蓋只知其長養之道而不詳乎器用所妨者今山家凡剝樹之枝悉皆去枝二寸或尺餘云免爲雨所灌損而不知槁椿長則皮不能包矣迨至材巨槁椿方沒却反引水自灌及取用之時以斧鋸刃之卽

槁椿腐而所置器者必爲空穴矣良由去之不早耳凡長桐木二三春其岐枝可以竹夾去之竹夾不能及則緣身而上用快刀去之其去之務令與身相平勿留餘柟不二三春自然皮合矣至大而用之則無腐穴之病於其中也岐枝則候長五寸便可折矣亦無留嫩椿則萌矣夫豈惟桐乎斫諸木者亦可平身而去但人自昧耳桐材成可爲器其伐之也勿高留焉齊上而取之若在山巖險絕之地邃塢坑崖之處其倒之則必拗驚折裂撲傷體理以其勢不可以潔故也如法之伐宜當所伐之下斧破之上用巨繩纏縛一尺有餘則免拆裂之虞矣復用繩牽之俾向上出而從仍先去其臨險之枝則無撲損之害矣不然則周鋤其下以斧悉斷其根則其倒也無二者之患然臨事籌計知出於匠氏但貴其勿傷爲善者也凡諸材之用其伐必當八九月伐之爲良不爾必多蛀蟲惟桐木無時焉

器用第七

古今匠氏爲小大之器度而用之其可貴者則必云

烏椑白楊梓漆圭櫹山桃白石檮栗楩枏松柏椅棐之類善則善矣然而采伐不時則有蛀蟲之害焉漬濕所加則有腐敗之患焉風吹日曝則有拆裂之釁焉雨濺泥淤則有枯蘚之體焉夫桐之材則異於是采伐不時而不蛀蟲漬濕所加而不腐敗風吹日曝而不拆裂雨濺泥淤而不枯蘚乾濡相兼而其質不變楩枏雖類而其永不敵與夫上所貴者卓矣故施之大廈可以爲棟梁桁柱莫比其固但雄豪侈靡貴難得而尚華藻故不見用者耳今山家有以爲桁柱地伏者諸木屢朽其屋兩易而桐木獨堅然而不動斯久效之驗矣又世之爲棺椁其最上者則以紫沙榛爲貴以堅而難朽不爲乾濕所壞而不知桐木爲之尤愈於沙木沙木齧釘久而可脫桐木則粘而不銹久而益固更加之以漆措諸重壤之下周之以石灰與夫沙榛可數倍矣但識者則然亦勿爲豪右所尚也凡用琴瑟之材雖皆用桐必須擇其可堪者周禮取雲和龍門空桑之桐爲琴瑟陶隱居云惟岡桐與白桐堪作琴瑟書曰嶧陽孤桐風俗通云生巖石

之上采東南孫枝以爲琴是擇其泉石向陽之材自然其聲清雅而可聽蔡伯喈聞爨下桐聲取以爲琴號曰焦尾則知桐之材有賢不肖皆混而無別惟賞音者識之耳凡白花桐之材以爲器燥濕破而用之則不裂今多以爲甑杓之類其性理慢之故也紫花桐之材文理如梓而性緊而不可爲甑以其易拆故也使尤良焉餘桐之材但有名耳不入棟梁棺椁器具之用矣今之僧舍有刻以爲魚者亦白花之材也匠氏之用尤喜紫花者白花澀而難光淨紫花緊而易光滑故也

雜說第八

魏明帝猛虎行曰雙桐生枯井枝葉自相加通泉漑其根元雨潤其柯王逸少曰木有扶桑梧桐松柏皆受氣異于羣類者也莊子云空門來風桐乳致巢注門戶空風喜投之桐子似乳者葉而生鳥喜巢之易緯曰桐枝濡毳而又空中難成易傷須成器而華新論曰神農黃帝削桐爲琴風俗通曰梧桐生于嶧陽山巖石之上采東南孫枝爲琴聲清雅莊子曰外子

之神勞子之精則依樹而吟據梧而瞑注云勞困故耳呂氏春秋曰成王與唐叔虞燕居剪桐葉以爲圭曰此以封汝淮南子曰智者有所不足故桐不可以爲弩遁甲曰梧桐不生則九州異君梧桐以知日月正閏生十二葉一邊有六葉從下數一月有閏則十三葉視葉小者則知閏何月也不生則九州異君崔綺七蠲曰爰有梧桐生于元溪傅根朽壤托險生危淮南子曰桐木成雲注云取十石瓮滿以水置桐其中蓋之三四日氣如雲作莊子曰鵷鶵發南海而飛於北海非梧桐不止非竹實不食名山志曰吹臺有高桐皆百圍嶧陽孤生方此爲劣淮南子又曰以巨斧擊桐薪不待利日良時而後破之加斧桐薪之上而無人力之奉雖順招搖刑德而不能破無其勢也論衡曰李子長爲政欲知囚情刻桐象囚形鑿地爲坎臥木囚其中囚若正木囚不動若有寃木囚動出蓋人之精誠著木人也古詩云井梧棲雲鳳又曰椅梧傾高鳳孟子曰拱把之桐梓人苟欲生之皆知所以養之者至于身而不知所以養之者豈愛身不若

桐梓哉弗思甚也今有場師舍其梧檟養其貳棘則爲賤場師矣廣志曰驃國有白桐木其葉有白毳取其毳淹漬緝織以爲布齊地記曰齊城有梧臺卽梧宮也齊書曰豫章王於郡起山列種桐梧武帝幸之置酒爲樂瑞應圖曰王者任用賢良則梧桐生於東廂禮斗威儀曰君乘火而王其正平梧桐長生述異記曰梧桐園在吳夫差舊國一名琴川梧園在句容縣傳曰吳王別館有楸梧成林焉古樂府云梧宮秋吳王愁是也秦記曰初長安謠曰鳳凰鳳凰止阿房苻堅遂於阿房城植桐數萬株以待之其後慕容冲入阿房城而止焉冲小字鳳也晉書武帝時臨平岸崩出一石鼓打之無聲張華曰可以蜀中桐木刻魚形叩之得鳴如其言果聲聞數十里後漢書蔡邕在吳吳人有燒桐以爨者邕聞火裂之聲知其良木也因請裁爲琴果有美音故詩人名之曰焦尾琴齊書曰王晏爲員外郎父普曜齋前松樹忽成梧桐論者以爲梧桐雖有棲鳳之美而失後凋之節晏後果不終高僧傳曰僧瑜幼入釋門擔薪欲焚身以宋孝建

中集薪爲龕請僧設齋禮別而入火中經三日而瑜房內忽生雙桐樹根枝豐茂鬱翠非常道輩異之號爲雙桐沙門

記誌第九

西山植桐記云咸聱子陳翥子翔少漸義方訓涉孤哀淪于季孟惸疾否滯十有餘年蝎蠹木虛根枝不附志願相畔退而治生至慶曆八年戊子冬十有一月於家後西山之南始有地數畝東至陳詡西止柴氏凡東西延二十丈有奇南止弟翊北止兄剪凡南北袤十丈有奇自十二月至于皇祐三年辛卯冬澆而植之凡數百株南栽戟楡以累翊北樹槿籬以分剪餘桐皆布于內靡有列也未植前斫其地有圃者至而問曰將胡爲乎余答曰植桐於其中圃者笑曰得利之速植桐不如植桑之博矣余應曰吾非不知衣食之源爲世所急但足而已夫仲尼豈不能明老圃之業乎下惠豈不能爲盜跖之事乎苟議利而後動誠聖賢之所不取亦吾心之所未能也翌日將植撫而祝之曰爾其材森森直而理敷榮朝陽立而不

倚吾將激清風將其聲聽之以爲古琴之操焉爾其葉萋萋綠而繁應時開落不爲物頑吾將招君子游其下樂之以待靈鳳之棲焉又曰吾今四十以徯我數十年當蘄爾爲周身之具斯吾植之心也因書爲植桐記西山桐竹志云慶曆八年冬十有一月咸聱子陳翁治地數畝于山之南其下舊有水竹之苗陳子以厥土惟黃壤非桑之宜堪桐與竹耳始其謀而童氏謂曰吾謂植數畝桐竹不如植桑且以桑一年一葉質之以買桐竹可數倍矣桐竹豈爲生之急務乎陳子默然不對卒皆植桐與竹而已自謂曰農圃之事余豈不能爲哉苟有白圭陶朱之術以致富而亡白圭陶朱之心誠一聚禍之林藪窟宅耳昔齊豫章王於郡起山列種桐竹號桐山武帝幸之置酒爲樂吾雖布衣孤而且否亦心有所好焉夫竹歲寒不凋所以堅志性之操也桐識時之變所以順天地之道也俟桐茂竹盛則當列坐石命交友談詩書論古今以招凉乎其下豈有期我桑中之刺哉俾後之好事者觀之知陳子雖無桑子起家之能亦有虛心待

鳳之意其豫章子歟之儔乎乃自號桐竹君既爲植桐記又作桐竹誌以盡之云

詩賦第十

植桐詩幷序書曰嶧陽孤桐詩云椅桐梓漆謂其可以爲清廟之雅器含太古之正音也然自非蔡伯喈之奇識張茂先之博物亦竈下之勞薪林中之常木耳慶曆八年冬予手植兩行八十株於西山之南因爲植桐詩云桐竹君詠幷序吾年至不惑命乖强仕塤篪不合遂成支離始有數畝之地於西山之南乃植桐與竹伯仲皆竊笑之以爲不能爲農圃之事而不知吾無錐刀之心不迫於世利但將以游焉而至其中休焉而坐其下可以外塵紛邀清風命詩書之交爲文酒之樂亦人間之逸老壺中之天地也乃自號桐竹君又爲之詠云高桐臨紫霞修篁拂碧雲吾常居其間自號桐竹君不解倣俗利所希脫世紛會友但文學啓談皆典墳噓嗟機巧徒反道是胡云西山桐十詠幷序吾始植桐於西山之陽議者誚其治生之拙及數年桐茂森然可愛而翫復私羨之始知

桐之易成耳因作西山桐十詠識所好也桐栽曰吾有西山桐植之未盈握所得從野人移來出喬岳節凝葉尚祕根凍土自剝匪爲待鵷鶵庸將栖鸑鷟異日成茂林論材誰見擢巨則爲棟梁微亦任楹桷仍堪雅琴器奏之反淳朴大匠如顧憐委軀願雕斲桐根曰我有西山桐蚤鄰桃與李得地自行根受茈踰高壘上濯春雲膏下滋醴泉髓盤結侔循環岐分類肢體乘虛肌體大憤漲土脈起扶疎向山壤蔓衍出林址願偕久深固無爲件生死死議大廈材合抱由滋此桐花曰我有西山桐桐成茂其花香心自蝶戀縹縹帶無遮華白含秀色粲如凝瑤華紫者吐芳英爛若舒朝霞素柰未足擬紅杏寧相加世但貴丹藥天艷姿驕奢歌管繞庭檻翫賞成今誇倘或求美材爲爾長吁嗟桐葉曰吾有西山桐下臨百尺溪布葉雖遲遲庇本亦萋萋密類張翠幄青堪剪封圭滑澤經日久濡毳隨幹躋迎風帶影動墜雨向身低寧隱凡鳥巢自蔽儀鳳栖松柏徒爾頑蒲柳空思齊但有知心時應候常勿迷桐乳曰吾有西山桐厥實狀如

乳含房隱綠葉致巢來翠羽外滑自爲穗中犀不可數輕漸薄秋陽重卽濡綿雨霜後感氣裂隨風倒烟塢雖非松柏子受命亦于土誰能好琴瑟種之向春圃始知非凡林諸核豈余伍桐材曰高梧已繁盛蕭蕭西山隴毿葉竟開展孫枝自森聳擅美惟東南滋榮藉萋萋不能容燕雀只許栖鸞鳳寧入吳人爨堪隨伯禹貢雨露時加潤霜雪胡爲凍況有奇特材足任雅琴用中含太古音可奏清風頌桐風曰分材植梧桐桐茂成翠林日日來輕風時時自登臨拂幹動微毿吹葉破圓陰虛涼可解慍鼓拂如調琴莫傳獨鵠號願送栖鳳吟豈羞楚襄王蘭臺堪披襟亦陋陶隱居高閣聽松音無爲搖落意慰我休閒心桐陰曰枝輭自相交葉榮更分茂所得成清陰仍宜當白晝陰疑翠帟展翳若繁雲覆日午密影疊風搖碎花漏冷不蔽空井高堪在庭甃吾本閒野人受樂忘煢疚亭亭如張蓋翼翼如層構月夕獨徘徊猶思一重覆桐徑曰時人羨桃李下自成蹊徑而我愛梧桐亦以成乎性中平端隧道還往非遼敻直入無攲斜橫延

亦徑挺月夕照影碎春暮花光映清朝濛露濕落日隨烟暝不使艸蔓滋任從根裂逆堪詣蔣詡徒惟任蓬蒿盛

桐賦幷序

始吾植桐與竹於西山南見誚於天倫間以謂拙難於生計不如桑柘果實之木有所利吾決而遂其志乃自號桐竹君以固而拒之又作西山桐詩十二首復掇其詩之餘次而爲賦所以申植之之心也其辭曰伊梧桐之柔木生崇絕之高岡盜天地之淳氣吐春冬之奇芳借濡潤於夕陛藉和暖於陰陽綿歲月之久持森鬱茂而延昌爾其溪臨千仞巖空百丈增巘岌以周列重峰嶫其相向勢崔嵬而峭且峻形嶇嶮而不可上崖嶮巇以無土壑嶒巉而勿敝枝上拔而雖榮根下朶而不長迅雷疾風之所飄擊湧湍飛溜之所滌蕩蒙苦霧而含暝鏁愁雲於寫望霏霜封條而欲折積雪擁根而致强枝蠹則中間節傷則液滿同枌棘以溷殽雜樞榆而蒼莽於是哀狖晨吟飢梟夜啼熊狐傍宿麏麑下蹊悲號叫嘯回惶慘悽勇夫聞之而心碎山鬼尋之而晝迷寒鵰啄鷹以之游集妖鳥怪鵩以之安栖蓋人迹罕

履故物類來萃材雖具不見用於匠氏根以固故不可以移徙其或春氣和木向榮飛子結孕其柢抽萌條毿毿以嫩聳葉茸茸而綠成水再離而自茂氣猶缺而未英當斯時也吾孤且否人無我諳既支離而不煖始有地於西山之南遂忘刻銳任情意命钁以薙艸向陽以避地列行行之坑坎有鱗鱗之位次庸以梧桐植而異羣類也由是名山叟訪場師披榛棘之叢薄陟峰巒之險危望椅梓以相近求拱把而見移全根本之延蔓擇材榦之珍奇迺等地以森植亦分株而對之俾底道之矢直鄙左右之器欹邁夾道之細柳類逼衢之高椅累歲時而茂盛發花葉之繁滋土膏泉液以澤乎根春風夏雨以長其枝晨霞暮雲以蔭其榦清露薄霧以潤其肌陽烏舒煖以條布陰兔飛光而影垂佳庭雪之難積噱巖霜之易晞是以其上則鵷鶋鶩鶇之所不敢栖也其下則騰猿飛猵之所不獲息也結藤垂蔓莫得而依也奔泉依瀨亡由而及矣故遠而望之如列戟與排矛即而憩之若綠幄與翠裯將以集鸑鷟鳴鵂鶹翫之以與詠聽

之以消憂於是招直諒之賓命端善之友坐萋萋之陰蔭論詩書之盛否逍遙乎志氣宴樂以文酒賞茲桐之森森玩桑柘之黝黝彼槐歎婆娑樗傷擁腫一則爲盡其生意一則嗟無其器用未若葉中藥餌材堪梁棟雲和曾入于周制嶧陽乃隨于禹貢有名實以相副豈虛僞以動衆吾將采東南之孤枝創疏白之雅琴絃以檿桑之絲徽以雙南之金同夔牙以揮鼓並鍾期而側聆追淳風於先德寫太古之遺音使桀紂之樂慚靡鄭衛之聲愧淫非鏗鏘也不足以傾鄙夫之耳有幽靜也自可以悅君子之心桐竹君乃神魂清心志和以道自任孰知其它據高梧以釋俗申素臆以長歌歌曰蒿艾茂郁兮芝蘭不馨柞櫟芬芳兮梗柟不亭苟毀方以趨勢兮雖棫樸而見稱倘容援之云依兮雖楸梓而勿名且斥遠於匠石兮終見委於林衡自樂天以知命兮故無慮而自營歌卒瞬目周覩沈吟自斷復以餘音系而爲亂曰貴遠賤近時之宜兮衆咸去朴爭華僞兮花葉不能賁耳目兮子實無堪充口腹兮人誰采用到林麓兮雖材還

同不材木兮無願終身老林泉兮器與不器居其間兮梓桐放懷事都捐兮優游共得終天年兮

徐光啓農政全書

梧桐考

元扈先生曰正二月內以黃土拌鉅末少許或盆或地上俱可種上覆土末寸半許時時用水澆灌使土常濕待長尺餘移栽冬間不用苫蓋

又曰江東江南之地惟桐樹黃栗之利易得乃將旁地山場盡行鋤轉種芝麻收畢仍以火焚之使地熟而沃首種三年桐其種桐之法要在二人並耦可順而不可逆一人持桐油一瓶持種一籮一人持小鋤一把將地劄起即以油少許滴土中隨以種置之次年苗出仍要耘耔一遍此桐三年乃生首一年猶未盛第二年則盛矣生五六年亦衰即以栗櫼剝之一二年其栗便生且最大但其味略滯耳首種三年桐爲利近速圖久遠之利仍要樹千年桐法亦如前

本草綱目

桐釋名

李時珍曰本經桐葉即白桐也桐華成筒故謂之桐其材輕虛色白而有綺文故俗謂之白桐泡桐古謂之椅桐也先花後葉故爾雅謂之榮桐或言其華而不實者未之察也陸璣以椅爲梧桐郭璞以榮爲梧桐並誤矣

集解

別錄曰桐葉生桐柏山谷

陶弘景曰桐樹有四種青桐葉皮青似梧而無子梧桐皮白葉似青桐而有子子肥可食白桐一名椅桐人家多植之與岡桐無異但有花子二月開花黃紫色禮云三月桐始華者也堪作琴瑟岡桐無子是作琴瑟者本草用桐華應是白桐

蘇頌曰桐處處有之陸璣草木疏言白桐宜爲琴瑟雲南牂牁人取花中白毳淹漬績以爲布似毛服謂之華布椅即梧桐也今江南人作油者即岡桐也有子大於梧子江南有赬桐秋開紅花無實有紫桐花如百合實堪糖煮以噉嶺南有刺桐花色深紅

寇宗奭曰本經桐葉不指定是何桐致難執用但四

種各有治療白桐葉三枚開白花不結子無花者爲岡桐不中作琴體重荏桐子可作桐油梧桐結子可食

李時珍曰陶注桐有四種以無子者爲靑桐岡桐有子者爲梧桐白桐寇注言白桐岡桐皆無子蘇注以岡桐爲油桐而賈思勰齊民要術言實而皮靑者爲梧桐華而不實者爲白桐白桐冬結似子者乃是明年之華房非子也岡桐卽油桐也子大有油其說與陶氏相反以今咨訪互有是否蓋白桐卽泡桐也葉大徑尺最易生長皮色粗白其木輕虛不生蟲蛀作器物屋柱甚良二月開花如牽牛花而白色結實大如巨棗長寸餘殼內有子片輕虛如楡莢葵實之狀老則殼裂隨風飄揚其花紫色者名岡桐荏桐卽油桐也靑桐卽梧桐之無實者按陳翥桐譜分別白桐岡桐甚明云白花桐文理粗而體性慢喜生朝陽之地因子而出者一年可起三四尺由根而出者可五七尺其葉圓大而尖長有角光滑而毳先華後葉花白色花心微紅其實大二三寸內爲兩房房內有肉

肉上有薄片卽其子也紫花桐文理細而體性堅亦生朝陽之地不如白桐易長其華三角而圓大如白桐色青多毛而不光且硬微赤亦先花後葉花色紫其實亦同白桐而微尖狀如訶子而粘房中肉黃色二桐皮色皆一但花葉小異體性堅慢不同爾亦有冬月復花者

桐葉氣味

苦寒無毒

桐葉主治

本經曰惡蝕瘡著陰

李時珍曰消腫毒生髮

木皮主治

本經曰五痔殺三蟲

別錄曰療奔豚氣病

甄權曰五淋沐髮去頭風生髮滋潤

李時珍曰治惡瘡小兒丹毒煎汁塗之

花主治

本經曰傅猪瘡飼猪肥大三倍

附方

手足腫浮桐葉煑汁漬之并飲少許或加小豆尤妙（聖惠方）

癰疽發背大如盤臭腐不可近桐葉醋蒸貼上退熱止痛漸漸生肉收口極驗祕方也（醫林正宗）

髮落不生桐葉一把麻子仁三升米泔煑五六沸去滓日日洗之則長（肘后方）

髮白染黑經霜桐葉及子多收搗碎以甑蒸之生布絞汁沐頭（普濟方）

腫從脚起削桐木煑汁漬之并飲少許（肘后方）

傷寒發狂六七日熱極狂言見鬼欲走取桐皮削去黑擘斷四寸一束以酒五合水一升煑半升去滓頓服當吐下青黃汁數升卽瘥（肘后方）

跌撲傷損水桐樹皮去青留白醋炒搗傅（集簡方）

眼見諸物禽蟲飛走乃肝膽之疾青桐子花酸棗仁元明粉羌活各一兩爲末每服二錢水煎和滓日三服（經驗良方）

梧桐釋名

李時珍曰梧桐名義未詳爾雅謂之櫬因其可爲棺左傳所謂桐棺三寸是矣舊附桐下今別出條

集解

陶弘景曰梧桐皮白葉似青桐而子肥可食

蘇頌曰陶氏謂白桐一名椅桐陸璣謂梓實桐皮爲椅郎今梧桐是二種俱有椅名也遯甲書云梧桐可知日月正閏生十二葉一邊有六葉從下數一葉爲一月至上十二月有閏生十三葉視葉小者則知閏何月也故曰梧桐不生則九州異

寇宗奭曰梧桐四月開嫩黃小花一如棗花枝頭出絲墮地成油沾漬衣履五六月結子人收炒食味如菱芡此是月令清明桐始華者

李時珍曰梧桐處處有之樹似桐而皮青不皵其木無節直生理細而性緊葉似桐而稍小光滑有尖其花細蕊墜下如醭其莢長三寸許五片合成老則裂開如箕謂之橐鄂其子綴于橐鄂上多者五六少或二三子大如胡椒其皮皺羅願爾雅翼云梧桐多陰青皮白骨似青桐而多子其木易生鳥銜子墮輒生

但晚春生葉早秋即凋古稱鳳凰非梧桐不棲豈亦食其實乎詩云梧桐生矣于彼朝陽齊民要術云梧桐生山石間者爲樂器更鳴響也

皮主治

李時珍曰燒研和乳汁塗鬚髮變黃赤

蘇頌曰治腸痔　刪繁方治痔青龍五生膏中用之

葉主治

肘后方曰發背炙焦研末蜜調傅乾即易

子氣味

甘平無毒

子主治

李時珍曰擣汁塗拔去白髮根下必生黑者又治小兒口瘡和雞子燒存性研摻

罌子桐釋名

李時珍曰罌子因實狀似罌也虎子以其毒也荏者言其油似荏油也

集解

陳藏器曰罌子桐生山中樹似梧桐

蘇頌曰南人作油者乃岡桐也有子大于梧子

寇宗奭曰荏桐早春先開淡紅花狀如鼓子花成筩子子可作桐油

李時珍曰岡桐卽白桐之紫花者油桐枝榦花葉並類岡桐而小樹長亦遲花亦微紅但其實大而圓每實中有二子或四子大如大風子其肉白色味甘而吐人亦或謂之紫花桐人多種蒔收子貨之爲油入漆家及艌船用爲時所須人多僞之惟以篾圈蘸起如鼓面者爲眞

桐子油氣味

甘微辛寒有大毒

大明曰冷微毒

李時珍曰桐油吐人得酒卽解

主治

陳藏器曰摩疥癬蟲瘡毒腫毒鼠至死

大明曰傳惡瘡及宣水腫塗鼠咬處能辟鼠

李時珍曰塗脛瘡湯火傷瘡吐風痰喉痺及一切諸疾以水和油掃入喉中探吐或以子研末吹入喉中

取吐又點燈燒銅箸頭烙風熱爛眼亦妙

附錄郢桐

陳藏器曰生山谷間狀似青桐葉有椏人取皮以漚絲木皮味甘溫無毒治蠶咬毒氣入腹爲末服之雞犬食蠶欲死者煎汁灌之絲爛卽愈葉主蚍蟲蜘蛛咬毒搗爛封之

附方

癰腫初起桐油點燈入竹筒內薰之得出黃水卽消（醫林正宗）

血風臁瘡胡粉煅過研桐油調作隔紙膏貼之 又方用船上陳桐油石灰煅過又以人髮拌桐油炙乾爲末仍以桐油調作膏塗紙上刺孔貼之（楊起簡便方）

脚肚風瘡如癩桐油人乳等分掃之數次卽愈（集簡方）

酒皶赤鼻桐油入黃丹雄黃傅之（摘元方）

凍瘡皸裂桐油一盌髮一握熬化瓶收每以溫水洗令輭傅之卽安（救急方）

解砒石毒桐油二升灌之吐卽毒解（華陀危病方）

海桐釋名

李珣曰生南海山谷中樹似桐而皮黃白色有刺故以名之

集解

蘇頌曰海桐生南海及雷州近海州郡亦有之葉大如手作三花尖皮若梓白皮而堅韌可作繩入水不爛不拘時月采之

又曰嶺南有刺桐葉如梧桐其花附幹而生側敷如掌形若金鳳幹枝有刺花色深紅江南有赬桐紅花無實

李時珍曰海桐皮有巨刺如黿甲之刺或云即刺桐皮也按嵇含南方草木狀云九眞有刺桐布葉繁密三月開花赤色照映三五房凋則三五復發陳翥桐譜云刺桐生山谷中文理細緊而性喜拆裂體有巨刺如欓樹其實如楓赬桐身青葉圓大而長高三四尺便有花成朵而繁紅色如火爲夏秋榮觀

木皮氣味

苦平無毒

大明曰溫

主治

開寶曰霍亂中惡赤白久痢除疳䘌疥癬牙齒蟲痛並煑服及含之水浸洗目除膚赤

李珣曰主腰脚不遂血脈頑痹腿膝疼痛赤白瀉痢

李時珍曰去風殺蟲煎洗赤目

發明

蘇頌曰古方多用浸酒治風蹶南唐筠州刺史王紹顏撰續傳信方云頃年予在姑熟得腰膝痛不可忍醫以腎臟風毒攻刺諸藥莫療因覽劉禹錫傳信方備有此驗修服一劑便減五分其方用海桐皮二兩牛膝芎藭羌活地骨皮五加皮各一兩甘草半兩薏苡仁二兩生地黃十兩並淨洗焙乾剉以綿包裹入無灰酒二斗浸之冬二七夏一七空心飲一盞每日早午晚各一次長令醺醺此方不得添減禁毒食

李時珍曰海桐皮能行經絡達病所又入血分及去風殺蟲

刺桐花主治

蘇頌曰止金瘡血殊效

附錄雜桐

李時珍曰生嶺南山間其葉如桐用葉煑湯洗渫足膝風濕痹氣

附方

風癬有蟲海桐皮蛇牀子等分爲末以臘猪脂調搽之（艾元英如宜方）

風蟲牙痛海桐皮煎水漱之（聖惠方）

中惡霍亂海桐皮煑汁服之（聖濟總錄）

胡桐淚釋名

李珣曰胡桐淚是胡桐樹脂也故名淚作律字者非也律淚聲訛爾

李時珍曰西域傳云車師國多胡桐顏師古注云胡桐似桐不似桑故名胡桐蟲食其樹而汁出下流者俗名胡桐淚言似眼淚也其入土石成塊如鹵鹻者爲胡桐鹻音減或云律當作瀝非訛也猶松脂名瀝青之義亦通

集解

蘇恭曰胡桐淚出肅州以西平澤及山谷中形似黃

礬而堅實有夾爛木者云是胡桐樹脂淪入土石鹻鹵地者其樹高大皮葉似白楊青桐桑葚故名胡桐木堪器用

韓保昇曰凉州以西有之初生似柳大則似桑桐其津下入地與土石相染狀如薑石極鹹苦得水便消若礬石消石之類冬月采之

大明曰此有二般木律不中入藥惟用石律石上采之形如小石片子黃土色者爲上

蘇頌曰今西番亦有商人貨之

李時珍曰木淚乃樹脂流出者其狀如膏油石淚乃脂入土石間者其狀成塊以其得鹵斥之氣故入藥爲勝

氣味

鹹苦大寒無毒

蘇頌曰伏砒石可爲金銀銲藥

主治

唐本草曰大毒熱心腹煩滿水和服之取吐牛馬急黃黑汗水研三二兩灌之立瘥

大明曰主風蟲牙齒痛殺火毒麪毒

李珣曰風疳䘌齒骨槽風勞能輭一切物多服令人吐

張元素曰瘰癧非此不能除

李時珍曰咽喉熱痛水磨掃之取涎

發明

蘇頌曰古方稀用今治口齒家多用爲最要之物

李時珍曰石淚入地受鹵氣故其性寒能除熱其味鹹能入骨輭堅

附方

濕熱牙疼喜吸風胡桐淚入麝香摻之

牙疼出血胡桐淚半兩研末夜夜貼之或入麝香少許（聖惠方）

走馬牙疳胡桐鹻黃丹等分爲末摻之（醫林集要）

牙疳宣露膿血臭氣者胡桐淚一兩枸杞根一升每用五錢煎水熱漱 又方胡桐淚葶藶等分研摻之（聖惠方）

牙齒蠹黑乃腎虛也胡桐淚一兩丹砂半兩麝香一

分爲末摻之（聖濟總錄）

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二百三十八卷目錄

桐部藝文一
愍桐賦　晉夏侯湛
梧桐賦　傅咸
梧桐贊　郭璞
孤桐贊　宋孝武帝
桐樹賦　劉義恭
桐賦　袁淑

梧桐賦　齊蕭子良
桐樹賦　王融
桐賦　梁沈約
尚書省梧桐賦　唐崔鎮
焦桐入聽賦　王起
桐賦　宋吳淑
桐部藝文二（詩詞）
吳夫差時童謠
山行見孤桐　宋鮑照
詠梧桐　齊王融
遊東堂詠桐　謝朓
雙桐生空井　梁簡文帝
詠孤桐　沈約
詠梧桐　前人
八詠詩霜來悲落桐　前人
共賦四韻詠庭中桐　吳均
奉酬從兄臨川桐樹　王筠
賦得威鳳棲梧　陳張正見

詠桐　隋魏澹
零落桐　虞世基
詠桐　陸季覽
桐竹贈張燕公　唐李伯魚
答李伯魚桐竹　張說
桐　李嶠
段宥廳孤桐　王昌齡
題僧房雙桐　李頎
題桐葉　韋應物

梧桐　戴叔倫
三月二十四日宿會峰館夜對桐花寄樂天
元稹
桐孫詩　前人
答桐花　白居易
桐花　前人
雲居寺孤桐　前人
孤桐　雍陶
題長孫桐葉　李頻

焦桐樹　陳標
蜀桐　李商隱
丹丘　前人
齊安偶題　杜牧
題汴都峨嵋院　呂巖
桐花　宋歐陽修
華州太守花園　徐積
孤桐　王安石
梧桐　司馬光
桐軒　前人
桐樹　曾鞏
桐角　林景熙
桐花（二首）　楊萬里
次韻擇之詠梧井呈季通　朱熹
夜　前人
暑中雜興　方岳
擬古　金張建
暮春　蔡珪

和薛伯逼韻　元耶律楚材
雜詠　吳景奎
桐花　方回
登樂陵臺倚梧桐望月有懷南臺李御史　薩都剌
題鳳浦方氏梧竹軒　丁鶴年
梧桐　前人
梧桐雨　黃清老
懷友時住夏玉泉山　前人
梧桐　鄭允端
梧桐　明高啓
桐樹　前人
洗桐　王問
仙桐行　盧龍雲
枯桐行　張居仁
桐　施槃
秋閨思　孫蕡
醉起　黃姬水

詠桐綿　徐茂吳
嶧陽孤桐　姚鼎梅
嶧陽孤桐　潘榛
嶧陽孤桐　劉塙
嶧陽孤桐　屈竟顯
月下新桐喜徐元歎至（已上詩）　鍾惺
聲聲慢（宏菴席上姬親剝桐子已上詞）　宋吳文英
桐部選句

草木典第二百三十八卷

桐部藝文一

愍桐賦　晉夏侯湛

有南國之陋寢植嘉桐乎前庭闡洪根以誕茂豐修榦以繁生納谷風以疏葉含春雨以濯莖濯莖夭夭布葉藹藹蔚童童以重茂蔭蒙接而相蓋蔽陰澹之南表覆陽阿之北外於是詰朝之暇步趾前廡春以遊目夏以淸暑昔詩人之所稱美厥生之攸奇植匪罔其不滋識非條其不儀

梧桐賦　傅咸

美詩人之攸貴兮覽梧桐乎朝陽蔚蓁蓁以萋萋兮鬱株列而成行夾二門以駢羅作館寓之表章停公子之龍駕息旅人之肩行瞻華實之離離想儀鳳之來翔

梧桐贊　郭璞

桐實嘉木鳳凰所棲爰伐琴瑟八音克諧歌以永言雝雝喈喈

孤桐贊　宋孝武帝

珍無隱德產必有甄資此孤榦獻枝楚山梢星雲界衍葉炎塵名列貢實器贊虞絃

桐樹賦　劉義恭

伊梧桐之靈材蔚疎林而擢秀元根通徹於幽泉密葉垂藹而增茂挺修榦蔭朝陽招飛鸞鳴鳳凰甘露灑液於其莖清風流薄乎其枝丹霞赫奕於其上白水浸潤乎其陂

桐賦　袁淑（一作鮑照）

越衆木之薰徇勝雜木之藻縟信爽榦以弱枝實裏

素而表綠若乃根荑條茂跡曠心冲貞觀於曾山之陽抽景於少澤之東被藉兮烟霞懷珮兮星虹儀丹丘之瑞羽棲清都之仙宮

梧桐賦

齊蕭子良

植椅桐於廣囿嗟倏忽而成林依層楹而吐秀臨平臺而結陰乃抽葉而露始亦結實於星沈聳輕條而麗景涵清風而散音發雅詠於攸昔流素賞之在今必鸞鳳而後集何燕雀之能臨匪伊楚宮側豈獨嶧山岑邈蒿萊之難儷永配道於仙琴

桐樹賦

王融

梧桐生矣於邛岫之曾隈儀龍門而插幹佇鳳羽以抽枝蹤楚宮而留稱藉溜館以翻聲直不繩而特秀圓匪規而天成同歲草以萎暮共辰物而滋榮豈遠心以自外寧有志於孤貞

桐賦

梁沈約

龍門之桐遠望青葱專巖擅嶺或孤或叢枝封暮雪葉映晝虹抗蘭橑以棲龍拂雕窻而溥露喧密葉於鳳晨宿高枝於鸞暮合影陽崖標峰東陸俯結元陰

仰成翠屋乍髣髴於行雨時徘徊於丹轂遶齊綵於碧林豈慚光於若木

尚書省梧桐賦（以託根得地藏器待時爲韻） 唐崔鎮

惟皇立極建都河洛會府疏庭珍木咸若偉梧桐之嘉遇竟因人以勝託傾鳳翼於朝陽偶鵷行於祕閣貴有常尊靜爲躁君花繁翼子幹直謀孫履素至潔體柔常存揭日月以曜顥含雨露以流根豈與夫龍門半死嶧陽孤植齊萬籟而混吹合千巘以共色勁質冰摧而杍人莫識高標風折爲樵人所得求知音於爨燃論分理於繩墨且問之以死生又焉議夫通塞故至人以全身遠害君子以自強不息失其理山林不足以攝生順其道朝市何妨乎育德梧桐生矣自遠而至輕去無何之鄉不居有過之地謂繁華兮國人服媚吾獨後春而翠謂搖落兮物情共棄吾亦先秋以悴不改節以邀利不立名而自異必居常以待終將百慮而一致大年椿榦捎雲豫章箘簬貞勁桂椒辛芳百果甲拆於金谷千林花發於河陽實繁者皆折材用者先亡我異於是於何不臧布清陰於

仙署棲白雲於帝鄉傍連杞梓俯接琳瑯蔚金蟬之氣色耀錦帳之輝光我封我樹無臭無香後天年於社櫟用當代於甘棠得喪齊致語默兩忘吾不知夫支離之德何獨攘而自出蘧瑗之智何獨卷而自藏復有剪刻爲圭琢磨成器龍章鳳軫金符玉瑞平君子之心戒王者之戲晉侯得之諸侯麋至子野得之元鶴來暨雖信美於疇日未若茲辰之佩仁履義我求懿德於是乎在疏相比遠相待以其彙征成而不宰譬諸草木生植有時除惡務本樹善務滋引之斯至權之斯離角弓兮有什杕杜兮陳詩敢告在位如何不思念茲在茲庶事順施苟求夏陰與秋實無拔楊以樹莢

焦桐入聽賦（以泠然雅音至聽方識爲韻）

王起

聽之微者不必五音伊焦桐之逸韻契伯喈之明心氣逐炎炎始將隨於槁木聲飛烈烈終見用於雅琴當其大匠未收樵人所利圭葉零落孫枝殘悴以薪見迷以竈求媚聲連而丹焰乍飛響送而紅星忽墜聞之者徒謂木之槁火之熾殊不知八音之珍佇五

弦之至彼美中郎神妙無方樂無不審音無不詳聽執爨之間克諧律呂聞就燥之處乍合宮商乃言曰惜乎斯桐韻實天假可以加雕斲可以暢韶雅何混彼樗林而棄於薪者於是收質燄燄求音泠泠撲滅其色鱗皴其形被之以弦佇水流而山立鼓之爲操必鶴舞而魚聽則知桐之成器待其人而克定桐之有聲非其人而靡聽向若清耳不傳瓌材遂損希聲率爾聾俗猶然則半死之根誰一收其餘燼孤生之榦將久滅於青烟桐之爇兮人之德焚身之灾兮躬忽見屈殊不知焦尾爲珍竟獲伸於多識至矣哉感知音者願是效而是則

桐賦

宋吳淑

伊櫬梧之嘉木生嶧陽之重阻含奇律於黃鍾濯靈滋於元雨雖乳可致巢而材難爲弩或氣淳而獨異或空中而易傷緝毳早聞於驃國績花更見於華陽復有生高岡棲靈鳳置甕裏而雲興臥坎中而囚動又若龍門無枝吹臺百圍葉閏餘而有數花清明而應時順招搖而豈破養棫棘而非宜剬農黃之雅器

采東南之孫枝亦有樹之梓漆號以榮桐莊子則據之而瞑成王則戲之以封擢元谿以托險生齊地而爲宮蔡邕得之於爨下豫章植之於邸中至於用賢則生乘火而茂集南海之鵷雛擊臨平之石鼓琴川秋至吳王望之而每愁阿房鳳來秦主植之而更悞

桐部藝文二（詩詞）

吳夫差時童謠

述異記吳王夫差立春宵宮爲長夜之飲造千石酒鍾又作天池池中造青龍舟日與西施爲水嬉又有別館在句容楸梧成林樂府云云是也

梧宮秋吳王愁

山行見孤桐

宋鮑照

桐生叢石裏根孤地寒陰上倚崩岸勢下帶洞阿深
奔泉冬激射霧雨夏霖淫未霜葉已肅不風條自吟

昏明積苦思晝夜叫哀禽棄妾望掩淚逐臣對撫心雖以慰單危悲凉不可任幸願見雕斵爲君堂上琴

詠梧桐　齊王融

簉鳳影層枝輕虹鏡展綠豈數龍門幽直慕瑤池曲

遊東堂詠桐　謝朓

孤桐北窻外高枝百尺餘葉生旣婀娜葉落吏扶疎無華復無實何以贈離居裁爲珪與瑞足可命參墟

雙桐生空井　梁簡文帝

季月雙桐井新枝雜舊株晚葉藏栖鳳朝花拂曙烏還看西子照銀牀繫轆轤

詠孤桐　沈約

龍門百尺時排雲少孤立分根蔭玉池欲待高鸞集

詠梧桐　前人

秋還遽已落春曉猶未黃微葉雖可賤一剪或成珪

八詠詩霜來悲落桐　前人

悲落桐落桐早霜露燕至葉未抽鴻來枝已素本出龍門山長枝仰刺天上峰百丈絕下趾萬尋懸幽根未蟠結孤株復危絕初不照光景終年負霜雪自顧

無羽儀不願生曲池芬芳本自乏華實無所施公子特留盼王孫少見知分取孤生枿徙置北堂陲宿莖抽晚榦新葉生故枝故枝雖遼遠新葉頗離離春風一朝至榮華坐如斯自惟良菲薄君恩徒照灼顧己非嘉樹空用憑阿閣願作清廟琴爲君舞元鶴薜荔可爲裳文杏堪作梁勿言草木賤徒照君末光末光不徒照爲君含曒咷陽柯淥水紘陰枝苦寒調厚德非所任敢不虛其心若逢陽春至吐綠照清潯

共賦四韻詠庭中桐　吳均

龍門有奇價自言梧桐枝華暉實掩映細葉能披離不降周王子空待歲時移嚴風忽交勁遂使無人知

奉酬從兄臨川桐樹　王銛

伊昔擅羽儀待價龍門垂優游清露點微穆惠風吹月上陰陽榦雲覆死生枝公子存高尚聊用影華池棲鸞既不重舞鶴復何施方用散木釁清響竟誰知

賦得威鳳棲梧　陳張正見

丹山下威鳳來集帝梧中欲舞春花落將飛秋葉空影照龍門水聲入洞庭風別有將雛曲翻更合絲桐

詠桐

隋魏澹

本求裁作瑟何用削成珪願寄華庭裏枝橫待鳳棲

零落桐

虞世基

零落三秋榦摧殘百尺柯空餘半心在生意漸無多

詠桐

陸季覽

搖落依空井生死尚餘心不辭先入爨惟恨少知音

桐竹贈張燕公

唐李伯魚

北竹靑桐北南桐綠竹南竹林君早愛桐樹我初貪
鳳棲桐不愧鳳食竹何慚棲食更如此餘非鳳所堪

答李伯魚桐竹

張說

結廬桐竹下室邇人相深接垣分竹徑隔戸共桐陰
落花朝滿岸明月夜披林竹有龍鳴管桐留鳳舞琴
奇聲與高節非君誰賞心

桐

李嶠

孤秀嶧陽岑亭亭出衆林春光雜鳳影秋月弄圭陰
高映龍門迥雙依玉井深不因將入爨誰爲作鳴琴

段有廳孤桐

王昌齡

鳳凰所宿處月映孤桐寒槁葉零落盡空柯蒼翠殘

虛心誰能見直影非無端響發調尚苦清商勞一彈

題僧房雙桐　李頎

青桐雙拂日傍帶凌霄花綠葉傳僧磬清陰潤井花
誰能事音律焦尾蔡邕家

題桐葉　韋應物

參差剪綠綺蕭灑覆瓊柯憶在澧東寺偏書此葉多

梧桐　戴叔倫

亭亭南軒外貞幹修且直廣葉結青陰繁華連素色
天資韶雅性不愧知音識

三月二十四日宿曾峰館夜對桐花寄樂天　元稹

微月照桐花月微花漠漠怨澹不勝情低徊拂簾幕
葉新陰影細露重枝條弱夜久春恨多風清暗香薄
是夕遠思君思君瘦如削但感事暌違非言官好惡
奏書金鑾殿步屣青龍閣我在山館中滿地桐花落

桐孫詩（并序）　前人

元和五年予貶掾江陵三月二十四日宿曾峰館
山月曉時見桐花滿地因有八韻寄白翰林詩當

時草蹙未暇紀題及今六年詔許西歸去時桐樹上孫枝已拱矣予亦白鬚兩莖而蒼然斑鬢感念前事因題舊詩仍賦桐孫詩一絕又不知幾何年復來商山道中元和十年正月題

去日桐花半桐葉別來桐樹老桐孫城中過盡無窮事白髮滿頭歸故園

答桐花　白居易

山木多蓊鬱茲桐獨亭亭葉重碧雲片花簇紫霞英是時三月天春暖山雨晴夜色向月淺暗香隨風輕行者多商賈居者悉黎氓無人解賞愛有客獨屏營手攀花枝立足蹋花影行生憐不得所死欲揚其聲截爲天子琴刻作古人形云待我成器薦之於穆淸誠是君子心恐非草木情胡爲愛其花而反傷其生老龜被刳腸不如無神靈雄雞自斷尾不願爲犧牲况此好顏色花紫葉靑靑宜遂天地性忍加刀斧刑我思五丁力拔入九重城當君正殿栽花葉生光晶上對月中桂下覆階前蓂汎拂香爐烟隱映斧藻屏爲君布綠陰當暑蔭軒楹沈沈綠滿地桃李不敢爭

爲君發清韻風來如叩瓊泠泠聲滿耳鄭衞不足聽
受君封植力不獨吐芬馨助君行春令開花應清明
受君雨露恩不獨含芳榮戒君無戲言剪葉封弟兄
受君歲月功不獨資生成爲君長高枝鳳凰上頭鳴
一鳴君萬歲壽如山不傾再鳴萬人泰泰階爲之平
如何有此用幽滯在巖坰歲月不爾駐孤芳坐凋零
請向梧枝上爲余題姓名待余有勢力移爾獻丹庭

桐花　前人

春令有常候清明桐始發何此巴峽中桐花開十月
豈伊物理變信是土宜別地氣反寒暄天時倒生殺
草木堅強物所禀固難奪風候一參差榮枯遂乖剌
況吾北人性不耐南方熱強羸壽夭間安得依時節

雲居寺孤桐　前人

一株青玉立千葉綠雲委亭亭五丈餘高意猶未已
山僧年九十清淨老不死自云手種時一顆青桐子
直從萌芽拔高自毫末始四面無附枝中心有通理
寄言立身者孤直當如此

孤桐　雍陶

疎桐餘一榦風雨日蕭條歲晚琴材老天寒珪葉凋已悲根半死復恐尾全焦幸在龍門下知音肯寂寥

題長孫桐葉　李頻

一去龍門側千年鳳影移空餘剪圭處無復在孫枝

焦桐樹　陳標

江上烹魚采野樵鸞枝摧折半會燒未經良匠材雖散待得知音尾已焦若使琢磨徽白玉須來風律軫青瑤還能萬里傳山水三峽泉聲豈寂寥

蜀桐　李商隱

玉壘高桐拂玉繩上含非霧下含冰枉教紫鳳無棲處斲作秋琴彈廣陵

丹丘　前人

青女丁寧結夜霜羲和辛苦送朝陽丹丘萬里無消息幾樹梧桐憶鳳凰

齊安偶題　杜牧

秋聲無不攪離心夢澤蒹葭楚雨深自滴階前大梧葉干君何事動哀吟

題汴都峨嵋院　呂巖

明月斜秋風冷今夜故人來不來教人立盡梧桐影

桐花　宋歐陽修

猗猗井上桐花葉何衰衰下蔭百尺泉上聳凌雲材
翠色洗朝露清陰當午階幽蟬自嘒嘒鳴鳥何喈喈
日出花照耀飛香動浮埃今朝一雨過狼藉黏青苔
斯桐乃誰樹意若銘我齋常聞漢道隆上下相和諧
選吏擇孝廉視民嬰與孩政聲如九韶百物絕妖災
優優潁川守能致鳳凰來到此幾千載丹山自崔嵬
聖君勤治理百郡列賢才嗟爾不自勉鳳凰其來哉

華州太守花園　徐積

南園花謝北園開紅拂闌干翠拂苔却是梧桐且栽
取丹山相次鳳凰來

孤桐　王安石

天質自森森孤高幾百尋凌霄不屈己得地本虛心
歲老根彌壯陽驕葉更陰明時思解慍願斲五弦琴

梧桐　司馬光

紫極宮庭闊扶疎四五栽初聞一葉落知是九秋來
實滿風前地根添雨後苔羣仙儻來會靈鳳必徘徊

桐軒　前人

朝陽升東隅照此庭下桐菶菶復萋萋居然古人風
疎柯青玉聳密葉翠羽蒙午景凝餘清夕照留殘紅
雨響覺棟外風生戶牖中主人政多暇步賞常從容
終當致威鳳覽德鳴雝雝又將施五弦解慍歌帝宮

桐樹　曾鞏

棄地瓦礫間茲桐偶誰樹憶見擁西牆俄成劃烟霧
得時花葉鮮照影清泉助當軒蔽赤日對臥醒百慮
惜哉禀受弱妄使鸞鳳顧商聲動猶微秀色觸已沮
泫摧亂繁枝逼迫畏清露暄晴幸未闋飄落儻可拒
噫號衝飆回激射陰霰聚此勢復何言瞪視空薄暮

桐角　林景熙

田家無律呂聲寄始華桐碧卷春風老清吹野水空
客心寒食後牛背夕陽中不惹梅花恨年年送落紅

桐花　楊萬里

春色來時物喜初春光歸日興闌餘更無人餞春行
色猶有桐花管領渠

又

老去能逢幾个春今年春事不關人紅千紫百何曾
夢壓尾焦桐也俗塵

次韻擇之咏梧并呈季通　朱熹

永日長梧下清陰小院幽自憐風娟娟客賦雨瀏瀏
作別今千里相思欲九秋更憐同社友復此誤淹留

夜　前人

獨宿山房夜氣清一窻涼月共虛明鄰雞未作人聲
寂時聽高梧滴露生

暑中雜興　方岳

是非不到野溪邊只就梧桐聽雨眠睡熟不知溪水
長鷺鷥飛上釣魚船

擬古　金張建

菶菶嶧山桐一樹十二枝枝分十二律所指各不移
胡爲師襄子獨謂東南奇一律不可闕一枝不可遺
誰能以此意說似典樂夔

暮春　蔡珪

陌上歌聲枕上聽秋千梧影兩亭亭春風三月正花
好曉日一竿初酒醒

和薛伯通韻　　元耶律楚材

黃花紅葉滿秋山月浸銀河夜未闌寂寞梧桐深院
落有人何處倚闌干

雜咏　　吳景奎

野人居處絕紛譁芳楥疎籬八九家昨夜山中風雨
急曉來門巷掃桐花

桐花　　方回

悵惜年光怨子規王孫見事一何遲等閒春過三分
二憑仗桐花報與知

登樂陵臺倚梧桐望月有懷南臺李御史

薩都剌

涼風吹墮梧桐葉瀉下泠泠露華白樂陵臺上悄無
人獨倚梧桐看秋月月高當午桐陰直不覺衣霑露
華濕此時却憶在金陵酒醒江樓聽吹笛

題鳳浦方氏梧竹軒　　丁鶴年

鳴鳥會聞此地過至今梧竹滿丘阿正懷剪葉書周
史却悵翻枝入楚歌金井月明秋影薄石壇風細晚
涼多中郎去後知音少共負奇才奈老何

梧桐　前人

井梧徹夜下霜風錦繡園林瞬息空老盡秋容何足惜鳳巢吹墮月明中

梧桐雨　黃清老

曾將秋信報人知又與西風泣別離病綠滴殘猶有淚題紅流去更無詩舊巢鳳冷朝飛遠古井金寒曉汲遲待得楚臺雲散後却憑琴調寄相思

懷友時住夏玉泉山　前人

遠水平林翠繞城秋來風雨動離情玉泉千尺梧桐樹月下時聞落葉聲

梧桐　鄭允端

梧桐葉上秋先到索索蕭蕭向樹鳴爲報西風莫吹却夜深留取聽秋聲

梧桐　明高啓

井邊雙玉樹高潔自生凉影散秋雲薄聲喧夜雨長疎英飄碧簟亂葉響銀牀綠綺誰能斷持將奏鳳凰

桐樹　前人

晴粉朝英墜凉瓊夏葉舒鳥啼高樹早蟾轉薄疏虛

朱弦未薦曲彤管屢題書坐恐銷華澤商吹起前除

洗桐　王問

梧桐生高岡蓁蓁貽夏陰挹取葉上露爲予洗其心
有時藉槁君閒情寄徽音何以報爾德激泉濯朝林
末日影相對勿使塵涴親

仙桐行　盧龍雲

君不見定清寺裏雙高桐疎枝直幹拂蒼空遹時榮
枯忽頓改一枝摧落凌霜風孤根未絕含生意鬼神
呵護知無窮夜半高歌人不識冥冥詫有噓枯功生
氣從茲回地底柔條嫩綠盤根起翩翩翠葉大於盤
浥露含風姿更美看看漸與碧簷齊高枝復有摩空
勢物理由來不可知一任元蒼而已矣世人得喪理
亦然安得浮生事事完有時披霧靑天出有時急雨
春風顛栽培但使靈根在雪幹霜標年復年不因零
落歸山澗會須千尺能參天

枯桐行　張居仁

叢林灌木樛相亞枯桐突立叢林下漂霰暴霜飽見
凌低枝陳葉久衰謝剪伐幸不夭斧斤柱日撐天空

拱把世世間怪事何其多傳有仙人向此過樹間箕踞三日坐一夜枯朽生長柯微微夕露留餘滋二十四葉分參差由來此物中琴瑟剝落翻荷皇天慈嗚呼皇天悠悠亦難逆爨下尺薪良足惜桐兮汝今根蔕牢一遇眞仙免棄擲

桐　施槃

雲捲清秋畫角悲梧桐滿地月明時斜穿翠月通金井直透蒼波漾玉池青女莫驚烏鵲夢素娥偏惜鳳凰枝故人千里關情處獨立空階影漸移

秋閨思　孫蕡

凉夜簫聲處處過玉樓高起偪天河西風瘦盡梧桐葉添得西窻月影多

醉起　黃姬水

山中長日臥烟霞車馬無塵靜不譁石上酒醒天已暮一簾月色覆桐花

詠桐綿　徐茂吳

濡毳桐枝別作葩溫柔香裏玉無瑕冰蠶未擬鮮新絕雪繭還同麗密誇猶勝南中榮吉貝漫教西蜀侈

橦華銀牀金井俱搖落誰信迴暄更有涯

嶧陽孤桐　姚鼎梅

恐爲爨下薪逃之烟霞外就君問舊交猶有孔林檜

嶧陽孤桐　潘榛

亭亭獨自傲霜風不與尋常桃李同聖世工師求木久嶧陽猶自有孤桐

嶧陽孤桐　劉塙

誰道孤桐不復鳴高山流水自泠泠到來和氣渾如許恍奏薰風靜裏聽

嶧陽孤桐　屈竟顯

鳳去孤桐在嶧陽不記年影畱石上月碧落洞中天古篆莓苔蝕空城禾黍連伶倫不可見流水自涓涓

月下新桐喜徐元歎至　鍾惺

是物多妨月桐陰殊不然長如晨露引不隔晚涼天綠滿淸虛內光生幽獨邊懷新君亦爾到在夕陽先

聲聲慢（宏菴席上姬親剝桐子） 宋吳文英

寒簫驚墜香豆初收銀牀一夜露深亂瀉明珠金盤來薦清斟綠窻細剝檀皺料水晶微損春簪風韻處惹手香酥潤檀口脂侵　重省追凉前事正風吟莎井月碎苔陰顆顆相思無情漫攪秋心銀臺剪花杯散夢阿嬌金屋沈沈甚時見露拾香釵燕墜金

桐部選句

楚宋玉九辯白露既下百草兮奄離披此梧楸

漢枚乘七發龍門之桐百尺無枝其中鬱結輪囷扶疎以分離

晉崔綺七蠲爰有梧桐生于元谿傅根朽壤托險生危

張協七命寒山之桐出自大冥含黃鍾以吐幹據蒼岑以孤生

梁蕭統七契實有喬桐抽葉青葱

周庾信集梧桐茂苑楊柳倡家

唐徐充容奉和御製小山賦交約砌之珪桐

魏明帝詩雙桐生空井枝葉自相加

宋謝靈運詩桐林帶晨霞

梁庾肩吾詩桐橫棲鳳條又山桐迥出城

陳徐陵詩簷桐幾度春

北齊邢卲詩桐影傍巖疎

唐太宗詩舒圭葉剪桐

上官儀詩翠梧臨鳳邸

孟浩然詩微雲淡河漢疎雨滴梧桐

李白詩梧桐落金井一葉飛銀牀又寧知鸞鳳意遠托椅桐前又四面無附枝中心有通理又今茲大火落秋葉黃梧桐又人烟寒橘柚秋色老梧桐

杜甫詩石欄斜點筆桐葉坐題詩又西掖梧桐樹空畱一院陰又凄凄把翠梧又樹暗惜桐孫又清秋幕府井梧寒又碧梧棲老鳳凰枝

薛奇童詩日晚梧桐落微寒入紫垣

王昌齡詩金井梧桐秋葉黃

韋應物詩高梧一葉下空齋歸思多

韓愈詩空街一片下琤若摧瑯玕

元稹詩隴月上山館紫桐垂好陰（又）桐花新雨氣（又）明月滿庭池水綠桐花垂在翠簾前

白居易詩鬱鬱井上桐（又）雨滴梧桐山館秋（又）梧桐老去長孫枝

李賀詩窻前植桐青鳳小

李商隱詩桐拂千尋鳳要棲（又）拂霧嶧陽桐

曹唐詩桐花風輭管弦清

李中詩門巷涼秋至高梧一葉驚

韋莊詩滿院桐花鳥雀喧

宋梅堯臣詩梧桐生靜思

錢惟演詩秋意先侵玉井桐

劉敞詩城角日高春寂寂小庭行徧拾桐花

劉攽詩秋桐不識春風面

王安石詩漠漠踈桐日下陰

蘇軾詩至今多梧桐合抱如彭聃

陳師道詩風梧有先聲

陸游詩井梧殊可念無葉送秋聲又桐引新枝出粉牆又金井梧桐辭故枝

吳儆詩庭前兩梧桐濃綠涵清輝

劉小山詩睡起秋聲無覔處滿階梧葉月明中

徐抱獨詩誰與深春共憔悴隔江一樹紫桐花

金雷琯詩桐生日已長鳳來殊未央

元倪瓚詩井牀露淨碧桐花

顧瑛詩梧桐葉大午陰垂

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二百三十九卷目錄

桐部紀事

桐部雜錄

桐部外編

椅部彙考

詩經　鄘風定之方中　小雅湛露

爾雅　釋木

毛詩陸疏廣要　椅桐梓漆

椅部藝文一
琴賦　晉嵇康
椅部藝文二（詩詞）
與山巨源　晉司馬彪
詠椅桐　宋王系之
椅部選句
椅部雜錄

草木典第二百三十九卷

桐部紀事

桓譚新論神農氏始削桐爲琴繩絲爲絃以通神明之德

韓詩外傳黃帝即位鳳乃止於東園桐樹上食竹實沒身不去

史記晉世家成王與叔虞戲削桐葉爲珪以與叔虞曰以此封若史佚因請擇日立叔虞成王曰吾與之戲爾史佚曰天子無戲言言則史書之禮成之樂歌

之於是遂封叔虞於唐

穆天子傳季冬甲戌天子東遊飲於留祈射於麗虎讀書於藕丘口獻酒於天子乃奏廣樂天子遺其靈鼓乃化爲黃蛇是日天子鼓道其下而鳴乃樹之桐以爲鼓則神且鳴則利於戎以爲琴則利

列子說符篇人有枯梧樹者其鄰父言枯梧之樹不祥其鄰人遽而伐之鄰人父因請以爲薪其人乃不悅曰鄰人之父徒欲爲薪而教吾伐之也與我鄰若此其險豈可哉

說苑楚使使聘於齊齊王饗之梧宮使者曰大哉梧乎王曰江漢之魚吞舟大國之樹必巨使何怪焉使者曰昔燕攻齊遵雒路渡濟橋焚雍門擊齊左而虛其右王歜絕頸而死于杜山公孫差格死于龍門飲馬乎淄澠定獲乎琅邪王與太后奔于莒逃于城陽之山當此之時則梧之大何如乎王曰陳先生對之陳子曰臣不如刁敦王曰刁先生應之刁敦曰使者問梧之年耶昔者荊平王爲無道加諸申氏殺子胥父與其兄子胥被髮乞食于吳闔閭以爲將相三年

將吳兵復讎乎楚戰勝乎柏舉級頭百萬囊瓦奔鄭王保于隨引師入郢軍雲行乎郢之都子胥親射宮門掘平王冢笞其墳數以其罪曰吾先人無罪而子殺之士卒人加百焉然後止當若此時梧可以爲其柎矣

伏虔古今注昭帝元鳳二年馮翊人獻桐枝長六尺九枚枚一葉也

西京雜記上林苑桐三椅桐梧桐荊桐

五柞宮西有青梧觀觀前有三梧桐樹

論衡李子長爲政欲知囚情刻桐象囚形鑿地爲坎臥木囚其中囚若正木囚不動若有寃木囚動出蓋人之精誠著木人也

風俗通梧桐生於嶧陽山巖石之上采東南孫枝爲琴聲清雅

後漢書西南夷傳哀牢夷土地沃美有梧桐木華績以爲布幅廣五尺潔白不受垢汙

搜神記漢靈帝時陳留蔡邕以數上書陳奏忤上旨意又內寵惡之慮不免乃亡命江海遠跡吳會至吳

吳人有燒桐以爨者邕聞火烈聲曰此良材也因請之削以爲琴果有美音而其尾焦因名焦尾琴

十道志桐廬縣吳黃武四年置以桐溪側有大桐樹垂條偃蓋傍蔭數畝遠望似廬因謂之桐廬

晉書張華傳華博物洽聞世無與比吳郡臨平岸崩出一石鼓搥之無聲帝以問華華曰可取蜀中桐材刻爲魚形扣之則鳴矣於是如其言果聲聞數里

苻堅載記堅聞慕容冲去長安二百餘里引師而歸以尚書姜宇爲前將軍與苻琳率衆三萬擊冲于灞上爲冲所敗宇死之琳中流矢冲遂據阿房城初堅之滅燕冲姊爲清河公主年十四有殊色堅納之寵冠後庭冲年十二亦有龍陽之姿堅又幸之姊弟專寵宮人莫進長安歌之曰一雌復一雄雙飛入紫宮咸懼爲亂王猛切諫堅乃出冲長安又謠曰鳳皇鳳皇止阿房堅以鳳皇非梧桐不棲非竹實不食乃植桐竹數十萬株於阿房城以待之冲小字鳳皇至是終爲堅賊入止阿房城焉

晉宮閣名華林園青白桐三株

廣志驃國有白桐木其葉有白毳取其毳淹漬緝織以爲布

華陽國志益州有梧桐木其華采如絲人績以爲布名曰華布

安成記府君諱保如令樹梧于苞兩邊柯葉菴藹炎暑爲之清凉百姓列宅其間

鄒山記鄒山古之嶧陽魯穆公改爲鄒今鄒山嶧陽猶多桐樹

南史衡陽王傳衡陽王鈞居身清率言未嘗及時事會稽孔珪家起園列植桐柳多構山泉殆窮眞趣鈞往遊之珪曰殿下處朱門遊紫闥詎得與山人交邪答曰身處朱門而情遊江海形入紫闥而意在青雲珪大美之

武陵王傳豫章王於邸起土山列種桐竹號爲桐山

王晏傳明帝卽位晏居朝端數呼相工自視云當大貴與客語好屏人上聞疑晏欲反遂有誅晏意有鮮于文粲探朝旨告晏有異志又左右單景儁陳世範等采巫覡言啓上云晏懷異圖乃名晏于華林省誅

之晏之爲員外郎也父普曜齋前柏樹忽變成梧桐論者以爲梧桐雖有棲鳳之美而失後凋之節及晏敗果如之

裴邃傳邃廟在光宅寺西大同初都下旱蝗四籬門外桐柏凋盡唯邃墓犬牙不入當時異之

魏書彭城王勰傳勰少而岐嶷姿性不羣封始平王改封彭城王高祖與侍臣升金墉城顧見後堂梧桐竹曰鳳凰非梧桐不棲非竹實不食今梧桐竹並茂詎能降鳳乎勰對曰鳳凰應德而來豈竹梧桐能降高祖曰何以言之勰曰昔在虞舜鳳凰來儀周之興也鸑鷟鳴於岐山未聞降梧桐食竹高祖笑曰朕亦未望降之也後宴侍臣於清徽堂日晏移於流化池芳林之下高祖曰向宴之始君臣肅然及將末也觴情始暢而流景將頹竟不盡適戀戀餘光故重引卿等因仰觀桐葉之茂曰其桐其椅其實離離愷悌君子莫不令儀今林下諸賢足敷歌詠遂令黃門侍郎崔光讀暮春羣臣應詔詩至勰詩高祖乃爲之改一字曰昔祁奚舉子天下謂之至公今見勰詩始知中

令之皋非私也勰對曰臣露此拙方見聖朝之私賴蒙神筆賜刊得有令譽高祖曰雖琢一字猶是王之本體勰曰臣聞詩三百一言可蔽今陛下賜刊一字足以價等連城

水經注浦陽江自嶀山東北逕太康湖車騎將軍謝元田居所在於江曲起樓樓側悉是桐梓森聳可愛居民號爲桐亭樓

顏氏家訓或有諱桐者呼梧桐樹爲白鐵樹便似戲笑耳

洛陽伽藍記修梵寺北有永和里里中皆高門華屋齋館敞麗楸槐蔭途桐楊夾植當世名爲貴里

北史李元忠傳元忠性甚工彈彈桐葉常出一孔擲棗栗而彈之十中七八

酉陽雜俎歷城房家園齊博陵君豹之山池其中雜樹森竦泉石崇邃歷中祓禊之勝也曾有人折其桐枝者公曰何爲傷吾鳳條自後人不復敢折

隋書五行志齊後主武平五年鄴城東青桐樹有如人狀京房易傳曰王德衰下人將起則有木生爲人

狀是時後主怠於國政耽荒酒色威儀不肅馳騁無度大發繇役盛修宮室後二歲而亡木不曲直之效也

遊山記吹臺有高桐皆百圍嶧陽孤桐方此爲劣

唐書契苾何力傳龍朔中司稼少卿梁修仁新作大明宮植白楊于庭示何力曰此木易成不數年可庇何力不答但誦白楊多悲風蕭蕭愁殺人之句修仁驚悟更植以桐

搢紳脞說顧況於御溝流水上得一桐葉有詩云一入深宮裏年年不見春聊題一片葉寄與有情人況亦題葉于流泛之後十餘日況又得一詩似答況者

唐書李泌傳議者欲赦懷光帝博問羣臣泌破一桐葉附使以進曰陛下與懷光君臣之分不可復合如此葉矣由是不赦

酉陽雜俎靖善坊大興善寺東廊之南素和尚院庭有青桐四株素之手植元和中卿相多遊此院桐至夏有汗汚人衣如輠脂不可浣昭國東門鄭相嘗與丞郎數人避暑惡其汗謂素曰弟子爲和尚伐此樹

各植一松也及暮素戲視樹曰我種汝二十餘年汝以汗爲人所惡來歲若復有汗我必薪之自是無汗寶曆末予見說已二十餘年無汗矣

南中桐花有深紅色者

大唐新語王義方初拜御史意望殊高忽略人間細務買宅酬直訖數日對賓朋忽驚指庭中雙青梧樹曰此忘酬直遽名宅主付直四千賓朋曰侍御貴重不知交易樹當隨宅無別酬例義方曰此嘉樹不比他也

尚書故實李汧公取桐孫之精者雜綴爲琴謂之百衲琴

大中遺事軒轅先生居羅浮山宣宗名入禁中能以桐葉滿手挼之悉成錢

本事詩蜀侯繼圖倚大慈寺樓偶飄一大桐葉上有詩云拭翠斂蛾眉爲鬱心中事搦管下庭除書作相思字此字不書石此字不書紙書向秋葉上願逐秋風起天下有心人盡解相思死天下負心人不識相思意有心與負心不知落何地後數年繼圖卜任氏

爲婚始知字出任氏

淸異錄同州郃陽縣劉靖兄弟同居宅邊榆樹上生桑西廊梧桐上生穀枝明年墳中白楊生檜鄉人號榆爲義祖桐爲小義楊爲義孫縣令出官錢爲修三異亭

宋史五行志治平四年六月汀州進桐木板二有文曰天下太平

揮麈前錄自祖宗以來故家以眞定韓氏爲首忠憲公家也居京師庭有桐木都人以桐樹目之以別相韓焉相韓則魏公家也

龍門山記徐童觀多桐木花其花淸香襲人其子碧可染靑碧色若移植他處則不活

錦里新聞成都出小鳥紅翠相間生于桐花中惟飲其汁不食他物

古琴疏吳叔治夏日納凉門外時聞桐樹下有琴聲後一人請以五百金買此樹叔治曰金欲得耳第吾自以口就食卽見此樹今何忍伐之後叔治出爲北海主簿歸已爲族人賣去久之其人以二琴至示叔

治一曰陰姬一曰陽娃不加少漆斲磨光毫其文宛然各有仙女弄琴之狀云涼天月夜不鼓而自鳴請留其一以相報叔治不受

滇南雜記永昌有梧桐子比中州者形頗長大者幾可當蓮實過永昌亦不可得

一統志桐君山在桐廬縣東二里相傳昔有異人于此山采藥求道結廬于桐木下人問其姓則指桐以示之因號爲桐君山

妮古錄鮮于伯機以震餘琴送趙文敏是許旌陽手植桐所斲

雲林遺事倪元鎭嘗留客夜榻恐有所穢時出聽之一夕聞有欬嗽聲侵晨令家僮遍覓無所得童慮捶楚僞言牕外梧桐葉有唾痕者元鎭遂令剪葉棄十餘里外蓋宿露所凝詭指爲唾以紿之耳

語林倪瓚性好潔庭前有六桐命童日汲水洗之

莆田縣志留耕園別墅爲大理林炳章讀書處也卒後彭臯副憲范爲諸生讀書園中嘗禱求於神像一日坐梧桐樹下桐葉飄墜其前拾而視之有蟲食葉

上作字痕曰今科而舉四字是年即萬曆戊子彭果中式彭從弟某聞此兆亦來禱求一日復見桐葉墜下有字痕曰子亦能科彭遂自負其後竟老於諸生而子汝亨登崇禎庚午科乃悟子亦能科也

鄒縣志嶧陽孤桐在嶧山孤桐觀前有小桐繁枝相傳爲禹時孤桐已枯今從枯根發生者初桐曾發橫枝綠葉婆娑中丞萬舍臺于對面大石書嶧陽孤桐四字有老道士歎曰老桐不欲留名不久將化去矣遂成枯落

平遙縣志鳳凰亭在城西北隅鳳凰臺上明萬曆四十七年邑令楊公廷謨磚砌重臺建亭名曰鳳凰東西廊各一植梧桐數十以爲一方之勝今荒草寒榛而已

盩厔縣志青梧館在五柞宮西館前有三梧桐樹

江寧縣志桐樹灣在秦淮南向北臨淮水岸舊植桐甚繁故名

常熟縣志梧桐園在縣北陸莊富室曹氏所闢種梧數百本客至則呼童洗之故又名洗梧園

嘉定縣志七都浦缺口陳氏墓古梧桐大兩抱高十丈相傳三百年物凡海洋南北往來船收泊楊家嘴者百里外俱望此樹爲準

桐部雜錄

管子五沃之土其木宜桐

莊子空門來風桐乳致巢

楚辭注梧桐春榮陽木也

淮南子梧桐斷角馬氂截玉

桐木成雲（注）取十石瓮滿以水置桐其中蓋之三四日氣如雲作

智者有所不及故桐不可以爲弩

以巨斧擊桐薪不待利日良時而後破之加斧桐薪

之上而無人力之奉雖順招搖刑德而不能破無其勢也

新書懸弧之禮東方之弧以梧梧者東方之草春木也

易緯桐枝濡毳而又空中難成易傷須成氣而後華

論衡楓桐之樹生而速長故其皮肌不能堅剛

遯甲書梧桐不生則九州異

蘇東坡集凡木本實而末虛惟桐反之試取小枝削皆堅實如蠟而其本皆中虛空故世所以貴孫枝者貴其實也實故絲中有木聲

洞天清錄古琴陰陽材者蓋桐木面陽日照者爲陽不面日者爲陰如不信但取新舊桐木置之水上陽面浮之陰必沉雖反復之再三不易也更有一驗古今琴士所未嘗言陽材琴旦濁而暮清晴濁而雨清陰材琴旦清而暮濁晴清而雨濁此乃靈物與造化同機緘非他物比也

古琴最難得於精金美玉得古材者命良工旋製之斯可矣自昔論擇材者曰紙甑水槽木魚鼓腔敗棺

古梁柱榱桷然梁柱恐爲重物壓損紋理敗棺少用桐木紙甑水槽患其薄而受濕氣太多惟木魚鼓腔晨夕近鐘鼓爲金聲所入最爲良材然亦有敲損之患別有擇材往監今陳述之云昔吳錢忠懿王能琴遣使以廉訪爲名而實物色良琴使者至天台宿山寺夜聞瀑布聲正在簷外晨起視之瀑下淙石處正對一座柱而柱且向日私念曰若是桐木則良琴處在是矣以刀削之果桐也即賂寺僧易之取陽面二琴材馳驛以聞乞俟一年斲成獻忠懿一曰洗凡二曰清絕遂爲曠代之寶後錢氏納土太宗朝二琴歸御府南渡初流轉至霅州葉夢得適云此乃擇材之良法大抵桐材既堅而又歷千餘年木液已盡復多風日吹曝之金石水聲感入之所處在空曠清幽蕭散之地而不聞塵凡喧雜之聲取以制琴烏得不與造化同妙以此觀之安琴之室亦當如是不宜近塵穢婦女喧雜之地也

底面俱用桐謂之純陽琴古無此製近世爲之取其暮夜陰雨之際聲不沈默必不能達遠蓋聲不實也

桐木太鬆而理疎琴聲多泛而虛宜擇緊實而紋理條條如絲線細密條達不邪曲者此十分良材亦以搯不入爲奇其搯得入而麤疎柔肥者多是花桐乃今用作漆器胎素者非梧桐也今人多誤用之

桐木年久木液去盡紫色透裏全無白色更加細密方稱良材

爊爆琴材古人以桐梓久浸水中又取以懸竈上或吹曝以風日百種用意終不如自然者蓋萬物在天地間必歷年多然後受陰陽氣足而成材自壯而衰衰而老老而死陰陽之氣去盡然後反本還元復與太虛同體其奇好處乃與造化同功此豈人力所能致哉豈吹曝所能成哉

有梧桐生子如簸箕有花桐春來開花如玉簪而微紅號折桐花靑櫻桐其實頗堪以醡油有刺桐其木身皆生刺大如釘鍉

聞見後錄梧桐百鳥不敢棲止避鳳凰也古語云爾驗之果然

毛詩名物解桐木之良利者也其性虛以柔故能受

聲以爲琴瑟則其木以堅實爲上以虛柔爲下故椅也桐也梓也皆强良以爲器

五色線遁甲梧桐不生則九州異主爲桐以知日月正閏生十二葉一邊有六葉從下數一葉爲一月閏則十三葉小者即知閏何月也不生則九州異君

清暑筆談琴材以輕鬆脆滑謂之四善取桐木多年者木性都盡液理枯勁則聲易發而清越

羣碎錄桐花可敷猪瘡飼猪肥大三倍

花曆六月桐花馥

桐部外編

五色線葛仙翁憑桐木几于女几山學仙得道後几化爲三足白鹿出于山上

祖台之志怪騫保至壇丘塢上北樓宿暮鼓二中有人著黃練單衣白帢將人持炬火上樓保懼止壁中須臾有二婢上帳使迎一女子上與白帢人入帳中宿明日白帢人輒先去如是四五宿後向晨白帢人纔去保因入帳中持二女子問向去者誰答曰桐郎道東桐樹廟是也至暮鼓二中桐郎復來保乃斫取

之縛著樓柱明日視之形如人長三尺餘檻送詣丞相渡江未半風浪起桐郎即投入水風浪乃息

異苑句章人吳平州門前忽生一株青桐樹上有謠歌之聲平惡而斫殺平隨軍北征首尾三載死桐欻自還立於故根之上又聞樹巔空中歌曰死桐今更青吳平尋當歸適聞殺此樹已復有光輝平尋復歸如鬼謠

高僧傳僧瑜幼入釋門擔薪欲焚身以孝建中集薪爲龕請僧設齋禮別而入火中經三日而瑜房內忽生雙桐樹根枝豐茂鬱翠非常道輩異之號爲雙桐沙門

酉陽雜俎臨瀨西北有寺寺僧智通常持法華經入禪每晏坐必求寒林靜境殆非人所至經數年忽夜有人環其院呼智通至曉聲方息歷三夜聲侵戶智通不耐應曰汝呼我何事可入來言也有物長六尺餘皁衣青面張目巨吻見僧初亦合手智通熟視良久謂曰爾寒乎就是向火物亦就坐智通但念經至五更物爲火所醉因閉目開口據爐而鼾智通覩之

乃以香匙舉灰火寘其口中物大呼起走至閽若蹶聲其寺背山智通及明視蹶處得木皮一片登山尋之數里見大青桐樹梢已童矣其下凹根若新缺然僧以木皮附之合無蹤隙其半有薪者創成一蹬深六寸餘蓋魅之口灰火滿其中火猶熒熒智通焚之其怪自絕

稽神錄明經趙瑜魯人累舉不第困厄甚因遊太山祈死于嶽廟將出門忽有小吏自後至曰判官召隨之而去奄至一廳事簾中有人云人所重者生君何爲祈死對曰瑜應鄉薦累舉不第退無歸耕之資湮厄貧病無復生意故祈死耳良久聞簾中檢閱簿書旣而言曰君命至薄名第祿仕皆無分旣此見告當有以奉濟今以一藥方授君君以此足給衣食然不可置家置家則貧矣瑜拜謝而出至門外空中飄一大桐葉至瑜前視之乃書巴豆丸方於其上亦與人間之方正同瑜遂自稱前長水令賣藥於夷門市餌其藥者病無不愈獲利甚多道士李德陽親見其桐葉已十餘年尚如新

已瘧編張士傑客壽陽被酒歷淮陽濱入龍祠見後帳龍女塑像甚美乃取桐葉題詩投帳中云我是夢中傳彩筆書於葉上寄朝雲忽見一舍有美女士傑徑詣置酒女吟曰落帆且泊小沙灘霜月無波淮上寒若向江湖得消息爲傳風水到長安士傑昏醉旣醒孤坐於廟門之右小女奴曰娘子傳語還君桐葉勿復置念

兗州府志僊桐道人不知何許人明萬曆辛卯遊曹縣定淸寺敝衣垢面恆如醉狂寺有枯梧一株爲僧所伐止存朽根道人手持木尺作禮佛前趺坐根上曰此樹由我再生索水噀之寺僧莫顧也夜半聞道人歌曰木有根兮根無枝人有眼兮眼無珠我來梧桐活我去人不識人不識眞可惜上天下地遊八極翻身跨起雲間鶴朗吟飛過蓬萊側旦起視之已失所在越三日枯樹中頓發萌芽逾月枝葉扶疎圍大五六尺許遂成茂樹縣令錢達勒石記之士夫遊覽多所題咏云

椅部彙考

圖闕

詩經

鄘風定之方中

樹之榛栗椅桐梓漆爰伐琴瑟

（傳）椅梓屬（疏）釋木云椅梓也舍人曰梓一名椅郭璞曰卽楸也湛露曰其桐其椅桐椅旣爲類而梓一名椅故以椅桐爲梓屬言梓屬則椅梓別而釋木椅梓爲一者陸璣云梓者楸之疏理白色而生

子者爲梓梓實桐皮曰椅則大類同而小別也

小雅湛露

其桐其椅其實離離

（傳）離離垂也（箋）桐也椅也同類而異名（疏）言二樹當秋成之時其子實離離然垂而蕃多

爾雅

釋木

椅梓

（註）卽楸（疏）別二名也郭云卽楸詩鄘風云椅桐梓漆陸璣疏云梓者楸之疎理白色而生子者爲梓梓實桐皮曰椅則大類同而小別也

毛詩陸疏廣要

鄘風

椅桐梓漆

梓者楸之疎理白色而生子者爲梓梓實桐皮曰椅今人云梧桐也則大類同而小別也

爾雅云椅梓郭云卽楸鄭云今亦謂之梓木良材也埤雅云舊說椅卽是梓梓卽是楸蓋楸之疎理

而白色者爲梓梓實桐皮曰椅其實兩木大類同而小別也爾雅翼云郭氏解椅梓云卽楸又解楸榎云大而皵楸小而皵榎說文亦曰椅梓也梓楸也楸梓也檟楸也然則椅梓楸檟一物而四名定之中方既言椅又言梓故疏曰楸之疎理白色而生子爲梓梓實桐皮曰椅

椅部藝文一

琴賦　晉嵇康

惟椅桐之所生兮託峻嶽之崇岡披重壤以誕載兮參辰極而高驤含天地之醇和兮吸日月之休光鬱紛紜以獨茂兮飛英蕤於昊蒼夕納景於虞淵兮旦晞幹於九陽經千載以待價兮寂神跱而永康且其山川形勢則盤紆隱深確嵬岑嵓元嶺巉巖岝崿嶇岑丹巖嶮巇青壁萬尋若乃重巘增起偃蹇雲覆邈隆崇以極壯崛巍巍而特秀蒸靈液以播雲據神淵

而吐溜爾乃顛波奔突狂赴爭流觸巖觝隈鬱怒彪休洶湧騰薄奮沫揚濤瀄汩澎湃蜿蟺相糾放肆大川濟乎中州安迴徐邁寂爾長浮澹乎洋洋縈抱山丘詳觀其區土之所產毓奧宇之所寶殖珍怪琅玕瑤瑾翕赩叢集累積奐衍於其側若乃春蘭被其東沙棠殖其西涓子宅其陽玉醴湧其前元雲蔭其上翔鸞集其巔清露潤其膚惠風流其間竦蕭蕭以靜謐密微微其清閒夫所以經營其左右者固以自然神麗而足思願愛樂矣於是遯世之士榮期綺季之儔乃相與登飛梁越幽壑援瓊枝陟峻崿以遊乎其下周旋永望邈若凌飛邪睨崑崙俯闞海湄指蒼梧之迢遞臨迴江之威夷寤時俗之多累仰箕山之餘輝羨斯嶽之弘敞心慷慨以忘歸情舒放而遠覽接軒轅之遺音慕老童于騩隅歸泰容之高吟顧茲桐而興慮思假物以託心乃斲孫枝準量所任至人攄思制爲雅琴

椅部藝文二（詩）

與山巨源　　晉司馬彪

苕苕椅桐樹寄生於南岳上陵青雲霓下臨千仞谷
處身孤且危於何託余足昔也植朝陽傾枝俟鸞鷟
今者絕世用倥偬見迫束班匠不我顧牙曠不我錄
焉得成琴瑟何由揚妙曲卞和潛幽巖誰能證奇璞
冀望神龍來揚光以見燭

詠椅桐　　宋卞系之

亭亭椅桐鬱茲庭圃翠條疎風綠柯蔭宇

椅部選句

楚宋玉高唐賦雙椅垂房糾枝還會

宋何尚之清暑殿賦帶以綠疏樹以青椅

晉潘岳詩靈圃耀華果通衢列高椅

宋陸游詩丹厓被雲椅

張君祖詩雖非嶧陽椅聊以翮泗磬

椅部雜錄

毛詩名物解椅梓實桐皮非梓之正非正而外若同焉有倚之意樲若棗而小非棗之正棗甘而樲酸棗屬而樲貳者也羊棗謂之遵則不貳者也

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二百四十卷目錄

梓部彙考

梓圖

詩經（鄘風定之方中　小雅小弁）

爾雅（釋木）

禮緯（斗威儀）

山海經（南山經　東山經　中山經）

賈思勰齊民要術（種楸梓）

毛詩陸疏廣要（椅桐梓漆）
丘光庭兼明書（杞梓）
本草綱目（梓）
梓部紀事
梓部雜錄
梓部外編
楸部彙考
楸圖
詩經（秦風終南　小雅南山有臺）
禮記（學記）
爾雅（釋木）
毛詩陸疏廣要（有條有梅　北山有楰）
徐光啓農政全書（楸樹考）
本草綱目（楸）
楸部藝文（詩）
絕句　唐杜甫
楸　韓愈
楸樹（二首）　前人

庭楸 前人
楸花十二韻和王仲儀 宋梅堯臣
楸樹 金元德明
楸花 段克己
楸子樹 明郭登
周公廟古楸行 康海
萬壽寺古楸樹歌 朱克瀛
楸部選句
楸部紀事
楸部雜錄

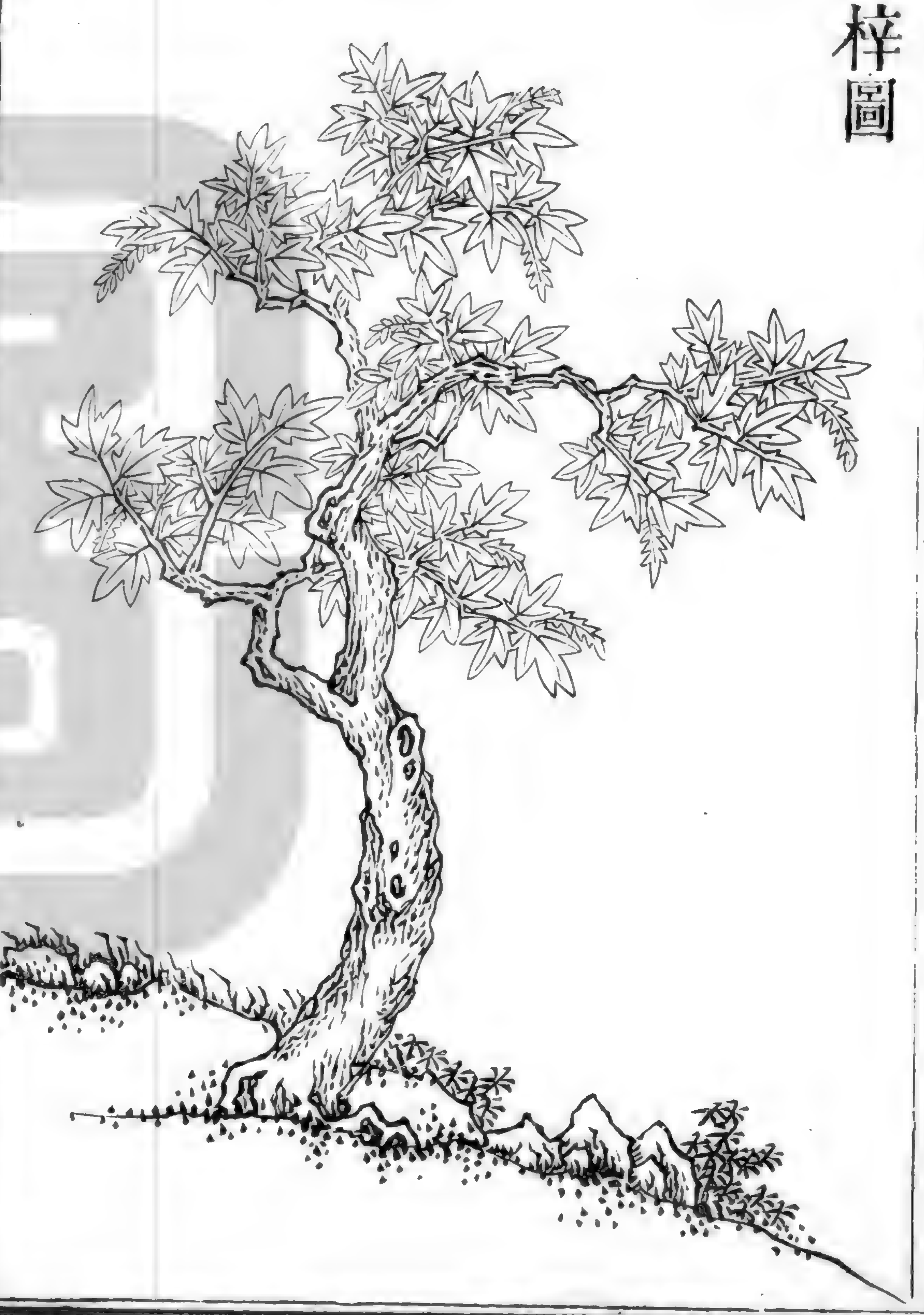
草木典第二百四十卷

梓部彙考

釋名

梓（詩經） 木王（埤雅）

梓圖



詩經

鄘風定之方中

樹之榛栗椅桐梓漆爰伐琴瑟

注 梓楸之疎理白色而生子者（大全）本草注曰梓似桐而葉小花紫亦有三種華谷嚴氏曰梓漆可供器用但言伐琴瑟者取成句耳

小雅小弁

維桑與梓必恭敬止

注 桑梓二木古者五畝之宅樹之牆下以遺子孫

給蠶食具器用者也（大全）安成劉氏曰桑以供蠶食梓以具器用

爾雅

釋木

椅梓

註 卽楸 疏 別二名也郭云卽楸詩鄘風云椅桐梓漆陸璣疏云梓者楸之疏理白色而生子者爲梓梓實桐皮曰椅則大類同而小別也

禮緯

斗威儀

君乘火而王其政和平梓爲常生

山海經

南山經

虖勺之山其上多梓枏

註 梓山楸也

東山經

餘峨之山其上多梓枏

孟子之山其上多梓桐

中山經

綸山其木多梓枏

大堯之山其木多梓桑

崌山其木多梅梓

隅陽之山其木多梓桑

岐山其木多梅梓

丙山其木多梓檀

翼望之山其下多漆梓

朝歌之山其木多梓枏

碧瑤之山其木多梓枏

堇理之山其上多美梓

雞山其上多美梓

嬰硜之山其下多梓櫄

皐山多苴梓

賈思勰齊民要術

種楸梓

詩義疏曰梓楸之疏理色白而生子者爲梓說文曰檟楸也然則楸梓二木相類者也白色有角者

名爲梓似楸有角者名爲角楸或名子楸黃色無子者爲柳楸世人見其色黃呼爲荊黃根也

宜割地一方種之梓楸各別無令和雜

種梓法秋耕地令熟秋末冬初梓角熟時摘取曝乾打取子耕地作壟漫散卽再勞之明年春生有草枝令去勿使荒沒後年正月間斸移之方步兩步一樹

此樹須大不得概栽

卽無子可於大樹四面掘坑取栽移之一方兩步一根兩畝一行一行百一十株五行合六百株十年後一樹千錢柴在外車板盤合樂器所在任用以爲棺材

勝於松柏

術曰西方種楸九根延年百病除

雜五行書曰舍西種梓楸各五根

子孫孝順口舌消滅也

毛詩陸疏廣要

鄘風

椅桐梓漆

梓者楸之疎理白色而生子者爲梓梓實桐皮曰椅今人云梧桐也則大類同而小別也

爾雅云椅梓郭云卽楸鄭云今亦謂之梓木良材也埤雅云舊說椅卽是梓梓卽是楸蓋楸之疏理而白色者爲梓梓實桐皮曰椅其實兩木大類同而小別也今呼牡丹爲花王梓爲木王蓋木莫良於梓故書以梓材名篇禮以梓人名匠也爾雅翼云郭氏解椅梓云卽楸又解楸榎云大而皵楸小而皵榎說文亦曰椅梓也梓楸也楸梓也檟楸也然則椅梓楸檟一物而四名定之方中旣言椅又言梓故疏曰楸之疎理白色而生子爲梓梓實桐皮曰椅而齊民要術稱白色有角者爲梓或名角楸又名子楸黃色無子者爲柳楸世呼荆黃楸云然則是數者又以有子爲辨耳梓爲百木長室屋之間有此木則餘材皆不復震其莢細如箸其長僅尺冬後葉落而莢猶在樹總總然其實一名豫章古今註云棟實曰棗梓實曰豫章桑實曰椹柘實曰佳昔者伯禽康叔見周公三見而三笞遂見

商子商子使觀于南山之陽見橋木高而仰又使之觀乎北山之陰見梓焉晉然實而俯商子曰橋者父道也梓者子道也于是二子再見乎周公入門而趨登堂而跪周公拂其首勞而食之則以能子道焉耳雜五行書曰舍西種梓楸五令子孫順孝蓋亦此義日華子云椅樹皮有數般惟楸梓佳蕭炳云梓似桐而葉小花紫禮斗威儀云君乘火而王其政和平楸梓爲長生通志略云梓與楸相似爾雅以爲一物誤矣齊民要術云白色有角者爲梓無子爲楸是皆不辨楸梓也梓與楸自異生子不生角

丘光庭兼明書

杞梓

近代文人多以杞梓爲大材可爲棟梁之用明曰杞梓小材木可爲器物之用耳何以言之左傳云杞梓皮革自楚往也與皮革同文故知非大材孟子曰性猶杞柳也義猶桮棬也以人性爲仁義猶以杞柳爲桮棬釋木云杞枸檵郭璞曰今枸杞也尚書梓材云

既勤樸斲惟其塗丹雘孔安國曰梓漆也詩云椅桐梓漆然則梓非漆之別名可以爲漆器之材耳是知杞之與梓皆柔輭之木杞則可爲棬梓則可爲漆器其非棟梁之材也明矣或曰昔秦人伐梓其中一青牛梓非大木耶答曰梓本大木但其爲貨之時析而斷之爲小材耳

本草綱目

梓釋名

李時珍曰梓或作杍其義未詳按陸佃埤雅云梓爲百木長故呼梓爲木王蓋木莫良乎梓故書以梓材名篇禮以梓人名匠朝廷以梓宮名棺也羅願云屋宇有此木則餘材皆不震其爲木王可知

集解

別錄曰梓白皮生河內山谷

陶弘景曰此卽梓樹之皮梓有三種當用朴素不腐者

蘇頌曰今近道皆有之宮寺人家園亭亦多植之木似桐而葉小花紫爾雅云椅梓郭璞注云卽楸也詩

鄘風云椅桐梓漆爰伐琴瑟陸璣注云楸之疎理白色而生子者爲梓梓實桐皮爲椅大同而小異也入藥當用有子者又一種鼠梓一名楰亦楸屬也枝葉木理皆如楸今人謂之苦楸江東人謂之虎梓詩小雅云北山有楰是也鼠李一名鼠梓或云卽此然花實都不相類恐別一物而名同耳

陳藏器曰楸生山谷閒與梓樹本同末異或以爲一物者誤矣

大明曰梓有數般惟楸梓皮入藥佳餘皆不堪

汪機曰按爾雅翼云說文言椅梓也梓楸也檟亦楸也然則椅梓檟楸一物四名而陸璣詩疏以楸之白理生子者爲梓梓實桐皮者爲椅賈思勰齊民要術又以白色有角者爲梓卽角楸也又名子楸黃色無子者爲椅楸又名荆黃但以子之有無爲別其角細長如箸其長近尺冬後葉落而角猶在樹其實亦名豫章

李時珍曰梓木處處有之有三種木理白者爲梓赤者爲楸梓之美文者爲椅楸之小者爲榎諸家疏注

殊欠分明桐亦名椅與此不同此椅卽尸子所謂荆有長松文椅者也

梓白皮氣味

苦寒無毒

主治

本經曰熱毒去三蟲

別錄曰療目中疾主吐逆胃反小兒熱瘡身頭熱煩蝕瘡煎湯浴之并搗傅

大明曰煎湯洗小兒壯熱一切瘡皮膚瘙癢

李時珍曰治溫病復感寒邪變爲胃啘煑汁飲之

葉主治

別錄曰搗傅猪瘡飼猪肥大三倍

陶弘景曰療手脚火爛瘡

發明

陶弘景曰桐葉梓葉肥猪之法未見應在商丘子養猪經中

蘇恭曰二樹花葉飼猪並能肥大且易養見李當之本草及博物志然不云傅猪瘡也

附方

時氣溫病頭痛壯熱初得一日用生梓木削去黑皮取裏白者切一升水二升五合煎汁每服八合取瘥（肘后方）

瘋癬疙瘩梓葉木縣子羯羊屎鼠屎等分入瓶中合定燒取汁塗之（試效錄驗方）

梓部紀事

宋書符瑞志文王之妃曰太姒夢商庭生棘太子發植梓樹於闕間化爲松柏棫柞以告文王文王幣告羣臣羣臣與發並拜吉夢

尚書大傳伯禽康叔見周公三見而三笞商子曰南山之陽有木名橋北山之陰有木名梓二子盍往觀焉二子往觀見橋木高而仰梓木晉而俯反以告商子商子曰橋者父道也梓者子道也二子再見周公入門而趨登堂而跪周公拂其首勞而食之

史記秦本紀文公二十七年伐南山大梓豐大特（注）括地志云大梓樹在岐州陳倉縣南十里倉山上錄異傳云秦文公時雍南山有大梓樹文公伐之輒有大風雨樹生合不斷時有一人病夜往山中聞有鬼語樹神曰秦若使人被髮以朱絲繞樹伐汝汝得不困耶樹神無言明日病人語聞公如其言伐樹斷中有一青牛出走入豐水中其後牛出豐水中使騎擊之不勝有騎墮地復上髮解牛畏之入不出故置髦頭漢魏晉因之武都郡立怒特祠是大梓牛神也按今俗畫青牛障是

伍子胥傳吳王將北伐齊伍子胥諫吳王不聽使子胥於齊子胥乃屬其子於齊鮑叔而還報吳吳王乃使使賜伍子胥屬鏤之劍曰子以此死伍子胥乃告其舍人曰必樹吾墓上以梓令可以爲器而抉吾眼縣吳東門之上以觀越寇之入滅吳也乃自頸死

漢書五行志元帝初元四年皇后曾祖父濟南東平陵王伯墓門梓柱卒生枝葉上出屋劉向以爲王氏貴盛將代漢家之象也後王莽篡位自說之曰初元

四年莽生之歲也當漢九世火德之厄而有此祥興於高祖考之門門爲開通梓猶子也言王氏當有賢子開通祖統起於石柱大臣之位受命而王之符也

華嶠後漢書應華仲遷東平相賞罰必信吏不敢犯有梓樹生於廳事室上事後母至孝衆以爲孝感之應

後漢書樊宏傳宏字靡卿南陽湖陽人也爲鄉里著姓父重字君雲世善農稼好貨殖重性溫厚有法度三世共財子孫朝夕禮敬常若公家其營理產業物無所棄課役童隷各得其宜故能上下戮力財利歲倍至乃開廣田土三百餘頃其所起廬舍皆有重堂高閣陂渠灌注又池魚牧畜有求必給嘗欲作器物先種梓漆時人嗤之然積以歲月皆得其用向之笑者咸求假焉

南齊書祥瑞志永明二年二月安陽縣梓樹連理

徐伯珍傳伯珍宅南九里有高山班固謂之九巖山後漢龍丘萇隱處也山多龍鬚檉柏望之五采世呼爲婦人巖伯珍移居之門前生梓樹一年便合抱館

東石壁夜忽有赤光洞照俄爾而滅白雀一雙栖其戸牖論者以爲隱德之感焉

魏書太祖本紀元年葬昭成皇帝於金陵營梓宮木柹盡生成林

水經注浦陽江自嶀山東北逕太康湖車騎將軍謝元田居所在于江曲起樓樓側悉是桐梓森聳可愛居民號爲桐亭樓

宋史五行志熙寧元年英州因雷震一山梓樹盡枯而爲龍腦價爲之賤至京師一兩纔值錢一千四百

楡社縣志梓荊山在縣西十里隆豐陡絕上有梓樹一株垂陰蔽日古色蒼然

六合縣志古梓樹二一在學宮射圃內東西亭立蒼鬱可擲花著葉杪紅錦燭雲

石門縣志城隍廟肅敬樓西南偏有古柏合圍外澤中樗鳥銜梓實墮其中遂抽幹由拱把長與柏齊破柏腹裂爲兩環以鐵索護之後爲大風所敗

新昌縣志梓山在縣東南八十里舊有梓木故名

梓部雜錄

尚書逸篇南社惟梓

尸子荆有長松文梓

述異記梓樹之精化爲青羊生百年而紅五百年而黃又五百年而色蒼又五百年而色白

元中記凡梓木爲楹居下則木鳴謂之爭位

詩集傳名物鈔案家語山有梓實而俯楸屬亦多喬聳但以實而俯者求梓則得之矣

洞天清錄燻爆琴材古人以桐梓久浸水中又取以

懸竈上或吹曝以風日百種用意終不如自然者蓋萬物在天地間必歷年多然後受陰陽氣足而成材自壯而衰衰而老老而死陰陽之氣去盡然後返本還元復與太虛同體其奇妙處乃與造化同功此豈人力所能致哉豈吹曝所能成哉

有楸梓鋸開色微紫黑用以爲琴底者也有黃心梓其理正類櫧木而極細黃白不堪若作器用難朽此琴材也

擇琴底當取五七百年舊梓木鋸開以指甲掐之堅不可入者方是

梓部外編

搜神記宋康王舍人韓憑娶妻何氏美康王奪之憑怨王囚之論爲城旦妻密遺憑書繆其辭曰其雨淫淫河大水深日出當心既而王得其書以示左右左右莫解其意臣蘇賀對曰其雨淫淫言愁且思也河大水深不得往來也日出當心心有死志也俄而憑乃自殺其妻乃陰腐其衣王與之登臺妻遂自投臺左右攬之衣不中手而死遺書于帶曰王利其生妾利其死願以屍骨賜憑合葬王怒弗聽使里人埋之

冢相望也王曰爾夫婦相愛不已若能使冢合則吾弗阻也宿昔之間便有大梓木生于二冢之端旬日而大盈抱屈體相就根交於下枝錯於上又有鴛鴦雌雄各一恆棲樹上晨夕不去交頸悲鳴音聲感人宋人哀之遂號其木曰相思樹相思之名起于此也南人謂此禽卽韓憑夫婦之精魂今睢陽有韓憑城其歌謠至今猶存

春秋後傳使者鄭客入函谷至平舒見素車白馬曰吾華山君願以一牘致滈池君子之咸陽過滈池見一大梓樹有文石取以扣樹當有應者以書與之鄭客如其言見宮門如王者居謁者出受書入有頃云今年祖龍死

搜神記吳時有梓樹巨圍葉廣丈餘垂柯數畝吳王伐樹作船使童男女三十人牽挽之船自飛下水男女皆溺死至今潭中時有唱喚督進之音也

吳聶友字文悌豫章新淦人少時貧賤常好射獵見一白鹿射之中尋蹤血盡不知所在饑困臥梓樹下仰見所射鹿箭著樹枝怪之於是還家齎糧命子弟

持斧伐之樹有血遂截爲二板牽置陂中常沈時復浮出則家必有異友欲迎賓客常乘此板或於中流欲沒客大懼友呵之復浮仕官如願位至丹陽太守其板忽隨至石頭友驚曰此陂中板來必有意因解職還家二板挾兩邊一日卽至自爾後板出或爲凶禍今新淦北二十里餘曰封谿有聶友截梓樹牂柯處牂柯有樟樹今猶存乃聶友囘日所栽枝葉皆向下生

述異記吳黃龍年中吳都海鹽有陸東美妻朱氏亦有容止夫妻相重寸步不相離時人號爲比肩人云昔比翼恐不能加也後妻卒東美不食求死家人哀之乃合葬未一歲冢上生梓樹同根二身相抱而合成一樹每有雙鴻常宿於上孫權聞之嗟嘆封其里曰比肩墓又曰雙梓

太平廣記山都形如崑崙人通身生毛見人輒閉眼張口如笑好居深樹中翻石覓蟹啗之述異記曰南康有神名山都形如人長二尺餘黑色赤目髮黃披身於深山樹中作窠窠形如卵而堅長三尺許內甚

澤五色鮮明二枚沓之中央相連土人云上者雄舍下者雌室旁悉開口如規體質虛輕頗似木筒中央以鳥毛爲褥此神能變化隱形猝覩其狀蓋木客山魈之類也贑縣西北十五里有古塘名余公塘上有大梓樹可二十圍老樹空中有山都窠宋元嘉元年縣治民有道訓道靈兄弟二人伐倒此樹取窠還家山都見形罵二人曰我居荒野何預汝事山木可用豈可勝數樹有我窠故伐倒之今當焚汝宇以報汝之無道至二更中內外屋上一時起火合宅蕩盡矣

雲笈七籤果州開元觀接郡城選立觀額猶闕大殿州司遣工匠及道流采買材木臨行夢有人云朱鳳潭中有木可以足用如此者三一匠曰吾於朱鳳山下江中尋之莫有商筏已到來否卽往山下尋求潭水澄澈忽見潭底有木因使善沈者鉤求得梓木千段構成三尊殿鐘樓經閣山門廊宇咸得周足

羣芳譜海虞王之稷通判貴陽運木渡黃河其最大梓木二忽陷泥中千人不可出爲文祭之乃見夢曰吾三千年爲羣木領袖今乃逐逐隨其後終當別去

必欲相煩應天子命非巨舟載不可如其言拽而登舟舉纜一呼如躍舟行甚疾絕無阻滯

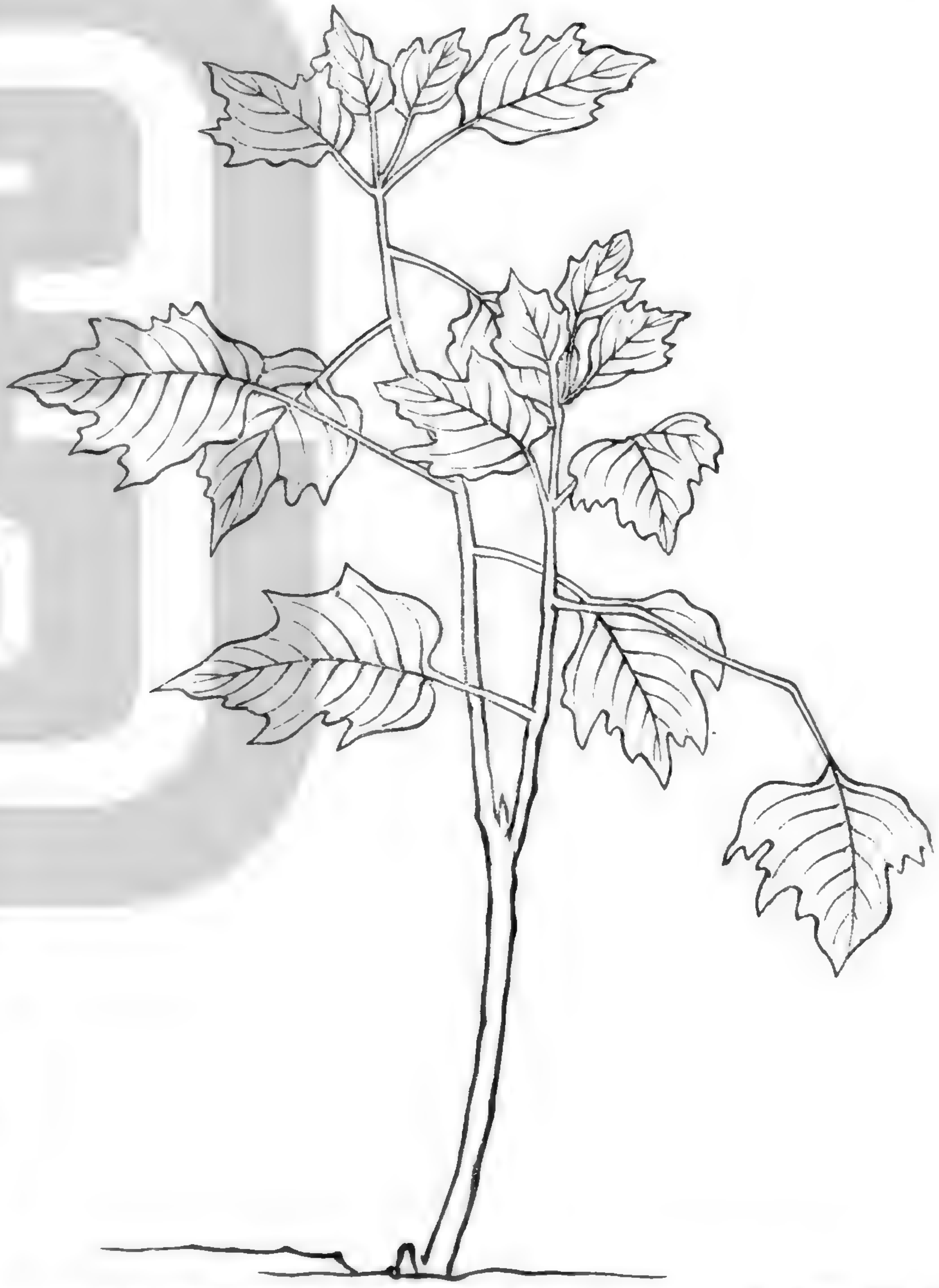
楸部彙考

釋名

條（詩經）　槄（爾雅）

榎（爾雅）　楸（爾雅）

楸圖



詩經

秦風終南

終南何有有條有梅

（傳）條槄（疏）釋木云槄山榎李巡曰山榎一名槄也孫炎曰詩云有條有梅條槄也郭璞曰今之山楸也陸璣疏云山楸亦如下田楸耳皮葉白色亦白材理好宜爲車板能濕又可爲棺木宜陽共北山多有之

小雅南山有臺

南山有栒北山有楰

（傳）楰鼠梓（疏）李巡曰鼠梓一名楰郭璞曰楸屬也陸璣疏曰其樹葉木理如楸山楸之異者今人謂之苦楸是也

禮記

學記

夏楚二物收其威也

（註）夏槄也所以撲撻犯禮者（疏）爾雅釋木云槄山榎郭景純云今之山楸

爾雅

釋木

槄山榎

（註）今之山楸（疏）李巡曰山榎一名槄郭云今之山楸秦風云終南何有有條有梅陸璣疏云槄今山楸也亦如下田楸耳皮葉白色亦白材理好宜爲車板能溼又可爲棺木宜陽北山多有之

楰鼠梓

（註）楸屬也今江東有虎梓（疏）李巡曰鼠梓一名楰

郭云楸屬也今江東有虎梓詩小雅云北山有楰陸璣疏云其樹葉木理如楸山楸之異者今人謂之苦楸是也

槐小葉曰榎

註　槐當爲楸楸細葉者爲榎

大而皵楸

註　老乃皮粗皵者爲楸

小而皵榎

註　小而皮粗皵者爲榎左傳曰使擇美榎　疏　別楸榎之名也楸之小葉者名榎樊光云大者老也皵猪皮也謂樹老而皮粗皵者爲楸小少也樹小而皮粗皵者爲榎註云左傳曰使擇美榎者案襄二年夏齊姜薨初穆姜使擇美榎以自爲櫬與頌琴季文子取以葬是其事也

如木楸曰喬

註　楸樹性上竦

毛詩陸疏廣要

秦風

有條有梅

條槄也今山楸也亦如下田楸耳皮葉白色亦白材理好宜爲車板能溼又可爲棺木宜陽共北山多有之

爾雅云槄山榎李巡曰山榎一名槄郭云今之山楸秦風云終南何有有條有梅是也鄭云山楸也其材有文緻中車板樂器盤合用爾雅又云柚條郭註云似橙實酢生江南邢疏云禹貢揚州云厥包橘柚孔安國云小曰橘大曰柚呂氏春秋云果之美者有雲夢之柚本草唐本註云柚皮厚味甘不如橘皮味辛而苦其肉亦如橘有甘有酸酸者名胡甘今俗人或謂橙爲柚非也鄭註云條今謂之柚似橘而大皮皺厚埤雅云柚似橙而大於橘一名條秦風所謂有條者是也碧幹丹實出於江南列子曰吳楚之國有大木焉其名爲柚食其皮汁已憤厥之疾度淮而北化爲枳焉故曰橘柚凋於北徙若櫾鬱於東移也

按條是槄梅是柟爾雅與陸疏甚合此篇乃秦人

誇美其君之詞借巨材以起興若陸師農指條爲柚指梅爲杏取渡淮變化之義益無謂矣今併錄之以見其誤

小雅

北山有楰

楰楸屬其樹葉木理如楸山楸之異者今人謂之苦楸濕時脆燥時堅今永昌又謂鼠梓漢人謂之楰

爾雅云楰鼠梓郭云楸屬也今江東有虎梓鄭云苦楸也圖經云鼠梓一名楰亦楸之屬也詩小雅云北山有楰是也鼠李一名鼠梓或云即此也然鼠梓花實都不相類恐別一物而名同也曹氏云宮室之良材通志略云鼠李曰牛李曰鼠梓曰椑曰山李曰楰曰苦楸即烏巢子也

徐光啓農政全書

楸樹考

楸樹所在有之今密縣梁家衝山谷中多有樹甚高大其木可作琴瑟葉類梧桐葉而薄小葉稍作三角

尖叉開白花味甘

救饑

采花煠熟油鹽調食及將花曬乾或煠或炒皆可食

本草綱目

楸釋名

李時珍曰楸葉大而早脫故謂之楸榎葉小而早秀故謂之榎唐時立秋日京師賣楸葉婦女兒童剪花戴之取秋意也爾雅云葉小而皵榎葉大而皵楸皵音鵲皮粗也

集解

周憲王曰楸有二種一種刺楸其樹高大皮色蒼白上有黃白斑點枝梗間多大刺葉似楸而薄味甘嫩時煠熟水淘過拌食

李時珍曰楸有行列莖幹直聳可愛至秋垂條如線謂之楸線其木濕時脆燥則堅故謂之良材宜作棋枰即梓之赤者也

木白皮氣味

苦小寒無毒

李珣曰微溫

木白皮主治

陳藏器曰吐逆殺三蟲及皮膚蟲煎膏粘傅惡瘡疽瘻癰腫疳痔除膿血生肌膚長筋骨

李珣曰消食澀腸下氣治上氣欬嗽亦入面藥

李時珍曰口吻生瘡貼之頻易取效

葉氣味

同皮

葉主治

陳藏器曰擣傅瘡腫煑湯洗膿血冬取乾葉用之諸癰腫潰及內有刺不出者取葉十重貼之

葉發明

李時珍曰楸乃外科要藥而近人少知葛常之韻語陽秋云有人患發背潰壞腸胃可窺百方不瘥一醫用立秋日太陽未升時采楸樹葉熬之爲膏傅其外內以雲母膏作小丸服盡四兩不累日而愈也東晉范汪名醫也亦稱楸葉治瘡腫之功則楸有拔毒排膿之力可知

附方

瘻瘡楸枝作煎頻洗取效（肘後方）

白癜風瘡楸白皮五斤水五斗煎五升去渣煎如稠膏日三摩之（聖濟總錄）

上氣欬嗽腹滿羸瘦者楸葉三斗水三斗煑三十沸去渣煎至可丸如棗大以筒納入下部中立愈（海上集驗方）

一切毒腫不問硬軟取楸葉十重傅腫上舊帛裹之日三易之當重重有毒氣爲水流在葉上冬月取乾葉鹽水浸軟或取根皮搗爛傅之皆效止痛消腫食膿血勝于衆藥（范汪東陽方）

瘰癧瘻瘡楸煎神方秋分前後早晚令人持袋摘楸葉納袋中秤取十五斤以水一石淨釜中煎取三斗又換鍋煎取七八升又換鍋煎取二升乃納不津器中用時先取麻油半合蠟一分酥一栗子許同消化又取杏仁七粒生薑少許同研米粉二錢同入膏中攪勻先塗瘡上經二日來乃拭却卽以篦子勻塗楸煎滿瘡上仍以軟帛裹之且日一拭更上新藥不過

五六上已破者卽便生肌未破者卽內消瘥後須將愼半年采藥及煎時幷禁孝子婦人僧道雞犬見之（篋中方）

灸瘡不瘥痒痛不瘥楸葉頭及根皮爲末傅之（聖惠方）

頭上生瘡楸葉搗汁頻塗（聖惠方）

兒髮不生楸葉中心搗汁頻塗（千金方）

小兒目翳嫩楸葉三兩爛搗紙包泥裹燒乾去泥入水少許絞汁銅器慢熬如稀餳瓷合收之每旦點之（普濟方）

小兒禿瘡楸葉搗汁塗之（聖惠方）

楸部藝文 詩

絕句　唐杜甫

楸樹馨香倚釣磯斬新花蘂未應飛不如醉裏風吹盡可忍醒時雨打稀

楸　韓愈

青幢紫蓋立童童細雨浮煙作綵籠不得畫師來貌取定知難見一生中

楸樹　前人

幾歲生成爲大樹一朝纏繞困長藤誰人與脫青羅

帔看吐高花萬萬層

又

幸自枝條能自立可煩蘿蔓作交加傍人不解尋根本却道新花勝舊花

庭楸　　前人

庭楸止五株共生十步間各有藤繞之上各相鉤聯下葉各垂地樹巔各雲連朝日出其東我常坐西偏夕日在其西我常坐東邊當晝日在上我在中央間仰視何青青上不見纖穿朝暮無日時我且八九旋濯濯晨露香明珠何聯聯夜月來照之蒨蒨自生烟我已自頑鈍重遭五楸牽客來尚不見肯到權門前權門衆所趨有客動百千九牛亡一毛未在多少間往既無可顧不往自可憐

楸花十二韻和王仲儀　　宋梅堯臣

春陽發草木美好一同時桃李雜山櫻紅白開繫枝楸英獨娬媚淡紫相參差大葉與勁幹簇萼密自宜圖出帝宮樹聳向白玉墀高絕不近俗直許天人窺今植郡庭中根遠未可移但欣東風來不恨和煦遲

山禽勿壓踏蜂蝶休掇之昔聞韓吏部爲爾作好詩愛陰無纖穿就影東西隨公今亦牽此端坐會莫疑

楸樹　金元德明

道邊楸樹老龍形社酒澆來漸有靈只恐等閒風雨夜怒隨雷電上青冥

楸花　段克己

楸樹馨香見未曾牆西碧蓋聳孤稜會須雨洗塵埃盡看吐高花一萬層

楸子樹　明郭登

去歲于太監蒙公家移栽此樹當就結實蘩衍今年春令已深草木皆萌蘖而獨此枯瘁略無生意土俗相傳以爲栽樹當歲著花特餘氣耳來歲則否必三年而後如故予甚信之偶數日伏枕不出今晨就庭事啓牕則花已爛漫比他樹尤盛見者咸以爲異予亦歡然以喜因賦長句幷識意云

窻前新栽楸子樹去歲移自東君家根深土凍重莫致輓以兩犍載一車方經旬日卽蓓蕾秋深結子如丹砂人言此特餘氣耳來歲未必能芬葩我初聞之

稍驚怪重以土俗相傳誇今年春風已撩亂千株萬卉皆萌芽南山青翠遠可見獨有此樹猶枯杈我徵前言苦不樂行憐坐惜恆咨嗟連朝病困閉門卧夢寐猶憶花如何今晨勿藥強起坐眊焉兩曈如隔紗推窗一見笑絕倒葱葱滿樹開成霞氷綃素錦誰剪刻小紅輕翠相交加日光照耀春欲醉翩翩蜂蝶爭紛拏賓朋來觀繞百匝共疑造化理則那花枝爛漫邑更好誠辭輕易可信耶豈非陽春有深意憐我老憊來天涯浮生過半身計拙有足不及蚿憐蛇故教相伴慰岑寂豈敢與物爭豪奢六年羈緤入僧定但未落髮披袈裟青裙小鬟別來久淚眼垢膩首不珈已聞桂蠹化蝴蝶忍聽鸜鵒呼琵琶花雖可愛不忍折無人插向兩髻丫鉤簾靜坐獨清賞天明起看到日斜知音未遇寡懽趣有酒不飲惟烹茶前年官司催入貢六千里路豈不遐移根天苑比瓊樹有用未必過桑麻物生遭遇卽珍貴便應壓盡諸般花我慚不如花命好謫官五載辭京華住迴邊城氣蕭索旦暮慼慼聞胡笳自憐淺薄不足忌羣兒何以喙競呀

方圓鑿枘苦難入冠非豕角强觸邪古人明哲有深戒省愆痛欲掩戶撾窮荒雖覺雙眼淨聒耳厭聽公私蛙再歌南風終不競天驕吹脣魯婦髽羌胡雜遝近邊鄙意態詭異聲囂譁陰霾接句不成澤嗺嗺恆欲噬我猳麒麟獅子遠將至爾曹愼勿相邀遮驛騎東來壓山倒黃口學語聲咿啞羣公羅拜但垂手踐踏不啻蟲與蝦人逃馬死金滿篋一擲何足掛齒牙我雖無位百憂集終夜感歎心如瘥廿年蹤跡半天下把鏡自照兩鬢髮老懷食蔗如食蠟豈但無味仍饒查行路難行古如此道多豺狼水鱷鯊紛紛兒女競聲利左蠻右觸方爭蝸金雞何日解羈去一竿歸釣吳江槎箕山潁水跡長往漁蓑樵擔肩相差閑看得意鼠如虎怕說病聽蟻間摩黃雞紫蟹且慰意背痒正得麻姑爬羞將口腹累州里未能不食如匏瓜猶勝夷齊待薇蕨園收芋栗兼梨樝老農追隨種禾黍偶耕林下時燒畬心淳語直意眞率肝膽相照無疵瘕瑤臺璇室豈不好囁嚅較此猶爭些囊中黃金尚餘幾壺乾酒盡還當賒頹然一醉玉山倒世間萬

事皆由他

周公廟古楸行　　康海

岐山西北周公殿迴山揖岫紛如靛殿前古木無旁交老楸鬱鬱當前面根盤后土誰能測柯動雲霄人共羨風來掃拂剎山壁雪重崔嵬若驚巘此楸植此知幾年十八聯臂圍難遍皴皮怒起蛟龍甲鳴葉甘同雷雨戰羣公觀視各歎息始知靈物非常見秋空漠漠雙鶴來岐山千疊雲錦開覽時撫景雖多暇昔日古人安在哉方今羣盜各草竊河北河南俱愁絕焚灼渾無片瓦存參差那討孤標孑豈係朝廷約束疎由來長吏風聲缺徐李俱傳治郡豪蘇生亦是郎官傑保護須令盡細微扶持未可辭襟褉憶昔西周全盛時越裳航海亦來儀熙功隆效今猶赫况在當年親見之自從扆轉東周後王室削弱如培塿八百徒羨欽寶曆一綫誰憐延虎口我茲憩此百感生諸生各爾負時名幸逢天子憂勤日好遺周公禮樂行

萬壽寺古楸樹歌　　朱克瀛

梵王宮前兩楸樹古幹亭亭倚天際枝條團成翠羽

蓋藤蔓繞作青羅帔一株西向一株東朝烟暮靄霏簾櫳重陰蒨蒨蔽白日高花密密明晴空千層萬層香不斷黃鳥飛鳴春又半曾歷閻浮劫數多寧知塵世年華變老余杖屨訪禪屏對此忘言淸道機坐殘斜日漫徙倚花落閒階凉滿衣

楸部選句

楚屈原楚辭望長楸而太息兮（又）白露既下降百草兮奄離披此梧楸

晉潘岳懷舊賦望彼楸矣感於余思

梁江淹別賦見紅蘭之受露望青楸之罹霜

周庾信馬射賦併試長楸之埒

魏曹植詩走馬長楸閒

宋王微詩梧楸當夏翳

梁元帝詩西接長楸道

任昉詩臨風長楸浦

鮑泉詩梧楸欲半黃

唐駱賓王詩風入郢門楸

宋秦觀詩珠星落梧楸

劉敞詩中庭長楸百尺餘翠掩藹葉當四隅

陸游詩搖搖楸線風初緊（又）槐楸陰裏綠窻開

楸部紀事

左傳襄公二年夏齊姜薨初穆姜使擇美檟以自爲櫬與頌琴季文子取以葬君子曰非禮也禮無所逆婦養姑者也虧姑以成婦逆莫大焉

四年秋定姒薨不殯於廟無櫬不虞匠慶謂季文子曰子爲正卿而小君之喪不成不終君也君長誰受其咎初季孫爲己樹六檟於蒲圃東門之外匠慶請木季孫曰略匠慶用蒲圃之檟季孫不御君子曰志所謂多行無禮必自及也其是之謂乎

哀公十一年吳將伐齊越子率其衆以朝焉子胥諫弗聽使于齊屬其子於鮑氏爲王孫氏反役王聞之使賜之屬鏤以死將死曰樹吾墓檟檟可材也吳其亡乎三年其始弱矣盈必毀天之道也

莊子宋有荊氏者宜楸柏桑其拱把而上者求狙猿之杙者斬之三圍四圍求高名之麗者斬之七圍八圍貴人富商之家求樿傍者斬之故未終其天年而中道之夭于斧斤此材之患也

漢書東方朔傳館陶公主寡居近幸董偃安陵爰叔與偃善謂偃曰足下私侍漢主挾不測之罪將欲安處乎偃懼曰憂之久矣不知所以爰叔曰顧城廟遠無宿宮又有萩竹籍田足下何不白主獻長門園此上所欲也如是上知計出於足下也則安枕而臥長無慘怛之憂偃頓首曰敬奉教（注）師古曰萩即楸字也

西京雜記皇甫嵩眞明算術自算其年壽七十三又曰北邙青隴上孤檟之西四丈所鑿之入七尺吾欲葬此地

晉書涼武昭王傳河右不生楸槐柏漆張駿之世取于秦隴而植之終于皆死

述異記中山有楸戶掌楸木者楸可爲什器

南史劉善明傳善明爲海陵太守郡境邊海無樹木善明課人種榆檟雜果遂獲其利

洛陽伽藍記修梵寺北有永和里里中皆高門華屋齋館敞麗楸槐蔭途桐楊夾植當世名爲貴里

唐書苗晉卿傳晉卿嘗自爲父碑文有鵲巢碑中賊入上黨焚蕩略盡而苗氏松檟獨無傷

菊坡叢語汝州楸樹極多富鄭公知州時手植數百本於後圃中

朱子語類國朝殿庭惟植槐楸鬱然有嚴毅氣象

猗氏縣志文廟東南隅有楸樹一株其年不可考每遇科年結角如筋入驗其數以占舉子數鄉會輒應相傳爲靈楸

靈壽縣志楸山在縣西北七十里山多產楸故名

楸部雜錄

漢書貨殖傳山居千章之萩淮北滎南河濟之間千樹萩此其人皆與千戶侯等（註）師古曰萩卽楸字也

典術西方種楸九根延命百病除

埤雅董子曰木名三時草命一歲若椿從春榎從夏楸從秋所謂木名三時也芓從子黃從寅茆從卯茜從酉荄從亥芋從丁茂從戊芑從己莘從辛葵從癸之類命以一歲支干故曰草命一歲也

三五五五

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二百四十一卷目錄

桂部彙考

桂圖

禮記（內則）

爾雅（釋木）

春秋緯（運斗樞）

禮緯（斗威儀）

山海經（南山經　西山經　海內南經）

嵇含南方草木狀（桂）

段成式酉陽雜俎（月桂　牡桂）

郭橐駝種樹書（木犀　月桂）

范成大桂海虞衡志（桂）

張邦基墨莊漫錄（木犀）

陸佃埤雅（桂）

羅願爾雅翼（桂）

林洪山家清供（廣寒糕）

便民圖纂（桂花湯　桂花點茶）

王世懋花疏（木犀）

王世懋閩部疏（桂）

王象晉羣芳譜（巖桂）

本草綱目（桂　箘桂　天竺桂　月桂）

高濂遵生八牋（天香湯　桂花湯　丹桂花　桂漿）

草木典第二百四十一卷

桂部彙考

釋名

桂（禮記）

木桂（爾雅）

箘桂（本經）

月桂（拾遺）

丹桂（綱目）

梫（爾雅）

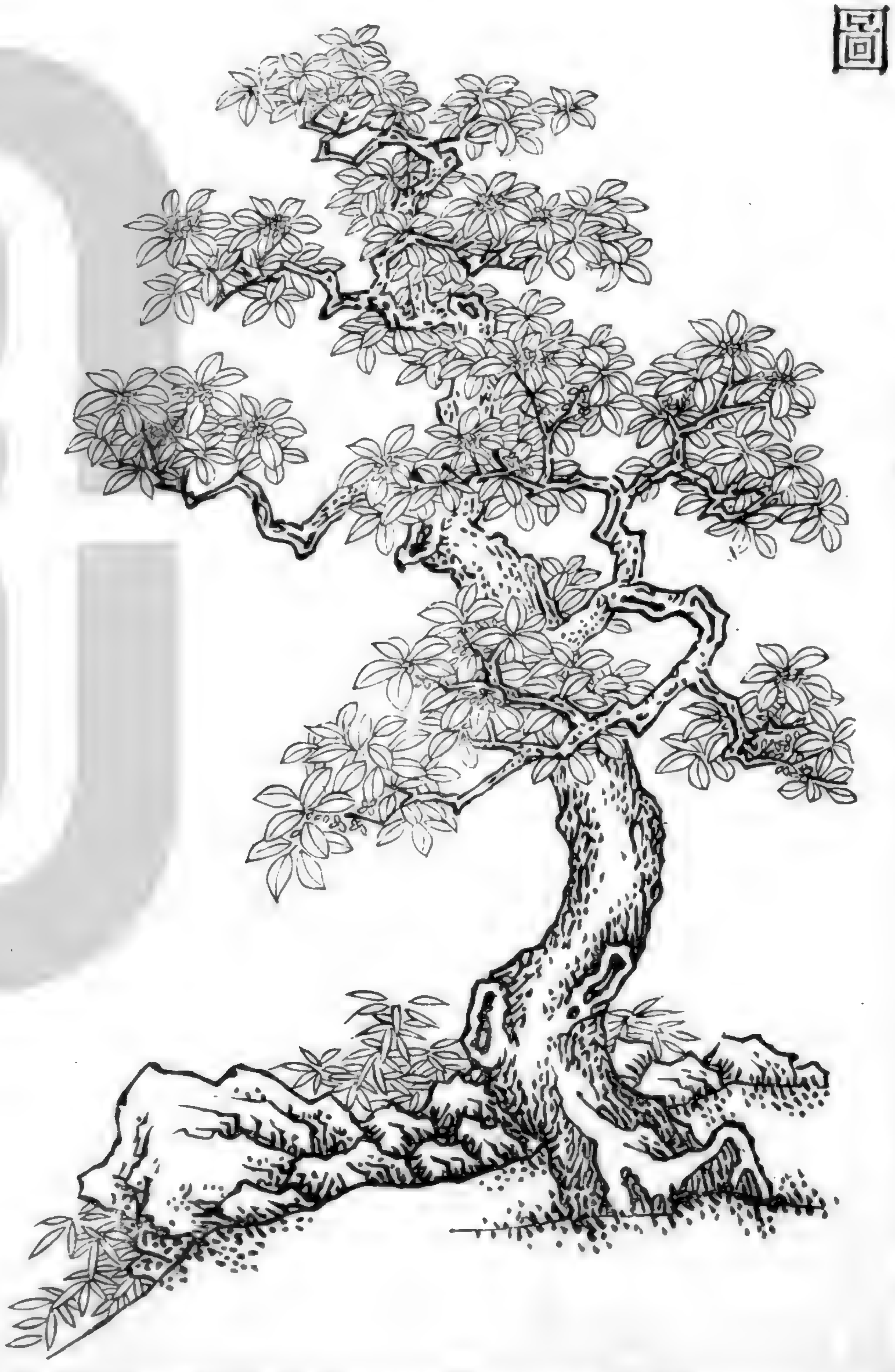
牡桂（本經）

木犀（本草）

巖桂（綱目）

天竺桂（海藥）

桂圖



禮記　内則

楂梨薑桂

注　皆人君燕食所加庶羞也

爾雅　釋木

梫木桂

註　今南人呼桂厚皮者爲木桂桂樹葉似枇杷而大白華華而不著子叢生巖嶺枝葉冬夏常青間

無雜木（疏）梫一名木桂郭云今南人呼桂厚皮者爲木桂桂樹葉似枇杷而大白華華而不著子叢生巖嶺枝葉冬夏常青間無雜木案本草謂之牡桂者是也

春秋緯

運斗樞

椒桂合剛陽

（注）椒桂陽星之精所生也合猶連體而生也

禮緯

斗威儀

君乘金而王其政訟平芳桂常生麒麟在郊

山海經

南山經

招搖之山臨于西海之上多桂

（注）桂叢生山峰冬夏常青間無雜木

西山經

皐塗之山其上多桂木

海內南經

桂林八樹

注八樹而成林言其大也

嵇含南方草木狀

桂

桂出合浦生必以高山之巔冬夏常青其類自爲林間無雜樹交趾置桂園桂有三種葉如柏葉皮赤者爲丹桂葉似柿葉者爲菌桂葉似枇杷葉者爲牡桂

三輔黃圖曰甘泉宮南有昆明池池中有靈波殿以桂爲柱風來自香

段成式酉陽雜俎

月桂

月桂葉如桂花淺黃色四瓣青蘂花盛發如柿葉蔕稜出蔣山

牡桂

牡桂葉大如苦竹葉葉中一脉如筆跡花蔕葉三瓣瓣端分爲兩岐其表色淺黃近岐淺紅色花六瓣色白心凸起如荔枝其色紫出婺州山中

郭橐駝種樹書

木樨

灌溉花木各自不同木樨當用猪糞

木樨葉有齒如鋸其紋亦麤澀者乃香有一等葉光澤者殊無香也又有一等花極白者亦無香蘭亦如之

木樨接石榴開花必紅

月桂

月桂花葉常若蟲食者以魚腥水澆之乃止

范成大桂海虞衡志

桂

桂南方奇木上藥也桂林以地名地實不產而出於賓宜州凡木葉心皆一縱理獨桂有兩紋形如圭製字者意或出此葉味辛甘與皮無別而加芳美人喜咀嚼之

張邦基墨莊漫錄

木樨

木樨花江浙多有之清芬漚鬱餘花所不及也一種色黃深而花大者香烈一種色白淺而花小者香短

清曉朔風香來鼻觀眞天芬仙馥也湖南呼九里香江東曰巖桂浙人曰木樨以木紋理如犀也然古人殊無題詠不知舊何名故張芸叟詩云竚馬欲尋無路入問僧曾折不知名蓋謂是也王以寧周士道中聞九里香花詩云不見江梅三百日聲斷紫簫愁夢長何許綠裾紅帔客御風來獻返魂香近人採花蘂以薰蒸諸香殊有典刑山僧以花半開香正濃時就枝頭採擷取之以女貞樹子俗呼冬青者擣裂其汁微用拌其花入有油磁瓶中以厚紙冪之至無花時於密室中取置盤中其香裛裛中人如秋開時後入器藏可畱久也樹之榦大者可以旋爲盂合茶托種種器用以淡金漆飾之殊可佳也

陸佃埤雅

桂

蘇秦曰楚國食貴於玉薪貴於桂謁者難見於鬼王難見於帝蓋桂藥之長也凡木葉皆一脊惟桂有三脊桂之輩三一曰菌桂葉似柿葉而尖滑鮮淨蜀都賦所謂菌桂臨崖者卽此桂也二曰牡桂葉似枇杷

而大爾雅所謂梫木桂者卽此桂也菌桂無骨正圓如竹故此云木桂也三曰丹桂舊云葉如柏葉卽此桂也皆生南海山谷間冬夏常青故桂林桂嶺皆以桂爲名本草言桂宣導百藥無所畏又曰菌桂爲諸藥先聘通使故說文以爲百藥之長也莊子曰桂可食故伐之漆可用故割之言此皆以其能苦其生者也桂猶圭也久服通神若服以祀宣導諸藥爲之先聘若執以使又謂之梫他木斃之談苑記江南後主患清暑閣前草生徐鍇令以桂屑布磚縫中宿草盡死呂氏春秋云桂枝之下無雜木蓋桂味辛螫故也然桂之殺草木自是其性不爲辛螫也雷公炮炙論云以桂爲丁以釘木中其木卽死一丁至微未必能螫大木自其性相制爾越絕書曰人固不同慧種生聖癡種生狂桂實生桂桐實生桐以緜生禹考之殆不然矣異書云月中有桂下有一人常斫之木瘡隨合

羅願爾雅翼

桂

桂江南木百藥之長屈原遠遊曰嘉南州之炎德兮麗桂樹之冬榮周書王會自深桂山海經桂林八樹在賁隅東招搖阜塗之山多桂本草桂有三種菌桂生交趾桂林正圓如竹有二三重者葉似柿花白蘂黃四月開花五月結實離騷雜申椒與菌桂矯菌桂以紉蕙是也今有筒桂筒菌字或傳寫之誤或云即肉桂也牡桂生南海葉似枇杷皮薄色黃少脂肉氣如木蘭削去皮名桂心所謂官桂也桂生桂陽是半卷多脂者所謂板桂也陳藏器云同是一物爾雅但言梫木桂郭璞云南人呼桂厚皮者爲木桂蘇恭謂牡桂即木桂及單名桂者是也廣志曰桂出合浦而生必于高山之巔冬夏常靑尸子乃云春華秋英曰桂吳都賦丹桂灌叢古者薑桂爲燕食庶羞和之美者招搖之桂切桂置酒中謂之桂酒列仙有桂父服桂葉以龜腦和之呂氏春秋云桂枝之下無雜木辛螫故也南越有桂蠹此蟲食桂味辛漬以蜜食之漢常以獻陵廟載以赤轂小車春秋運斗樞曰椒桂連名士起

林洪山家清供

廣寒糕

采桂英去青蔕灑以甘草水米粉炊作糕大比歲士友咸作餕子相饋取廣寒高甲之讖又有采花略蒸暴乾作香者吟邊酒裏以古鼎然之尤有清意周用拙師禹詩云膽瓶清酌撩詩興古鼎餘熏膩酒香可謂得此花之趣也

便民圖纂

桂花湯

花開時擇枝繁處帶花刪下連葉陰乾收貯來年伏中將葉泡湯溫服去暑

桂花點茶

桂花點茶香生一室菊英次之入茶爲清供之最有甘菊種更宜茶二花相爲先後可備四時之用

王世懋花疏

木樨

木樨吾地爲盛天香無比然須種早黃毬子二種不惟早黃七月中開毬子花密爲勝即香亦馥郁異常

丹桂香減矣以色稍存之餘皆勿植又有一種四季開花而結實者此眞桂也閩中最多常以春中盛開吾地亦間有之宜植以備一種

王世懋閩部疏

桂

延平多桂亦能多瘴福南四郡桂皆四季花而反盛於冬凡桂四季者有子唐詩所云桂子月中落此眞桂也江南八九月盛開無子此木樨也

王象晉羣芳譜

巖桂

巖桂似菌桂而稍異葉有有鋸齒如枇杷葉而麤澀者有無鋸齒如梔子葉而光潔者叢生巖嶺間謂之巖桂俗呼爲木樨其花有白者名銀桂黃者名金桂紅者名丹桂有秋花者春花者四季花者逐月花者花四出或重臺徑二三分瓣小而圓皮薄而不辣不堪入藥花可入茶酒浸鹽蜜作香茶及面藥澤髮之類天竺桂卽今閩粵浙中山桂台州天竺最多生子如蓮實或二或三離離下垂天竺僧稱爲月桂其花

時常不絕枝頭葉底依稀數點亦異種也花時移栽高阜半日半陰處臘雪高擁于根則來年不灌自發忌人糞宜猪糞冬月以燖猪湯澆一次妙又麻糝久浸俟水清澆亦佳蠶沙壅根澆以清水來年愈盛北方地寒九月十月間將樹以土培根高尺許外苫蓋周密嚴塗以泥半腰向南畱一小牖暖日開之以透太陽之氣寒則塞之春分後去其塞清明後去其苫無有不活

本草綱目

桂釋名

李時珍曰按范成大桂海志云凡木葉心皆一縱理獨桂有兩道如圭形故字從圭陸佃埤雅云桂猶圭也宣導百藥爲之先聘通使如執圭之使也爾雅謂之梫者能侵害他木也故呂氏春秋云桂枝之下無雜木雷公炮炙論云桂釘木根其木卽死是也桂卽牡桂之厚而辛烈者牡桂卽桂之薄而味淡者別錄不當重出今併爲一而分目於下

集解

別錄曰桂生桂陽牡桂生南海山谷二月八月十月采皮陰乾

陶弘景曰南海卽是廣州神農本經惟有牡桂菌桂俗用牡桂扁廣殊薄皮黃脂肉甚少氣如木蘭味亦類桂不知是別樹是桂之老宿者菌桂正圓如竹三重者良俗中不見惟以嫩枝破卷成圓者用之非眞菌桂也並宜研訪今俗又以半卷多脂者單名爲桂入藥最多是桂有三種矣此桂廣州出者好交州桂州者形段小而多脂肉亦好湘州始興桂陽縣者卽是小桂不如廣州者經云桂葉如柏葉澤黑皮黃心赤齊武帝時湘州送樹植芳林苑中今東山有桂皮氣粗相類而葉乖異亦能凌冬恐是牡桂人多呼爲丹桂正謂皮赤爾北方重此每食輒須之蓋禮所云薑桂以爲芬芳也

蘇恭曰桂惟有二種陶氏引經云似柏葉不知此言從何所出又于別錄剩出桂條爲深誤也單名桂者卽是牡桂乃爾雅所謂梫木桂也葉長尺許花子皆與菌桂同大小枝皮俱名牡桂但大枝皮肉理粗虛

如木而肉少味薄名曰木桂亦云大桂不及小嫩枝皮肉多而半卷中必皺起其味辛美一名肉桂亦名桂枝一名桂心出融州桂州交州甚良其菌桂葉似柿葉中有縱紋三道表裏無毛而光澤肌理緊薄如竹大枝小枝皮俱是筒其大枝無肉老皮堅版不能重卷味極淡薄不入藥用小枝薄而卷及二三重者良或名筒桂陶云小桂是也今惟出韶州

韓保昇曰桂有三種菌桂葉似柿葉而尖狹光淨花白蕊黃四月開五月結實樹皮青黃薄卷若筒亦名筒桂其厚硬味薄者名版桂不入藥用牡桂葉似枇杷葉狹長于菌桂葉一二倍其嫩枝皮半卷多紫而肉中皺起肌理虛輭謂之桂枝又名肉桂削去上皮名曰桂心其厚者名曰木桂藥中以此爲善陶氏言半卷多脂者爲桂又引仙經云葉似柏葉此則桂有三種明矣陶雖是梁武帝時人實生于宋孝武建元三年歷齊爲諸王侍讀曾見芳林苑所植之樹蘇恭只知有二種指陶爲誤何臆斷之甚也

陳藏器曰菌桂牡桂桂心三色同是一物桂林桂嶺

因桂得名今之所生不離此郡從嶺以南際海盡有桂樹惟柳象州最多味旣多烈皮又厚堅厚者必嫩薄者必老采者以老薄爲一色嫩厚爲一色嫩旣辛烈兼又卷筒老必味淡自然版薄薄者卽牡桂卷者卽菌桂也桂心卽是削除皮上甲錯取其近理而有味者

陳承曰諸家所說幾不可考今廣交商人所販及醫家見用惟陳藏器一說最近之

蘇頌曰爾雅但言梫木桂一種本草載桂卽牡桂菌桂三種今嶺表所出則有筒桂肉桂桂心官桂版桂之名而醫家用之罕有分別舊說菌桂正圓如竹有二三重者則今之筒桂也牡桂皮薄色黃少脂肉者則今之官桂也桂是半卷多脂者則今之版桂也而今觀賓宜韶欽諸州所圖上者種類亦各不同然總謂之桂無復別名參考舊註謂菌桂葉似柿中有三道紋肌理緊薄如竹大小皆成筒與今賓州所出者相類牡桂葉狹於菌桂而長數倍其嫩枝皮半卷多紫與今宜州韶州所出者相類彼土人謂其皮爲木

蘭皮肉爲桂心此又有黃紫兩色益可驗也桂葉如柏葉而澤皮黃心赤與今欽州所出者葉密而細恐是其類但不作柏葉形爲異爾蘇恭以單桂牡桂爲一物亦未可據其木俱高三四丈多生深山蠻洞中人家園圃亦有種者移植於嶺北則氣味殊少辛辢不堪入藥也三月四月生花全類茱萸九月結實今人多以裝綴花果作筵具其葉甚香可用作飲尤佳二月八月采皮九月采花並陰乾不可近火

李時珍曰桂有數種以今參考牡桂葉長如枇杷葉堅硬有毛及鋸齒其花白色其皮多脂菌桂葉如柿葉而尖狹光淨有三縱文而無鋸齒其花有黃有白其皮薄而卷今商人所貨皆此二桂但以卷者爲菌桂半卷及版者爲牡桂卽自明白蘇恭所說正合醫家見今用者陳藏器陳承斷菌牡爲一物者非矣陶弘景復以單字桂爲葉似柏者亦非也柏葉之桂乃服食家所云非此治病之桂也蘇頌所說稍明亦不當以欽州者爲單字之桂也按尸子云春花秋英曰桂嵇含南方草木狀云桂生合浦交趾生必高山之

巔冬夏常青其類自爲林更無雜樹有三種皮赤者爲丹桂葉似柿者爲菌桂葉似枇杷者爲牡桂其說甚明足破諸家之辯矣又有巖桂乃菌桂之類詳菌桂下韓衆采藥詩云闇河之桂實大如棗得而食之後天而老此又一種也闇河不知在何處

正誤

王好古曰寇氏衍義言官桂不知緣何立名予考圖經今觀賓宜諸州出者佳世人以觀字畫多故寫作官也

李時珍曰此誤矣圖經今觀乃今視之意嶺南無觀州曰官桂者乃上等供官之桂也

桂（別錄）

李時珍曰此卽肉桂也厚而辛烈去粗皮用其去內外皮者卽爲桂心

桂氣味

甘辛大熱有小毒

甄權曰桂心苦辛無毒

張元素曰肉桂氣熱味大辛純陽也

李杲曰桂辛熱有毒陽中之陽浮也氣之薄者桂枝也氣之厚者桂肉也氣薄則發泄桂枝上行而發表氣厚則發熱桂肉下行而補腎此天地親上親下之道也

王好古曰桂枝入足太陽經桂心入手少陰經血分桂肉入足少陰太陰經血分細薄者爲枝爲嫩厚脂者爲肉爲老去其皮與裏當其中者爲桂心別錄言有小毒又云久服神仙不老雖有小毒亦從類化與黃芩黃連爲使小毒何施與烏頭附子爲使全取其熱性而已與巴豆硇砂乾漆穿山甲水蛭等同用則小毒化爲大毒與人參麥門冬甘草同用則調中益氣便可久服也

徐之才曰桂得人參甘草麥門冬大黃黃芩調中益氣得柴胡紫石英乾地黃療吐逆忌生葱石脂

桂主治

別錄曰利肝肺氣心腹寒熱冷痰霍亂轉筋腰痛頭痛出汗止煩止唾欬嗽鼻鼽墮胎溫中堅筋骨通血脉理疏不足宣導百藥無所畏久服神仙不老

張元素曰補下焦不足治沈寒痼冷之病滲泄止渴去營衛中風寒表虛自汗春夏爲禁藥秋冬下部腹痛非此不能止

王好古曰補命門不足益火消陰

李時珍曰治寒痺風瘖陰盛失血瀉痢驚癇

桂心（藥性論）

雷斅曰用紫色厚者去上粗皮幷肉薄皮取心中味辛者用中土只有桂草以煑丹陽木皮僞充桂心也

李時珍曰按酉陽雜俎云丹陽山中有山桂葉如麻開細黃花此卽雷氏所謂丹陽木皮也

桂心氣味

苦辛無毒

桂心主治

甄權曰九種心痛腹內冷氣痛不可忍欬逆結氣壅痺脚痺不仁止下痢殺三蟲治鼻中息肉破血通利月閉胞衣不下

大明曰治一切風氣補五勞七傷通九竅利關節益精明目暖腰膝治風痺骨節攣縮續筋骨生肌肉消

瘀血破痃癖癥瘕殺草木毒

李時珍曰治風癖失音喉痹陽虛失血內托癰疽痘瘡能引血化汗化膿解蛇蝮毒

牡桂（本經）

李時珍曰此即木桂也薄而味淡去粗皮用其最薄者爲桂枝枝之嫩小者爲柳桂

牡桂氣味

辛溫無毒

甄權曰甘辛

張元素曰桂枝味辛甘氣微熱氣味俱薄體輕而上行浮而升陽也餘見前單桂下

牡桂主治

本經曰上氣欬逆結氣喉痹吐吸利關節補中益氣久服通神輕身不老

別錄曰心痛脅痛脅風溫筋通脈止煩出汗

甄權曰去冷風疼痛

張元素曰去傷風頭痛開腠理解表發汗去皮膚風濕

成無己曰泄奔豚散下焦畜血利肺氣

朱震亨曰橫行手臂治痛風

發明

寇宗奭曰桂甘辛大熱素問云辛甘發散爲陽故漢張仲景桂枝湯治傷寒表虛皆須此藥正合辛甘發散之意本草三種之桂不用牡桂菌桂者此二種性止于溫不可以治風寒之病也然本經止言桂仲景又言桂枝者取枝上皮也

王好古曰或問本草言桂能止煩出汗而張仲景治傷寒有當發汗凡數處皆用桂枝湯又云無汗不得服桂枝汗家不得重發汗若用桂枝是重發其汗汗多者用桂枝甘草湯此又用桂枝閉汗也一藥二用與本草之義相通否乎曰本草言桂辛甘大熱能宣導百藥通血脉止煩出汗是調其血而汗自出也仲景云太陽中風陰弱者汗自出衛實營虛故發熱汗出又云太陽病發熱汗出者此爲營弱衛強陰虛陽必湊之故皆用桂枝發其汗此乃調其營氣則衛氣自和風邪無所容遂自汗而解非桂枝能開腠理發

出其汗也汗多用桂枝者以之調和營衛則邪從汗出而汗自止非桂枝能閉汗孔也昧者不知出汗閉汗之意遇傷寒無汗者亦用桂枝誤之甚矣桂枝湯下發汗字當認作出字汗自然發出非若麻黃能開腠理發出其汗也其治虛汗亦當逆察其意可也

成無己曰桂枝本爲解肌若太陽中風腠理緻密營衛邪實津液禁固其脉浮緊發熱汗不出者不可與此必也皮膚疎泄自汗脉浮緩風邪干於衛氣者乃可投之發散以辛甘爲主桂枝辛熱故以爲君而以芍藥爲臣甘草爲佐者風淫所勝平以辛苦以甘緩之以酸收之也以薑棗爲使者辛甘能發散而又用其行脾胃之津液而和營衛不專於發散也故麻黃湯不用薑棗專於發汗不待行其津液也

陳承曰凡桂之厚實氣味重者宜入治水藏及下焦藥輕薄氣味淡者宜入治頭目發散藥故本經以菌桂養精神牡桂利關節仲景發汗用桂枝乃枝條非身榦也取其輕薄能發散又有一種柳桂乃桂之嫩小枝條尤宜入上焦藥用

李時珍曰麻黃遍徹皮毛故專於發汗而寒邪散肺主皮毛辛走肺也桂枝透達營衛故能解肌而風邪去脾主營肺主衛甘走脾辛走肺也肉桂下行益火之原此東垣所謂腎苦燥急食辛以潤之開腠理致津液通其氣者也聖惠方言桂心入心引血化汗化膿蓋手少陰君火厥陰相火與命門同氣者也別錄云桂通血脉是矣曾世榮言小兒驚風及泄瀉並宜用五苓散以瀉丙火滲土濕內有桂能抑肝風而扶脾土又醫餘錄云有人患赤眼腫痛脾虛不能飲食肝脈盛脾脈弱用涼藥治肝則脾愈虛用暖藥治脾則肝愈盛但於溫平藥中倍加肉桂殺肝而益脾故一治兩得之傳云木得桂而枯是也此皆與別錄桂利肝肺氣牡桂治脅痛脅風之義相符人所不知者今爲拈出又桂性辛散能通子宮而破血故別錄言其墮胎龐安時乃云炒過則不損胎也又丁香官桂治痘瘡灰塌能溫托化膿詳見丁香下

葉主治

李時珍曰擣碎浸水洗髮去垢除風

附方

陰痹熨法寒痹者留而不去時痛而皮不仁刺布衣者以火焠之刺大人者以藥熨之熨法用醇酒二十斤蜀椒一斤乾薑一斤桂心一斤凡四物㕮咀漬酒中用緜絮一斤細白布四丈并納酒中置馬矢煴中封塗勿使泄氣五日五夜出布絮暴乾復漬以盡其汁每漬必晬其日乃出乾之并用滓與絮複布爲複巾長六七尺爲六七巾每用一巾生桑炭火炙巾以熨寒痹所刺之處令熱入至病所寒則復炙巾以熨之三十遍而止汗出以巾拭身亦三十遍而止起步內中無見風每刺必熨如此痛已矣（靈樞經）

足躄筋急桂末白酒和塗之一日一上（皇甫謐甲乙經）

中風口喎面目相引偏僻頰急舌不可轉桂心酒煑取汁故布蘸搨病上正卽止左喎搨右右喎搨左常用大效（千金方）

中風逆冷吐清水婉轉啼呼桂一兩水一升半煎半升冷服（肘后方）

中風失音桂著舌上嚥汁　又方桂末三錢水二盞

煎一盞服取汗（千金方）

喉痺不語方同上

偏正頭風天陰風雨卽發桂心末一兩酒調塗於額上及頂上（聖惠方）

暑月解毒桂苓丸所用肉桂去粗皮不見火茯苓去皮等分爲細末煉蜜丸龍眼大每新汲水化服一丸（和劑方）

桂漿渴水夏月飲之解煩渴益氣消痰桂末一大兩白蜜一升以水二斗先煎取一斗入新磁瓶中乃下二物打二三百轉先以油紙一重覆上加二重封之每日去紙一重七日開之氣香味美格韻絕高今人多作之（圖經本草）

九種心痛聖惠方用桂心二錢半爲末酒一盞半煎半盞飲立效　外臺祕要桂末酒服方寸匕須臾六七次

心腹脹痛氣短欲絕桂二兩水一升二合煑八合頓服之（肘后方）

中惡心痛方同上（千金方）

寒疝心痛四肢逆冷全不飲食桂心研末一錢熱酒調下取效（聖惠方）

產後心痛惡血冲心氣悶欲絕桂心爲末狗膽汁丸芡子大每熱酒服一丸（聖惠方）

產後瘕痛桂末酒服方寸匕取效（肘后方）

死胎不下桂末二錢待痛緊時童子小便溫熱調下名觀音救生散亦治產難橫生加麝香少許酒下比之水銀等藥不損人（何氏方）

血崩不止桂心不拘多少砂鍋內煅存性爲末每米飲空腹服一二錢名神應散（婦人良方）

反腰血痛桂末和苦酒塗之乾再上（肘后方）

吐血下血肘后方用桂心爲末水服方寸匕　王璆曰此陰乘陽之證也不可服凉藥南陽趙宣德暴吐血服二次而止其甥亦二服而安

小兒久痢赤白用桂去皮以薑汁炙紫黃連以茱萸炒過等分爲末紫蘇木瓜煎湯服之名金鎖散（全幼心鑑）

小兒遺尿桂末雄雞肝等分搗丸小豆大溫水調下日二服（外臺方）

嬰兒臍腫多因傷濕桂心炙熱熨之日四五次（姚和衆方）

外腎偏腫桂末水調方寸匕塗之（梅師方）

食果腹脹不拘老小用桂末飯和丸綠豆大吞五六丸白湯下未消再服（經驗方）

打撲傷損瘀血溷悶身體疼痛煉桂爲末酒服二錢（直指方）

乳癰腫痛桂心甘草各二分烏頭一分炮爲末和苦酒塗之紙覆住膿化爲水神效（肘后方）

重舌鵞口桂末和薑汁塗之（湯氏寶書）

諸蛇傷毒桂心栝樓等分爲末竹筒密塞遇毒蛇傷卽傅之塞不密卽不中用也

閉口椒毒氣欲絕或出白沫身體冷急煎桂汁服之多飲新汲水一二升（梅師方）

中鈎吻毒解芫青毒並煑桂汁服

箘桂釋名

蘇恭曰箘者竹名此桂嫩而易卷如筒卽古所用筒桂也筒似箘字後人誤書爲箘習而成俗亦復因循也

李時珍曰今本草又作從草之菌愈誤矣牡桂爲大桂故此稱小桂

集解

別錄曰箘桂生交趾桂林山谷巖崖間無骨正圓如竹立秋採之

陶弘景曰交趾屬交州桂林屬廣州蜀都賦云箘桂臨巖是矣俗中不見正圓如竹者惟嫩枝破卷成圓猶依桂用非眞箘桂也仙經用箘桂云三重者良則明非今桂矣別是一物應更研訪

李時珍曰箘桂葉似柹葉者是詳前桂下別錄所謂正圓如竹者謂皮卷如竹筒陶氏誤疑是木形如竹反謂卷成圓者非眞也今人所栽巖桂亦是箘桂之類而稍異其葉不似柹葉亦有鋸齒如枇杷葉而粗澀者有無鋸齒如梔子葉而光潔者叢生巖嶺間謂之巖桂俗呼爲木犀其花有白者名銀桂黃者名金桂紅者名丹桂有秋花者春花者四季花者逐月花者其皮薄而不辣不堪入藥惟花可收茗浸酒鹽漬及作香茶髮澤之類耳

皮（三月七月採）氣味

辛溫無毒

皮主治

本經曰百病養精神和顏色爲諸藥先聘通使久服輕身不老面生光華媚好常如童子

發明

見前桂下

李時珍曰箘桂主治與桂心牡桂迥然不同昔日所服食者蓋此類耳

正誤

陶弘景曰仙經服食桂以葱涕合和雲母蒸化爲水服之

唐慎微曰抱朴子云桂可合竹瀝餌之亦可以龜腦和服之七年能步行水上長生不死趙佗子服桂二十年足下生毛日行五百里力舉千金列仙傳云范蠡好食桂飲水賣藥世人見之又桂父象林人常服桂皮葉以龜腦和之

李時珍曰方士謬言類多如此唐氏收入本草恐誤

後人故詳記之

木樨花氣味

辛溫無毒

木樨花主治

李時珍曰同百藥煎孩兒茶作膏餅含生津辟臭化痰治風蟲牙痛同麻油蒸熟潤髮及作面脂

天竺桂集解

李珣曰天竺桂生南海山谷功用似桂其皮薄不甚辛烈

寇宗奭曰皮與牡桂相同但薄耳

李時珍曰此即今閩粵浙中山桂也而台州天竺最多故名大樹繁花結實如蓮子狀天竺僧人稱爲月桂是矣詳月桂下

皮氣味

辛溫無毒

皮主治

陳藏器曰腹內諸冷血氣脹痛

李珣曰破產後惡血治血痢腸風補暖腰腳功與桂

心同方家少用

月桂集解

陳藏器曰今江東諸處每至四五月晦後多于衢路間得月桂子大如貍豆破之辛香古者相傳是月中下也餘杭靈隱寺僧種得一株近代詩人多所論述洞冥記云有遠飛雞朝往夕還常銜桂實歸于南土南土月路也故北方無之山桂猶堪爲藥况月桂乎李時珍曰吳剛伐月桂之說起于隋唐小說月桂落子之說起于武后之時相傳有梵僧自天竺鷲嶺飛來故八月常有桂子落于天竺唐書亦云垂拱四年三月有月桂子降于台州十餘日乃止宋仁宗天聖丁卯八月十五夜月明天淨杭州靈隱寺月桂子降其繁如雨其大如豆其圓如珠其色有白者黃者黑者殼如芡實味辛拾以進呈寺僧種之得二十五株慈雲式公有序記之張君房宿錢塘月輪寺亦見桂子紛如烟霧回旋成穗墜如牽牛子黃白相間咀之無味據此則月中眞若有樹矣竊謂月乃陰魄其中婆娑者山河之影爾月既無桂則空中所墜者何物

耶泛觀羣史有雨塵沙土石雨金鉛錢汞雨絮帛穀粟雨草木花藥雨毛血魚肉之類甚衆則桂子之雨亦妖怪所致非月中有桂也桂生南方故惟南方有之宋史云元豐三年六月饒州雨木子數畝狀類山芋子味辛而香即此類也道經月桂謂之不時花不可供獻

子氣味

辛溫無毒

子主治

陳藏器曰小兒耳後月蝕瘡研碎傅之

高濂遵生八牋

天香湯

白木樨盛開時清晨帶露用杖打下花以布被盛之揀去蔕萼頓在淨器內新盆搗爛如泥榨乾甚收起每一斤加甘草一兩鹽梅十個搗爲餅用磁罈封固用沸湯點服

桂花湯

焙乾爲末四兩乾薑少許甘草少許右爲末和勻量

入鹽少許貯磁罐中莫令出氣時常用白湯點用

丹桂花

採花灑以甘草水和米舂粉作糕清香滿頰

桂漿

官桂一兩爲末白蜜二盌先將水二斗煑作一斗多入磁罎中候冷入桂蜜二物攪二百餘遍初用油紙一層外加綿紙數層密封罎口五七日其水可服或以木楔罎口密封置井中三五日冰涼可口每服一二杯祛暑解煩去熱生凉百病不作

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二百四十二卷目錄

桂部藝文一（詩）

小山招隱士 漢淮南王安

桂讚 晉郭璞

月中桂樹賦 唐趙蕃

月中桂樹賦 楊眞弘

桂林一枝賦 崔琪

木犀花賦 宋楊萬里

異桂賦　林古度
重榮桂記　宋濂

桂部藝文二（詩）

桂之樹行　魏陳思王植
詠桂樹　梁范雲
詠桂　庾肩吾
夾樹　吳均
詠定林寺桂樹　北周王褒
古意　唐王績
春桂問答（二首）　前人
桂　李嶠
題殿前桂葉　盧僎
崔九弟欲往南山馬上口號與別　王維
詠桂　李白
謝陸處士杼山折青桂花見寄之什　顏真卿
自衡陽移桂十餘本植零陵所住精舍　柳宗元

酬令狐相公使宅別齋初種桂樹見懷之作　劉禹錫
有木詩　白居易
盧山桂　前人
東城桂（二首）　前人
廳前桂　前人
題黃山人庭前孤桂　方干
山中桂　雍裕之
比聞龍門敬善寺有紅桂樹獨秀伊川嘗於江南諸山訪之莫致陳侍御知予所好因訪剡谿樵客得數株移植郊園衆芳色沮乃知敬善所有是蜀道莔草徒得嘉名因賦是詩兼贈侍御　李德裕
紅桂樹　前人
月桂　前人
山桂　前人
殿前生桂樹　陳陶
雙桂詠　前人

寄陽朔友人　李郢
小遊仙詩　曹唐
天竺寺八月十五日夜桂子　皮日休
詠公齋小桂　前人
和襲美詠公齋小桂　陸龜蒙
襲美初植松桂偶題　前人
洞宮夕　前人
華州試月中桂　張喬
月中桂　顧封人
秋風生桂枝　羅隱
幽人折芳桂　闕名
和韓子華桂花　宋梅堯臣
臨軒桂　前人
奉和永叔得辛判官伊陽所寄山桂數本封殖之後遂成雅韻以見貺　前人
謝人寄雙桂樹子　歐陽修
詠桂　曾鞏
新釀桂酒　蘇軾

八月十七日天竺山送桂花分贈元素　前人
桂花歌　毛滂
木犀　鄧肅
詠巖桂　謝逸
木犀　韓駒
微雨中賞月桂獨酌　陳與義
桂花　鄭仲熊
和延平巖桂　羅從彥
木犀古風　劉子翬
巖桂　前人
月桂花　朱松
次韻王浚明詠新居木犀　范成大
次韻馬少伊木犀（三首）　前人
探木犀　前人
眞瑞堂前丹桂（二首）　前人
壽櫟堂前假山成移丹桂于馬城自嘲　前人

巖桂二首　前人
中秋後二日自上沙回聞千巖觀下巖桂盛開
復檥石湖留賞一日二首　前人
凝露堂木犀二首　楊萬里
木犀　前人
木犀初發呈張功甫　前人
栽桂　前人
昨日訪子上不遇裴回庭砌觀木犀而歸再以
七言乞數枝　前人
夜宿房谿飲野人張珦家桂葉鹿蹄酒其法以
桂葉爲餅以鹿蹄煑酒釀以八月過是期味減
云　前人
嘉陽絕無木犀偶得一枝戲作　陸游
寄題廬陵王晉輔先輩桂堂　前人
桂花　張孝祥
木犀　朱熹
東渚　前人
詠巖桂二首　前人

巖桂	前人
次劉彥集木犀韻 三首	前人
桂花 二首	王十朋
木犀	方岳
巖桂	方九功
木犀	許月卿
後桂花引	謝翱
桂花	呂聲之
木犀	徐集孫
巖桂	楊濟翁
木犀花	何菊潭
桂 二首	朱貫之
桂花	徐介軒
桂花 二首	朱淑眞

草木典第二百四十二卷

桂部藝文一

小山招隱士　　漢淮南王安

桂樹叢生兮山之幽偃蹇連蜷兮枝相繚山氣巃嵸兮石嵯峨谿谷嶄巖兮水曾波猨狖羣嘯兮虎豹嗥攀援桂枝兮聊淹畱王孫遊兮不歸春草生兮萋萋歲暮兮不自聊蟪蛄鳴兮啾啾坱兮軋山曲岪心淹畱兮洞荒忽罔兮沕憭兮栗虎豹岤叢薄深林兮人上慄嶔岑碕礒兮碅磳磈硊樹輪相糺兮林木茷骫

青莎雜樹兮薠草靃靡白鹿麏麚兮或騰或倚狀貌崟崟兮峨峨淒淒兮漇漇獼猴兮熊羆慕類兮以悲攀援桂枝兮聊淹畱虎豹鬬兮熊羆咆禽獸駭兮亡其曹王孫兮歸來山中兮不可以久畱

桂讚　晉郭璞

桂生南裔拔萃岑嶺廣莫熙葩凌霜津潁氣王百藥森然雲挺

月中桂樹賦（以中秋夕望光彩扶疏爲韻）　唐趙蕃

圓月如霜有仙桂兮宛在中央映澄澈之素彩逗葳蕤之冷光杳杳低枝拂孤輪而挺秀依依密樹侵滿魄而含芳觀其皓爾方凝翛然不改隨升沈而自若貫盈缺而長在負羃羃而臨空杳萋萋而發彩同蟾蜍之片影似濯瑤池異珊瑚之幽叢徒生滄海埃壒初歌關山正秋空泬寥而逾淨色冉弱而彌幽謂扇花薄如珪玷浮望玉露之初垂遙疑滴瀝聽金風之乍起遠若颼飀皎皎孤懸亭亭相向纔分杳靄之質微辨輪囷之狀諒攀援而莫及寧欲淹畱歎音塵之未期空勞曠望嘉其竦本無地分輝有餘轉低影于

穹碧擢幽姿于顥初訝姮娥之繪成文逾霏靡並秦鏡之鑄出勢自蕭疎斯所以亙雲路委天衢弱質中植纖條外扶亂彩時搖起飛飛之驚鵲澄波靡隔掩歷歷之高榆是故藐彼輕霄呈茲永夕紛敷遠瑩偃蹇旁射夾餘霞而暫丹經斜漢而彌白臨紫極而天香不散指北斗而仙花可摘況其遠象朣朧桂子冥空惜迢遞而遐想況嬋娟而內融素色不彫自挺雪霜之外清陰迴互頻移霄漢之中何必詠招隱臥幽叢庶高枝兮可折願逍遙於蟾宮

月中桂樹賦（以中秋夕望光彩扶疎爲韻）

楊眞弘

月滿於東桂芳其中因澄輝之皎潔見幽茂之玲瓏炫凝冷於清夜寫濃纖於碧空遠莫致之詎攀折以盈手光可鑒也覺清明之在躬夫擢本陰靈流形永夕禀玉燭之和氣潤金波之滋液枝徘徊而若垂葉霏靡以如積同作繢於團扇想孚尹於尺璧悠悠歷歷宜乎凜秋滿虛輪而挺秀瑩白暈以含幽天邊無風孕香氣而不散草上有露泛花光而若浮異夫高謝地靈妙融眞宰籠元兎以不動映素娥而如在太

陽讓美收若木之餘暉列宿懷慙掩白榆而沈彩旣寒暑無變亦古今不殊是知託其所終乃異顛而不扶二氣初分誰見哉生之質三光不息斯無朽蠹之虞與燃薪之殊患同瑞草之共舒事相傳於摭實勢終類於憑虛樓上含華映網軒而列耀園中委照益嘉木之蕭疎千里共瞻九霄之上春冬無淸淨之景朒朓闕婆娑之狀及素秋之節信謂逢時當明德之年何憂掩望恥片玉以齊價笑三珠之可尚彼叢生因地森挺凌霜驗植物之斯美杳神功之可量垂蔭何方乃傳天之下界結根何處宛在月之中央又安能較其小大齊其短長冀一枝兮可得故驤首以觀光

桂林一枝賦

崔琪

倬彼衆木者其桂林一枝淮南擢秀月上標奇光雨露之新沐拂香風以徐吹故能使顥氣淩空孤陰耀質心旣丹而不二花又白而純一凝霜隕而色鮮嚴景凋而葉密若然者固將與大椿而爭長豈徒挺小山而間出至如孫弘已落郄詵未第沮塵邑與灰心

然粒玉而爐桂孰謂連卷銜半死之質特達承再生之惠淹留君之庭芳郁君之砌惜矣哉向使便辭仙客永棄幽林委根不用之境滅影空山之陰又焉能擅崑玉之高價吐歲寒之宿心彼徒見零落焦梧再斲恩深于既往殊不知摧殘朽桂一枝重遇于當今

木樨花賦

宋楊萬里

秋氣已末秋日已夕楊子觴客客醉欲出偶雲物之淨盡吐霽月之半璧楊子鼻觀若有觸焉澹空山之何有驚妙香之郁然急謂客曰是必有異吾與子盍少觀之行而求之無物可即也舍而不求又不能自息也天風忽來其香浩蕩楊子乃凝神而求之忽欣然而獨往蓋吾履未出於柴門之裏吾身已超於廣寒之上矣水國湛湛不足以為其空明而深靚也雪宮皚皚不足以為其高寒而迥映也玉階之前有團其陰蔚乎瑠璃之葉槭乎琴瑟之音天葩芬敷匪玉匪金細不逾粟香滿天地蓋向者之所聞乃于茲其良是摩抄玉蟾蜍而問焉亦不知其名而字之曰桂吾甚愛之欲求其裔將刈其枝以修身之玉斧淪其

根于銀河之秋水移之以歸藝我庭砌羿妃頩然而不悅曰余將白之於帝楊子聳然而寤月尚未午客亦未去顧而見木樨之始花宛其若天上之所覩笑而問客曰吾之茲遊夢耶醉耶惘然不知其處

異桂賦（幷序）

明林古度

溧水城東爰有古桂樹形大異一本九岐叅錯縱橫龍拏虎跛傳自唐宋罔知歲年飽歷風霜沃承雨露昔居原野今屬院庭微令君之風流邀賓宴賞豈遊子之雲集得以咏歌是駭目驚心稀聞罕見者也昔相如盧橘子雲玉樹靡弗侈述珍怪潤色土風予何人斯敢頌所見謬裁短賦用紀異觀

出瀨城之東郭倚河岸之平岡有連卷之古桂形怪誕而異常植根株其屈曲挺柯幹其擾攘類人手之駢指肖猿臂之奮揚婆娑飛舞交加低昂肢體解拆皮骨崛强一本儼爾萬樹四散疑夫千章產直超乎皐塗種尤邁乎桂陽歷歲年以莫紀經世代而弗彰受雨露之澤潤蔽天日之輝光肅穆晝靜蕭森夏凉葉隨時以恆色花未秋而先香並孔檜于岱岳齊歐

梨于峽鄉影流苔蘚氣凜風霜蠹莫侵而榮茂鳥爭棲而鬱蒼陋秦松與漢柏接潘花與名棠可匝繞乎烏鵲堪來儀乎鳳凰既名梫以拔萃亦號犀而屑芳蔭欲移而等樾性不改而共薑豈番禺之八樹匪賓燕之五郎持玉杯兮翁左操鐵斧兮吳剛思承露兮可得欲斫月兮奚將不成林而獨盛信在木而稱良既攢且簇欲弛還張如戈如戟如樓如房可登可坐可正可旁攀援含思淹留勿忘舟檝莫用藥餌難嘗匪樗櫟而得壽免摧枯而損狀處時地之幽僻辭材木于棟梁叢密鷲嶺之地勢覆西園之牆拂使者之旌旆臨令君之壺觴聚飲仙之羣態集社老于各方去山巖之險側假署廨以衛防子亦生而亦落蕊或丹而或黃遊人無採折之患騷客有咏歌之狂若夫禪寂魁偉之文杳天與幻像之人柔雖鼎足而甲乙莫輸心與頡頏吾獨寫斯桂之狀貌懼麗則之未臧女合歡而連理士比肩而同堂其庶幾乎得似匪藻飾乎禎祥冀觀採以辨物呈珍怪之靈長幸結鄰于白廟勝招隱于淮王

重榮桂記

宋濂

廬陵周氏奕葉以詩書爲業有字孟聲者與其子學顏皆以文名薦紳間故廬在吉水之泥田邨門墉之內桂樹一章扶疏而離褷晝日成陰縱衡可二畝遠望之童童若車蓋然元至正壬辰紅巾盜起廬舍皆化爲煨燼桂亦焚死剪取其枝柯爲薪唯幹獨存越五年甲申桂忽發綠芽膚間已而怒長不數年間蓊鬱若雲布東南有小桂者二亦壞於兵至是萌蘗出自根柢枝葉沃如也閭師里尹過之戟手指曰此非祥也妖也物反常則爲妖烈火之所焮炙津枯于內枝焦于外生意安能貫之生意不貫而萌蘗乎生苟謂其生爲祥則倒豎之槐僵起之柳不亦祥之大者歟或曰非也此祥也天地之間有開必先其機之動間不容髮萊公之感插竹生筍田氏之聚枯荊再華蓋草木最得氣之先者也大化流衍占盛衰者每於斯觀其兆焉唐人以擢第者爲折桂此殆周氏科目之徵乎二者之論久未有所定國朝洪武庚戌學顏之子仲方以明經舉于鄉會試南宮除侍儀使出

爲中牟令以政事聞然後始知桂之重榮非爲妖也實祥也予嘗聞之人事之與天道誠相表裏有感必有應始終循環無窮今以茲桂徵天而驗人其祥固無疑者然而君子之論祥當在人不可使物得以專之仲方益率德勵行使德馨遠聞既以華其躬又以壽其後人周氏之興其殆未艾也歟係之以詩曰維桂之良其色中黃其氣苾芬有士治經藝之于庭比德之馨帕額孰殳來爇我廬桂亦變枯榴翳屹然自踵至巔氣絕弗聯胡彼綠苞怒長如毛有華其膏日益以崇車蓋童童敷陰正濃大化絪緼何屈不伸瑞應之純孰讙孰吸爲祥爲妖匪德曷要德將何徵搴其芳榮以契其眞天昌其家悴而復華厥兆孔嘉勿剪勿傷是培是封沃以靈漿君子有云瑞當在人其福乃臻我陳我詩其辭則厄匪頌以規

桂部藝文二（詩）

桂之樹行　　魏陳思王植

桂之樹桂之樹桂生一何麗佳揚朱華而翠葉流芳布天涯上有棲鸞下有盤螭桂之樹得道之眞人咸來會講仙教爾服食日精要道甚省不煩淡泊無爲自然乘蹻萬里之外去畱隨意所欲存高高上際於衆外下下乃窮極地天

詠桂樹　　梁范雲

南中有八樹繁華無四時不識風霜苦安知零落期

詠桂　庾肩吾

新叢入望苑舊幹別層城倩視今移處何如月裏生

夾樹　吳均

桂樹夾長陂復值清風吹氛氳揉芳葉連綿交密枝
能迎春露點不逐秋風移願君長惠愛當使歲寒知

詠定林寺桂樹　北周王褒

歲餘彫晚葉年至長新圍月輪三五映烏生八九飛

古意　唐王績

桂樹何蒼蒼秋來花更芳自言歲寒性不知露與霜
幽人重其德徙植臨前堂連拳八九樹偃蹇二三行
枝枝自相糾葉葉還相當去來雙鴻鵠棲息兩鴛鴦
榮蔭誠不厚斤斧亦勿傷赤心許君時此意那可忘

春桂問答　前人

問春桂桃李正芬華年光隨處滿何事獨無花

又

春桂答春華詎能久風霜搖落時獨秀君知否

桂　李嶠

未植蟾宮裏寧移玉殿幽枝生無限月花滿自然秋

俠客條爲馬仙人葉作舟願君期道術攀折可淹留

題殿前桂葉　盧僎

桂樹生南海芳香隔遠山今朝天上見疑是月中攀

崔九弟欲往南山馬上口號與別　王維

城隅一分手幾日還相見山中有桂花莫待花如霰

詠桂　李白

世人種桃李皆在金張門攀折爭捷徑及此春風暄
一朝天霜下榮耀難久存安知南山桂綠葉垂芳根
清陰亦可託何惜植君園

詶陸處士杼山折青桂花見寄之什　顏眞卿

羣子遊杼山山寒桂花白綠蕙含素萼採折自逋客
忽枉巖中詩芳香潤金石全高南越蠹豈謝東堂策
會愜名山期從此恣幽覿

自衡陽移桂十餘本植零陵所住精舍　柳宗元

謫官去南裔清湘繞靈岳晨登蒹葭岸霜景霽紛濁
離披得幽桂芳木欣盈握火耕困煙燼薪採久摧剝

道傍且不顧岑嶺况悠邈傾筐擁故壤棲息期鸞鷟
路遠清涼宮一雨悟無學南人始珍重微我誰先覺
芳意不可傳丹心徒自渥

酬令狐相公使宅別齋初種桂樹見懷之作　劉禹錫

清淮南岸家山樹黑水東邊第一栽影近畫梁迎曉
日香隨綠酒入金杯根畱本土依江潤葉起寒稜映
月開早晚陰成比梧竹九霄還放綵雛來

有木詩　白居易

有木名丹桂四時香馥馥花團夜雪明葉翦春雲綠
風影清似水霜枝冷如玉獨占小山幽不容凡鳥宿
匠人愛芳直裁截爲厦屋榦細力未成用之君自速
重任雖大過直心終不曲縱非梁棟材猶勝尋常木

廬山桂　前人

偃蹇月中桂結根依青天天風繞月起吹子下人間
飄零委何處乃落匡廬山生爲石上桂葉如剪碧鮮
枝榦日長大根荄日牢堅不歸天上月空老山中年
廬山去咸陽道里三四千無人爲移植得入上林園

不及紅花樹長栽溫室前

東城桂　　前人

子墮本從天竺寺根盤今在闔閭城當時應逐南風
落落向人間取次生

又

遙知天上桂花孤試問嫦娥更要無月宮幸有閒田
地何不中央種兩株

廳前桂　　前人

天台嶺上凌霜樹司馬廳前委地叢一種不生明月
裏山中猶校勝塵中

題黃山人庭前孤桂　　方干

映牕孤桂非手植子落月明聞落時仙客此時頭不
白看來看去有枯枝

山中桂　　雍裕之

八樹拂丹霄四時青不彫秋風何處起先梟最長條

比聞龍門敬善寺有紅桂樹獨秀伊川嘗於江
南諸山訪之莫致陳侍御知予所好因訪剡谿
樵客得數株移植郊園衆芳色沮乃知敬善所

有是蜀道茴草徒得嘉名因賦是詩兼贈侍御

李德裕

昔聞紅桂枝獨秀龍門側越叟移數株周人未嘗識
平生愛此樹攀翫無由得君子知我心因之爲羽翼
豈煩嘉客譽且就清陰息來自天姥岑長疑翠嵐色
芳芬世所絕偃蹇枝漸直瓊葉潤不彫珠英粲如織
猶疑翡翠宿想待鵷鸞食寧止暫淹留終當更封殖

紅桂樹　前人

此樹紅花白心因以爲號

欲求塵外物此樹是瑤林後素合餘絢如丹見本心
妍姿無點辱芳意託幽深願以仙葩色凌霜照碧潯

月桂　前人

出蔣山淺黃色

何年霜夜月桂子落寒山翠榦生巖下金英在世間
幽崖空自老清漢未知還惟有涼秋夜嫦娥來暫攀

山桂　前人

此花紫色英藻繁縟

吾愛山中樹繁英滿目鮮臨風飄碎錦映日亂非烟

影入春潭底香凝月榭前豈知幽獨客賴此當朱絃

殿前生桂樹　陳陶

仙娥玉宮秋夜明桂枝拂檻參差瓊香風下天漏丁丁牛渚翠梁橫淺清羽帳不眠恨吹笙棲鳥暗驚仙子落步月鬆雲墮金雀蕙樓涼簟翠波空銀縷香寒鳳凰薄東海卽爲郎斟酌綺疏長懸七星杓

雙桂詠　前人

靑冥結根易傾倒沃洲山中雙樹好琉璃宮殿無斧聲石上蕭蕭伴僧老

寄陽朔友人　李郢（一作曹鄴）

桂林雖產千株桂未解當天影日開我到月中收得種爲君移向故園栽

小遊仙詩　曹唐

焚香獨自上天壇桂樹風吹玉簡寒長怕嵇康乏仙骨與將仙籍再尋看

天竺寺八月十五日夜桂子　皮日休

玉顆珊珊下月輪殿前拾得露華新至今不會天中事應是嫦娥擲與人

詠公齋小桂　前人

一子落天上生此青璧枝欻從山之幽劚斷雲根移
勁挺隱珪質盤珊緹油姿葉彩碧髓融花狀白毫蕤
稜層立翠節偃蹇樛青螭影澹雪霽後香汎風和時
吾祖在月窟孤貞能見怡願老君子地不敢辭喧卑

和襲美詠公齋小桂　陸龜蒙

諷賦輕八植擅名方一枝才高不滿意更自寒山移
宛宛別雲態蒼蒼出塵姿烟歸助華杪雪點迎芳蕤
青條坐可結白日如奔螭諒無劚剪憂卽是蕭森時
洛浦雖有蔭騷人聊自怡終爲濟川楫豈在論高卑

襲美初植松桂偶題　前人

軒陰冉冉移斜日寒韻泠泠入晚風格月姿曾不
改至今猶似在山中

洞宮夕　前人

月午山空桂花落華陽道士雲衣薄石壇香散步虛
聲杉露清泠滴棲鶴

華州試月中桂　張喬

與月轉鴻濛扶疎萬古同根非生下土葉不墮秋風

每向圓時足還隨缺處空影高羣木外香滿一輪中
未種丹霄日應虛白兎宮何當因羽化細得問元功

月中桂　　顧封人

芬馥天邊桂扶疎在月中能齊大椿長不與小山同
皎皎舒華色亭亭麗碧空虧盈寧委露搖落不關風
歲晚花應發春餘質詎豐無因遂攀折常欲望青葱

秋風生桂枝　　羅隱

涼吹從何起中宵景象清漫隨雲葉動高傍桂枝生
漠漠看無際蕭蕭別有聲遠吹斜漢轉低拂白楡輕
寥泬工夫故乾坤歲序更因悲未歸客長望一枝榮

幽人折芳桂　　闕名

厚地生芳桂遙林聳幹長葉開風裏色花吐月中光
曙鳥啼餘翠幽人愛早芳動時垂露滴攀處拂衣香
入調聲猶苦孤高力自强一枝終是折榮耀在東堂

和韓子華桂花　　宋梅堯臣

莫以天下桂皆爲月中物猶言月有兎野豈無狡窟
空山桂花多艷色粲然發樵客不知貴奈何薪爨屈

臨軒桂　　前人

山楹無惡木但有綠桂叢幽芳尚未歇飛鳥銜殘紅
不見離騷人憔悴吟秋風

奉和永叔得辛判官伊陽所寄山桂數本封殖
之後遂成雅韻以見貺　前人

團團綠桂叢本自幽巖得惠好知不忘青葱寧改色
香生蓮幕間花白萱堂側月露夜偏滋瓊枝相翕赩

謝人寄雙桂樹子　歐陽修

有客賞芳叢移根在幽谷爲懷山中趣愛此巖下綠
曉露秋暉浮清陰藥欄曲更待繁華白邀君弄芳馥

詠桂　曾鞏

團團桂叢孤枝葉寒更媚託根庭宇間自有幽人致
何必問嫦娥青雲借餘地

新釀桂酒　蘇軾

搗香篩辟入瓶盆盎盎春谿帶雨渾收拾小山藏社
甕招呼明月到芳樽酒材已遣門生致菜把仍叨地
主恩爛煑葵羹斟桂醑風流可惜在蠻村

八月十七日天竺山送桂花分贈元素　前人

月缺霜濃細蘂乾此花原屬桂堂仙鷲峰子落驚前夜蟾窟枝空記昔年破裓山僧憐耿介練裙溪女鬬清妍願公採擷紉幽佩莫遣孤芳老澗邊

桂花歌　毛滂

玉階桂影秋綽約天空爲捲浮雲幕嬋娟醉眠水晶殿老蟾不守餘花落蒼苔忽生霜月裔仙芬淒冷眞珠蕚娟娟石畔爲誰妍香霧著人清入膜夜深醉月寒相就荼蘼却作傷心瘦弄雲仙女淡紵衣烟裙不著鴛鴦繡眼中寒香誰同惜冷吟徑名梅花魄小蠻爲洗玻瓈杯晚來秋甕蒲桃碧

木樨　鄧肅

雨過西風作晚涼連雲老翠入新黃清風一日來天闕世上龍涎不敢香

詠巖桂　謝逸

輕薄西風未辦霜夜揉黃雪作秋光摧殘六出猶餘四正是天花更著香

木樨　韓駒

瀹雪凝酥點嫩黃薔薇清露染衣裳西風掃盡狂蜂

蝶獨伴天邊桂子香

微雨中賞月桂獨酌　陳與義

人間跌宕簡齋老天下風流月桂花一壺不覺叢邊
盡暮雨霏霏欲濕鴉

桂花　鄭仲熊

天公憐我太岑寂每歲殷勤兩度開收拾落英將底
用博山香裏薦清杯

和延平巖桂　羅從彥

幾樹芬芳氣欲沈枝枝若古郄家林風搖已認飄殘
菊日照渾疑綴散金仙窟移來成美景東堂分去結
清陰我今不願蟾宮折待到秋宵把酒吟

木樨古風　劉子翬

畫工吝幽香斑斑被花木氤氳寒巖桂高韻蓋羣馥
無人盡日芳守志何幽獨士介恥求知女貞慚自鬻
淒涼楚山秋樛枝吐金粟淺水映輕明微飈發含蓄
樓端靜忽聞馬上遙相逐踟躕爲延佇但見林巒綠
缾罌誰折賜清芬閟廬屋久處不自知乍至彌鬱郁
客悲芳歲暮蔓遶寒谿曲長吟小山詞古意恐難復

巖桂　　前人

涼颸振遠村寂寞度清芬山路不知處月窗時夜聞孤根寒抱石落子半飄雲袖手空延佇無才可賦君

月桂花　　朱松

牕前小桂叢著花無曠月月行晦朔周一再開復歇初如醉肌紅忽作絳裙色誰人相料理耿耿自開落有如貧家女信美乏風格春風木芍藥穠豔傾一國芳根雖無恙歲晚但枯枿

次韻王浚明詠新居木樨　　范成大

月窟移來有貴名一簾金碧照東榮鼻端入妙睡魔醒眼底會眞詩句生日氣瓏璁無奈醉露華凌亂不勝清君家傾國何時見淡掃蛾眉撚夕英

次韻馬少伊木樨　　前人

月窟飛來露已涼斷無塵格染蜂黃纖纖綠裹排金粟何處能容九里香

又

水尾山腰樹影蒼一天風露不供香誰家鏡裏能消得付與詩人古錦囊

又

密密嬌黃侍翠輿避風遮日小扶疎畫闌想見懸秋
晚無限宮香總不如

探木樨　前人

秋半秋香花信遲攀枝擘葉看纖微昨朝尚作茶槍
瘦今雨催成粟粒肥

眞瑞堂前丹桂　前人

血色凡花太俗生花工新意染秋英袍紅太重鞓紅
淺畫不能摹句寫成

又

官忙風月鎭長閒開遍香紅酒尚寒若要與花相領
略千巖隨分有闌干

壽櫟堂前假山成移丹桂于馬城自嘲　前人

堂前趣就小嶙峋未許蹣跚杖履親更遣移花三百
里世間眞有大癡人

巖桂　前人

越城芳徑手親栽紅淺黃深次第開不用小山招隱

賦身如强健日千廻

又

一株蕭索倚宣華東苑香風屬內家丹碧屠蘇銀燭
照平生奇絕象山花

中秋後二日自上沙回聞千巖觀下巖桂盛開
復檥石湖留賞一日　前人

金粟枝頭一夜開故應全得小詩催籃輿緩緩隨兒
女引入天香洞裏來

又

千巖觀下碧瑤林歲晚青青共此心隱士歸兮花未
老每年來把一杯深

凝露堂木樨　楊萬里

雪花四出剪鵝黃金粟千麩滲露囊看去看來能幾
大如何著得許多香

又

夢騎白鳳上青空徑度銀河入月宮身在廣寒香世
界覺來簾外木樨風

木樨　前人

不是人間種移從月裏來廣寒香一點吹得滿山開

木樨初發呈張功甫　前人

塵世何曾識桂林花仙夜入廣寒深移將天上衆香國寄在枝頭一粟金露下風高月當戶夢回酒醒客聞砧詩情惱得渾無那不爲龍涎與水沈

栽桂　前人

分得吳剛斫處林鵝兒酒色不須深系從犀首名千木派列黃香字子金衣濺薔薇兼水麝韻和月杵應霜砧餘芬熏入旃檀骨從此人間有桂沈

昨日訪子上不遇裴回庭砌觀木樨而歸再以七言乞數枝　前人

昨攜兒輩叩雲關繞遍巖花恣意看苔砌落深金布地水沈蒸透粟堆盤寄詩北院賒秋色供我西窻當晚餐小朶出叢須折却莫教衝破碧團圞

夜宿房谿飲野人張珣家桂葉鹿蹄酒其法以桂葉爲餅以鹿蹄煑酒釀以八月過是期味減云　前人

桂葉揉青作麯投鹿蹄煑醁趣涼篘落杯瑩滑冰中

水過口森巖菊底秋玉友黃封猶退舍蘆湯蜜汁更輸籌野人未許傳醅法勝買雙瓶過別州

嘉陽絕無木樨偶得一枝戲作　陸游

久客紅塵不自憐眼明初見廣寒仙只饒籬菊同時出尚占紅梅一著先重露濕香幽徑曉斜陽烘蘂小窻妍何人更與蒸沈水金鴨華燈惱醉眠

寄題盧陵王晉輔先輩桂堂　前人

楚人記草木桂在椒蘭中我懷小山句妙絕窮化工唐人作山水亦以桂配松丹葩間綠葉錦繡相疊重不知始何時巖桂開秋風楚人所稱者委棄等蒿蓬嗚呼各有時士豈怨不逢我作桂堂詩廣子雲夢胸

桂花　張孝祥

天心不重金富媼不復藏居然土同價散作草木芳英英園中葵一心傾太陽采采籬下菊令汝壽命康惟此木中犀吏貯萬斛香雄姿傲霜雪鱗甲森青蒼三賢鼎足立正色凜相望豈比桃李徒紅紫紛披昌聊息貪者心未上君子堂歲晚從我游寘汝兄弟行

木犀　朱熹

喬木生夏涼芳蕤散秋馥未覺歲時寒扶疎方遶屋

東渚　前人

小山幽桂叢歲暮靄佳色花落洞庭波秋風渺何極

詠巖桂　前人

亭亭巖下桂歲晚獨芬芳葉密千層綠花開萬點黃天香生淨想雲影護仙妝誰識王孫意空吟招隱章

又

露浥黃金蘂風生碧玉枝千林向搖落此樹獨華滋木末難同調籬邊不並時攀援香滿袖嘆息共心期

巖桂　前人

山中綠玉樹瀟灑向秋深小閣芬微度書帷氣欲侵披懷清露曉遇賞夕嵐陰珍重王孫意天涯淚滿襟

次劉彥集木犀韻　前人

衆芳搖落九秋期橫出天香第一枝莫似寒梅太孤絕更敎遙夜笛中吹

又

仙衣纔試鬱金黃便覺秋風滿院芳定觀極知先透徹逼心豈是故迎將

又

秋到寒巖桂樹叢小山吟罷思悲翁不妨更作淹畱計占取人間十里風

桂花　王十朋

學仙深愧似吳郎賴有吾廬兩字蒼疑是廣寒宮裏種一秋三度送天香

又

丹霄休歎路難通學取燕山種桂叢異日天香滿庭院吾廬當似廣寒宮

木犀　方岳

誰遣秋風開此花天香來自玉皇家鬱金裳浥薔薇露知是仙人萼綠華

巖桂　方九功

西墅絕喧囂秋梧葉亂飄獨憐青桂樹金粟綴柔條泛酒香偏細入詩景更饒小山風可仰招隱此逍遙

木犀　許月卿

詩到黃初上高標不肯唐分封在香國箋仕得黃裳錦晝纍金印瑤英案玉皇黃香天下士誰得竝清芳

後桂花引　　謝翺

修月仙人飯玉屑瑤鴨騰騰何處熱吳剛生愁樹合創毫飄玉斧高枝折此時待罪抑帝廷素娥騎蟾涕淚零月中落子如雨星至今收拾無六丁

桂花　　呂聲之

獨占三秋壓衆芳何誇橘綠與橙黃自從分下月中種果若飄來天際香清影不嫌秋露白新叢偏帶晚烟蒼高枝已斷郄生手萬斛奇芬貯錦囊

木犀　　徐集孫

重重簾幕護金猊小樹花開逼麝臍寒色十分新軫粟春心一點墻通犀香延棋畔仙人斧影駐燈前太乙藜從此再周花甲子伴公長醉玉堂西

巖桂　　楊濟翁

翠圍侍女擁紅幢霞臉調朱笑額黃共醉東君千日酒史翻西母九霞觴人間天上高低影月下風前自在香輪與廣寒宮裏客年年綠鬢賞秋光

木犀花　　何菊潭

露洗金蟲一半開層層碧玉映樓臺西風昨夜吹香

過人在欄杆待月來

桂　朱貫之

多應仙國山邊種豈是嫦娥月裏香願爲兒孫積陰
德東堂常占一時芳

又

人間植物月中根碧樹分敷散寶薰自是莊嚴等金
粟不將妖艷比紅裙

桂花　徐介軒

翠葉金花小膽瓶輕拈款褭不勝情從敎失陷沈烟
裏藹地薰心夢也清

桂花　朱淑眞

彈壓西風擅衆芳十分秋色爲伊忙一枝淡貯書牕
下人與花心各自香

又

月待圓時花正好花將殘後月還虧須知天上人間
物同禀清秋在一時

三五五六

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二百四十三卷目錄

桂部藝文三（詩詞）

木樨　金鄺權
元氏桂軒爲敏之賦　王萬鍾
古意　元劉祁
木樨（二首）　方夔
木樨花　前人
冬日見桂花　李孝光

月中桂花　謝宗可
玉山亭館分題得金粟影　顧瑛
桂花　倪瓚
桂枝詞　張雨
紅木樨（二首）　明太祖
宜秋軒桂　楊基
芳桂塢　高啓
涼夜　前人
直房聞桂香　史謹
飲錢二孔周宅桂花下　王寵
和陶飲酒　陳憲章
月桂自白石移來　前人
月桂　李東陽
紅木樨　瞿佑
月下看桂　吳孔嘉
題桂花　陳淳
桂花（二首）　沈周
木樨　文嘉

丹桂 張新

仙桂曲題月娥帖和蓀谷韻 崔孤竹

詠桂 郭鯤溟

詠適適圃桂林 申時行

秋夜飲桂花下 前人

秋霖初霽叢桂半開熊占攜酒對之醉後口占 嚴易

今歲開遲恰值中秋再疊前韻 前人

惜花早起三疊前韻 前人

丹桂盛開盡日坐臥其下口占長句（二首）
前人

中庭早桂自前歲之春以及今年之夏四時開
花不絕 前人

叢桂雜吟 前人

重陽前一日微雨初收時新月漸升桂花猶馥
徘徊顧影悠然成詠 前人

雨中早桂 前人

丹桂下嘗新釀桂酒（二首） 前人

八月晦日丹桂下對酒（二首） 前人
桂叢對月 前人
田人送桂花有懷同菴法兄（已上詩） 僧德祥
生查子（木犀） 宋向子諲
浣溪沙（桂） 毛珝
霜天曉角（桂花） 謝懋
霜天曉角（桂） 趙希彭
采桑子（木犀二首） 李綱
憶秦娥 趙彥端
菩薩蠻 朱淑眞
清平樂 劉敞
清平樂 陳與義
清平樂（詠巖桂） 蘇庠
清平樂（桂二首） 向子諲
清平樂（巖桂贈韓叔夏） 前人
清平樂（木犀） 朱敦儒
清平樂（木犀二首） 辛棄疾
清平樂（憶吳江賞木犀） 前人

清平樂（紅木犀答友） 程垓
更漏子（夜聞桂香次韻） 洪咨夔
朝中措（聞桂香） 吳文英
秋蘂香（落桂） 前人
西江月（和民瞻賦丹桂韻） 辛棄疾
西江月（木犀） 前人
西江月（蓬萊閣看桂） 吳文英
醉花陰（詠木犀） 張元幹
鷓鴣天（賞桂） 向子諲

虞美人（紅木犀） 范成大
虞美人（紅木犀） 陳三聘
步蟾宮（木犀） 蔣捷
踏莎行（木犀） 辛棄疾
臨江仙（木犀） 蔡伸
臨江仙（禁中丹桂） 張掄
蝶戀花 向子諲
江城子（荷塘小飲賞桂） 吳文英
江城子（送桂花吳憲時將赴闕） 前人

驀山溪（木犀） 楊無咎
驀山溪 鄭域
古香慢（滄浪看桂） 吳文英
水調歌頭（對木犀小飲） 韓淲
滿庭芳（桂二首） 向子諲
滿庭芳（和胡明仲桂花詞） 劉子翬
聲聲慢（木犀） 李彌遠
聲聲慢（賞芙蓉木犀） 陳郁
秋蘂香（木犀） 趙以夫
金菊對芙蓉 僧仲殊
念奴嬌（木犀） 劉克莊
桂枝香（木犀） 陳亮
桂枝香（如心翁置酒桂下） 張炎
水龍吟（木犀） 楊無咎
慶春宮（金粟洞天） 張炎
金盞子（寓隠桂花晚開） 吳文英
風流子（聞桂花懷西湖） 翁元龍
賀新郎（賦木犀） 廖行之

清平樂（木犀花） 元白樸

水調歌頭 顧瑛

桂枝香（賞桂楊氏小園） 張翥

蝶戀花（桂影） 明朱盛藻

桂枝香（賞桂用王介甫金陵懷古韻已上詞） 吳子孝

桂部選句

草木典第二百四十三卷

桂部藝文三（詩詞）

木樨 金鄺權

菊小未堪摘荒池悴芙蕖窮秋不慰眼幽獨將焉如殷勤蘂宮子種桂庭之除乘閒弄餘花散落荒山隅從茲雲月裔漂泊生江湖娟娟耐凍枝便與羣芳殊琉璃翦芳葆蛾黃拂仙裾唾袖花點碧漱金粟生膚好花一披拂九里香縈紆蘭蕙不敢友荃蓀正僮奴妄意此尤物化工異吹噓不然九天香安得獨付渠

託物寄深蘊古今一三閭收攬名草木自比君子徒惟兹不挂口無乃聖不居抑夫古簡編斷絕秦火餘君看齊魯臣史筆逸其書惜哉不可曉臨風爲嗟吁尤憐元祐前不及附歐蘇末路益可惜例進宣和初仙根豈易致百死不一甦昔遊汴離宮識此傾城姝摩娑三品石尚想狎客娛却後十五年微霜半黏鬚一枝再經眼相對憐羈孤不知苦何事玉骨乃爾癯故人憐我老尺書遠招呼要趁秋香濃共此碧玉壺遙知嬋娟客與我一笑俱

元氏桂軒爲敏之賦　王萬鍾

簾捲堂前桂子涼一軒燈火夜初長月中春好元無價天上風來別有香棠棣一家同映秀詞林百世繼餘芳閒花野草空無數掩盡人間獨擅場

古意　元劉祁

庭前有桂樹綠葉尚離披秋風動地起飄落將安歸高飛入青雲下飛入汙泥貴賤既偶爾孰爲喜與悲

木樨　方夔

下土花中第一流移根自笑此生浮獨依上略清虛

府滿貯青冥沆瀣秋稜葉風翻低散亂蒼皮蟲蝕老雕鎪醉來逕向高寒處自駕青鸞擁玉虬

又

蒼蒼珠樹俯寒流析木津頭戲拍浮褐鳳摶風朝紫極硯蟾滴露瀉淸秋返魂香倩羅裳貯礙月枝憑玉斧鎪夜景未闌淸入骨瀟瀟鱗甲臥癡虬

木樨花　前人

曾住仙山九折巖夜涼蘿荔挂衣衫月窺尊裏如相伴人立花邊自不凡叢綠聯環瑲玉珮殘花瑣骨現金函枝空蟾窟今誰記猶道東陵繫舊銜

冬日見桂花　李孝光

北風吹倒碧瑯玕金粟棲枝露未乾翠氣遙連仙掌曉天香微墮玉壺寒明蟾照影臨丹闕青女銷香著畫闌可是天翁露消息小春先得一枝看

月中桂花　謝宗可

金粟如來夜化身嫦娥留得護冰輪枝橫大地山河影根老層霄雨露春長有天香飛碧落不敎仙子種紅塵折來何必吳剛斧還我凌雲第一人

玉山亭館分題得金粟影　顧瑛

飛軒下瞰芙蓉渚檻外幽花月中吐天風寂寂吹古香淸露泠泠濕秋圃雲梯萬丈手可攀居然夢落淸虛府庭中擣藥玉兔愁樹下乘鸞素娥舞瓊樓玉殿千娉婷中有癯仙淡眉宇問我西湖舊風月何似東華輭塵土寒光倒落影娥池的皪明珠承翠羽但見山河影動搖獨有淸輝照今古覺來作詩思茫然金粟霏霏下如雨

桂花　倪瓚

桂花畱晚色簾影淡秋光靡靡風還落菲菲夜未央玉繩低缺月金鴨罷焚香忽起故園想泠然歸夢長

桂枝詞　張雨

桂樹叢生枝婀娜糝粟黃雲欲成朵薰醒秋衣嬾下牀金蟾嚙斷燒香鎖

紅木樨　明太祖

月宮移向日宮栽引得輕紅入面來好向烟霞承雨露丹心一點爲君開

又

秋入幽巖桂影圓香心粟粟照林丹應隨王母瑤池宴染得朝霞下廣寒

宜秋軒桂　　楊基

宜秋軒詩叙云予去官結小軒自適軒近秦淮清曠幽寂與秋相宜故號宜秋軒東古桂一株花已爛漫人無知者偶夜聞香自東來且起訪之得于荒庭廢苑中余既嘆其不爲人所賞識而復嘉其不以無人而不香也遶樹嗟悼慰之以詩

宜秋軒東一株桂香葉婆娑擁寒翠秋堂夜靜風滿簾時覺幽芳來拂鼻清晨曳履訪幽獨一徑青苔雙戶閉離離嫩蕊罥蟲絲簌簌輕花落深砌麩金泛露濃更密苞粟凝珠疎復細半粒能含萬斛香一枝解奪千株麗當年此地競攀折月戶雲牕敞秋霽金樽灩泛綠色酒翠袖涼簪寶糚髻西風幾度人跡絕獨有幽花能點綴村荒地僻霜露繁摧折紅蘭彫紫蕙瞥然一見衆憂失不意孤懷得佳味更深月出擬再來明日紛紛嗟滿簪

芳桂塢　　高啓

欲攀淮南樹人去山寂寞娟娟涼風生疎花月中落

涼夜　前人

一聲遠笛數聲砧月滿江城夜正深坐據胡牀愛涼思空階移盡桂花陰

直房聞桂香　史謹

松陰池館畫偏涼何處飄來桂子香起傍雕闌看秋色廣寒宮殿近昭陽

飲錢二孔周宅桂花下　王寵

嘉樹蔭團團團團露華白本自招搖山植君青霞宅不意凌寒姿占此瑤墀隙高枝挂珠網卑條敷綺席萋萋布葉陰茸茸吐花積風飄遠近香月映盈虧魄既集佳麗人亦招隱淪客幸承金樽薦親勞玉腕摘歌曲出玲瓏舞袖隨寬窄條繁每罥釵花落常點額戲羽必成雙棲禽無單隻及此芳菲時荷君千金惜不醉且淹留看朱已成碧

和陶飲酒　陳憲章

木樨冷於菊更後十日開清風吹芳香芳香襲人懷千回嗅入腹五內無一乖雖靡鸞鳳吟亦有鵂鶹棲

昔者東籬飲百榼醉如泥那知此日花復與此酒諧
一曲盡一杯酩酊花間迷赤脚步明月酒盡吾當回

月桂自白石移來　前人

金粟初分我花仙不吝人烟霞三畝宅草木百年身
影入靑霄舊香傳白石新爲誰工態度本自惜精神
翠竹旁逼徑緋桃正隔津生憂兒女狎莫摘老夫嗔
坐久風迴席行遲露在巾當時尊玉茗平地隱冰輪
收斂還眞性生成荷大鈞相逢山水地一笑武陵春

月桂　李東陽

一月一花開花開應時節未須誇雨露愼與藏冰雪

紅木樨　瞿佑

滴露研朱染素秋輕黃淡白總包羞量空金粟知難
買擊碎珊瑚惜未收仙友自傳丹竈術狀元須作錦
衣遊一枝擬向嫦娥乞管取花神暗點頭

月下看桂　吳孔嘉

西風吹綻一林黃玉露溥溥金粟香蟾冷不分天上
影兎肥應戀月中光飄來少女明河淨掇去仙郎秋
苑長坐久衣裾淸夜濕小山疑種廣寒旁

題桂花　陳淳

金粟花開日天香散玉墀嫦娥解人意折贈最高枝

桂花　沈周

高攀才子沾衣綠爭插佳人壓鬢黃誰向蟾宮分得種年來人月滿庭芳

又

丹桂迎風蓓蕾開折來斜插竟相偎清香不與羣芳並仙種原從月裏來

木樨　文嘉

黃金宮闕鬱嵯峨萬斛清芬散綺羅吳下高枝原有種天香莫怪屬君多

丹桂　張新

金風飄處識天香清影分明載魄光莫向高枝輕易折須知紅是狀元郎

仙桂曲題月娥帖和蔡谷韻　崔孤竹

碧落迢迢鸞路長天風吹送桂花香玉簫歸去瑤壇上羅韈寒生一寸霜

詠桂　郭鯤溟

西桂千年嶺陰森入翠微瓊枝雲外綠金粟雨中肥影落浮杯酒香飄襲客衣當年和露折曾向廣寒歸

詠適適圃桂林　　中時行

巖壑同棲處風霜獨秀時暗飄靈隱粟高擢廣寒枝露氣侵衣袂天香撲酒巵桂叢吾自密不負小山期

秋夜飲桂花下　　前人

招隱曾緣桂樹留追歡仍愛小山幽尊前露氣浮青漢雲裏天香散碧秋老幹已分蟾窟種良宵堪續兔園遊靈椿晚歲能相傍花底何妨醉白頭

秋霖初霽叢桂半開熊占攜酒對之醉後口占

嚴易

斜陽初映雨初收庭際新凉叢桂幽嫩蘂半開香已逗清樽靜對客先酬應憐此夕花猶濕預喜中秋月共浮莫謂邨酤無旨酒濁醪盎盎滿牀頭

今歲開遲恰值中秋再疊前韻　　前人

銀河淡淡彩雲收皓魄澄鮮香更幽琪樹遑分天上影清樽長與月爲酬秋光疑自今宵倍吟興還於茲席浮擬向花前忩醉臥花應笑我白盈頭

惜花早起三疊前韻　　前人

玉露初零曉漸收晨曦斜映小山幽淮南招隱文難繼湘水行吟句未酬世外更無香可擬樽中唯有酒堪浮一編靜對花陰午不遣塵囂到案頭

丹桂盛開盡日坐臥其下口占長句　　前人

天香疑自月中來花月嬋娟相映開每向九秋同瀲灩偏宜三徑共徘徊閒攜茗椀供談麈漫把清樽泛酴醾醉臥花陰應化蝶猶將飛舞遶千囘

又

惜花終日坐花陰鼻觀新參薝蔔林子落空山天際想香聞滿院定時心光浮金粟乘朝爽露泫珠顆覺夜深擬向淮南招舊隱聊因薄醉發幽吟

中庭早桂自前歲之春以及今年之夏四時開花不絕　　前人

金粟時時發桂叢天香曾不待秋風新枝沃若流晨露琪樹娑羅托月宮招隱漫思落木後徵祥或與蓂蘭同三秋月色逢三竺拾子時聞鷲嶺中

叢桂雜吟　前人

早秋蕭瑟嫩涼天曳杖行吟叢桂前露浥濃香仍掩冉月籠清影並嬋娟有生近得閒中味無隱新參止觀禪獨惜年來飲興減鬢絲披拂颺茶烟

重陽前一日微雨初收時新月漸升桂花猶馥徘徊顧影悠然成咏　前人

每恨花時月未圓賞心四美恐難全花如堅忍留香待月似深情照影偏根托蟾宮微有魄子飄鷲嶺恰初弦青天碧海生秋思應共幽人獨不眠

雨中早桂　前人

老桂敷花葉半凋疎香細雨共蕭蕭邨醪貰得渾難醉秋思由來不易消

丹桂下嘗新釀桂酒　前人

搖落疎林淡漠秋泬漻天氣黯生愁祇憐老去丹心折故著名花映白頭

又

青帘懸樹不須賒桂醑還將對桂花滿酌漫嫌村釀薄持螯浮白劣勝茶

八月晦日丹桂下對酒　前人

曾向籬根結莱薖草荒三徑遶烟蘿婆娑叢桂丹霞色占得秋光獨較多

又

村醪初熟蟹初肥叢桂香清對落暉縱是有花未有月賞心寧復兩相違

桂叢對月　前人

行吟攜杖遶閒階景物無如此夕佳似有天香來月窟助人清賞與開懷

田人送桂花有懷同菴法兄　僧德祥

上清宮裏花間殿天竺山中月下臺兩地舊遊同悵望田家人送一枝來

生查子（木犀）　宋向子諲

我愛木中犀不是凡花數清似水沈香色染薔薇露
薌林月冷時玉笥雲深處歸夢托西風夜夜江頭
路

浣溪沙（桂）　毛珝

綠玉枝頭一粟黃碧紗帳裏夢魂香曉風和月步新
凉　吟倚畫闌懷李賀笑持玉斧問吳剛素娥不嫁
爲誰糚

霜天曉角（桂花）　謝懋

綠雲剪葉低和黃金屑占斷花中聲譽香與韻兩清
潔 勝絕君聽說是他來處別試看仙衣猶帶金庭
露玉階月

霜天曉角（桂）　趙希彭

姮娥戲劇手種長生粒寶幹婆娑千古飄芳吹滿虛
碧 韻色檀露滴人間秋第一金粟如來境界誰移
在小亭側

采桑子（木犀）　李綱

幽芳不爲春光發直待秋風直待秋風香比餘花分
外濃 步搖金翠人如玉吹動瓏璁吹動瓏璁恰似
瑤臺月下逢

又

枝頭萬點粧金蘂十里清香十里清香解引幽人雅
思長 玉壺貯水花難老淨几明牕淨几明牕褪下
殘英簌簌黃

憶秦娥　趙彥端

香簌簌小山叢桂烘溫玉烘溫玉酒愁花暗沈腰如
束 煩君剩與陽春曲爲君細拂羅衾馥羅衾馥一

春幽夢與君相續

菩薩蠻　　朱淑眞

也無梅柳新標格也無桃李妖嬈色一味惱人香羣花爭敢當　情知天上種飄落深巖洞不管月宮寒將枝比並看

清平樂　　劉敞

小山叢桂最有留人意拂葉攀花無限思雨濕濃香滿袂　別來過了秋光翠簾昨夜新霜多少月宮顏色嫦娥與借微芳

清平樂　　陳與義

黃衫相倚翠葆層層底八月江南風日美弄影山腰水尾　楚人未識孤妍離騷遺恨千年無住菴中新事一枝喚起幽禪

清平樂（詠巖桂）　　蘇庠

斷巖流水香度青林底元配騷人蘭與芷不數春風桃李　淮南叢桂小山詩翁合得攀翻身在十洲三島心遊萬壑千巖

清平樂（桂）　　向子諲

秋光如水釀作鵝黃蟻散入千巖桂樹裏惟許修門人醉　輕鈿重上風鬟不禁月冷霜寒步障深沈歸去依然愁滿空山

又

人間塵外一種寒香蘂疑是月娥天上醉戲把黃雲挼碎　使君坐嘯清江騰芳飛譽無雙興寄小山叢桂詩成棐几明牕

清平樂　（巖桂贈韓叔夏）　前人

吳頭楚尾蹋破芒鞋底萬壑千巖秋色裏不耐惱人風味　而今老我鄉林世間百不關心獨喜愛香韓壽能來同醉花陰

清平樂　（木犀）　朱敦儒

人間花少菊小芙蓉老冷淡仙人偏得道買定西風一笑　前身元是江梅黃姑點破冰肌只有暗香猶在飽參清似南枝

清平樂　（木犀）　辛棄疾

月明秋曉翠蓋團團好碎剪黃金敷恁小都著葉兒遮了　折來休似年時小牕能有高低無頓許多香

處只消三兩枝兒

又

東園向曉陣陣西風好喚起仙人金小小翠羽玲瓏裝了一枝枕畔開時羅幃翠幕低垂恁地十分遮護打總早有蜂兒

清平樂（憶吳江賞木犀） 前人

少年痛飲憶向吳江醒明月團團高樹影十里水沈烟冷 大都一點宮黃人間直恁芬芳怕是秋天風露染教世界都香

清平樂（紅木犀答友） 程垓

秋香誰買散入琉璃界點綴小紅全不礙還却鉛華餘債 夜來月底相期一枝未覺香遲恰似青綾帳底絳羅初試裙兒

更漏子（夜聞桂香次韻） 洪咨夔

眼生花燈綴粟人在黃金列屋金縷細道冠明膽瓶凉意生 緩歌絃停酒斝待得香風吹下斜月轉斷雲回風流不讓梅

朝中措（聞桂香） 吳文英

海東明月鎖雲陰花在月中心天外幽香清漏人間
仙影難尋　并刀剪葉一枝曉露綠鬟曾簪惟有別
時難忘冷烟疎雨秋深

秋蘂香（落桂）　前人

寶月驚塵墮曉愁鎖空枝殘照古苔幾點露螢小銷
減秋光旋少　佩丸尚憶春酥裹故人老斷香忍和
淚痕埽魂返東籬夢杳

西江月（和民瞻賦丹桂韻）　辛棄疾

宮粉厭塗嬌額濃粧偏壓秋花西眞人醉憶仙家飛
佩丹霞羽化　十里芬芳未足一亭風露先加杏腮
桃臉費鉛華終慣秋蟾影下

西江月（木犀）　前人

金粟如來出世蘂宮仙子乘風清香一袖意無窮洗
盡塵緣千種　長爲西風作主更居明月光中十分
秋意與玲瓏拚却今宵無夢

西江月（蓬萊閣看桂）　吳文英

清夢重遊天上古香吹下雲頭簫聲三十六宮愁高
處花驚風驟　客路羈情不斷闌干晚色初收千山

濃綠未成秋誰見月中人瘦

醉花陰（詠木犀）　張元幹

紅萸紫菊開還早獨占秋光老醞造一般清比著芝
蘭猶自爭多少　霜刀剪葉呈纖巧手撚迎人笑雲
鬢一枝斜小閣幽牕是處都香了

鷓鴣天（賞桂）　向子諲

露下風前處處幽官黃如染翠如流誰將天上蟾宮
樹散作人間水國秋　香郁郁思悠悠幾年魂夢繞
江頭今朝得到薌林醉白髮相看萬事休

虞美人（紅木犀）　范成大

誰將擊碎珊瑚玉裝上交枝粟恰如嬌小萬瓊妃塗
罷額黃嫌怕汙臙脂　日深未覺清香絕風露溶溶
月滿身花影弄凄凉無限月和風露一齊香

虞美人（紅木犀）　陳三聘

亂紅剪碎煩纖玉相並黃金粟漢宮素面說明妃馬
上秋風應解著臙脂　黃昏小樹堪愁絕不比梅花
月滿天風露透肌涼插取雙枝歸去是誰香

步蟾宮（木犀）　蔣捷

綠華剪碎嬌雲瘦賸糚點菊前蓉後娟娟月也染成香又何況纖羅襟袖　秋牕一夜西風驟翠匳鎖瓊珠花鏤人間富貴總腥羶且和露折花三嗅

踏莎行（木犀）　辛棄疾

弄影闌干吹香巖谷枝枝點點黃金粟未堪收拾付薰爐牕前且把離騷讀　奴僕葵花兒曹金菊一枝風露清涼足傍邊只是欠姮娥分明身在蟾宮宿

臨江仙（木犀）　蔡伸

仙品不同桃李豔移來月窟雲鄉幽姿綽約道家糚綠雲堆髻嬌額半塗黃　可但乍涼風月下饒伊獨占秋光雨中別有惱人香錯教蕭史腸斷憶巫陽

臨江仙（禁中丹桂）　張掄

玉宇涼生清禁曉丹葩色照晴空珊瑚敲碎小玲瓏人間無此種來自廣寒宮　雕玉闌干深院靜嫣然凝笑西風曲屏須占一枝紅且圖倚醉枕香到夢魂中

蝶戀花　向子諲

巖桂秋風南埭路牆外行人十里香隨步此是薌林

遊戲處誰知不向塵根住　今日對花非浪語憶昨明光早荷君王顧生怕青蠅輕點汚思鱸何似思花去

江城子　荷塘小隱賞桂　　吳文英

西風來晚桂開遲月宮移到東籬簌簌驚塵吹下半冰規擬喚阿嬌來小隱金屋底亂香飛　重陽還是隔年期蝶相思客情知吳水吳烟愁裏更多詩一夜看承應未別秋好處鴈來時

江城子　送桂花吳憲時將赴闕　　前人

天街如水翠塵空建章宮月明中人未歸來玉樹起秋風寶粟萬釘花露重催賜帶過垂虹　夜凉沈水繡簾櫳酒香濃露濛濛釵列吳娃腰裊帶金蟲三十六宮蟾觀冷畱不住珮丁東

驀山溪　木犀　　楊無咎

蟾宮仙種幾日飄鴛甃密葉繡團圝似剪出佳人翠袖葉間金粟簌簌糝枝頭黃菊嫩碧蓮披獨對秋容瘦　濃香馥郁庭戸空薰透十里遠隨風又何必凭闌細嗅明犀一點暗裏爲誰通秋夜永月華寒無寐

聽殘漏

驀山溪　鄭域

嫣然一笑風味人間沒來自廣寒宮直偷得天香入骨輭金鏤屑點綴碧瓊枝花藏葉葉籠花剛被風吹拂　道人衾帳不用沈烟熨插滿枕屏山覺身在藍橋仙窟一觴一詠消得九秋愁籬邊菊畹中蘭甘避芳塵不

古香慢（滄浪看桂）　吳文英

怨蛾墜柳離佩搖葒霜訊南浦謾掩橋扉倚竹袖寒日暮還問月中遊夢飛過金風翠羽把殘雲剩水萬頃暗薰冷麝凄苦　漸浩渺凌山高處秋澹無光殘照誰主露粟侵肌夜約羽林輕誤剪碎惜秋心更腸斷珠塵蘚露怕重陽又催近滿城風雨

水調歌頭（對木犀小飲）　韓淲

明月到花影把酒對青紅此情飄灑但覺淸景滿簾櫳人被好花相惱花亦知人幽韻佳處本同風揮手謝塵網舉袂步蟾宮　秋已半幽澗側亂山中故人過我終夕乘興可千鍾賴有曲江才子坐上平章花

月不管老英雄心事將何寄醉語別怱怱

滿庭芳（桂） 向子諲

月窟蟠根靈巖分種絕知不是塵凡琉璃剪葉金粟綴花繁黃菊周旋避舍友蘭蕙羞殺山礬清香遠秋風十里鼻觀已先參 酒闌聽我語平生半是江北江南經行處無窮綠水青山常被此花相惱思共老結屋中間不因著薌林底事游戲到人寰

又

瑟瑟金風團團玉露巖花秀發秋光水邊一笑十里得清香疑是蘂宮仙子新粧就嬌額塗黃霜天晚妖紅豔紫回首總堪傷 中央孕正色更畱明月偏照何妨便高如蘭菊也讓芬芳輸與薌林居士微吟罷閒據胡牀須知道天教尤物相伴老江鄉

滿庭芳（和胡明仲桂花詞） 劉子翬

秋入微陰涼生平遠小山愁絕天南似聞還斷飛策徧千巖葉底輕黃纂纂惱人是微裂芳緘翛然勝清眞冷淡無豔寄塵凡 澂潭歆兩岸波光搖動碎影相參任西風十里吹度松杉我自寒灰槁木凝神處

不覺醺酣歸來晚飛花無迹明月滿空函

聲聲慢（木犀）　李彌遜

龍涎燒就沈水熏成分明亂屑瓊瑰一朵才開人家十里先知此花大卽不大有許多瀟灑清奇較量盡諸勝如茉莉趁得荼蘼　更被秋光掇送微放些月色照著陣風吹惱殺多情猛判沈醉酬伊朝朝暮暮守定儘忙時也不相離睡夢裏膽瓶兒枕畔數枝

聲聲慢（賞芙蓉木犀）　陳郁

澄空初霽暑退銀塘冰壺鴈程寂寞天闕清芬何事早飄巖壑花神更裁麗質漲江波一匳梳掠影裏算素娥仙隊似曾相約　閒把雨花商略開時候羞趁觀桃階藥綠幕黃簾好頓膽瓶兒著年年粟金萬斛拒嚴霜錦絲團幄秋富貴又何妨與民同樂

秋蘂香（木犀）　趙以夫

一夜金風吹成萬粟枝頭點點明黃扶疎月殿影雅澹道家裝阿誰倩天女散濃香十分重透霓裳徘徊處玉繩低轉（人靜）天凉　底事小山幽詠渾未識清妍空自情傷憶佳人執手難離相招蟾魄和酒吸清

光碧雲日暮何妨惆悵久瑤琴徽弄一曲清商

金菊對芙蓉　　僧仲殊

花則一色種分三色嫩紅妖白嬌黃正清秋佳景雨霽風凉郊墟十里飄蘭麝瀟灑處旖旎非常自然風韻開時不惹蝶亂蜂狂　攜酒獨把蟾光問花神何屬離兌中央引騷人乘興廣賦詩章許多才子爭攀折嫦娥道三種清香狀元紅是黃爲榜眼白探花郎

念奴嬌（木犀）　　劉克莊

繞籬尋菊菊猶遲舍北芙蓉渾未却是小山叢桂裏一枝天香飄墜約束奴兵叮嚀稚子莫埽青苔砌風高露冷倚闌疑匪人世　客有載酒過予朗吟招隱洗盡悲秋意白髮長官窮似蝨剛被天公調戲徧地堆金滿空雨粟不濟淵明事殘英賸馥明朝猶可同醉

桂枝香（木犀）　　陳亮

天高氣肅正月色分明秋容新沐桂子初收三十六宮都足不辭散落人間去怕羣花自嫌凡俗向他秋晩嗅回春意幾曾幽獨　是天公餘膏剩馥怪一樹

香風十里相續坐對花旁但見色浮金粟芙蓉只解添愁思況東籬淒涼黃菊入時太淺背時太遠愛尋高躅

桂枝香（如心翁置酒桂下）

張炎

琴書半室向桂邊偶然一見秋色老樹香遲清露綴花疑滴山翁翻笑如泥醉笑生平無此狂逸晉人遊處幽情付與酒尊吟筆　任蕭散披襟岸幘歎千古猶今休問何夕髮短霜濃知恐浩歌消得明年野客重來此探枝頭幾分消息望西樓遠西湖更遠也尋梅驛

水龍吟（木犀）

楊無咎

智瓊嬌額塗黃爲誰種作秋風蘂寒香半露綠帷深護猶聞十里山麝生臍水沈削蠟一時羞避向錢塘江上中秋月下有人暗尋遺子　不奈書生習氣對羣花領略風味騷人已去欲紉幽佩重爲湘酹天付風流友梅兄蕙輿桃奴李向明牕棐几纖枝未老眼明如水

慶春宮（金粟洞天）

張炎

蟾窟研霜蜂房點蠟一枝曾伴凉宵清氣初生丹心未拆濃豔到此都消避風歸去貯金屋粧成漢嬌粟肌微潤和霧吹香直與秋高　小山舊隱重招記得相逢古道迢遙被酒長歌揷花短舞誰在水國吹簫餘音何處看萬里星河動搖廣庭人散月淡天心鶴下銀橋

金盞子（寓牕桂花晚開）　吳文英

吳城連日賞桂一夕風雨悉已零落獨寓牕晚花方作小蕾未及見開遂有新邑之役竭來西館籬落間嫣然一枝可愛似見人而喜爲賦此解

賞月梧園恨廣寒宮樹曉風搖落莓砌掃蛛塵空腸斷薰爐燼銷殘萼殿秋尚有餘花鎖煙牕雲幄新鴈又無端送人江上短亭初泊　籬角夢依約人一笑惺忪翠袖薄悠然醉魂喚醒幽叢畔凄香霧雨漠漠晚吹乍顫秋聲早屏空金雀明朝想猶有數點蜂黃伴我斟酌

風流子（聞桂花懷西湖）　翁元龍

天闊玉屏空輕陰弄澹墨畫秋容正凉挂半蟾酒醒

颸下露催新鴈人在山中又一片好秋光占了香換却西風簫女夜歸帳棲青鳳鏡娥粧冷釵墜金蟲西湖花深窈閒庭砌曾占席地歌鐘載取斷雲歸去幾處房櫳恨小簾燈暗粟肌消瘦薰爐香滅珠袖玲瓏惆悵年時清夢還與誰同

賀新郎（賦木犀） 廖行之

修月三千戶擁冰輪同遊碧落問津牛渚上界眞仙多才思巧與瑤階玉樹渺萬里人間何處雲葉依依分清蔭記當年掩映霓裳舞笄萬木寧如許 年年蕭爽幽巖路倚西風吹香金粟超然雲塢一洗紛紛凡花盡堪寫清商對撫爲豁散蠻烟瘴雨脫俗高標誰能領向騷人正欠題新句須大手與君賦

清平樂（木犀花） 元白璞

碧雲葉底萬點黃金蘂更看薔薇清露洗澤國秋光如水 餘生牢落江南幽香鼻觀曾叅見說小山招隱夢魂夜夜雲巖

水調歌頭 顧瑛

金粟綴仙樹玉露浣人愁誰道買花載酒不似少年

遊最是宮黃一點散下天香萬斛來自廣寒秋蝴蝶
逐人去雙立鳳釵頭　向尊前風滿袖月盈鉤縹緲
羽衣天上遺響遏雲流二十五聲秋點三十六宮夜
月橫按伊州同躡彩鸞背飛過小紅樓

桂枝香（賞桂楊氏小園）　張翥

天香萬斛盡貯入魏臺辟寒金粟誰喚仙娥睡起露
糚煙沐翠雲裙袖黃雲襪倚秋風乍驚郎目恨無明
月高燒蠟炬分陰叢綠　深照見涼禽並宿愛搖灔
酒杯花影堪掬寸夢絲緣舊約尚堪重續何時卜隱
西湖上葺緗荷芳杜爲屋小山人遠魂招不來漫歌
遺曲

蝶戀花（桂影）　明朱盛藻

寶魄初臨青玉樹萬萬疊穠陰一點窺人處笑印參差
眉黛譜暈灰學畫檀深注　庭轉金波疑漸曙鸞尾
偏棲乍怯霓裳露待到深秋金粟吐輕裾又襲幽芬
暮

桂枝香（賞桂用王介甫金陵懷古韻）　吳子孝

秋光滿目喜涼雨初收輕風方肅林裏黃金粟綴白

檀香簇此花不似人間有試憑闌瑤峰青矗淮南小隱天竺餘芳賞心寧足　記舊日凡葩枉逐都不比而今酒闌歌續天上仙姿佳客紛然臨辱折花把酒幽閒境看尊前雙鬢仍綠但期世泰兵銷無事水濱山曲

桂部選句

楚屈原離騷雜申椒與菌桂兮豈惟紉夫蕙茝

九歌美要眇兮宜修沛吾乘兮桂舟　又　桂櫂兮蘭枻　又　桂棟兮蘭橑　又　結桂枝兮延佇羌愈思兮愁人　又　援北斗兮酌桂漿　又　辛夷車兮結桂旗

遠遊嘉南州之炎德兮麗桂樹之冬榮

大招茝蘭桂樹鬱彌路只

漢司馬相如上林賦桂椒木蘭

東方朔七諫登巒山而遠望兮好桂樹之冬榮　又　飲

箘若之朝露構桂木而爲室

王褒九懷步驟桂林兮超驤卷阿

劉向九歎結桂樹之旖旎兮紉荃蕙與辛夷

王逸九思桂樹列兮紛敷吐紫華兮布條

晉左思吳都賦丹桂灌叢

蜀都賦箘桂臨崖

孫綽天台山賦八桂森挺以凌霜

齊孔稚圭北山移文秋桂遣風春蘿罷月

周庾信枯樹賦小山則叢桂留人扶風則長松繫馬

唐宋璟梅花賦玩小山之叢桂掇芳洲之杜若

盧肇天河賦演漾必滋于若木氛氳更襲於丹桂

宋晏殊中園賦荔枝祛凍椒桂含溫

李質艮嶽賦羅玉芝與雲桂產南燭之非凡

晉嵇康詩仙籍桂香浮（又）微風動桂花

張協詩尺燼重尋桂

宋謝靈運詩南州實炎德桂樹凌寒山（又）桂枝徒攀

翻

梁簡文帝詩北榮下飛桂（又）浦桂半新栽

沈約詩秋風生桂枝

庾肩吾詩八桂動芳枝

周庾信詩桂白小山秋 又 星橋視桂花

唐元宗詩小山秋桂馥

王勃詩桂馥清溪裏

趙冬曦詩秋風赭桂辣

李嶠詩桂香浮半月

崔翹詩獨有幽庭桂年年空自芳

姚崇詩桂含秋樹晚

張九齡詩桂花秋皎潔

孟浩然詩青桂春再榮白雲暮來變

李白詩相思在何處桂樹青雲端 又 何以折相贈白花青桂枝 又 有喜留攀桂無勞問轉蓬 又 不采桂樹枝反棲惡木根 又 桂枝日已綠拂雪披雲端 又 每年海樹霜桂子落秋月 又 青桂隱遙月 又 幽桂有芳根 又 嚴霜五月摧桂枝

杜甫詩天開金粟藏人立廣寒宮 又 斫却月中桂清光應更多 又 轉蓬行地遠攀桂仰天高 又 故園松桂

發萬里共清輝（又）吾將守桂叢（又）賞月延秋桂（又）丹桂風霜急

柳宗元詩露密前山桂

王渙詩桂花曾對月嬋娟

孟郊詩古香清桂岑

李賀詩晝闌桂樹懸秋香三十六宮土花碧（又）山頭老桂吹木香（又）聯翩桂花墜秋月

白居易詩身倚白石崖手攀青桂樹（又）桂露光參差（又）山寺月中尋桂子（又）秋月晚生丹桂實

姚合詩秋風長桂聲（又）辛香發桂叢

王建詩桂熟常收子蘭生不作畦

許渾詩桂樹綠層層風微烟露凝（又）園桂露冥冥（又）露墜桂花棋局濕

杜牧詩手把一枝物桂花香帶雪

李商隱詩昨夜西池涼露滿桂花吹斷月中香（又）月中桂樹高多少試問西河斫樹人（又）兔寒蟾涼桂香白

皮日休詩桂寒自落翻經案

曹唐詩露風清宴桂花疎（又）桂樹三天雲漠漠
唐球詩桂冷香聞十里間
于鵠詩桂花濕溟溟
羅隱詩巖畔早凉生紫桂
韋莊詩桂和秋露滴（又）仙桂年年折又生
宋楊億詩霜華襲桂叢
錢惟演詩月露暗從孤桂滴
蘇軾詩江雲漠漠桂花濕（又）林深野桂寒無子
秦觀詩魚鱗甃空排嫩碧桂露梢寒挂團壁
張舜民詩天將秋風蒸寒馥月借金波滴小黃
孫覿詩碧玉旋螺插暮烟遙看桂子落僧前
陳與義詩清露香浮黃玉枝
韓駒詩月中有客曾分種世上無花敢鬬香
陸游詩賣花醉叟剩紅桂種藥高僧寄玉芝
楊萬里詩憶曾風露飄寒粟自領兒童拾薄金（又）夾
路兩行森翠蓋西風半夜散麩金（又）天開金粟如來
藏人立廣寒宮殿秋
朱熹詩幽人起晤歎桂香發牕間（又）桂樹無端一夜

秋

戴復古詩桂子吹香風露深

林高隱詩近方薝蔔黃遠比茉莉小

釋道潛詩長抱秋蟾滋夜氣偶搖風露墜階除

金元好問詩畫欄桂樹雨聲寒又桂樹秋香月三五

元鄭元祐詩桂花霏雪綵鸞翔

袁桷詩桂花浮魄滿香輪

何中詩西風一夜雨丹桂滿林花

倪瓚詩垂露成帷桂花發

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二百四十四卷目錄

桂部紀事

桂部雜錄

桂部外編

梫部彙考

本草綱目（梫木）

草木典第二百四十四卷

桂部紀事

汲冢周書王會解自深桂（註）自深亦南蠻也

闞子魯人有好釣者以桂爲餌黃金爲鉤

戰國策蘇秦之楚三日乃得見乎王談卒辭而行王曰寡人聞先生若聞古人今先生乃不遠千里而臨寡人曾不肯留願聞其說對曰楚國之食貴於玉薪貴於桂謁者難得見如鬼王難得見如天帝今令臣食玉炊桂因鬼見帝王曰先生就舍寡人聞命矣

漢書南粵傳南粵王趙佗因使者獻桂蠹一器（注）應劭曰桂樹中蝎蟲也師古曰此蟲食桂故味辛而漬之以蜜食之也

十洲記漢武帝時西域使獻續絃膠吉光裘帝厚謝使者而遣去賜以牡桂乾薑諸物

翰林雜事鈔武帝謂東方朔孔顏之道德何勝方朔曰顏淵如桂馨一山孔子如春風至則萬物生

西京雜記初修上林苑羣臣遠方各獻名果異樹有掬桂十株

洞冥記有遠飛鷄夕則還依人曉則絕飛四海朝往夕還常銜桂枝之實歸於南山或落地而生高七八尺衆仙奇愛之剉以釀酒名曰桂醪嘗一滴舉體如金色陸通嘗餌黃桂之酒

孟岐河清之逸人也年可七百歲談及周初事了然如目前岐侍周公昇壇上岐以手摩成王足周公以玉笏與之岐嘗寶執每以衣袂拂拭笏厚七分今銳斷恆切桂葉食之聞帝好仙披草蓋而來謁帝焉

拾遺記宣帝元鳳二年於琳池之南起桂臺以望遠

氣東引太液之水有一連理桂樹上枝跨於渠水下枝隔岸而南生與上枝同一株

世說客有問陳季方足下家君有何功德而荷天下重名季方曰吾家君譬如桂樹生太山之阿上有萬仞之高下有不測之深上爲甘露所霑下爲淵泉所潤當斯之時桂樹焉知泰山之高淵泉之深不知有功德與無也

晉書郄詵傳詵以對策上第拜議郎累遷雍州刺史武帝於東堂會送問詵曰卿自以爲何如詵對曰臣舉賢良對策爲天下第一猶桂林之一枝崑山之片玉帝笑

地理志桂陽郡有桂嶺開花遍樹林嶺盡香

臨海記郡東南有白石山望之如雪山有湖傳云金鵞之所集八桂之所植

廬山記山有三石梁廣不盈尺俯盼杳然無底吳猛將弟子過此梁見老翁坐桂樹下以玉杯盛甘露與猛

拾遺記閻河之北有紫桂成林其實如棗羣仙餌焉

韓終採藥四言詩曰闇河紫桂實大如棗得而食之後天不老

岱輿山北有玉梁千丈駕元流之上紫苔覆漫味甘而柔滑食者千歲不饑玉梁之側有斑斕自然雲霞龍鳳之狀梁去元流千餘丈雲氣生其下旁有丹桂紫桂白桂皆直上百尋可爲舟航謂之文桂之舟

水經注林邑城隍塹之外林棘荒蔓榛梗冥鬱藤盤筆秀叅錯際天其中香桂成林氣清烟澄桂父縣人也棲居此林服桂得道

南部烟花記陳後主爲張貴妃麗華造桂宮於光昭殿後作圓門如月障以水晶後庭設素粉罘罳庭中空洞無他物惟植一桂樹下置藥杵臼使麗華恆馴一白兎麗華被素袿裳梳凌雲髻插白通草蘇孕子靸玉華飛頭履時獨步於中謂之月宮帝每入宴樂呼麗華張嫦娥

唐書后妃傳太宗賢妃徐惠湖州長城人生五月能言四歲通論語詩八歲自曉屬文父孝德嘗試使擬離騷爲小山篇曰仰幽巖而流盼撫桂枝以凝想將

千齡兮此遇荃何爲兮獨往孝德大驚知不可掩於是所論著遂盛傳太宗聞之召爲才人

五行志垂拱四年三月雨桂子於台州旬餘乃止

元行冲傳行冲博學尤通故訓及進士第累遷通事舍人狄仁傑器之嘗謂仁傑曰下之事上譬富家儲積以自資也脯腊膎胰以供滋膳參术芝桂以防疾疢門下充旨味者多矣願以小人備一藥石可乎仁傑笑曰君正吾藥籠中物不可一日無也

唐國史補南中有山洞一泉往往有桂葉流出好事者因目爲流桂泉

羅浮山記山頂有桂山海經所謂賁禺之桂也

一品集李德裕平泉莊有東陽之牡桂

平泉山居草木記有剡溪之紅桂鍾山之月桂曲阿之山桂永嘉之紫桂剡中之眞紅桂

南部新書杭州靈隱山多桂寺僧曰月中種也至今中秋夜往往子墜寺僧亦曾拾得招賢寺僧植桂香紫可愛郡守白公號紫陽花

清異錄韓恭叟離合巖桂二字爲嚴山圭木

孫公談苑南唐後主嘗名徐鍇至清暑閣前地經雨草生磚縫中薙去復生鍇曰呂氏春秋云桂枝之下無雜木味辛故也後主令取桂屑數斗勻布縫中經宿盡死

詩話寶禹鈞有五子俱登科馮道贈之詩曰靈椿一株老丹桂五枝芳

杭州府志月桂峰在武林山宋僧遵式序云天聖辛卯秋八月十五夜月有濃華雲無纖翳天降靈實其繁如雨其大如豆其圓如珠其色有白者黃者黑者殼如芡實味辛識者曰此月中桂子好事者播種林下一種即活

聞見前錄錢文僖公自樞密留守西都因府第起雙桂樓西城建臨圜驛命永叔師魯作記

彥周詩話先伯父熙寧九年四月二十七日夜夢至一處牓曰清香館東邊有別院東壁有詩牌云題冀公功德院山東李白其詩曰秋風吹桂子只在此山中待得春風起還應生桂叢桂叢日已滿清香何時斷只爲愛清香故號清香館伯父自作記夢一篇書

之甚詳

宋史五行志元豐三年六月己未饒州長山雨木子數畝狀類山芋子味香而辛土人以爲桂子又曰菩提子明道中嘗有之是歲大稔

東坡詩注天竺昔有梵僧云此山自天竺鷲山飛來八月十五夜嘗有桂子落

羅湖野錄太史黃公魯直元祐間丁家艱館黃龍山從晦堂和尚游而與死心新老靈源淸老尤篤方外契晦堂因語次舉孔子謂弟子以我爲隱乎吾無隱乎爾吾無行而不與二三子者是丘也于是請公詮釋而至於再晦堂不然其說公怒形于色沈默久之時當暑退涼生秋香滿院晦堂乃曰聞木樨香乎公曰聞晦堂曰吾無隱乎爾公欣然領解及在黔南致書死心曰往日嘗蒙苦口提撕常如醉夢依稀在光景中蓋疑情不盡命根不斷故望崖而退耳謫官在黔州道中晝臥覺來忽然廓爾尋思平生被天下老和尚謾了多少唯有死心道人不肯乃是第一相爲也噫世之所甚重者道而已公旣究明則杜子美謂

文章一小技豈虛也哉

李燾長編秦檜使人諭晏亨爲謀士亨答曰爲我謝秦公薑桂之性到老愈辣

老學菴筆記張子韶對策有桂子飄香之語趙明誠妻李氏嘲之曰露花倒影柳三變桂子飄香張九成

湧幢小品紹定間舒岳祥讀書館中中秋月色皎然聞瓦上聲如撒雹甚怪之其祖拙齋啓門視之乃曰此月中桂子也我嘗得之天台山中呼童子就西庭中拾得二升大如豫章子無皮色白如玉有紋如雀卵其中有仁嚼之作芝麻氣味囊之雜菊花作枕清芬襲人其收拾不盡散落甎隙者旬輒出樹子葉柔長經冬猶秀尋徙置盆中久之失其所在

眞率筆記關贈兪本明以青華酒杯酌酒輒有異香在內或有桂花或梅或蘭視之宛然取之若影酒乾亦不見矣兪寶之

元氏掖庭記太內有迎涼之所曰清林閣又有溫室曰春熙臺以椒塗壁被之文繡香桂爲柱

明外史楊黼傳黼雲南太和人也好學讀五經皆百

遍書工篆籀兼好釋典或勸其應舉笑曰不理性命理外物耶庭前有大桂樹縛板樹上題曰桂樓偃仰其中歌詩自得躬耕數畝以供甘旨但求親悅餘不顧也

話腴明之象山士子史本有木樨忽變紅色異香因接本獻闕下高廟雅愛之畫爲扇面仍製詩以賜從臣自是四方爭傳其本歲接數百史氏由此昌焉一卉之微香色稍異能動至尊入品題且昌其主可以人而不如木乎

客座新聞衡山神祠其徑縣亙四十餘里夾道皆合抱松桂相間連雲蔽日人行空翠中而秋來香聞十里計其數云一萬七千株眞神幻佳境

弇山園記芙蓉池之西北度有小橋崇阜若馬脊皆植桂凡數十百樹曰金粟嶺

湧幢小品蘭溪高子章先世封樹之地兩桂當庭取東坡何氏讀書堂語扁曰香入雲杜端父爲之賦曰緣曾分月種故發入雲香子章曰似矣請更數語端父再屬長篇云山麓有庭存古意不種凡花惟種桂

苔封蘚剝迸鱗皴雪勁霜頑聳蒼翠栽培豈解一日成愛惜至今猶不易來人不必問典型對此儼然前輩是樹前翁仲不可求樹下子孫能幾世子孫立竹滿庭除前人於此見心事近年喬木幾家存是中林壑何陰翳前人種樹愛讀書種時已喻書中義後人讀書念前人對樹類能歌蔽芾八月九月秋風高金丹變化乘飄飄朝元顧祖歸寒殿仙香直入干雲霄老兔癡蟾開鼻孔奏徹虛皇應得寵虛皇錫賚萬瓊瑤賞君愛護月中種

七曲山記文昌殿後爲桂香殿丹粟秋飄一邑盡染彌月猶馥

花史無瑕嘗著素裳折桂明年開花潔白如玉女伴折取簪髻號無瑕玉花

杭州府志張君房爲錢塘令夜宿月輪山寺僧報曰桂子下塔遽起望之紛如烟霧回旋成穗散墜如牽牛子黃白相間咀之無味

祁門縣志永樂癸未明倫堂西桂樹叢生挺一枝高絕花先衆枝香清殊常是秋黃汝濟汪宗順二人充

貢並領鄉舉

應城縣志正統八年八月應城學宮桂花黃變紅

祁門縣志景泰癸酉秋初明倫堂前桂樹挺生紅花二枝樹久花本黃故足瑞是秋葉琦發解南畿同科者六人

餘姚縣志龍山朱氏庭中有白木犀忽吐丹花占曰此狀元兆已而王海日華宅其所果中狀元

婺源縣志成化丁未知縣藍章廳舍桂一株植久至是始結子纍纍如葡萄狀味甘美可食

桐廬縣志成化七年夏五月明倫堂下老桂忽噴異香衆訝諦視惟姚綱得一花於老幹間是秋中亞魁

巢縣志弘治五年春二月縣學桂早花

湘潭縣志嘉靖癸丑冬有老桂一株結實大如棗味甘如蔗歷歲暮嚴寒實猶不絕陳令應信作亭以紀之在縣署北後人往往見青衣女郎數人出入樹根中遂以爲怪樹乃見伐

浮梁縣志嘉靖三十一年北隅侯有功家大鍋內泔水中生桂花數十枝爛如金粟微有香是年有功登

鄉舉癸丑進士

貴州通志平越府福泉山在府城內南隅仙人張三丰修眞處浴山池傍有古桂一株久枯明萬曆間有丐者浴於池寺僧穢之丐者曰無傷也吾能爲若活此樹乃掬水沃其根挂巾於樹而去是年桂復榮人始知三丰再來也

巢縣志萬曆十六年元日桂花開

南康府志萬曆十九年辛卯二月建昌儒學內桂花結子是年生員徐中素中鄉榜次年壬辰敎諭黃士吉中甲榜

溧水縣志萬曆二十三年乙未正月上旬儒學桂樹華

貴州通志萬曆二十九年夏五月雨桂子於貴陽

三十三年夏四月雨桂子

寧鄉縣志天啓癸亥明倫堂兩桂盛開結子盈枝次年再實

德清縣志天啓三年文廟前大桂開花數十朶各八九瓣大如茉莉樹花謝落此獨芳茂

昆陽州志崇禎三年八月原任平越通判楊士芳有黃桂一株忽開紅桂一枝色如硃砂州守紳士詣家相賀以爲和氣所致云

六合縣志烏石山在縣西北四十五里上有烏石寺旁有古桂扶疎蒼蔚行者望樹而赴寺焉每花時香達十里許惜牆圍湫隘土人云西北山中樹遂無此大

唐氏園有古桂十餘株翠碧如垂天之雲尤爲怪瑋

婺源縣志古桂在甲道六山下宋平章馬廷鸞手植至今尚存輪囷盤曲與他桂獨異其後裔扶乩稱馬公來題聯有六世祖碧梧老去尚存丞相府五百年丹桂時來應放狀元花之句

黟縣志雙桂在縣後堂香聞數里

涇縣志桂山縣西北十里高十餘丈山多桂樹

嘉定縣志眞如侯氏宅老桂高數丈大數圍蔭五畝宅宋元時物每花時香聞十里外

松江府志丹桂樓在南錢村有紅木樨數株因名

臨安縣志開化院古桂大可數圍高踰十尋秋時花

繁金粟風送旃檀妙香聞於十里

石門縣志桂山在明倫堂後高五丈餘舊多桂樹故名

山陰縣志延桂閣在府治中前有巖桂甚古

東陽縣志面香閣在縣治西北隅四圍皆植岩桂因名

永康縣志桂岩山去縣十五里中有木樨故名

西安縣志塘臺山在縣東三十里盈川鄉高可數里上有池深不可測池畔老桂二株皆合抱開時香聞數里

常山縣志桂岩在縣北二十里上有桂樹百餘株不種自生過秋花發風送清香數里

玉山縣志雙桂井在縣治內正衙之北泉甘而美四時不竭昔人植二桂於上故名

貴溪縣志秋香原在縣北十四都多桂樹秋香襲人故名

臨川縣志仙桂峰古會仙觀也東巖丹桂一株爲浮丘公手植根不甚深盤繞石外每歲四季花花而香

間亦不花而香都人士以祈夢至者聞則必貴故山以仙桂傳而觀之名隱

萬安縣志五桂巖前古桂森立每花開香聞數里

重慶府志涪州南長灘里內巘下有古桂樹花不常開其年有士登科則花

彭水縣志龜池山去縣城一百里上有桂樹秋發黃花冬開赤花

寧祥縣志雙桂峰桂樹鬱茂秋香拂人

從化縣志桂峰在縣北二百里其上多產桂樹

龍門縣志桂峰山在縣北七十里多桂花秋風時來香聞十里

嵋峨縣志桂峰在縣城南三里層巒疊嶂多產春桂望之蔚然可觀

大理府志浪穹縣縣治之西學宮之右四桂雙雙樹立秋吐蘂珠背負古松呼風送馥居然幽勝

趙州志金桂山古有金桂生其嶺鬱然成林因名

桂部雜錄

禮記檀弓曾子曰喪有疾食肉飲酒必有草木之滋焉以爲薑桂之謂也

莊子桂可食故伐之

尸子春華秋英曰桂

呂氏春秋物之美者招搖之桂

韓詩外傳薑桂因地而生不因地而辛

春秋運斗樞椒桂連名士起

春秋潛潭巴宮桂鳴下土諸侯另有聲（注）桂好木植

於宮中猶天子封有聲譽者爲諸侯今乃鳴是乃成其聲名於下士之祥也

鹽鐵論山林不讓薑桂以成其崇君子不辭負薪之言以廣其名

說文桂江南木百藥之長

晉書陸機傳論蘭植中塗必無經時之翠桂生幽壑終保彌年之丹非蘭怨而桂親豈塗害而壑利而生滅有殊者隱顯之勢異也

褚氏遺書善用藥者薑有桂之效

金樓子桂花不實玉巵不當

夫翠飾羽而體分象美牙而身喪蚌懷珠而致剖蘭含香而遭焚膏以明而遂煎桂以蠹而成疾

酉陽雜俎舊言月中有桂有蟾蜍故異書言月桂高五百丈下有一人常斫之樹創隨合其人姓吳名剛西河人學仙有過謫令伐樹釋氏書言須彌山南面有閻扶樹月過樹影入月中或言月中蟾桂地影也空處水影也此語差近

大凡木脉皆一脊唯桂葉三脊

兼明書代人謂及第爲折月桂者明曰昔者郄詵射策登第天子問之曰卿自以爲何如對曰臣以爲桂林之一枝崑山之片玉今人謂爲折月桂何其謬歟且月中無地安得有桂蓋以地影入於月中似樹形耳

夢溪筆談楊文公談苑記江南後主患清暑閣前草生徐鍇令以桂屑布磚縫中宿草盡死謂呂氏春秋云桂枝之下無雜木蓋桂枝味辛螫故也然桂之殺草木自是其性不爲辛螫也雷公炮炙論云以桂爲丁以釘木中其木卽死一丁至微未必能螫大木自是其性相制耳

避暑錄話蘇子瞻在惠州作桂酒嘗問其二子邁過云一試之而止大抵氣味似屠蘇酒二子語及亦自撫掌大笑劉禹錫傳信方有桂漿法善造者暑月極快美凡酒用藥未有不奪其味者況桂之烈楚人所謂桂酒椒漿者安知其爲美酒但土俗所尚今欲因其名以求美亦過矣

世以登科爲折桂此謂郄詵對策東堂自云桂林一

枝也自唐以來用之溫庭鈞詩云猶喜故人先折桂自憐羈客尚飄蓬

演繁露東堂桂晉郤詵試東堂得第自言猶桂林一枝東堂者晉宮之正殿也山謙丹陽記曰前殿正殿也東西堂魏制也在周爲小寢也

物類相感志木樨蛀者用芝麻梗帶殼束懸樹上

聞見後錄蜀中喜事者南歸多載木犀花以來種之皆生或擇嫩條接冬青枝間亦生豈其類也謂萬年枝者冬青也玉樹者槐也宮苑中多此二木特易以美名冬青又名凍青貴其有歲寒不改之節故司馬長卿謂之女貞自不爲文君地也

學齋呫嗶呂氏春秋云草木之花皆五出雪花獨六出古今莫喻其理獨朱文公謂地六爲水之成數雪者水結爲花故六出或言花中惟岩桂四出之異余謂土之生物其成數五故草木花皆五惟桂乃月中之木居西方地四乃西方金之成數故四出而金色且開於秋云此桂之在離騷以喻君也先師魏鶴山岩桂詩云虎頭點點開金粟犀首纍纍佩印章自注

云顧虎頭善畫金粟佛公孫衍佩五國相印眞善借諭而體物矣余亦嘗賦岩桂云四出花中異三開格外芳名高評月品韻勝賞秋香或者頗許之以爲弗可移賦他花木也

澄懷錄韓熙載云對花焚香木樨宜龍腦

三餘贅筆會端伯以巖桂爲仙友張敏叔以桂爲仙客

瓶史木樨毬子早黃爲上

浴木樨宜清慧兒

木樨以芙蓉爲婢

瓶花譜二品八命巖桂

瓶史月表八月花盟主丹桂木樨九月花客卿月桂

花曆八月月桂香飄

桂部外編

神仙傳離婁公服竹汁餌桂得仙

搜神記彭祖者殷時大夫也姓籛名鏗帝顓頊之孫陸終氏之中子歷夏而生商末號七百歲常食芝桂

列仙傳范蠡好食桂飲水賣藥人間世世見之

拾遺記王母與燕昭王遊於燧林之下說炎帝鑽火之術取綠桂之膏燃以照夜忽有飛蛾銜火狀如丹雀來拂於桂膏之上

抱朴子趙佗子服桂二十年足下生毛日行五百里

力舉千斤

廣州記桂父常食桂葉衆知其神尊事之一旦與鄉曲別飄然入雲

天地運度經太山北有桂樹七十株天神青腰玉女三千人守之其實赤如橘人食之一年仙官迎之常有九色飛鳳寶光珠雀鳴集於此

宣室志交城縣南十數里常夜有怪見於人多悸而病且死焉里人患之久矣其後里中人有執弧矢夜行者縣南見一魁然若巨人狀衣朱衣以皁巾蒙其首緩步而來欻偃若甚醉者里人懼卽引滿而發果中焉其怪遂退里人懼少解卽北走至旅舍且語其事明日抵縣城見郭之西丹桂有一矢貫其上果里人之矢取之以歸鏃有血甚多白於縣令令命焚之由是縣南無患

梫部彙考

圖闕

本草綱目

梫木集解

陳藏器曰梫木生江東林筤間樹如石榴葉細高丈餘四月開花白如雪

李時珍曰此木今無識者其狀頗近山礬恐古今稱謂不同爾

氣味

苦平無毒

主治

陳藏器曰破産後血煑汁服之其葉煎汁洗瘡癬搗碎封蛇傷

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

三五五

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二百四十五卷目錄

桑部彙考一

桑圖

易經否卦

書經夏書禹貢

詩經鄘風定之方中　豳風七月　鳲鳩　大
雅皇矣　桑柔　魯頌泮水

禮記月令　內則　雜記　祭義

爾雅釋木

易緯（川靈圖）

尚書緯（考靈曜）

山海經（西山經　北山經　東山經　中山經　海外北經　大荒北經）

汲冢周書（時訓解）

大戴禮記（夏小正）

東方朔神異經（東荒經）

賈思勰齊民要術（種桑柘）

郭橐駝種樹書（桑）

宋史（天文志）

徐光啓農政全書（栽桑法　接博法　桑葚救饑）

草木典第二百四十五卷

桑部彙考一

釋名

桑（易經） 檿（書經）

女桑（詩經） 栜桑（爾雅）

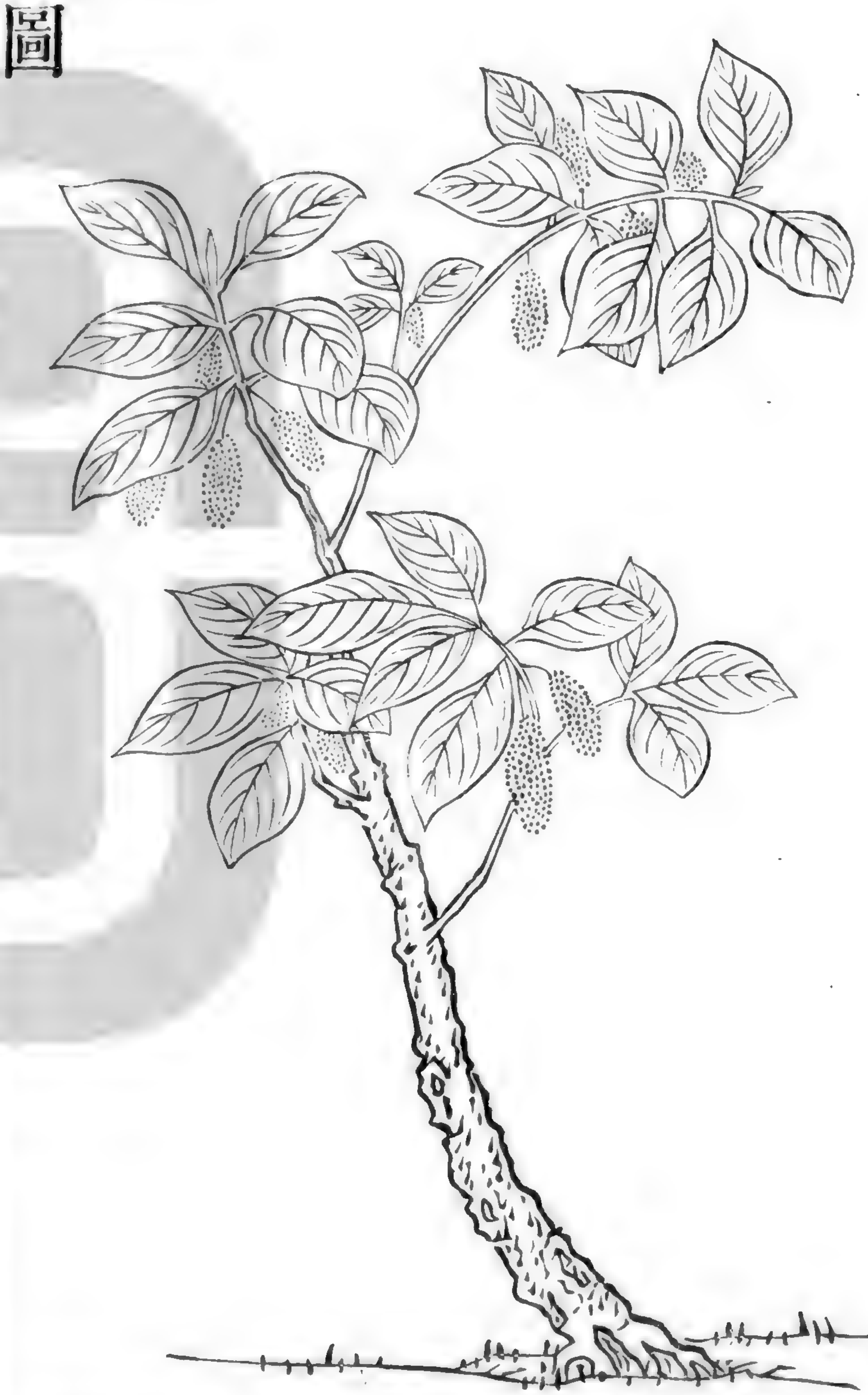
檿桑（爾雅） 山桑（爾雅）

白桑（綱目） 雞桑（綱目）

子桑（綱目） 金桑（綱目）

文武實（綱目）

桑圖



易經

否卦

九五休否大人吉其亡其亡繫于苞桑

（傳）桑之爲物其根深固苞謂叢生者其固尤甚（大全）

朱子曰有戒懼危亡之心則便有苞桑繫固之象

書經

夏書禹貢

兗州桑土既蠶是降丘宅土

（傳）大水去民下丘居平土就桑蠶（注）桑土宜桑之

土既蠶者可以蠶桑也蠶性惡濕故水退而後可蠶然九州皆賴其利而獨於兗言之者兗地宜桑後世之濮上桑間猶可驗也（大全）林氏曰九州皆賴蠶桑而兗貢絲織尤宜於此故特言之王氏炎曰今俗傳河間產絲最多漢志稱齊人織作冰紈繡綺號爲冠帶衣履天下其地宜桑可知織之者農桑衣食之本故也

厥貢漆絲

（傳）地宜桑蠶（注）兗地宜漆宜桑故貢漆絲也

青州萊夷作牧厥篚檿絲

（傳）檿桑蠶絲中琴瑟絃（疏）釋木云檿桑山桑郭璞曰柘屬也檿絲是蠶食檿桑所得絲韌中琴瑟絃也（注）蘇氏曰惟東萊爲有此絲以之爲繒其堅韌異常萊人謂之山繭

詩經

鄘風定之方中

降觀于桑

（傳）地勢宜蠶可以居民（朱注）桑木名葉可飼蠶者觀

之以察其土宜也（大全）安成劉氏曰衛詩多言桑如桑中與氓詩及此皆再三言之蓋衛地跨冀兗二州桑者尤其所宜而民生之所資也據楚丘在冀河之東兗州之境則文公所觀所說其桑土之野乎

豳風七月

春日載陽有鳴倉庚女執懿筐遵彼微行爰求柔桑

（箋）柔桑稺桑也蠶始生宜稺桑

蠶月條桑取彼斧斨以伐遠揚猗彼女桑

（傳）遠枝遠也揚條揚也角而束之曰猗女桑荑桑也（箋）條桑枝落之采其葉也女桑少枝長條不枝落者束而采之（疏）女是人之弱者故知女桑柔桑集注及定本皆云女桑柔桑取周易枯楊生荑之義荑是葉之新生者（朱注）取葉存條曰猗女柔不可條取故取其葉而存其條猗猗然耳

鴟鴞

迨天之未陰雨徹彼桑土綢繆牖戶

（傳）桑土桑根也（朱注）桑土桑根之皮也

大雅皇矣

攘之剔之其檿其柘

（正義）檿郭璞曰桑柘屬材中爲弓冬官考工記云弓人取幹柘爲上檿桑次之（朱注）山桑也與柘皆美材可爲弓幹又可蠶也

桑柔

菀彼桑柔其下侯旬捋采其劉

傳 菀茂貌旬言陰均也劉爆爍而希也（朱註）桑之爲物其葉最盛及其采之也一朝而盡而無黃落之漸

魯頌泮水

翩彼飛鴞集于泮林食我桑黮

注 黮者桑實也

禮記

月令

季春之月命野虞毋伐桑柘

注 愛蠶食也野虞謂主田及山林之官

鳴鳩拂其羽戴勝降于桑

注 蠶將生之候也戴勝織紝之鳥是時恆在桑

具曲植籧筐

注 時所以養蠶器也曲薄也植槌也

后妃齊戒親東鄉躬桑禁婦女毋觀省婦使以勸蠶事

注 后妃親采桑示帥先天下也東鄉者鄉時氣也是明其不常留養蠶也留養者所卜夫人與世婦婦謂世婦及諸臣之妻也內宰職曰仲春詔后率外內命婦始蠶於北郊女外內子女也夏小正曰妾子始蠶執養宮事毋觀去容飾也婦使縫線組紃之事

蠶事既登分繭稱絲效功以共郊廟之服毋有敢惰

注 登成也敕往蠶者蠶畢將課功以勸戒之

孟夏之月蠶事畢后妃獻繭乃收繭稅以桑爲均貴賤長幼如一以給郊廟之服

疏 后妃獻繭者謂后妃受內命婦之獻繭乃收繭稅者謂既受內命婦獻繭乃收外命婦繭之賦稅以桑爲均者言收稅之時以受桑多少爲賦之均

齊桑多則賦多桑少則賦少貴賤長幼如一者貴謂公卿大夫之妻賤謂士之妻長幼謂婦老幼無論貴賤長幼出之時齊同如一皆以近郊之稅十而稅一也所稅之物以供給天子郊廟之服

內則

射人以桑弧蓬矢六射天地四方

疏　桑衆木之本

雜記

枇以桑長三尺或曰五尺畢用桑長三尺刊其柄與末

疏　枇者所以載牲體從鑊以枇升入於鼎從鼎以枇載之於俎主人舉肉之時則以畢助主人舉肉刊其柄與末謂畢末頭亦刊削之畢旣如此枇亦當然

祭義

古者天子諸侯必有公桑蠶室近川而爲之築宮仞有三尺棘牆而外閉之及大昕之朝君皮弁素積卜三宮之夫人世婦之吉者使入蠶于蠶室奉種浴于

川桑于公桑風戾以食之

疏 公桑蠶室者謂官家之桑於處而築養蠶之室近川而爲之者取其浴蠶種便也風戾以食之者戾乾也凌早采桑必帶露而濕蠶性惡濕故乾而食之

爾雅

釋木

桑辨（音片）有葚梔

註 辨半也 疏 說文云葚桑實也郭云辨半也舍人曰桑樹一半有葚半無葚爲梔

女桑桋桑

註 今俗呼桑樹小而條長者爲女桑樹 疏 女桑一名桋桑郭云今俗呼桑樹小而條長者爲女桑樹詩豳風七月云猗彼女桑是也

檿桑山桑

註 似桑材中作弓及車轅 疏 山桑一名檿桑郭云似桑材中作弓及車轅冬官考工記云弓人取幹柘爲上檿桑次之是也

桑柳醜條

註　阿那垂條

易緯

川靈圖

蠶陽者火火惡水故食不飲桑者土之液水生火故蠶以三月葉類會精合相食

尚書緯

考靈曜

桑木者箕星之精木蟲食葉爲文章人食之老翁爲

小童

山海經

西山經

鳥山其上多桑

北山經

洹山其上多金玉三桑生之其樹皆無枝其高百仞

東山經

姑兒之山其下多桑柘

嶽山其上多桑

中山經

煇諸之山其上多桑

穀山其下多桑

大堯之山其木多梓桑

隅陽之山其木多梓桑

視山其上多桑

雞山其上多桑

雅山其上多美桑

宣山其上有桑焉大五十尺其枝四衢其葉大尺餘赤理黃華青樹名曰帝女之桑

註　四衢言枝交互四出

衡山其上多桑

豐山其木多桑

夫夫之山其木多桑楮

卽公之山其木多檀桑

陽帝之山其木多檿楮

註　檿山桑也

柴桑之山其木多楮桑

海外北經

歐絲之野一女子跪據樹歐絲

注 言噉桑而吐絲蓋蠶類也

三桑無枝在歐絲東其木長百仞無枝

大荒北經

東北海之外大荒之中有赤澤水名曰封淵有三桑無枝

汲冢周書

時訓解

穀雨後十日戴勝降于桑戴勝不降桑政教不中

大戴禮記

夏小正

三月攝桑桑攝而記之急桑也

東方朔神異經

東荒經

東方有桑樹焉高八十丈敷張自輔其葉長一丈廣六七尺其上自有蠶作繭長三尺繰一繭得絲一斤有甚焉長三尺五寸圍如長

賈思勰齊民要術

種桑柘

爾雅曰桑辨有葚梔註云辨半也女桑桋桑注曰今俗呼桑樹小而條長者爲女桑樹也檿桑山桑注云似桑材中爲弓及車轅搜神記曰太古時有人遠征家有一女并馬一匹女思父乃戲馬云能爲迎父吾將嫁於汝馬絕韁而去至父所父疑家中有故乘之而還馬後見女輒怒而奮擊父怪之密問女女具以告父父屠馬曬皮于庭女至皮所以足蹙之曰爾馬而欲人爲婦自取屠剝如何言未竟皮蹶然起卷女而行後於大樹之間得女及皮盡化爲蠶績於樹上世謂蠶爲女兒古之遺言也因名其樹爲桑桑言喪也今世有荆桑地桑之名

桑柘熟時收黑魯葚

黃魯桑不耐久諺曰魯桑百豐錦帛言其桑好功省用力

卽日以水淘取子曬燥仍畦種

治畦下水一如葵法

常薅令淨明年正月移而栽之

仲春季春亦得

率五尺一根

不用耕故凡栽桑不得者無他故正悉犂撥耳是以須穊不用稀稀通耕犂者心雖愼率多死矣且穊則長疾大都種椹長遲不如壓枝之速無栽者乃種椹也

其下常斸掘種綠荳小荳

二荳良美潤澤

栽後二年愼勿采沐

小采者長倍遲

大如臂許正月中移之

亦不須髡

率十步一樹

陰相接者則妨禾荳

行欲小掎角不用正相當

相當者則妨犂

須取栽者正月二月中以鉤弋壓下枝令著地條葉生高數寸仍以燥土壅之

土濕則爛

明年正月中截取而種之

住宅上及園畔固宜即定其田中種者亦如種葚法先穊種一二年然後更移之

凡耕桑田不用近樹

傷桑破犂所謂兩失

其犂不著處斸斷令起斫去浮根以蠶矢糞之

去浮根不妨耬犂

十五年任爲弓材

一張二百

亦堪作履

一兩六十

栽截碎木中作錐刀鈀

一個直三文

二十年好作犢車材

一乘直萬錢

欲作鞍橋者生枝長三尺許以繩繫旁枝木橛釘著地中令曲如橋十年之後便是渾成柘橋

一具直絹一疋

欲作快弓材者宜於山石之間北陰中種之其高原山田土厚水深之處多搖掘深坑於坑之中種桑柘者隨坑深淺或一丈五直上出坑乃扶疎四散此樹條直異於常材十年之後無所不任

一樹直絹十疋

柘葉飼蠶絲可作琴瑟等絃清鳴響徹勝於凡絲遠矣

禮記月令曰季春無伐桑柘

鄭元注曰愛養蠶食也具曲直籧筐注曰名養蠶之器躬乘以勸蠶事毋敢惰

周禮曰馬質禁原蠶者注曰質平也主買馬平其大小之價直者原再也天文辰爲馬蠶書蠶爲龍精月直大火則浴其蠶種是蠶與馬同氣物莫能兩大故禁再蠶者爲傷馬與

孟子曰五畝之宅樹之以桑五十者可以衣帛矣

尚書大傳曰天子諸侯必有公桑蠶室就川而爲之大昕之朝夫人浴種於川

春秋考異郵曰陽物大惡水故蠶食而不飲陽立於三春故蠶三變而後消死於三七二十一日故二十一日而繭

淮南子曰原蠶一歲再登非不利也然王者法禁之爲其殘桑也

氾勝之書曰種桑法五月取椹著水中卽以手潰之以水灌洗取子陰乾治肥田十畝荒田久不耕者尤善好耕治之每畝以黍椹子各三升合種之黍桑當俱生鋤之桑令稀疏調適黍熟穫之桑生正與黍高平因以利鎌摩地刈之曝令燥後有風調放火燒之常逆風起火桑至春生一畝食三箔蠶

郭橐駝種樹書

桑

種桑取椹子水淘淨暴乾熟耕地畦種

穀樹上接桑其葉肥大桑上接梨肥美而甘撒子種桑不若壓條而分根莖

雞腳桑葉花而薄得繭薄而絲少

白桑葉大如掌而厚得繭厚而堅絲每倍常桑葉生黃衣而皺者號曰金桑非特蠶不食而木亦將槁腐矣

先甚而後葉者葉必少

浙間植桑斬其葉而植之謂之稼桑却以螺殼覆其頂恐梅雨侵損其皮故也二年卽盛

常以三月三日雨卜桑葉之貴賤諺云雨打石頭徧桑葉三錢片或曰四日九甚杭州人云三日尚可四日殺我言四日雨九貴

午日不得鋤桑園

有柘蠶食柘而早繭

葉濕不可飼蠶雨中采至必拭令乾恐有傷也

桑上接梅梅則不酸

桑上接梨則肥而甘美

宋史

天文志

扶筐七星爲盛桑之器主勸蠶也一曰供奉后與夫

人之親蠶明吉暗凶移徙則女工失業彗星犯將叛流星犯絲縣大貴

徐光啓農政全書

栽桑法

王禎種植篇曰貨殖傳云山居千章之材安邑千樹棗燕秦千樹栗蜀漢江陵千樹橘齊魯千樹桑其人皆與千戶侯等其言種植之利博矣觀柳子厚郭槖駝傳稱駝所種樹或移徙無不活且碩茂早實以蕃他人效之莫能如也又知種樹之不可無法也考之於詩帝省其山柞棫斯拔松柏斯兌周之所以受命也樹之榛栗椅桐梓漆衞文公之所以興其國也夫以王侯之富且貴猶以種樹爲功況於民乎周禮太宰以九職任萬民一曰三農生九穀二曰園圃之職次於三農其爲民事之重尚矣然則種植之務其可緩乎種植之類夥矣養生濟民莫先於桑故首述而備論之

王禎曰桑種甚多不可偏舉世所名者荊與魯也荊桑多甚魯桑少甚葉薄而尖其邊有瓣者荊桑也凡

枝幹條葉堅勁者皆荊之類也葉圓厚而多津者魯桑也凡枝幹條葉豐腴者皆魯之類也荊之類根固而心實能久遠宜爲樹魯之類根不固心不實不能久遠宜爲地桑然荊之條葉不如魯葉之盛茂當以魯葉條接之則能久遠而又盛茂也魯爲地桑而有壓條之法傳轉無窮是亦可以久遠也荊桑所飼蠶其絲堅韌中紗羅用禹貢稱厥篚檿絲註曰檿山桑也此蓋荊之美而尤者也魯桑之類宜飼大蠶荊桑宜飼小蠶

博聞錄曰白桑少子壓枝種之若有子可便種須用地陰處其葉厚大得繭重實絲每倍常

王禎曰齊民要術載收葚之黑者剪去兩頭惟取中間一截蓋兩頭者其子差細種則成鷄桑花桑中間一截其子堅栗則枝幹堅強而葉肥厚將種之時先以柴灰淹揉次日水淘去輕浮不實者曬令水脉才乾種乃易生

王禎曰剝桑十二月爲上時正月次之二月爲下大抵桑多者宜苦斫少者宜省剝農桑要旨云平原淤

壤土地肥虛荊桑魯桑種之俱可若地連山陵土脉赤硬止宜荊桑士農必用云種藝之宜惟在審其時月又合地力之宜使之不失其中蓋謂栽培之宜春分前後十日及十月並爲上時春分前後以及發生也十月號陽月又曰小春木氣長發之月故宜栽培以養元氣此洛陽方左千里之所宜其他地方隨時取中可也大抵春時及寒月必於天氣晴明巳午時藉其陽和如其栽子已出元土忽變天氣風雨卽以熱湯調泥培之暑月則必待晚凉仍預於園中稀種麻麥爲蔭惟十一月栽種不生活

四時類要曰種桑土不得厚厚卽不生待高一尺又上糞土一遍

務本新書曰四月種葚東西掘畦熟糞和土耬平下水水宜濕透然後布子或和黍子同種葚藉水力易爲生發久遮日色或預於畦南畦西種穄後藉穄蔭遮映夏日長至二三寸旱則澆之若不雜黍種須旋搭矮棚於上以箔覆蓋晝舒夜捲處暑之後不須遮蔽至十月之後桑與黍稭同時刈倒順風燒之仍摻

糞土薇灰春煖榮茂次年移栽

一法熟地先耩黍一隴另捲草索截約一托以水浸輭麪飯湯更妙索兩頭各歇三四寸中間勻抹濕葚子十餘粒將索臥於黍隴內索兩頭以土厚壓中間摻土薄覆隔一步或兩步依上臥一索四面取齊成行久旱宜澆十月刈燒加糞如前冬春擁雪蓋糞清明前後掃去霖雨覷稀稠移補比之畦種旋移特省力決活早二年得力如舊有葚春種更妙後宜築圍牆固護或處索繫碎以黍葚相和於葫蘆內點種過處用掃箒勻或慮天旱宜就黍壟內撥土平均順壟作區下水種之

又法春月先於熟地內東西成行勻稀種穄次將桑葚與蠶沙相和或炒黍穀亦可趁逐雨後於穄北單耩或點種比之搭矮棚與黍同種緣穄陰高密又透風露雖種十數畝亦不甚委曲費力

士農必用曰種子宜新不宜陳

新葚種之爲上隔年春種多不生蔭畦搭棚爲上穄麻次之黍苗又次之

桑芽出間令相去五七寸

營造尺寸也他倣此

頻澆過伏可長至三尺

割去檾麻

至十月內附地割了撒亂草走火燒過

火不可大恐損根

糞草蓋至來春把耬去糞草澆每一科自出芽三數箇留旺者一條

已成根則不須蔭可頻澆

至秋魯桑可長五七尺荊桑可長三四尺

魯桑可移爲地桑荊桑可移入園養之

務本新書曰夫地桑本出魯桑須以魯桑萌條如法栽培揀地肥旺者約留四五條鋤治添糞條有定數不繁多衆葉脂膏聚於一葉其葉自大卽是地桑栽地桑法秋時於熟白地內深耕一圜如壟加糞撥土爲區如無牛摳區亦可春分前後取臘月所埋桑條揀有萌芽處各盤七八寸或一尺鍁區下水臥條栽之覆土約厚三四指深厚則難生以手按勻區東南

西種緐五七粒五月之後芽葉微高旋添糞土已後條高便作地桑或揀魯桑箄兒秋間埋頭深栽更疾得力

士農必用曰地桑之功惟在治之如法不致荒燥無樹桑之家純用地桑則人力倍省有樹桑兼地桑之家樹桑既成地桑可止而勿用加三澆之功使之滋長至其蠶大眠之後或樹桑不能時至則可概取地桑使晚蠶至終者不致缺食

布地桑法牆圍成園將園內地或牛犂或钁劚熟方五尺內掘一坑

每地一畝今栽二百四十科

方深各二尺坑內下熟糞三升

牛糞不中壯地少用

和土勻下水一桶調成稀泥將畦內種成魯桑連根掘出一科自根上留身六七寸其餘截去截斷處火鏊上烙過每一坑栽一根將根坐於泥中

欲疾見功者栽二根

按至坑底提三五次

欲令根須皆順

按桑身填與地平擁周圍熟土令坑滿次日築實匝坑四邊築下土至半坑根下土自實不實則根土不相著多懸死

上半坑擁熟土輕築令平滿附身土不可築實實則芽難生

用虛土封堆如大鏊子樣可厚五七寸周圍自成環池水澆於內

芽出於土四五指每一根止留一二條澆鋤如法當年可長五尺餘

次年附根割條葉飼蠶須用厚背鋼鎌一割要斷鈍鎌一割不能斷則修楂又齊雨浸傷根地桑不要放出身只要躲從土中長出身出土名爲脚高身上所長條不旺又多被風雨擺折

割過處每一根盤周圍數芽出每一科可許留四五條餘者間去年年附地割之根漸旺留條漸多野魯

桑根科裁之亦可

全如前法也桑三年後正長旺五年後根相交根交則不旺春時將相交根斫斷掘去添上糞土或澆過或得雨卽復長旺次後斟酌其根欲大將壓成栽子園別園如前法栽之三年後新桑茂盛養蠶斫桑時將舊桑根上只斫一條隔年自成一根分出栽爲行桑如此傳轉無有盡期然魯桑斫飼蠶其絲少堅靭可斟酌栽荆桑樹於大眠後以葉間飼之

韓氏直說曰地桑須於近井園內裁之有草則鋤無雨則澆比及蠶生可澆三次其葉自然早生

桑種自有早生者遲生者須擇其早生者爲地桑則可

鍾化民曰種桑在正二月至八月亦可種根要理直泥要挨緊當以水糞澆灌方有生意

元扈先生曰初種不用糞

桑有二種一種有桑葚卽以桑葚植地一二月卽出一種將桑樹柔條攀至於地以泥壓於其上每一桑

眼卽發一枝待至二三尺長其桑有根用剪剪下移種於地上卽成桑樹如今年壓明年起明年又壓後年又起生生不窮

黃省曾藝桑總論曰有地桑出於南潯有條桑出於杭之臨平其鬻之時以正月之中上旬其鬻之地以北新關內之江漲橋旭旦時擔而至陳於梁之左右午而散

大者株以二釐其長八尺

其種也耨地而糞之截其枚謂之嫁畱近本之枝尺餘許深埋之出土也寸焉培而高之以泄水壘其瘢或覆以螺殼或塗以蠟而瀝青油煎封之是防梅雨之所侵糞其周圍使其根四達若直灌其本則聾而死未活也不可灌水灌以和水之糞二年而盛其在土也月一鋤焉或二起翻一二尺許灌以純糞遍沃於桑之地使及其根之引蔓至摘葉也三年則其發茂禁損其枝之奮者桑之下草木不畱則茂蠶之時其摘也必潔淨遂剪焉

南潯之剪價以七分

必於交湊之處空其榦焉則來年條滋而葉厚歲歲剪條則盛禁原蠶之飼飼則來年枝纖而葉薄桑之壅也以糞以蠶沙以稻草之灰以溝池之泥以肥地其初藝之壅也以水藻以棉花之子壅其本則煖而易發

元扈先生曰以荳餅以棉餅以麻餅以猪羊牛馬之糞

初春而修也去其枝之枯者樹之低小者啓其根而糞泥壅之不然則葉遲而薄凡擇桑之本也皺皮者其葉必小而薄白皮而節疎芽大者爲柿葉之桑其葉必大而厚是堅韌而多絲高而白者宜山岡之地或牆隅而籬畔五月也收桑葚而水淘少曬焉畦而種之至冬而焚其梢及明年而分種之短而青者宜水鄉之地正二月也木鉤攀之土壓期年而截之移而種之歲糞也二其壓也濕土則條爛焦土則根生撒子而種不若條而壓其爲桑之害也有桑牛尋其穴桐油抹之則死或以蒲母草草之狀也如竹葉其桑葉之癩也亦以草煑汁而沃之桑之下可以藝蔬

其藝桑之園不可以藝楊藝之多楊甲之蟲

元扈先生曰楊不可絕宜勤捕之

是食桑皮而子化其中焉二月而接也有插接有劈接有壓接有搭接有換接穀而接桑也其葉肥大桑而接梨也則肥美桑而接楊梅也則不酸勿用雞脚之桑其葉薄是薄繭而少絲其葉之生黃衣而皺者木將就槁名曰金桑蠶則不食先甚而後葉者其葉必少有柘蠶焉是食柘而早繭其青桑無子而葉不甚厚者是宜初蠶望海之桑種之術與白桑同是皆臘月開塘而加糞即壅之以土泥或二或三六七月之間乃去其壅開塘加糞壅土宜遲紫藤之桑其種高大是不用剪其葉厚大尤早種之也宜邇於竈屋不必開塘而糞壅惟幼稚之時待冬而糞或二或三以臘月爲佳

務本新書曰桑生一二年脂脉根株亦必微嫩春分之後掘區移栽區北直上上下栽成土壁壁底旁鍬其土下水三四外將桑笇兒靠壁栽立根科須得勻舒以土堅覆土壁地區地約高三二寸大抵一切草木

根科新栽之後皆惡搖擺故用土壁遮禦北風迎合日色也今時移栽小桑微帶根鬚上無寸土但經路遠風日耗竭脂脉栽後難活縱活亦不榮旺却稱地法不宜此係拙謬今後應栽小樹若路遠移多約十餘樹通爲一束於根鬚上蘸沃稀泥泥上糝土上以草包

或蓆蒲包

包內另用淳泥固塞仍擘夾車箱兩頭不透風日中間順臥樹身上以蓆草覆蓋頂於栽所掘區下糞樹到之時晝便下水依法栽培秋栽法平昔栽桑多於春月全樹移栽春多大風吹擺加之春雨艱得又天氣漸熱芽葉難禁故多不活

活亦遲得力

若是斫去元榦再長樹身桑聞鐵腥愈旺地桑是其驗也迤南地分十月埋栽河朔地氣頗寒故宜秋栽

霡雨內爲上時

區深一尺之上平地約留樹身一二指餘者斫去栽罷地須堅築以土封瘢比及地凍於上約量添糞春

煖之後就糞撥爲土盆雨則可聚旱則可澆樹南春先種穄比及霖雨以來芽條叢茂就作地桑或削去細條存留旺者一二枝次年便可成樹或是就壓傍條一樹又引十餘比之全樹栽者樹樹必活桑亦榮茂也十月木迷宜栽埋頭桑

截去桑身栽如秋栽

冬月根脉下行乘春併發一年之間長過元樹栽二年之上桑穀雨其間但有芽葉不旺者以硬木貼樹身去地半指一斧截斷快鏟更妙糝土封其樹瘢樹南種黍五七粒十餘日始出芽條旱則頻澆立夏之後不宜此法

大暑則不能

一歲之中除大寒時分不能移栽其餘月分皆可

農桑要旨云凡新栽桑斫科采葉須得宜初栽後成科時中心長條上葉勿采其餘在傍脚科止捋其葉且勿剶斫蓋令枝條繁密就爲藩蔽以防牛畜嚙咬掣攞拖挽之患後中心枝既粗即可剶斫在旁科條本根既盛脂脉盡歸中心枝便可長成大樹堅久茂

盛不生糖心

士農必用曰種藝之宜惟在審其時月又合地方之宜使之不失其中栽培所宜春分前後十日十月內並爲上時春分前後以及發生也十月號陽月又曰小春木生長之月故宜栽培以養元氣

又曰桑者易生之物除十一月不生活餘月皆可仍須於園內稀種穄或麻黍爲蔭每歲三月三日晴雨卜桑之貴賤

養樹桑法牆圍成園大小隨人所欲將園內地耕劚熟方三尺許掘一坑

坑之方澤下糞水與栽地桑法同

將畦內種出荊桑全條連根掘出栽培亦如前法但所築實土與地平上復用土封身一二尺周圍自成環池

無雨則澆

待桑身長至一大人高割去稍子則橫條自長

任令滋長休科去新條當春不宜科科了數年不旺十二月內或次年正月科則不妨

如澆治有功至秋可長大如壯椽十月內或次年春可移爲行桑

若不如此於園內養成從小便栽爲行桑者多被風雨孳畜損傷

野荊桑不成身者移根於園內養之亦同

栽培如地桑法芽出留旺者一條長至如大人高其科養法如前

務本新書曰壓條法寒食之後將二年之上桑全樹以兜櫪壓定掘地成渠條上已成小枝者出露土上其餘條樹以土全覆樹根周圍撥作土盆旱宜頻澆如無元樹止就桑下脚窠依上掘渠埋壓六月不宜全壓

士農必用曰春氣初透時將地桑邊傍一條稍頭折了三五寸屈倒於地空處

多用栽子多屈幾條隨人所欲

地上先兜一渠可深五指餘臥條於內用鉤櫪子即釘住

條短則二箇長則三箇

懸空不令著土其後芽條向上生如細杷齒狀橫條上約五寸留一芽其餘剃去（可飼小蠶）至四五月內晴天巳午時間橫條兩邊取熱溏土擁橫條上成龍橫條即爲臥根至晚澆其根科（當夜臥根生鬚）至秋其芽苗爲條身至十月（或次年春分前後）際臥根根頭截斷取出土隨間空處斫斷一根（拐子樣）每一根爲一栽（此法出引栽子無窮）

務本新書曰栽條法秋暮農隙時分預掘下區藉地氣經冬藏濕又分減栽時併忙區方深各二尺之上熟糞一二升與土相和納於區內土宜北高南下以留冬春雨雪（餘區准此）臘月內揀肥長魯桑條三二枝逼連爲一窠快斧斫

下卽將楂頭於火內微微燒過每四五十條與稈草相間作一束臥於向陽坑內

坑深長三四尺當預掘下防冬深地凍難掘

以土厚覆春分已後取出却將元區跑開下水三四升布粟二三十粒將條盤曲以草索繫定臥栽區內覆土約厚三四指如或出露條尖三二寸覆土宜厚尺餘俱當堅築仍以虛土另封條尖已後芽生虛土自脫先於區南種檾地宜陰濕時時澆之若全臥栽者已後逐旋添土芽條長高斫去傍枝三年可以成樹或就作地桑

栽桑梢遽埋頭栽桑斫下桑梢相連三二枝爲一窠栽如前法或如蘿蔔內穿過一枝假藉氣力更妙掘區堅埋依前法

壠種桑條秋耕熟地二月再擺勻東西起暘約量遠近撥土爲區將臘月元埋桑條栽依前法或是單根肥長桑條依上栽之亦可

栽種桑條者若舊桑多處可以多斫萌條若是少處又慮斫伐太過次年悞蠶故具種桑甚壓條栽條之

法三者擇而行之

士農必用曰插條法牆圍成園掘坑如地桑法大葉魯桑條上青眼動時科條長一尺之上截斷兩頭烙過每一坑內微斜插三二條待芽出封堆虛土三五寸每一根科止留一條至秋可長數尺次年割條葉飼蠶

止怕當年三伏日澆蔭不缺無不活者畦內插亦可

如當處無可采之條預於他處擇下大葉魯桑臘月割條藏於土穴

如藏花果法接頭透風則乾了

候至桑樹條上青眼微動時開穴藏條上眼亦動截烙栽培用度如前

元扈先生曰齊民要術云種甚而後移栽移栽而後布行務本新書云畦種之後即移爲行桑無轉盤之法二法皆可也

士農必用曰園內養成荊魯桑小樹如轉盤時於臘月內可去不便枝梢小樹近上留三五條椀口以上

樹留十餘條長一尺以上餘者皆科去至來春桑眼動時連根掘來於漫地內闊八步一行行內相去四步一樹相對栽之

栽培灌澆如前法桑行內種在闊八步牛耕一繳地也行內相去四步一樹破地四步已耎可成大樹相對則可以橫耕故田不廢墾桑不致荒荊棘圍護當年橫枝上所長條至臘月科令稀勻得所至來年春便可養蠶

士農必用曰科斫樹桑惟在稀科科時斫依時斫也使其條葉豐腴而早發不致蠶之稺也稀則條自豐葉自肥今年科不過時則長條豐美明年之葉自然早發而又腴潤也

又科斫之利惟在不留中心之枝容立人於其內轉身運斧條葉偃落於外比之擔負高凡遶樹上下科有心之樹者一人可敵數人之功條不可冗冗則費芟科之功葉薄而無味是故科斫爲蠶事之先務時人

不知預治於農隙之時而徒費功力於蠶忙之日人則倍勞蠶復失所如得其法使樹頭易得其條條上易得其葉蠶不待食葉以時至又其葉潤厚農語云鋤頭自有三寸澤斧頭自有一倍桑秦中之法名曰剶桑臘月中悉去其冗所存之條甚踈又於所存條根之上僅留四眼餘皆去之其所留者明年則爲科其眼中所發青條可長三數尺其葉倍常光潤如沃蠶逼老而手採之獨留一向外之條滋養及秋其長以至尋丈臘月復科之如前歲久則所留之科重繁復從下斫去既周而復始洛陽河東亦同山東河朔則異於是必留明條疑風土所宜然欲一試此剶桑之法而未果也

又斫樹法自移栽時

長五七尺高

便割去梢既不留中心其條自向外長樹長大中心可容立一人如長成樹者當中有身及枝者亦可斫去也科條法凡可科去者有四等一瀝水條

向下垂者

一刺身條

向裏生者

一駢指條

相併生者選去其一

一冗脞條

雖順生却稠冗

臘月爲上正月次之

臘月津脉未上又農隙人家春科只圖容易剝皮却損了津液也欲用桑皮將臘月正月科下條向陽土內培了至二月中取之自可剝

士農必用曰接換之妙

荆桑根株接魯桑條也

惟在時之和融手之審密封繫之固擁包之厚使不至疎淺而寒凝也

春分前十日爲上時前後五日爲中時然取其條眼襯青爲時九妙此不以地方遠近皆可準也然必待晴煖之日以藉其陽和也接不密則氣液難通擁包不固厚則風寒入而害之也果之一生者

質小而味惡旣一接之則質碩大而味美桑亦如是故接換之

接時取遠處有者須先取下可節氣內割取其條

其採取培養之法全如採條桑內所說如取接萌處過遠者可於未曾盛油新柿簍中與蒲包穰一處樁了外密封不透雖行千里不致凍損果木宜三年條其藏及接法亦同

元扈先生曰莫如當年條爲妙三年之說不然也且接時必待月暗自下弦至上弦皆可晦尤妙自上弦至下弦皆忌望尤險

劈接法先附地平鋸去身幹於砧盤傍向下一寸半皮肉上用快刀子尖向上左右斜批豁兩道至平面其下尖其上闊一指中間批豁斷者剔去

其批豁了處如一鴉嘴樣渠子也兩壁有斜面無平底其尖淺向上漸深至平面可深至半指許

接頭可長五寸其粗細如一指許者於根頭一寸半內量留一半將其外一半左右削兩刀子成蕎麥楞樣令頭尖口內含養溫煖嵌於砧盤傍所批渠子內

極要緊密須使老樹肌肉與接頭肌肉相對著於一砧盤上如此接至數箇

斟酌砧盤大小

用新牛糞和土成泥封泥其接頭周遭又用新桑皮纏繳牢固上又用牛糞土泥封泥了所繳桑皮然後用濕土封堆接頭上可厚五寸

大小斟酌其樹盤

周圍棘刺遮護接頭生條芽出土長高一二尺約量留三二條用依柱如前

元扈先生曰渠子淺深量樹大小及接頭粗細其緊要處只在皮對皮骨對骨耳更緊要處在縫對縫

又曰接大桑宜劈接插接小桑宜搭接壓接附地接者封泥擁培如前半身截成砧盤接者但其縫罅上用紙封又用破蓆片包繫如仰盆子樣內盛潤土培養其接頭勿令透風

用無底瓦罐盆子代蓆片亦可

土乾則灑水所包土上條芽長出其所包土亦休取

去至秋條長成接頭長定所包土不用也

如接頭都活則酌量橫枝多少樹之氣力留之

壓接者可就於橫枝上截了留一尺許

然尺寸不可定惟取樹勢圓也

於接頭上眼外方半寸刀尖刻斷皮肉至骨款揭下帶眼皮肉一方片

其眼底骨上一小心子如米粒此是一芽生氣之根揭時用指甲尖剗起令其小心子帶於皮肉之上

口含少時取出印濕痕於橫枝上復含養之用刀尖依濕痕四圍刻斷皮肉揭去露骨將接頭上罨皮嵌貼上

其眼向上勿令顛倒

上下兩頭用新細薄桑皮繫了

斟酌其緊慢太緊則生氣不通太慢則不相附著俱難活也

用牛糞和泥眼四邊泥了其所貼之罨多少可量其樹之大小又接小芽條

可用搭接法

就畦內將已種出荊桑隔年芽條去地二寸許向上削成馬耳狀將一般粗細魯桑接頭亦削成馬耳狀兩馬耳相搭細桑皮繫了牛糞泥封濕土擁培其芽條出土可留一二芽至秋長如一大人高明年可移入園中養之其法如前

全要大小一般令其縫對縫

取藏接頭側近有接頭者土中種之其高原山田土厚水深之處多掘深坑中種桑柘者隨坑深淺或一丈丈五直上出坑乃扶疎四散此樹條直異於常材十年之後無所不任

柘葉比桑葉澀薄十減二三又招天水生牛蠹等蟲

若種葛黍其稍葉與桑等如此叢亦不茂如種菉荳黑荳芝麻瓜芋其桑鬱茂明年葉增二三分種黍亦可農家有云桑發黍黍發桑此大槩也

務本新書曰假有一村兩家相合低築圍牆四面各一百步

若戶多地寬更甚省力

一家皆築二百步牆內空地計一萬步每一步一桑計一萬株一家計分五千株若一家孤另一轉築牆二百步內空地止二千五百步依上一步一桑法止得二千五百株

其功之不侔如此

恐起爭端當於園心以籬界斷比之獨力築牆不止桑多一倍亦遞相藉力容易勾當

務本新書曰桑皮抄紙春初剶斫繁枝剝芽皮爲上餘月次之桑木爲弓弩射則耐挽拽桑莪素食中妙物又五木耳桑槐楡柳楮是也桑槐者爲良野田中者恐有毒不可食

接博法

務本新書曰凡桑果以接博爲妙一年後便可獲利昔人以之譬螟子者取其速肖之義也凡接枝條必擇其美

宜用宿條向陽者庶氣壯而茂嫩條陰弱而難成根株各從其類

然荊桑亦可接魯桑梅可接杏桃可接李

接工必有用具細齒截鋸一連厚脊利刃小刀一把要當心手凝穩又必趂時以春分前後十日爲宜或取其條襯靑爲期然必待時暄可接蓋欲藉陽和之氣也一經接博二氣交通以惡爲美以彼易此其利有不可勝言者矣接博其法有六一曰身接先用細鋸截去元樹枝莖作盤砧高可及肩以利刃小刀際其盤之兩旁微啓小罅深可寸半先用竹籤之測其深淺却以所接條約五寸長一頭削作小篦子先含口中假津液以助其氣却內之罅中皮肉相對插之訖用樹皮封繫寬緊得所用牛糞和泥斟酌封裹之勿令透風外仍上留二眼以泄其氣

二曰根接

鋸截斷元樹身去地五寸許以所接條削篦插之一如身接法就以土培封之以棘之圍護之

三曰皮接

用小利刃刀子於元樹身八字斜劃之以小竹籤

測其淺深以所接之枝條皮肉相向插之封護如前法候接枝發茂以漸去其元樹枝莖使之莖茂耳

四曰枝接

如皮接之法而差近之耳

五曰靨接

小樹爲宜先於元樹橫枝上截了留一尺許於所取接條樹上眼外方半寸刀尖刻斷皮肉至骨併帶凝揭皮肉一方片須帶芽心揭下口含少時取出印濕痕於橫枝上以刀尖依痕刻斷元樹靨處大小如之以接按之上下兩頭以桑皮封繫緊慢得所仍用牛糞泥塗護之隨樹大小酌量多少接之

六曰搭接

將已種出芽條去地三寸許上削作馬耳將所接條併削馬耳相搭接之封繫糞壅如前法

桑葚救饑

採桑葚熟者食之或熬成膏攤於桑葉上曬乾搗作

餅收藏或直取葚子曬乾可藏經年及取葚子清汁置瓶中封三二日卽成酒其色味似蒲桃酒甚佳亦可熬燒酒可藏經年味力愈佳其葉嫩老皆可煠食皮炒乾磨麪可食

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二百四十六卷目錄

桑部彙考二
本草綱目（桑　桑花）
桑部藝文一
桑賦　魏繁欽
桑賦　晉陸機
桑樹賦　傅咸
桑樹賦　潘尼

帝女桑贊　郭璞

爲鳳閣侍郎李元素進冬甚表　唐李嶠

桑賦　宋吳淑

親蠶賦　元王禎

躬桑贊　前人

草木典第二百四十六卷

桑部彙考二

本草綱目

桑釋名

李時珍曰徐鍇說文字解云桑音若東方自然神木之名其字象形桑乃蠶所食葉之神木故加木於叒下而別之典術云桑乃箕星之精

集解

蘇頌曰方書稱桑之功最神在人資用尤多爾雅云

桑辨有甚者梔又云女桑桋桑檿桑山桑郭璞曰辨半也甚與椹同一半有椹一半無椹名梔俗呼桑之小而條長者爲女桑其山桑似桑材中弓弩檿桑絲中琴瑟皆材之美者也他木鮮及之

李時珍曰桑有數種有白桑葉大如掌而厚鷄桑葉花而薄子桑先椹而後葉山桑葉尖而長以子種者不若壓條而分者桑生黃衣謂之金桑其木必將槁矣種樹書云桑以構接則桑大桑根下埋龜甲則茂盛不蛀

桑根白皮修治

別錄曰采無時出土上者殺人

陶弘景曰東行桑根乃易得而江邊多出土不可輕信

李時珍曰古本草言桑根見地上者名馬領有毒殺人旁行出土者名伏蛇亦有毒而治心痛故吳淑事類賦云伏蛇療疾馬領殺人

雷斅曰凡使采十年以上向東畔嫩根銅刀刮去靑黃薄皮一重取裏白皮切焙乾用其皮中涎勿去之

藥力俱在其上也忌鐵及鉛或云木之白皮亦可用煑汁染褐色久不變

氣味

甘寒無毒

甄權曰平

大明曰溫

張元素曰苦酸

李杲曰甘辛寒可升可降陽中陰也

王好古曰甘厚而辛薄入手太陰經

徐之才曰續斷桂心麻子爲之使

主治

本經曰傷中五勞六極羸瘦崩中絕脈補虛益氣

別錄曰去肺中水氣唾血熱渴水腫腹滿臚脹利水道去寸白可以縫金瘡

甄權曰治肺氣喘滿虛勞客熱頭痛內補不足

孟詵曰煑汁飲利五臟入散用下一切風氣水氣

大明曰調中下氣消痰止渴開胃下食殺腹臟蟲止霍亂吐瀉研汁治小兒天弔驚癇客忤及傅鵝口瘡

大驗

李時珍曰瀉肺利大小腸降氣散血

發明

李杲曰桑白皮甘以固元氣之不足而補虛辛以瀉肺氣之有餘而止嗽　又曰桑白皮瀉肺然性不純良不宜多用

李時珍曰桑白皮長於利小水乃實則瀉其火也故肺中有水氣及肺火有餘者宜之十劑云燥可去濕桑白皮赤小豆之屬是矣宋醫錢乙治肺氣熱盛欬嗽而後喘面腫身熱瀉白散用桑白皮炒一兩地骨皮焙一兩甘草炒半兩每服一二錢入粳米百粒水煎食後溫服桑白皮地骨皮皆能瀉火從小便出甘草瀉火而緩中粳米清肺而養血此乃瀉肺諸方之準繩也元醫羅天益言其瀉肺中伏火而補正氣瀉邪所以補正也若肺虛而小便利者不宜用之

蘇頌曰桑白皮作線縫金瘡腸出更以熱雞血塗之唐安金藏剖腹用此法而愈

皮中白汁主治

蘇頌曰小兒口瘡白漫拭淨塗之便愈又塗金刃所傷燥痛須臾血止仍以白皮裹之甚良

李時珍曰塗蛇蜈蚣蜘蛛傷有驗取枝燒瀝治大風瘡疥生眉髮

桑葚主治

蘇恭曰單食止消渴

陳藏器曰利五臟關節通血氣久服不饑安魂鎮神令人聰明變白不老多收暴乾爲末蜜丸日服

李時珍曰擣汁飲解中酒毒釀酒服利水氣消腫

發明

寇宗奭曰本經言桑甚詳然獨遺烏葚桑之精英盡在於此采摘微研以布濾汁石器熬成稀膏量多少入蜜熬稠貯瓷器中每抄一二錢食後夜臥以沸湯點服治服金石發熱口渴生精神及小腸熱其性微凉故也仙方日乾爲末蜜和爲丸酒服亦良

李時珍曰葚有烏白二種楊氏產乳云姙子不得與桑葚令兒心寒而陸璣詩疏云鳩食桑葚多則醉傷其性何耶四時月令云四月宜飲桑葚酒能理百種

風熱其法用椹汁三斗重湯煑至一斗半入白蜜二合酥油一兩生薑一合煑令得所瓶收每服一合和酒飲之亦可以汁熬燒酒藏之經年味力愈佳史言魏武帝軍乏食得乾椹以濟飢金末大荒民皆食椹獲活者不可勝計則椹之乾濕皆可救荒平時不可不收采也

葉氣味

苦甘寒有小毒

大明曰家桑葉煖無毒

主治

本經曰除寒濕出汗

別錄曰汁解蜈蚣毒

蘇恭曰煎濃汁服除脚氣水腫利大小腸

孟詵曰炙熟煎飲代茶止渴

大明曰煎飲利五臟通關節下氣嫩葉煎酒服治一切風蒸熟擣罯風痛出汗並撲損瘀血挼爛塗蛇蟲傷

陳藏器曰研汁治金瘡及小兒吻瘡煎汁服止霍亂

腹痛吐下亦可以乾葉煑之雞桑葉煑汁熬膏服去老風及宿血

李時珍曰治勞熱欬嗽明目長髮

發明

蘇頌曰桑葉可常服神仙服食方以四月桑茂盛時采葉又十月霜後三分二分已落時一分在者名神仙葉即采取與前葉同陰乾擣末丸散任服或煎水代茶飲之又霜後葉煑湯淋渫手足去風痹殊勝又微炙和桑衣煎服治痢及金瘡諸損傷止血

朱震亨曰經霜桑葉研末米飲服止盜汗

李時珍曰桑葉乃手足陽明之藥汁煎代茗能止消渴

枝氣味

苦平

主治

蘇頌曰偏體風痒乾燥水氣脚氣風氣四肢拘攣上氣眼運肺氣欬嗽消食利小便久服輕身聰明耳目令人光澤療口乾及癰疽後渴用嫩條細切一升熬

香煎飲亦無禁忌久服終身不患偏風出近效方名桑枝煎　一法用花桑枝寸剉炒香瓦器煑減一半再入銀器重湯熬減一半或入少蜜亦可

發明

蘇頌曰桑枝不冷不熱可以常服抱朴子言仙經云一切仙藥不得桑煎不服

李時珍曰煎藥用桑者取其能利關節除寒風濕痺諸痛也觀靈樞經治寒痹內熱用桂酒法以桑炭炙布巾熨痹處治口僻用馬膏法以桑鉤鉤其口及坐桑灰上皆取此意也又癰疽發背不起發或瘀肉不腐潰及陰瘡瘰癧流注臁瘡頑瘡惡瘡久不愈者用桑木灸法未潰則拔毒止痛已潰則補接陽氣亦取桑通關節去風寒火性暢達出鬱毒之意其法以乾桑木劈成細片紮作小把然火吹息灸患處每次灸片時以瘀肉腐動爲度內服補托藥誠良方也又按趙溍養痾漫筆云越州一學錄少年苦嗽百藥不效或令用南面柔桑條一束每條寸折納鍋中以水五椀煎至一椀盛瓦器中渴卽飲之服一月而愈此亦

桑枝煎變法爾

桑柴灰氣味

辛寒有小毒

孟詵曰淋汁入鍊五金家用可結汞伏硫硇

主治

蘇恭曰蒸淋取汁爲煎與冬灰等分同滅痣疵黑子蝕惡肉煮小豆食大下水脹傅金瘡止血生肌

李時珍曰桑霜治噎食積塊

附方

欬嗽吐血甚者殷鮮桑根白皮一斤米泔浸三宿刮去黃皮剉細入糯米四兩焙乾爲末每服一錢米飲下（經驗方）

消渴尿多入地三尺桑根剝取白皮炙黃黑剉以水煑濃汁隨意飲之亦可少入米勿用鹽（肘后方）

產後下血炙桑白皮煑水飲之（肘后方）

血露不絕鋸截桑根取屑五指撮以淳酒服之日三服（肘后方）

墜馬拗損桑根白皮五斤爲末煎膏傅之便止已後

亦無宿血終不發動（經驗后方）

金刃傷瘡新桑白皮燒灰和馬糞塗瘡上數易之亦可煑汁服之（廣利方）

雜物眯眼新桑根皮洗淨槌爛入眼撥之自出（聖惠方）

髮鬢墮落桑白皮剉二斤以水淹浸煑五六沸去滓頻頻洗沐自不落也（聖惠方）

髮槁不澤桑根白皮柏葉各一斤煎汁沐之即潤（聖惠方）

小兒重舌桑根白皮煑汁塗乳上飲之（子母祕錄）

小兒流涎脾熱也胷膈有痰新桑根白皮搗自然汁塗之甚效乾者煑水（聖惠方）

小兒天吊驚癇客忤家桑東行根取研汁服（聖惠方）

小兒火丹桑根白皮煑汁浴之或爲末羊膏和塗之（千金方）

石癰堅硬不作膿者蜀桑白皮陰乾爲末融膠和酒調傅以軟爲度（千金方）

小兒鵝口桑根汁和胡粉塗之（子母祕錄）

小兒唇腫桑木汁塗之即愈

解百毒氣桑白汁一合服之須臾吐利自出（肘后方）

破傷中風桑瀝好酒對和溫服以醉爲度醒服消風散（摘元方）

水腫脹滿水不下則滿溢水下則虛竭還脹十無一活宜用桑葚酒治之桑心皮切以水二斗煑汁一斗入桑葚再煑取五升以糯飯五升釀酒飲（普濟方）

瘰癧結核文武膏用文武實卽桑葚子二斗黑熟者以布取汁銀石器熬成膏每白湯調服一匙日三服（保命集）

諸骨哽咽紅葚子細嚼先嚥汁后嚥滓新水送下乾者亦可（聖惠方）

小兒赤禿桑葚取汁頻服（千金方）

小兒白禿黑葚入罌中曝三七日化爲水洗之三七日效甚（聖濟錄）

拔白變黑葚一斤蝌蚪一斤瓶盛封閉懸屋東頭一百日盡化爲黑泥以染白髮如漆（陳藏器本草）

髮白不生黑熟桑葚水浸日曬搽塗令黑而復生也（千金方）

陰證腹痛桑葚絹包風乾過伏天爲末每服三錢熱酒下取汗（集簡）方

青盲洗法昔武勝軍宋仲孚患此二十年用此法二年目明如故新研青桑葉曬乾逐月按日就地上燒存性每以一合於瓷器內煎減二分傾出澄清溫熱洗目至百度屢試有驗正月初八二月初八三月初六四月初四五月初六六月初二七月初七八月二十九月十二十月十三十一月初二十二月三十（普濟）方

風眼下淚臘月不落桑葉煎湯日日溫洗或入芒硝（集簡）方

赤眼澀痛桑葉爲末紙卷燒烟熏鼻取效海上方也（普濟）方

頭髮不長桑葉麻葉煑泔水沐之七次可長數尺（千金）方

吐血不止晚桑葉焙研凉茶服三錢只一服止後用補肝肺藥（聖濟總錄）

小兒渴疾桑葉不拘多少逐片染生蜜綿繫蒂上綳

陰乾細切煎汁日飲代茶（勝人方）

霍亂轉筋入腹煩悶桑葉一握煎飲一二服立定（聖惠方）

大腸脫肛黃皮桑樹葉三升水煎過帶溫罨納之（仁齋直指方）

肺毒風瘡狀如大風綠雲散用好桑葉淨洗蒸熟一宿日乾爲末水調二錢匕服（經驗方）

癰口不斂經霜黃桑葉爲末傅之（直指方）

穿掌腫毒新桑葉研爛盦之即愈（通元論）

湯火傷瘡經霜桑葉燒存性爲末油和傅之三日愈（醫學正傳）

手足麻木不知痛痒霜降後桑葉煎湯頻洗（救急方）

服食變白久服通血氣利五臟雞桑嫩枝陰乾爲末蜜和作丸每日酒服六十丸（聖惠方）

水氣脚氣桑條二兩炒香以水一升煎二合每日空心服之亦無禁忌（聖濟總錄）

風熱臂痛桑枝一小升切炒水三升煎二升一日服盡許叔微云常病臂痛諸藥不效服此數劑尋愈觀

本草功用及圖經言其不冷不熱可以常服抱朴子言一切仙藥不得桑枝煎不效可知矣（本事方）

解中蠱毒令人腹內堅痛面黃青色淋露骨立病變不常桑木心剉一斛著釜中以水淹三斗煑取二斗澄清微火煎得五升空心服五合則吐蠱毒出也（肘后方）

刺傷手足犯露水腫痛多殺人以桑枝三條塘火炮熱斷之以頭熨瘡上令熱冷卽易之盡二條則瘡自爛仍取韭白或薤白傅上急以帛裹之有腫更作（千金方）

紫白癜風桑枝十斤益母草三斤水五斗漫煑至五升去滓再煎成膏每臥時溫酒調服半合以愈爲度（聖惠方）

目赤腫痛桑灰一兩黃連半兩爲末每以一錢泡湯澄清洗之（聖濟總錄）

洗青盲眼正月八二月八三月六四月四五月五六月二七月七八月二十九月十二十月十七十一月二十六十二月三十日每遇上件神日用桑柴灰一

合煎湯沃之于瓷器中澄取極清稍熱洗之如冷即重湯頓溫不住手洗久久視物如鷹鶻也一法以桑灰童子小便和作丸每用一丸泡湯澄洗（龍木論）

尸注鬼注其病變動乃自三十六種至九十九種使人寒熱淋瀝恍惚默默不的知所苦累年積月以至於死復傳親人宜急治之用桑樹白皮曝乾燒灰二升著甑中蒸透以釜中湯三四斗淋之又淋凡三度極濃澄清止取二斗以漬赤小豆三斗一宿曝乾復漬灰汁盡乃止以豆蒸熟或羊肉或鹿肉作羹進此豆飯初食一升至二升取飽微者三四斗愈急者七八斗愈病去時體中自覺疼痒淫淫若根本不盡再爲之神效方也（肘后方）

腹中癥瘕方見介部鼈下

身面水腫坐臥不得取東引花桑枝燒灰淋汁煑赤小豆每饑即飽食之不得吃湯飲（梅師方）

面上痣疵寒食前後取桑條燒灰淋汁入石灰熬膏以自己吐調點之自落也（皆效方）

白癜駁風桑柴灰二斗甑內蒸之取釜內熱湯洗不

過五六度瘥（聖惠方）

大風惡疾眉髮脫落以桑柴灰熱湯淋取汁洗頭面以大豆水研漿解澤灰味彌佳次用熟水入綠豆麪濯之三日一洗頭一日一洗面不過十度良（聖惠方）

狐尿刺人腫痛欲死桑灰汁漬之冷卽易（肘后方）

金瘡作痛桑柴灰篩細傅之（梅師方）

瘡傷風水腫痛入腹則殺人以桑灰淋汁漬之冷復易（梅師方）

頭風白屑桑灰淋汁沐之神良（聖惠方）

桑花集解

大明曰生桑樹上白蘚如地錢花樣刀刮取炒用不是桑椹花也

氣味

苦暖無毒

主治

大明曰健脾濇腸止鼻洪吐血腸風崩中帶下

李時珍曰治熱欬

附方

大便後血桑樹上白蘚花水煎服或末服亦止吐血（聖惠方）

桑部藝文一

桑賦　　魏繁欽

上似華蓋紫極比形下象鳳闕萬桷一楹叢枝五出乃錯乃井[illegible][illegible]隆暑涼風自生微條纖繞隨風浮沉陽蜩鳴其南枝寒蟬噪其北陰秋氣忽其將來感感節而悲吟玩庇蔭之厚惠情眷眷而愛深

桑賦（并序）　　晉陸機

皇太子便坐蓋本將軍直廬也初世祖武皇帝爲中壘將軍植桑一株世更二代年漸三紀扶疎豐

衍抑有瑰異焉賦曰

夫何佳樹之洪麗超託居乎紫庭羅萬根以下洞矯千條而上征豈民黎之能植乃世武之所營故其形瑰族類體豔衆木黃中爽理滋榮煩縟綠葉興而盈尺崇條蔓而層尋希太極以延峙映承明而廣臨華飛鴠之流響想鳴鳥之遺音惟歷數之有紀恆依物以表德豈神明之所相將我皇之先識誇百世而勿剪超長年以永植

桑樹賦（井序）

傅咸

世祖昔爲中壘將軍於直廬種桑一株迄今三十餘年其茂盛不衰皇太子入朝以此廬爲便坐賦曰

伊茲樹之僥倖蒙生生之渥惠降皇躬以斯植遂弘茂於聖世厥茂伊何其大連尋脩柯遠揚洪條梢槮布繁枝之沃若播密葉以垂陰蔭華寓而作凉清隆暑之難任以厥樹之巨偉登九日於朝陽且積小以高大生合抱於毫芒猶帝道之將升亦累德以彌光湯躬禱於斯林用獲雨而興商惟皇晉之基命爰於

斯而發祥從皇儲於斯館物無改於平生心惻切以興思思有感於聖明步徬徨以周覽庶髣髴於儀形

桑樹賦　潘尼

從明儲以省膳憩便房以偃息觀此樹之特偉感先皇之攸植蔚蕭森以四射邈洪庸而端直爾乃徘徊周覽俯仰逍遙俛睨靈根上眺脩條洞芳泉於九壤含溢露於淸霄倚增城之飛觀拂綺窻之疏寮下迢遞以極望上扶疎而參差匪衆鳥之攸萃相皇鸞之羽儀理有微而至顯道有隱而應期豈皇晉之貞瑞兆先見而啓茲起尋抱於纖毫崇萬簣於始基

帝女桑贊　郭璞

爰有洪桑生濱淪潭厥圍五丈枝相交參園客自採帝女所蠶

爲鳳閣侍郎李元素進冬葚表　唐李嶠

臣某言聞京兆萬年縣大寧坊宅內有桑樹一株暮秋生子初冬葚熟今謹取得專輒進奉伏惟陛下惠覃區寓仁洎草木故得神蠶之樹發秀於寒露之辰帝女之林結實於繁霜之下出於萬年之界彰一人

萬歲之符生自大寧之坊表羣生大安之慶鴟鴞已革見蠻貊之懷音絲璽行豐知府藏之逾實殊禎薦委絕貺仍臻凡在含生孰不欣慶無任忭躍之至謹奉表陳賀以聞

桑賦

宋吳淑

伊柔桑之醜條稟純精於箕星止交交之黃鳥集肅肅之鴇行蠶室有近川之制圓丘傳北海之名若夫靈輒始見于宣子蠶妻初遇于重耳慕容布江南之種天錫稱北方之美禁對虞而勿伐候戴勝之來止亦有環五畝而爲宅比千戶之封侯陽谷大明之浴范宮周穆之遊至於美沃若稱有儺楊沛以乾葚爲糧張堪以附枝見歌復有沈瑀行勸課之教馮跋下篤察之書太戊之懼既七日而拱愍懷之廢亦數日而枯狀鳳闕之萬柄擢帝女之四衢若夫種植傳氾勝之書蘩茂見陸機之賦顧出水而得伊尹游大冢而生尼父或間以榆棗或用爲綿布貢美青州名傳三輔得齊王之奇女見秋胡之烈婦至若枝上拂乎十日根下屈乎三泉食之美君仲之孝坐之接龐統

之言爭則有卑梁之鬪讓則有傒伯之賢知天風而已枯變東海而爲田至其禁原蠶而慮殘獲死龍而有害蜀主之舍邊羽葆齊祖之宅南車蓋又若詩稱猗彼易著其亡條之蠶月執以懿筐旣兩兩以同根亦葉葉而相當或有左袵旣絓化民自裹仙人食之而變金季夏鑽之而取火復有馬領殺人伏蛇療疾過路室而目待想姜嫄之履跡子產相鄭而貽謗孔子在陳而自得非獨瑯琊國相用之而爲梧亦有陳留隱人依之而作室

親蠶賦

元王禎

惟蠶有功萬世歸美廣物產之貨貲作人生之衣被仲春之月天子詔后以躬桑大昕之朝內宰告期而命祀於是詣靈壇降寶殿翠障夾乎道周鳳輦翔於畿甸順春氣於東方朝先蠶於北面具夫青縹之服侑以方馨之薦當其疊承寵命適對韶光擇世婦於卜吉受鞠衣於明堂崇開禁館始入公桑援條有三聽女尚書之勸止執筐不再受宮夫人之是將體之以坤儀之柔順視之以母道之慈良破蟻以來庶養

至于千薄獻繭之後諒化被于多方

躬桑贊　　前人

有星天駟象匹神龍惟蠶辰生厥精冥通孕卵而出
寓食桑中惟君立后毓德中宮既正母儀普師婦工
建茲繭館桑必以躬爰制祭祀郊廟是供

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

三六三八

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二百四十七卷目錄

桑部藝文二（詩詞）

陌上桑　漢闕名

美女篇　魏陳思王植

艷歌　同前

贈梅公明詩　繁欽

歸田園居　晉陶潛

擬古　前人

清商歌辭採桑度（七首）　闕名
作蠶絲（四首）　闕名
種桑　宋謝靈運
採桑　梁簡文帝
陌上桑　吳均
採桑　前人
萬山見採桑人　劉邈
採桑　沈君攸
同郭侍郎採桑　姚翻
陌上桑　蕭子顯
採桑　王臺卿
陌上桑　王筠
採桑　陳後主
採桑　張正見
羅敷行　顧野王
採桑　傅縡
日出東南隅行　徐伯陽
採桑　賀徹

採桑　唐劉希夷
陌上桑　李白
子夜吳歌　前人
陌上桑　常建
春閨　張仲素
採桑　王建
採桑　李彥遠
桑婦　劉駕
秦娥　前人
楊下採桑　張祜
採桑　鄭谷
田翁歎　于濆
採桑女（二首）　王周
採桑曲　宋郭震
傷桑　梅堯臣
採桑　王安石
蠶室　楊修
示客　陸游

詠園中草木　前人
科桑　范成大
桑疇　楊萬里
農謠　方岳
春郊　金劉瞻
題織圖（十二首）　元趙孟頫
採桑曲　前人
陌上桑　明楊基
採桑玉堂陰答篁墩學士（二首）　李東陽
採桑曲　宋璲
江南樂　徐禎卿
桑　陳繼儒
採桑曲（已上詩）　沈天孫
憶秦娥　宋賀鑄
錦纏道　前人
浣溪沙（已上詞）　明王世貞
桑部選句
桑部紀事一

草木典第二百四十七卷

桑部藝文二（詩詞）

陌上桑　　漢闕名

日出東南隅照我秦氏樓秦氏有好女自名爲羅敷羅敷善採桑採桑城南隅青絲爲籠系桂枝爲籠鉤頭上倭墮髻耳中明月珠緗綺爲下帬紫綺爲上襦行者見羅敷下擔捋髭鬚少年見羅敷脫帽著帩頭耕者忘其犂鋤者忘其鋤來歸相怒怨但坐觀羅敷使君從南來五馬立踟躕使君遣吏往問是誰家姝

秦氏有好女自名爲羅敷羅敷年幾何二十尚不足十五頗有餘使君謝羅敷寧可共載不羅敷前致辭使君一何愚使君自有婦羅敷自有夫東方千餘騎夫壻居上頭何用識夫壻白馬從驪駒青絲繫馬尾黃金絡馬頭腰中鹿盧劒可直千萬餘十五府小史二十朝大夫三十侍中郎四十專城居爲人潔白晳鬑鬑頗有鬚盈盈公府步冉冉府中趨坐中數千人皆言夫壻殊

美女篇

魏陳思王植

美女妖且閑採桑岐路間柔條紛冉冉落葉何翩翩攘袖見素手皓腕約金環頭上金爵釵腰佩翠琅玕明珠交玉體珊瑚間木難羅衣何飄颻輕車隨風還顧盼遺光彩長嘯氣若蘭行徒用息駕休者以忘餐借問女安居乃在城南端青樓臨大路高門結重關容華耀朝日誰不希令顏媒氏何所營玉帛不時安佳人慕高義求賢良獨難衆人徒嗷嗷安知彼所觀盛年處房室中夜起長歎

艷歌

同前

出自薊北門遙望胡池桑枝枝自相值葉葉自相當

贈梅公明詩　　繁欽

瞻我北園有條者桑遘此春景既茂且長氤氳吐葉柔潤有光黃條蔓衍青鳥來翔日月其邁時不可忘公子瞻旃勳名乃彰

歸田園居　　晉陶潛

野外罕人事窮巷寡輪鞅白日掩荊扉虛室絕塵想時復墟曲中披草共來往相見無雜言但道桑麻長桑麻日已長吾土日已廣常恐霜霰至零落同草莽

擬古　　前人

種桑長江邊三年望當採枝條始欲茂忽值山河改柯葉自摧折根株浮滄海春蠶既無食寒衣欲誰待本不植高原今日復何悔

清商歌辭採桑度　　闕名

採桑度一曰採桑唐書樂志曰採桑因三洲曲而生此聲苑也採桑度梁時作水經曰河水過屈縣西南爲採桑津春秋僖公八年晉里克敗狄于採桑是也按古今樂錄曰採桑度舊舞十六人梁八

人則非梁時作矣

蠶生春三月春桑正含綠女兒採春桑歌吹當春曲

又

冶遊採桑女盡有芳春色姿容應春媚粉黛不加飾

又

繫條採春桑採葉何紛紛採桑不裝鉤牽壞紫羅裙

又

語歡稍養蠶一頭養百塸奈當黑瘦盡桑葉常不周

又

春月採桑時林下與歡俱養蠶不滿百那得羅繡襦

又

採桑盛陽月綠葉何翩翩攀條上樹表牽壞紫羅襜

又

僞蠶化作繭爛熳不成絲徒勞無所獲養蠶特底爲

作蠶絲　闕名

柔桑感陽風阿娜嬰蘭婦垂條付綠葉委體看女手

又

春蠶不應老晝夜常懷思何惜微軀盡纏緜自有時

又

又

績蠶初成繭相思條女密投身湯水中貴得共成匹

又

素絲非常質屈折成綺羅敢辭機杼勞但恐花色多

種桑

宋謝靈運

詩人陳條柯亦有美攘剔前修爲誰故後事資紡績
常佩知方誡愧微富教益浮陽鶩嘉月藝桑迨閒隙
疎欄發近郛長行達廣域曠流始毖泉湎塗猶跬跡
俾此將長成慰我海外役

採桑

梁簡文帝

春色映宮來先發院邊梅細萍重疊長新花歷亂開
連珂在淇上接幰至叢臺叢臺可憐妾當牕望飛蝶
忌跌行衫領熨斗成裙襉下牀著珠珮捉鏡安花鑷
薄晚畏蠶饑競採春桑葉寄語採桑伴訝今春日短
枝高攀不及葉細籠難滿年年將使君歷亂遣相聞
欲知琴裏意還贈錦中文何當照梁日還作入山雲
重門皆已閉方知畱客袂可憐黃金絡複以青絲繫
必也爲人時誰令畏夫婿

陌上桑　吳均

嫋嫋陌上桑蔭陌復垂塘長條映白日細葉隱鸝黃
蠶饑妾復思拭淚且提筐故人寧知此離恨煎人腸

採桑　前人

賤妾思不堪採桑渭城南帶減連枝繡髮亂鳳凰簪
花舞依長薄蛾飛愛綠潭無由報君信流涕向春蠶

萬山見採桑人　劉邈

倡妾不勝愁結束下青樓逐伴西城路相攜南陌頭
葉盡時移樹枝高乍易鉤絲繩挂且脫金籠寫復收
蠶飢日已暮詎爲使君留

採桑　沈君攸

南陌落花移蠶妾畏桑萎逐便牽低葉爭多避小枝
摘駛籠行滿攀高腕欲疲看金怯舉意求心自可知

同郭侍郎採桑　姚翻

鴈還高柳北春歸洛水南日照茱萸領風搖翡翠簪
桑間視欲暮閨裏遽饑蠶相思君助取相望妾那堪

陌上桑　蕭子顯

日出秦樓明垂露尚盈盈蠶飢心自急開奩粧不成

採桑　王臺卿

令月開和景處處動春心挂筐須葉滿息倦重枝陰

陌上桑　王筠

人傳陌上桑未曉已含光重重相蔭映輭弱自芬芳

秋胡始倚馬羅敷未滿筐春蠶朝已老安得久彷徨

採桑　陳後主

春樓髻梳罷南陌競相隨去後花叢散風來香處移

廣袖承朝日長鬟碍聚枝柯新攀易斷葉嫩摘前萎

採蘩鉤手弱微汗雜粧垂不應歸獨早堪爲使君知

採桑　張正見

春樓曙鳥驚蠶妾候初晴迎風金珥落向日玉釵明

徙顧移籠影攀鉤動釧聲葉高知手弱枝輭覺身輕

人多羞借問年少怯逢迎恐疑夫壻遠聊復答專城

羅敷行　顧野王

東隅麗春日南陌採桑時樓中結梳罷提筐候早期

風輕鶯韻緩露重落花遲五馬光長陌千騎絡青絲

使君徒遣信賤妾畏蠶饑

採桑　傅縡

羅敷試採桑出入城南旁綺裙映珠珥絲繩提玉筐
度身攀葉聚聳腕及枝長空勞使君問自有侍中郎

日出東南隅行　徐伯陽

朱城璧日啓朱扉青樓含照本暉暉遠映陌上春桑
葉斜入秦家緗綺衣羅敷粧粉能佳麗鏡前新梳倭
墮髻圓籠裊裊挂青絲鐵鉤冉冉勝丹桂蠶饑日晚
暫生愁忽逢使君南陌頭五馬停珂遣借問雙臉含
嬌特好羞妾壻府中輕小吏郎今來往專城裏欲識
東方千騎歸藹藹日暮紅塵起

採桑　賀徹

蠶妾出房櫳結伴類花叢度水春衫綠映日晚粧紅
釧聲時動樹衣香自入風鉤長嫩枝曲葉盡細條空
競採須盈手爭歸欲滿籠自憐公府步誰與少年同

採桑　唐劉希夷

楊柳送人行青青西入秦誰家採桑女樓上不勝春
盈盈灞水曲步步春芳綠紅臉耀明珠絳唇含白玉
回首渭橋東遙憐春色同青絲嬌落日緗綺弄春風
攜籠長嘆息逶迤戀春色看花若有情倚樹疑無力

薄暮思悠悠使君南陌頭相逢不相識歸去夢青樓

陌上桑　李白

美女渭橋東春還事蠶作五馬如飛龍青絲結金絡
不知誰家子調笑來相謔妾本秦羅敷玉顏豔名都
綠條映素手採桑向城隅使君且不顧況復論秋胡
寒螿愛碧草鳴鳳棲青梧託心自有處但怪旁人愚
徒令白日暮高駕空踟躕

子夜吳歌　前人

秦地羅敷女採桑綠水邊素手綠條上紅粉白日鮮
蠶饑妾欲去五馬莫留連

陌上桑　常建

翳翳陌上桑南枝交北堂美人金梯出素手自提筐
非但畏蠶饑盈盈嬌路傍

春閨　張仲素

裊裊城邊柳青青陌上桑提籠忘採葉昨夜夢漁陽

採桑　王建

鳥鳴桑葉間綠條復柔柔攀看去手近散作長長鉤
黃花蓋野田白馬少年遊所念豈迴顧良人在高樓

採桑　李彥遠

採桑畏日高不待春眠足攀條有餘態那矜貌如玉
千金豈不贈五馬空躑躅何以變眞性幽篁雪中綠

桑婦　劉駕

牆下桑葉盡春蠶半未老城南路迢迢今日起更早
四鄰無去伴醉臥青樓曉妾顏不如誰所貴守婦道
一春常在樹自覺身如鳥歸來見小姑新粧弄百草

秦娥　前人

秦娥十四五面白於指爪羞人夜採桑驚起戴勝鳥

楊下採桑　張祜

飛絲惹綠塵軟葉對孤輪今朝入園去物色彊著人

採桑　鄭谷

曉陌攜籠去桑林路隔淮何如鬭百草賭取鳳凰釵

田翁嘆　于濆

手植千樹桑文杏作中梁頻年徭役重盡屬富家郎
富家田業廣用此買金章昨日門前過軒車滿垂楊
歸來說向家兒孫竟咨嗟不見千樹桑一浦芙蓉花

採桑女　王周

渡水採桑歸蠶老催上機扎扎得盈尺輕素何人衣

又

採桑知蠶饑投梭惜衣遲誰誇羅綺叢新畫學月眉

採桑曲　宋鄭震

晴採桑雨採桑田頭陌上家家忙去年養蠶十分熟
蠶姑只著麻衣裳

傷桑　梅堯臣

桑條初變綠春野忽飛霜田婦搔蓬首冰蠶絕繭腸
名翬依麥雉戴勝繞枝翔不見羅敷騎金鉤自挂牆

採桑　王安石

溪橋接桑畦鉤籠曉羣過今朝去何蚤向晚蠶恐臥

蠶室　楊修

摘繭抽絲女在機茅簷葦箔舊堂扉年年桑柘如雲
綠翻織誰家錦繡衣

示客　陸游

桑柘成陰百草香繅車聲裏午風凉客來莫說人間
事且共山林夏日長

詠園中草木　前人

日高未辦續晨炊一椀村酤且療饑槃箸索然君勿笑桑間紫葚正纍纍

科桑

范成大

斧斤留得萬枯株獨速槎牙立暝途飽盡春蠶收罷繭更殫餘力付樵蘇

桑疇

楊萬里

夾岸瀕河種稺桑春風吹出萬條長船行老眼渾多忘喚作西湖插拒霜

農謠

方岳

雨過一村桑柘烟林梢日暮鳥聲妍青裙老姥遙相語今歲春寒蠶未眠

春郊

金劉瞻

桑芽粒粒破春青小葉迎風未展成寒食歸寧紅袖女外家紙上看蠶生

題織圖

元趙孟頫

正月

正月新獻歲最先理農器女工竝時興蠶室臨期治初陽力未勝早春尚寒氣牕戶當奧密勿使風雨至

田疇耕耨動敢不修耒耜經冬牛力弱相戒勤飯飼
萬事非預備倉卒恐不易田家亦艮苦舍此復何計

二月

仲春凍初解陽氣方滿盈旭日照原野萬物皆欣榮
是時可種桑插地易抽萌列樹徧阡陌東西各縱横
豈惟籬落間採葉憚遠行大哉皇元化四海無交兵
種桑日已廣彌望綠雲平匪惟錦綺謀祗以厚民生

三月

三月蠶始生纖細如牛毛婉孌閨中女素手握金刀
切葉以飼之擁紙散周遭庭樹鳴黃鳥發聲和且嬌
蠶饑當採桑何暇事遊遨田時人力少丈夫方種苗
相將挽長條盈筐不終朝數口望無寒敢辭終歲勞

四月

四月夏氣清蠶大已屬眠高首何昂昂蛾眉復娟娟
不憂桑葉少徧野如綠烟相呼攜筐去迢遞立遠阡
梯空伐條枚葉上露未乾蠶飢當早歸秉心靜以專
飭躬修婦事黽勉當盛年救忙多女伴笑語方喧然

五月

五月夏已半谷鶯先弄晨老蠶成雪繭吐絲亂紛紜伐葦作簿曲束縛齊榛榛黃者黃如金白者白如銀爛然滿筐筥愛此顏色新欣欣舉家喜稍慰經時勤有客過相問笑聲聞四鄰論功何所歸再拜謝蠶神

六月

釜下燒桑柴取繭投釜中纖纖女兒手抽絲疾如風田家五六月綠樹陰相蒙但聞繅車響遠接村西東旬日可經絹勿憂杼柚空婦人能蠶桑家道當不窮更望時雨足二麥亦稍豐酤酒田家飲醉倒嫗與翁

七月

七月暑尚熾長日弄機杼蓬頭不暇梳揮手汗如雨嚶嚶時鳥鳴灼灼紅榴吐何心娛耳目往來忘傴僂織爲機中素老幼要紉補青燈照夜梭蟋蟀窗外語辛勤亦何有身體衣幾縷嫁爲田家婦終歲服勞苦

八月

池水何洋洋漚麻水中央數日庶可取引過兩手長織絹能幾時織布已復忙依依小兒女歲晚歎無裳布襦不掩脛念之熱中腸朝緝滿一籃莫緝滿一筐

行看機中布計日漸可量我衣苟已成不憂夙早霜

九月

季秋霜露降凜凜寒氣生是月當授衣有布織未成
天寒催刀尺機杼可無營教女學紡纑舉足疾且輕
舍南與舍北嘒嘒聞車聲通都富豪家華屋貯娉婷
被服雜羅綺五色相閒明聽說貧家女惻然當動情

十月

豐年禾黍登農心稍逸樂小兒漸長大終歲荷鋤钁
目不識一字每念心作惡東鄰方迎師收拾令上學
後月日南至相賀因舊俗爲女裁新衣修短巧量度
龜手事塞向庶禦北風虐人生眞可歎至老長力作

十一月

冬至陽來復草木潛滋萌君子重其然吾道自此亨
父母坐堂上子孫列前榮再拜稱上壽所願百福幷
人生屬明時四海方太平民無札瘥者厚澤敷羣情
衣食苟給足禮義自此生願言興學校庶幾教化成

十二月

忽忽歲將盡人事可稍休寒風吹桑林日夕聲颼飀

牆南地不凍墾掘爲坑溝斫桑埋其中明年芽早抽是月浴蠶種自古相傳流蠶出易脫殼絲纊亦倍收及時不努力知有來歲不手凍不足惜冀免號寒憂

採桑曲　前人

野雉朝雊雊且飛誰家女兒採桑歸欲折花枝插丫髻還愁草露濕裳衣

陌上桑　明楊基

青青陌上桑葉葉帶春雨已有催絲人咄咄桑下語

採桑玉堂陰答篁墩學士　李東陽

采桑玉堂陰分蠶長安郭一勞累百枚再分連數箔寧知富貴地此物能沃若平生畎畝陰黽勉懷力作嗟彼衣錦兒空言養蠶樂吳機詠濯濯周葉歌莫莫遺我通家人同心故相託愛之敢輕棄弱女方就學

又

采桑玉堂陰陰濃樹婆娑一采不滿筐竟日能幾何乃知富貴地不及窮山阿蠶成忽滿眼所得良亦多人言繫家運或者陰陽和向非夙夜勤豈恃葉與柯衣多必思寒吾民本同科欲將分蠶意廣被無偏頗

採桑曲　宋璲

桑芽露春微似粟小姑把蠶試新浴素翎頻掃細于蟻嫩葉纖纖初上箔朝採桑暮採桑採桑不得盈頃筐羞將辛苦向姑語妾命自知桑葉比家中蠶早未成眠大姑已賣新絲錢岸上何人紫花馬却欲拋金桑樹下

江南樂　徐禎卿

人言江南薄江南信自樂採桑作蠶絲羅綺任儂著

桑　陳繼儒

女桑新綠映宮槐三月春風戴勝來織就鴛鴦錦千疋金刀先取合歡裁

採桑曲　沈天孫

青溪女兒愛羅裙提筐陌上蹋春雲蠶饑日暮思歸去不敢回頭看使君

憶秦娥

宋賀鑄

著春衫玉鞭鞭馬南城南南城南柔桑細草畱佳金銜粉娥採葉共親蠶蠶饑略許攜纖纖攜纖纖湔裙淇上更待初三

錦纏道

前人

雨過園林觸處落紅凝綠正桑葉齊如沃嬌羞只恐人偷看背立牆陰慢展纖纖玉　聽啼鳩幾聲耳邊相促念蠶饑四眠初熟勸路傍立馬莫踟躕是那裏唱道秋胡曲

浣溪沙　明王世貞

一夜春波釀作藍曉桑柔葉綠鬖鬖丫鬟十五太嬌憨　織作雙魚成比目偷將百草鬬宜男更無心緒餧春蠶

桑部選句

漢蔡邕胡夫人黃氏神誥採柔桑於蠶宮手三盆於繭館

魏韋誕親蠶頌嘉柔桑之肇敷又手柔條於公桑又命皇后以親蠶俾躬桑於外坰

晉傅元桑椹賦繁實離離含甘吐液翠朱三變或元或白嘉味殊滋食之無斁

宋鮑照園葵賦鄰老談稼女嫗歸桑

梁簡文帝箏賦春桑已舒暄風晻曖

昭明太子七契野無垂木嘉禾貫桑

宋王十朋會稽風俗賦縻桑之奇號爲第一

晉傅元詩百草揚春華攘腕採柔桑

潘岳詩春草鬱青青桑柘何奕奕

宋鮑照詩季春梅初落女工事蠶作採桑淇洧閒還戲上宮閣

梁簡文帝詩羅袖拂春桑

江淹詩但願桑麻成蠶月得紡績

唐李嶠詩鬱鬱桑柘繁油油禾黍積又桑柘迎寒色松篁暗晚暉

上官儀詩葉密鶯啼帝女桑

儲光羲詩碓喧春澗滿梯倚綠桑斜又桑柘悠悠水蘸隄晚風晴景不妨犂

王維詩蠶眠桑葉稀

祖詠詩落日桑柘陰遙村烟火起

李白詩吳地桑葉落吳蠶已三眠又燕草如碧絲秦桑低綠枝又及此桑葉綠春蠶起中閨又日出明桑枝又桑柘綠如雲又桑柘連青雲

杜甫詩桑柘葉如雨飛藿共徘徊又舍西柔桑葉可拈

岑參詩桑葉隱村戶

張謂詩夏雨柔桑綠

李頎詩桑林蠶後盡空條

盧綸詩桑柘晴川口牛羊落照間

孟郊詩野桑無直柯

張籍詩桑柘羅平蕪

李嘉祐詩清明桑葉小

章孝標詩池塘烟未起桑柘雨初晴

朱慶餘詩桑柘成村百畝間又桑柘駢闐數畝間

聶夷中詩勸爾毋伐桑減爾身上服又在煖須在桑在飽須在耕

杜牧詩深處會容高尚者水苗三頃百株桑

溫庭筠詩沃田桑葉晚

曹唐詩桑葉扶疎閉日華

于濆詩青春滿桑柘

薛逢詩桑柘繞村黃芋肥

韓偓詩萬里清江萬里天一村桑柘一村烟

羅隱詩紫飽垂新葚

王駕詩桑柘影斜春社散家家扶得醉人歸

宋歐陽修詩好駐城南馬春桑徧陌頭

梅堯臣詩二月起蠶事伐桑又阻饑

司馬光詩滿川濃綠土宜桑又桑蔭青青紫葚垂

王安石詩澗谷芳菲少春風著野桑又柔桑採盡綠陰稀

蘇軾詩萬樹桑柘美

唐庚詩蠶罷野無桑又魚陂舊種千頭鱠桑徑新窠十畝繒

張舜民詩洲中未種千頭橘宅畔先栽百本桑

張耒詩桑間葚熟麥齊腰

陸游詩桑眼綻來蠶事興又霜清南陌課劙桑又蠶饑衝雨採青桑又鬱鬱林間桑葚紫又桑林紫葚纍纍熟又桑間葚紫蠶齊老

金史肅詩平林半是桑

秦略詩柔青初散壠頭桑

元好問詩童童翠蓋桑初合

元郝經詩鳩雨潤春桑

明楊基詩黃梅雨晴桑重綠

桑部紀事一

路史太昊伏羲氏化蠶桑爲繐帛絙桑爲三十六絃之瑟以修身理性反其天眞

炎帝神農氏謹修地利以成萬物亡斂人所務而農得以順其時教之麻桑以爲布帛

通鑑外紀西陵氏之女嫘祖爲黃帝元妃始教民蠶桑治絲繭以供衣服而天下無皴瘃之患後世祀爲先蠶

拾遺記少昊以金德王母曰皇娥處璇宮而夜織或

乘桴木而晝遊經歷窮桑滄茫之浦時有神童容貌絕俗稱爲白帝之子卽太白之精降乎水際與皇娥讌戲奏㛹娟之樂游漾忘歸窮桑者西海之濱有孤桑之樹直上千尋葉紅葚紫萬歲一實食之後天而老及皇娥生少昊號曰窮桑氏亦曰桑丘氏至六國時桑丘子著陰陽書卽其餘裔也

戰國策昔者堯見舜於草茅之中席隴畂而蔭庇桑陰桑陰移而受天下

山海經中山經自甘棗之山至於鼓鐙之山凡十五山六千六百七十里歷兒冢也其祠禮毛太牢之具縣以吉玉其餘十三山者毛用一羊縣嬰用桑封瘞而不糈桑封者桑主也方其下而銳其上而中穿之加金（注）言作神主而祭以金銀飾之也

呂氏春秋伊尹之母居伊水之上孕夢有神告之曰臼出水而東走無顧明日視臼出水告其鄰東走十里而顧其邑盡爲水身因化爲空桑有莘氏女子採桑得嬰兒空桑之中獻之於君君令乳之命曰伊尹

史記殷本紀帝太戊立伊陟爲相亳有祥桑穀共生

于朝一暮大拱帝太戊懼問伊陟伊陟曰臣聞妖不勝德帝之政其有闕與帝其修德太戊從之而祥桑枯死而去

爾雅序疏昔周公勤相成王德化宣流越裳來貢嘉禾貫桑

韓詩外傳成王之時有三苗貫桑而生同爲一秀大幾滿車長幾充箱

召伯就蒸庶於阡陌隴畝之間而聽斷百姓大說耕桑倍力以勸於是歲大稔

穆天子傳甲寅天子作居范宮以觀桑者乃飲于桑中天子命桑虞出□桑者用禁暴人

左傳僖公二十三年晉公子重耳之及於難也晉人伐諸蒲城蒲城人欲戰重耳不可遂奔狄從者狐偃趙衰顛頡魏武子司空季子處狄十二年而行及齊齊桓公妻之有馬二十乘公子安之從者以爲不可將行謀于桑下蠶妾在其上以告姜氏姜氏殺之而謂公子曰子有四方之志其聞之者吾殺之矣公子曰無之姜曰行也懷與安實敗名公子不可姜與子

犯謀醉而遣之醒以戈逐子犯

列子晉文公出會欲伐衛公子鋤仰天而笑公問何笑曰臣笑鄰之人有送其妻適私家者道見桑婦悅而與言然顧視其妻亦有招之者矣臣竊笑此也公悟其言乃止引師而還未至而有伐其北鄙者矣

左傳宣公二年秋九月晉侯飲趙盾酒伏甲將攻之其右提彌明知之扶以下鬬且出提彌明死之初宣子田于首山舍于翳桑見靈輒餓問其病曰不食三日矣食之舍其半問之曰宦三年矣未知母之存否今近焉請以遺之使盡之而爲之簞食與肉置諸橐以與之既而與爲公介倒戟以禦公徒而免之問何故對曰翳桑之餓人也問其名居不告而退遂自亡也（注）翳桑桑之多蔭翳者

成公二年晉師從齊師于莘六月壬申師至于靡笄之下齊高固入晉師桀石以投人禽之而乘其車繫桑本焉以徇齊壘曰欲勇者賈余餘勇

吳越春秋王僚九年吳使光伐楚拔居巢鍾離吳所以相攻者初楚之邊邑胛梁之女與吳邊邑處女蠶

爭界上之桑二家初攻吳國不勝遂更相伐滅吳之邊邑吳怒故伐楚取二邑而去

列女傳魯秋潔婦者魯秋胡子之妻秋胡子納之五日去而宦於陳五年乃歸見路旁有美婦人方採桑秋胡子悅之下車謂曰今吾有金願以與夫人婦人曰嘻妾採桑奉二親吾不願人之金秋胡子遂去至家其母使人呼其婦婦至乃向採桑者也秋胡子見之而慙婦曰辭親遠仕五年乃得還乃悅路旁婦人而下子之裝以金與之是忘母不孝也妾不忍見不孝之人遂去自投河而死

齊宿瘤女東鄰採桑女也項有大瘤閔王遊至東都百姓盡觀宿瘤女採桑如故王怪問之對曰受父母教採桑不受教觀王王曰此奇女悅而聘迎之

陳辨女者陳國採桑之女也晉大夫解君甫使於宋過陳遇之止而戲之曰女爲吾歌吾將舍女女乃歌曰墓門有棘斧以斯之夫也不良國人知之

古今注邯鄲有美女姓秦名羅敷爲邑人王仁妻仁後爲趙王家令羅敷出採桑於陌趙王登臺見而悅

之因飲酒欲奪焉羅敷善彈箏作陌上桑之歌以自明

金樓子始皇聞鬼谷先生言遣徐福入海求金菜玉蔬并一寸葚

史記貨殖傳齊帶山海膏壤千里宜桑麻

鄒魯濱洙泗頗有桑麻之業

漢書文帝本紀十三年春二月甲寅詔曰朕親率天下農耕以供粢盛后親桑以奉祭服其具禮儀（注）師古曰令立耕桑之禮制也

外戚傳竇后兄長君弟廣國字少君年四五歲時家貧爲人所略賣其家不知處傳十餘家至宜陽爲其主人入山作炭暮臥岸下百餘人岸崩盡壓殺臥者少君獨脫不死自卜數日當爲侯從其家之長安聞皇后新立家在觀津姓竇氏廣國去時雖少識其縣名及姓又嘗與其姊采桑墮用爲符信上書自陳皇后言帝召見問之具言其故果是復問其所識曰姊去我西時與我決傳舍中匄沐沐我已飯我乃去于是竇皇后持之而泣侍御左右皆悲迺厚賜之家于

長安

景帝本紀後三年夏四月詔曰朕親耕后親桑以奉宗廟粢盛祭服爲天下先

昭帝本紀元平元年春二月詔曰天下以農桑爲本日者省用罷不急官減外繇耕桑者益衆而百姓未能家給朕甚愍焉

息夫躬傳躬爲宜陵侯免歸國未有第宅寄居丘亭姦人以爲侯家富常夜守之躬邑人河內掾賈惠往過躬教以祝盜方以桑東南指枝爲匕畫北斗七星其上躬夜自被髮立中庭向北斗持匕招指祝盜人有上書言躬懷怨恨非笑朝廷所進侯星宿視天子吉凶與巫同祝詛上遣侍御史廷尉監逮躬繫洛陽詔獄

元后傳王莽知太后婦人厭居深宮中莽欲虞樂以市其權迺令太后四時車駕巡狩四郊春幸繭館率皇后列侯夫人桑（註）師古曰漢宮閣疏云上林苑有繭館蓋蠶繭之所也桑採桑也

漢舊儀皇后躬桑始捋一條執筐受桑捋三條女尚

書跪曰可止執筐者以桑授蠶母以桑適金室

東觀漢記蔡君仲汝南人至孝王莽亂人相食君仲取桑葚赤黑異器賊問仲仲答曰黑者供母赤者自食賊異之遺鹽二斗

法言或問何思何斁曰老人老孤人孤病者養死者葬男子畝婦人桑之謂思

易通卦驗人君冬至日使八能之士鼓黃鐘之瑟瑟用槐木長八尺一寸夏至日瑟用桑木長五尺七寸

河圖括地象有民食桑二十七年而化九年生翼

後漢書張堪傳堪拜漁陽太守於狐奴開稻田八千餘頃勸民耕種以致殷富百姓歌曰桑無附枝麥穗兩岐張君爲政樂不可支

章帝本紀建初元年春正月丙寅詔二千石勉勸農桑弘致勞來

魯恭傳恭拜中牟令建初七年郡國螟傷稼犬牙緣界不入中牟河南尹袁安聞之疑其不實使仁恕掾肥親往廉之恭隨行阡陌俱坐桑下有雉過止其旁旁有童兒親曰兒何不捕之兒言雉方將雛親瞿然

而起還府具以狀白安

申屠蟠傳京師游士汝南范滂等非訐朝政自公卿以下皆折節下之太學生爭慕其風以爲文學將興處士復用蟠獨絕迹於梁碭之間因樹爲屋自同傭人（註）謝承書曰居蓬萊之室依桑樹以爲棟也

謝承後漢書汝南伊昆爲汝陰縣功曹令新到官問曰園中有桑以食蠶何如昆曰非初至所務

高弘爲瑯琊相妻子不入官舍用桑栝盛槳

陳聘爲巫令桑旅生二萬餘株民以爲給

風俗通汝南南頓張助于田中種禾見李核意欲持去顧見空桑中有土因殖種以餘槳灌溉後一人見桑中反復生李轉相告語有病目痛者息陰下言李君令我目愈謝以一豚目痛小疾亦行自愈衆犬吠聲因盲者得視遠近翕赫其下車騎常數千百酒肉滂沱間一歲餘張助遠出來還見之驚云此有何神乃我所種耳因就斮也

蜀志先主傳先主少孤與母販履織席爲業舍東南角籬上有桑樹生高五丈餘遙望見童童如小車蓋

往來者皆怪此樹非凡或謂當出貴人先主少時與宗中諸小兒于樹下戲言吾必當乘此羽葆蓋車叔父子敬謂曰汝勿妄語滅吾門也

異苑漢興平元年九月桑再葚時劉元德軍于沛年荒穀貴士衆皆饑仰以爲糧

後漢書五行志獻帝興平元年九月桑復生葚可食

註 臣昭曰桑重生葚誠是木異必在濟民安知非瑞乎時蒼生死敗周秦殲盡餓魂餒鬼不可勝言食此重葚大拯危命雖連埋附枝亦不能及若以爲怪則建武野穀旅生麻菽尤盛復是草妖邪

徐登傳徐登者閩中人也本女子化爲丈夫善爲巫術又趙炳字公阿東陽人能爲越方時遭兵亂疾疫大起二人遇于烏傷溪水之上遂結言約共以其術療病登年長炳師事之貴尚清儉禮神唯以東流水爲酌削桑皮爲脯但行禁架所療皆除

魏書袁紹之在河北軍人仰給桑葚

魏略楊沛字孔渠馮翊萬年人也初平中爲公府令史以牒除爲新鄭長興平末人多饑窮沛課民益畜

乾甚收豐豆閱其有餘以補不足如此積得千餘斛藏在小倉會太祖爲兗州刺史西迎天子所將千餘人皆無糧過新鄭沛謁見乃皆進乾甚太祖甚喜及太祖輔政遷沛爲長社令時曹洪賓客在縣界徵調不肯如法沛先撾折其脚遂殺之由此太祖以爲能累遷九江東平樂安太守並有治迹坐與督軍爭鬭髡刑五歲輸作未竟會太祖出征在譙聞鄴下頗不奉科禁乃發教選鄴令當得嚴能如楊沛比故沛從徒中起爲鄴令已拜太祖見之問曰以何治鄴沛曰竭盡心力奉宣科法太祖曰善顧謂坐席曰諸君此可畏也賜其生口十人絹百匹既欲以勵之且以報乾甚也

世說南郡龐士元聞司馬德操在潁川故二千里候之至遇德操採桑士元從車中謂曰吾聞丈夫處世當帶金佩紫焉有屈洪流之量而執絲婦之事德操曰子且下車子適知邪徑之速不慮失道之迷昔伯成耦耕不慕諸侯之榮原憲桑樞不易有官之宅何有坐則華屋行則肥馬侍女數十然後爲奇此乃許

父所以慷慨夷齊所以長歎雖有竊秦之爵千駟之富不足貴也士元曰僕生出邊垂寡見大義若不一叩洪鐘伐雷鼓則不識其音響也

蜀志龐統傳統字士元襄陽人也少時樸鈍未有識者潁川司馬徽清雅有知人鑒統弱冠往見徽徽採桑于樹上坐統在樹下共語自晝至夜徽甚異之稱統當爲南州士之冠冕由是漸顯

楊洪傳洪爲蜀郡何祗有才策功幹舉郡吏數年爲廣漢太守洪尚在蜀郡（註）祗字君肅少寒貧爲人寬厚通濟體甚壯大又能飲食好聲色不持節儉故時人少貴之者常夢井中生桑以問占夢趙直直曰桑非井中之物會當移植然桑字四十下八君壽恐不過此祗笑言得此足矣後祗年四十八卒如直所言

諸葛亮傳亮表後主曰成都有桑八百株薄田十五頃子孫衣食自有餘饒

晉書王宏傳宏字正宗泰始中爲汲郡太守撫百姓如家耕桑樹藝屋宇阡陌莫不躬自教示曲盡事宜

禮志武帝太康六年散騎常侍華嶠奏先王之制天

子諸侯親耕籍田千畝后夫人躬蠶桑宮今陛下以聖明至仁修先王之緒皇后體資生之德合配乾之義而坤道未光蠶禮尚缺以爲宜依古式備斯盛典乃使侍中成粲草定其儀先蠶壇高一丈方二丈爲四出陛陛廣五尺在皇后採桑壇東南帷宮外門之外而東南去帷宮十丈在蠶室西南桑林在其東取列侯妻六人爲蠶母蠶將生擇吉日皇后著十二笄步搖依漢魏故事衣青衣乘油畫雲母安車駕六騩馬女尚書著貂蟬佩璽陪乘載筐鉤公主三夫人九嬪世婦諸太妃太夫人及縣鄉君郡公侯特進夫人外世婦命婦皆步搖衣青各載筐鉤從蠶先桑二日蠶宮生蠶著薄上桑日皇后未到太祝令質明以一太牢告祠謁者一人監祠祠畢徹饌班餘胙于從桑及奉祠者皇后至西郊升壇公主以下陪列壇東皇后東面躬桑採三條諸妃公主各採五條縣鄉君以下各採九條悉以桑條授蠶母還蠶室事訖皇后還便坐公主以下乃就位設饗宴賜絹各有差

五行志元康九年六月庚子有桑生東宮西廂日長

尺餘甲辰枯死此與殷太戊同妖太子不能悟故至廢戮也班固稱野木生朝而暴長小人將暴居大臣之位危國亡家之象朝將爲墟也是後孫秀張林用事遂至大亂

永康元年四月立皇孫臧爲皇太孫五月甲子就東宮桑又生于西廂明年趙王倫簒位鴆殺臧此與愍懷同妖也是月壯武國有桑化爲柏而張華遇害壯武華之封邑也

孝懷帝永嘉二年冬項縣桑樹有聲如解材人謂之桑樹哭案劉向說桑者喪也又爲哭聲不祥之甚是時京師虛弱寇賊交侵東海王越無衞國之心四年冬季而南出五年春薨於此城石勒邀其衆圍而射之王公以下至衆庶死者十餘萬人又剖越棺焚其屍是敗也中原無所請命洛京亦尋覆沒桑哭之應也

鄴中記桑梓苑中盡種桑三月三及蠶時虎皇后宮人數千出採桑游戲其下

晉令丞尉以官舍有桑皆給之其無桑及不滿三百

株皆使吏卒隨聞於官舍種桑滿三百株

晉書淳于智傳智有思義能易筮善厭勝之術上黨鮑瑗家多喪病貧苦智爲卦卦成謂瑗曰君安宅失宜故令君困君舍東北有大桑樹君徑至市入門數十步當有一人持荆馬鞭者便就買以懸此樹三年當暴得財瑗承言詣市果得馬鞭懸之三年浚井得錢數十萬銅鐵器復二十餘萬於是致贍疾者亦愈

劉驎之傳驎之字子驥南陽人光祿大夫耽之族也驎之少尚質素虛退寡欲不修儀操人莫之知好游

山澤志存遯逸採藥至衡山深入忘反見有一澗水水南有二石囷一囷閉一囷開水深廣不得過欲還失道遇伐弓人問徑僅得還家或說囷中皆仙靈方藥諸雜物驎之欲更尋終不復知處也車騎將軍桓沖聞其名請爲長史驎之固辭不受沖嘗到其家驎之于樹條桑使者致命驎之曰使君既枉駕光臨宜先詣家君沖聞大愧於是乃造其父父命驎之然後方還拂短褐與沖言話父使驎之於內自持濁酒蔬菜供賓沖勑人代驎之斟酌父辭曰若使從者非野

人之意也沖慨然至昏乃退

述異記桓沖爲江州刺史遣人周行廬山冀覩靈異旣涉崇巘有一湖周生桑樹有敗艑赤鱗魚使者渴極欲往飲水赤鱗張鰭向之使者不敢飲

世說有王甲從北方來詣謝公問北方何果最勝甲云桑葚最好謝公問可以比方江東何果甲云是黃甘之流公曰君何乃爾妄語甲恥受妄語之名恐宰相所責乃買駿馬候熟時取數十枚返以奉公公食之以爲美乃謂甲曰此味乃江東所無而君近比黃甘於是引甲爲賓客

秦書慕容垂圍鄴百姓不得復田民以桑葚爲糧相噉略盡

晉書苻登載記登以太元十一年僭卽皇帝位率衆下隴入朝那姚萇據武都相持累戰互有勝負登軍中大饑收葚以供兵士

慕容寶載記寶南奔蘭汗遣使迎寶寶還至龍城汗引寶入於外邸弒之皝之遷於龍池也植松爲社主及秦滅燕大風吹拔之後數年社處忽有桑二根生

爲先是遼川無桑及廆通于晉求種江南平州桑悉由吳來廆終而蚕以吳王中興寶之將敗大風又拔其一

張天錫傳天錫歸朝會稽王道子嘗問其西土所出天錫應聲曰桑葚甜甘鴟鴞革響乳酪養性人無妒心

馮跋載記跋勵意農桑勤心政事下書曰今疆宇無虞百姓寧業而田畝荒穢有司不隨時督察欲令家給人足不亦難乎桑柘之益有生之本此土少桑人未見其利可令百姓人植桑一百根柘二十根

辰韓國傳辰韓在馬韓之東地宜五穀俗饒蠶桑善作縑布

拾遺記員嶠山有木名猗桑煎葚以爲蜜

許遜別傳遜躬耕負薪以養母與寡嫂田桑推讓好者自取其荒

異苑北方有白桑葚長數寸食之甘美

南史齊本紀高帝姿表英異龍顙鐘聲長七尺五寸鱗文徧體舊宅在武進縣宅南有一桑樹擢本三丈

橫生四枝狀似華蓋帝年數歲好戲其下從兄敬宗曰此樹爲汝生也

南齊書五行志建元二年武陵沅頭都尉治有桑樹方冬生葉京房易傳曰木冬生花天下有喪其占同後二年宮車晏駕

祥瑞志世祖在襄陽夢著桑屐行度太極殿階庾溫云屐者應運木也臣案桑字爲四十而二點世祖年過此卽帝位謂著屐而木行也屐有兩齒有聲是爲明兩之齒至四十二而行卽眞矣

韓係伯傳係伯襄陽人也事父母謹孝襄陽土俗鄰居種桑樹于界上爲誌係伯以桑枝蔭妨他地遷界上開數尺鄰畔隨復侵之係伯輒更改種久之鄰人慙愧還所侵地躬往謝之

梁書沈瑀傳瑀爲建德令敎民一丁種十五株桑四株柹及梨栗女丁半之人咸歡悅頃之成林

南史羅研傳研字深微少有材辯爲信安令故事置觀農謁者圍桑度田勞擾百姓研請除其弊

新羅國傳新羅土地肥美宜植五穀多桑麻作縑布

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二百四十八卷目錄

桑部紀事二

桑部雜錄

桑部外編

柘部彙考

　柘圖

　書經（夏書禹貢）

　詩經（大雅皇矣）

禮記（月令）
山海經（北山經　東山經　中山經）
賈思勰齊民要術（種柘）
徐光啓農政全書（柘考）
本草綱目（柘　奴柘）
柘部選句
柘部紀事
柘部雜錄

草木典第二百四十八卷

桑部紀事二

魏書太祖本紀皇始元年十有一月詔征東大將軍東平公儀五萬騎南攻鄴冠軍將軍王建左軍將軍李栗等攻信都軍之所行不得傷民桑棗

崔逞傳逞爲慕容寶吏部尚書亡歸太祖爲御史中丞太祖攻中山未克六軍乏糧民多匿穀問群臣以取粟方略逞曰取椹可以代糧故飛鴞食椹而改音詩稱其事太祖雖銜其侮慢然兵既須食乃聽以椹

當祖遲又曰可使軍人及時自取過時則落盡太祖怒曰內賊未平兵人安可解甲仗入林野而收葚乎是何言歟以中山未拔故不加罪

食貨志太和九年下詔均給天下民田諸男夫十五以上受露田四十畝婦人二十畝奴婢依良丁牛一頭受田三十畝限四牛所授之田率倍之三易之田再倍之以供耕作及還受之盈縮諸民年及課則受田老免及身沒則還田奴婢牛隨有無以還受諸桑田不在還受之限但通入倍田分於分雖盈沒則還田不得以充露田之數不足者以露田充倍諸初受田者男夫一人給田二十畝課蒔餘種桑五十樹棗五株楡三根非桑之土夫給一畝依法課蒔楡棗奴各依良限三年種畢不畢奪其不畢之地於桑楡地分雜蒔餘果及多種桑楡者不禁諸應還之田不得種桑楡棗果種者以違令論地入還分諸桑田皆爲世業身終不還恆從見口有盈者無受無還不足者受種如法

伽藍記昭儀尼寺西南有願會寺中書舍人王翊捨

宅立也佛堂前有桑樹一株直上五尺枝條橫遶柯葉傍布形如羽蓋覆高五尺又葉凡爲五重每重葉生甚各異京師道俗謂之神桑觀者成市布施者甚衆帝聞而惡之以爲惑衆命給事中黃門侍郎元紀伐殺之其日雲霧晦冥下斧之處血流至地見者莫不悲泣

隋書禮儀志後齊爲蠶坊於京城北之西去皇宮十八里之外方千步蠶宮方九十步牆高一丈五尺被以棘其中起蠶室二十七口別殿一區置蠶宮令丞佐史皆宦者爲之路西置皇后蠶壇高四尺方二丈四出階廣八尺置先蠶壇於桑壇東南大路東橫路之南壇高五尺方二丈四出階廣五尺外兆方四十步面開一門有綠襜襦褠衣黃屨以供蠶母每歲季春穀雨後吉日使公卿以一太牢祀先蠶黃帝軒轅氏於壇上無配如祀先農禮訖皇后因親桑於桑壇備法駕服鞠衣乘重翟帥六宮升桑壇東陛即御座女尚書執筐女主衣執鉤立壇下皇后降自東陛執筐者處右執鉤者居左蠶母在後乃躬桑三條訖升

壇即御座內命婦以次就桑鞠衣五條展衣七條祿衣九條以授蠶母還蠶室初授世婦灑一簿領預桑者並復本位后乃降壇還便殿改服設勞酒班賚而還

食貨志河清三年定令每丁給永業二十畝爲桑田其中種桑五十根榆三根棗五根不在還受之限非此田者悉入還受之分土不宜桑者給麻田如桑田法每歲春月各依鄉土早晚課人農桑自春及秋男二十五已上皆布田畝桑蠶之月婦女十五以上皆

營蠶桑

周書王思政傳思政常以勤王爲務不營資產嘗被賜園地思政出征後家人種桑果及還見而怒曰匈奴未滅去病辭家況大賊未平何事產業命左右拔而棄之故身陷之後家無畜積

隋書禮儀志後周制皇后乘翠輅率三妃三㚤御媛御婉三公夫人三孤內子至蠶所以一太牢親祭進奠先蠶西陵氏神禮畢降壇昭化嬪亞獻淑嬪終獻因以公桑焉

北史蘇綽傳綽兼司農卿奏曰三農之隙及陰雨之暇當教人種桑植果藝其蔬菜修其園圃畜其雞豚以備生生之資以供養老之具

隋書禮儀志隋制於宮北三里爲壇高四尺季春上巳皇后服鞠衣乘重翟率三夫人九嬪內外命婦以一太牢制幣祭先蠶於壇上用一獻禮祭訖就桑位於壇南東面尚功進金鉤典制奉筐皇后採三條反鉤命婦各依班採五條九條而止世婦亦有蠶母受功桑灑訖還依位皇后乃還宮自後齊後周及隋其典大抵多依晉儀然亦時有損益矣

食貨志高祖登庸其丁男中男永業露田皆遵後齊之制並課樹以桑榆及棗

趙軌傳軌少好學有行檢周蔡王引爲記室以淸苦聞遷衞州治中高祖受禪轉齊州別駕有能名其東鄰有桑葚落其家軌遣人悉拾還其主誡其諸子曰吾非以此求名意者非機杼之物不願侵人汝等宜以爲誡

朝野僉載貞觀年中定州鼓城縣人魏全家富母忽

然失明問卜者王子貞子貞爲卜之曰明年有人從東來青衣者三月一日來療必愈至時候見一人著青紬襦遂邀爲設飲食其人曰僕不解醫但解作犂耳爲主人作之持斧繞舍求犂轅見桑曲枝臨井上遂砍下其母兩眼煥然見物此曲桑葢井之所致也

唐書禮樂志季春吉巳享先蠶遂以親桑散齋三日于後殿致齋一日于正寢一日于正殿前一日尚舍設御幄於正殿西序及室中俱東向致齋之日晝漏上水一刻尚儀版奏請中嚴尚服帥司仗布侍衛司賓引內命婦陪位六尚以下各服其服詣後殿奉迎尚儀版奏外辦上水二刻皇后服鈿釵禮衣結佩乘輿出自西房華葢警蹕皇后即御坐六尚以下侍衛一刻頃尚儀前跪奏稱尚儀妾姓言請降就齋室皇后降坐乘輿入室散齋之日內侍帥內命婦之吉者使蠶于蠶室諸預享者皆齋前享三日尚舍直長設大次于外壝東門之內道北南向命婦及六尚以下次於其後俱南向守宮設外命婦次大長公主長公主公主以下于南壝之外道西三公夫人以下在其

南重行異位東向北上陳饌幔于內壝東門之外道南北向前享二日太樂令設宮縣之樂於壇南內壝之內諸女工各位于縣後右校爲採桑壇于壇南二十步所方三丈高五尺四出陛尚舍量施帷障于外壝之外四面開門其東門足容厭翟車前享一日內謁者設御位於壇之東南西向望瘞位于西南當瘞埳西向亞獻終獻位於內壝東門之內道南執事者位於其後重行異位西向北上典正位於壇下一位于東南西向一位於西南東向女史各陪其後司贊位于樂縣東北掌贊二人在南差退西面又設司贊掌贊位于埋埳西南東面南上典樂舉麾位于壇上南陛之西東向司樂位于北縣之間當壇北向內命婦位于終獻之南絕位重行異位西向北上外命婦位于中壝南門之外大長公主以下于道東東西當內命婦差退太夫人以下于道西去道遠近如公主重行異位相向北上又設御采桑位于壇上東向內命婦采桑位于壇下當御位東南北向西上執御鉤筐者位于內命婦之西少南西上內外命婦執鉤筐

者位各于其採桑位之後設門外位享官于東壝之外道南從享內命婦于享官之東北面西上從享外命婦于南壝之外道西如設次設酒尊之位于壇上東南隅北向西上御洗于壇南陛東南亞獻之洗又于東南俱北向幣篚于壇上尊坫之所晡後內謁者帥其屬以尊坫罍洗篚冪入設于位升壇者自東陛享日未明十五刻太官令帥宰人以鸞刀割牲祝史以豆取毛血置于饌所遂烹牲五刻司設升設先蠶氏神座于壇上北方南向前享一日金吾奏請外命婦等應集壇所者聽夜行其應采桑者四人各有女侍者進筐鉤載之而行其日未明四刻槌一鼓爲一嚴二刻槌二鼓爲再嚴尚儀版奏請中嚴一刻槌三鼓爲三嚴司賓引內命婦入立于庭重行西面北上六尚以下詣室奉迎尚服負寶內僕進厭翟車于閤外尚儀版奏外辦馭者執轡皇后服鞠衣乘輿以出華蓋侍衛警蹕內命婦從出門皇后升車尚功進鉤司製進筐載之內命婦及六尚等乘車從諸翊駕之官皆乘馬駕動警蹕不鳴鼓角內命婦宮人以次從

其日三刻尚儀及司醞帥其屬入實尊罍及幣大官令實諸籩豆簠簋俎等內謁者帥其屬詣廚奉饌入設于饌幔內駕將至女相者引享官內典引引外命婦俱就門外位駕至大次門外迴車南向尚儀進車前跪奏稱尚儀妾姓言請降車皇后降車乘輿之大次華蓋繖扇尚儀以祝版進御署出奠于坫尚功司製進受鉤筐以退典贊引亞獻及從享內命婦俱就門外位司贊帥掌贊先入就位女相者引尚儀典正及女史祝史與女執尊罍筐冪者入自東門當壇南北向西上司贊曰再拜掌贊承傳尚儀以下皆再拜就位司樂帥女工人入典贊引亞獻終獻女相者引執事者司賓引內命婦內典引引外命婦入就位皇后停大次半刻頃司言引尚宮立于大次門外當門北向尚儀版奏外辦皇后出次入自東門至版位西向立尚宮曰再拜皇后再拜司贊曰衆官再拜在位者皆再拜尚宮曰有司謹具請行事樂三成尚宮曰再拜皇后再拜司贊曰衆官再拜在位者皆再拜壇上尚儀跪取幣于篚興立于尊所皇后自壇南陛升

北面立尚儀奉幣東向進皇后受幣進北向跪奠于神座少退再拜降自南陛復于位初內外命婦拜訖女祝史奉毛血之豆立于內壝東門之外皇后已奠幣乃奉毛血入升自南陛尚儀迎引于壇上進跪奠于神座前皇后既升奠幣司膳出帥女進饌者奉饌陳于內壝東門之外皇后既降復位司膳引饌入至階女祝史跪徹毛血之豆降自東陛以出饌升自南陛尚儀迎引于壇上設于神座前皇后詣罍洗尚儀跪取匜興沃水司言跪取盤興承水皇后盥司言跪取巾于篚進以帨受巾跪奠于篚乃取爵于篚興進受爵尚儀酌罍水司言奉盤皇后洗爵司言授巾皆如初皇后升自壇南陛詣酒尊尚儀贊酌醴齊進先蠶氏神座前北向跪奠爵興少退立尚儀持版進于神座之右東面跪讀祝文皇后再拜尚儀以爵酌上尊福酒西向進皇后再拜受爵跪祭酒啐酒奠爵興尚儀帥女進饌者持籩俎進神前三牲胙肉各置一俎又以籩取稷黍飯共置一籩尚儀以飯籩胙俎西向以次進皇后每受以授左右乃跪取爵遂飲卒爵

典再拜降自南陛復于位初皇后獻將畢典贊引貴妃詣罍洗盥手洗爵自東陛升壇酌盎齊于象尊進神座前北向跪奠爵興少退再拜尚儀以爵酌福酒進貴妃再拜受爵跪祭遂飲卒爵再拜降自東陛復位昭儀終獻如亞獻尚儀進神座前跪徹豆司贊曰賜胙掌唱曰衆官再拜在位者皆再拜尚宮曰再拜皇后再拜司贊曰衆官再拜在位者皆再拜尚宮請就望瘞位司贊帥掌贊就瘞埳西南位皇后至望瘞位西向立尚儀執篚進神座前取幣自北陛降壇西行詣瘞埳以幣置于埳司贊曰可瘞埳東西各四人實土半埳尚宮曰禮畢請就採桑位尚宮引皇后詣採桑壇升自西陛東向立初皇后將詣望瘞位司賓引內外命婦採桑者執鉤筐者皆就位內外命婦一品各二人二品三品各一人皇后既至尚功奉金鉤自北陛升進典製奉筐從升皇后受鉤採桑典製以筐受之皇后採三條止尚功前受鉤典製以筐俱退皇后初採桑典製等各以鉤授內外命婦皇后採桑訖內外命婦以次採女史執筐者受之內外命婦一

品採五條二品採九條止典製等受鉤與執筐者退復位司賓各引內外命婦採桑者以從至蠶室尚功以桑授蠶母蠶母切之以授婕妤食蠶灑一簿止尚儀曰禮畢尚宮引皇后還大次內外命婦各還其次尚儀典正以下俱復執事位司贊曰再拜尚儀以下皆再拜出女工人以次出其祝版燔于齋所車駕還宮之明日內外命婦設會于正殿如元會之儀命曰勞酒

英華錄唐京兆萬年縣大寧坊有桑樹一株暮秋生子初冬甚熟鳳閣侍郎李元素取之以進

唐書安金藏傳金藏京兆長安人在太常工籍睿宗爲皇嗣少府監裴匪躬中官范雲仙坐私謁皇嗣皆殊死自是公卿不復見唯工優給使得進俄有誣皇嗣異謀者武后詔來俊臣問狀左右畏慘楚欲引服金藏大呼曰公不信我言請剖心以明皇嗣不反也引佩刀自剚腹中腸出被地眩而仆武后聞大驚輿致禁中命高醫納腸褫桑袿紩之閱夕而蘇后臨視歎曰吾有子不能自明不如爾之忠也卽停詔獄睿

宗乃安

賈循傳循母亡將葬宅有枯桑一夕再生芝出北墉人以爲瑞

南詔傳永昌之西野桑生石上其材上屈兩向而下植取以爲弓不筋漆而利名曰瞑弓

鄴郡名錄杜勝宅以輭漆纏桑枝編爲籬障雨一過黑光照四面時通甫愛之欲以銅官第取不應

舊唐書憲宗本紀元和七年夏四月癸巳勅天下州府民戶每田一畝種桑二樹長吏逐年檢計以聞

武宗本紀會昌二年四月勅勸課種桑比有勅命如能增數每歲申聞比知並無遵行恣加剪伐列於鄽市賣作薪蒸自今州縣所由切宜禁斷

唐杜光庭錄異記燉煌公李太尉德裕一旦有老叟詣門引五六輩舁巨木請謁焉閽者不能拒之公異而見之叟曰某家藏此桑寶三世矣某已耄矣感公之好奇搜異是以獻爾木中有奇寶若能者斲之必有所得洛邑有匠計其年齒且老或身已沒子孫亦當得其旨訣非洛匠無能斲之者也公如其言訪于

洛下匠已殂矣其子應召而來睨而視之曰此可徐而斵之矣因解爲二琵琶槽自然有白鴿羽翼爪足巨細畢備匠料之微失厚薄不中一鴿少其翼公以形羽全者進之自畱其一今猶在民間水部員外盧延讓見太尉之孫道其事

常新錄裴休得桑木根曰若作沈香想之更無異相雖對沈水香反作桑根想終不聞香氣諸相從心起

五代史牛存節傳存節初事諸葛爽於河陽爽卒歸梁太祖李罕之圍張全義於河陽全義乞兵於梁太祖以存節故事河陽知其間道使以兵爲前鋒是時歲饑兵行乏食存節以金帛就民易乾葚以食軍擊走罕之

契丹附錄開運二年契丹南掠邢洺磁至於安陽河千里之內焚剽殆盡契丹見大桑木罵曰吾知紫披襖出自汝身吾豈容汝活耶束薪于木而焚之

清異錄同州郃陽縣劉靖兄弟同居宅邊榆樹上生桑西廊梧桐上生穀枝明年墳中白楊生檜鄉人號榆爲義祖桐爲小義楊爲義孫縣令出官錢爲修三

異亭

南唐書烈祖末年溧水天興寺桑生木人長六寸如僧狀右袒而左跪衣裓皆備色如純漆可鑑謂之須菩提置龕中以仁壽節來獻烈祖驚異迎置宮中奉事甚謹其徒因以爲感應而識者按譙氏五行志知且有大喪

宋史太祖本紀建隆二年秋九月丙子禁伐桑棗

食貨志太祖詔所在長吏諭民有能廣植桑棗墾闢荒田者止輸舊租民伐桑棗爲薪者罪之剝桑三工以上爲首者死從者流三千里不滿三工者減死配役從者徒三年

禮志先蠶之禮久廢眞宗從王欽若請詔有司檢討故事以聞按開寶通禮季春吉巳享先蠶於公桑前享五日諸與享官散齋三日致齋二日享日未明五刻設先蠶氏神座於壇上北方南向尙宮初獻尙儀亞獻尙食終獻女相引三獻之禮女祝讀文飲福受胙如常儀又按唐會要皇帝遣有司享先蠶如先農可也乃詔自今依先農例遣官設事禮院又言周禮

蠶於北郊以純陰也漢蠶於東郊以春桑生也請約附故事築壇東郊從桑生之義壇高五尺方二丈四陛陛各五尺一壝二十五步祀禮如中祠

張洞傳洞知棣州河北地當六塔之衝者歲決溢病民田水退强者遂冒占弱者耕居無所洞奏一切官爲標給錮其租以綏新集河北東路民富蠶桑契丹謂之綾絹州

食貨志神宗熙寧元年中書議勸民栽桑帝曰農桑衣食之本民不敢自力者正以州縣約以爲貲升其戸等耳宜申條禁于是司農寺請立法先行之開封視可行頒于天下民種桑柘毋得增賦安肅廣信順安軍保州令民卽其地植桑楡或所宜木因可限閡戎馬官計其活茂多寡得差減在戸租數活不及數者罰責之補種

禮志政和禮局言禮天子必有公桑蠶室以興蠶事歲既畢則奉繭而繅遂朱綠之元黃之以爲郊廟之祭服今既開藉田以供粢盛而未有公桑蠶室以供祭服尚爲闕禮請倣古制於先蠶壇側築蠶室度地

爲宮四面爲牆高仞有三尺上被棘中起蠶室二十七別構殿一區爲親蠶之所倣漢制置繭館立織室于宮中養蠶于薄以上度所用之數爲桑林築采桑壇于先蠶壇南相距二十步方三丈高五尺四陛凡七事置蠶官令丞以供郊廟之祭服詔從其議

宣和元年三月皇后親蠶卽延福宮行禮其儀季春之月太史擇日皇后親蠶命有司享先蠶氏于本壇前期殿中監帥尚舍設座殿上南向前楹施簾設東西閣殿後之左右又設內命婦妃嬪以下次于殿之左右外命婦以下次於殿門內外之左右隨地之宜量施幄幄於採桑壇外四面開門設皇后幄次於壇壝東門之內道北南向其日有司設褥位壇上少東東向設內命婦位壇下東北南向設外命婦位壇下東南北向俱異位重行西上內外命婦一品各二人二品三品各一人又設從採桑內命婦等位於外命婦之東南向用內命婦一員充詣蠶室授蠶母桑以食蠶設從採桑外命婦等位於外命婦東北向俱異位重行西上設執皇后鉤箱者位于內命婦之西少

南西上尚功執鉤司製執箱內外命婦鉤箱者各位于後典製執鉤女史執箱又于壇上設執皇后鉤箱位于皇后採桑位之北稍東南向西上前出宮一日兵部率其屬陳小駕鹵簿於宣德門外太僕陳厭翟車東偏門內南向其日未明外命婦應採桑及從採桑者先詣親蠶所幕次以俟起居各令其女侍者進鉤箱載至親蠶所授內謁者監以授執鉤箱者前一刻內命婦各服其服內侍引內命婦妃嬪以下俱謁殿庭起居訖內侍奏請中嚴少頃又奏外辦皇后首飾鞠衣乘龍飾肩輿如常儀障以行帷出內東門至左昇龍門內侍跪奏具官臣某言請降肩輿升厭翟車訖俯伏興少退御者執綏升厭翟車內侍詣車前奏請車進發出宣德東偏門執事者進鉤箱載之車至親蠶所殿門降車乘肩輿入殿後西閣門侍衛如常儀內侍先引內外命婦及從採桑者俱就壇下位諸執鉤箱者各就位內侍奏請中嚴少頃奏外辦皇后首飾鞠衣乘肩輿內侍前導至壇東門華蓋仗衛止于門外近侍者從之入內侍奏請降肩輿至幄次

內下簾又內侍至幄次請行禮導皇后詣壇升自南陛東向立執鉤箱者自北陛以次升壇就位次內侍引尚功詣採桑位前西向奉鉤以進皇后受鉤採桑司製奉箱進以受桑皇后採桑三條止以鉤授尚功尚功受司製奉箱俱退復位初皇后採桑典製各以鉤授內外命婦皇后採桑訖內外命婦以次採桑女使執箱者受之內外命婦一品各採五條二品三品各採九條止典製受鉤與執箱者退復位內侍各引內外命婦退復位內侍詣皇后前奏禮畢退復位內侍引皇后降自南陛歸幄次少頃奏請乘肩輿如初內侍前導皇后歸殿後閣內侍奏解嚴初皇后降壇內侍引內命婦詣蠶室尚功帥執鉤箱者以次從至蠶室尚功以桑授蠶母蠶母受桑縷切之授內命婦蠶灑一薄訖內侍引內外命婦各還次皇后還宮

家世舊事明道主簿上元時謝師直爲江東轉運判官師直在省其兄嘗從明道假公僕掘桑白皮明道問之曰監司役卒甚多何爲不使曰本草說桑白皮出土見日者殺人以伯淳所使人不欺故假之耳師

宰之相信如此

後山談叢張忠定公令崇陽民以茶爲業公曰茶利厚官將取之不若早自異也命拔茶而植桑民以爲苦其後榷茶他縣皆失業而崇陽之桑皆已成其爲絹而比者歲百萬疋其富至今令始下惟通樂一鄉不變其後別自爲縣民亦貧至今也

禮志紹興八年宰臣奏積雨傷蠶上曰朕宮中自蠶一薄欲知農桑之候久雨葉濕豈不有損乃命往天竺祈晴

五行志紹興二十一年建德縣定林寺桑生李實栗生桃實占曰木生異實國主殃

食貨志乾道元年正月都省言淮民復業宜先勸課農桑令丞植桑三萬株至六萬株守倅部內植二十萬株以上並論賞有差

五行志淳熙十六年三月揚州桑生瓜櫻桃生茄此草木互爲妖也

隱逸傳杜生者潁昌人不知其名縣人呼爲杜五郎所居去縣三十里有屋兩間與其子並居前有空地

丈餘卽爲籬門生不出門者三十年黎陽尉孫軫往訪之其人頗洒落自陳村人無所能官人何爲見顧軫問所以不出門之因笑曰以告者過也指門外一桑曰憶十五年前亦曾納涼其下何謂不出但無用于時無求于人偶自不出耳何足尚哉

金史孫德淵傳德淵字資深興中州人也大定十六年進士調石州軍事判官淶水丞察廉遷沙河令有盜秋桑者主逐捕之盜以叉自刺其足面曰秋桑例不禁採汝何得刺我主懼賂而求免盜不從訴之縣德淵曰若逐捕而傷瘡必在後今在前乃自刺也盜遂引服

元史世祖本紀中統三年夏四月庚子詔安輯徐邳民禁征戍軍士及勢官毋縱畜牧傷其禾稼桑棗甲辰命行中書省宣慰司諸路達魯花赤管民官勸誘百姓開墾田土種植桑棗不得擅興不急之役妨奪農時

食貨志世祖卽位之初詔天下國以民爲本民以衣食爲本衣食以農桑爲本於是頒農桑輯要之書于

民俾民崇本抑末至元七年又頒農桑之制一十四條種植之制每丁歲種桑棗二十株土性不宜者聽種楡柳等其數亦如之種雜果者每丁十株皆以生成爲數願多種者聽

成宗大德十一年申擾農之禁縱畜牧損禾稼桑棗者責其償而後罪之

武宗至大二年淮西廉訪僉事苗好謙獻種蒔之法其說分農民爲三等上戸地一十畝中戸五畝下戸三畝或一畝皆築牆垣圍之以時收採桑葚依法種植武宗善而行之其法出齊民要術等書

仁宗延祐三年以好謙所至植桑皆有成效於是風示諸道命以爲式是年十一月令各社出地共蒔桑苗以社長領之分給各社四年又以社桑分給不便令民各畦種之

姜彧傳彧知濱州時行營軍士多占民田爲牧地縱牛馬壞民禾稼桑棗彧言于中書遣官分畫疆畔捕其强猾不法者寘之法乃課民種桑歲餘新桑徧野人名爲太守桑

明會典國初無親蠶之禮肅皇帝始勅禮部以每歲季春皇后親蠶于北郊後改於西苑未久卽罷嘉靖九年定先期欽天監擇日以聞順天府具蠶母名數奏送蠶室內工部具鉤箔筐架及一應養蠶什物給送蠶母順天府將蠶種及鉤筐一副進呈訖捧自西華門出置綵輿中鼓樂送至蠶室蠶母浴種伺蠶生先飼以待先一日蠶宮令丞設皇后採桑位于採桑臺東向執鉤筐者位於稍東設公主及內命婦位於皇后位東設外命婦位於採桑臺東陛之下南北向以西爲上至日四更宿衛陳兵衛女樂工備樂司設監備儀仗及重翟車蠶宮令備鉤筐俱候於西華門外內執事女樂生幷司贊六尚女官等皆乘車先至壇內候將明內侍詣坤寧宮奏請皇后詣先蠶壇所皇后服常服導引女官導皇后出宮門乘肩輿侍衛警蹕如常儀公主及內命婦應入壇者各服其服以從至西華門內侍奏請降輿升重翟車兵衛儀仗女樂前導女官捧鉤筐行于車前皇后至具服殿少憩易禮服祭先蠶祭畢更常服司賓引外命婦先詣採

桑臺位南北向女侍執鉤筐者各隨于後尚儀入奏請詣採桑位導引女官導皇后至採桑位東向公主以下各就位南北向執鉤者跪進鉤執筐者跪奉筐受桑皇后採桑三條還至壇南儀門坐觀命婦採桑三公命婦以次取鉤採桑五條列侯九卿命婦以次採桑九條採訖各以筐授女侍司賓引內命婦一人詣蠶室尚功帥執鉤筐者從尚功以桑授蠶母蠶母受桑縷切之以授內命婦內命婦食蠶灑一箔訖司賓引內命婦還尚儀前奏採桑禮畢皇后還具服殿俟陞座尚儀奏司賓帥蠶母等行叩頭禮訖司贊唱班齊外命婦序列定贊四拜畢賜命婦宴于殿內外幷賜蠶母酒食于採桑臺傍公主及內命婦殿內序坐外命婦從採桑者及文武二品以上命婦于殿臺上三品以下于臺下各序坐尚食進膳司賓引公主及內命婦各就坐敎坊司女樂奏樂進酒及進膳進湯如儀宴畢徹案公主以下幷外命婦各就班司贊贊四拜尚儀跪奏禮畢皇后興還宮導從如前親蠶壇築于安定門外皇后率公主及內外命婦躬往採

桑而擇內西苑隙地蓋造織堂以終蠶事十年以出入不便改築壇于西苑壇高二尺六寸四出陛廣六尺四寸甃以甎石又爲瘞坎于壇右方深取足容物東爲採桑臺方一丈四寸高二尺四寸三出陛鋪甃如壇製臺之左右樹以桑壇東爲具服殿三間前爲門一座俱南向西爲神庫神廚各三間右宰牲亭一座壇之北爲蠶室五間南向前爲門三座高廣有差左右爲廂房各五間之後爲從室各十以居蠶婦設蠶宮署于宮左偏置蠶宮令一員丞二員擇內臣謹恪者爲之以督蠶桑等務

湧幢小品湖州畜蠶者多自栽桑否則預租別姓之桑俗曰秒桑凡蠶一斤用桑百六十斤諺云仙人難斷葉價故栽與秒爲最穩否則謂之看空頭蠶有天幸者往往趣之

燕山叢錄漢昭烈宅在涿州樓桑村昭烈在民間所居有桑層蔭如樓因曰樓桑今尚在其下留題甚多

五雜俎涿州之淶水道中有大桑樹高十餘丈蔭百畝云即昭烈舍前之桑也自漢及今千五百年矣而

扶踈如故且其葚視常桑倍大土人珍之以相饋遺云

桑部雜錄

詩經鄘風定之方中星言夙駕說于桑田（朱註）方春時雨既降而農桑之務作文公於是命主駕者晨起駕車亟往而勞勸之

衛風氓桑之未落其葉沃若于嗟鳩兮無食桑葚（傳）桑女工之所起沃若猶沃沃然（註）葚桑實也（又）桑之落矣其黃而隕（傳）隕墮也

鄭風將仲子將仲子兮無踰我牆無折我樹桑（傳）牆垣也桑木之衆也（朱註）古者樹牆下以桑

魏風汾沮洳彼汾一方言采其桑（箋）采桑親蠶事也

十畝之閒十畝之閒兮桑者閑閑兮（傳）閑閑然男女無別往來之貌（疏）孟子曰五畝之宅樹之以桑則野田不樹桑漢書食貨志云田中不得有樹用妨五穀此十畝之中言有桑者孟子及漢志言其大法耳民之所便雖田亦樹桑故上云彼汾一方言采其桑（又）十畝之外兮桑者泄泄兮（傳）泄泄多人之貌

唐風鴇羽肅肅鴇行集于苞桑

秦風車鄰阪有桑隰有楊

黃鳥交交黃鳥止于桑

曹風鳲鳩鳲鳩在桑其子七兮（又）鳲鳩在桑其子在梅（又）鳲鳩在桑其子在棘（又）鳲鳩在桑其子在榛

豳風東山蜎蜎者蠋烝在桑野

小雅南山有臺南山有桑北山有楊

黃鳥黃鳥黃鳥無集于桑

小弁維桑與梓必恭敬止（註）桑梓二木古者五畝之宅樹之牆下以遺子孫給蠶食具器用者也

隰桑隰桑有阿其葉有難（傳）阿然美貌難然盛貌有

以利人也（疏）言隰中之桑枝條其阿然而長美其葉則甚難然而茂盛其下可以庇廕人往息者得其凉也（朱註）隰下濕之處宜桑者也阿美貌難盛貌皆言枝葉條垂之狀又隰桑有阿其葉有沃（傳）沃柔也（朱註）沃光澤貌又隰桑有阿其葉有幽（傳）幽黑色也（疏）阿那是枝葉條垂之狀故爲美貌難爲葉之茂沃言葉之柔幽是葉之色言桑葉茂盛而柔輭則其色純黑故三章各言其一也

白華樵彼桑薪卬烘於煁（傳）桑薪宜以養人者也（箋）桑薪薪之善者也

周禮考工記弓人凡取幹之道七柘爲上檍次之檿桑次之橘次之木瓜次之荊次之竹爲下

史記貨殖傳齊魯千畝桑此其人與千戶侯等

漢書食貨志還廬樹桑（註）師古曰還繞也

淮南子蝡蠶一歲再收非不利也然而王法禁之者爲其殘桑也

新論天子親耕於東郊后妃躬桑于北郊國非無良農也而王者親耕世非無蠶妾也而皇后躬桑上可

以供宗廟下可以勸兆民

白虎通王者所以親耕后親桑所以率天下農蠶也

潛夫論百姓廢桑而趨府庭竟亡一歲功則天下獨有受其饑者矣

申鑒帝耕籍田后桑蠶宮國無游人野無荒業

發蒙記鳩以桑葚爲酒謂飲之即醉也

述異記空桑生大野山中爲琴瑟之最者空桑也

續博物志鳩食桑葚則醉

蘇東坡集琴絃舊則聲闇以桑葉揩之輒復如新但無如其青何耳

俗呼小錄湖州以桑葉二十斤爲一箇

桑部外編

洞冥記東方朔以元封中遊鴻濛之澤忽見王母采桑於白海之濱

神仙傳麻姑語王方平云接侍以來已見東海三爲桑田

班孟者不知何許人或云女子也人家有桑果數千株皆聚之成積如山如此十餘日吹之各還本處

雲笈七籤太上大道君坐於枯桑之下精思百日而元始天尊下降授道君靈寶大乘之法十部妙經

異苑吳孫權時永康縣有人入山遇一大龜卽束之以歸龜便言曰遊不量時爲君所得人甚怪之擔出欲上吳王夜泊越里纜舟於大桑樹宵中樹忽呼龜曰勞乎元緒奚事爾耶龜曰我被拘縶方見烹臛雖然盡南山之樵不能潰我樹曰諸葛元遜博識必致相苦令求如我之徒計從安出龜曰子明無多辭禍將及爾樹寂而止既至建業權命煑之焚柴萬車語猶如故諸葛恪曰燃以老桑樹乃熟獻者乃說龜樹共言權使人伐桑樹煑之龜乃立爛今烹龜尤多用桑薪野人故呼龜爲元緒

搜神記羊祜年五歲時令乳母取所弄金鐶乳母曰汝先無此物祜卽詣鄰人李氏東垣桑樹中探得之主人驚曰此吾亡兒所失物也云何持去乳母具言之李氏悲惋時人異之

異苑晉武帝太元中太原王戎爲鬱林太守泊船新亭眠夢有人以七枚葚子與之著衣襟中既寤得葚如夢中

幽明錄太元中北地人陳良與沛國劉舒友善又與

同郡李焉共爲商賈曾獲厚利共致酒相慶焉遂害艮以葦裹之棄之荒草經十許日艮復生歸家說死時見一人著赤幘引艮去造一城門門下有一牀見一老人執朱筆點校籍赤幘人言曰向下土有一人姓陳名艮遊魂而已未有統攝是以將來校籍者曰可令便去艮既出忽見友人劉舒謂曰不圖於此相見卿今幸蒙神所遣然我家厠屋後桑樹中有一狸常作妖怪我家數數橫受苦惱卿歸豈能爲我說此耶艮然之既蘇乃詣官疏李焉而伏罪仍特報舒家家人涕泣云悉如言因伐樹得狸殺之其怪遂絕

廣異記南方赤帝女學道得仙居高陽崿山桑樹上正月一日銜柴作巢至十五日成赤帝誘之不得以火焚之女卽升天因名帝女桑

甄異傳沛國張伯遠年十歲時病亡見泰山下有十餘小兒共推一大車車高數丈伯遠亦推之時天風暴起揚塵伯遠因桑枝而住聞呼聲便歸遂蘇髮中皆有沙塵後年大至泰山識桑如死時所見也

定命錄長安里巷說朱泚亂時李太尉軍中有一卒

爲亂兵所刃身頸異處凡七日忽不知其然而自起但覺顱骨稍硬咽喉强於昔時而受刃處癢甚行步無所苦扶杖而歸本家妻兒異之訊其事具說其所以體與頸分之時全不悟其害亦無心記憶家鄉忽爲人驅入城門被引隨死兵數千計至東面有大局署見綠衣長吏凭几點籍姓名而過次呼其人便云不合來乃呵責極切左右逐出令還見冥司一人髡桑木如臂大其狀若浮漚釘牽其人頭身斷處如令勘合則以桑木釘自腦釘入喉俄而便覺再見日月不甚痛楚妻兒因是披頂髮而觀則見隆高處一寸已上都非尋常皮裏桑木黃文存焉人或謂之粉黛元和中溫會有宗人守清爲邠鎮之權將忽話此事守清便呼之前出乃云是其麾下甲馬士耿皓今已七十餘膂力猶可支數夫會因是親覩其異

稽神錄廬州軍吏蔡彥卿爲拓皐鎮將暑夜坐鎮門外納涼忽見道南桑林中有白衣婦人獨舞就視卽滅明夜彥卿扶杖先往伏草間久之婦人復出而舞卽擊之墜地乃白金一餅復掘地獲銀數千兩遂致

富裕云

湧幢小品湖州有章姓者豫占桑價占賤卽畜至百餘斤二十年無爽白手厚獲生計遂饒鼓樂賽謝以爲常一日賽畢有一婦人矮而肥求齋臥地下不去其家內外醉飽厭之叱使去婦人曰我與汝曾祖母有舊連歲爲汝應卜助生計一齋何吝匍匐入門蹴之忽不見且駭且疑佛堂忽有聲曾祖母牌已裂爲二蓋祖母每好善見裸蟲必致暖處護其生俟生翼飛去乃已矮婦之祥或在於此以後卜吉而畜其價必相左家道耗云

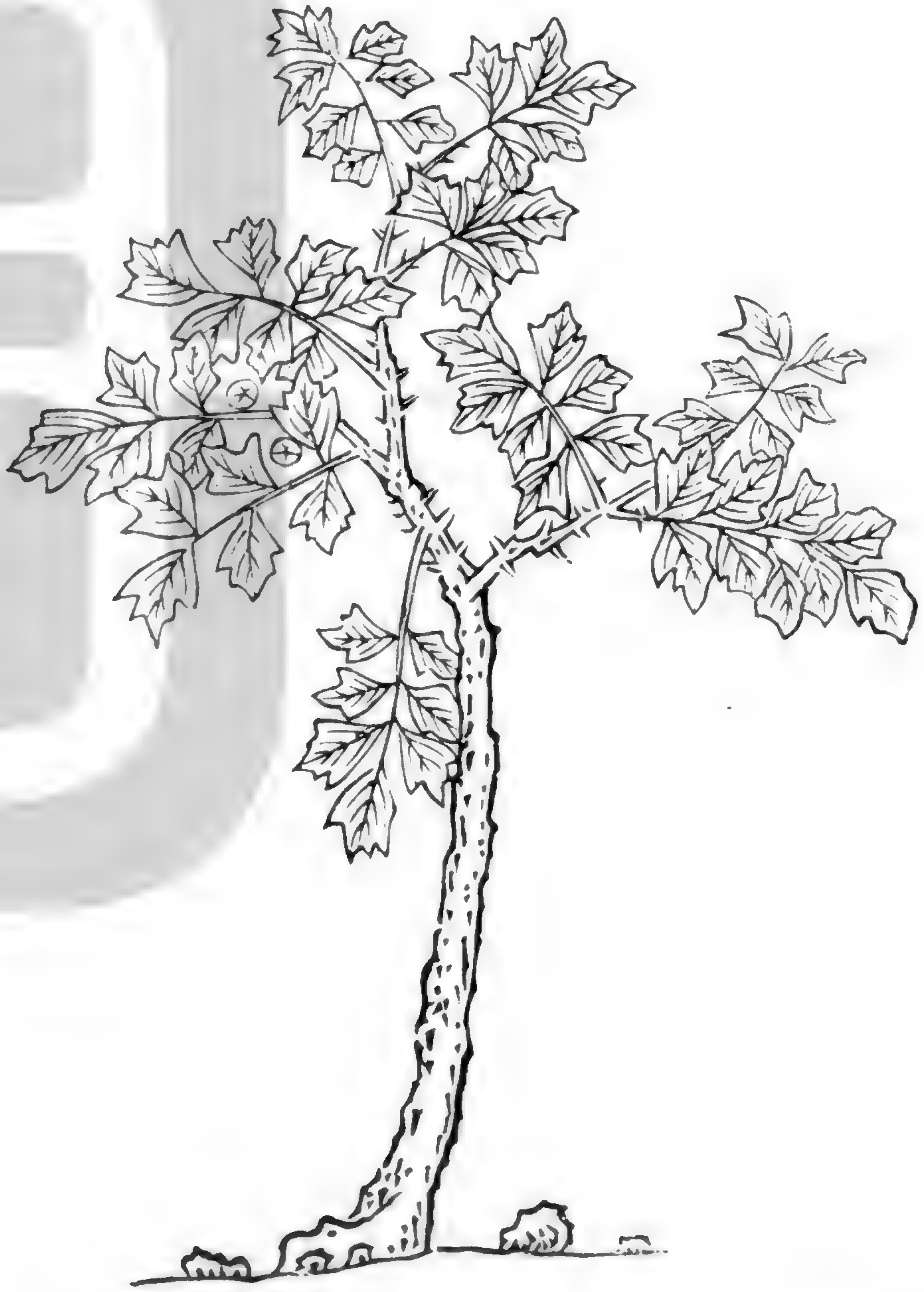
柘部彙考

釋名

幹（書經）　柘（詩經）

奴柘（拾遺）

柘圖



書經

夏書禹貢

荊州厥貢杶榦栝柏

傳 榦柘也 疏 正義曰榦爲弓榦考工記云弓人取榦之道七以柘爲上知此榦是柘也杶栝柏皆木名也以其所施多矣柘木唯用爲弓榦弓榦莫若柘木故舉其用也

詩經

大雅皇矣

攘之剔之其檿其柘

疏　柘材中爲弓冬官考工記云弓人取榦柘爲上檿桑次之（大全）本草曰柘木裏有紋亦可旋爲器

禮記

月令

季春之月命野虞毋伐桑柘

註　愛蠶食也野虞謂主田及山林之官

山海經

北山經

灌題之山其上多樗柘

北獄之山多剛木

註　檀柘之屬

發鳩之山其上多柘木

東山經

姑兒之山其下多桑柘

中山經

講山其上多柘

若山多柘

㲋山多柘

師每之山其木多柘

琴鼓之山其木多椒柘

崍山其木多檀柘

勾檷之山其木多櫟柘

楮山多柘

賈思勰齊民要術

種柘

種柘法耕地令熟耬耩作隴柘子熟時多收以水淘汰令淨曝乾散訖勞之草生拔却勿令荒沒三年間劚去堪爲渾心扶老杖十年中四破爲杖任爲馬鞭胡牀

胡牀一具直百文

十五年任爲弓材

一張二百

亦堪作履

一兩六十

裁截碎木中作錐刀靶

一箇直三文

二十年好作犢車材

一乘直萬錢

欲作鞍橋者生枝長三尺許以繩繫旁枝木橛釘著地中令曲如橋十年之後便是渾成柘橋

一具直絹一疋

欲作快弓材者宜於山石之間北陰中種之其高原山田土厚水深之處多掘深坑於坑之中種桑柘者隨坑深淺或一丈五直上出坑乃扶疎四散此樹條直異於常材十年之後無所不任

一樹直絹十疋

柘葉飼蠶絲可作琴瑟等絃清鳴響徹勝於凡絲遠矣

徐光啓農政全書

柘考

博聞錄曰柘葉多叢生幹疎而直葉豐而厚春蠶食之其絲以冷水繅之謂之冷水絲柘蠶先出先起而先繭柘葉隔年不採者春再生必毒蠶如不採夏月

皆要打落方無毒

柘葉比桑葉澀薄十減二三又招天水生牛蠹等蟲

若種蜀黍其稍葉與桑等

本草有柘木舊不載所出州土今北土處處有之其木堅勁皮紋細密上多白點枝條多有刺葉比桑葉甚小而薄色頗黃淡葉梢皆三叉亦堪飼蠶綿柘刺少葉似柿葉微小枝葉間結實狀如楮桃而小熟則亦有紅蘂味甘酸葉味甘微苦柘木味甘性溫無毒

救饑

採嫩葉煠熟以水浸作成黃色換水浸去邪味以水淘淨油鹽調食其實紅熟甘酸可食

本草綱目

柘釋名

李時珍曰按陸佃埤雅云柘宜山石柞宜山阜柘之從石其取此義與

集解

寇宗奭曰柘木裏有紋亦可旋爲器其葉可飼蠶曰柘蠶然葉硬不及桑葉入藥以無刺者良

李時珍曰處處山中有之喜叢生幹疎而直葉豐而厚團而有尖其葉飼蠶取絲作琴瑟清響勝常爾雅所謂棘繭卽此蠶也考工記云弓人取材以柘爲上其實狀如桑子而圓粒如椒名佳子佳音錐其木染黃赤色謂之柘黃天子所服相感志云柘木以酒醋調礦灰塗之一宿則作間道烏木文物性相伏也

木白皮東行根白皮氣味

甘溫無毒

主治

大明曰婦人崩中血結瘧疾

陳藏器曰煑汁釀酒服主風虛耳聾補勞損虛羸腰腎夢與人交接洩精者

發明

李時珍曰柘能通腎氣故聖惠方治耳聾耳鳴一二十年者有柘根酒用柘根二十斤菖蒲五斗各以水一石煑取汁五斗故鐵二十斤煅赤以水五斗浸取清合水一石五斗用米二石麪二斗如常釀酒成用眞磁石三斤爲末浸酒中三宿日夜飲之取小醉而

眼聞人聲乃止

附方

飛絲入目柘漿點之以綿蘸水拭去（醫學綱目）

洗目令明柘木煎湯按日溫洗自寅至亥乃止無不效者正月初二二月初二三月不洗四月初五五月十五六月十一七月初七八月初二九月初二十月十九十一月不洗十二月十四日徐神翁方也（海上集驗方）

小兒鵝口重舌柘根五斤剉水五升煑二升去滓煎取五合頻塗之無根弓材亦可（千金方）

奴柘集解

陳藏器曰生江南山野似柘節有刺冬不凋

李時珍曰此樹似柘而小有刺葉亦如柞葉而小可飼蠶

刺氣味

苦小溫無毒

主治

陳藏器曰老婦血瘕男子痃癖悶痞取刺和三稜草

馬鞭草作煎如稠餳病在心食後在臍空心服當下惡物

柘部選句

晉潘岳詩春草鬱青青桑柘何奕奕

唐李嶠詩鬱鬱桑柘繁油油禾黍積 又 桑柘迎寒色松篁暗晚暉

儲光羲詩桑柘悠悠水蘸隄晚風晴景不妨犂

祖詠詩落日桑柘陰遙村烟火起

李白詩桑柘綠如雲 又 桑柘連青雲

杜甫詩桑柘葉如雨飛藿共徘徊

盧綸詩桑柘晴川口牛羊落照閒

張籍詩桑柘羅平蕪

章孝標詩池塘烟未起桑柘雨初晴

朱慶餘詩桑柘成村百畆閒（又）桑柘駢闐數畆閒

于濆詩青春滿桑柘

薛逢詩桑柘遶村薑芋肥

韓偓詩萬里淸江萬里天一村桑柘一村烟

王駕詩桑柘影斜春社散家家扶得醉人歸

宋蘇軾詩萬樹桑柘美

柘部紀事

淮南子孟夏之月爨柘燧火

東方朔外傳朔於上前射覆中之郭舍人被榜朔曰南山有木名曰柘良工材之可以射射中人情如掩兎舍人數窮不早謝上大笑

晉書馮跋載記跋勵意農桑勤心政事下書曰今疆宇無虞百姓寧業而田畆荒穢有司不隨時督察欲令家給人足不亦難乎桑柘之益有生之本此土少桑人未見其利可令百姓人植桑一百根柘二十根

唐書南詔傳自曲靖州至滇池人水耕食蠶以柘蠶生閱二旬而繭織錦縑精緻

清異錄張曲江里第之側有古柘嘗因狂風發其一根解爲器具花紋甚奇人又以公之手筆冠世目之曰文章樹

柘部雜錄

禮記投壺矢以柘若棘毋去其皮

周禮考工記弓人凡取幹之道七柘爲上檍次之檿桑次之橘次之木瓜次之荊次之竹爲下

新論楚柘質勁必資榜檠以成弴弓

草木狀柘宜山石柞宜山阜楮宜澗谷柳宜下田竹宜高平之地

羣碎錄古史考曰柘樹枝長而勁烏集之將飛柘樹反起彈烏烏乃號呼此枝爲弓快而有力因名烏號

之弓

物類相感志柘木以酒醋調礦灰塗之一宿則作間道烏木文

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

三五六九

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二百四十九卷目錄

欓部彙考

山茱萸圖

吳茱萸圖

禮記（內則）

爾雅（釋木）

賈思勰齊民要術（種茱萸）

羅願爾雅翼（欓　椒）

徐光啓農政全書（實棗樹兒考）
本草綱目（吳茱萸　食茱萸　山茱萸）
高濂遵生八牋（山茱萸粥）

欓部藝文一

茱萸賦　晉孫楚
艾子贊　宋宋祁

欓部藝文二詩

茱萸女　梁簡文帝
茱萸女　唐萬楚
山茱萸　王維
茱萸沜　前人
茱萸沜　裴迪
寄題江南所居茱萸樹　武元衡
奉御札賦茱萸　宋徐鉉
奉和御製茱萸　前人

欓部選句

欓部紀事

欓部雜錄

欓部外編

草木典第二百四十九卷

欓部彙考

釋名

蘱（禮記）

欓（爾雅翼）

辣子（綱目）

欓子（拾遺）

蜀酸棗（本經）

吳茱萸（本經）

檓（爾雅）

艾子（圖經）

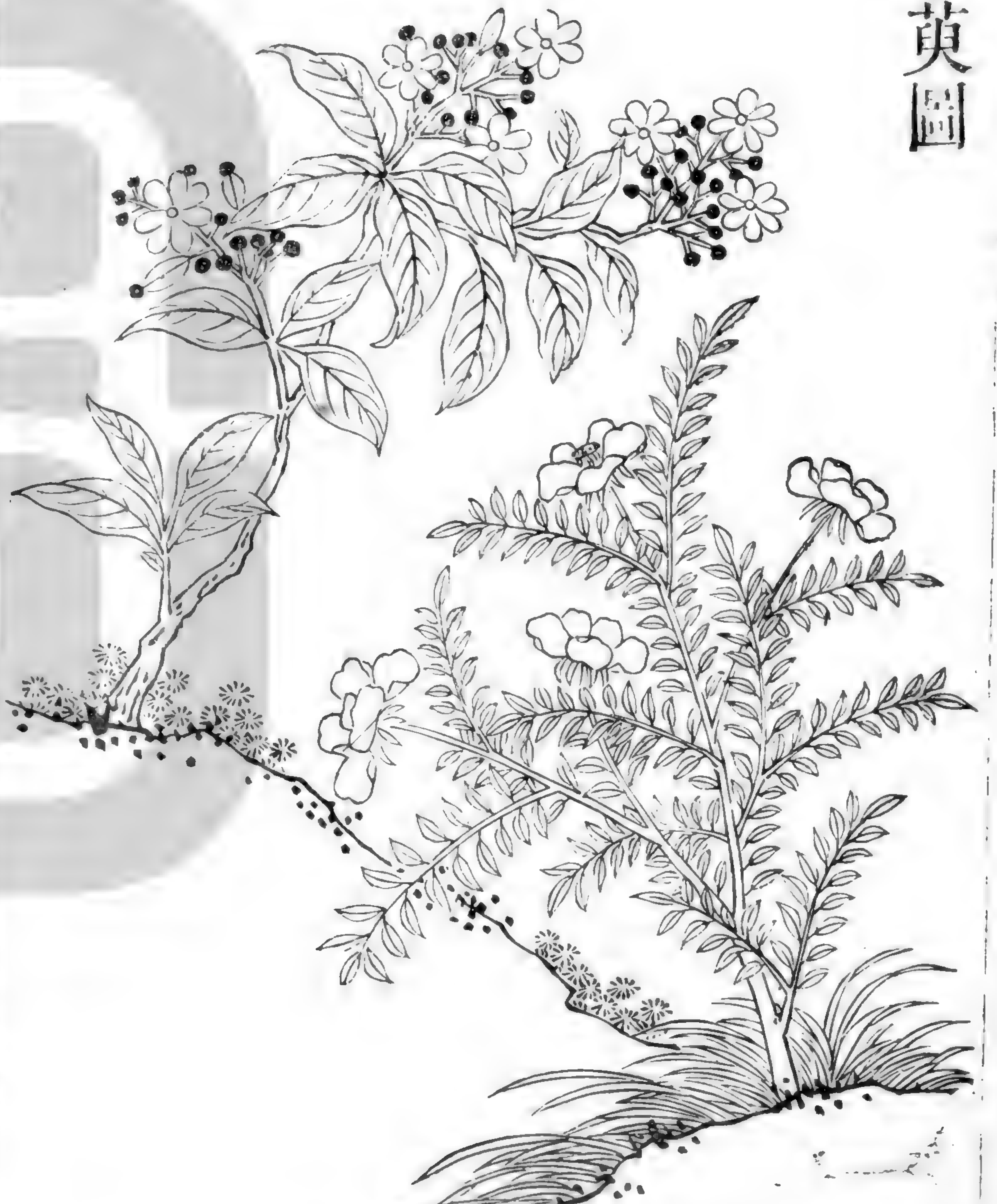
越椒（綱目）

肉棗（綱目）

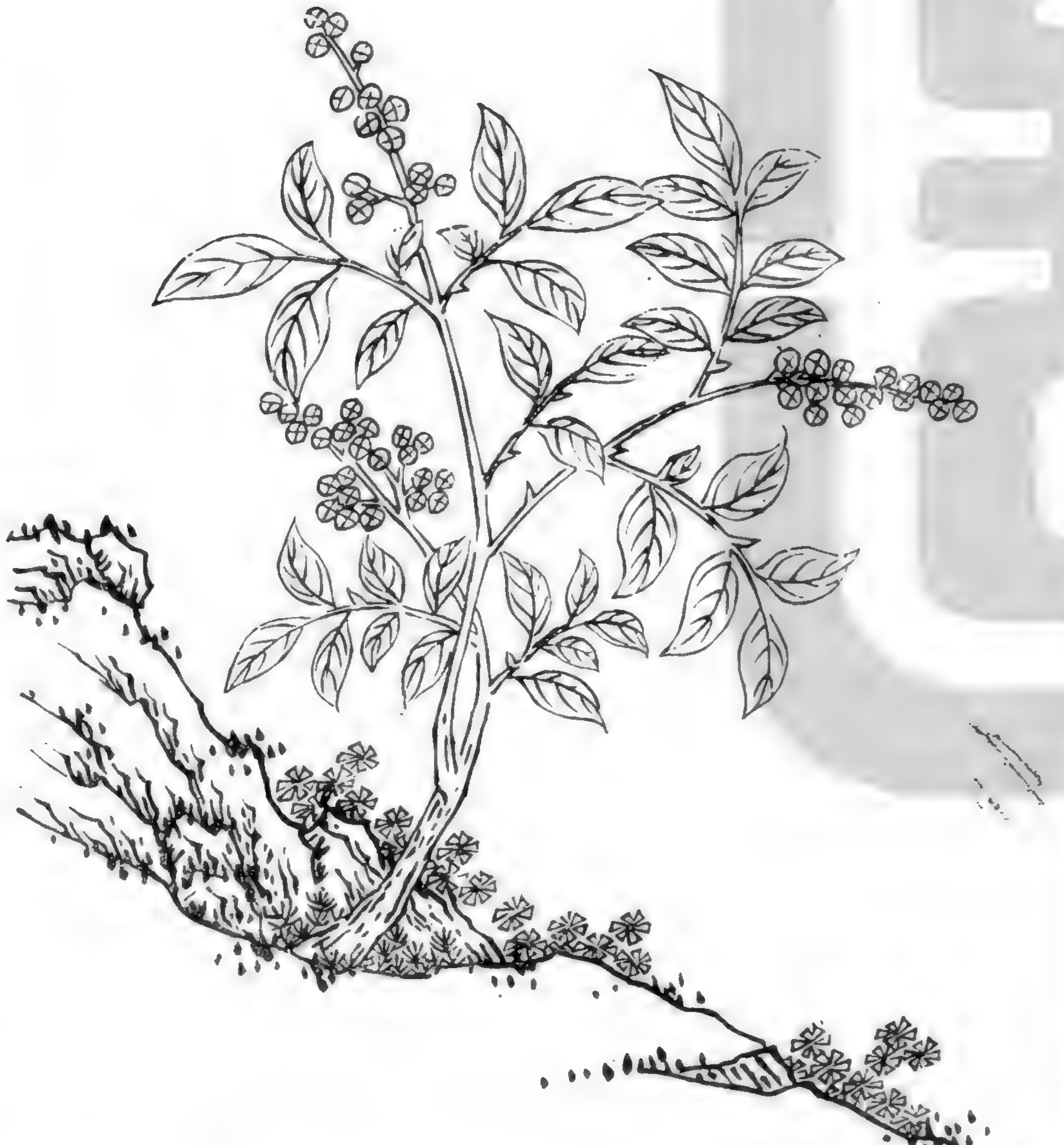
山茱萸（本經）

食茱萸（唐本草）

山茱萸圖



吳茱萸圖



禮記

內則

三牲用藙和用醯

（註）藙煎茱萸也漢律會稽獻焉爾雅謂之樧（疏）賀氏云今蜀郡作之九月九日取茱萸折其枝連其實廣長四五寸一升實可和十升膏名之藙也（陳註）藙茱萸也和用醯以醯和三牲也（大全）方氏曰三牲肉體之大者氣之所聚不能無毒故用藙之辛以散其毒焉凡物未始無毒三牲以散之者肉體特大故也芥蓼之末非不辛必用藙能殺蟲故也

爾雅

釋木

椒樧醜莍

（註）莍萸子聚生成房貌今江東亦呼莍莍樧似茱萸而小赤色（疏）莍者實之房也椒樧之類實皆有莍彙自裹李巡曰椒茱萸皆有房故曰莍莍實也

賈思勰齊民要術

種茱萸

食茱萸也山茱萸則不任食二月栽之宜固城隄冢高燥之處

凡於城上種蒔者先宜隨長短掘壍停之經年然後於壍中種蒔保澤沃壤與平地無差不爾者土堅澤流長物不達經年倍樹木尚小

候實開便收之挂著屋裏壁上令陰乾勿使烟熏烟熏則苦而不辛也

用時去中黑子

肉醬魚鮮徧所可用

術曰井上宜種茱萸茱萸葉落井中飲此水者無瘟病

雜五行書曰舍東種白楊茱萸三根增年益壽除患害也又術曰懸茱萸子於屋內鬼畏不入也

羅願爾雅翼

欓

風土記曰三香椒欓薑欓出閩中江東其木似椿莖間有刺子辛辣如椒南人淹藏以爲果品或以寄遠

吳越春秋曰越以甘蜜九欓報吳增封之禮則欓之

相贈尚矣宋義熙八年大社欓生於壇側欓尚黑也宋水德忽生此木

檓

檓一名藙今之茱萸也其味苦辛置之食中能去臭南都賦所謂蘇檓紫薑拂徹膻腥者也古者膾春用葱秋用芥豚春用韭秋用蓼脂用葱膏用薤三牲用藙和用醯獸用梅蓋皆薰辛之物所用各有宜爾漢律會稽獻藾一斗賀氏云今蜀郡作之九月九日取茱萸折其枝連其實廣長四五寸一升實可和十升膏然鄭氏及說文皆以煎茱萸爲藙蓋藙必煎乃用爾今蜀人猶呼其實爲艾子蓋藙之訛也風土記曰俗尚九月九日謂爲上九茱萸至此日氣烈熟色赤可拆其房以插頭云辟惡氣禦冬西京雜記云漢武帝宮人九月九日佩茱萸食蓬餌飲菊花酒云令人長壽至宗懍記荊楚歲時云漢費長房教桓景令家人各作絳囊九月九日盛茱萸繫臂上登山飲菊酒消厄蓋至今用是日以欓雜菊花寘酒中飲古之遺俗也尤妙於辟毒破氣故云嶺南多毒足解毒之物

卽金蛇白藥之屬是也江湖多氣足破氣之物薑橘吳茱萸之類是也乃天生萬物以與人亦人窮急以致物楚辭稱椒專佞以慢慆兮樧又欲充夫佩幃椒以比上官之屬樧其黨也曹植樂府歌曰茱萸自用不如桂與蘭而郭璞射覆云子如赤鈴含元珠乃是椒耳

徐光啓農政全書

實棗兒樹考

本草名山茱萸一名蜀棗一名雞足一名鬾實一名鼠矢生漢中川谷及瑯琊宛句東海承縣海州今鈞州密縣山谷中亦有之木高丈餘葉似榆葉而寬梢團紋脈微麤開淡黃白花結實似酸棗大微長兩頭尖艄色赤旣乾則皮薄味酸性平微溫無毒

救饑

摘取實棗紅熟者食之

本草綱目

吳茱萸釋名

陳藏器曰茱萸南北總有入藥以吳地者爲好所以

有吳之名也

李時珍曰茱萸二字義未詳萸有俞由二音

集解

別錄曰吳茱萸生上谷及寃句九月九日采陰乾陳久者良

蘇頌曰今處處有之江浙蜀漢尤多木高丈餘皮青綠色葉似椿而闊厚紫色三月開紅紫細花七月八月結實似椒子嫩時微黃至熟則深紫或云顆粒緊小經久色青綠者是吳茱萸顆粒大經久色黃黑者是食茱萸恐亦不然按周處風土記云俗尚九月九日謂之上九茱萸到此日氣烈熟色赤可折其房以插頭云辟惡氣禦冬又續齊諧記云汝南桓景隨費長房學道長房謂曰九月九日汝家有災厄宜令急去各作絳囊盛茱萸以繫臂上登高飲菊花酒此禍可消景如其言舉家登高山夕還見雞犬牛羊一時暴死長房聞之曰此代之矣故人至此日登高飲酒戴茱萸囊由此爾

李時珍曰茱萸枝柔而肥葉長而皺其實結於梢頭

纍纍成簇而無核與椒不同一種粒大一種粒小小者入藥爲勝淮南萬畢術云井上宜種茱萸葉落井中人飲其水無瘟疫懸其子於屋辟鬼魅五行志云舍東種白楊茱萸增年除害

修治

雷斅曰凡使去葉梗每十兩以鹽二兩投東流水四斗中分作一百度洗之自然無涎日乾入丸散用之若用醋煮者每十兩用醋一鎰煮三十沸後入茱萸熬乾用

寇宗奭曰凡用吳茱萸須深湯中浸去苦烈汁七次始可焙用

氣味

辛溫有小毒

甄權曰辛苦大熱有毒

王好古曰辛苦熱氣味俱厚陽中陰也半浮半沈入足太陰經血分少陰厥陰經氣分

孫思邈曰陳久者良閉口者有毒多食傷神令人起伏氣咽喉不通

李時珍曰辛熱走氣動火昏目發瘡

徐之才曰蓼實爲之使惡丹參消石白堊畏紫石英

主治

本經曰溫中下氣止痛除濕血痹逐風邪開腠理欬逆寒熱

別錄曰利五臟去痰冷逆氣飲食不消心腹諸冷絞痛中惡心腹痛

甄權曰霍亂轉筋胃冷吐瀉腹痛產後心痛治遍身𤸷痹刺痛腰脚軟弱利大腸壅氣腸風痔疾殺三蟲

陳藏器曰殺惡蟲牙齒蟲䘌鬼魅疰氣

大明曰下產後餘血治腎氣脚氣水腫通關節起陽健脾

孟詵曰主痢止瀉厚腸胃肥健人

王好古曰治痞滿塞胷咽膈不通潤肝燥脾

李時珍曰開鬱化滯治吞酸厥陰痰涎頭痛陰毒腹痛疝氣血痢喉舌口瘡

發明

蘇頌曰段成式言椒氣好下茱萸氣好上言其衝膈

不可爲服食之藥故多食衝眼又脫髮也

寇宗奭曰此物下氣最速腸虛人服之愈甚

張元素曰氣味俱厚浮而降陽中陰也其用有三去胷中逆氣滿塞止心腹感寒疞痛消宿酒爲白荳蔻之使也

李杲曰濁陰不降厥氣上逆咽膈不通食則令人口開目瞪陰氣膈塞氣不得上下此病不已令人寒中腹滿膨脹下利宜以吳茱萸之苦熱泄其逆氣用之如神諸藥不可代也不宜多用恐損元氣

王好古曰衝脈爲病逆氣裏急宜此主之震坤合見其色綠故仲景吳茱萸湯當歸四逆湯方治厥陰病及溫脾胃皆用此也

李時珍曰茱萸辛熱能散能溫苦熱能燥能堅故其所治之症皆取其散寒溫中燥濕解鬱之功而已按朱氏集驗方云中丞常子正苦痰飲每食飽或陰晴節變率同十日一發頭痛背寒嘔吐酸汁卽數日伏枕不食服藥罔效宣和初爲順昌司錄于太守蔡達道席上得吳仙丹方服之遂不再作每遇飲食過多

腹滿服五七十丸便已少頃小便作茱萸氣酒飲皆隨小水而去前後痰藥甚衆無及此者用吳茱萸湯泡七次茯苓等分爲末煉蜜丸梧子大每熟水下五十丸梅揚卿方只用茱萸酒浸三宿以茯苓末拌之日乾每吞百粒溫酒下又咽喉口舌生瘡者以茱萸末醋調貼兩足心移夜便愈其性雖熱而能引熱下行蓋亦從治之義而謂茱萸之性上行不下者似不然也有人治小兒痘瘡口噤者嚼茱萸一二粒抹之即開亦取其辛散耳

葉氣味

辛苦熱無毒

葉主治

大明曰霍亂下氣止心腹痛冷氣內外腎釣痛鹽碾罨之神驗乾即易轉筋者同艾搗以醋和罨之

李時珍曰治大寒犯腦頭痛以酒拌葉袋盛蒸熟更互枕熨之痛止爲度

枝主治

蘇頌曰大小便卒關隔不通取南行枝如手第二指

中節含之立下出姚僧坦集驗方

根及白皮氣味

同葉

主治

本經曰殺三蟲

別錄曰蟯蟲治喉痹欬逆止洩注食不消女子經產餘血療白癬

陳藏器曰殺牙齒蟲止痛

甄權曰治中惡腹中刺痛下痢不禁療漆瘡

附方

風瘙痒痹茱萸一升酒五升煑取一升半溫洗之立止（食療本草）

賊風口偏不能語者茱萸一升薑豉三升清酒五升和煎五沸待冷服半升一日三服得少汗卽瘥冬月感寒吳茱萸五錢煎湯服之取汗

頭風作痛茱萸煎濃湯以綿染頻拭髮根良（千金翼方）

嘔涎頭痛吳茱萸湯用茱萸一升棗二十枚生薑一大兩人參一兩以水五升煎取三升每服七合日三

服（仲景方）

嘔而胷滿方同上

脚氣冲心吳茱萸生薑擂汁飲甚良（孟詵方）

腎氣上噦腎氣自腹中起上築於咽喉逆氣連屬而不能出或至數十聲上下不得喘息此由寒傷胃脘腎虛氣逆上乘於胃與氣相併難經謂之噦素問云病深者其聲噦宜服此方如不止灸期門關元腎俞穴用吳茱萸醋炒熱橘皮附子去皮各一兩爲末麪糊丸梧子大每薑湯下七十丸（孫氏仁存方）

陰毒傷寒四肢逆冷用茱萸一升酒拌濕絹袋二箇包蒸極熱更互熨足心候氣透痛亦即止累有效（聖惠方）

中惡心痛吳茱萸五合酒三升煑沸分三服（楊氏產乳方）

心腹冷痛方同上

冷氣腹痛吳茱萸二錢擂爛以酒一鍾調之用香油一杯入鍋煎熱傾茱酒入鍋煎一滾取服立止（唐瑤經驗方）

脾元氣痛發歇不可忍用茱萸一兩桃仁一兩和炒

茱焦去茱取桃仁去皮尖研細葱白三莖煨熟酒浸溫服（經驗方）

寒疝往來吳茱萸一兩生薑半兩清酒一升煎溫分服（肘后方）

小腸疝氣奪命丹治遠年近日小腸疝氣偏墜掣疼臍下撮痛以致悶亂及外腎腫硬日漸滋長及陰間濕痒成瘡用吳茱萸去梗一斤分作四分四兩酒浸四兩醋浸四兩湯浸四兩童子小便浸一宿同焙乾澤瀉二兩爲末酒糊丸梧子大每服五十丸空心鹽湯或酒吞下如宜方名星斗丸（和劑局方）

小兒腎縮乃初生受寒所致用吳茱萸硫黃各半兩同大蒜研塗其腹仍以蛇牀子烟熏之（聖惠方）

婦人陰寒十年無子者用吳茱萸川椒各一升爲末煉蜜丸彈子大緜裹內陰中日再易之但子宮開即有子也（經心錄）

子腸脫出茱萸三升酒五升煎二升分三服（兵部手集）

醋心上攻如濃酸用茱萸一合水三盞煎七分頓服近有人心如蜇破服此二十年不發也累用有效（同上）

食已吞酸胃氣虛冷者吳茱萸湯泡七次焙乾薑焙等分爲末湯服一錢（聖惠方）

轉筋入腹茱萸炒二兩酒二盞煎一盞分二服得下即安（聖濟錄）

霍亂乾嘔不止吳茱萸泡炒乾薑炮等分水煎服之（同上）

多年脾泄老人多此謂之水土同化吳茱萸三錢炮過入水煎汁入鹽少許通口服蓋茱萸能暖膀胱水道旣清大腸自固他藥雖熱不能分解清濁也（孫氏存仁方）

臟寒泄瀉倦怠減食吳茱萸湯泡過炒猪臟半條去脂洗淨裝滿扎定文火煑熟搗丸梧子大每服五十丸米飲下日二服（普濟方）

滑痢不止方同上

下痢水泄吳茱萸泡炒黃連炒各二錢水煎服未止再服（聖惠方）

赤白下痢和劑局方戊己丸治脾胃受濕下痢腹痛米穀不化用吳茱萸黃連白芍藥各一兩同炒爲末

蒸餅丸梧子大每服二三十丸米飲下（百一選方）

變通丸治赤白痢日夜無度及腸風下血用川黃連二兩吳茱萸二兩湯泡七次同炒香揀出各自爲末粟米飯丸梧子大另收每服三十丸赤痢甘草湯下黃連丸白痢乾薑湯下茱萸丸赤白痢各用十五丸米湯下此乃浙西河山純老以傳蘇韜光者救人甚效（鄧華峰雜興方）

二邑丸治痢及水泄腸風用吳茱萸二兩黃連二兩同炒香各自爲末以百草霜末二兩同黃連作丸以白芍藥末二兩同茱萸作丸各用飯丸梧子大各收每服五十丸赤痢烏梅湯下連霜丸白痢米飲下茱芍丸赤白痢各半服之

赤痢臍痛茱萸合黑豆湯呑之（千金方）

腸痔常血下部痒痛如蟲咬者掘地作坑燒赤以酒沃之搗茱萸二升入坑乘熱坐有孔板熏之冷乃下不過三四度愈（肘后方）

腹中癥塊茱萸三升搗和酒煑熟布裹熨癥上冷更炒熱更番熨之癥移走逐熨之消乃止（姚僧坦集驗方）

產後盜汗嗇嗇惡寒茱萸一雞子大酒三升漬半日

煑服（千金翼方）

口瘡口疳茱萸末醋調塗足心一夕愈（集簡方）

咽喉作痛方同上

牙齒疼痛茱萸煎酒含漱之（食療本草）

小兒頭瘡吳茱萸炒焦爲末入汞粉少許猪脂醋調塗之（聖惠方）

小兒瘭瘡一名火灼瘡一名火爛瘡茱萸煎酒拭之良（兵部手集）

老小風瘮方同上

癰疽發背及發乳諸毒用吳茱萸一升搗爲末用苦酒調塗帛上貼之（外臺祕要）

陰下濕痒吳茱萸煎湯頻洗取效（同上）

骨在肉中不出者咀茱萸封之骨當腐出（食療本草）

魚骨入腹刺痛不得出者吳茱萸水煑一盞溫服其骨必輭出未出再服（同上）

蛇咬毒瘡用吳茱萸一兩爲末冷水和作三服立安（勝金方）

肩疽白禿並用吳茱萸鹽淹過炒研醋和塗之（活幼口議）

寒熱怪病寒熱不止數日四肢堅如石擊之似鐘磬聲日漸瘦惡用茱萸木香等分煎湯飲之愈（夏子益方）

寸白蟲茱萸東北陰細根大如指者勿洗去土四寸切以水酒各一升漬一宿平旦分再服當取蟲下（千金方）

肝勞生蟲眼中赤脈吳茱萸根爲末一兩半粳米半合雞子白三箇化蠟一兩半和丸小豆大每米湯下三十丸當取蟲下

脾勞發熱有蟲在脾中爲病令人好嘔者取東行茱萸根大者一尺大春子八升橘皮二兩三物㕮咀以酒一斗浸一宿微火薄暖之絞去滓平旦空腹服一升取蟲下或死或半爛或下黃汁凡作藥時切忌言語（刪繁方）

腎熱肢腫拘急茱萸根一合半桑白皮三合酒二升煑一升日二服（普濟方）

食茱萸釋名

陶弘景曰禮記名藙而俗中呼爲欓子當是不識藙字也

蘇恭曰爾雅云椒榝醜梂陸璣詩疏云椒榝屬也並有榝名陶說誤矣

李時珍曰此即欓子也蜀人呼爲艾子楚人呼爲辣子古人謂之藙及榝子因其辛辣螫口慘腹使人有殺毅黨然之狀故有諸名蘇恭謂茱萸之開口者爲食茱萸孟詵謂茱萸之開口者爲欓子馬志謂粒大色黃黑者爲食茱萸粒緊小色青綠者爲吳茱萸陳藏器謂吳食二茱萸是一物入藥以吳地者爲良不當重出此條只可言漢與吳不可言食與不食時珍竊謂數說皆因茱萸二字相混至誤耳不知吳茱食茱乃一類二種茱萸取吳地者入藥故名吳茱萸欓子則形味似茱萸惟可食用故名食茱萸也陳藏器不知食茱萸即欓子重出欓子一條正自誤矣按曹憲博雅云欓子越椒茱萸也鄭樵通志云欓子一名食茱萸以別吳茱萸禮記三牲用藙是食茱萸也二說足正諸人之謬

集解

陳藏器曰欓子出閩中江東其木高大似樗莖間有

刺其子辛辣如椒南人淹藏作果品或以寄遠吳越春秋云越以甘蜜丸欓報吳贈封之禮則欓之相贈尚矣

蘇頌曰食茱萸南北皆有之其木亦甚高大有長及百尺者枝莖青黃上有小白點葉類油麻其花黃色蜀人呼爲艾子禮記所謂藙者是也藙艾聲相近也宜入食羹中能發辛香

李時珍曰食茱萸欓子辣子一物也高木長葉黃花綠子叢簇枝上味辛而苦土人八月采搗濾取汁入石灰攪成名曰艾油亦曰辣米油始辛辣蜇口入食物中用周處風土記以椒欓薑爲三香則自古尙之矣而今貴人罕用之

實氣味

辛苦大熱無毒

李時珍曰有小毒動脾火病目者忌之

汪穎曰發瘡痔浮腫虛恚

徐之才曰畏紫石英

實主治

蘇恭曰功同吳茱萸力少劣爾療水氣用之佳

孟詵曰心腹冷氣痛中惡除欬逆去臟腑冷溫中甚良

陳藏器曰療蠱毒飛尸著喉口者刺破以子揩之令血出當下涎沫煮汁服之去暴冷腹痛食不消殺腥物

李時珍曰治冷痢帶下暖胃燥濕

附方

赤白帶下欓子石菖蒲等分爲末每旦鹽酒溫服二錢（經驗方）

久瀉虛痢腹痛者欓子丸治之欓子肉荳蔻各一兩陳米一兩半以米一分同二味炒黃爲末一分生碾爲末粟米粥丸梧子大每陳米飲下五十丸日三服（普濟方）

山茱萸釋名

寇宗奭曰山茱萸與吳茱萸甚不相類治療大不同未審何緣命此名也

李時珍曰本經一名蜀酸棗今人呼爲肉棗皆象形

也

集解

別錄曰山茱萸生漢中山谷及瑯琊宛句東海承縣九月十月采實陰乾

蘇頌曰葉如梅有刺二月開花如杏四月實如酸棗赤色五月采實

陶弘景曰出近道諸山中大樹子初熟未乾赤色如胡頹子亦可噉既乾皮甚薄當合核用也

蘇頌曰今海州兗州亦有之木高丈餘葉似榆花白色雷斆炮炙論言一種雀兒蘇眞相似只是核八稜不入藥用

李時珍曰雀兒蘇即胡頹子也

實修治

雷斆曰凡使以酒潤去核取皮一斤只取四兩已來緩火熬乾方用能壯元氣祕精其核能滑精不可服

氣味

酸平無毒

別錄曰微溫

吳普曰神農黃帝雷公扁鵲酸無毒岐伯辛

甄權曰鹹辛大熱

王好古曰陽中之陰入足厥陰少陽經氣分

徐之才曰蓼實爲之使惡桔梗防風防己

主治

本經曰心下邪氣寒熱溫中逐寒濕痹去三蟲久服輕身

別錄曰腸胃風邪寒熱疝瘕頭風風氣去來鼻塞目黃耳聾面皰下氣出汗强陰益精安五臟通九竅止小便利久服明目强力長年

甄權曰治腦骨痛療耳鳴補腎氣興陽道堅陰莖添精髓治老人尿不節治面上瘡能發汗止月水不定

大明曰煖腰膝助水臟除一切風逐一切氣破癥結治酒皶

張元素曰溫肝

發明

王好古曰滑則氣脫濇劑所以收之山茱萸止小便利祕精氣取其味酸濇以收滑也仲景八味丸用之

爲君其性味可知矣

附方

草還丹益元陽補元氣固元精壯元神乃延年續嗣之至藥也山茱萸酒浸取肉一斤破故紙酒浸焙乾半斤當歸四兩麝香一錢爲末煉蜜丸梧子大每服八十一丸臨臥鹽酒下（吳旻扶壽方）

高濂遵生八牋

山茱萸粥

采去皮搗研爲泥粉每用一盞入蜜二匙同炒令凝摻同粥攪食

欓部藝文一

茱萸賦

晉孫楚

有茱萸之嘉木植茅茨之前庭歷漢女而始育閱百載而長生森蔓延以盛興布綠葉於紫莖鶉火西徂白藏授節零露既凝鷹隼飄厲攀紫房於纖柯綴朱實之酷烈應神農之本草療生民之疹疾

艾子贊

宋宋祁

綠實若萸味辛香苾投粒羹臛椒桂之匹

欓部藝文二（詩）

茱萸女

梁簡文帝

茱萸生狹斜結子復銜花遇逢纖手摘濫得映鉛華
雜與鬟簪插偶逐鬢鈿斜東西爭贈玉縱橫來問家
不無夫壻馬空駐使君車

茱萸女

唐萬楚

山陰柳家女九日采茱萸復得東鄰伴雙爲陌上姝
插枝著高髻結子置長裾忤性長遲緩非關詫丈夫
平明折林樾日入返城隅俠客要羅袖行人挑短書

蛾眉自有主年少莫踟躕

山茱萸　王維

朱實山下開清香寒更發幸與叢桂花窻前向秋月

茱萸沜　前人

結實紅且綠復如花更開山中儻留客置此芙蓉杯

茱萸沜　裴迪

飄香亂椒桂布葉間檀欒雲日雖回照森沈猶自寒

寄題江南所居茱萸樹　武元衡

手種茱萸舊井傍幾回春露又秋霜今來獨向秦中見攀折無時不斷腸

奉御札賦茱萸　宋徐鉉

萬物慶西成茱萸獨擅名房排紅結小香透夾衣輕宿露霑猶重朝陽照更明長和菊花酒高宴奉西清

奉和御製茱萸　前人

臺畔西風御果新芳香精彩麗蕭辰柔條細葉妝治好紫蔕紅芳點綴勻幾朶得陪天上宴千株長作洞中春今朝聖藻偏流詠黃菊無由更敢鄰

欓部選句

楚屈原離騷樧又欲充夫佩幃

晉左思蜀都賦其園則有蒟蒻茱萸瓜疇芋區

宋王十朋會稽風俗賦吳萸越桃

古樂府金轄茱萸網

魏曹植詩茱萸自有芳不若桂與蘭

唐中宗詩長房萸早熟

張說詩茱囊繫牧童又西楚茱萸節

王維詩遍插茱萸少一人又芍藥和金鼎茱萸插玳

筵

孟浩然詩茱萸正可佩折取寄情親

李白詩九日茱萸熟

杜甫詩醉把茱萸仔細看

王昌齡詩茱萸插鬢花宜壽

盧綸詩茱萸一朶映華簪

李益詩茱萸滴露房

權德輿詩酒泛茱萸晚易醺

司空曙詩强向衰叢見芳意茱萸紅實是繁花

白居易詩舞鬟擺落茱萸房又茱萸色淺未經霜

元稹詩茱萸暗綻紅珠蘂

崔魯詩茱萸冷吹溪口香

闕名詩茱萸蘂綻蠅頭赤

宋趙抃詩紅萸浥露香

司馬光詩萸房近令節

蘇軾詩酒闌不必看茱萸

蘇轍詩紫萸黃菊映霜鬚

毛伯溫詩酌酒及秋萸

欓部紀事

西京雜記戚夫人侍兒賈佩蘭後出爲扶風人段儒妻說在宮內時嘗以絃管歌舞相歡娛競爲妖服以趣良時九月九日佩茱萸食蓬餌飲菊花酒令人長壽

續齊諧記汝南桓景隨費長房遊學累年長房謂之曰九月九日汝南當有大災厄急令家人縫囊盛茱萸繫臂上登山飲菊花酒此禍可消景如言舉家登山夕還見雞犬牛羊一時暴死長房聞之曰此可代

也今世人九日登高飲酒婦人帶茱萸囊蓋始此

晉書五行志永嘉六年五月無錫縣有四株茱萸樹相樛而生狀若連理先是郭景純筮延陵蝘鼠遇臨之益曰後當復有妖樹生若瑞而非辛螫之木也儻有此東西數百里必有作逆者及此木生其後徐馥果作亂亦草妖也

郭璞傳璞字景純洞五行天文卜筮之術過江宣城太守殷祐引爲參軍祐遷石頭都督璞復隨之時有䶂鼠出延陵璞占之曰此郡東當有妖人欲稱制者尋亦自死矣後當有妖樹生然若瑞而非瑞辛辣之木也儻有此者東南數百里必有作逆者期明年矣無錫縣欻有茱萸四株交枝而生若連理者其年盜殺吳興太守袁琇或以問璞璞曰卯爻發而沴金此木不曲直而成災也

易洞林郭璞避難至新息有人以茱萸令璞射之璞曰子如小鈴含元珠按文言之是茱萸

風土記俗尚九月九日謂之上九茱萸到此日氣烈熟色赤可折其房以插頭云辟惡氣禦冬

晉宮闕名華林園茱萸三十六株

地理志九月九日爲絳茱萸囊盛之

建康記建康出茱萸

太平清話陸修靜餌茱萸有茱萸塢在蔣山平坡

宋春秋義熙八年太社欓樹生於壇側欓尚黑也宋水德忽生此樹

南齊書祥瑞志始興郡本無欓樹調味有闕世祖在郡堂屋後忽生一株

唐書王維傳維別墅在輞川地奇勝有華子岡欹湖竹里館柳浪茱萸沜辛夷塢與裴迪游其中賦詩相酬爲樂

成都古今記蜀人每進酒輒以艾子一粒投之少頃香滿盃醆

游宦紀聞沙隨先生在泰興時有乳嫗因食冷肉心脾發痛不可堪忽知縣錢仁老名壽之以藥與之一服痛止再服即無他其藥以陳茱萸五六十粒水一大盞煎取汁去滓入官局平胃散三錢再煎熱服錢云高宗嘗以賜近臣時有歸正官校尉添差縣尉後

歸軍中以是愈人疾甚多其妻弟伍得中又以其藥歸呂國亦多愈人疾眞奇方也

福建志建寧府重陽日登高飲茱萸酒名茱萸爲辟邪翁

欓部雜錄

詩含神霧菖蒲益聰茱萸耐老

發蒙記蛇以茱萸爲酒謂飲之卽醉也

酉陽雜俎茱萸氣好上椒氣好下

欓部外編

冥祥記晉新埜庾紹之小字道覆湘東太守與南陽宋協中表昆弟情好綢繆紹之元興末病亡義熙中忽見形詣協形貌衣服具如平生而兩脚著械旣至脫械置地而坐協問何由得來顧答曰暫蒙假歸與卿親好故相過協問鬼神之事言輒漫略不甚諳對唯云宐勤精進不可殺生若不能都斷可勿宰牛食肉之時勿啗物心協云五臟與肉乃有異耶答曰心者藏神之宅也其罪尤重具問親戚因談世事末復

求酒協時有茱萸酒因爲設之酒至不飲云有茱萸氣協曰爲惡耶答曰上官皆畏之非獨我也紹之爲人語聲高壯比言論時不異平日有頃協兒邃之來紹之聞屐聲有懼色謂協曰生氣見陵不復得仕與卿三年別耳因貫械而起出戶便滅協後爲正員郎果三年而卒

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二百五十卷目錄

椒部彙考
椒圖
胡椒圖
崖椒圖
蔓椒圖
地椒圖
詩經唐風椒聊　陳風東門之枌　周頌載芟

爾雅（釋木）
春秋緯（運斗樞）
山海經（北山經　中山經）
賈思勰齊民要術（種椒）
毛詩陸疏廣要（椒聊之實）
段成式酉陽雜俎（胡椒）
徐光啓農政全書（椒考）
本草綱目（秦椒　蜀椒　崖椒　蔓椒　地椒　胡椒　附畢澄茄　山胡椒　番椒）
高濂遵生八牋（製川椒法）
椒部藝文一
椒華銘　晉成公綏
椒贊　郭璞
元日獻椒花頌　劉臻妻
椒部藝文二（詩）
椒園　唐王維
椒園　裴迪
寄懷歸州馬判官　僧齊己

次韻袁公濟謝芎椒　宋蘇軾

地椒　元許有壬

花椒　明僧宗林

椒部選句

椒部紀事

椒部雜錄

草木典第二百五十卷

椒部彙考

釋名

椒（詩經）　檓（爾雅）

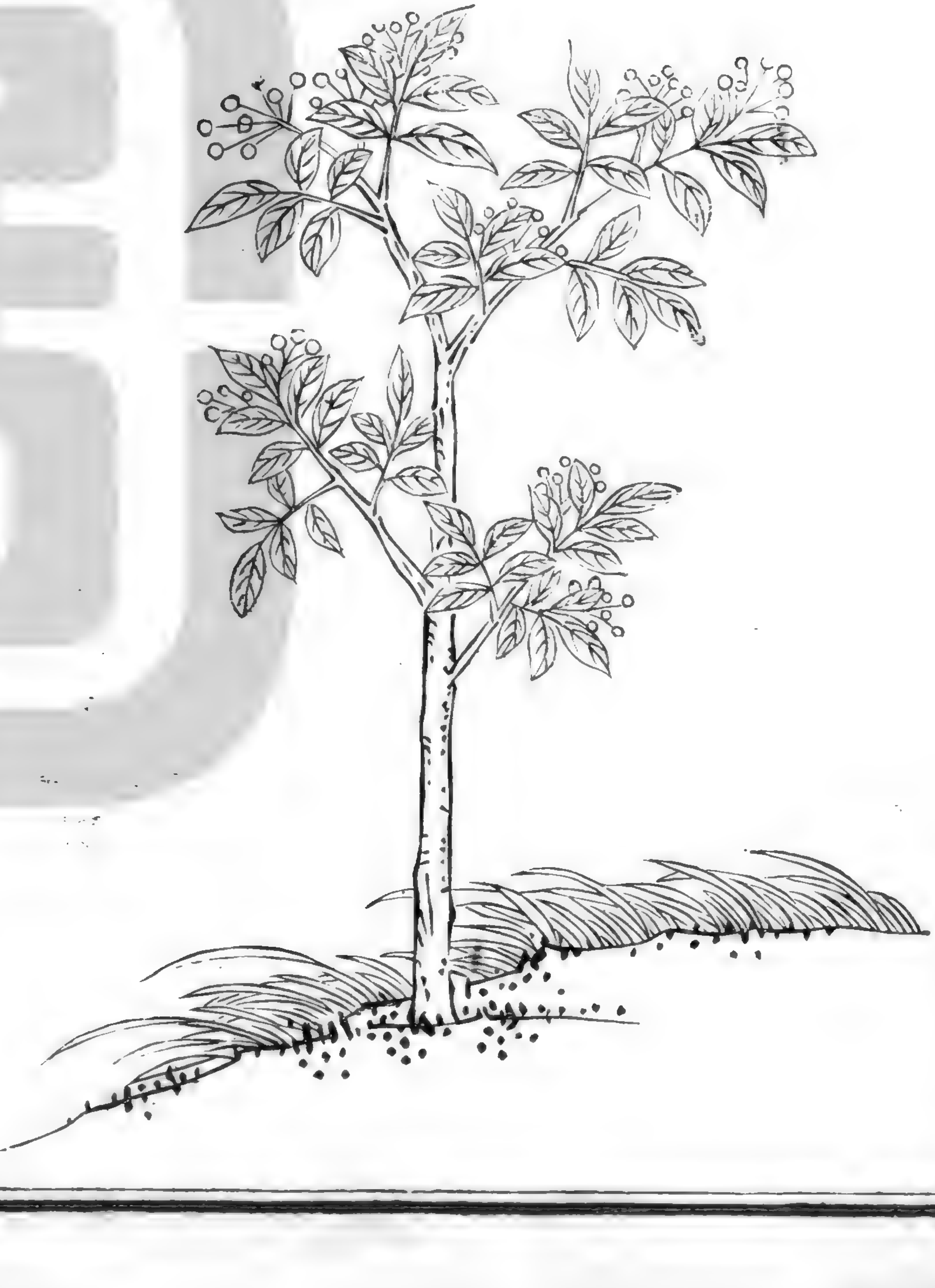
秦椒（山海經）　胡椒（酉陽雜俎）

蜀椒（本經）　崖椒（圖經）

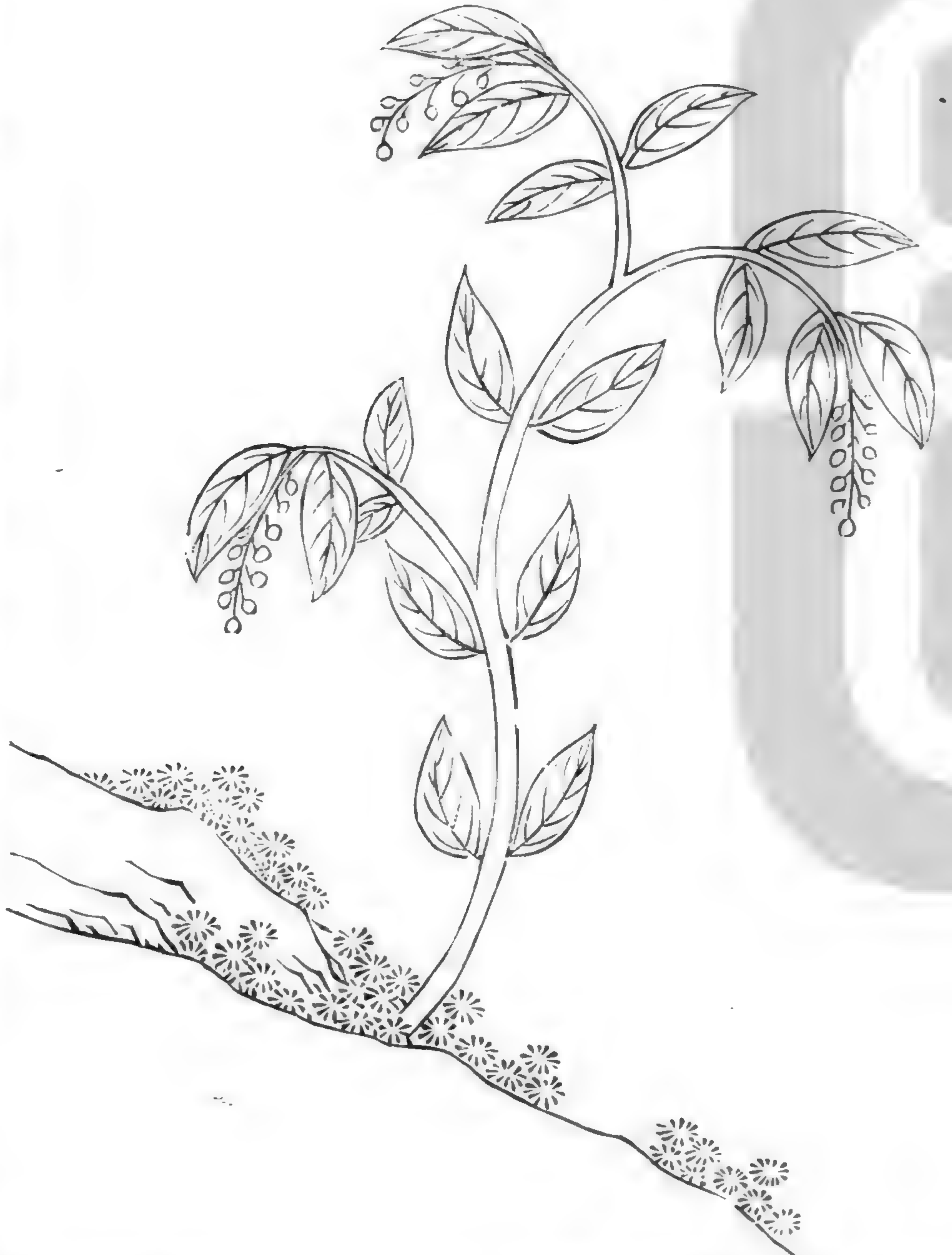
蔓椒（本經）　地椒（嘉祐）

畢澄茄（附）

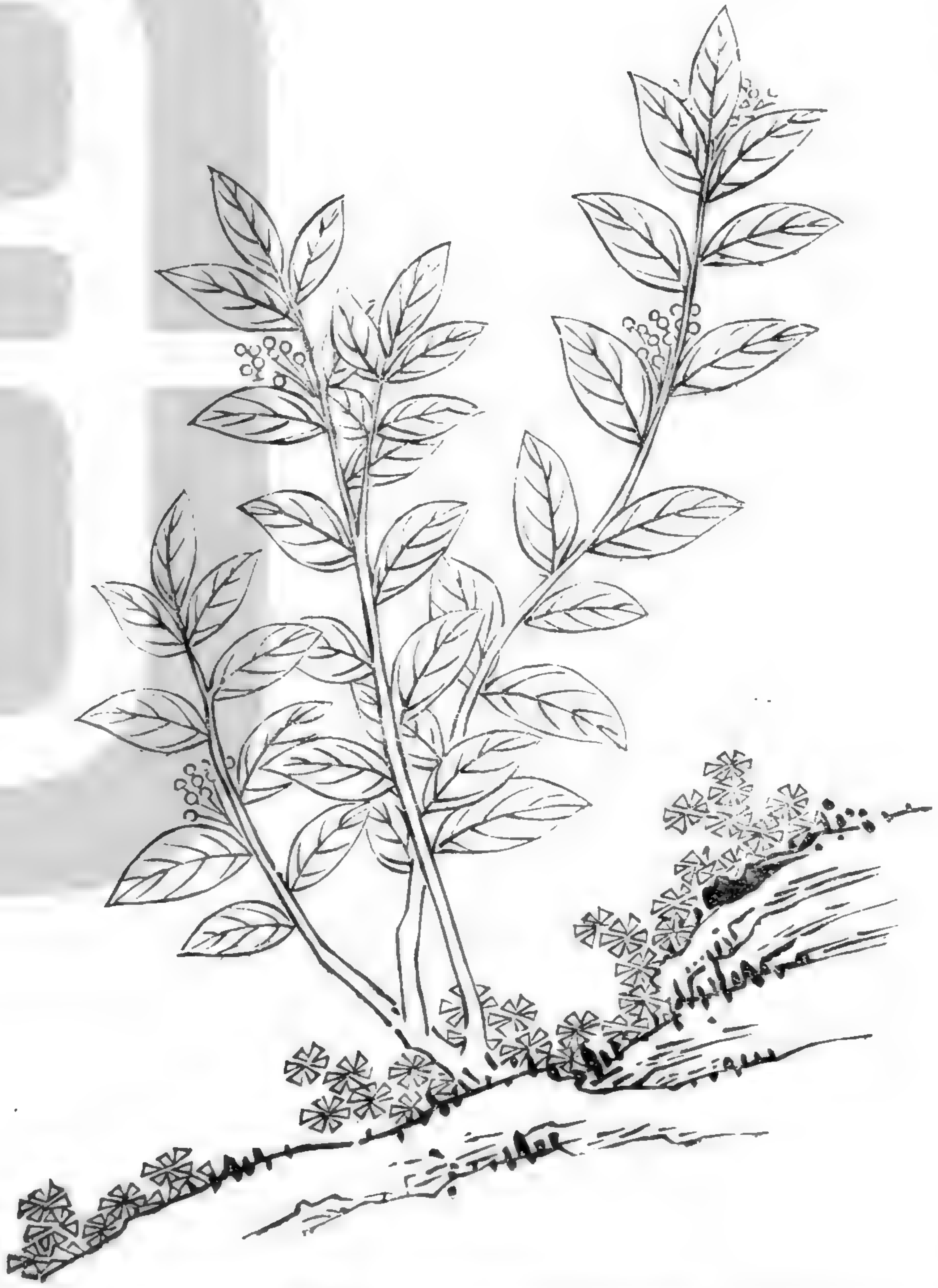
椒圖



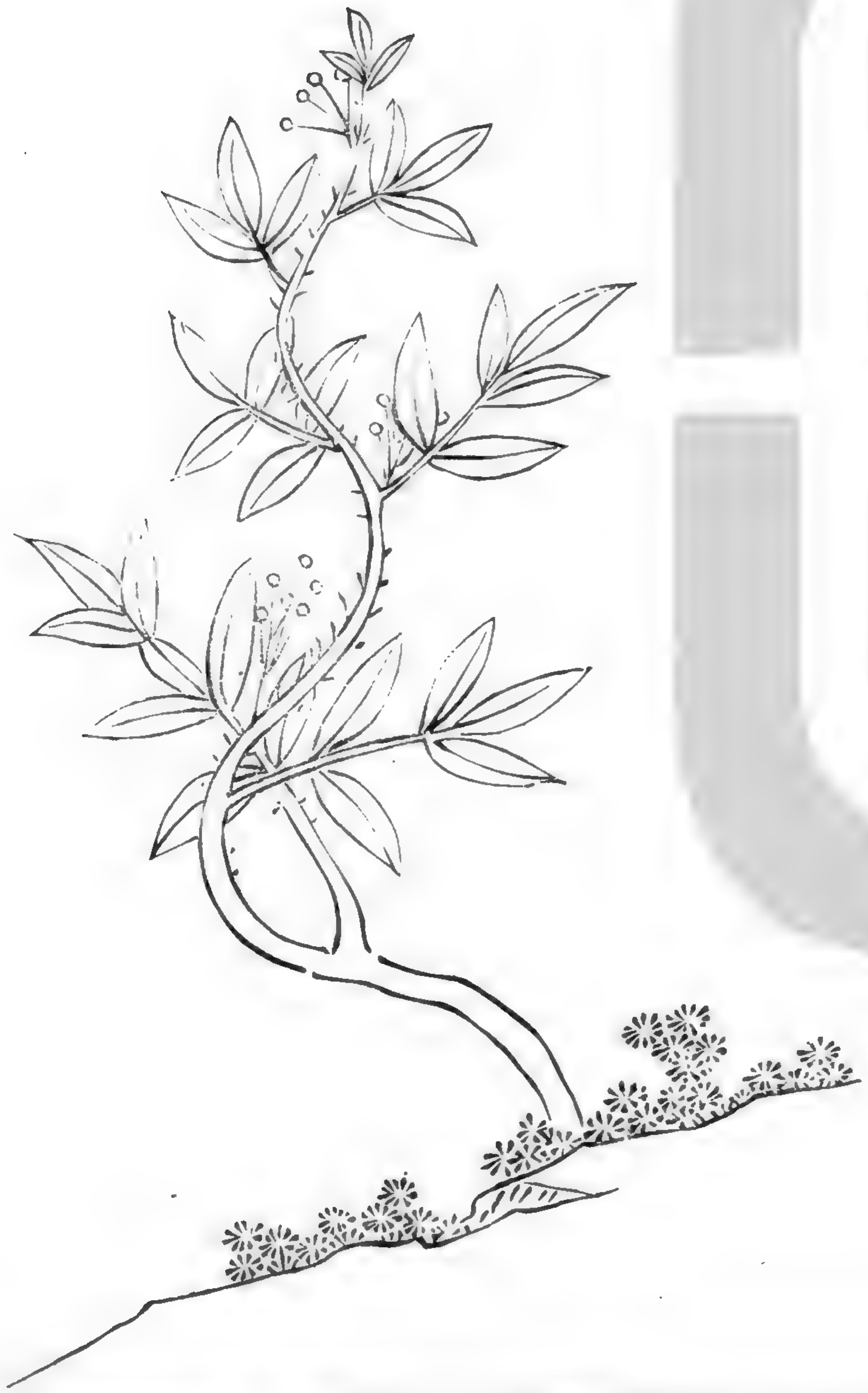
胡椒圖



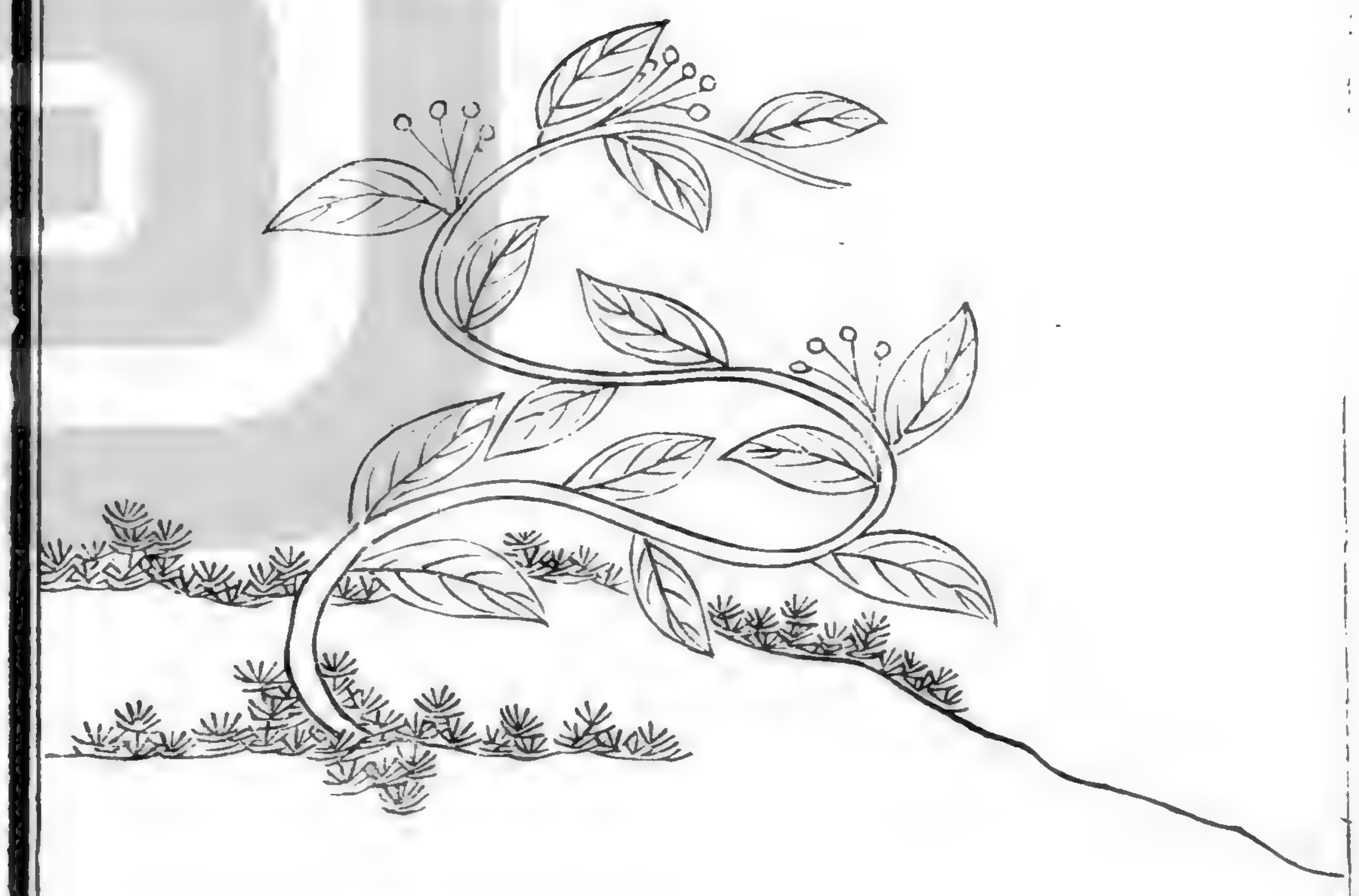
崖椒圖



蔓椒圖



地椒圖



詩經

唐風椒聊

椒聊之實蕃衍盈升彼其之子碩大無朋椒聊且遠條且

（傳）椒聊椒也（箋）椒之性芬香而少實今一梂之實蕃衍滿升非其常也（疏）釋木云檓大椒郭璞曰今椒樹叢生實大者名爲檓陸璣疏曰椒聊聊語助也椒樹似茱萸有針刺葉堅而滑澤蜀人作茶吳人作茗皆合煑其葉以爲香今成皐諸山閒有椒

謂之竹葉椒其樹亦如蜀椒少毒熱不中合藥也可著飲食中又用蒸雞豚最佳香東海諸島亦有椒樹枝葉皆相似子長而不圓甚香其味似橘皮島上獐鹿食此椒葉其肉自然作椒橘香箋言一梂之實者梂謂椒之房裏實者也釋木云椒椴醜莍李巡曰椴茱萸也椒茱萸皆有房故曰梂梂實也郭璞曰茱萸子聚生成房是椒之房裏名爲梂也知蕃衍滿升謂一梂之實者若論一樹則不啻一升纔據一實又不足滿升且詩取蕃多爲喻不言一實之大故知謂一梂之實也驗今椒實一裏之內唯有一實時有二實者少耳今言一梂滿升假多爲喻非實事也王肅云種一實蕃衍滿一升若種一實則成一樹非徒一升而已不得以種一實爲喻也（朱注）椒之蕃盛則采之盈升矣彼其之子則碩大無朋矣椒聊且遠條且嘆其枝遠而實益蕃也

椒聊之實蕃衍盈匊彼其之子碩大且篤椒聊且遠條且

傳 兩手曰匊

陳風東門之枌

視爾如荍貽我握椒

傳 椒芬香也 疏 椒之實芬香定本云椒芳物

周頌載芟

有椒其馨

爾雅 釋木

椴大椒

注 今椒樹叢生實大者名爲椴 疏 椴者大椒之別也郭云今椒樹叢生實大者名爲椴詩唐風云椒聊且陸璣疏云椒樹如茱萸有針刺葉堅而滑澤蜀人作茶吳人作茗皆合煑其葉以爲香今成皐諸山閒有椒謂之竹葉椒其樹亦如蜀椒少毒熱不中合藥也可著飮食中又用蒸鷄豚最佳香東海諸島上亦有椒樹枝葉皆相似子長而不圓甚香其味似橘皮島上獐鹿食此椒葉其肉自然作椒橘香

椒榝醜莍

註 莍茱萸子聚生成房貌今江東亦呼莍莍榝似茱萸而小赤色 疏 莍者實之房椒榝之類實皆有莍彙自裹李巡曰椒茱萸皆有房故曰莍莍實也

春秋緯

運斗樞

玉衡星散爲椒

椒桂合剛陽

註 椒桂陽星之精所生也合猶連體而生也

山海經

北山經

景山其草多秦椒

註 子似椒而細葉

中山經

琴鼓之山其木多椒柘

虎尾之山其木多椒椐

楮山多椒椐

賈思勰齊民要術

種椒

爾雅云檓大椒廣志曰胡椒出西域范子計然曰蜀椒出五都秦出天水案今青州有蜀椒種本商人居椒爲業見椒中黑實乃遂生意種之凡種數千枝止有一根生數歲之後更結子實芳香形色與蜀椒不殊氣勢微弱耳遂分布種移略通州境也

熟時收取黑子

俗名椒目不用人手數近觸之則不生也

四月初畦種之

治畦下水如種葵法方三寸一子篩土覆之令厚寸許復篩熟糞以蓋土上旱輒澆之常令潤澤生高數寸夏連雨時可移之移法先作小坑圓深三寸以刀子圓劚椒栽合土移之於坑中萬不一失

若拔而移者率多死

若移大栽者二月三月中移之先作熟糞泥掘出卽封根合泥埋之

行數百里者亦得生
此物性不耐寒陽中之樹冬須草裹
不裹卽死
其生小陰中者少禀寒氣則不用裹
所謂習以成性寒暑易容不能易質也
候實口開便速收之天時晴摘下薄布曝之令一日
卽乾色赤椒好
若陰時收者色黑失味
其葉及青摘取可以爲菹乾而末之亦足充事

養生要論曰臘夜令持椒臥房牀旁無與人言內井
中除瘟病

毛詩陸疏廣要

唐風

椒聊之實

椒聊聊語助也椒樹似茱萸有針刺莖葉堅而滑
澤蜀人作茶吳人作茗皆合煑其葉以爲香今成
皐諸山間有椒謂之竹葉椒其樹亦如蜀椒少毒
熱不中合藥也可著飲食中又用蒸雞豚最佳香

東海諸島上亦有椒樹枝葉皆相似子長而不圓甚香其味似橘皮島上獐鹿食此椒葉其肉自然作椒橘香也

爾雅云檓大椒邢疏云檓者大椒之別也郭云今椒樹叢生實大者名爲檓詩唐風云椒聊且鄭註云檓大椒秦椒也與蜀椒相似稍大而香氣減焉俗呼樛子爾雅又云椒樧醜莍疏云椒樧之類實皆有莍彙自裹李巡曰椒茱萸皆有房故曰莍莍實也郭云茱萸子聚生成房貌今江東亦呼莍椒似茱萸而小赤色鄭云此類結子成毬朶埤雅椒似茱萸而小赤色內含黑子如點今謂椒目木有針刺葉堅而滑澤爾雅曰椒樧醜莍桃李醜核言桃李屬皆內核椒樧屬皆外莍也酉陽雜俎曰椒可以來水銀茱萸氣好上椒氣好下蓋椒氣性不上達故詩以譬沃也言沃盛強能修其政然其馨香下達而已詩曰椒聊之實蕃衍盈升椒聊之實蕃衍盈匊沃以支子受邑其後遂將盛大則猶之椒也其實蕃衍而至於盈升盈匊也莊子曰韋以

衰椒雖踰絺綌然久則臭故天下之理有初雖若佳後更爲害不可不察也爾雅翼椒實多而香故唐詩以椒聊喻曲沃之蕃衍盛大聊語助也陳詩貽我握椒周頌有椒其馨離騷云雜申椒與菌桂懷椒糈而要之九歌曰奠桂酒兮椒漿播芳椒兮成堂漢世皇后稱椒房取其實蔓延盈升以椒塗屋亦取其溫暖故長樂宮有椒房殿其後董賢女弟爲昭儀居舍與后相擬風及晉世石崇王愷之徒相矜以富於是崇以椒爲泥泥其屋而愷以赤石脂泥其壁云荊楚之俗正月一日長幼悉正衣冠以次拜賀進椒酒崔寔月令云過臘一日謂之小歲拜賀君親進椒酒從小起成公綏椒花銘云肇惟歲首月正元日是知小歲則用之漢朝元正則行之後世率以正月一日以盤進椒飲酒則撮寘酒中號椒盤焉然椒亦能殺人故漢李咸欲爭竇后配成帝搗椒自隨而齊建武中欲併誅高武子孫令太醫煑二斛椒熟則一時賜死此其事春秋運斗樞曰玉衡星散爲椒山海經曰琴鼓之山

其木多椒孝經援神契曰椒薑禦濕菖蒲益聰蜀都賦丹椒爾雅以檓爲大椒謂叢生實大者又曰椒樧醜莍莍萸子聚生成房貌今江東亦呼莍云樹有針刺葉堅而滑澤每葉中亦有刺蜀人作茶吳人作茗皆煑其葉以爲香又東海諸島上有椒子長而不圓其味如橘皮島上獐鹿食此葉者其肉自然作椒橘香范子計然曰蜀椒出五都赤色者善秦椒出天水隴西細者善通志椒曰蓎藙曰陸撥曰南椒生於漢中者曰漢椒蜀中者曰蜀椒巴中者曰巴椒

按爾雅云朻者聊郭氏鄭氏雖俱云未詳然聊爲木無疑矣或者木之糾曲者名聊烏知椒聊之聊非即朻者聊耶但向來諸家俱作助語辭不敢妄解

段成式酉陽雜俎

胡椒

胡椒出摩伽陁國呼爲昧履支其苗蔓生極柔弱葉長寸半有細條與葉齊條上結子兩兩相對其葉晨

開暮合則裹其子於葉中形似漢椒至辛辣六月採今人作胡盤肉食皆用之

徐光啓農政全書

椒考

務本新書曰三鄉椒種秋深熟時揀粒秋深摘子蔭乾將椒子包裹掘地深埋春暖取出向陽掘畦種之二年後春月移栽樹小時冬月以糞覆根地寒處以草裹縛次年結子椒不歇條一年繁勝一年

元扈先生曰中伏後晴天帶露收摘忌手捻陰一日曬三日則紅而裂遇雨薄攤當風處頻翻若淹則黑不香若收作種用乾土拌和埋於避雨水地內深一尺勿令水浸生芽其自開口者殺人

又曰椒子爲油亦可食微辛甘晉中人多以炷燈也造油如小油法

本草綱目

秦椒集解

別錄曰秦椒生泰山山谷及秦嶺上或瑯琊八月九月采實

陶弘景曰今從西來形似椒而大色黃黑味亦頗有椒氣或云卽今樛樹子樛乃猪椒恐謬

蘇恭曰秦椒樹葉及莖子都似蜀椒但味短實細爾藍田秦嶺間大有之

蘇頌曰今秦鳳明越金商州皆有之初秋生花秋末結實九月十月采之爾雅云檓大椒郭璞注云椒叢生實大者爲檓也詩唐風云椒聊之實蕃衍盈升陸璣疏義云椒樹似茱萸有針刺葉堅而滑澤味亦辛香蜀人作茶吳人作茗皆以其葉合煑爲香今成皐諸山有竹葉椒其木亦如蜀椒少毒熱不中合藥也可入飲食中及蒸雞豚用東海諸島上亦有椒枝葉皆相似子長而不圓甚香其味似橘皮島上獐鹿食其葉其肉自然作椒橘香今南北所生一種椒其實大於蜀椒與陶氏及郭陸之說正相合當以實大者爲秦椒也

寇宗奭曰此秦地所產者故言秦椒大率椒株皆相似但秦椒葉差大粒亦大而紋低不若蜀椒皺紋爲高異也然秦地亦有蜀椒種

李時珍曰秦椒花椒也始產於秦今處處可種最易蕃衍其葉對生尖而有刺四月生細花五月結實生青熟紅大於蜀椒其目亦不及蜀椒目光黑也范子計然曰蜀椒出武都赤色者善秦椒出隴西天水粒細者善蘇頌謂其秋初生花蓋不然也

椒紅氣味

辛溫有毒

別錄曰生溫熟寒有毒

甄權曰苦辛

徐之才曰惡栝樓防葵畏雌黃

主治

本經曰除風邪溫中去寒痹堅齒髮明目久服輕身好顏色耐老增年通神

別錄曰療喉痹吐逆疝瘕去老血產後餘疾腹痛出汗利五臟

孟詵曰上氣欬嗽久風濕痹

甄權曰治惡風遍身四肢𤸷痹口齒浮腫搖動女人月閉不通產後惡血痢多年痢療腹中冷痛生毛髮

滅瘢

朱震亨曰能下腫濕氣

附方

膏痹尿多其人飲少用秦椒二分出汗瓜蒂二分爲末水服方寸匕日三服（傷寒類要）

手足心腫乃風也椒鹽末等分醋和傅之良（肘後方）

損瘡中風以麪作餛飩包秦椒於灰中燒之令熟斷開口封於瘡上冷即易之（食療本草）

久患口瘡大椒去閉口者水洗麪拌煑作粥空腹吞之以飯壓下重者可再服以瘥爲度（食療本草）

牙齒風痛秦椒煎醋含漱（食療本草）

百蟲入耳椒末一錢醋半盞浸良久少少滴入自出（續千金方）

蜀椒釋名

李時珍曰蜀古國名漢水名今川西成都廣漢潼川諸處是矣巴亦國名又水名今川東重慶夔州順慶閬中諸處是矣川則巴蜀之總稱因岷沱黑白四大水分東西南北爲四川也

集解

別錄曰蜀椒生武都山谷及巴郡八月采實陰乾

陶弘景曰蜀郡北郡人家種之皮肉厚腹裏白氣味濃江陽晉康及建平間亦有而細赤辛而不香力勢不如巴郡者

蘇恭曰今出金州西域者最佳

蘇頌曰今歸峽及蜀川陝洛間人家多作園圃種之木高四五尺似茱萸而小有針刺葉堅而滑可煑飲食四月結子無花但生於枝葉間顆如小豆而圓皮紫赤色八月采實焙乾江淮北土亦有之莖葉都相類但不及蜀中者良而皮厚裏白味烈也

李時珍曰蜀椒肉厚皮皺其子光黑如人之瞳人故謂之椒目他椒子雖光黑亦不似之若土椒則子無光彩矣

修治

雷斅曰凡使南椒須去目及閉口者以酒拌濕蒸從巳至午放冷密蓋無氣後取出便入磁器中勿令傷風也

寇宗奭曰凡用蜀椒秦椒並微炒使出汗乘熱入竹筒中以梗搗去裏面黃殼取紅用未盡再搗或只炒熱隔紙鋪地上以盌覆待冷碾取紅用

椒紅氣味

辛溫有毒

別錄曰大熱多食令人乏氣喘促口閉者殺人

孟詵曰五月食椒損氣傷心令人多忘

李廷飛曰久食令人失明傷血脉

徐之才曰杏仁爲之使得鹽味佳畏款冬花防風附子雄黃可收水銀中其毒者凉水麻仁漿解之

椒紅主治

本經曰邪氣欬逆溫中逐骨節皮膚死肌寒熱痹痛下氣久服頭不白輕身增年

別錄曰除六腑寒冷傷寒溫瘧大風汗不出心腹留飲宿食腸澼下痢洩精女子字乳餘疾散風邪瘕結水腫黃疸鬼疰蠱毒殺蟲魚毒久服開腠理通血脉堅齒髮明目調關節耐寒暑可作膏藥

甄權曰治頭風下淚腰脚不遂虛損留結破血下諸

石水治欬嗽腹內冷痛除齒痛

大明曰破癥結開胷治天行時氣產後宿血壯陽療陰汗煖腰膝縮小便止嘔逆

孟詵曰通神去老益血利五臟下乳汁滅瘢生毛髮

李時珍曰散寒除濕解鬱結消宿食通三焦溫脾胃補右腎命門殺蚘蟲止泄瀉

椒紅發明

蘇頌曰服食方單服椒紅補下宜用蜀椒乃佳段成式言椒氣下達餌之益下不上冲也

李時珍曰椒純陽之物乃手足太陰右腎命門氣分之藥其味辛而麻其氣溫以熱稟南方之陽受西方之陰故能入肺散寒治欬嗽入脾除濕治風寒濕痹水腫瀉痢入右腎補火治陽衰溲數足弱久痢諸証一婦人年七十餘病瀉五年百藥不效予以感應丸五十丸投之大便二日不行再以平胃散加椒紅茴香棗肉爲丸與服遂瘳每因怒食舉發服之卽止此除濕消食溫脾補腎之驗也按歲時記言歲旦飲椒柏酒以辟疫癘椒乃玉衡星精服之令人體健耐老

柏乃百木之精爲仙藥能伏邪鬼故也吳猛眞人服椒訣曰椒稟五行之氣而生葉青皮紅花黃膜白子黑其氣馨香其性下行能使火熱下達不致上熏芳草之中功皆不及其方見下時珍竊謂椒紅丸雖云補腎不分水火未免誤人大抵此方惟脾胃及命門虛寒有濕鬱者相宜若肺胃素熱者大宜遠之故丹溪朱氏云椒屬火有下達之能服之旣久則火自水中生故世人服椒者無不被其毒也又上清訣云凡人喫飯傷飽覺氣上衝心胷痞悶者以水吞生椒一二十顆卽散取其能通三焦引正氣下惡氣消宿食也又戴原禮云凡人嘔吐服藥不納者必有蚘在膈間蚘聞藥則動動則藥出而蚘不出但於嘔吐藥中加炒川椒十粒良蓋蚘見椒則頭伏也觀此則張仲景治蚘厥烏梅丸中用蜀椒亦此義也許叔微云大凡腎氣上逆須以川椒引之歸經則安

椒目氣味

苦寒無毒

甄權曰苦辛有小毒

椒目主治

蘇恭曰水腹脹滿利小便

甄權曰治十二種水氣及腎虛耳卒鳴聾膀胱急

朱震亨曰止氣喘

椒目發明

甄權曰椒氣下達故椒目能治腎虛耳鳴用巴豆菖蒲同碾細以松脂黃蠟溶和爲挺納耳中抽之治腎氣虛耳中如風水鳴或如打鐘磬之聲卒暴聾者一日一易神驗

寇宗奭曰椒目治盜汗有功將目微炒碾細用半錢以生猪上唇煎湯一合睡時調服無不效蓋椒目能行水又治水蠱也

朱震亨曰諸喘不止用椒目炒碾二錢白湯調服二三服以上劫之後乃隨痰火用藥

李時珍曰椒目下達能行滲道不行穀道所以能下水燥濕定喘消蠱也

葉氣味

辛熱無毒

葉主治

大明曰奔豚伏梁氣及內外腎釣弁霍亂轉筋和艾及葱碾以醋拌罨之

李時珍曰殺蟲洗脚氣及漆瘡

根氣味

辛熱微毒

根主治

李時珍曰腎與膀胱虛冷血淋色瘀者煎湯細飲色鮮者勿服

附方

椒紅丸治元臟傷憊目暗耳聾服此百日覺身輕少睡足有力是其效也服及三年心智爽悟目明倍常面色紅悅髭髮光黑用蜀椒去目及合口者炒出汗暴乾擣取紅一斤以生地黃擣自然汁入銅器中煎至一升候稀稠得所和椒末丸梧子大每空心煖酒下三十丸合藥時勿令婦人雞犬見詩云其椒應五行其仁通六義欲知先有功夜見無夢寐四時去煩勞五臟調元氣明目腰不痛身輕心健記別更有奇

能三年精自祕回老返嬰童康强不思睡九蟲頓消忘三尸自逃避若能久餌之神仙應可冀

仙方椒苓丸補益心腎明目駐顏順氣祛風延年眞川椒一斤炒去汗白茯苓十兩去皮爲末煉蜜丸梧子大每服五十丸空心鹽湯下忌鐵器（經驗方）

虛冷短氣川椒三兩去目幷合口者以生絹袋盛浸無灰酒五升中三日隨性飲之

腹內虛冷用生椒擇去不拆者用四十粒以漿水浸一宿令合口空心新汲水吞下久服煖臟腑駐顏黑髮明目令人思飲食（斗門方）

心腹冷痛以布裹椒安痛處用熨斗熨令椒出汗卽止（孫眞人方）

冷蟲心痛川椒四兩炒出汗酒一盌淋之服酒（壽域神方）

陰冷入腹有人陰冷漸漸冷氣入陰囊腫滿日夜疼悶欲死以布裹椒包囊下熱氣大通日再易之以消爲度（千金方）

呃噫不止川椒四兩炒研麪糊丸梧子大每服十丸醋湯下神效（經驗方）

傳尸勞瘵最殺勞蟲用眞川椒紅色者去子及合口以黃草紙二重隔之炒出汗取放地上以砂盆蓋定以火灰密遮四旁約一時許爲細末去殼以老酒浸白糕和丸梧子大每服四十丸食前鹽湯下服至一斤其疾自愈此藥兼治諸痹用肉桂煎湯下腰痛用茴香湯下腎冷用鹽湯下昔有一人病此遇異人授是方服至二斤吐出一蟲如蛇而安遂名神授丸（三因方）

歷節風痛白虎歷節風痛甚肉理枯虛生蟲遊走痒痛兼治痹疾半身不遂卽止治勞瘵神授丸方

寒濕脚氣川椒二三升疎布囊盛之日以踏脚貴人所用（大全良方）

諸瘡中風生蜀椒一升以少麪和搜裹椒勿令漏氣分作兩裹於塘灰火中燒熟刺頭作孔當瘡上罨之使椒氣射入瘡中冷卽易之須臾瘡中出水及遍體出冷汗卽瘥也（獨行方）

瘡腫作痛生椒末釜下土蕎麥粉等分研醋和傅之（外臺祕要）

囊瘡痛痒紅椒七粒葱頭七箇煑水洗之一人途中苦此湘山寺僧授此方數日愈名驅風散（經驗方）

手足皴裂椒四合以水煑之去滓漬之半食頃出令燥須臾再浸候乾塗猪羊腦髓極妙（勝金方）

漆瘡作癢譚氏方用漢椒煎湯洗之　相感志云凡至漆所嚼川椒塗鼻上不生漆瘡

夏月濕瀉川椒炒取紅肉荳蔻煨各一兩爲末粳米飯丸梧子大每量人米飲服百丸

飧瀉不化及久痢小椒一兩炒蒼朮二兩土炒碾末醋糊丸梧子大每米飲服五十丸（普濟方）

久冷下痢或不痢腰腹苦冷用蜀椒三升酢漬一宿麴三升同椒一升拌作粥食不過三升瘥（千金方）

老小洩瀉小兒水瀉及人年五十以上患瀉用椒二兩醋二升煑醋盡慢火焙乾碾末磁器貯之每服二錢匕酒及米飲下（譚氏方）

水瀉嬭疳椒一分去目碾漠酥調少少塗腦上日三度（延齡方）

食茶面黃川椒紅炒碾漠糊丸梧子大每服十丸茶

湯下（簡便方）

傷寒齒衂傷寒嘔血繼而齒縫出血不止用開口川椒四十九粒入醋一盞同煎熟入白礬少許服之（直指方）

風蟲牙痛總錄用川椒紅漢水和白麪丸皁子大燒熟咬之數度愈　一方花椒四錢牙皁七箇醋一盌煎漱之

頭上白禿花椒漢猪脂調傅三五度便愈（普濟方）

婦人禿鬢漢椒四兩酒浸密室內日日搽之自然長也（聖惠方）

蠍螫作痛川椒嚼細塗之微麻卽止（杏林摘要）

百蟲入耳川椒研細浸醋灌之自出（危氏方）

毒蛇咬螫以閉口椒及葉擣封之良（肘后方）

蛇入人口因熱取凉臥地下有蛇入口不得出者用刀破蛇尾納生椒二三粒裹定須臾卽自退出也（聖惠方）

小兒暴驚啼哭絕死蜀椒左顧牡蠣各六銖以酢漿水一升煑五合每灌一合（千金方）

舌蹇語吃川椒以生麪包丸每服十粒醋湯送下（救急方）

痔漏脫肛每日空心嚼川椒一錢凉水送下三五次即收（同上）

腎風囊痒川椒杏仁研膏塗掌心合陰囊而臥甚效（直指方）

水氣腫滿椒目炒擣如膏每酒服方寸匕（千金方）

留飲腹痛椒目二兩巴豆一兩去皮心熬擣以棗膏和丸麻子大每服二丸吞下其痛即止　又方椒目十四枚巴豆一枚豉十六枚合擣爲二丸服之取吐利（肘后方）

痔漏腫痛椒目一撮碾細空心水服三錢如神（海上方）

崩中帶下椒目炒碾細每溫酒服一錢（金匱鉤元）

眼中黑花年久不可治者椒目炒一兩蒼朮炒一兩爲末醋糊丸梧子大每服二十丸醋湯下（本事方）

崖椒集解

蘇頌曰施州一種崖椒葉大於蜀椒彼土人四季采皮入藥

李時珍曰此卽俗名野椒也不甚香而子灰色不黑無光野人用炒雞鴨食

椒紅氣味

辛熱無毒

忌鹽

李時珍曰有毒

主治

蘇頌曰肺氣上喘兼欬嗽并野薑爲末酒服一錢匕

蔓椒釋名

李時珍曰此椒蔓生氣臭如狗彘故得諸名

集解

別錄曰蔓椒生雲中山谷及丘冢間采莖根煮釀酒

陶弘景曰山野處處有之俗呼爲樛子似椒欓而小不香一名豨椒可以蒸病出汗

李時珍曰蔓椒野生林箐間枝軟如蔓子葉皆似椒山人亦食之爾雅云椒樧醜梂謂其子叢生也陶氏所謂樛子當作梂子諸椒之通稱非獨蔓椒也

實根莖氣味

苦溫無毒

主治

本經曰風寒濕痹歷節疼除四肢厥氣膝痛煎湯蒸浴取汗

陳藏器曰根主痔燒末服煑汁浸之

孟詵曰賊風攣急

李時珍曰通身水腫用枝葉煎如汁熬如餳狀每空心服一匙日三服

地椒集解

掌禹錫曰地椒出上黨郡其苗覆地蔓生莖葉甚細花作小朵色紫白因舊莖而生

李時珍曰地椒出北地即蔓椒之小者貼地生葉形小味微辛土人以煑羊肉食香美

實氣味

辛溫有小毒

主治

陳嘉祐曰淋渫治腫痛可作殺蛀蠱藥

附方

牙痛地花椒川芎藭尖等分爲末擦之（海上名方）

胡椒釋名

李時珍曰胡椒因其辛辣似椒故得椒名實非椒也

集解

蘇恭曰胡椒生西戎形如鼠李子調食用之味甚辛辣

唐愼微曰按段成式酉陽雜俎云胡椒出摩伽陁國呼爲昧履支其苗蔓生莖極柔弱葉長寸半有細條與葉齊條上結子兩兩相對其葉晨開暮合合則裹其子於葉中形似漢椒至辛辣六月采今食料用之

李時珍曰胡椒今南番諸國及交趾滇南海南諸地皆有之蔓生附樹及作棚引之葉如扁豆山藥輩正月開黃白花結椒纍纍纏藤而生狀如梧桐子亦無核生青熟紅青者更辣四月熟五月采收暴乾乃皺今遍中國食品爲日用之物也

實氣味

辛大溫無毒

李時珍曰辛熱純陽走氣助火昏目發瘡

李珣曰多食損肺令人吐血

主治

唐本草曰下氣溫中去痰除臟腑中風冷

李珣曰去胃口虛冷氣宿食不消霍亂氣逆心腹卒痛冷氣上衝

大明曰調五臟壯腎氣治冷痢殺一切魚肉鼈蕈毒

寇宗奭曰去胃寒吐水大腸寒滑

李時珍曰暖腸胃除寒濕反胃虛脹冷積陰毒牙齒浮熱作痛

發明

寇宗奭曰胡椒去胃中寒痰食已則吐水甚驗大腸寒滑亦可用須以他藥佐之過劑則走氣也

朱震亨曰胡椒屬火而性燥食之快膈喜之者衆積久則脾胃肺氣大傷凡病氣疾人益大其禍也牙齒痛必用胡椒蓽茇者散其中浮熱也

李時珍曰胡椒大辛熱純陽之物腸胃寒濕者宜之熱病人食之動火傷氣陰受其害時珍自少嗜之歲歲病目而不疑及也後漸知其弊遂痛絕之目病亦

止纔食一二粒即便昏濇此乃昔人所未試者葢辛走氣熱助火此物氣味俱厚故也病咽喉口齒者亦宜忌之近醫每以菉豆同用治病有效葢豆寒椒熱陰陽配合得宜且以豆制椒毒也按張從正儒門事親云噎膈之病或因酒得或因氣得或因胃火醫氏不察火裏燒薑湯中煮桂丁香未已豆蔻繼之蓽茇未已胡椒繼之雖曰和胃胃本不寒雖曰補胃胃本不虛況三陽旣結食必上朝止宜湯丸小小潤之可也時珍竊謂此說雖是然亦有食入反出無火之證又有痰氣鬱結得辛熱暫開之證不可執一也

附方

心腹冷痛胡椒三七枚淸酒吞之或云一歲一粒（食療本草）

心下大痛壽域方用椒四十九粒乳香一錢研勻男用生薑女用當歸酒下　又方用椒五分沒藥三錢研細分二服溫酒下　又方胡椒菉豆各四十九粒研爛酒下神效

霍亂吐利孫眞人用胡椒三十粒以飲吞之　直指

方用胡椒四十九粒菉豆一百四十九粒研勻木瓜湯服一錢

反胃吐食戴原禮方用胡椒醋浸日乾如此七次爲末酒糊丸梧子大每服三四十丸醋湯下　聖惠方用胡椒七錢半煨薑一兩水煎分二服　是齋百一方用胡椒半夏湯泡等分爲末薑汁糊丸梧子大每薑湯下三十丸

夏月冷瀉及霍亂用胡椒碾末飯丸梧子大每米飲下四十丸（衛生易簡方）

赤白下痢胡椒菉豆各一歲一粒爲末糊丸梧子大紅用生薑白用米湯下（集簡方）

大小便閉關格不通脹悶二三日則殺人胡椒二十一粒打碎水一盞煎六分去滓入芒硝半兩煎化服（總錄）

小兒虛脹塌氣丸用胡椒一兩蠍尾半兩爲末麪糊丸粟米大每服五七丸陳米飲下　一加萊菔子半兩（錢乙方）

虛寒積癖在背膜之外流於兩脅氣逆喘急久則榮

衞凝滯潰爲癧疽多致不救用胡椒二百五十粒蝦尾四箇生木香二錢半爲末粟米飯丸菉豆大每服二十丸橘皮湯下名磨積丸（濟生方）

房勞陰毒胡椒七粒葱心二寸半麝香一分搗爛以黃蠟溶和做成條子挿入陰内少頃汗出卽愈（孫氏集效方）

驚風内釣胡椒木鼈子仁等分爲末醋調黑豆末和杵丸菉豆大每服三四十丸荆芥湯下（聖惠方）

發散寒邪胡椒丁香各七粒碾碎以葱白搗膏和塗兩手心合掌握定夾於大腿内側溫覆取汗則愈（傷寒藴要）

傷寒欬逆日夜不止寒氣攻胃也胡椒三十粒打碎麝香半錢酒一鍾煎半鍾熱服（聖惠方）

風蟲牙痛衞生易簡方用胡椒蓽茇等分爲末蠟丸麻子大每用一丸塞蛀孔中　韓氏醫通治風蟲客寒三般牙痛呻吟不止用胡椒九粒菉豆十一粒布裹搥碎以絲綿包作一粒患處咬定涎出吐去立愈　普濟方用胡椒一錢半以羊脂拌打四十丸擦之

追涎

阿伽陁丸治婦人血崩用胡椒紫檀香鬱金茜根小蘗皮等分爲漠水丸梧子大每服二十丸阿膠湯下

李時珍曰按酉陽雜俎胡椒出摩伽陁國此方之名因此而訛者也

沙石淋痛胡椒朴硝等分爲末每服用二錢白湯下日二名二拗散（普濟方）

蜈蚣咬傷胡椒嚼封之卽不痛（多能鄙事）

畢澄茄釋名

李時珍曰番語也

集解

陳藏器曰畢澄茄生佛誓國狀似梧桐子及蔓荊子而微大

李珣曰胡椒生南海諸國向陰者爲澄茄向陽者爲胡椒按顧微廣州志云澄茄生諸海國乃嫩胡椒也青時就樹采摘柄粗而蔕圓

蘇頌曰今廣州亦有之春夏生葉青滑可愛結實似梧桐子微大八月九月采之

李時珍曰海南諸番皆有之蔓生春開白花夏結黑實與胡椒一類二種正如大腹之與檳榔相近耳

修治

雷斅曰凡采得去柄及皺皮子用酒浸蒸之從巳至酉杵細曬乾入藥用

實氣味

辛溫無毒

李珣曰辛苦微溫

主治

陳藏器曰下氣消食去皮膚風心腹閒氣脹令人能食療鬼氣能染髮及香身

大明曰治一切冷氣痃癖并霍亂吐瀉肚腹痛腎氣膀胱冷

李時珍曰暖脾胃止嘔吐噦逆

附方

脾胃虛弱胷膈不快不進飲食用畢澄茄爲末薑汁打神麯糊丸梧子大每薑湯下七十丸日二服（濟生方）

噎食不納畢澄茄白荳蔻等分爲漠乾舐之（壽域神方）

反胃吐食吐出黑汁治不愈者用畢澄茄爲漠米糊丸梧子大每薑湯下三四十九日一服愈後服平胃散三百貼（永類鈐方）

傷寒欬逆呃噫日夜不定者用畢澄茄高良薑各等分爲漠每服二錢水六分煎十沸入酢少許服之（蘇頌圖經）

痘瘡入目羞明生翳畢澄茄末吹少許入鼻中三五次效（飛鴻集）

鼻塞不通肺氣上攻而致者畢澄茄丸用畢澄茄半兩薄荷葉三錢荆芥穗一錢半爲末蜜丸芡子大時時含嚥（御藥院方）

附錄山胡椒

蘇恭曰所在有之似胡椒色黑顆粒大如黑豆味辛大熱無毒主心腹冷痛破滯氣俗用有效

高濂草花譜

番椒

番椒叢生白花子儼似禿筆頭味辣色紅甚可觀子種

遵生八牋

製川椒法

擇鮮紅開口者用閉口者不用將粗紙襯鍋底微火炒脆碾爲細末用紙鋪地下去火毒一夜方收聽用椒乃通氣之物去寒氣通滯氣淸心明目大有奇效也

椒部藝文一

椒華銘

晉成公綏

嘉哉芳椒載蘩其實厥味維珍蠲除百疾肇惟歲始月正元日永介眉壽以祈初吉

椒贊

郭璞

椒之灌植實蘩有倫拂穎霑霜朱實芬辛服之不已洞見通神

元日獻椒花頌

劉臻妻

璇穹周迴三朔肇建青陽散輝澄景載煥美哉靈葩

爰采爰獻聖容映之永壽於萬

椒部藝文二　詩

椒園　唐王維

桂尊迎帝子杜若贈佳人椒漿奠瑤席欲下雲中君

椒園　裴迪

丹刺罥人衣芳香留過客幸堪調鼎用願君垂采摘

寄懷歸州馬判官　僧齊己

三年爲倅興何長高臥應多事少忙又見秋風霜裛
樹滿山椒熟水雲鄉

次韻袁公濟謝芎椒　宋蘇軾

燥吻時時著酒濡要令臥疾致文殊河魚潰腹空號
楚汗水流骸始信吳自笑方求三歲艾不如長作獨
眠夫羨君清瘦眞仙骨更助飄飄鶴背軀

地椒　元許有壬

凍雨催花紫輕風散野香刺沙尖葉細數地亂條長
楚客收成裹溪童擷滿筐行廚供草具調鼎爾非良

花椒　明僧宗林

忻忻笑口向西風噴出元珠顆顆同采處倒含秋露
白曬時嬌映夕陽紅調漿美著騷經上塗壁香凝漢
殿中鼎餗也應加此味莫教薑桂獨成功

椒部選句

楚屈原離騷雜申椒與菌桂兮又巫陽將夕降兮懷椒糈以要之

九歌奠桂酒兮椒漿又播芳椒兮盈堂

九章惟佳人之獨處兮折若椒以自虞

漢司馬相如子虛賦椒桂木蘭

劉向九歎懷椒聊之蔎蔎兮

魏曹植七啓紫蘭丹椒施和必節

晉左思蜀都賦或蕃丹椒

周庾信詩椒花逐頌來（又）紅椒艷復殊

唐孟浩然詩石上攢椒樹

杜甫詩守歲阿戎家椒盤已頌花（又）椒實雨新紅

李賀詩椒花墜紅濕雲間

白居易詩聞道雲南有瀘水椒花落時瘴烟起

宋歐陽修詩梯林鬭摘椒

蘇軾詩胡椒株兩多安用八百斛

陸游詩橙椒香美白鵞肥

元馬祖常詩椒花染紫風雨香

張翥詩流風落野椒（又）紅椒花露濕妝痕

椒部紀事

范子計然蜀椒出武都赤色者善秦椒出天水隴西細者善

四民月令正月之旦進酒降神畢室家無大小次坐先祖之前子孫各上椒酒於其家長稱舉白

張璠漢記桓帝竇皇后崩中常侍曹節王甫欲以貴人禮葬太尉李固自扶輿起搗椒自隨語妻子曰若太后不得配桓帝吾不生還矣

魏氏春秋同異鍾繇嬖庶子會之母黜嫡夫人文帝

命復焉繇恚忿餐椒致噤帝乃止

燉煌新錄胡蘇割刺在答魯之右大澤中高百尋然無草木石皆赭色山產椒椒大如彈丸燃之香徹數十里每燃椒則有鳥自雲際蹁躚五色名赭爾鳥蓋鳳凰種也時漢武帝遣將軍趙破奴逐之得其椒不能解詔問東方朔朔曰此天仙椒也塞外千里有之能致鳳武帝植之太液池至元帝時椒生果有異鳳翔集

續漢書天竺國出石蜜胡椒黑鹽

晉書石崇傳崇與貴戚王愷羊琇之徒以奢靡相尚崇塗屋以椒愷用赤石脂

南史齊高帝諸子傳豫章文獻王嶷第二子子恪建武中爲吳郡太守及大司馬王敬則於會稽反奉子恪爲名而子恪奔走未知所在始安王遙光勸上併誅高武諸子孫於是並敕竟陵王昭胄等六十餘人入永福省令太醫煑椒二斛并命辦數十具棺材謂舍人沈徽孚曰椒熟則一時賜死期三更當殺之會上暫臥主書單景儁啓依旨斃之徽孚堅執曰事須

更審爾夕三更子恪徒跣奔至建陽門上聞驚覺曰故當未賜諸侯命耶徵孚以答上撫牀曰遥光幾悞人事及見子恪顧問流涕諸侯悉賜供饌以子恪爲太子中庶子

唐書元載傳載縱諸子關通貨賄大曆十二年三月賜載自盡籍其家鍾乳五百兩胡椒至八百石他物稱是

鄴侯家傳唐德宗好茶加酥椒

監察本草御史裏行及試員外爲合口椒最毒殿中曰生薑侍御爲脆梨漸入佳味監察爲開口椒毒微歇

宋史地理志黎州貢紅椒廣州貢胡椒

明會典洪武十六年令在京文武官吏人等正旦元宵節錢支與胡椒斤兩不等

瀛涯勝覽蘇門答剌者卽古須文達那國其地依山則種椒園蔓生如中國甛菜狀花黃子白其實初青老則紅半老則采之暴乾每百斤直白金一兩

阿枝國產胡椒往往種於圃四百斤直金錢百文銀

直五兩珠以分論

古俚國產胡椒亦以圃種十月熟

枝山前聞鄉先生盛起東寅嘗夜夢有人寄椒於家久矣急欲椒遂私發而用之既覺深自咎曰豈吾平日義心不明以致此耶迄不能寐坐以待旦

四川志各州縣俱出椒惟茂州出者最佳其殼一開一合者最妙

椒部雜錄

莊子韋以裹椒雖踰絺綌然久則臭

荀子民之親我驩若父母其好我芬若椒蘭

史記禮書椒蘭芬茝所以養鼻也

淮南子申椒杜茝美人之所懷服也及漸之于滫則不能保其芳矣

漢官儀皇后稱椒房取其實蔓延盈升以椒塗室亦取其溫暖

孝經援神契椒薑禦濕菖蒲益聰

酉陽雜俎椒可以來水銀茱萸氣好上椒氣好下

風土記三香椒欓薑

物類相感志用鹽擂椒椒味好

東坡詩注吳眞君服椒法幷歌曰其椒應五行其仁通五義服之半年內腳心汗如水

三五六〇

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二百五十一卷目錄

棎部彙考
本草綱目（棎子）
㯓部彙考
本草綱目（㯓子）
枸部彙考
詩經（小雅南山有臺）
毛詩陸疏廣要（南山有枸）

本草綱目（枸骨）

棫部彙考

棫圖

詩經（大雅綿　皇矣）

爾雅（釋木）

山海經（西山經）

毛詩陸疏廣要（柞棫拔矣）

徐光啓農政全書（蕤核樹考）

本草綱目（蕤核）

棫部紀事

橉部彙考

本草綱目（橉木）

欀部彙考

欀圖

賈思勰齊民要術（莎木）

本草綱目（莎木麪）

椶部彙考

山海經（西山經）

櫻部選句
椐部彙考
詩經（大雅皇矣）
爾雅（釋木）
山海經（北山經　中山經　海內經）
毛詩陸疏廣要（其檉其椐）
本草綱目（靈壽木）
椐部藝文一
靈壽杖銘　漢李尤
椐部藝文二（詩）
植靈壽木　唐柳宗元
靈壽木　宋張浮休
椐部選句
椐部紀事
椐部雜錄

草木典第二百五十一卷

棎部彙考

圖闕

本草綱目

棎子集解

陳藏器曰棎子似梨生江南左思吳都賦棎畱禦霜是也

李時珍曰棎畱二果名按薛瑩荊陽異物志云棎子樹南越丹陽諸郡山中皆有之其實如梨冬熟味酢

畱子樹生交廣武平興古諸郡山中三月著花結實如梨七八月熟色黃味甘酢而核甚堅

實氣味

甘澀平無毒

主治

陳藏器曰生食之止水痢熟和蜜食之去嗽

榷部彙考

圖闕

本草綱目

榷子集解

李時珍曰徐表南州記云出九眞交趾樹生子如桃實長寸餘二月開花連著子五月熟色黃鹽藏食之味酸似梅

枸部彙考

釋名

枸（詩經）　枳枸（詩傳）

木蜜（詩疏）　枸骨（綱目）

猫兒刺（綱目）

圖闕

詩經

小雅南山有臺

南山有枸北山有楰

（傳）枸枳枸（疏）正義曰枸釋木無文宋玉賦曰枳枸來巢則枸木多枝而曲所以來巢也陸璣疏云枸樹高大似白楊有子著枝端大如指長數寸噉之甘美如飴八月熟今官園種之謂之木蜜

毛詩陸疏廣要

小雅

南山有枸

枸樹山木其狀如櫨一名枸骨高大如白楊所在山中皆有理白可爲函板枝柯不直子著枝端大如指長數寸噉之甘美如飴八九月熟江南特美今官園種之謂之木蜜古語云枳枸來巢言其味甘故飛鳥慕而巢之本從南方來能令酒味薄若以爲屋柱則一屋之酒皆薄

宋玉賦曰枳枸來巢謂枸木多枝而曲所以來巢也本草枳椇一名木蜜以木爲屋屋中酒則味薄註云昔有南人修舍用此木悞有一片落在酒甕中其酒化爲水味唐本註云其樹徑尺木名白石葉如桑柘其子作房似珊瑚核在其端埤雅云椇

木高大似白楊子依房生著枝端大如指長數寸噉之甘味如飴今俗謂之枅栱古今註一名樹蜜一名木餳實形卷曲核在實外一名白石白實木石木實爾雅翼古者人君燕食所加庶羞凡三十一物椇其一也又婦人之贄椇榛棗栗荊楚之俗亦鹽藏荷裹以爲冬儲今不以爲重賤者食之而已明堂位四代之俎商以椇蓋俎足橫木爲曲撓之形如椇枳之枝也今人謂之枅栱又謂之蜜曲錄荀子枸木必待檃括烝矯然後直廣志云葉似蒲柳子十一月熟樹乾者益美或云果名一名白石李通志枳椇蜀人謂之枸詩緝云疏引宋玉賦枳枸來巢以證毛說然風賦字作枳句李善註云橘踰淮爲枳句曲也句音溝非毛義也

本草綱目

枸骨釋名

陳藏器曰此木肌白如狗之骨

李時珍曰葉有五刺如猫之形故名又衛矛亦名枸骨與此同名

集解

陳藏器曰枸骨樹如杜仲詩云南山有枸是也陸璣詩疏云山木也其狀如櫨木理白滑可爲函板有木䖟在葉中卷之如子羽化爲䖟

蘇頌曰多生江浙間南人取以旋盒器甚佳

李時珍曰枸骨樹如女貞肌理甚白葉長二三寸青翠而厚硬有五刺角四時不凋五月開細白花結實如女貞及菝葜子九月熟時緋紅色皮薄味甘核有四瓣人采其木皮煎膏以粘鳥雀謂之粘黐

木皮氣味

微苦涼無毒

木皮主治

陳藏器曰浸酒補腰脚令健

枝葉氣味

同皮

枝葉主治

陳藏器曰燒灰淋汁或煎膏塗白癜風

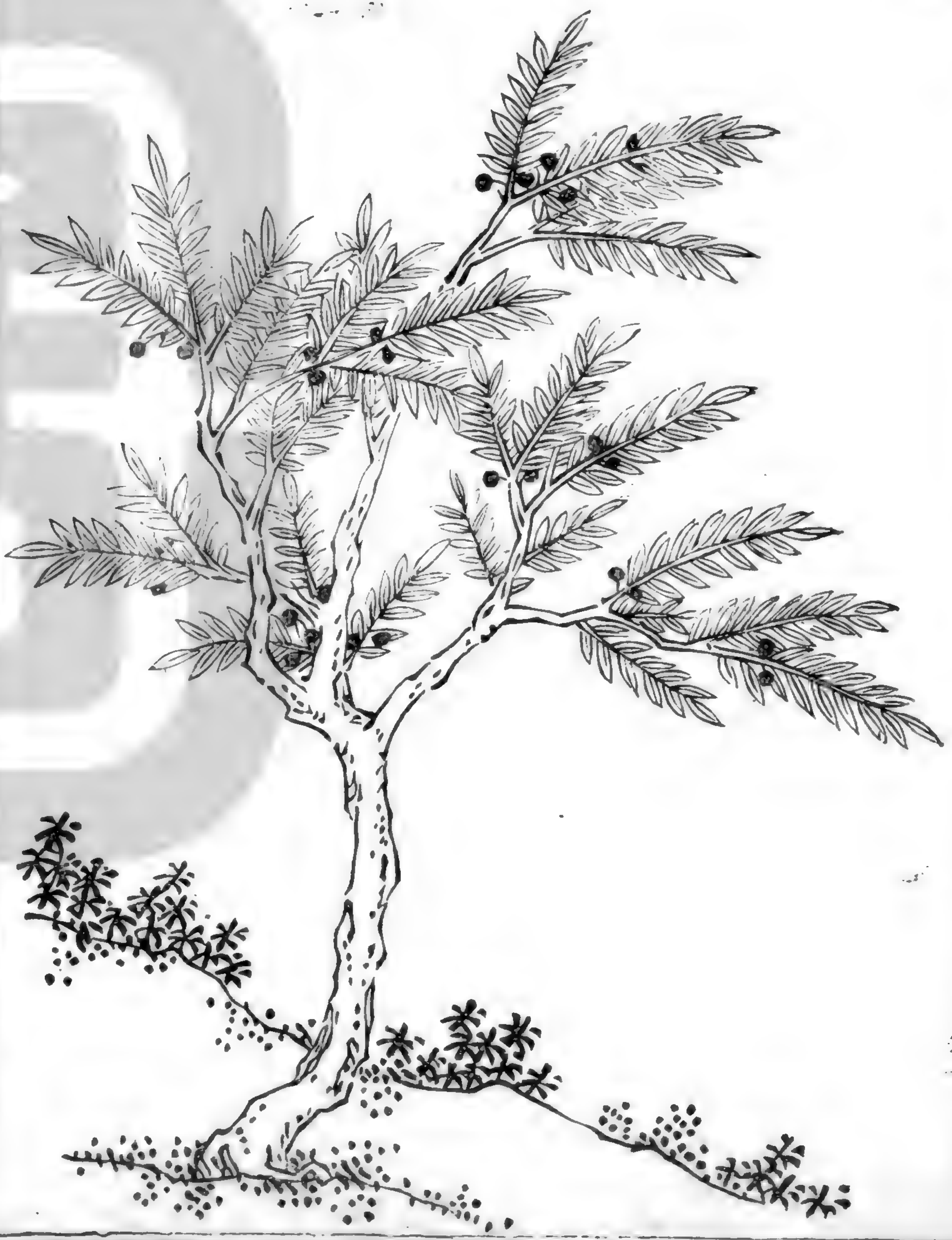
棫部彙考

釋名

棫（詩經）　白桵（爾雅）

蕤核（本經）

棫圖



詩經

大雅綿

柞棫拔矣

箋 棫白桵也 疏 棫白桵釋木文郭璞曰桵小木也叢生有刺實如耳璫紫赤可食陸璣疏云三蒼說棫卽柞也其材理全白無赤心者爲白桵直理易破可爲櫝車又可爲矛戟矜今人謂之白梂或曰白柘此二說不同未知孰是

皇矣

柞棫斯拔松柏斯兌

爾雅

釋木

棫白桵

（註）桵小木叢生有刺實如耳璫紫赤可啖（疏）棫一名白桵郭云桵小木叢生有刺實如耳璫紫赤可啖詩大雅云芃芃棫樸陸璣云三蒼說棫即柞也其材理全白無赤心者爲白桵直理易破可爲櫝車輻又可爲矛戟矜今人謂之白梂或曰白柘此二說不同未知孰是

山海經

西山經

羭次之山其上多棫橿

毛詩陸疏廣要

大雅

柞棫拔矣

柞棫三蒼說棫即柞也其材理全白無赤心者爲白桵直理易破可爲櫝車軸又可爲矛戟鎩

爾雅云棫白桵郭云小木叢生有刺實如耳璫紫赤可啖鄭註即山柘也爾雅翼柞生南方葉細而密今人爲梳用之詩雅道柞爲尤多方周之興太姒夢商之庭產棘小子發取周庭之梓植之于闕間梓化爲松柏柞棫覺驚以告文王文王曰勿言冬日之陽夏日之陰不召而物自來以爲宗周興王之兆故詩曰帝省其山柞棫斯拔松柏斯兌帝作邦作對自太伯王季未必不謂此也又述文王之事曰柞棫拔矣山木多矣而獨言柞棫蓋柞民之所燎且至于聳拔則其餘可知也齊民要術稱柞斫去尋生料理還復蓋良木之易成者然亦非人力料理有不可復此以見太王之勤也又言柞宜種於山阜之曲十年中椽二十年中屋樽柴在外然則爲利亦博矣通志柞木曰棫曰栩曰杼爾雅云栩杼詩析其柞薪又曰柞棫斯拔陸璣云三蒼云棫即柞也其葉繁茂其木堅韌有刺今人以爲梳亦可以爲車軸嚴粲云柞櫟也即唐風鴇羽所謂栩也

據陸氏釋柞棫與唐風集于苞栩之栩秦風山有苞櫟之櫟一物也秦人謂柞爲櫟徐州人謂櫟爲栩不過方言或異耳嚴華谷亦云然但鄭漁仲謂栩杼爲柞謂櫟爲槲別是一種本草又以槲櫟稍有差別朱子解柞云枝長葉盛叢生有刺却與櫟葉如栗葉者不同況柞十年中椽二十年中屋而朱子解棫云小木叢生有刺何相去之遠耶可見棫是小木所謂無赤心實如耳璫者是也柞栩櫟是大木所謂栗屬樹大蔽牛者是也但鄭氏認棫是山柘恐未必然

徐光啓農政全書

蕤核樹考

蕤核樹俗名蕤李子生函谷川谷及巴西西河東皆有今古崤關西茶店山谷間亦有之其木高四五尺枝條有刺葉細似枸杞葉而尖長又似桃葉而狹小亦薄花開白色結子紅紫色附枝莖而生狀類五味子其核仁味甘性溫微寒無毒其果味甘酸

救饑

摘取其果紅紫色熟者食之

本草綱目

蕤核釋名

李時珍曰爾雅棫白桵卽此也其花實蕤蕤下垂故謂之桵後人作蕤桵木亦名棫而物異

集解

別錄曰蕤核仁生函谷川谷及巴西

陶弘景曰今出彭城大如烏豆形圓而扁有文理狀似胡桃核今人皆合殼用此應破取仁秤之

韓保昇曰今出雍州樹生葉細似枸杞而狹長花白子附莖生紫赤色大如五味子莖多細刺五月六月熟采實日乾

蘇頌曰今河東并州亦有之木高五七尺莖間有刺

李時珍曰郭璞云白桵小木也叢生有刺實如耳璫紫赤可食卽此也

仁修治

雷斅曰凡使蕤核仁以湯浸去皮尖擘作兩片每四兩用芒硝一兩木通草七兩同水煑一伏時取仁研

膏入藥

氣味

甘溫無毒

別錄曰微寒

吳普曰神農雷公甘無毒生平地八月采之

主治

本經曰心腹邪熱結氣明目目赤痛傷涙出目腫眥爛久服輕身益氣不饑

吳普曰强志明耳目

別錄曰破心下結痰痞氣齆鼻

甄權曰治鼻衂

陳藏器曰生治足睡熟治不眠

發明

陶弘景曰醫方惟以療眼仙經以合守中丸也

蘇頌曰按劉禹錫傳信方所著治眼法最奇云眼風痒或生翳或赤眥一切皆主之宣州黃連末蕤核仁去皮研膏等分和勻取無蚛乾棗二枚割下頭去核以二物塡滿却以割下頭合定用少薄綿裹之大茶

盌盛於銀器中文武火煎取一鷄子大以綿濾罐收點眼萬萬不失前後試驗數十人皆應今醫家亦多用得效也

附方

春雪膏治肝虛風熱上攻眼目昏暗痒痛隱澀赤腫羞明不能遠視迎風有淚多見黑花用蕤仁去皮壓去油二兩腦子二錢半研勻生蜜六錢和收點眼（和劑局方）

百點膏治一切眼疾蕤仁去油三錢甘草防風各六錢黃連五錢以三味熬取濃汁次下蕤仁膏日點（孫氏集效方）

撥雲膏取下翳膜蕤仁去油五分青鹽一分猪胰子五錢共搗二千下如泥罐收點之　又方蕤仁一兩去油入白蓬砂一錢麝香二分研勻收之去翳妙不可言

飛血眼蕤仁一兩去皮細辛半兩苦竹葉三握洗水二升煎一升濾汁頻濕洗之（聖濟總錄）

赤爛眼近效方用蕤仁四十九箇去皮胡粉煆如金

色一鷄子大研勻入酥一杏仁許龍腦三豆許研勻油紙裹收每以麻子許塗大小眥上頻用取效　經驗良方用蕤仁杏仁各一兩去皮研勻入膩粉少許爲丸每用熱湯化洗

棫部紀事

宋書符瑞志文王之妃曰太姒夢商庭生棘太子發植梓樹於闕間化爲松柏棫柞以告文王文王幣告羣臣與發並拜吉夢

橉部彙考

圖闕

本草綱目

橉木集解

陳藏器曰橉木生江南深山大樹樹有數種取葉厚大白花者入藥白餘灰入染家用

李時珍曰此木最硬梓人謂之橉筋木是也木入染絳用葉亦可釀酒

木灰氣味

甘溫小毒

主治

陳藏器曰卒心腸癥瘕堅滿痃癖淋汁八升釀米一斗待酒熟每溫飲半合漸增至一二盞卽愈

欀部彙考

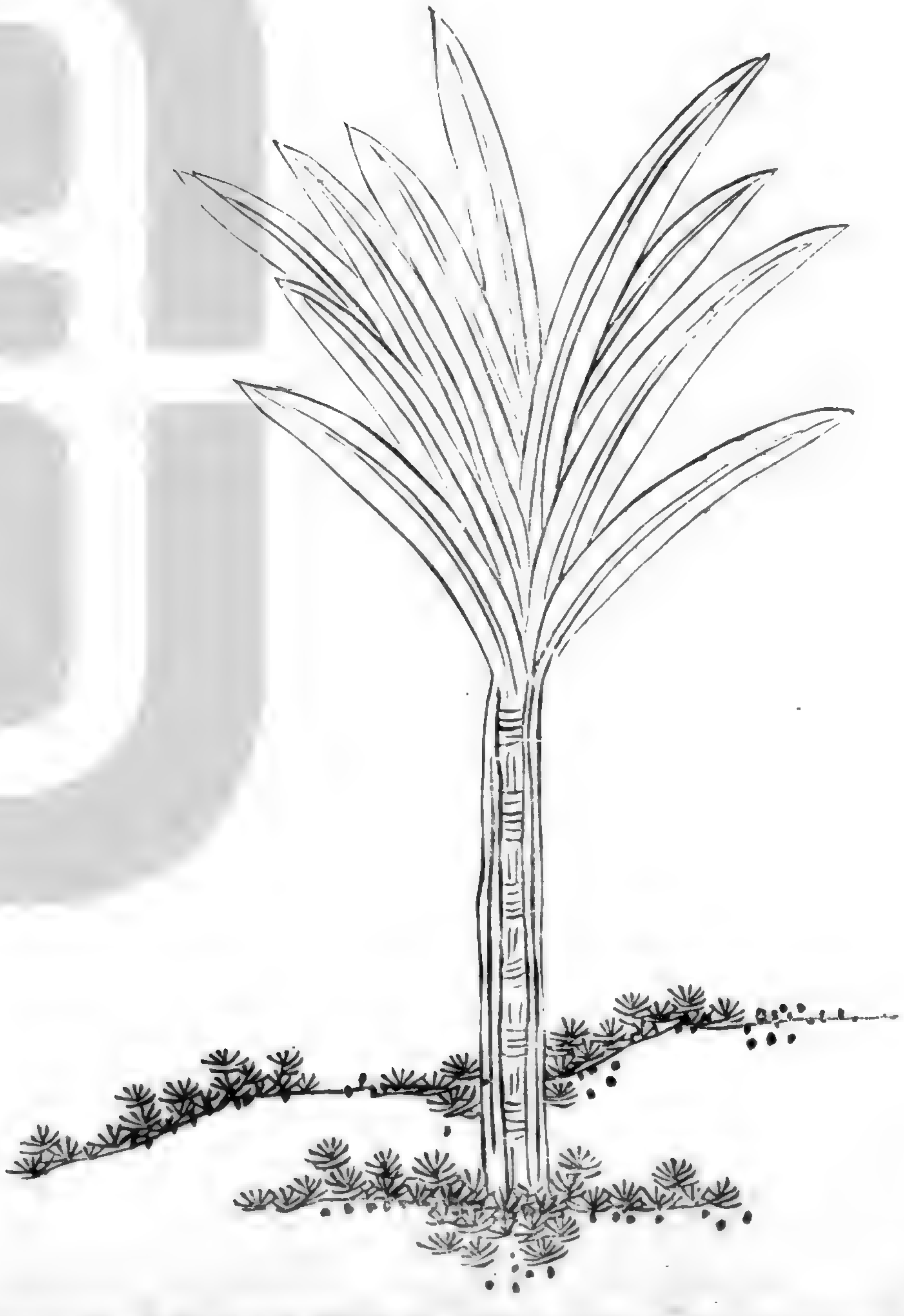
釋名

莎木（廣志）

𦶲木麪（綱目）

欀木（綱目）

欀圖



賈思勰齊民要術

莎木

廣志曰莎木多枝葉葉兩邊行列若飛鳥之翼其樹收麪不過一斛

蜀志記曰莎樹出麪一樹出一石正白而味似桄榔出興古

本草綱目

莏木麪釋名

李時珍曰莏字韻書不載惟孫愐唐韻莎字註云樹

似桄榔則麨字當作莎衣之莎其葉離披如莎衣之狀故謂之莎也張勃吳錄地理志言交趾欀木皮中有白粉如米屑乾之擣末以水淋過似麪可作餅食者卽此木也後人訛欀爲莎音相近爾楊愼巵言乃謂欀木卽桄榔誤矣按左思吳都賦云麪有桄榔又曰文欀楨橿旣是一物不應兩用矣

集解

李珣曰按蜀記云麨木生南中八郡樹高十許丈闊四五圍峰頭生葉兩邊行列如飛鳥翼皮中有白麪石許擣篩作餅或磨屑作飯食之彼人呼爲麨麪輕滑美好勝于桄榔麪也

陳藏器曰麨木生嶺南山谷大者木皮內出麪數斛色黃白

李時珍曰按劉欣期交州記云都勾樹似椶櫚木中出屑如桄榔麪可作餅餌恐此卽欀木也

麨麪氣味

甘平溫無毒

主治

李珣曰補益虛冷消食

陳藏器曰溫補久食不饑長生

㮨部彙考

圖闕

山海經

西山經

厎陽之山其木多㮨枏豫章

（注）㮨似松有刺

㮕部選句

漢張衡南都賦其木則檉柤楔㮕（注）楔曰荊桃㮕似松柏有刺

椐部彙考

釋名

椐（詩經）　樻（爾雅）

靈壽（山海經）　扶老杖（綱目）

圖闕

詩經

大雅皇矣

啓之辟之其檉其椐

（朱註）椐樻也腫節似扶老可爲杖者也（大全）陸氏曰節

中腫似扶老即今靈壽是也今人以爲馬鞭及杖弘農共北山甚有之

爾雅

釋木

椐樻

註（腫節可以爲杖）疏（別二名也郭云腫節可以爲杖詩大雅皇矣其檉其椐陸璣疏云節中腫似扶老今人以爲馬鞭及杖弘農共北山甚有之）

山海經

北山經

虢山其下多桐椐

注（椐樻木腫節中杖）

中山經

虎尾之山其木多椒椐

楮山多椒椐

虎首之山多苴椆椐

丑陽之山其上多椆椐

龜山其木多椆椐

海內經

西南黑水之間有都廣之野靈壽實華

注 靈壽木名似竹有枝節

毛詩陸疏廣要

大雅

其檉其椐

椐樻節中腫可作杖以扶老今靈壽是也今人以爲馬鞭及杖弘農共北山甚有之

爾雅云椐樻郭註腫節可以爲杖鄭註按此木似藤節目相對今人以爲杖甚奇爾雅翼云椐樻也草木疏云節腫似扶老卽今靈壽是也今人以爲馬鞭漢書孔光傳賜靈壽杖孟康曰扶老杖師古曰木似竹有枝節長不過八九尺圍三四寸自然有合杖制不須削治也山海經云廣都之野靈壽實華王粲頌云奇榦堅正不待矯揉陳藏器云生劍南山谷圓長皮紫作杖令人延年益壽

本草綱目

靈壽木集解

陳藏器曰生劍南山谷圓長皮紫漢書孔光年老賜靈壽杖顏師古注云木似竹有節長不過八九尺圍三四寸自然有合杖制不須削理作杖令人延年益壽

李時珍曰陸氏詩疏云椐卽樻也節中腫似扶老卽今靈壽也人以作杖及馬鞭弘農郡共北山有之

根皮氣味

苦平

主治

陳藏器曰止水

椐部藝文一

靈壽杖銘　　漢李尤

亭亭奇榦實曰靈壽甘泉潤根清露流莖乃制爲杖扶危定傾既憑其實亦貴其名

椐部藝文二　詩

植靈壽木　　唐柳宗元

白華鑒寒水怡我適野情前趨問長老重復欣嘉名
蹇連易衰朽方剛謝經營敢期齒杖賜聊且移孤莖
叢萼中競秀分房外舒英柔條乍反植勁節常對生
循玩足忘疲稍覺步武輕安能事剪伐持用資徒行

靈壽木　　宋張浮休

曲木天然秀叨名席上珍節高工碍手倚壁快扶人
莫問西來意終爲竈下薪他時俘頡利拜賜敢忘身

椐部選句

唐姚合詩紗巾靈壽杖行樂復相宜

宋曾肇詩林下揩來供燕息省中擕去寵師儒

蘇軾詩靈壽扶來似孔光

椐部紀事

漢書孔光傳光爲太師稱疾辭位太后詔令太師毋朝十日一賜餐賜太師靈壽杖入省中用杖（注）孟康曰扶老杖也服虔曰靈壽木名師古曰木似竹有枝節長不過八九尺圍三四寸自然有合杖制不須削治也

水經注巴鄉村側有谿谿中多靈壽木

來水合溱水湘水千秋水水出萬歲山山生靈壽木

唐書李靖傳靖爲畿內道大使會足疾懇乞骸骨帝

遣中書侍郎岑文本諭旨授檢校特進就第加賜靈
壽杖

椐部雜錄

毛詩名物解春秋傳曰弱足者居椐適可杖居者之所材也椐又樻也材適可杖木之貴也

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二百五十二卷目錄

檴部彙考
詩經（小雅大東）
爾雅（釋木）
毛詩陸疏廣要（無浸檴薪）
榿部彙考
四川總志（榿木）
榿部藝文一

榿贊　宋宋祁
榿部藝文二（詩）
憑何十一少府邕覔榿木數百栽　唐杜甫
姚嗣輝南榿堂　元姚燧
榿部選句
榿部紀事
榿部雜錄
柯部彙考
本草綱目（柯樹）
樠部彙考
漢書（西域傳）
樠部紀事
櫚部彙考
櫚圖
格古要論（櫚木）
本草綱目（櫚木）
椶部彙考

椶圖
山海經（西山經　北山經　中山經）
徐光啓農政全書（椶）
本草綱目（椶櫚）
椶部藝文一
栟櫚贊　梁江淹
海椶贊　宋宋祁
栟櫚賦　劉敞
椶部藝文二（詩）
枯椶　唐杜甫
海椶行　前人
詠椶樹　徐仲雅
詠宋中道宅椶櫚　宋梅堯臣
椶筍　蘇軾
椶櫚　洪咨夔
椶花　劉攽
椶櫚　劉敞
椶櫚　闕名

椶　明吳寬
椶部選句
椶部紀事
榕部彚考
嵇含南方草木狀（榕）
賈思勰齊民要術（榕）
彚苑詳注（榕）
顧岕海槎餘錄（榕）
王世懋閩部疏（漳泉榕樹）

榕城隨筆（榕樹）
閩書（榕）
榕部藝文一
大榕賦　宋薛士隆
榕木賦　李綱
榕江記　明吳寬
榕部藝文二（詩）
柳州二月榕葉盡落偶題　唐柳宗元
雙榕　宋唐庚

榕溪　張栻

榕溪閣　劉克莊

南峰菴菴徑有古榕樹懸枝對峙宛若闗門　明傅汝舟

榕部紀事

榕部外編

槻部彙考

集韻（槻）

槻部紀事

草木典第二百五十二卷

檴部彙考

釋名

檴（詩經）　落（爾雅）

椰榆（詩疏）

圖闕

詩經

小雅大東

有洌氿泉無浸穫薪（又）薪是穫薪尚可載也

（傳）穫艾也（箋）穫落木名也（注）穫毛刈也鄭落木名也則字宜作木傍（正義）檴落釋木文文在釋木故爲木名某氏曰可作桮圈皮韌繞物不解郭璞曰檴音穫可爲桮器素也陸璣疏云今椰榆也其葉如榆其皮堅韌剝之長數尺可爲絙索又可爲甑帶其材可爲桮器是也易傳者以諸言薪者皆謂木也而言刈於理不安故易之

爾雅

釋木

檴落

（註）可以爲桮器素（疏）檴一名落某氏曰可作桮圈皮韌繞物不解郭云可以爲桮器素素謂樸也小雅大東云無浸穫薪鄭箋云檴落木名陸璣疏云今椰榆也其葉如榆其皮堅韌剝之長數尺可爲絙索又可爲甑帶其材可爲桮器是也

毛詩陸疏廣要

小雅

無浸穫薪

檴今椰楡也其葉如楡其皮堅韌剝之長數尺可爲絙索又可爲甑帶其材可爲桮器爾雅云檴落邢疏云檴一名落某氏曰可作桮圈皮韌繞物不解郭云可以爲桮器素素謂樸也小雅大東云無浸穫薪鄭箋云檴木名鄭註云郭云可以爲桮器據此則今欅杉

按鄭漁仲通志略曰檴郭云可以爲桮器素此赤檉也但檉是柳屬檴是楡屬恐非一類　又按大東篇檴字从禾與八月其穫穫字同故毛朱傳及呂嚴諸家俱云刈也今爾雅陸疏俱釋木名从木確與本章無涉

榿部彙考

圖闕

四川總志

榿木

榿木古稱蜀木惟成都最多江干林畔蓊蔚可愛

榿部藝文一

榿贊　宋宋祁

亦得所宜民家蒔之不三年材可倍常斧而薪之疾種亟取里人以爲利杜子美有覔榿栽詩

厥植易安數歲輒林民賴其用實代其薪不棟不梁亦被斧斤

榿部藝文二（詩）

憑何十一少府邕覓榿木數百栽　唐杜甫

草堂塹西無樹林非子誰復見幽心飽聞榿木三年
大與致谿邊十畝陰

姚嗣輝南榿堂　元姚燧

彼榿有土性生植惟峨岷欒欒干雲姿才與樗散鄰
匠石過不睨煬夫取蒸薪所貴故山樹寧計世莫珍
一別十畝陰清溪俄幾春筆名堂楣上如對故鄉親

請事小弁詩桑梓亦惟寅盛德古自卑木惡何關人不見樗里疾智囊終相秦君才負棟柱未許溝斷均無以榿自期上孤明堂晨

榿部選句

唐杜甫詩榿林礙日吟風葉

宋蘇軾詩榿木三年已足燒

陸游詩種榿正可三年大愛竹何曾一日無

范成大詩疎密榿林整整來

檉部紀事

宋史五行志元符二年九月眉山縣檉木二株異根同榦木枝相附

丹鉛錄姑蘇王守溪在閣日論杜詩聞知檉木三年大因問先父檉木何音先父曰音欹守溪曰當依韻書作楷先父曰音欹則鄉人農夫皆識之若作楷音不知何木矣因舉王荆公檉木詩曰濯錦江邊木有檉野園封植佇華滋地偏幸免桓魋伐歲晚還同庾信移王乃悅服

榿部雜錄

齊東野語杜甫乞榿木詩無音或讀作豈而韻書亦無此字集中又有榿林礙日吟風葉鄭氏註曰五來反若然當作敳字余嘗見陳體仁端明云見前輩讀若欹韻頗以爲疑後見劍南詩有著書增木品搜句覔榿栽又荊公詩云濯錦江邊木有榿小園封植佇華滋益信欹音爲然榿雖蜀有之不才木也或謂卽榕云

柯部彙考

圖闕

本草綱目

柯樹集解

李珣曰按廣志云生廣南山谷波斯家用木爲船舫者也

白皮氣味

辛平有小毒

主治

陳藏器曰大腹水病采皮煑汁去滓煎令可丸如梧子大平旦空心飲下三丸須臾又一丸氣水並從小便出也

樠部彙考

圖闕

漢書

西域傳

烏孫國地莽平多雨寒山多松樠

（注）師古曰樠木名其心似松

楠部紀事

左傳莊公四年春王三月楚武王荊尸授師孑焉以伐隨將齊入告夫人鄧曼曰余心蕩鄧曼歎曰王祿盡矣盈而蕩天之道也先君其知之矣故臨武事將發大命而蕩王心焉若師徒無虧王薨於行國之福也王遂行卒於楠木之下

南齊書祥瑞志永明三年十一月永寧左郡楠木連理

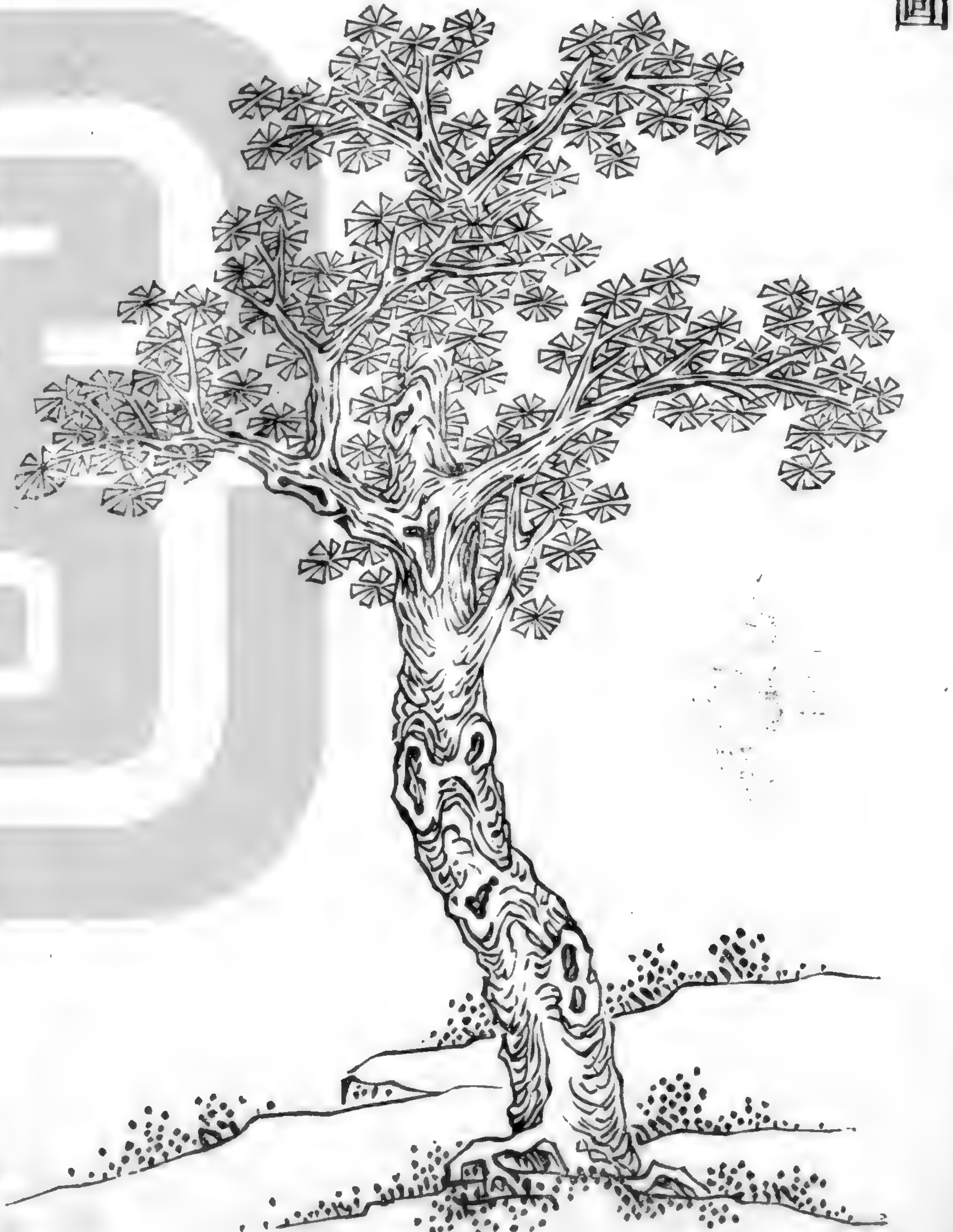
櫚部彙考

釋名

櫚木（格古要論）

花櫚（綱目）

櫚圖



格古要論

櫚木

木與降眞香相似亦有香其花有鬼面者可愛花麄而色淡者低

本草綱目

櫚木集解

陳藏器曰出安南及南海用作牀几似紫檀而色赤性堅好

李時珍曰木性堅紫紅色亦有花紋者謂之花櫚木

可作器皿扇骨諸物俗作花梨誤矣

氣味

辛溫無毒

主治

李珣曰產後惡露衝心癥瘕結氣赤白漏下並剉煎服

陳藏器曰破血塊冷嗽煑汁熱服爲枕令人頭痛性熱故也

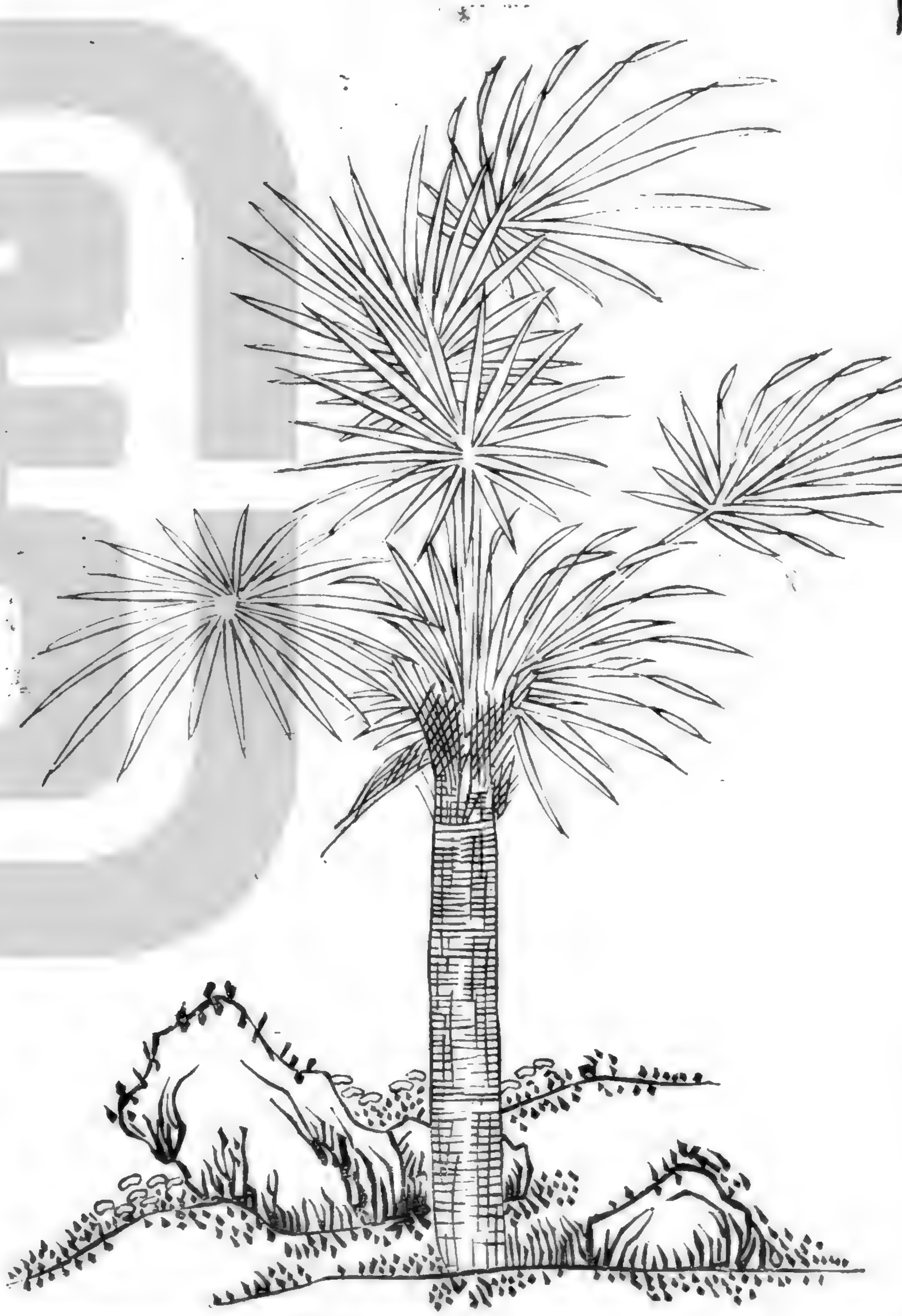
椶部彙考

釋名

椶（山海經）　椶櫚（農政全書）

栟櫚（綱目）　棕櫚（綱目）

椶圖



山海經

西山經

石脆之山其木多椶枏

注椶皮可爲繩一名栟櫚

天帝之山上多椶枏

翠山其上多椶枏

高山其木多椶

符惕之山其上多椶枏

號山其木多漆椶

北山經

涿光之山其下多椶橿

敦蒙之山其上多椶柟

高是之山其木多椶

中山經

熊耳之山其下多椶

夸父之山其木多椶柟

暴山其木多椶柟

徐光啓農政全書

椶櫚考

便民圖曰椶櫚二月間撒種長尺許移栽成行至四尺餘始可剝每年四季剝之半年一剝亦可其皮作繩入水千載不爛昔有人開塚得一索已生根

本草綱目

椶櫚釋名

李時珍曰皮中毛縷如馬之騣鬣故名椶俗作棕鬣音閭鬣也

集解

蘇頌曰椶櫚出嶺南西川今江南亦有之木高一二丈無枝條葉大而圓有如車輪萃於樹杪其下有皮重疊裹之每皮一匝爲一節二旬一採皮轉復生上六七月生黃白花八九月結實作房如魚子黑色九月十月採其皮用山海經云石翠之山其木多椶是也

陳藏器曰其皮作繩入水千歲不爛昔有人開塚得一索已生根嶺南有桄榔檳榔椰子冬葉虎散多羅等木葉皆與椶櫚相類

李時珍曰椶櫚川廣甚多今江南亦種之最難長初生葉如白及葉高二三尺則木端數葉大如扇上聳四散岐裂其莖三稜四時不凋其榦正直無枝近葉處有皮裹之每長一層卽爲一節榦身赤黑皆筋結宜爲鍾杵亦可旋爲器物其皮有絲毛錯縱如織剝取縷解可織衣帽褥椅之屬大爲時利每歲必兩三剝之否則樹死或不長也三月於木端莖中出數黃苞苞中有細子成列乃花之孕也狀如魚腹孕子謂之椶魚亦曰椶筍漸長出苞則成花穗黃白色結實

纍纍大如豆生黃熟黑甚堅實或云南方此木有兩種一種有皮絲可作繩一種小而無絲惟葉可作帚鄭樵通志以爲王篲者非也王篲乃落帚之名卽地膚子別有蒲葵葉與此相似而柔薄可爲扇笠許愼說文以爲椶櫚亦誤矣

筍及子花氣味

苦濇平無毒

陳藏器曰有小毒戟人喉未可輕服

李珣曰溫有大毒不堪食

李時珍曰椶魚皆言有毒不可食而廣蜀人蜜煮醋浸以供佛寄遠蘇東坡亦有食椶笋詩乃制去其毒爾

筍及子花主治

陳藏器曰澀腸止瀉痢腸風崩中帶下及養血

皮氣味

同子

皮主治

大明曰止鼻衄吐血破癥治腸風赤白痢崩中帶下

燒存性用

李珣曰主金瘡疥癬生肌止血

皮發明

寇宗奭曰椶皮燒黑治婦人血露及吐血須佐以他藥

李時珍曰椶灰性澀若失血去多淤滯已盡者用之切當所謂澀可去脫也與亂髮同用更良年久敗椶入藥尤妙

附方

大腸下血椶筍煑熟切片曬乾爲末蜜湯或酒服一二錢（集簡方）

鼻血不止椶櫚灰隨左右吹之（黎居士方）

血崩不止椶櫚皮燒存性空心淡酒服三錢 一方加煆白礬等分（婦人良方）

血淋不止椶櫚皮半燒半炒爲末每服二錢甚效（衞生家寶方）

下血不止椶櫚皮半斤栝樓一個燒灰每服二錢米飲調下（百一選方）

水穀痢下椶櫚皮燒研水服方寸匕（近效方）

小便不通椶皮毛燒存性以水酒服二錢即通利累試甚驗（攝生方）

椶部藝文一

栟櫚贊　梁江淹

異木之生疑竹疑草攢叢石徑森蓰山道煙岫相珍雲壑共寶不華不縟何避工巧

海椶贊　宋宋祁

大抵椶類然不皮而榦葉叢於杪至秋乃實似楝子今城中有四株杜子美左綿海椶行理緻榦堅風雨不能撼云

椶皆褫皮此獨自榦攢葉於顛矗首披散秋華而實

其値則罕

栟櫚賦

劉歆

圓方相摩純粹精兮剛健專直交神靈兮馮翼正性栟櫚榮兮中立不倚何亭亭兮受命自天非曲成兮外無附枝匪其旁兮密葉森森劍戟鋩兮溫潤可親廉而不傷兮雪霜靑靑不界僵兮壽比南山邈其無疆兮被髮文身何佯狂兮沐雨櫛風蹇無所妨兮苦身克己用不失職兮摩頂至踵尚禹墨兮黃中通理類有德兮屹如承天孔武且力兮懍其無華不尚色兮表英衆木如繩墨兮播棄蠻裔反自匿兮遯世無悶曷幽嘿兮明告君子吾將以爲則兮

椶部藝文二　詩

枯椶　唐杜甫

蜀門多椶櫚高者十八九其皮割剝甚雖衆亦易朽
徒布如雲葉青青歲寒後交橫集斧斤凋喪先蒲柳
傷時苦軍乏一物官盡取嗟爾江漢人生成復何有
有同枯椶木使我沈嘆久死者卽已休生者何自守
啾啾黃雀啅側見寒蓬走念爾形影乾摧殘殁藜莠

海椶行　前人

左綿公館清江濆海椶一株高入雲龍鱗犀甲相錯

落蒼稜白皮十抱文自是衆木亂紛紛海椶焉知身
出羣移栽北辰不可得時有西域胡僧識

詠椶樹　徐仲雅

葉似新蒲綠身如亂錦纏任君千度剝意氣自衝天

詠宋中道宅椶櫚　宋梅堯臣

青青椶櫚樹散葉如車輪擁籜交紫髯歲剝豈非仁
用以覆雕輿何憚尅厥身今植公侯第愛惜知幾春
完之固不長只與薺本均幸當勑園吏披割見日新
是能去窘束始得物理親

椶筍　并引　蘇軾

椶筍狀如魚剖之得魚子味如苦筍而加甘芳蜀人以饌佛僧甚貴之而南方不知也筍生膚毳中蓋花之方孕者正二月間可剖取過此苦澀不可食矣取之無害於木而宜於飲食法當蒸熟所施略與筍同蜜煮酢浸可致千里外今以餉殊長老

贈君木魚三百尾中有鵝黃子魚子夜叉剖癭欲分
甘籜龍藏頭敢言美願隨蔬果得自用勿使山林空
老死問君何事食木魚烹不能鳴固其理

椶櫚　洪咨夔

舊脫敗蓑亂新添華節高肅容春尚靜俠氣夏方豪黃孕子魚腹靑披孔雀尻豐撞如可裂雷動景鐘號

椶花　劉攽

斫破夜叉頭取出仙人掌鮫人滿腹珠鮰魚新出網

椶櫚　劉敞

轟影叱犖竿影直雪中霜裏伴松筠可憐憔悴凌雲邑還勝昂藏獨立人

椶櫚　闕名

秀榦扶疎綵檻新琅玕一束淨無塵重苞吐實黃金穗密葉圍條碧玉輪

椶　明吳寬

櫟社異茲種如何身類之奇形豈天賦割剝諒非時磥磈還同瘦扶疎不是痿猶能爲拂子敢負少陵詩

椶部選句

漢枚乘七發梧桐栟櫚極望成林

司馬相如上林賦仁頻栟櫚

揚雄甘泉賦攢栟櫚與茇葀兮紛被麗其亡鄂

張衡南都賦楈枒栟櫚

唐李白詩風吹寒椶響

杜甫詩鑿井交椶葉

白居易詩栟櫚葉戰水風凉

薛能詩笠戴圓陰楚地椶

李羣玉詩椶櫚葉散夜叉頭

宋宋祁詩叢撩列蓋端攢旋注旗首

曾肇詩童童雙椶櫚葱蒨兩車蓋

程金紫詩孤出亭亭羽蓋高掌開圓葉臂抽條

陸游詩栟櫚子嫩供香飯

樓鑰詩石闌屈曲護碧椶

明文徵明詩手擘椶櫚當麈揮

椶部紀事

吳志董襲傳建安十三年權討黃祖祖橫兩蒙衝挾守沔口以栟櫚大紲繫石爲矴上有千人以弩交射飛矢雨下軍不得前襲與凌統俱爲前部各將敢死百人人被兩鎧乘大舸船入蒙衝裏襲身以刀斷兩紲蒙衝乃橫流大兵遂進祖便開門走兵追斬之明日大會權舉觴屬襲曰今日之會斷紲之功也

吳錄地理志武陵臨沅縣多栟櫚木生山中

晉令夷民守護椶皮者終身不輸

齊書高帝本紀晉安王子勛遣臨川內史張淹自鄱陽嶠道入三吳臺軍主沈思仁與僞龍驤將軍任皇鎮西叅軍劉越緒各據險相守明帝遣太祖領三千人討之時朝廷器甲皆充南討太祖軍容寡闕乃編椶皮爲馬具裝析竹爲寄生夜舉火進軍賊望見恐懼未戰而走

梁書張孝秀傳孝秀性通率不好浮華常冠穀皮巾躡蒲履手執栟櫚皮麈尾服寒食散盛冬能臥於石

雲仙雜記高士春秋方鎔隱天門山以椶櫚葉拂書號曰無塵子月以酒脯祭之

啓顏錄唐崔行功與敬播相逐播帶櫚木霸刀子行功問播云此是何木播曰栟櫚木行功曰唯問刀子不問佩人

唐書顏春卿傳春卿倜儻美姿儀通當世務十六舉明經拔萃高第調犀浦主簿嘗送徒于州亡其籍至廷口記物色凡千人無所差長史陸象先異之轉蜀尉蘇頲代爲長史被譖繫獄爲椶櫚賦自托頲遽出之

南蠻傳訶陵在南海中以木爲城雖大屋亦覆以栟櫚

杜詩註杜甫因朝廷以李林甫瑣瑣之材代張九齡爲相作椶櫚拂詩寓意

老學菴筆記老杜海椶詩在左綿所賦今已不存成都有一株在文明廳東廊前正與制置司簽廳門相直簽廳乃故錦官閣聞潼川尤多予未見也

埤雅廣要蜀錦城之南有海椶焉榦猶龍鱗枝猶鳳尾高百餘尺相傳由李唐來閱千禩矣國朝徙其株於金陵莖葉披萎略無生意勅還蜀植之護以赤欄甃以紋石其枝仍前峻拔秀薄雲漢若不知其徙也邇者榦古顚仆命中貴吳從政視之惜其材初未諳他用既而斲爲五十餘琴以進異音清發雖爨下之桐未可擬也今祕內帑士之嗜音者恆企慕焉

榕部彙考

圖闕

嵇含南方草木狀

榕

榕樹南海桂林多植之葉如木麻實如冬青樹幹拳曲是不可以爲器也其本稜理而深是不可以爲材也燒之無燄是不可以爲薪也以其不材故能久而無傷其蔭十畝故人以爲息焉而又枝條既繁葉又茂細輭條如藤垂下漸漸及地藤梢入地便生根節

或一大株有根四五處而橫枝及鄰樹卽連理南人以爲常不謂之瑞木

賈思勰齊民要術

榕

南方異物志曰榕木初生少時緣摶他樹如外方扶芳藤形不能自立根本緣繞他木傍作連結如羅網相絡然皮理連合鬱茂扶疎高六七尺

彙苑詳注

榕

榕有二種一種初生似葛藟緣木後乃成樹其鬚著地復生爲根一種名赤榕最爲高大二樹爲蔭最濃人家栽之以障風蔽日此樹生至福州而止因呼福州爲榕城云

顧岎海槎餘錄

榕

榕樹最大其陰最密榦及三人圍抱者則枝上生根綿綿垂地得土力又生枝如此數四其榦有闊至三四丈者特中逼不圓實陰覆重重六月不知暑木理

粗惡不堪器用

王世懋閩部疏

漳泉榕樹

榕賤木也材不中器爨不生焰至福州始多故以名城然至漳泉間更多而鉅扶疎旁出根如流蘇下垂著榦卽抱負爲一輪囷連拳好作怪狀其根盤地崚嶒蚪臥亙畝許多根故易茂而難拔不才故寡伐而長壽其自處暗與道合者居民植之以當堪輿之屏翳行子賴之以爲憩息之嘉庇豈所謂無用之用邪

榕城隨筆

榕樹

閩中多榕樹因號榕城閩以北無此其在江南則冬青之屬也而枝榦柔脆榦旣生枝枝又生根垂垂若流蘇少著物卽縈繫或就本榦自相依附若七八樹叢生者多至數十百條合並爲一蟺蜷樛結柯葉蔭茂其偶成章者垂若偃蓋曲若虬龍似亦可觀

閩書

榕

榕陰極廣以其能容故名曰榕異物異名記云或作樠言材不中梓人也此樹生至福州而止故福州號爲榕城諺云榕不過劍

榕部藝文一

大榕賦

宋薛士隆

越甌而南嶺山東麓有七閩之會焉厥都維福福都中閩城山塹木修逵孔直麗譙南指粤有喬木根乎此堂青葱映帶經五門而之合江夾經途者凡十有五里其爲根也盤桓詰曲勢浮平陸隱丘陵斡坤軸如山如坻崟岑蔽虧列岫奇峰幻然默爲蜿蜒糾紛虵蟠鹿奔卷舒蜿蜷油如出雲樹無全株萬本同植縈連擁腫鑽堅露隙疇引疇緣自陵空碧和氣鬱賛

疣生衆醜備百怪形岌如神山冬無落木蒼蒼九夏森其翠幄枝柯離敧横從出奇翕如其合判如其離嗟如其往欻如其來夭矯驪龍摩天切空雛翼雲垂扶搖下風輪囷無心隨之有本孔綜根元誰分混沌軒然而大厦成蚴然而怪螭怒駢爪紛拏矗其八柱飛鳥千羣而咸棲有所綢繆束薪不堪以火盤根錯節而摧斤缺斧其圓也不中乎規其方也不成乎矩樵夫視而弗斫大匠行而弗顧以無堪而保其天斯所以邇乎人而壽莫之數也若夫景升之牛主人之鴈不善其鳴服箱孔屯以不才而烹者何哉蓋豐肌而蠢夫人之芻豢也斯榕木則不然承天之施得生于地不假乎人不離乎類不以直節爲高不以孤生爲異凌寒而不改其操連理而不稱其瑞無庸而庸無尚焉爲其全虛愚之義也至于交柯旁薄分根合枝異生同命縈繚相維倚天成葢蔽野成帷迷雲而零雨不下畏日而炎天改色邑人之依行人之得不才而才無似焉斯其爲大遍之德也夫惟有大遍之德全虛愚之義守不才之位處無庸之地爲物而物

因莫之陵比人而人適當其意其事也無施其生乃克遂是生乎逼邑大都之間尚亦躪千齡而幾萬歲也走嘗聞諸西方之人曰尼俱律陀之木其子芥三之一及其成材蔭車將五百乘斯榕木者不幾于是乎今夫閩中之木榕爲大其萌也微物莫之害有蕞其芽蓊然天蓋走不知命之者誰耶庸以劣其形而不文其內無文於內將或容于外而以成其大

榕木賦（有序）　李綱

閩廣之間多榕木其材大而無用然枝葉扶疎芘蔭數畝清陰人實賴之故得不爲斧斤之所翦伐蓋所謂無用之用也感而爲之賦其辭曰

南有巨木其名曰榕下蟠據于厚地上盪摩于高穹雨露之所霶潤雷霆之所震聳日月之所照燭乾坤之所含容與衆木均夫何賦形稟氣之獨不同也爾其擢幹敷條輪囷離奇結根植本拳曲擁腫口鼻百圍之竅穴龍蛇千尺而飛動仰視俯察何規矩繩墨之不中也高明之麗非棟梁之資斲削之工非俎豆之奉以爲舟檝則速沈以爲棺槨則速腐以爲門戶

則液以爲楹柱則爇薪之弗焰無爨鼎之功燎之弗明無熠火之用蓋樗然之散木徒萬牛之嗟重宜匠石之不顧同櫟社而見夢然而修枝翼布密葉雲濃芘結駟之千乘象青蓋之童童夏日方永畏景馳空垂一方之美蔭來萬里之淸風靚如帷幄肅如房櫳爲行人之所依歸咸休影乎其中故能不夭斧斤捨擊是免雖不材而無用乃用大而效顯異文木之必折類甘棠之弗翦立乎無何有之鄉配靈椿而獨遠不然則鴈以不鳴而烹漆以有用而割犀象以齒角而斃樗櫟以惡木而伐處夫材與不材之間殆未易議其優劣也

榕江記　明吳寬

木之產於地者曰松曰柏曰栝曰檜曰豫章曰桐梓皆良材也其用於世大者爲棟爲梁小者爲桷爲棁各隨其材以爲用夫以材之良不用於什器而於宮室亦不枉其材矣然而數木也其生偏於天下而亦足天下之用惟五嶺之南有木曰榕臃腫離奇偃蹇蓊鬱橫柯曲幹間有絲焉垂地輒復爲根歲久叢生

成林其高且大過松柏栝檜豫章其不黃落而凋桐梓所不及也榕旣偏生一隅中原之人初不之識故詩三百多草木之名而篇皆不載後世如郭璞陸佃之博物著書復遺之僅一見於柳子厚之詩而已余嘗讀子厚之詩而識其名詢之土人而知其狀曰此可取以譬乎人矣蓋榕之材雖不若松柏之類之堅可用於宮室然而其高大不黃落而凋足以蔭庇乎人嶺南春夏之交日氣酷烈行旅負戴之徒跋履勞苦爭息其下或風雨暴至就而避之亦何異夏屋之帡幪也故雖不爲宮室之用而其功與宮室等豈不猶鄉里巨人厭爵祿謝民社而浮沈乎閭井之間一旦里之人有急焉投之無不周卹者豈惟僅全其身以自足而已潮陽隱士陳孔誠甫淳朴恭謹兼通陰陽樹藝之說家邑之華里村宅前有榕數十株數邀賓友攜子弟往遊其間彈琴賦詩意甚樂也有水自西山來折而東環其宅又東注於海而榕適際水水日夜漱其根濯其條更茂密可愛孔誠或坐磐石投竿而釣悠然有會於心因自號榕江或謂之曰子其

終老於是而忘斯世耶則對曰吾已有子出而仕矣於是使其子吳江教諭顥來乞余記所謂榕江者蓋孔誠託此以自譬者意實有在豈惟追涼風弄明月以爲供賓友子弟之樂之計耶且江之廣不足以爲負舟然抱甕者即之亦可以灌畦孰謂孔誠無意於此江本出岷山禹貢所謂岷山導江是也此亦曰江南人指水之急流者多借以名之爾

榕部藝文二　詩

柳州二月榕葉盡落偶題　唐柳宗元

宦情羈思共悽悽春半如秋意轉迷山城過雨百花
盡榕葉滿庭鶯亂啼

雙榕　宋唐庚

水東雙榕間有叟時出遊清風衣履古白雪鬚髯虬
吟哦明月夕簸弄寒江秋鶯傳里中兒不泊岸下舟
君看鬼趣中有此風味否安知非黃石但恨無留侯
此生鋤犂手誤入簪紳流無功析毫髮負罪平山丘

政爾求濼濯聞之歎絅繆摳衣倘可親跪履安敢羞
得聞半偈語一解終身憂性不喜伐國兵書非所求

榕溪

張栻

寒溪淡容與老木枝相樛其誰合二美名此景物幽
太師昔南鶩於焉曾少休想當下榻時淸與耳目謀
品題得要領亦有翰墨留我來訪遺蹟密竹鳴鉤輈
稍令舊觀復還與佳客遊樹影散香篆水光泛茶甌
市聲不到耳永日風颼颼所喜簿書隙有此足夷猶
平生丘壑願如痼不可瘳雖知等喧寂終覺靜理優
更思濯滄浪榕根浮小舟

榕溪閣

劉克莊

榕聲竹影一溪風遷客曾來繫短篷我與竹君俱晚
出兩榕猶及識涪翁

南峰菴菴徑有古榕樹懸枝對峙宛若闢門

明傅汝舟

古樹上危根依天巧出門雲飛不在外虎過定消魂
野客逢迎少山僧出入尊朋遊坐不厭葉落滿金樽

榕部紀事

彙苑詳註瀘州寶山之趾古榕盤結如龍黃魯直題曰木龍巘

南軒集昔山谷南遷維舟榕下後人爲作榕溪閣

後山談叢蔡州壺公觀有大木世亦莫能名也高數十尺其枝垂入地有根復出爲木枝復下垂如是三四重圍環列如子孫然世傳漢費長房遇仙者處木卽縣壺者沈丘令張戣閩人嘗至蔡爲余言乃榕木也嶺外多有之其四垂旁出無足怪者柳子厚柳州

詩云榕葉滿庭鶯亂啼者是也

泉南雜記衛西榕樹榦大如一間屋枝上有纚纚垂下者謂是根也其高參天枝葉蔭可三十餘丈相傳韓少卿國華爲郡誕魏公日樹杪爲吐煙靄又云榕樹千年者其上生伽楠香

廣西志榕樹門卽古南門相傳爲唐時所築門上植榕一株歲久根蔕生跨門外盤錯至地若天成焉因得今名元至正間其樹忽憔悴平章唐兀公祭之旬日枝葉復茂

梧潯雜佩余嘗憩兩廣公署前有榕檜二樹駢生蟠根合體互相糾結異枝交蔭蒼翠成帷每婆娑其下玩之不忍去

丹鉛錄福建龍泉菴有榕木其中亦可盤坐五六人枝梢寄生大可數十圍方廣巖有木自深坑出直至巖頂寺僧自巖垂絙縋下度之得三十丈云而榦不甚巨半巖視之殊不覺其長也

閩部疏布政司在山上堂後一大株是榕樟二樹相樛結而生鬱然干雲因爲堂以嘉樹顏之

莆田縣志榕有二種一種鬚著地復生爲樹一種名赤榕最高大生至福州而止二樹爲蔭濃翠可障風蔽日慶曆中郡治有一株三十七根附於一榦太守錢尚因繪爲圖有詩云清陰隨日遠翠影共烟浮避暑疑無夏當風別有秋

南海縣志榕樹社在大沙村中大樹二株狀如屏八根下融合莫辨葢數百年物也

從化縣志石鼓樓山在縣東三里上有大榕樹濃陰可愛

龍門縣志平康都油田鋪兩榕樹相去數丈餘其上枝葉繆結根幹所出結成一門下容人馬車輿爲往來亭障宋時物也

貴縣志縣東門外河畔巷底枯榕遇風雨即見燒毀復生或指爲尤物

賀縣志崇禎十六年五月城內陳侯祠前榕樹大十餘圍忽枝上發赤紅蘭花二朶大如掌是年冬月土寇破城奪印後動三省兵勦平

榕部外編

夷堅志福州儀門外夾植榕樹每樹有白鷺千數巢其上鳴噪往來狼籍汚穢薛直老彌爲守嘗乘輿出糞汚其衣心欲伐樹未形諸言是夕安撫叅議官會悟夢介胄者懇云某受命護府治所部數百人皆棲榕樹間今府主欲伐樹吾無所歸矣願爲一言既寤不聞有伐樹議明夜復夢曰乞亟言之不然無及也府主所惡不過鷺穢此甚易事請期三日悉屏之明日悟以告薛訝曰吾欲伐樹言未出口而神先知可

敬也至暮大雨三日乃止鷺羣悉空濯濯如新

梘部彙考

圖闕

集韻

梘

梘木名堪作弓材

槻部紀事

南齊書祥瑞志建元二年山陽縣界若邪村有一槻木合爲連理

永明八年三月武陵白沙戍槻木連理相去五尺俱高三尺東西二枝合而通柯

三五六一

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二百五十三卷目錄

椿部彙考

椿圖
書經（夏書禹貢）
山海經（中山經）
花木考（椿芽）
徐光啓農政全書（椿考）
本草綱目（椿樗）

椿部藝文一
庭椿賦　元任士林
椿堂賦　袁桷
雙椿堂銘　明宋濂
椿部藝文二（詩）
椿　宋晏殊
椿　劉敞
椿部紀事
椿部雜錄

樗部彙考
樗圖
詩經（唐風山有樞　豳風七月　小雅南山有臺　我行其野）
爾雅（釋木）
山海經（北山經　東山經　中山經）
毛詩陸疏廣要（山有栲　采荼薪樗　蔽芾其樗）
樗部藝文一
樗隱記　明王禕
石門中洲樗賦　張冠玉

樗部藝文二（詩）
林下樗　唐白居易
尹師魯治第伐樗　宋梅堯臣
樗　蘇軾

樗部選句
樗部紀事
樗部雜錄
机部彙考
山海經（北山經　中山經）

楷部彙考
段成式酉陽雜俎（蜀楷木）
淮南草木譜（楷木）
闕里志（孔林古楷）
羣芳譜（楷）
楷部藝文一
楷木杖銘（二首）　明宋濂
楷杖銘　何喬新
楷部藝文二（詩）

子貢手植楷　明王在晉

詠古楷　胡瓚

詠楷樹　李恪

楷部紀事

草木典第二百五十三卷

椿部彙考

釋名

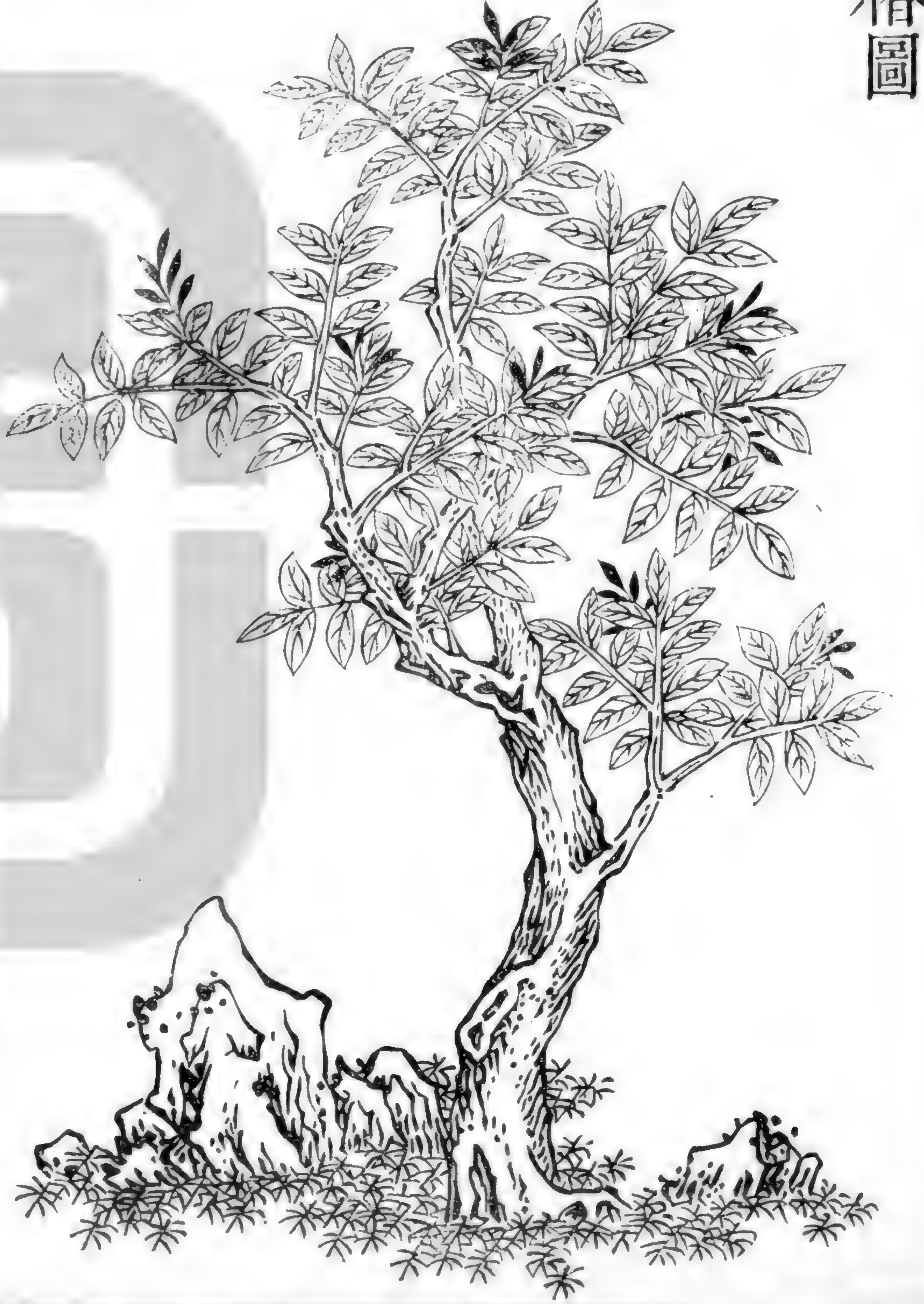
杶（書經）　櫄（山海經）

椿（唐本草）　栲（綱目）

虎眼（綱目）　大眼桐（綱目）

虎目樹（拾遺）　鳳眼草（莢名）

椿圖



書經

夏書禹貢

荊州厥貢杶幹栝柏

（注）杶木名又作櫄（正義）陸璣毛詩義疏云杶櫄栲漆相似如一則杶似樗漆也（蔡注）杶木似樗而可爲弓幹

山海經

中山經

成侯之山其上多櫄木

註 似樗樹材中車轅吳人呼櫄音輴

嬰磹之山其下多梓櫄

花木考

椿芽

採椿芽食之以當蔬亦有點茶者其初苗時甚珍之旣老則菹而蓄之

徐光啓農政全書

椿考

元扈先生曰椿宜於春分前後栽之

又曰其葉自發芽及嫩時皆香甘生熟鹽醃皆可茹

本草綱目

椿樗釋名

李時珍曰椿樗易長而多壽考故有椿考之稱莊子言大椿以八千歲爲春秋是矣椿香而樗臭故椿字又作櫄其氣熏也樗字從雩其氣臭人呵嘑之也樗亦椿音之轉爾

陳藏器曰俗呼椿爲猪椿北人呼樗爲山椿江東呼爲虎目樹亦名虎眼謂葉脫處有痕如虎之眼目又

如樗蒲子故得此名

集解

蘇恭曰椿樗二樹形相似但樗木疎椿木實爲別也

蘇頌曰二木南北皆有之形幹大抵相類但椿木實而葉香可噉樗木疎而氣臭膳夫亦能熬去氣並采無時樗木最爲無用莊子所謂吾有大木人謂之樗其木擁腫不中繩墨小枝曲拳不中規矩者爾雅云栲山樗郭璞注云栲似樗色小白生山中因名亦類漆樹俗語云櫄樗栲漆相似如一陸璣詩疏云山栲與田樗無異葉差狹爾吳人以葉爲茗

寇宗奭曰椿樗皆臭但一種有花結子一種無花不實世以無花而木身大其幹端直者爲椿椿木用葉其有花莢而木身小幹多迂矮者爲樗樗用根及莢葉又蟲部有樗雞不言椿雞以顯有雞者爲樗無雞者爲椿古人命名其義甚明

掌禹錫曰樗之有花者無莢有莢者無花其莢夏月常生臭樗上未見椿上有莢者然世俗不辨椿樗之異故呼樗莢爲椿莢爾

李時珍曰椿樗栲乃一木三種也椿木皮細肌實而赤嫩葉香甘可茹樗木皮粗肌虛而白其葉臭惡歉年人或采食栲木卽樗之生山中者木亦虛大梓人亦或用之然爪之如腐朽故古人以爲不材之木不似椿木堅實可入棟梁也

葉氣味

苦溫有小毒

孟詵曰椿芽多食動風熏十二經脈五臟六腑令人神昏血氣微若和猪肉熱麪頻食則中滿蓋擁經絡也

李時珍曰椿葉無毒樗葉有小毒

葉主治

唐本草曰煑水洗瘡疥風疽樗木根葉尤良

李時珍曰白禿不生髮取椿桃楸葉心擣汁頻塗之

生生編曰嫩芽瀹食消風祛毒

白皮及根皮修治

雷斅曰凡使椿根不近西頭者爲上采出拌生葱蒸半日剉細以袋盛掛屋南畔陰乾用

李時珍曰椿樗木皮根皮並刮去粗皮陰乾臨時切焙入用

皮氣味

苦溫無毒

甄權曰微熱

朱震亨曰凉而燥

陳藏器曰樗根有小毒

李時珍曰樗根制硫黃砒石黃金

皮主治

唐本草曰疳䘌樗根尤良

陳藏器曰去口鼻疳蟲殺蚘蟲疥䘌鬼注傳尸蠱毒下血及赤白久痢

蕭炳曰得地楡止疳痢

雷斅曰利溺瀝

大明曰止女子血崩產後血不止赤白帶腸風瀉血不住腸滑瀉縮小便蜜炙用

朱震亨曰治赤白濁赤白帶濕氣下痢精滑夢遺燥下濕去肺胃陳積之痰

發明

孟詵曰女子血崩及產後血不止月信來多並赤帶下宜取東引細椿根一大握洗淨以水一大升煑汁分服便斷小兒疳痢亦宜多服仍取白皮一握粳米五十粒葱白一握炙甘草三寸豉兩合水一升煮半升以意服之枝葉功用同

朱震亨曰椿根白皮性凉而能澀血凡濕熱爲病瀉痢濁帶精滑夢遺諸證無不用之有燥下濕及去肺胃陳痰之功治泄瀉有除濕實腸之力但痢疾滯氣未盡者不可遽用宜入丸散亦可煎服不見有害予每用炒研糊丸看病作湯使名固腸丸也

李時珍曰椿皮色赤而香樗皮色白而臭多服微利人蓋椿皮入血分而性濇樗皮入氣分而性利不可不辨其主治之功雖同而濇利之效則異正如茯苓芍藥赤白頗殊也凡血分受病不足者宜用椿皮氣分受病有鬱者宜用樗皮此心得之微也乾坤生意治瘡腫下藥用樗皮以無根水研汁服二三椀取利數行是其驗矣故陳藏器言樗皮有小毒蓋有所試

也

寇宗奭曰洛陽一女子年四十六七耽飲無度多食魚蟹畜毒在臟日夜二三十瀉大便與膿血雜下大腸連肛門痛不堪任醫以止血痢藥不效又以腸風藥則益甚蓋腸風則有血無膿如此半年餘氣血漸弱食減肌瘦服熱藥則腹愈痛血愈下服冷藥即注泄食減服溫平藥則病不知如此期年垂命待盡或人教服人參散一服知二服減三服膿血皆定遂常服之而愈其方治大腸風虛飲酒過度挾熱下痢膿血痛甚多日不瘥用樗根白皮一兩人參一兩爲末每服二錢空心溫酒調服米飲亦可忌油膩濕麪青菜果子甜物雞猪魚羊蒜薤等

莢主治

嘉祐曰大便下血

附方

去鬼氣樗根一握細切以童兒小便二升豉一合浸一宿絞汁煎一沸三五日一度服之（陳藏器本草）

小兒疳疾椿白皮日乾二兩爲末以粟米淘淨研濃

汁和丸梧子大十歲三四丸米飲下量大小加減仍以一丸納竹筒中吹入鼻內三度良（子母祕錄）

小兒疳痢困重者用樗白皮搗粉以水和作棗大餫飩子日曬少時又搗如此三遍以水煮熟空肚吞七枚重者不過七服忌油膩熱麪毒物　又方用樗根濃汁一蜆殼和粟米泔等分灌下部再度即瘥其驗如神大人亦宜（外臺祕要）

休息痢疾日夜無度腥臭不可近臍腹撮痛東垣脾胃論用椿根白皮訶黎勒各半兩母丁香三十箇爲末醋糊丸梧子大每服五十丸米飲下　唐瑤經驗方用椿根白皮東南行者長流水內漂三日去黃皮焙爲末每一兩加木香二錢粳米飯爲丸每服一錢二分空腹米飲下

水穀下利及每至立秋前後即患痢兼腰痛取樗根一大兩擣篩以好麪捻作餫飩如皂子大水煮熟每日空心服十枚並無禁忌神良（劉禹錫傳信方）

下利清血腹中刺痛椿根白皮洗刮曬研醋糊丸梧子大每空心米飲下三四十丸一加蒼朮枳殼減半

（經驗方）

臟毒下痢赤白用香椿洗刮取皮日乾爲末飲下一錢立效（經驗方）

臟毒下血溫白丸用椿根白皮去粗皮酒浸曬研棗肉和丸梧子大每淡酒服五十丸或酒糊丸亦可（儒門事親）

下血經年樗根三錢水一盞煎七分入酒半盞服或作丸服虛者加人參等分即虎眼樹（仁存方）

血痢下血臘月日未出時取背陰地北引樗根皮東流水洗淨掛風處陰乾爲末每二兩入寒食麪一兩新汲水丸梧子大陰乾每服三十丸水煑滾傾出溫水送下忌見日則無效名如神丸（普濟方）

脾毒腸風因營衛虛弱風氣襲之熱氣乘之血滲腸間故大便下血用臭椿根刮去粗皮焙乾四兩蒼朮米泔浸焙枳殼麩炒各一兩爲末醋丸如梧子大每服五十丸米飲下日三服（本事方）

產後腸脫不能收拾者樗枝取皮焙乾一握水五升連根葱五莖漢椒一撮同煎至三升去滓傾盆內乘

熱熏洗冷則再熱一服可作五次用洗後睡少時忌鹽鮓醬麪發風毒物及用心勞力等事年深者亦治之（婦人良方）

女人白帶椿根白皮滑石等分爲末粥丸梧子大每空腹白湯下一百丸　又方椿根白皮一兩半乾薑炒黑白芍藥炒黑黃蘗炒黑各二錢爲末如上法丸服（丹溪方）

男子白濁方同上

腸風瀉血椿莢半生半燒爲末每服二錢米飲下（普濟方）

誤吞魚刺生生編用椿樹子燒研酒服二錢　保壽堂方用香椿樹子陰乾半盌擂碎熱酒衝服良久連骨吐出

洗頭明眼用鳳眼草卽椿樹上叢生莢也燒灰淋水洗頭經一年眼如童子加椿皮灰尤佳正月七日二月八日三月四日四月五日五月二日六月四日七月七日八月三日九月二十日十月二十三日十一月二十九日十二月十四日洗之（衛生易簡方）

椿部藝文一

庭椿賦

元任士林

燕山之陽南溟之濱有大木焉其名曰椿蓋抗歲時而聳立揭造化之蹲蹲者與相彼奇亭夷庚掌平迺睠筲村甍椽列星維陋巷之蕭蕭兀幽人之柴扃有椿喬然闕乎中庭元雲構其堂宇秀色結乎軒楹觀其崇根碩本挺柯稠葉蓊蓊焉蓴蓴焉青冥黯黯皮溜雨而胼胝幹拂霓而冗遝簨日月之氛陰控雪霜之飄颯千尋引而表端萬鳥棲而影接蓋根柢之擁

腫性也豈不美乎莊生之櫟枝葉榮暢時也又何歆乎王氏之槐耶盼老人之豫章訪歲寒之松柏或輪囷以爲奇或偃蹇以爲傑孰與夫謝萬牛而崔嵬却匠石而鬱茀者乎爾則稚竹株連弱松肺附結緒根於地軸藉沫濡於雨露想其簇幹栟幪列萬間之厦屋不足以喻叢條鱗轃雖千社之枌楡又何足以同年而語耶于是天翊其貞地隆其植寒暑節其凉溫鬼神呵其峻特醴泉夜注而人不能挹以草木之滋卿雲晨覆而人不能衣以青黃朱綠之絲人不足以扶持而終風不移人不足以悅懌而陽春邑怡所以俯視君遷傲倪平仲而未爲斯庭之瞻依也耶彼尋常之喬梓亦何足以與乎斯

椿堂賦

袁桷

昔嘗疑夫漆園之叟學幻而逃虛詢蟲魚之疏考風土之書莫之敢圖余遊上京有客北窮夫金山西歷夫賀蘭南踰雕題東超三韓驏然而言茫茫禹跡子所履者誠然乎冬裘夏葛寒暑之運環也今也日臨中街霜飛氷霾毳集於踵貂挾於懷戴斗接淅承露

凝杯于安覩而靡猜駭聞忽見知奚窮乎齊諧吾先枚夫九州者而言之屢熟之稻南州是專十丈之蓮華峰所傳栝化石以錫貢樟生庭而爲州梅梁分以鎮妖牂牁肇乎維舟杞犬吠而質變葠人形以劑投華平維常瑞於皇圖蓂莢屈軼盛於堯世木沉產子以成國樹古眩精而爲魅松分秦王之封柏擅蜀相之祠若是則復何疑焉在昔大帝窮源崑崙見北溟之鵬視之若雪卽之若雲得其遺羽丈尋不能以論是齊物者非寓言也耶維老彭之遺裔握六氣以自馴肇茲齋居其名爲椿二儀絪縕周流無垠則以自儀道合至淳吸兮若鞴旋兮若輪肅兮似秋熙兮如春行乎六合而不蹎則所謂八千者吾猶以爲歲年之稊米也客揖而去遂爲之賦

雙椿堂銘

明宋濂

三槐名堂預知顯榮之兆五柳有傳式啓肥遯之趣蓋緣辭以達志而其文特繫托物以明類而其義最切粤自前古以逮方今指意固殊塗轍則一有若右司都事某君器局凝遠識度迴卓篤愛日之誠隆悅

親之道奉其仲父並於嚴君建一堂之靚深揭雙椿以爲號氣同于祖奚須類我之祝孝推乎親必盡搆堂之志稽之五倫十起之私阿新思繼之晩昭然軌跡莫擬光塵由是美聞流于縉紳永歌傳於緗簡不鄙狂瞽漫紹徽音其辭曰有雙者椿離植于庭修莖並擢峻葉均青凉雰夕冪灝露晨零材非齊散壽比莊齡美茲華搆托以嘉名雲聯遙戸月澹鮮櫺中有二皓古之壽朋鶴髮齊素台背交升商宣宮奏柏茂松貞厥子能令省署蜚聲絳衣執板賢冠垂纓調陳五鼎養或三牲簪裳生豔州里流榮雅辭振玉麗句雕瓊文犀作軸翠琰鐫銘禮敦民典孝篤天經名敎所繫善俗攸興凡百君子宜鑒宜徵

椿部藝文二（詩）

椿　宋晏殊

峨峨楚南樹杳杳含風韻何用八千秋騰凌詫朝菌

椿　劉敞

野人獨愛靈椿館館西靈椿聳危幹風揉雨煉三月餘奕奕中庭蔭華傘

椿部紀事

莊子逍遙遊上古有大椿者以八千歲爲春八千歲爲秋而彭祖乃今以久特聞衆人匹之不亦悲乎

洛陽伽藍記永寧寺僧房樓觀一千餘間栝椿松柏扶疎拂簷

雲仙雜記盧攜夢人贈句曰若問登庸日庭椿不染風初不解其言後數年攜拜相庭下古椿一株雖狂風驟雨不濕不搖

遊宦紀聞涿州有靈椿寺寺中椿木一本大不可量

枝幹蘩盛凡樹影皆隨日月升沉以爲邪正而椿影早暮未嘗少移

湧幢小品福州之壼江在海上多烈風白崖之巔有椿一枝翠蓋亭亭榕葉槐身經年無鳥跡雖風作不脫片葉三年一結子如紅豆一道士夜半月明見樹頂霞裳羽衣者數人隨以鶴鹿盤桓其上隱隱有笙簧聲雞初號乃散

青州府志臨淄古城東北五里餘有雪宮遺址其斷碣瓦石之迹父老猶及見而傳說之亦云今之曹村先名雪宮莊鄉官李春陽於此地建泰嶽神祠取椿木截其本末剝其皮幹枯之良久置於舊石春中竪爲旗標不數日枯木生稊發葉及月餘百枝穠茂而石春四裂焉李異其事遂捐百金搆殿宇列聖像以遂土民敬禮嶽神之心

博野縣志正德十四年縣治蕭相祠前二椿樹枝間各長人面眉目宛然

武強縣志嘉靖二十二年縣治庭椿枯朽復榮

五河縣志嘉靖二十二年椿花生先是儒學門東植

椿數株首株偶發二花時生梢榦紅豔奪目又由夾枝中一莖高聳其上如盤結列數蘂蘂各成朶長三寸餘南北分向若拱知縣高珍竪碑建亭以識之

輝縣志連理樹在縣東二里道傍兩椿同根一雄一雌下有雙塚微露其甎未知所葬何人蓋賢夫婦和氣所感而生者

六合縣志驛前有古椿樹大可數合抱含吐烟雲分榦糾曲逸葉紛横流蔭蕭颯分布大道行者或憩其下後爲雷火壞

淮安府志萬曆三十七年五月初七日雨後本府城隍廟門內合抱椿樹自焚

椿部雜錄

埤雅董子曰木名三時草命一歲若椿從春榎從夏楸從秋所謂木名三時也芓從子黃從寅茆從卯莤從酉芋從丁茂從戊芑從己莘從辛葵從癸之類命以歲支干故曰草命一歲也

山家清供劉禹錫著樗根餛飩皮法立秋前後世人多痢及腰痛取樗根一兩握搗篩和麪捻餛飩如皂莢子大清水煮空腹下十枚並無禁忌山家晨有客至先供之十數不惟有益亦可少延早食椿實而香

樗疎而臭惟椿根可也

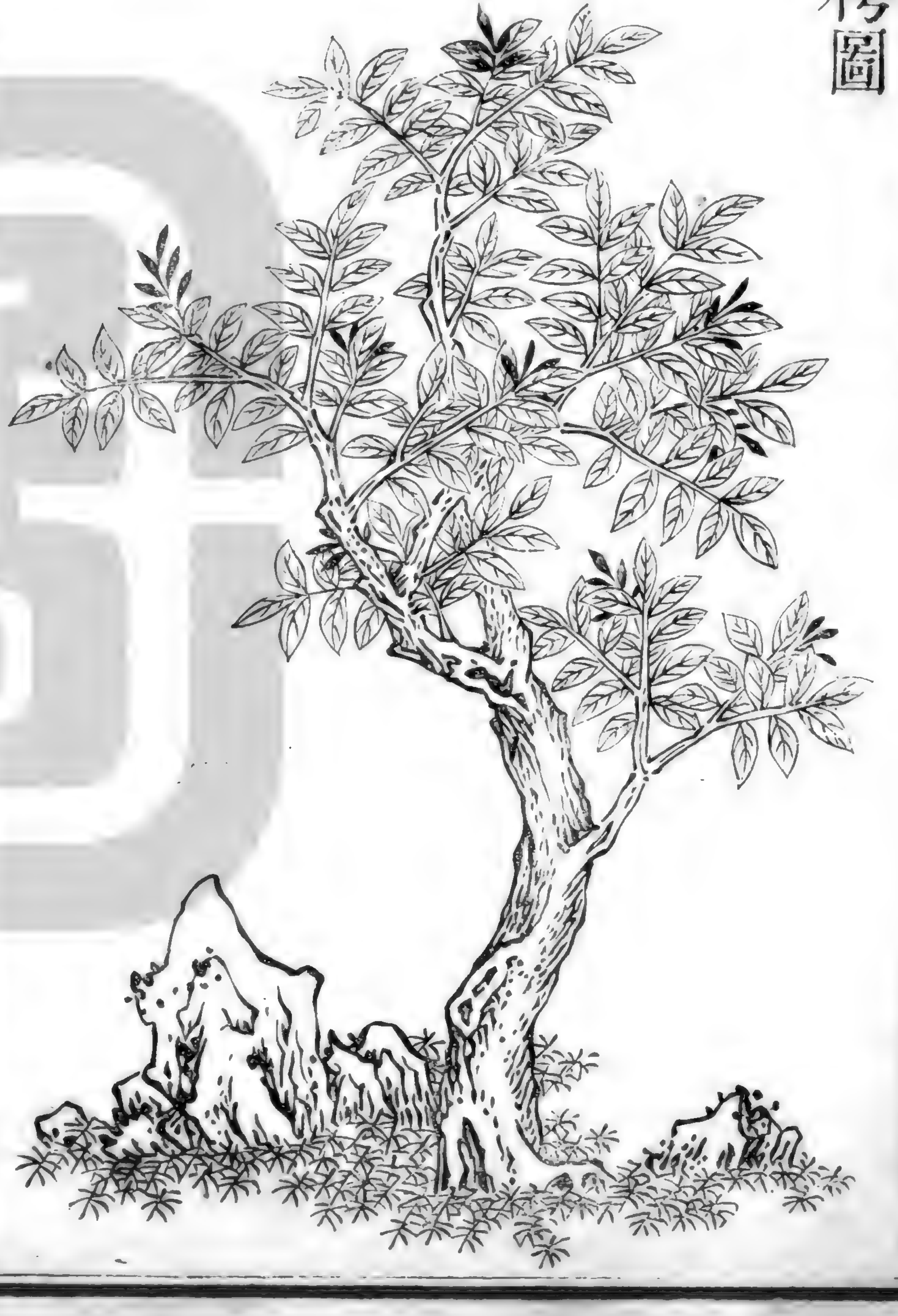
樗部彙考

釋名

樗（詩經）　栲（詩經）

山樗

栲圖



詩經

唐風山有樞

山有栲隰有杻

傳栲山樗也疏舍人曰栲名山樗郭璞曰栲似樗其色小白生山中因名云亦類漆樹俗語曰櫄樗栲漆相似如一陸璣疏云山樗與下田樗略無異葉似差狹耳吳人以其葉爲茗方俗無名此爲栲者似誤也今所云爲栲者葉如櫟木皮厚數寸可爲車輻或謂之栲櫟許愼正以栲讀爲糗今人言

栲失其聲耳

豳風七月

九月叔苴采荼薪樗

（朱注）樗惡木也（大全）孔氏曰樗唯堪爲薪故曰惡木本草注曰樗木類椿江東呼爲鬼目葉脫處有痕如眼目故得名其木最無用莊子所謂大本不中繩墨小枝不中規矩者也

小雅南山有臺

南山有栲北山有杻

（傳）栲山樗也

我行其野

我行其野蔽芾其樗

（傳）樗惡木也

爾雅

釋木

栲山樗

（註）栲似樗色小白生山中因名云亦類漆樹（疏）舍人曰栲名山樗郭云栲似樗色小白生山中因名

云亦類漆樹俗語曰櫄樗栲漆相似如一詩唐風云山有樗陸璣疏語云山樗與下田樗略無異葉似差狹耳吳人以其葉爲茗方俗無名此爲栲者似誤也今所云爲栲者葉似櫟木皮厚數寸可爲車輻或謂之栲櫟許愼正以栲讀爲糗今人言栲失其聲矣

山海經

北山經

丹熏之山其上多樗柏

灌題之山其上多樗柘

東山經

嶽山其下多樗

中山經

橐山其木多樗

岐山其木多樗

熊山其木多樗柳

毛詩陸疏廣要

唐風

山有栲

栲葉似櫟木皮厚數寸可爲車輻或謂之栲櫟許愼正以栲讀爲糗今人言栲失其聲耳

爾雅云栲山樗邢疏云舍人曰栲名山樗郭云栲似樗色小白生山中因名云亦類漆樹俗語曰櫄樗栲漆相似如一詩唐風云山有樗陸璣疏語云山樗與下田樗略無異葉似差狹耳吳人以其葉爲茗方俗無名此爲栲者誤也今所云爲栲者葉如櫟木皮厚數寸可爲車輻謂之栲櫟許愼正以栲讀爲糗今人言栲失其聲矣鄭註云山樗似樗而葉差狹樗木葉似椿江東呼爲虎目葉脫處有痕如樗蒲子又如眼目

按疏云許愼讀栲爲糗糗丘上聲故與杻叶南山有臺亦與杻叶

豳風

采茶薪樗

樗樹及皮皆似漆青色耳其葉臭

本草樗木根葉尤良唐本註云二樹形相似樗木

疎椿木實爲別也蕭炳云樗俗呼爲虎眼樹本經椿木殊不相似圖經云椿樗二木形幹大抵相類但椿實而葉香可啖樗木疎而氣臭膳夫亦能熬去其氣北人呼樗爲山椿江東人呼爲鬼目葉脫處有痕如樗蒲子又如眼目故得此名其木最爲無用莊子所謂吾有大木人謂之樗其木擁腫不中繩墨小枝曲拳不中規矩立於途匠者不顧是也俗語云櫄樗栲漆相似如一衍義云世以無花不實木身大其幹端直者爲椿椿用木葉其有花而莢木身小幹多迂曲者爲樗樗用根葉莢故曰未見椿上有莢者又有樗雞故知古人命名曰不言椿雞而言樗雞者以顯有雞者爲樗無雞者爲椿

小雅

蔽芾其樗

山樗與下田樗略無異葉似差狹耳吳人以其葉爲茗

李氏曰樗者不材之木也莊子云吾有大樹人謂

之樗其大枝擁腫不中繩墨其小枝卷曲不中規矩

按樗似栲似椿陸疏辨之甚明樗又有山樗下田樗稍別此章與采茶薪樗皆下田一種所謂不中繩墨規矩者也詳見七月篇

樗部藝文一

樗隱記

明王褘

湔江胡居敬先生世家渝水之南天柱峰之下先廬毀于兵燹者一紀矣頃歲乃卽其故址作屋以居而名之曰樗隱一日與其友王褘相遇于盧龍山下具以其意告之曰樗隱居者吾之託以自志也樗不材木也無所可用是以能終其天年也吾聞之莊周氏云褘聞而疑之曰異哉子之託以自志者何其非類也夫世之所重者材也而樗乃以不材稱材之所貴

者用也而樗獨以無用全烏足道也先生之起家也爲名進士歷官也爲名御史謂之不材而無用非余所敢知也而欲託于樗以隱稱烏在其爲知類也且莊周氏之論樗也謂不材而無用故得全其天年此尤一曲之談非通論也木之材美者無如楩楠豫章矣苟其產乎深山絕谷之中雖閱千百年匠氏不睨也使樗而植根官道之傍會不拱把其不失于斧斤也者幾希而謂木之爲樗者天年獨全萬無是理也彼莊周氏者蓋徒悲夫世之人因材以爲累不若不有材之爲愈故爲是有激之言然獨不知不材者固亦有時不得免爲尤可悲也夫材既爲人累而不材者又復不得免然則將自處于材不材之間焉而又非也材不材之間似是而非猶不免乎累者也嗟乎處于材不材之間而猶不免于累則凡可以爲累者豈獨材之罪哉雖然余也亦嘗聞于莊周氏矣所貴于有道者以能不物于物焉爾不物于物者游乎物之初而物莫能爲之損益矣物不能爲之損益又奚材不材之論哉今先生之學固內聖外王之道也豈

其不出于此乎夫苟出于此矣則其所造者人將孰得而名言之先生矍然曰噫子之疑我者誠是也吾其釋然矣抑予所聞政吾之所有事焉者也而子能言之盍書以遺我因以記我居也遂書以爲記

石門中洲樗賦　　張冠玉

邈鴻鈞之造化出漭泱與峿嶇抽萌芽于陽荄漸甲拆而紛披遠淄瀝夫濤波寧時地之相宐羞朝菌與露草羌夕秀而陽晞雨霜滋潤風谷熹微春無鬬艷冬鮮落輝綠蔭下流泿以噴濕香陰上片雲而斷飛致閒閒以末日風飄飄乎襲袪淳于生可因之以入夢南郭子當藉是而隱几文鸞暫棲大不嫌于集木鶺鴒同息小可借于一枝質幾踦商丘之橫幹醜惜同櫟社之蔽牛寧弗掊而易泄洵非樝而非梨乃有白鹿貞松青牛文梓丹崖香桂峩壁青杉梗楠合抱于岩畔或矜異藻於林傍狂飈未發每翏翏而作聲之姿豫章干霄之產亭亭孤秀森森成行或稱高標旭日乍升便霏霏以廣蔭雄奇畏（音偉）佳（音翠）弁賍百卉于是材運溢時用植循江渚尋斤斧抉剔掎摭剝落

潰蠱荒剪而類圮敗而族建章三月火黃河千里槎依依漢南柳搖落江之涯三河空徙植九畹悲移根鑿入鉉膚膏流斷節文袤者合體俱碎表奇者中心直裂松耶柏耶之歌枉追齊建薪之標之賦徒望周文昔何纚纚兮今何披離昔何崇蔚兮今何鬱咿棟梁摧折兮斲爲檣桅器堪廊廟兮委之淖泥痛甚求狙猿之杙朽速同檀車之麗竄處岩谷勢既莫能避之欲暫偃僂悔瞠若乎後矣惟爾樗木神理完全容貌古拙拳曲臃腫瘿瘤坳結勢欲上而未伸氣將舒而還折橫涯涘以欹臨臥洞戶而歷落一若三命來頻執禮愈恭一若南橋對梓侍尊益俯性耐寒霜星露寀其節理質未逢時平直難爲準繩匠石驚眎公輸眩目或畱受秦始帝爲大夫或堪假漢將軍之休息雖似口似鼻似耳似枅似圈似臼形怪而心不怪縱激者謞者叱者吸者叫者譹者宎者咬者風和則氣愈和大材之槃槃兮此猶棲遲羣芳之靡靡兮此獨無悲非散天以自適夫豈苟然而得斯

樗部藝文二　詩

林下樗　唐白居易

香檀文桂若雕鐫生理何曾得自全知我無材老樗否一枝不損盡天年

尹師魯治第伐樗　宋梅堯臣

伊人利營構思欲新其居匠築經舊址簷楹礙高樗且云忍不伐何以成吾廬人言此樹古百怪所憑依獨秉一定議自將羣俗違乃俾執柯者丁丁霜刃揮殲殞條百尺横仆株數圍從茲朝夕間不聞鳥雀喧

既能考于室而復高其門閈也昔騁辯後以不材論工令誠匪度苟害安可存舟檝且非藉薪爨聊用燔莫比溝中斷區區望犧樽

樗

蘇軾

自昔爲神樹空聞蜩鵙鳴社公煩見輟爲爾致羊羹

樗部選句

周庾信詩衰社臥寒樗

唐虞世南詩無庸類散樗

庫狄履溫詩明曹媿散樗

宋楊億詩散質類莊樗

蘇轍詩潦倒形骸山上樗

黃庭堅詩我方神其拙社櫟官道樗

陸游詩隨手蓄薪樗（又）船來溪友餉新樗

樗部紀事

莊子逍遙遊惠子謂莊子曰吾有大樹人謂之樗其大本擁腫而不中繩墨其小枝卷曲而不中規矩立之途匠者不顧今子之言大而無用衆所同去也莊子曰子獨不見狸狌乎卑身而伏以候敖者東西跳梁不避高下中於機辟死於網罟今夫斄牛其大若垂天之雲此能爲大矣而不能執鼠今子有大樹患其無用何不樹之於無何有之鄉廣莫之野彷徨乎無爲其側逍遙乎寢臥其下不夭斤斧物無害者無

所可用安所困苦哉

漢書五行志成帝永始元年二月河南街郵樗樹生支如人頭眉目須皆具亡髮耳

後漢書五行志靈帝熹平三年右校別作中有樗兩樹皆高四尺許其一株宿夕暴長長丈餘大一圍作胡人狀頭目鬢鬚髮備具京房易傳曰王德衰下人將起則有木生人狀（注）臣昭以木生人狀下人將起京房之占雖以證驗貌類胡人猶未辨了董卓之亂實擁胡兵傕汜之時充斥尤甚遂窺閒宮嬪剽虐百姓鮮卑之徒踐藉畿封胡之害深亦已毒矣

風俗通嘉平中有兩樗一宿長丈餘作人狀頭目宛然

京洛記洛陽北山謂之邙山其上無大樹都城之北嶺上有古樗樹不知其來早晚婆娑周迴四五畝以來在伊闕正南相當越公等相建都城之日據此樹以爲南北定準嫌樗木名惡號曰婆娑羅樹矣

宋史孝義傳樊景溫陝州芮城人榮恕旻雄州歸信人兄弟異居積年大中祥符中景溫樗樹五枝並爲

一恕旻家楡樹兩本自合兩家感其異復義聚鄉人稱雍睦

西溪叢語劉泰娘門前有樗樹時人贈詩云尋常凡木最輕樗今日尋樗桂不如

保定府志萬曆四十年新安樗樹開花豔若桃李是年人大災

樗部雜錄

毛詩名物解栲輻材也南山有栲言其堅久也故曰樂只君子遐不眉壽栲從考與耆從耆同意

机部彙考

圖闕

山海經

北山經

單狐之山多机木

（注）机木似榆可燒以糞田出蜀中

中山經

大堯之山其木多机

秩筩之山其上多机柏

楷部彙考

圖闕

段成式酉陽雜俎

蜀楷木

蜀中有木類柞衆木榮時枯柟隆冬方萌芽布陰蜀人呼爲楷木

淮南草木譜

楷木

楷木生孔子塚上其幹枝疎而不曲以質得其直也

闕里志

孔林古楷

孔林古楷在至聖林享殿後高四丈五尺圍一丈枯而不朽水經註孔子既葬弟子異國各持其土所宜植於墓前此蓋子貢植也

羣芳譜

楷

楷出曲阜孔林紋如貫錢有直性有橫性制杖可以戒暴又子貢楷大倍他植枯而不蝕眞古木也

楷部藝文一

楷木杖銘　明宋濂

客有遺予孔林楷木杖者橫文如蛇腹節節可觀刻斯銘銘曰

托根兮孔林有文橫橫兮如玉如金千載寂寥兮孰白爾扶持之心

又

生孔林承聖澤文庚庚光繹繹扶顛持危賚爾德

楷杖銘　何喬新

予得孔林楷杖以遺予弟廷祺而爲之銘曰
產於孔林化雨維深嗤彼桃竹出於江心匪規而圓
匪繩而直制以爲杖用之無斁金嶂銀溪出入相從
或過葛陂無化爲龍顛兮汝扶危兮汝持爾子爾孫
永世保之

楷部藝文二詩

子貢手植楷　明王在晉

神臯鍾間氣甲拆長天喬楷自何人植人歸異代遙
劫灰渾未染世數亦全消生長觀時變榮枯歷幾朝
名賢餘手澤大道樹遺標析木光嘗照蒼龍氣欲驕
盤根疑化石勁幹待凌霄造物因材篤栽培獨後凋
輪囷堪作棟斧斲弗逼樵桃李春風茂松筠化雨饒
孤貞存鐵骨勃發廣瓊苗聖德參天地靈柯永不搖

詠古楷　胡瓚

四方可植竟虛無剎落經秋楷一株此去墓廬渾不遠端因攀繞淚爲枯

詠楷樹　　李恪

神物護兮淑氣滋鐵柯偃蓋老龍枝風霜歷盡幾千載疑似當年廬墓時

楷部紀事

郝經詩序金元以來進士登第例授楷笏無則以槐代之

濟寧州志集玉園在城之艮方一楷徑數圍高拂雲際

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二百五十四卷目錄

枳部彙考

枳圖
周禮（冬官考工記）
山海經（北山經）
沈括補筆談（枳）
本草綱目（枳）
高濂草花譜（枳殼花）

枳部藝文（詩）

有木詩　唐白居易

曲水寺枳實　劉商

商州王中丞留喫枳殼　朱慶餘

枳殼花　明陳憲章

枳部選句

枳部紀事

枳部雜錄

楝部彙考

詩經（小雅四月）

爾雅（釋木）

毛詩陸疏廣要（隰有杞桋）

樺部彙考

樺圖

本草綱目（樺木）

樺部藝文（詩）

戲題樺皮　元袁桷

樺部選句

樺部紀事
檀部彙考
檀圖
詩經（鄭風將仲子　魏風伐檀　小雅杕杜　鶴鳴）
爾雅（釋木）
山海經（西山經　北山經　中山經）
毛詩陸疏廣要（爰有樹檀）
本草綱目（檀）
檀部選句
檀部紀事
檀部雜錄
檀部外編

草木典第二百五十四卷

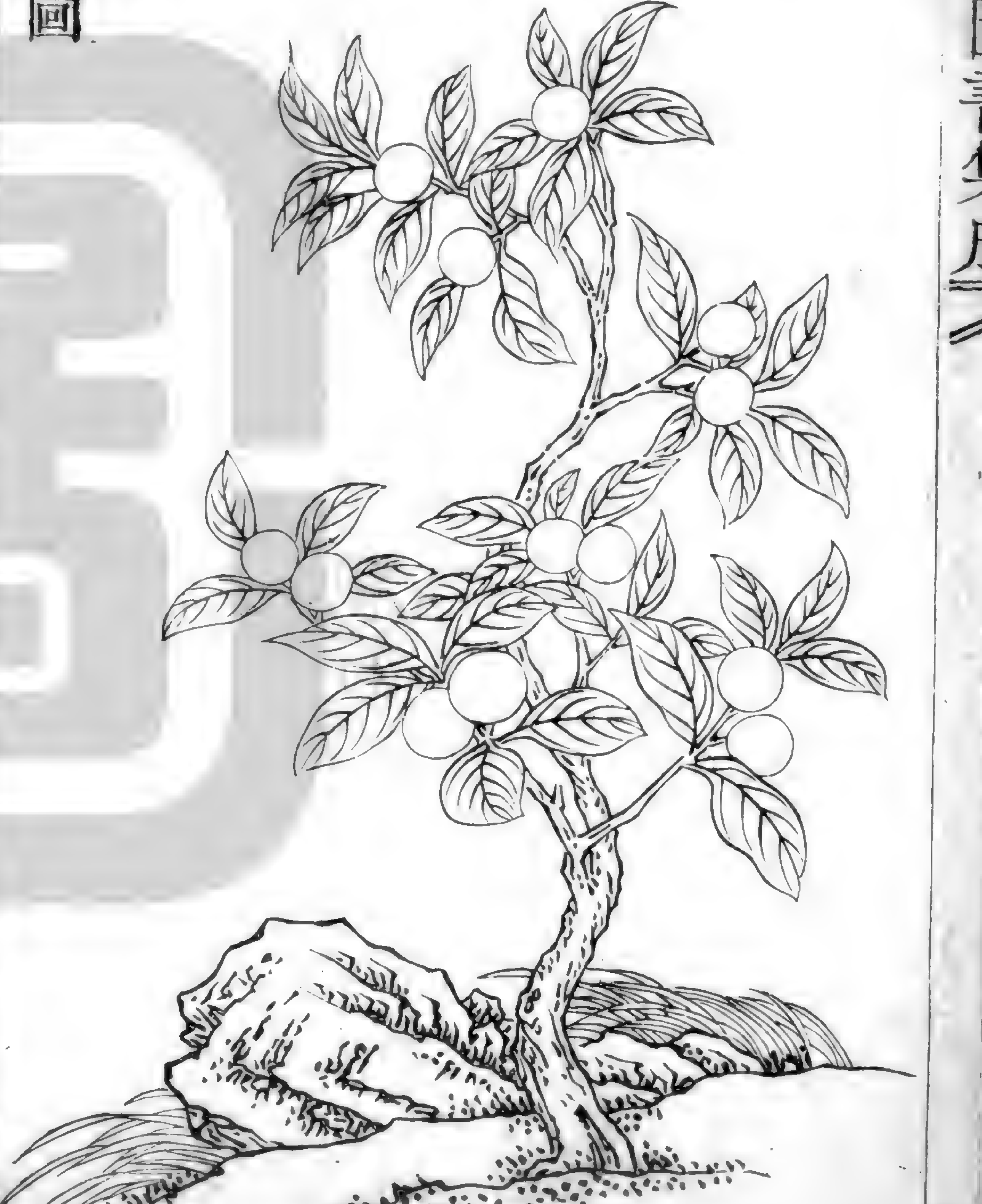
枳部彙考

釋名

枳（周禮）　枳實（子名）

枳殼

枳圖



周禮

冬官考工記

橘踰淮而北爲枳

（訂義）趙氏曰橘是江南之物過淮以北則變爲枳

山海經

北山經

北嶽之山多枳棘剛木

沈括補筆談

枳

六朝以前醫方唯有枳實無枳殼故本草亦只有枳實後人用枳之小嫩者爲枳實大者爲枳殼主療各有所宜遂別出枳殼一條以附枳實之後然兩條主療亦相出入古人言枳實者便是枳殼本草中枳實主療便是枳殼主療後人既別出枳殼一條便合於枳實條內摘出枳殼主療別爲一條舊條內只合留枳實主療後人以神農本經不敢摘破不免兩條相犯互有出入予按神農本經枳實條內主大風在皮膚中如麻豆苦痒除寒熱結止痢長肌肉利五臟益氣輕身安胃氣止溏泄明目盡是枳殼之功皆當摘入枳殼條後來別見主療如通利關節勞氣欬嗽背膊悶倦散瘤結胷脇治痰逐水消脹滿大腸風止痛之類皆附益之只爲枳殼條舊枳實條內稱除胷脇痰癖逐停水破結實消脹滿心下痞痛逆氣皆是枳實之功宜存於本條別有主療亦附益之可也如此二條始分各見所主不甚相亂

本草綱目

枳釋名

寇宗奭曰枳實枳殼一物也小則其性酷而速大則其性詳而緩故張仲景治傷寒倉卒之病承氣湯中用枳實皆取其疏通決泄破結實之義他方但導敗風壅之氣可常服者故用枳殼其義如此

蘇恭曰旣稱枳實須合核穰今殊不然

李時珍曰枳乃木名從枳諧聲也實乃其子故曰枳實後人因小者性速又呼老者爲枳殼生則皮厚而實熟則殼薄而虛正如靑橘皮陳橘皮之義宋人復出枳殼一條非矣寇氏以爲破結實而名亦未必然

集解

別錄曰枳實生河內川澤九月十月采陰乾

馬志曰枳殼生商州川谷九月十月采陰乾

陳藏器曰本經枳實用九月十月不如七月八月旣厚且辛舊云江南爲橘江北爲枳周禮亦云橘逾淮而北爲枳今江南枳橘俱有江北有枳無橘此自別種非關變易也

蘇頌曰今洛西江湖州郡皆有之以商州者爲佳木如橘而小高五七尺葉如橙多刺春生白花至秋成

實七月八月采者爲實九月十月采者爲殼醫家以皮厚而小者爲枳實完大者爲枳殼皆以翻肚如盆口狀陳久者爲勝近道所出者俗呼臭橘不堪用

修治

陶弘景曰枳實采破令乾除核微炙令乾用以陳者爲良俗方多用道家不須

雷斅曰枳實枳殼性效不同若使枳殼取辛苦腥並有隟油者要塵久年深者爲佳並去穰核以小麥麩炒至麩焦去麩用

枳實氣味

苦寒無毒

別錄曰酸微寒

吳普曰神農苦雷公酸無毒李當之大寒

甄權曰辛苦

張元素曰性寒味苦氣厚味薄浮而升微降陰中陽也

李杲曰沈也陰也

枳實主治

本經曰大風在皮膚中如麻豆苦痒除寒熱結止痢長肌肉利五臟益氣輕身

別錄曰除胷脇痰癖逐停水破結實消脹滿心下急痞痛逆氣脇風痛安胃氣止溏泄明目

甄權曰解傷寒結胷主上氣喘咳腎內傷冷陰痿而有氣加而用之

張元素曰消食散敗血破積堅去胃中濕熱

枳實發明

朱震亨曰枳實瀉痰能衝牆倒壁滑竅破氣之藥也

張元素曰心下痞及宿食不消並宜枳實黃連

李杲曰以蜜炙則破水積以泄氣除熱潔古方云脾經積血脾無積血則心下不痞也

王好古曰益氣則佐之以人參白朮乾薑破氣則佐以大黃牽牛芒硝此本經所以言益氣而復言消痞也非白朮不能去濕非枳實不能除痞故潔古制枳朮丸方以調胃脾張仲景治心下堅大如盤水飲所作枳實白朮湯用枳實七枚朮三兩水一斗煎三升分三服腹中軟即消也餘見枳殼下

枳殼氣味

苦酸微寒無毒

甄權曰苦辛

張元素曰氣味升降與枳實同

李杲曰沈也陰也

枳殼主治

開寶曰風痺麻痺通利關節勞氣欬嗽背膊悶倦散留結胷膈痰滯逐水消脹滿大脇風安胃止風痛

甄權曰遍體風瘮肌中如麻豆惡瘡腸風痔疾心腹結氣兩脇脹虛關膈壅塞

大明曰健脾開胃調五臟下氣止嘔逆消痰治反胃霍亂瀉痢消食破癥結痃癖五膈氣及肺氣水腫大小腸除風明目炙熱熨痔腫

張元素曰泄肺氣除胷痞

李時珍曰治裏急後重

枳殼發明

張元素曰枳殼破氣氣勝濕化痰泄肺走大腸多用損胷中至高之氣止可二三服而已禀受素壯而氣刺

痛者看在何部經分以別經藥導之

李杲曰氣血弱者不可服以其損氣也

王好古曰枳殼主高枳實主下高者主氣下者主血故殼主胷膈皮毛之病實主心腹脾胃之病大同小異朱肱活人書言治痞宜先用桔梗枳殼湯非用此治心下痞也果知誤下氣將陷而成痞故先用此使不致於痞也若已成痞而用此則失之晚矣不惟不能消痞反損胷中之氣先之一字有謂也

李時珍曰枳實枳殼氣味功用俱同上世亦無分別魏晉以來始分實殼之用潔古張氏東垣李氏又分治高治下之說大抵其功皆能利氣氣下則痰喘止氣行則痞脹消氣通則痛刺止氣利則後重除故以枳實利胷膈枳殼利腸胃然張仲景治胷脾痞滿以枳實爲要藥諸方治下血痔痢大腸祕塞裏急後重又以枳殼爲通用則枳實不獨治下而殼不獨治高也蓋自飛門至魄門皆肺主之三焦相通一氣而已則二物分之可也不分亦無傷杜壬方載湖陽公主苦難産有方士進瘦胎飲方用枳殼四兩甘草二兩

為末每服一錢白湯點服自五月後一日一服至臨月不惟易產仍無胎中惡病也張潔古活法機要改以枳朮丸日服令胎瘦易生謂之束胎丸而寇宗奭衍義言胎壯則子有力易生令服枳殼藥反致無力兼子亦氣弱難養所謂縮胎易產者大不然也以理思之寇氏之說似覺為優或胎前氣盛壅滯者宜服之所謂八九月胎必用枳殼蘇梗以順氣胎前無滯則產後無虛也若氣稟弱者即大非所宜矣

朱震亨曰難產多見於鬱悶安逸之人富貴奉養之家古方瘦胎飲為湖陽公主作也予妹苦於難產其形肥而好坐予思此與公主正相反也彼奉養之人其氣必實故耗其氣使平則易產今形肥則氣虛久坐則氣不運當補其母之氣以紫蘇飲加補氣藥十數貼服之遂快產

枳茹

枳茹主治

樹皮也或云枳殼上刮下皮也

蘇頌曰中風身直不得屈伸反復及口僻眼斜刮皮

一升酒三升漬一宿每溫服五合酒盡再作

陶弘景曰樹莖及皮主水脹暴風骨節疼急

根皮主治

甄權曰浸酒漱齒痛

嫩葉主治

陳藏器曰煑汁服治大便下血末服治野雞病有血

李時珍曰煎湯代茶去風

附方

卒胷痹痛枳實擣末湯服方寸匕日三夜一（肘後方）

胷痹結胷胷痹心下痞堅畱氣結胷脇下逆氣搶心枳實薤白湯主之陳枳實四枚厚朴四兩薤白半斤栝樓一枚桂一兩以水五升先煎枳朴取二升去渣納餘藥煎三兩沸分溫三服當愈（金匱要略）

傷寒胷痛傷寒後胷膈閉痛枳實麩炒爲末米飲服二錢日二服（濟生方）

產後腹痛枳實麩炒芍藥酒炒各二錢水一盞煎服亦可爲末服（聖惠方）

奔豚氣痛枳實炙爲末飲下方寸匕日三夜一（外臺祕要）

婦人陰腫堅痛枳實半斤砂炒帛裹熨之冷卽易（子母秘錄）

大便不通枳實皁莢等分爲末飯丸米飲下（得效方）

積痢脫肛枳實石上磨平蜜炙黃更互熨之縮乃止（千金方）

小兒久痢水穀不調枳實搗末飲服一二錢（廣利方）

腸風下血枳實半斤麩炒黃芪半斤爲末米飲非時服二錢匕糊丸亦可（經驗方）

小兒五痔不以年月枳實爲末煉蜜丸梧子大空心飲下三十丸（集驗方）

小兒頭瘡枳實燒灰猪脂調塗（聖惠方）

皮膚風瘮枳實醋浸火熨之卽消（外臺秘要）

傷寒呃噫枳殼半兩木香一錢爲末每白湯服一錢未知再服（本事方）

老幼腹脹血氣凝滯用此寬腸順氣名四炒丸商州枳殼厚而綠背者去穰四兩分作四分一兩用蒼朮一兩同炒一兩用蘿蔔子一兩同炒一兩用乾漆一兩同炒一兩用茴香一兩同炒黃去四味只取枳殼

爲末以四味煎汁煑麪糊和丸梧子大每食後米飲下五十丸（簡易方）

消積順氣治五積六聚不拘男婦老小但是氣積並皆治之乃仙傳方也枳殼三升去穰每箇入巴豆仁一箇合定札煑慢火水煑一日湯減再加熱湯勿用冷水待時足汁盡去巴豆切片曬乾勿炒爲末醋煮麪糊丸梧子大每服三四十丸隨病湯使（經驗方）

順氣止痢枳殼炒二兩四錢甘草六錢爲末每沸湯服二錢（嬰童百問）

疏導脚氣即上方用木瓜湯服（直指方）

小兒祕澀枳殼煨去穰甘草各一錢以水煎服（全幼心鑑）

腸風下血不拘遠年近日博濟方用枳殼燒黑存性五錢羊脛炭爲末三錢五更空心米飲服如人行五里再一服當日見效　簡便方用枳殼一兩黃連五錢水一鍾煎半鍾空心服

痔瘡腫痛必效方用枳殼煨熱熨之七枚立定　本事方用枳殼末入瓶中水煎百沸先熏後洗

懷胎腹痛枳殼三兩麩炒黃芩一兩每服五錢水一

盞半煎一盞服若脹滿身重加白朮一兩（活法機要）

產後腸出不收枳殼煎湯浸之良久即入也（袖珍方）

小兒驚風不驚丸治小兒因驚氣吐逆作搐痰涎壅塞手足掣瘲眼睛斜視枳殼去穰麩炒淡豆豉等分爲末每服一錢甚者半錢急驚薄荷自然汁下慢驚荊芥湯入酒三五點下日三服（小兒方）

牙齒疼痛枳殼浸酒含漱（聖惠方）

風瘮作痒枳殼三兩麩炒爲末每服二錢水一盞煎六分去滓溫服仍以汁塗（經驗方）

小兒軟癤大枳殼一箇去白磨口平以麪糊抹邊合癤上自出膿血盡更無痕也（得效方）

利氣明目枳殼麩炒一兩爲末點湯代茶（普濟方）

下早成痞傷寒陰證下早成痞心下滿而不痛按之虛軟枳殼檳榔等分爲末每服三錢黃連湯調下（宣明方）

脅骨疼痛因驚傷肝者枳殼一兩麩炒桂枝生半兩爲細末每服二錢薑棗湯下（本事方）

高濂草花譜

枳殼花

枳殼花細而香聞之破鬱結籬傍種之實可入藥

枳部藝文 詩

有木詩　唐白居易

有木秋不凋青青在江北謂爲洞庭橘美人自移植上受顧盼恩下勤澆灌力實成乃是枳臭苦不堪食物有似是者眞僞何由識美人默無言對之長太息中含害物意外矯凌霜色仍向枝葉間潛生刺如棘

曲水寺枳實　劉商

枳實繞僧房攀枝置藥囊洞庭山下橘霜落也應黃

商州王中丞留喫枳殼　朱慶餘

方物就中名最遠只應愈疾味偏佳若敎就乞人人
與采盡商山枳殼花

枳殼花　　明陳憲章

蓓蕾枝頭春意長臥看蜂蝶往來忙不知今日開多
少熏得先生枕席香

枳部選句

漢馮衍顯志賦揵六枳而爲籬兮築蕙若而爲室

馬融廣成頌冒檕柘搓棘枳

晉潘岳閒居賦長楊映沼芳枳樹籬

梁沈約郊居賦藝芳枳於北渠樹修楊於南浦

唐雍陶詩村園門巷多相似處處春風枳殼花

溫庭筠詩枳花明驛牆

李商隱詩枳嫩棲鸞葉

宋蘇軾詩出簷叢枳十餘丈寫眞素壁千蛟舞

秦觀詩時徂鷹化鳩地遷橘爲枳

范成大詩氣味豈同淮枳變皮膚不作楚梅酸

陸游詩門邊枳作籬（又）傍籬叢枳寒猶綠遶舍流泉夜有聲（又）老枳垂藤晝尚黑雛鶯聲作嬰兒唬

金段成己詩奇花開芳枳

元王逢詩楓葉殷紅枳實肥

枳部紀事

晏子春秋晏子使楚楚王使縛一人過問曰縛者何爲者耶對曰齊人坐盜王視晏子曰齊人固善盜乎晏子對曰橘生江南則爲橘生於江北則爲枳水土異也今民生於齊不盜入楚則盜得毋楚之水土使民善盜耶

後漢書仇覽傳覽爲蒲亭長考城令河內王渙政尚嚴猛聞覽以德化人署爲主簿謂覽曰主簿得毋少鷹鸇之志耶覽曰以爲鷹鸇不若鸞鳳渙謝遣曰枳

棘非鸞鳳所棲百里豈大賢之路今日太學曳長裾飛名譽皆主簿後耳以一月俸爲貲勉卒景行

洛陽伽藍記正始寺衆僧房前高林對牖青松青檉連枝交映多有枳樹而不中食

水經注定陽水逕定陽縣夾岸緣谿悉生枝竹及芳枳木蓮雜以霜菊金橙

北史柳慶傳大統十年除尚書都兵郎中並領記室時北雍州獻白鹿羣臣欲賀尚書蘇綽謂慶曰近代已來文章華靡逮於江左彌復輕薄洛陽後進祖述未已相公柄人軌物君職典文房宜製此表以革前弊慶操筆立成辭兼文質綽讀而笑曰枳橘猶自可移況才子也

東坡詩序黄州定惠院小山上多老枳

東坡詩注柯丘南尚氏家有叢枳甚大公嘗自爲圖之

枳部雜錄

周禮冬官橘踰淮而北爲枳此地氣然也

博物志橘渡江而北化爲枳今之江東甚有枳橘

瓶花譜七品三命枳殼

棟部彙考

圖闕

詩經

小雅四月

隰有杞桋

（傳）桋赤棟（疏）釋木云白者棟舍人曰桋名赤棟也某氏曰白色爲棟其色雖異爲名卽同江河間棟可作鞍郭璞曰赤棟樹葉細而岐銳皮理錯戾好叢生山中爲車輞白棟葉圓而岐爲木大也

爾雅

釋木

桋赤楝白者楝

註赤楝樹葉細而岐銳皮理錯戾好叢生山中中爲車輞白楝葉圓而岐爲大木疏楝赤者名桋白者卽名楝某氏曰其色雖異爲名卽同郭云赤楝樹葉細而岐銳皮理錯戾好叢生山中中爲車輞白楝葉圓而岐爲大木也詩小雅云隰有杞桋陸璣疏云楝葉如柞皮薄而白其木理赤者爲赤楝一名桋白者爲楝其木皆堅韌今人以爲車轂

毛詩陸疏廣要

小雅

隰有杞桋

楝葉如柞皮厚而白其木理赤者爲赤楝一名桋白者爲楝其木皆堅韌今人以爲車轂

爾雅云桋赤楝白者楝郭云樹葉細而岐銳皮理錯戾好叢生山中中爲車輞白楝葉圓而岐爲大木邢云楝赤者名桋白者卽名楝某氏曰其色雖

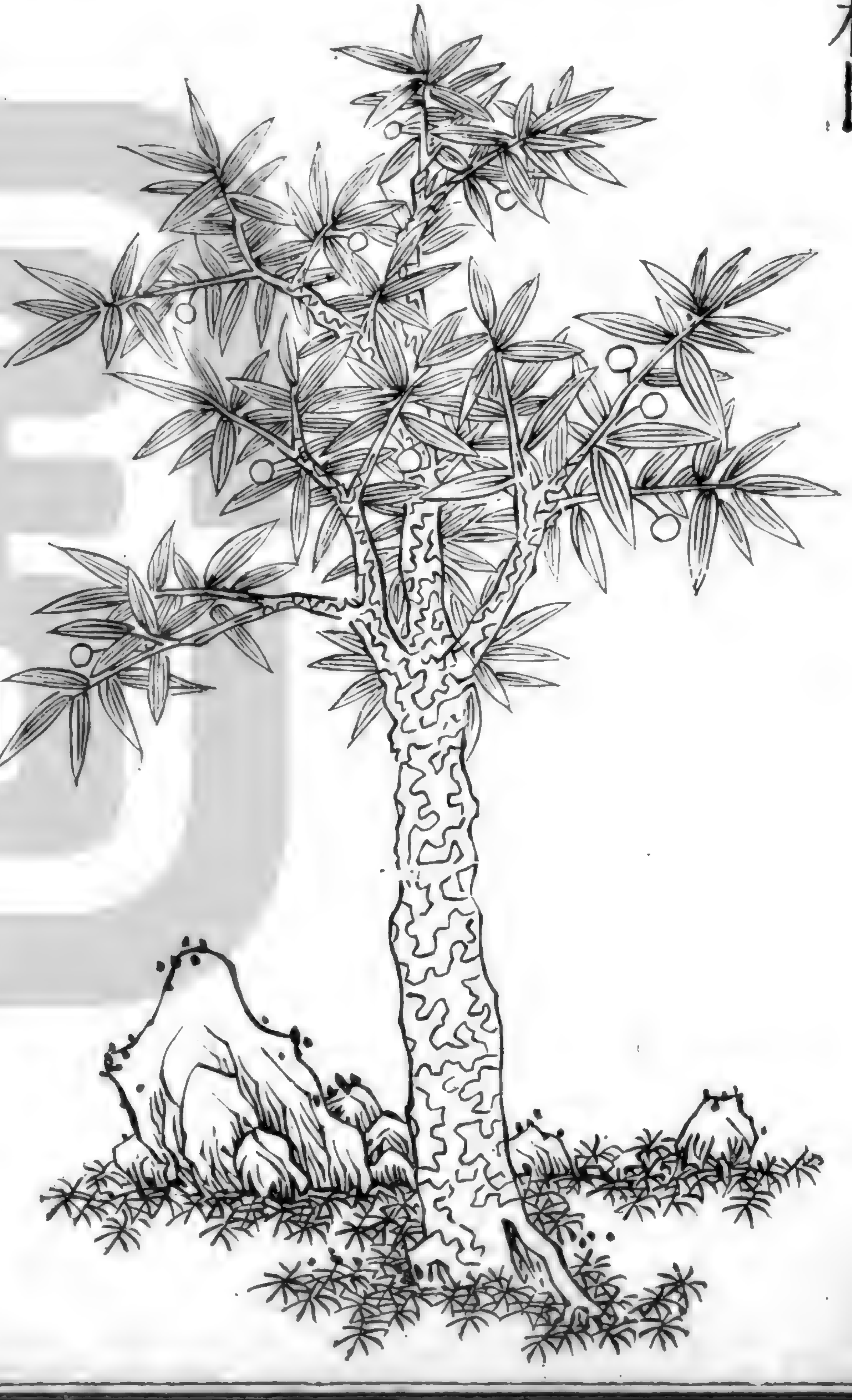
異爲名卽同鄭云梀赤梀白者梀俗呼赤木叢生
可作籓籬大者任車輞江南間梀可作鞍

樺部彙考

釋名

檴（拾遺）　樺木（開寶）

樺圖



本草綱目

樺木釋名

陳藏器曰晉中書令王珉傷寒身驗方中作檴字

李時珍曰畫工以皮燒烟熏紙作古畫字故名檴俗省作樺字也

集解

陳藏器曰樺木似山桃皮堪爲燭

寇宗奭曰皮上有紫黑花勻者裹鞍弓鐙

李時珍曰樺木生遼東及臨洮河州西北諸地其木

色黃有小斑點紅色能收肥膩其皮厚而輕虛輭柔皮匠家用襯韈裏及爲刀靶之類謂之暖皮胡人尤重之以卷蠟可作燭點

木皮氣味

苦平無毒

木皮主治

開寶曰諸黃疸濃煑汁飲之良

陳藏器曰煑汁冷飲主傷寒時行熱毒瘡特良卽今豌豆瘡也

寇宗奭曰燒灰合他藥治肺風毒

李時珍曰治乳癰

脂主治

陳藏器曰燒之辟鬼邪

附方

乳癰初發腫痛結硬欲破一服卽瘥以北來眞樺皮燒存性研無灰酒一服方寸匕卽臥覺卽瘥也（沈存中靈苑方）

乳癰腐爛靴內年久樺皮燒灰酒服一錢日一服（經驗）

方

肺風毒瘡遍身瘡疥如癘及癮疹瘙痒面上風刺婦人粉刺並用樺皮散主之樺皮燒灰四兩枳殼去穰燒四兩荊芥穗二兩炙甘草半兩各爲末杏仁水煑過去皮尖二兩研泥爛研勻每服二錢食後溫酒調下瘡疥甚者日三服（和劑方）

小便熱短樺皮濃煑汁飲（集簡方）

染黑鬚髮樺皮一斤包側柏一枝燒烟熏香油盌內成烟以手抹在鬚鬢上即黑也（多能鄙事）

樺部藝文（詩）

戲題樺皮　元袁桷

褐裳新脫玉層層紅葉朱蕉謝不能擬製小冠韜短髮意行雲水一枝藤

樺部選句

唐白居易詩風燭樺烟香

宋蘇軾詩送客林間樺燭香

樺部紀事

魏書禮志魏先之居幽都也鑿石爲祖宗之廟於烏洛侯國西北自後南遷其地隔遠眞君中烏洛侯國遣使朝獻云石廟如故民常祈請有神驗焉其歲遣中書侍郎李敞詣石室告祭天地以皇祖先妣配祝曰天子燾謹遣敞等用駿足一元大武敢昭告于皇天之靈自啓闢之初祐我皇祖於彼土田歷載億年聿來南遷惟祖惟父光宅中原克剪凶醜拓定四邊冲人纂業德聲弗彰豈謂幽遐稽首來王具知舊廟

弗毁弗亡悠悠之懷希仰餘光王業之興起自皇祖綿綿瓜瓞時惟多祜敢以丕功配饗於天子子孫孫福祿永延斂等既祭斬樺木立之以置牲體而還後所立樺木生長成林其民益神奉之咸謂魏國感靈祇之應也石室南距代京可四千餘里

大業拾遺記二年汾州起汾陽宮宮南外平林率是大樺木高百餘尺從行文武皆剝取皮覆菴舍

唐書回鶻傳有駮馬者或曰弊剌曰遏羅支直突厥之北距京師萬四千里隨水草然喜居山勝兵三萬地常積雪木不凋以馬耕田馬色皆駮因以名國云北極于海雖畜馬而不乘資湩酪以食好與結骨戰人貌多似結骨而語不相通皆劗髮樺皮帽構木類井幹覆樺爲室各有小君長不能相臣也

黠戛斯古堅昆國也地當伊吾之西焉耆北白山之旁或曰居勿曰結骨其木松樺榆柳蒲松高者仰射不能及顛而樺尤多

唐國史補唐正旦曉漏以前三司使大金吾以樺燭擁謂之火城

廣昌縣志縣產樺根有花文可作杯

鞏昌府志樺林山在南四十里其山峰巒秀出多樺木

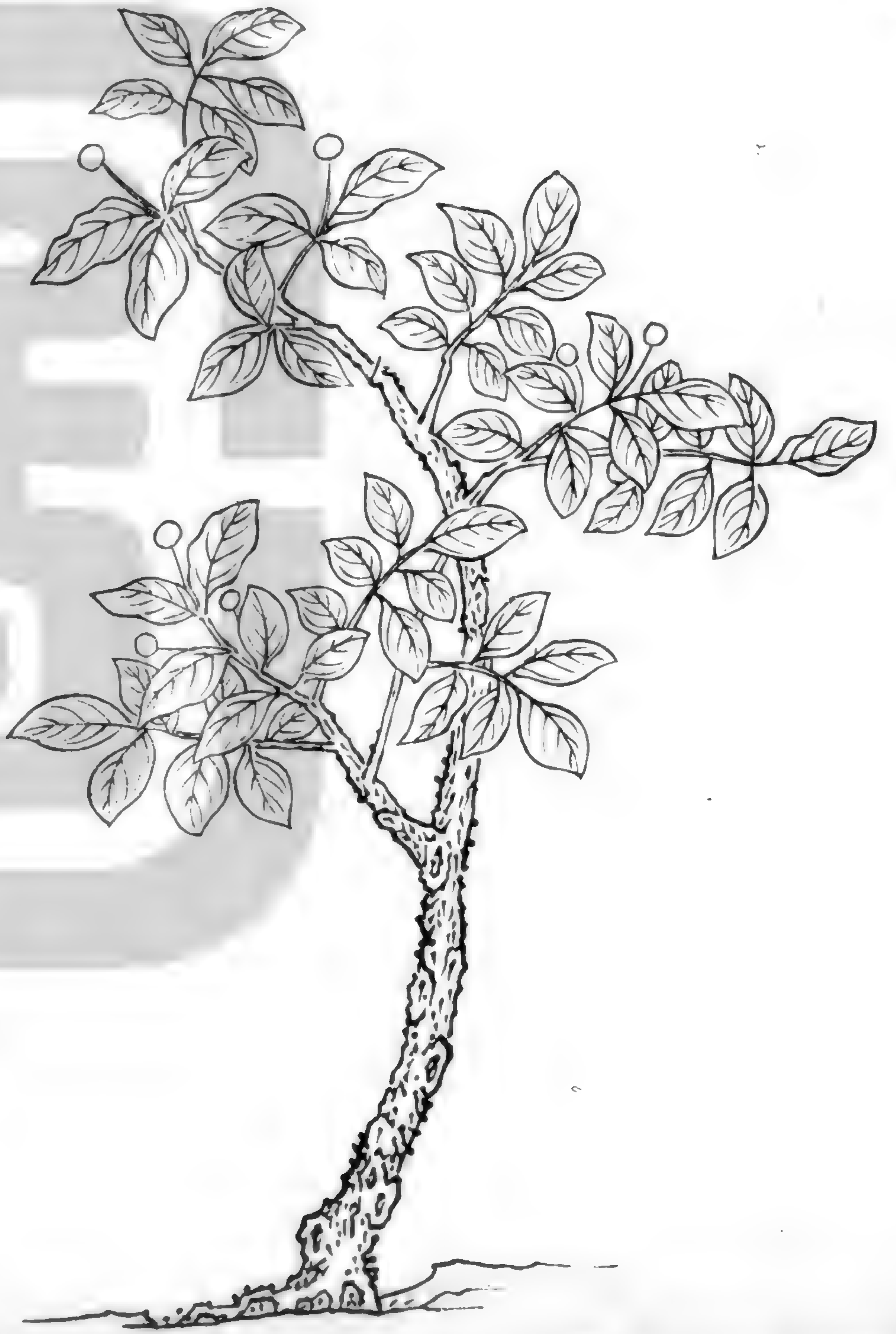
檀部彙考

釋名

檀（詩經）　黃檀（圖經）

白檀（圖經）

檀圖



詩經

鄭風將仲子

將仲子兮無踰我園無折我樹檀

疏 園者圃之蕃其內可以種木也檀材可以爲車彊韌之木陸璣疏云檀木皮正青滑澤與繫迷相似又似駮馬駮馬梓榆故里語曰斫檀不諦得繫迷繫迷尚可得駮馬繫迷一名挈榼故齊人諺曰上山斫檀挈榼先殫

魏風伐檀

坎坎伐檀兮寘之河之干兮

（朱注）檀木可爲車者

小雅杕杜

檀車幝幝

（傳）檀車役車也（疏）以檀木爲車伐檀曰坎坎伐檀兮又曰伐輪伐輻是檀可爲車之輪輻又大明云檀車煌煌武王之戎車是檀之所施於車廣矣

鶴鳴

樂彼之園爰有樹檀其下維蘀（又）樂彼之園爰有樹檀其下維穀

爾雅

釋木

魄榽橀

（註）魄大木細葉似檀今河東多有之齊人諺曰上山斫檀榽橀先殫（疏）魄一名榽橀郭云魄大木細葉似檀今河東多有之齊人諺曰上山斫檀榽橀先殫殫訓盡也

山海經

西山經

烏危之山其陰多檀楮

衆獸之山其下多檀楮

萊山其木多檀楮

白於之山下多櫟檀

北山經

北嶽之山多剛木

（註）檀柘之屬

中山經

景山其木多杼檀

讙山其木多檀

師每之山其木多檀

崍山其木多檀柘

復州之山其木多檀

丙山其木多梓檀

凡山其木多楢檀杻

風伯之山其木多檀楮

即公之山其木多檀桑

堯山其木多柳檀

毛詩陸疏廣要

小雅

爰有樹檀

檀木皮正青滑澤與檕迷相似又似駮馬駮馬梓楰其樹皮青白駮犖遙視似馬故謂之駮馬故里語曰斫檀不諦得檕迷檕迷尚可得駮馬檕迷名挈榼故齊人諺曰上山斫檀挈榼先殫下章云山有枹棣隰有樹檖皆山隰之木相配不宜謂獸

傳曰檀彊韌之木論衡曰楓桐之樹生而速長故其皮肌不能堅剛樹檀以五月生葉後彼春榮之木其材强勁車以爲軸淮南子十月檀檀陰木也爾雅云魄榽橀郭註魄大木細葉似檀今河東多有之齊人諺曰上山斫檀榽橀先殫鄭註按此俗呼朴樹其木如檀子大如梧桐子而黃

按朱註檀木已詳盡矣陸疏特辨其似而非者耳今併載爾雅郭鄭二家註以備隰有六駮參考但挈榼爾雅作榽橀

本草綱目

檀釋名

李時珍曰朱子云檀善木也其字從亶以此亶者善也

集解

陳藏器曰按蘇恭言檀似秦皮其葉堪爲飲樹體堪作斧柯至夏有不生者忽然葉開當有大水農人候之以占水旱號爲水檀又有一種葉如檀高五六尺生高原四月開花正紫亦名檀樹其根如葛

蘇頌曰江淮河朔山中皆有之亦檀香類但不香爾

李時珍曰檀有黃白二種葉皆如槐皮青而澤肌細而膩體重而堅狀與梓榆莢蒾相似故俚語云斫檀不諦得莢蒾莢蒾尚可得駮馬駮馬梓榆也又名六駮皮色青白多癬駮也檀木宐杵楤鏇器之用

皮及根皮氣味

辛平有小毒

主治

陳藏器曰皮和榆皮爲粉食可斷穀救荒根皮塗瘡

疥殺蟲

檀部選句

晉左思南都賦楈枒栟櫚柍柘檍檀

唐虞世南琵琶賦析文梓以縱分剖香檀而橫列

王建詩新賜花檀丈八絃

杜牧詩我愛李侍中標標七尺强白羽八札弓髀壓綠檀槍

宋曾鞏詩乃獨采樗櫟不知取椅檀

檀部紀事

皇覽孔子冢塋中樹以百數皆異種弟子異國各持其方樹來種之其樹柞枌雒離女貞五味毚檀之樹

遁甲開山圖河東有獨頭山多青檀可以爲良弓

西域記國有佛浴牀赤眞檀木作之方四尺王於宮中供養

長樂縣志天王寺唐初建有檀木泝江湖而上牧童取之夜中發光里人林錡夢其木謂我北方毗沙門天王遂捨宅爲寺

張彥遠右軍書記太宗皇帝購求二王書率以一丈一尺爲卷褚河南監裴背率多梓檀軸首白檀身紫羅褾織成帶

開元天寶遺事楊國忠家以炭屑用蜜捏塑成雙鳳至冬月則燃於爐中先以白檀木鋪於爐底餘灰不可參雜也

唐書五行志廣明二年春眉州有檀樹已枯倒一夕復生

李蔚傳懿宗成安國祠賜寶坐二度高二丈構以沈檀塗髹鏤龍鳳葩蘤金釦之上施複坐陳經几其前四隅立瑞鳥神人高數尺磴道以升前被繡囊錦襜珍麗精絕咸通十四年春詔迎佛骨鳳翔以金銀爲刹珠玉爲帳孔鷸周飾之小者尋丈高至倍刻檀爲檐注陛墄塗黃金每一刹數百人舉之

南蠻傳單單在振州東南多羅磨之西木多白檀

玉堂閒話劍門之左峭巖間有大樹生於石縫中大可數圍枝榦純白皆傳曰白檀樹

淶水縣志檀山在縣西二十里山秀麗多檀故名

嶧縣志青檀山縣西七里以上多產青檀故云

遂平縣志麫劑山縣西五十里上有檀香一株被人伐去

無爲州志青檀山去城北四十里其山多青檀

宿州志檀山故產檀屬州之西北

於潛縣志縣北絡路村古青檀會有一僧見而嘆曰吾嘗遍遊五岳目之所見此爲奇絕

蘭谿縣志銅山鄉黃溢之下大溪岸上有檀木一株其大合抱其高十數丈不知幾何年矣每歲春時溪流漲後始生枝葉其發生早晚必以水漲早晚爲期如或漲後而不發生則必復有大水鄉人因以占水之候

仁和縣志檀樹泉在臨平山下崇禎間一夕大雨龍拔大樹遂成泉

檀部雜錄

詩經大雅大明檀車煌煌

鄒子冬取槐檀之火

漢書司馬相如傳欃檀木蘭注孟康曰欃檀檀別名

淮南子十月其樹檀

論衡楓桐之樹生而速長故其皮肌不能堅剛樹檀以五月生葉後彼春榮之木其材强勁車以爲軸

檀部外編

休寧縣志成化十七年遮源有檀樹作人語近聽之則聲在樹巓人或以惡語加之亦以惡語應自呼爲檀官人謂能作禍福人畏之不敢犯越三年伐之乃止

古今圖書集成

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

三五〇八上

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二百五十五卷目錄

槐部彙考

槐圖

爾雅（釋木）

春秋緯（說題辭　元命苞）

山海經（中山經）

賈思勰齊民要術（種槐）

陸佃埤雅（槐）

羅願爾雅翼（槐）
徐光啓農政全書（槐樹芽考）
本草綱目（槐）
高濂遵生八牋（槐角葉　服槐實法）

槐部藝文一

槐賦　魏文帝
槐賦　陳思王植
槐賦　王粲
連理槐頌　晉摯虞

槐賦　前人
大槐賦　庾儵
朽社賦　張華
槐賦　宋吳淑
三槐堂銘　蘇軾
雙槐堂記　張耒
禎槐堂記　明薛瑄
槐軒銘　李東陽
王氏大槐記　朱之蕃

草木典第二百五十五卷

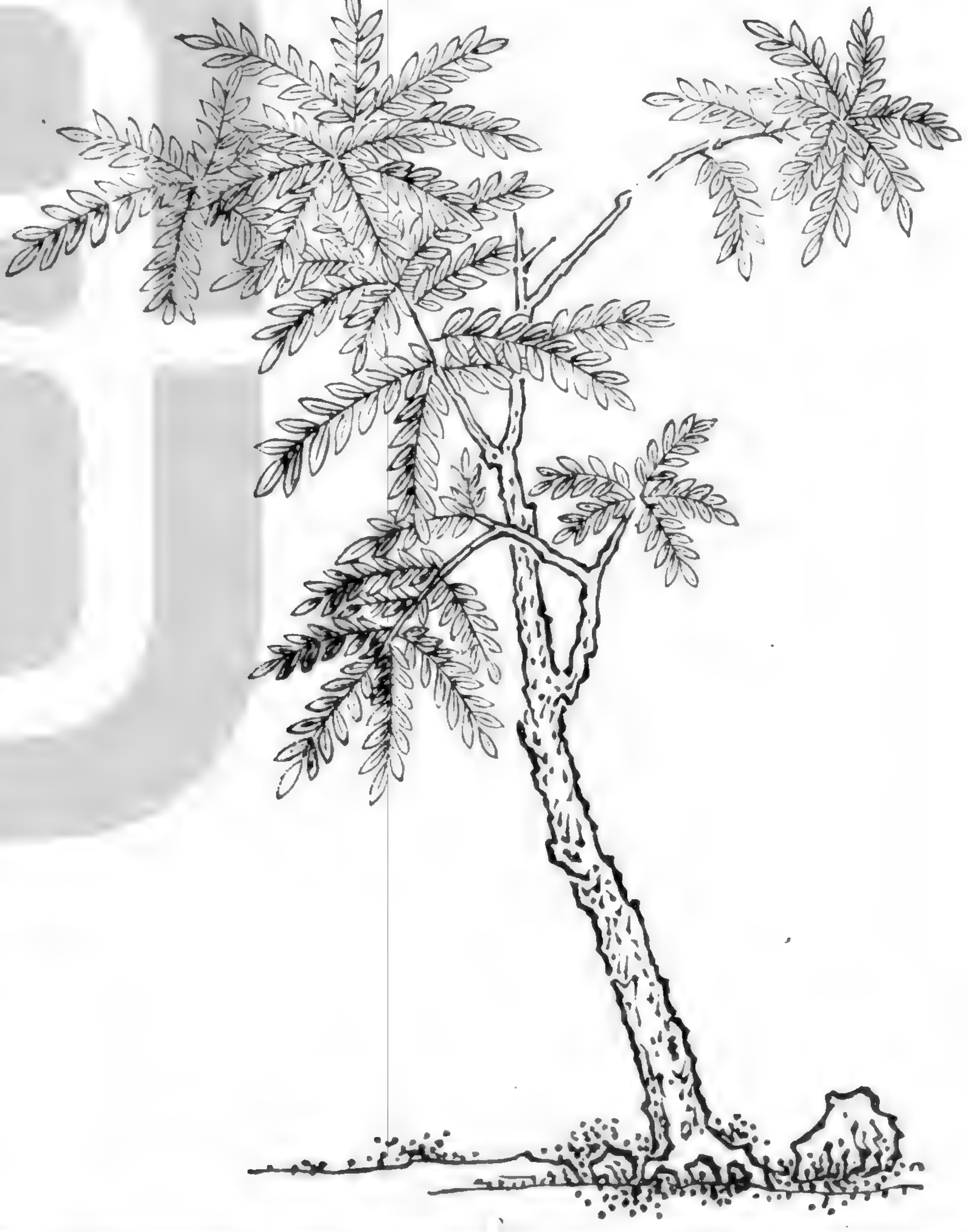
槐部彙考

釋名

槐（爾雅）　櫰（爾雅）

守宮槐（爾雅）

槐圖



爾雅　釋木

櫰槐大葉而黑

注　槐樹葉大色黑者名爲櫰　疏　櫰槐一也大葉而黑名櫰不爾者卽名槐郭云槐樹葉大色黑者名爲櫰

守宮槐葉晝聶宵炕

注　槐葉晝日聶合而夜炕布者名爲守宮槐　疏　此亦槐也聶合也炕張也言其葉晝合夜開者别名

守宮槐郭云槐葉晝日聶合而夜炕布者名爲守宮槐

如槐曰茂

注　言扶疎茂盛

槐棘醜喬

注　枝皆翹竦　疏　喬高也槐棘之類枝皆翹竦

春秋緯

說題辭

槐木者虛星之精

元命苞

槐之言歸也古者樹槐聽訟其下者使情歸實也

山海經

中山經

首山木多槐

條谷之山其木多槐桐

歷山其木多槐

賈思勰齊民要術

種槐

爾雅曰守宮槐葉晝聶宵炕注曰槐葉晝日聶合而夜炕布者名守宮孫炎曰炕張也

槐子熟時多收擘取數曝勿令蟲生五月夏至前十餘日以水浸之六七日當芽生好雨種麻時和麻子撒之當年之中卽與麻齊麻熟刈去獨留槐槐既細長不能自立根別樹木以繩欄之

冬天多風雨繩欄宜以茅裹不則傷皮成痕瘢也

明年斸地令熟還於下種麻三年正月移而植之亭亭條直千百若一

脇槐令長所謂蓬生麻中不扶自直

若隨宜取栽匪直長遲樹亦曲惡

宜於園中割地種之若園好未移之間妨廢耕墾也

陸佃埤雅

槐

春秋說曰槐者虛星之精槐性暢茂上棘爾雅所謂如槐曰茂又曰槐棘醜喬桑柳醜條是也周官外朝之法左九棘孤卿大夫位焉右九棘公侯伯子男位

焉面三槐三公位焉蓋槐取黃中外懷又其華黃其成實元故也棘取赤中外刺又其花白其成實赤故也蓋聖人取義簡博植一物而衆善舉故曰禮樂法而不說詩曰駟騵彭彭傳云騂馬白腹曰騵言上周下殷也西方之書以蓮華取義蓋以如此蓮花有白有青有赤其所表示則白淨也青善也赤覺也能隨衆緣應時開敷悅可衆心而非實也然實亦因此是之謂妙蓮華舊云弱槐初生不能自立即於槐下種麻脇槐令長既植移而蒔之亭亭若一所謂蓬生麻中不扶自直者也所以君子居必擇鄉遊必就士天元主物簿曰槐木生丹不復凋殘也木身潤滑常有香氣如焚松風由是觀之內丹之益豈虛言哉

羅願爾雅翼

槐

槐者虛星之精其葉尤可翫古者朝位樹之私家之朝皆植焉晉鉏麑觸趙宣子庭之槐董叔紡於范氏庭之槐又齊景公有所愛槐使人守之皆植於庭之驗也釋木曰櫰槐大葉而黑守宮槐葉晝聶宵炕郭

璞以爲晝日聶合而夜炕布者名爲守宮槐按說文聶木葉搖貌從木聶聲則聶乃開之義又炕乾也木葉近火而乾則當相合然郭氏之說反正之耳今江東有槐晝開夜合者謂之合昏槐蓋啓以時有守之義說者以爲此槐與雅說相反不知郭氏誤解之也槐花可以染黃其子上房可以染皂其根可作神燭淮南子曰老槐生火久血爲燐人不怪考莊子曰水中有火乃焚大槐老槐當夏開其上忽自起火焚燒枝葉所謂極陰生陽者也古者冬取槐檀之火槐檀色黑北方之行也

徐光啓農政全書

槐樹芽考

本草有槐實生河南平澤今處處有之其木有極高大者

救饑

採嫩芽煠熟換水浸淘洗去苦味油鹽調食或採槐花炒熟食之

元扈先生曰嘗過花性太冷亦難食

晉人多食槐葉又槐葉枯落者亦拾取和米煮飯食之嘗見曹都諫眞予遊其鄉先生某云世間眞味獨有一種謂槐葉煮飯蔓菁煮飯也

乙卯見趙六亭民部言食槐芽法煠熟置新磚瓦上陰乾更煠如是三過絕不苦凡食樹芽葉並宜用此法去其苦味

本草綱目

槐釋名

李時珍曰按周禮外朝之法面三槐三公位焉吳澄注云槐之言懷也懷來人於此也王安石釋云槐黃中懷其美故三公位之春秋元命包云槐之言歸也古者樹槐聽訟其下使歸實也

集解

別錄曰槐實生河南平澤可作神燭

蘇頌曰今處處有之其本有極高大者按爾雅槐有數種葉大而黑者名櫰槐晝合夜開者名守宮槐葉細而青綠者但謂之槐其功用不言有別四月五月開黃花六月七月結實七月七日采嫩實搗汁作煎

十月采老實入藥皮根采無時醫家用之最多

李時珍曰槐之生也季春五日而兔目十日而鼠耳更旬而始規二旬而葉成初生嫩芽可煠熟水淘過食亦可作飲代茶或采槐子種畦中采苗食之亦良其木樹堅重有青黃白黑色其花未開時狀如米粒炒過煎水染黃甚鮮其實作莢連珠中有黑子以子連多者爲好周禮秋取槐檀之火淮南子老槐生火天元主物簿云老槐生丹槐之神異如此

陳藏器曰子上房七月收之堪染皂

槐實修治

雷斅曰凡采得去單子併五子者只取兩子三子者以銅鎚鎚破用烏牛乳浸一宿蒸過用

槐實氣味

苦寒無毒

別錄曰酸鹹

徐之才曰景天爲之使

槐實主治

本經曰五內邪氣熱止涎唾補絕傷火瘡婦人乳瘕

子臟急痛

別錄曰久服明目益氣頭不白延年治五痔瘡瘻以七月七日取之搗汁銅器盛之日煎令可丸鼠屎納竅中日三易乃愈又墮胎

甄權曰治大熱難產

陳藏器曰殺蟲去風合房陰乾煑飲明目除熱淚頭腦心胷間熱風煩悶風眩欲倒心頭吐涎如醉瀁瀁如船車上者

大明曰治丈夫女人陰瘡濕痒催生吞七粒

寇宗奭曰疎道風熱

李杲曰治口齒風凉大腸潤肝燥

槐實發明

王好古曰槐實純陰肝經氣分藥也治證與桃仁同

陶弘景曰槐子以十月巳日采相連多者新盆盛合泥百日皮爛爲水核如大豆服之令腦滿髮不白而長生

蘇頌曰折嫩房角作湯代茗主頭風明目補腦水吞黑子以變白髮扁鵲明目使髮不落法十月上巳日

取槐子去皮納新瓶中封口二七日初服一枚再服二枚日加一枚至十日又從一枚起終而復始令人可夜讀書延年益氣力大良

李時珍曰按太清草木方云槐者虛星之精十月上巳日采子服之去百病長生通神梁書言庾肩吾常服槐實年七十餘髮鬢皆黑目看細字亦其驗也古方以子入冬月牛膽中漬之陰乾百日每食後吞一枚云久服明目通神白髮還黑有痔及下血者尤宜服之

槐花修治

寇宗奭曰未開時采收陳久者良入藥炒用染家以水煑一沸出之其稠滓爲餅染色更鮮也

槐花氣味

苦平無毒

張元素曰味厚氣薄純陰也

槐花主治

大明曰五痔心痛眼赤殺腹臟蟲及皮膚風熱腸風瀉血赤白痢並炒研服

張元素曰凉大腸

李時珍曰炒香頻嚼治失音及喉痺又療吐血衄血崩中漏下

槐花發明

李時珍曰槐花味苦色黃氣凉陽明厥陰血分藥也故所主之病多屬二經

葉氣味

苦平無毒

葉主治

大明曰煎湯治小兒驚癇壯熱疥癬及丁腫皮莖同用

孟詵曰邪氣產難絕傷及癮瘮牙齒諸風采嫩葉食

枝氣味

同葉

枝主治

別錄曰洗瘡及陰囊下濕痒八月斷大枝候生嫩葉煑汁釀酒療大風痿痹甚效

蘇恭曰炮熱熨蝎毒

蘇頌曰青枝燒瀝塗癬煅黑揩牙去蟲煎湯洗痔核

陳藏器曰燒灰沐頭長髮

李時珍曰治赤目崩漏

枝發明

蘇頌曰劉禹錫傳信方著硤州王及郎中槐湯灸痔法甚詳以槐枝濃煎湯先洗痔便以艾灸其上七壯以知爲度王及素有痔疾充西川安撫使判官乘騾入駱谷其痔大作狀如胡瓜熱氣如火至驛僵臥郵吏用此法灸至三五壯忽覺熱氣一道入腸中因大轉瀉先血後穢其痛甚楚瀉後遂失胡瓜所在登騾而馳矣

木皮根白皮氣味

苦平無毒

木皮根白皮主治

別錄曰爛瘡喉痹寒熱

甄權曰煑汁淋陰囊墜腫氣痛煑漿水漱口齒風疳䘌血

大明曰治中風皮膚不仁浴男子陰疝卵腫浸洗五

痔一切惡瘡婦人產門痒痛及湯火瘡煎膏止痛長肉消癰腫

蘇頌曰煑汁服治下血

槐膠氣味

苦寒無毒

槐膠主治

嘉祐曰一切風化涎肝臟風筋脈抽掣及急風口噤或四肢不收頑痺或毒風周身如蟲行或破傷風口眼偏斜腰背强硬任作湯散丸煎雜諸藥用之亦可水煑和藥爲丸

李時珍曰煨熱綿裹塞耳治風熱聾閉

附方

槐角丸治五種腸風下血糞前有血名外痔糞後有血名內痔大腸不收名脫肛穀道四面壘肉如嬭名舉痔頭上有孔名瘻瘡內有蟲名蟲痔並皆治之槐角去梗炒一兩地榆當歸酒炒防風黃芩枳殼麩炒半兩爲末酒糊丸梧子大每服五十丸米飲下（和劑局方）

大腸脫肛槐角槐花各等分炒爲末用羊血點藥炙

熟食之以酒送下猪腰子去皮蘸炙亦可（百一選方）

內痔外痔許仁則方用槐角子一斗擣汁曬稠取地膽爲末同前丸梧子大每飲服十丸兼作槐子湯洗下部或以苦參末代地膽亦可（外臺祕要）

目熱昏暗槐子黃連二兩爲末蜜丸梧子大每漿水下二十九日二服（聖濟總錄）

大熱心悶槐子燒末酒服方寸匕（千金方）

衄血不止槐花烏賊魚骨等分半生半炒爲末吹之（普濟方）

舌衄出血槐花末傅之卽止（集驗方）

吐血不止槐花燒存性入麝香少許研勻糯米飲下三錢（普濟方）

咯血唾血槐花炒研每服三錢糯米飲下仰臥一時取效（朱氏方）

小便尿血槐花炒鬱金煨各一兩爲末每服二錢淡豉湯下立效（篋中祕密方）

大腸下血經驗方用槐花荊芥穗等分爲末酒服一錢匕　集簡方用柏葉三錢槐花六錢煎湯日服

神珍方用槐花枳殼等分炒存性爲末新汲水服二錢

暴熱下血生猪臟一條洗淨控乾以炒槐花末塡滿扎定米醋砂鍋內煑爛擂丸彈子大日乾每服一丸空心當歸煎酒化下（永類鈐方）

酒毒下血槐花半生半炒一兩山梔子焙五錢爲末新汲水服二錢（經驗良方）

臟毒下血新槐花炒研酒服三錢日三服或用槐白皮煎湯服（普濟方）

婦人漏血不止槐花燒存性研每服二三錢食前溫酒下（聖惠方）

血崩不止槐花三兩爲末每服半兩酒一椀銅秤錘一枚桑柴火燒紅浸入酒內調服忌口（乾坤祕韞）

中風失音炒槐花三更後仰臥嚼咽（危氏得效方）

癰疽發背凡人中熱毒眼花頭暈口乾舌苦心驚背熱四肢麻木覺有紅暈在背後者卽取槐花子一大抄鐵杓炒褐色以好酒一椀汗之乘熱飲酒一汗卽愈如未退再炒一服極效縱成膿者亦無不愈彭幸

菴云此方三十年屢效者（保壽堂方）

楊梅毒瘡乃陽明積熱所生槐花四兩略炒入酒二盞煎十餘沸熱服胃虛者勿用（集簡方）

外痔長寸用槐花煎湯頻洗并服之數日自縮（方同上）

疔瘡腫毒一切癰疽發背不問已成未成但焮痛者皆治槐花微炒二兩核桃仁二兩無灰酒一鍾煎十餘沸熱服未成者二三服已成者一二服見效（醫方摘要）

發背散血槐花菉豆粉各一升同炒象牙色研末用細茶一兩煎一椀露一夜調末三錢傅之留頭勿犯婦女手（攝生妙用方）

下血血崩槐花一兩棕灰五錢鹽一錢水三鍾煎減半服（摘元方）

白帶不止槐花炒牡蠣煅等分爲末每酒服三錢取效（同上）

霍亂煩悶槐葉桑葉各一錢炙甘草二分水煎服之（聖惠方）

腸風痔疾用槐葉一斤蒸熟曬乾研末煎飲代茶久服明目（明醫心鏡）

鼻氣窒塞以水五升煑槐葉取三升下葱豉調和再煎飲（千金方）

風熱牙痛槐枝燒熱烙之（聖惠方）

胎赤風眼槐木枝如馬鞭大長二尺作二段齊頭麻油一匙置銅鉢中晨使童子一人以其木研之至暝乃止令仰臥以塗目日三度卽瘥

九種心痛當太歲上取新生槐枝一握去兩頭用水三大升煎取一升頓服（千金方）

崩中赤白不問遠近取槐枝燒灰食前酒下方寸匕日二服（深師方）

胎動欲產日月未足者取槐樹東引枝令孕婦手把之卽易生（子母祕錄）

陰瘡濕痒槐樹北面不見日枝煎水洗三五遍冷再暖之（孟詵必效方）

中風身直不得屈伸反復者取槐皮黃白者切之以酒或水六升煑取二升稍稍服之（肘后方）

破傷中風避陰槐枝上皮旋刻一片安傷處用艾灸皮上百壯不痛者灸至痛痛者灸至不痛用火摩之

（普濟方）

風蟲牙痛槐樹白皮一握切以酪一升煮去滓入鹽少許含漱（廣濟方）

陰下濕痒槐白皮炒煎水日洗（生生方）

痔瘡有蟲作痒或下膿血多取槐白皮濃煮汁先熏後洗良久欲大便當有蟲出不過三度卽愈仍以皮爲末綿裹納下部中（梅師方）

蠼螋惡瘡槐白皮醋浸半日洗之（千金翼）

高濂遵生八牋

槐角葉

採嫩葉細淨者搗爲汁和麪作淘以醯醬爲熟虀食

服槐實法

於牛膽中漬浸百日陰乾每日吞一枚百日身輕千日白髮自黑久服通明

槐部藝文一

槐賦（有序）

魏文帝

文昌殿中槐樹盛暑之時余數遊其下美而賦之王粲直登賢門小閣外亦有槐樹乃就使賦曰

有大邦之美樹惟令質之可嘉托靈根於豐壤被日月之光華周長廊而開趾夾通門而駢羅承文昌之邃宇望迎風之曲阿修幹紛其璀錯綠葉萋而重陰上幽藹而雲覆下莖立而擢心伊暮春之既替卽首夏之初期鴻鴈遊而送節凱風翔而迎時天清和而

溫潤氣恬淡以安治違隆暑而適體誰謂此之不怡

槐賦　陳思王植

羡良木之華麗爰獲貴於至尊憑文昌之華殿森列峙乎端門觀朱榱以振條據文陛而結根暢沈陰以溥覆似明后之垂恩在季春以初茂踐朱夏而乃繁覆陽精之炎景散流耀以增鮮

槐賦　王粲

惟中唐之奇樹稟天然之淑姿超疇畝而登殖作階庭之華暉形禕禕以條暢色采采而鮮明豐茂葉之幽藹履中夏而敷榮既立本於殿省植根柢其弘深鳥明栖而投翼人望庇而披襟

連理槐頌　晉摯虞

東宮正德之內承華之外槐樹二枝連理而生二幹一心以蕃本根

槐賦　前人

覽坤元之產植莫茲槐之爲貴爰表庭而樹門膺論道而正位爾乃觀其誕狀察其攸居豐融湛霮蓊鬱扶疎上拂華宇下臨修渠湊以夷逕帶以通衢鼓柯

命風振葉致涼開明過於八闥兮重陰踰乎九房

大槐賦（并序）　庾儵

余去許都將歸洛京舍於嵩岳之下而植斯樹焉遂作賦曰

有殊世之奇樹生中岳之重阿承蒼昊之純氣吸后土之柔嘉若夫赤松王喬馮夷之倫逍遙茂蔭濯纓其濱望輕霞而增舉垂高敞之淸塵若其含貞抱朴曠世所希降夏后之卑室作唐虞之茅茨潔貽儉以矯奢成三王之懿資故能著英聲於來世超羣侶而垂暉仰瞻重幹俯察其陰逸葉橫被流枝蕭森下覆靈沼上蔽高岑孤鵠徘徊寡鶴悲吟淸風時至惻愴傷心將騁軌以輕運安久留而涕淫

朽社賦（并序）　張華

高柏橋南大道旁有古槐樹蓋數百年木也余少居近之後去行路遇之則已朽意有緬然輒爲之賦因以言衰盛之理云爾

伊茲槐之挺植於京路之東隅得託尊於田主據爽塏以高居垂重陰於道周臨大路之通衢饗春秋之

所報應豐胙於無射歷漢京之康樂踰喪亂之橫逆朱夏當陽蓊藹蕭森征夫雲會行旅歸心輶軒停蓋輕輿託陰吉人向風而祛袂王孫淸嘯而啓襟睎甘棠之廣覆褊喬木之無陰

槐賦

宋吳淑

古所謂大葉而黑又以爲靈星之精鉏麑觸之於寢董叔紡之於庭或老而生火或傷而被刑見夢寐於豐沛同橘柚之弟兄至於總翠訟庭垂陰學市或晝聶而宵炕或兔目而鼠耳或彰五沃之宜或表三公之位或樹之於辟雍或植之於王門仙方補腦藥錄輕身至乃取於烜氏用爲神燭孝寬樹之以表路肩吾服之而明目又若高頹不依於行列仲文每嘆於婆娑茂酒泉而作賦植長安而見歌別有馳道勿伐士冢常栽布元陰之翳薈集白雀之徘徊既所以表士雄之純孝亦可以見官侯之懷來

三槐堂銘

蘇軾

天可必乎賢者不必貴仁者不必壽天不可必乎仁者必有後二者將安取衷哉吾聞之申包胥曰人定

者勝天天定亦能勝人世之論天者皆不待其定而求之故以天爲茫茫善者以怠惡者以肆盜蹠之壽孔顏之厄此皆天之未定者也松柏生於山林其始也困於蓬蒿厄於牛羊而其終也貫四時閱千歲而不改者其天定也善惡之報至於子孫而其定也久矣吾以所見所聞所傳聞考之而其可必也審矣國之將興必有世德之臣厚施而不食其報然後其子孫能與守文太平之主共天下之福故兵部侍郎晉國王公顯於漢周之際歷事太祖太宗文武忠孝天下望以爲相而公卒以直道不容於時蓋嘗手植三槐於庭曰吾子孫必有爲三公者已而其子魏國文正公相眞宗皇帝於景德祥符之間朝廷清明天下無事之時享其福祿榮名者十有八年今夫寓物于人明日而取之有得有否而晉公修德於身責報於天取必於數十年之後如持左券交手相付吾是以知天之果可必也吾不及見魏公而見其子懿敏公以直諫事仁宗皇帝出入侍從將帥三十餘年位不滿其德天將復興王氏也歟何其子孫之多賢也世

有以晉公比李栖筠者其雄才直氣眞不相上下而栖筠之子吉甫其孫德裕功名富貴略與王氏等而忠信仁厚不及魏公父子由此觀之王氏之福蓋未艾也懿敏公之子鞏與吾遊好德而文以世其家吾是以錄之銘曰

嗚呼休哉魏公之業與槐俱萌封植之勤必世乃成旣相眞宗四方砥平歸視其家槐陰滿庭吾儕小人朝不及夕相時射利皇卹厥德庶幾僥倖不種而獲不有君子其何能國王城之東晉公所廬鬱鬱三槐惟德之符嗚呼休哉

雙槐堂記

張耒

古之君子其將責人以有功也必使之樂其職安其居以其優游喜樂之心而就吾事夫豈徒苟悅之哉凡人之情其將有爲也其心樂而爲之則致精而不苟雖殫力費心而不自知故所爲者有成而無難古之御吏也爲法不苛其勤惰疎密隨其人之所欲而吾獨要其成是故古之循吏皆能有所建立夫望人以功而使其情愁沮不樂求捨去之不暇誰肯以其

怨沮不平之心而副我之所欲哉頃時予見監司病郡縣之政不立扼腕盛怒曰是惟飲食燕樂處遊觀之好吾日夜以法督責之使無得一息於此一歲之日數計吾從而課率之使無得有頃刻之間以約束爲不足而繼以辱罵辱罵爲不足而繼以訊詰方此時吏起不待晨臥不及暖廢飲食冒疾病屋室敗漏不敢修完器用弊乏不敢改作其勤苦若是猶不足以當其意宜其郡縣之政無所不舉小大得職而民物安堵矣然吏益姦民益勞文書具於有司而事實不立吏足以免其身之責而民不知德相爲欺紿以善一時而監司卒亦不得而察也豈非其所爲者無至誠喜樂之心出於畏罪不獲已苟以充職故耶其事功之滅裂如此理固然也酸棗令王君治邑有能名以其餘力作燕居之堂灑掃完潔足以宴賓客閱圖書庭有雙槐因以爲名夫王君豈以謂苟勞而無益不若暇佚而有功將安其居樂其身以其獄訟簿書之閒與賢士大夫彈琴飲酒歡欣相樂舒心而養神使其中裕然然後觀物圖其致用意於文法尋尺

之外以追古循良君子之風以大變俗吏之弊而爲之哉夫古之善爲政者不佚而常安不勞而善成吾知王君其有得於此矣於是爲之書

禎槐堂記

明薛瑄

洛城之東有槐鬱然於庭者進士子儀房君之居也子儀爲洛之故家其先世皆有隱德蓄而未發至子儀之先君子將營居室而一木忽拆甲於庭視之則槐也識者曰凡木之生必曠原深谷山巔水涯人跡所罕到者而後始得以遂其性否則必完根厚植易土深種而始克有以獲其生今房氏所居當市郭闤闠之閒而朝夕之所游履既非幽閑之地又非人力之勤氣化所難施雨露所難息而槐乃自生必房氏德善所致爲異日子孫興盛之兆不誣矣於是其先君子因爲闌檻以護其周增水土以養其本自毫末而拱把而尋丈久則喬柯上聳密葉四布逮今將三十年而子儀自膠庠一舉而爲宣德紀元之鄉魁明年遂登第爲名進士及奉恩旨還家則見槐陰滿庭於是徘徊瞻顧因思其累世積德之深先人封培之

勤而已得蒙其庇蔭乃有今日之光榮遂扁其堂曰禎槐所以志不忘厥初也又明年春余赴京師道經於洛因獲登子儀之堂子儀指庭槐而語以故且求爲記余以謂凡德善之積無有不報但時之稀闊疎遠有似乎落落而難信者及夫天定勝人則若合符契於左右手蓋無絲毫之爽焉昔王祜手植三槐於庭曰吾後世子孫必有爲三公者已而至其子且大拜此葢以人事而必之天也子儀之先君子未嘗手植是槐而有所期必而槐乃自生此葢天以禎吉之兆示諸人也究槐之生逮今將三十年而始克有合如識者之言則所謂德善之報又豈終於稀闊疎遠落落難信乎然則世之爲善者可以無息矣子儀年力方富而尤篤於進修積德行義方自此始吾意其先世爲善之報尚未已也

槐軒銘（并序）

李東陽

太子太保吏部尚書四明屠公於堂之南軒新闢北戸戸外抵堂堂之隙僅足容武有一槐適生其閒緣戸而起其高出屋上可二三丈則布爲蘗柯覆爲重

陰方暑盛時南枝透徹清入几格不知赤日之當午也公顧而樂之若恨相見之晚者乃名其軒曰槐軒賦以著志侍郎鄆城侶公姑蘇吳公皆和之出以示諸卿大夫和者因益衆居公則以銘屬予予昔奉使南都禮部尚書金谿徐公時以學士掌翰林院事指所植三槐謂予曰此樹旣枯而復茂意院中有當大用如宋王晉公所徵者屬予隸晉軒二大字扁於楣際故公是時屬予而居公見屬者亦以此也惟王氏以忠信仁厚饗功名富貴之盛其祥在物蓋一家之兆也然猶足以被文字傳久遠今茲槐所托顯於官署天下人材所萃集之地其於氣運殆將有徵焉以此例彼宜亦有不得不傳者也且一物之微而顯晦出處繫於時者如此居公感物用世觸類而取之則凡魁梧博大之材樸茂敦實之器固將掄簡甄拔以爲國家天下用彼山林草澤抱德而隱處者亦豈肯遺遠棄置使之有不遇之歎哉由是觀之則公之名望勳業當不爲一家兆也從而爲之銘銘曰

昔聞其三今見其一彼槐何知倏異今昔昔在相門

今在公署彼槐何心實同出處唯天生材氣運使然家運以百國運則千惟曹有銓若藪若淵彼材攸居視厥陶甄材具小大槐其大者若作棟梁此物誰舍或蔽若捐或顯若庸時哉時哉實惟其逢公軒則嘉我銘弗工公名之傳與軒無窮

王氏大槐記

朱之蕃

物有記人以徵祥人亦稽物以論世此其事若出於偶然而積久乃彰匪特可驗天道殆足明人事云嘉隆迄今以德器功名稱右於海內者必首新城王氏乃其肇居新城自處士貴始一傳爲隱君伍隱君力田陰行善家稍就饒裕不爲兒孫計居積度其食指所贏囷置他所作饘粥以飼饑而就食者易木石以修葺祠宇道路之圮壞者歲以爲常老而彌篤未始謂假此可取償於造化也閒常手植槐於桓臺之南以田廬長物蓄之遂合抱參天蔽車蔭畝隱君孫會隨聯鑣接武爲世碩輔名卿凡居新城與行出新城道中者喬木在望即知爲王氏大槐見達官高士省騶駕羸綏帶短步循循雍雍於里中即知爲大槐王

氏之子孫也夫此槐萌蘖拱把及今之以喬木著稱自翁積功累行以至孫曾之鳴鐘食鼎皆托始于微垂休于久謂非天意所默相陰培之固不可借使爲隱君者不知樹德而惟計種木樹人僅僅爲兒孫營產授經冀富厚僥靑紫其奚以格天而永昌厥世譬之植木不舒鬱茂碩大胡可得哉王氏族大而槐與俱大皆由隱君修潛德盡人事以訓其家所從來矣隱君曾元同蕃舉乙未者三人京師從遊每稱述祖德因出所繪大槐圖冊屬蕃記之蕃竊謂甘棠思名古柏懷葛枯樹從庾三槐符晉國而藉蘇銘以傳名葛不知有棠柏而思德者不能忘庾徒謂人之何堪而不圖德之可以長世晉國子孫三公食文武忠孝之報眉山羨其責報於天言若左券而不察無意修德者其德乃眞蕃不文無能爲王氏續蘇銘而獨重王氏自隱君以來世修其德不謂天道與善而責其報然天竟未嘗靳報於王氏也是可以淑後昆風百世矣遂因記而次論之以志景慕之私

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二百五十六卷目錄

槐部藝文二（詩）

槐樹詩　魏繁欽

槐　唐李嶠

槐葉冷淘　杜甫

宮槐陌　王維

宮槐陌　裴迪

庭槐　白居易

送人入蜀　楊凝
槐花　鄭谷
槐花　羅鄴
岐下寓居見槐花落因寄從事　吳融
題槐　翁承贊
奉同原甫槐陰行　宋韓維
宮槐　梅堯臣
寄生槐　歐陽修
與平甫同賦槐　王安石
御史臺槐　蘇軾
槐　前人
雙槐晚秀三月一日初見新葉　張耒
公堂槐　朱長文
槐　楊萬里
夏日田園雜興　范成大
詠新橋驛古槐　文天祥
槐影　許月卿
玉堂槐花　金趙秉文

觀主人植槐　元李治
孔林瑞槐歌　迺賢
玉堂閒適圖　王惲
即事　趙孟頫
庭槐　鄭允端
罷直圖　明練子寧
庭槐　李東陽
成國公家槐樹歌　前人
追和朱樂圃蘇學公堂槐　吳寬
槐　前人
陳槐　馬弓
擬宮詞　袁宏道
古槐（二首）　前人
題槐（二首）　段猷顯
槐部選句
槐部紀事
槐部雜錄
槐部外編

草木典第二百五十六卷

槐部藝文二（詩）

槐樹詩　　魏繁欽

嘉樹吐翠葉列在雙闕涯旖旎隨風動柔色紛陸離

槐　　唐李嶠

暮律移寒火春宮長舊栽葉生馳道側花落鳳庭隈

烈士懷忠觸鴻儒訪業來何當赤墀下疎幹擬三台

槐葉冷淘　　杜甫

青青高槐葉采掇付中廚新麫來近市汁滓宛相俱

入鼎資過熟加餐愁欲無碧鮮俱照筯香飯兼包蘆
經齒冷於雪勸人投比珠願隨金騕褭走置錦屠蘇
路遠思恐泥興深終不渝獻芹則小小薦藻明區區
萬里露零殿開氷清玉壺君王納凉曉此味亦時須

宮槐陌　王維

仄徑蔭宮槐幽陰多綠苔應門但迎掃畏有山僧來

宮槐陌　裴迪

門前宮槐陌是向欹湖道秋來山雨多落葉無人掃

庭槐　白居易

南方饒竹樹唯有青槐稀十種七八死縱活亦支離
何此郡庭下一株獨華滋蒙蒙碧烟葉嫋嫋黃花枝
我家渭水上此樹蔭前墀忽向天涯見憶在故園時
人生有情感遇物牽所思樹木猶復爾況見舊親知

送人入蜀　楊凝

劍閣迢迢夢想間行人歸路繞梁山明朝騎馬搖鞭
去秋雨槐花子午關

槐花　鄭谷

毵毵金蘂撲晴空舉子心驚落照中今日老郎猶有

恨昔年相詎十秋風

槐花　　羅鄴

行宮門外陌銅駝兩畔分栽此最多欲到新秋近時節爭開金蕊向關河層樓寄恨飄珠箔駿馬憐香撼玉珂愁殺江湖隨計者年年爲爾剩奔波

岐下寓居見槐花落因寄從事　吳融

纔開便落不勝黃覆著庭莎襯夕陽只共蟬催雙鬢老可知人已十年忙曉窗須爲吟秋興夜枕應教夢帝鄉蜀國馬卿看從獵肯將閒事入凄涼

題槐　　翁承贊

雨中粧點望中黃勾引蟬聲送夕陽憶得當年隨計吏馬蹄終日爲君忙

奉同原甫槐陰行　宋韓維

天門觀闕雙凌霞下有馳道開平沙高槐左右覆朱梐綠陰翠氣相蒙遮朝回互雲下寶騎遊散掣電奔香車我慚太學官况冷日暮出此驅疲駒清風吹凉南就局炎日轉景東還家昏然百事不知省空復春葉零秋華

宮槐　梅堯臣

漢家宮殿蔭長槐嫩色葱葱不染埃天仗龍旂穿影去鉤陳豹尾拂枝來青蟲掛後蜂銜子素月生時桂並栽我意方同杜工部冷淘唯喜葉新開

寄生槐　歐陽修

檜爲凌雲材槐實凡木賤奈何柔脆質累此孤高榦龍鱗老蒼蒼鼠耳光燦燦因緣初莫原感咤徒自歎偷生由附託得勢爭葱蒨方其榮盛時曾莫見眞贋欲知窮悴節宜試以霜霰萌芽起微蘖辨別乖先見剪除初非難長養遂成患雖然根性殊常恐枝葉亂惟應植者深幸不習而變含容因有害勦絕須明斷惟當愼斤斧去惡無傷善

與平甫同賦槐　王安石

冰雪泊楚岸萬株同飄零春風都城居初見葉青青歲行如車輪蔭翳忽滿庭秋子今在眼何時動江舲

御史臺槐　蘇軾

憶我初來時草木向衰歇高槐雖經秋晚蟬猶抱葉淹留未云幾離離見疎莢棲鴉寒不去哀叫飢啄雪

破巢帶空枝踈影挂殘月豈無兩翅羽伴我此愁絕
采擷殊未厭忽然已成陰蟬鳴看不見鶴立赴還深

槐　前人

雙槐晚秀三月一日初見新葉　張耒

東皇無處著繁華亦復分張到我家他日老蒼悲敗
枿今晨嫩綠出新芽禿翁承弁纖纖髮村婦縈鬟草
草花桃李蹊中人跡絕綠陰門巷正藏鴉

公堂槐　朱長文

五紀栽培後三春長育中靈根蟠故國密葉蔭儒宮
患與盤斤遠歌宜魯藻同先儒垂意厚期此出三公

槐　楊萬里

陰作官街綠花開舉子黃公家有三樹猶帶鳳池香

夏日田園雜興　范成大

槐葉初勻日氣凉葱葱鼠耳翠成雙三公只得三枝
看閒客清陰滿北窗

詠新橋驛古槐　文天祥

去歲營船隩今朝館汶陽海空沙漠漠河廣草茫茫
家國哀千古男兒慨四方老槐秋雨暗孤影照琳瑯

槐影

許月卿

槐影本來惟戴日蟬聲固自未知秋斜陽薄雨羊歸徑冷月橫星人倚樓

玉堂槐花

金趙秉文

玉堂陰合冷窗紗雨過銀泥引篆蝸萱草茙葵俱不見蜂聲滿院采槐花

觀主人植槐

元李冶

主人有佳樹移植庭之隅繁柯雖剪去不敢觸根株朝溉復夕灌乳井幾成枯諷諷角弓詩古人能起予愛樹尚如此愛士當何如

孔林瑞槐歌（并序）

迺賢

先聖墓林古槐一章枝榦偃蹇膚理若鐫刻篆籀龍鳳細如絲髮雖善畫者莫能狀其奇巧襲封衍聖公愈加培植見者咸加敬愛因以紀瑞云

闕里陰陰槐樹古百尺長柯挾風雨密葉蟠空擁翠雲深根貫石流瓊乳蒼皮皴蝕紋異常天成篆籀分毫芒游絲縈錯科斗亂雲氣飛動龍鸞翔嬴秦書焚士坑僇幾歎遺經藏壁屋千年聖道復昭明喜見文

章出嘉木神明元胄嗣上公雨露滋息深培封清陰如水石壇靜彈琴樹底歌薰風

玉堂閒適圖　　王惲

醉岸烏紗殿影東宮花低映酒波紅興來草罷長楊賦獨占高槐灑晚風

即事　　趙孟頫

庭槐風靜綠陰多睡起茶餘日影過自笑老來無復夢閒看行蟻上南柯

庭槐　　鄭允端

風轉庭槐拂檻開綠陰如染淨無埃婦人不作功名夢閒看南柯蟻往來

罷直圖　　明練子寧

草詔下金鑾宮槐白露寒紫騮驕不鞚明月在闌干

庭槐　　李東陽

去年長比人今歲高過屋好雨東南來依稀滿庭綠

成國公家槐樹歌　　前人

東平王家足喬木中有老槐寒更綠拔地能穿千丈雲盤空却蔭三重屋憶昔二王初種時高門駟馬相

追隨五朝恩露簪纓重四世威聲草木知世間植物因人瑞培植根深乃天意向月長留宿鳳巢排霜故作蟠虯勢舞袖飛花遶北堂屯陰列戟森成行壁窗雨過看秋霽紗帽風低坐晚凉古來匠石匪廊廟堂中絲竹應同調馮氏空傳大樹名王公豈待三槐兆木天老朽舊通家樹猶如此我堪嗟願公人好樹亦好長共河山閱歲華

追和朱樂圃蘇學公堂槐　吳寬

密葉連街上孤根寄學中名揚蘇子記陰覆魯侯宮既久今何在惟喬自不同曾沾時雨化多幸遇朱公

槐　前人

東園憶初購糞壤頻掃除牆下古槐樹憔悴色不舒兒遭衆攀折高枝且無餘愛護至今日濃陰接吾廬數步已仰視偉哉鉅人如非藉此蔭庇誰結幽亭居立爲衆木長奴僕檉與榆

陳槐　馬弓

古木凌空百尺過根盤如石鐵爲柯濃陰不碍金蓮座虛籟猶傳玉樹歌倦客解衣頻徙倚老禪卓錫定

摩挲雲門寺裏梁朝柏身上苔痕想更多

擬宮詞　袁宏道

百子池頭九子萍美人雙照月稜青宮槐葉落和如水誦得蓮花兩卷經

古槐　前人

孫枝郁郁徧三秦灑雨籠烟不記春若論花黃忙舉子已曾忙過九朝人

又

古槐修柏琅玕竹曉日晴嵐翡翠山疎影半窗鳩忽語湘南烟水夢初還

題槐　段猷顯

華州公署古槐一株萬曆己酉余友袁中郎過其地愛而字之以詩屬予予時校士關中未遑也越十五載予再起秦藩復宿於此顧亭碑尚在而中郎已不可作矣不覺愴然賦此以酬宿願時天啓五年十月也

老幹孤標歲月殘撐霞挿漢耐霜寒一從吏部題名後莫向雲山障子看

又

飽露籠烟翠靄浮不知閱盡幾春秋可憐多少風塵
客盡是當年夢裏遊

槐部選句

漢焦贛易林千歲槐根深多斧痕

魏闕名詩青槐夾道多塵埃

宋謝莊詩秋槐響寒音

梁劉孝綽詩青槐秋葉疎

周庾信詩學市舊槐疎（又）細火落空槐

唐崔日知詩霧披槐市靄

李嶠詩槐烟乘曉散

李濤詩落日長安道秋槐滿地花

凌敬詩宮槐散綠穗

王維詩槐陰清夏首

孟浩然詩庭槐寒影疎

白居易詩槐花滿田地僅絕人行跡又薄暮宅門前槐花深一寸又烟槐凝綠姿又滿地槐花秋

韓愈詩夏槐作雲屯又槐密鶯長蔭又夾道疎槐出老根又樂遊下矚無遠近綠槐萍合不可芟

孟郊詩高槐結浮陰

朱慶餘詩雨餘槐穟重又綠槐花墮御溝邊

顧非熊詩寒色老槐稀

羅鄴詩古道槐花滿樹開

鄭谷詩高槐蘂半黃

韋莊詩臨路槐花七月初

宋司馬光詩當時秋天落宮槐今此婆娑皆合抱

梅堯臣詩古縣太行下老槐三四株又六月御溝馳道間青槐花上夏雲山

蘇軾詩庭槐似識天顏喜舞破青陰作兩龍又風動槐龍舞交翠又細細槐花暖欲零

黃庭堅詩槐催舉子看黃花

陸游詩槐晚纖纖綠又日長風舞一庭槐

吳儆詩僧房因石室蟻穴夢槐安又綠槐庭院鎖薰風

金蔡珪詩槐幄陰陰一畝凉

高士談詩數樹高槐散乳鴉時於缺處見黃花

麻九疇詩槐花滿地黃金冷

元袁桷詩槐明金瑣碎

槐部紀事

太公金匱武王問太公曰天下神來甚衆恐有試者何以待之太公請樹槐於王門內有益者入無益者距之

周禮秋官朝士掌建邦外朝之法左九棘孤卿大夫位焉羣士在其後右九棘公侯伯子男位焉羣吏在其後面三槐三公位焉州長衆庶在其後（王氏訂義）槐之三公上公三人也槐之爲物其華黃其實元其文在中坤大臣之位以黃裳爲元吉故取其黃論道佐王

欲其入道之妙故取其元陰雖有美含之以從王事無成而代有終故有取於文在其中易氏曰孤卿大夫待之以臣道故列其位於九棘之左公侯伯子男待之以賓道故列其位於九棘之右三公北面則以答王爲義故列其位於三槐之前以至羣吏州長衆庶之徒皆所以斷庶民獄訟之中故亦各以位序而列於後所謂外朝之法其嚴葢如此

穆天子傳天子遂驅升于弇山乃紀丌跡於弇山之石而樹之槐眉曰西王母之山

左傳宣公二年晉靈公不君宣子驟諫公患之使鉏麑賊之晨往寢門闢矣盛服將朝尚早坐而假寐麑退歎而言曰不忘恭敬民之主也賊民之主不忠棄君之命不信有一於此不如死也觸槐而死

國語董叔將取于范氏叔向曰范氏富盍已乎曰欲爲繫援焉他日董祁愬于范獻子曰不吾敬也獻子執而紡于庭之槐叔向過之曰子盍爲我請乎叔向曰求繫既繫矣求援既援矣欲而得之又何請焉

晏子景公有所愛槐令吏謹守之植木縣之下令曰

犯槐者刑傷之者死有不聞令醉而犯之者公聞之曰是先犯我令使吏拘之且加罪焉其子往辭晏子之家託曰負郭之民賤妾請有道于相國不勝其欲願得充數乎下陳晏子聞之笑曰嬰其淫于色乎何爲老而見犇雖然是必有故令內之女子入門晏子望見之曰怪哉有深憂進而問焉曰所憂何也對曰君樹槐縣令犯之者刑傷之者死妾父不仁不聞令醉而犯之吏將加罪焉妾聞之明君蒞國立政不損祿不益刑又不以私恚害公法不爲禽獸傷人民不爲艸木傷禽獸不爲野草傷禾苗吾君欲以樹木之故殺妾父孤妾身此令行于民而法于國矣雖然妾聞之勇士不以衆彊陵孤獨明惠之君不拂是以行其所欲此譬之猶自治魚鼈者也去其腥臊者而已昧墨與人比居庾肆而教人危坐今君出令于民苟可法于國而善益于後世則父死亦當矣妾爲之收亦宜矣甚乎今之令不然以樹木之故罪法妾父妾恐其傷察吏之法而害明君之義也鄰國聞之皆謂吾君愛樹而賤人其可乎願相國察妾言以裁犯禁

者晏子曰甚矣吾將爲子言之于君使人送之歸明日早朝而復于公曰嬰聞之窮民財力以供嗜欲謂之暴崇玩好威嚴擬乎君謂之逆刑殺不辜謂之賊此三者守國之大殃今君窮民財力以羨餧食之具繁鐘鼓之樂極宮室之觀行暴之大者崇玩好縣愛槐之令載過者馳步過者趨威嚴擬乎君逆之明者也犯槐者刑傷槐者死殺不稱賊民之深者君享國德行未見于衆而三辟著于國嬰恐其不可以莅國子民也公曰微大夫教寡人幾有大罪以累社稷今子大夫教之社稷之福寡人受命矣晏子出公令趣罷守槐之役拔置縣之木廢傷槐之法出犯槐之囚

宋書符瑞志魯哀公十四年孔子夜夢三槐之間豐沛之邦有赤烟氣起乃呼顏淵子夏往視之驅車到楚西北范氏街見芻兒摘麟傷其左前足薪而覆之

漢書五行志元帝建昭五年兗州刺史浩賞禁民私所自立社山陽槖茅鄉社有大槐樹吏伐斷之其夜樹復立其故處

三輔黃圖元始四年起明堂辟雍爲博士舍三十區

爲會市但列槐樹數百株諸生朔望會此市各持其郡所出物及經書相與賈買雍容揖遜議論槐下侃侃誾誾

甘泉宮北有槐樹根幹盤峙二三百年物也

西京雜記上林苑槐六百四十株守宮槐十株

易通卦驗人君冬至日使八能之士鼓黃鍾之瑟瑟用槐木長八尺一寸夏至日瑟用桑木長五尺七寸

後漢書五志行靈帝熹平五年十月壬午御所居殿後槐樹皆六七圍自拔倒豎根在上（注）臣昭曰槐是三公之象貴之也靈帝受位不以德進貪愚是升清賢斯黜槐之倒植豈以斯乎

汝南先賢傳新蔡鄭敬字次都爲郡功曹都尉高懿廳事前有槐樹白露類甘露者懿問掾屬皆言是甘露敬獨曰明府政未能致甘露但樹汁耳

曹植魏德論武帝執政日白雀立于庭槐

晉書涼武昭王傳先是河右不生楸槐柏漆張駿之世取於秦隴而植之終於皆死而酒泉宮之西北隅有槐樹生焉元盛又著槐樹賦以寄情蓋歎僻陋遐

方立功非所也亦命主簿梁中庸及劉彥明等並作文

殷仲文傳桓元篡位仲文以佐命親貴帝反正抗表自解乞解職待罪不許因月朔與衆至大司馬府府中有老槐樹顧之良久而歎曰此樹婆娑無復生意

苻堅載記自永嘉之亂庠序無聞及堅之僭頗留心儒學王猛整齊風俗政理稱舉學校漸興關隴清晏百姓豐樂自長安至于諸州皆夾路樹槐柳二十里一亭四十里一驛旅行者取給於途工商貿販於道百姓歌之曰長安大街夾樹楊槐下走朱輪上有鸞栖英彥雲集誨我萌黎

南齊書祥瑞志永明元年五月木連理閏月璿明殿外閣南槐樹連理

二年七月新冶縣槐栗二木合生異根連理去地數尺中央小開上復爲一

江陵記洪亭村下有梅廻村舊云是梅槐合生成樹是以名之今音訛謂之梅廻

顏氏家訓養生篇庾肩吾常服槐實年七十餘目看

細字鬚髮猶黑

洛陽伽藍記永寧寺四門外樹以青槐亙以綠水京邑行人多庇其下

楊元愼弘農人讀老莊善言元理加以意思深長善於解夢孝昌年廣陵王元淵初除儀同三司總衆十萬討葛榮夜夢著袞衣倚槐樹而立以爲吉徵問於元愼曰三公之祥淵甚悅之元愼退還告人曰廣陵死矣槐字是木傍鬼死後當得三公廣陵果爲葛榮所殺追贈司空公終如其言

修梵寺北有永和里里中皆高門華屋齋館敞麗楸槐蔭途桐楊夾植當世名爲貴里

隋書五行志後齊武平元年槐華而不結實槐三公之位也華而不實萎落之象至明年錄尚書事和士開伏誅隴東王胡長仁太保瑯琊王儼皆遇害左丞相段韶薨

周書韋孝寬傳廢帝二年爲雍州刺史先是路側一里置一土候經雨頹毀每須修之自孝寬臨州乃勒部內當候處植槐樹代之既免修復行旅又得庇廕

周文後見怪問知之曰豈得一州獨爾當令天下同之於是令諸州夾道一里種一樹十里種三樹百里種五樹焉

隋書紐回傳回子士雄少質直孝友喪父廬於墓側負土成墳其庭前有一槐樹先甚鬱茂及士雄居喪樹遂枯死服闋還宅死樹復榮

高熲傳熲拜左衞大將軍領新都大監制度多出於熲熲每坐朝堂北槐樹下以聽事其樹不依行列有司將伐之上特命勿去以示後人其見重如此

青緗雜記晉陽城北角有槐一日之間三榮三悴

啓顔錄隋侯白州舉秀才至京機辯敏捷時莫之比嘗與僕射越國公楊素並馬言話路傍有槐樹顦顇死素乃曰侯秀才理道過人能令此樹活否曰能素云何計得活曰取槐樹子於樹枝上懸著卽當自活素云因何得活答曰可不聞論語云子在回何敢死素大笑

嘉話錄賈嘉隱年七歲以神童名見時長孫無忌徐司空勣於朝堂立語徐戲之曰吾所倚何樹嘉隱曰

松樹徐曰此槐也何言松嘉隱云以公配木何得非松長孫復問吾所倚何樹曰槐樹公曰汝不能復矯對耶嘉隱曰何煩矯對但取其鬼木耳

唐書五行志貞觀十一年四月甲子震乾元殿前槐樹震耀天之威怒以象殺戮槐古者三公所樹也

張允濟傳允濟遷高陽郡丞郡缺太守獨統郡事吏下畏悅賊帥王須拔攻郡於是糧屆吏食槐葉藁節無叛者

吳湊傳湊爲京兆尹先是街樾稀殘有司蒔榆其空

湊曰榆非人所蔭玩悉易以槐及槐成而湊已亡行人指樹懷之

酉陽雜俎京西持國寺寺前有槐樹數株金監買一株令所使巧工解之及入內迴工言木無他異金大嗟惋令膠之曰此不堪矣但使爾知予工也乃別理解之每片一天王塔戟成就

上都渾瑊宅戟門內一小槐樹有穴大如錢每夜月霽後有蚓如巨臂長二尺餘白頸紅斑領數百條如索緣樹枝條及曉悉入穴或時衆鳴往往成曲

夏州唯一郵有槐樹數株監州或要葉行牒求之

相國李石河中永樂里有宅庭槐一本抽三枝直過堂前屋脊一枝不及相國同堂兄弟三人曰石曰程皆登第宰執唯福一人歷七鎮使相而已

唐國史補貞元中度支欲砍取兩京道中槐樹造車更栽小樹先符牒渭南縣尉張造造批其牒曰近奉文牒令伐官槐若欲造車豈無良木恭惟此樹其來久遠東西列植南北成行輝映秦中光臨關外不惟用資行者抑亦曾蔭學徒拔本塞源雖有一時之利深根固蔕須存百代之規況神堯入關先駐此樹元宗幸嶽見立豐碑山川宛然原野未改且邵伯所憩尚自保全先皇舊遊寧宜翦伐思人愛樹詩有薄言運斧操斤情所未忍付司具狀牒上度支使仍具奏聞遂罷造尋入臺

諧噱錄裴晉公度在相位日有人寄槐癭一枚欲削爲枕時郎中庾威世稱博物名請別之庾捧玩良久白曰此槐癭是雌樹生者恐不堪用裴曰郎中甲子多少庾曰某與令公同是甲辰生公笑曰郎中便是

雌甲辰

因話錄都堂南門東道有古槐垂陰至廣相傳夜深聞絲竹之音省中卽有入相者俗謂之音聲樹祠部呼爲氷廳言其清且冷也

中朝故事天街兩畔多槐俗號爲槐衙

傳載白居易云忠州荔枝一株槐一株自忠之南更無槐自忠之北更無荔枝

唐書孫偓傳偓第進士歷顯官以戶部侍郎同中書門下平章事遷門下爲鳳翔四面行營都統俄兼禮部尚書行營節度諸軍都統招討處置等使始家第堂柱生槐枝朞而茂旣而偓秉政封樂安縣侯

玉堂閒話長安城有孫家宅居之數世堂室甚古其堂前一柱忽生槐枝孫氏初猶障閉之不欲人見朞年之後漸漸滋茂以至柱身通體變易壞其屋上衝祕藏不及衣冠士庶之來觀者車馬塡咽不久偓處巖廊居節制人以爲應三槐之朕亦甚異也其孫偉備言之

聞見後錄鳳翔府園有枯槐一株故老云昭宗扶此

樹令朱全忠結轅四顧無應者故至今謂手托槐云

南唐近事進士黃可字不可孤寒朴野深于雅道詩句中多用驢字如獻高侍郎詩云天下傳將舞馬賦門前迎得跨驢賓之類又嘗謁舍人潘佑潘敎服槐子云豐肌卻老明日潘公趨朝天階未曙見槐樹煙霧中有人若猿狙之狀迫而視之卽可也怪問其故乃擁條而謝曰昨蒙明公敎服槐子法故今日齋戒而掇之潘大笑而去

奇聞錄華州三家店西北道邊有槐甚大葱欝周迴可蔭數畝槐有癭形如二猪相赴奔走其迴顧口耳頭足一如塑者

宋史王旦傳旦父祐尚書兵部侍郎以文章顯于漢周之際事太祖太宗爲名臣嘗諭杜重威使無反漢拒盧多遜害趙普之謀以百口明符彥卿無罪世多稱其陰德祐手植三槐于庭曰吾之後世必有爲三公者此其所以志也旦幼沈默好學有文祐器之曰此兒當至公相

元達傳達初名守旻洛州雞澤人身長八尺餘負膂

力善射家業農不任作苦委耒耜慨歎而去之事任俠縱酒嘗醉見道旁槐樹拔劍斬之樹立斷達私喜曰吾聞李將軍射石虎飲羽今樹爲我斷豈神助歟

五行志大中祥符八年晉州慶唐觀古柏中別生槐長丈餘

談苑呂蒙正方應舉就舍建隆觀緣幹入洛鑠室而去自冬涉春方回啓戸視之牀前槐枝叢生高二三尺蒙茸合抱是年登科十年作相

筆錄熙寧中吳仲庶知成都一日文明廳前大槐枝葉皆出烟色青白如焚香至暮方止未知其故歷訪儒士莫知其說惟楊損之云陰符經稱火生於木禍發必克疑將有將士作難而不成者後月餘果有告成卒議亂者皆獲

宋史五行志元豐六年五月衞眞縣洞霄宮枯槐生枝葉

墨莊漫錄元祐中哲宗旬日一召輔臣于邇英閣聽講讀時曾肇子開蘇轍子由自左右史並除中書舍人入侍講筵子由作詩呈同省諸公悉和之邇英延

義皆祖宗所建講閣日講記注官賜坐飲茶將罷賜湯仍皆免拜無復外廷之禮故子開詩云二閣從容訪古今諸儒葵藿但傾心君臣相對疑賓主誰識昭陵用意深邇英閣前槐後竹雙槐極高而柯葉拂地狀如龍蛇或謂之鳳尾槐子開詩云鳳尾扶疎槐影寒龍吟蕭瑟竹聲乾漢皇恭默尊儒學不似公孫見不冠子由詩云銅瓶灑遍不勝寒雨點勻圓凍未乾回首曈曨朝日上槐龍對舞覆衣冠並謂此也

政和四年十二月辛丑元氏縣民王寘屋柱槐木再生枝葉高四十餘尺是歲澤州台州槐木連理

夢溪筆談學士院第三廳學士閣子當前有一巨槐素號槐廳舊傳居此閣者多至入相學士爭槐廳至有抵徹前人行李而强據之者予爲學士時目觀此事

朱子語類國朝殿庭惟植槐楸鬱然有嚴毅氣象

嵩遊記少林寺秦封槐風摧二十年矣今寺東一槐亦可數百年黠僧往往謬指以誇遊人

泰山記延禧殿唐槐一株中空而半枯

臨洮府志府治南萬壽觀內槐樹僵死二十餘年元至正中道士程守善素有道行住持斯觀其槐復甦枝葉暢茂咸以爲異

鷄澤縣志嘉靖二十五年儒學兩槐合幹人異之號連理槐

饒州府志萬曆九年餘干令修康山忠臣廟前有古槐合圍中空外枯已經數十年至是枝葉復茂

同州志天啓元年韓城儒學大槐自焚

保定府志崇禎九年夏六月新安田家莊槐樹開鷄冠花

昌平州志竇槐在州東北十里許入東山口至龍虎莊相傳爲竇禹鈞讀書處基已湮沒大槐其故物也偉幹輪囷廣可數十圍中空墁以白堊地布以甎甚軒敞能容客八九人竟臺座非促席也其外虯枝蓊薆下垂至地若墮若升好事者每以朱漆柱掖之雖槐易空易茂性之固然而此樹之奇特惟見者爲能驗其得未曾有或以媿之武侯廟前古柏不屑也

博野縣志縣治儀門西有宋初古槐一株根深枝茂

欝然高聳眞奇觀也

定州志蘇東坡手植雙槐在雪浪齋前東西近六百年矣東者葱欝如舞鳳西者嘗自牛火救之而止槎枒竦拔大類龍爪觀者愛慕比諸甘棠

沙河縣志槐碑在峰巒寺內有二大槐樹夾古碑一通

保安州志槐鐘在桑園堡西門外元帝宮墀植三槐明永樂間廟祝懸鐘低枝槐發數抱嚙鐘至全沒今可見者二齒而已

嘉興縣志槐潭在縣北三十里相蕩之北宋高宗南渡時有汴人王氏爲宋承事公隨輦南渡築室于此手植槐于屋側寄意三槐之義故名迄今數百載方春則藤蘿欝葱枝葉條暢焉

濟南府志王氏大槐在新城縣署新街之西相傳邑善人王伍常于槐下作饘粥以飼饑者人掛其笠于槐纍纍如也後蔓滿樹皆掛進賢冠云孫會以下科第蟬聯遂以大槐王氏名其族

唐槐在嶽廟內延禧殿前今枯

靈槐在新泰縣治儀門內元至元二年縣省入萊蕪此槐遂枯三十一年復置新泰此槐復榮

濟寧州志槐隱園刺史鄭眞別墅古槐一株大可蔭畝嘯咏其下因以名園

汶上縣志古槐在新橋驛內宋文丞相有詩咏之今不存矣

茌平縣志靈槐在大成殿前其上八柯盤旋如龍爪之形時有紫雲覆于上每天陰則見之

恩縣志四女樹鎮相傳有四女不嫁孝養父母共植一槐遂名其地

青州府志臨淄矮槐亭縣西南二十里鄑亭處有古槐十株高五尺許人傳宋藝祖未帝時過此常掛袍于上蓋俗言不足道也今人家園圃多有之

莒州署內有古槐半體如枯槎而根葉敷茂相傳是劉章手植元時此樹尚存今無可考

昌樂縣志方山山半有池池頭古槐一本質古而堅作鼎彝色相傳數百年物

昌邑縣志孫臏廟在縣西北瓦城村中有古槐二株

老幹盤錯枝葉俯垂旋轉百結有龍蟠雲繞之態世傳孫子擒龍驪袍處謂之奇槐

太原府志開柵鎮聖母廟乃軒轅宮人西陵氏土人以養蠶故祀之莫知其始內古槐一株徑四圍世傳千有餘歲正德間枯至嘉靖再生初腹空如磬內盛石子再生後內外堅實若嫩樹然

陽曲縣志晉陽都城北有槐木一日三榮三悴

祁縣志故縣即晉祁大夫奚食邑在今縣治東南十五里有老槐一章豐本臃腫臞枝卷曲祁人護之有過甘棠云

盂縣志聖槐在文廟東側自建學來有之脫殼數層上垂螺髻枝環繞如虬宋大觀碑覆其下歷風雨兵火不毀

城武村大覺寺古槐一株扶疎蒼老根旁挺生小槐三株左右班列如子侍母亦一奇也

平陽府志如意里戒定寺古柏一株其身五圍根盤處八圍上有九枝俱似龍形中空處生一槐大兩圍枝屈曲如蛇盤旋於柏枝九龍之上亦一奇物也

汾陽縣志仙槐觀在城隍廟之北相傳其地有槐枯朽如刳舟金皇統中遇異人投藥其中倏長茂如初故州人飾觀以仙槐名今觀中他槐亦盛

滎陽縣志古槐在縣東三十里盤根錯節形極奇怪一枝西北垂地而起勢如虬龍高帝曾休息其下繫馬于此因名繫馬槐弘治間始枯元人圖其形刻石而置于學宮儀門之東壁間

彰德府志涉縣有三槐皆植自唐宋一在固縣村大十數圍枝幹扶疎狀若虬龍一在灘裏村連數抱漳水發鄉人依之全活甚衆一在上東村大六七圍枝葉蔭密蒼欝可愛

淇縣志摘星樓在縣城西北隅與城相接相傳紂與妲己觀朝涉之處今遺址尚存有雙槐植其上蒼翠絕倫不記歲月

修武縣志連理槐在縣西二十里義門村兩樹相去三步許上有一枝交貫甚茂宋張公毅家物也

洛陽縣志房氏洛故家將營室一木忽甲拆于庭視之則槐也久之喬木上聳密葉四布觀者以爲昌盛

之兆厥後子儀果聯登進士遂匾其堂曰禎槐堂不忘厥初也

寶豐縣志白雀異槐在父城相傳槐蔭甚盛枝節狀如龍形其葉狀如龍爪螻蟻不敢上每遇豐年必有白雀巢于其巔寺因以志雙美今槐枯不春雀亦拚飛不同矣

興平縣志太上槐初安祿山反明皇幸蜀至馬嵬手植槐焉及肅宗即位靈武鑾輿返京見之曰此太上槐也俗訛爲太上老君云

鄠縣志雙槐在縣治大門內東宋嘉祐間程明道先生爲主簿時手植至今已數百年而老幹扶疎狀若虬龍誠奇觀也

臨潼縣志連理木在朝元閣南或云玉女殿東古槐兩樹相連

三水縣志雙槐堡在邑西五十步四壁懸崖碧流東繞下有古槐一根二幹故名

六合縣志縣治內古槐四株龍形盤曲其頂四散平覆宛如張蓋亦一奇觀

黟縣志老槐樹在廣安寺頭門其大蔽牛

常熟縣志曾丞相懷當南渡時從江右遷常熟居邑之東鄉手植槐于庭顏其堂曰三槐至今木本中虛而枝葉尚茂

槐部雜錄

尚書逸篇北社惟槐

管子五沃之土其木宜槐

莊子陰陽錯行則天地大絯於是乎有雷有霆水中有火乃焚大槐（注）言陰陽氣鬱則雷霆奮擊水中起火而焚大槐槐者東方之木老而生火在人身則謂龍雷之火難以直折是已

淮南子槐之生也入季春五日而兔目十日而鼠耳更旬而始規二旬始成葉

九月官候其樹槐

老槐生火

槐氏樹以青槐遂入秋取槐檀之火天之所覆地之所載六合所包陰陽所煦雨露所濡道德所扶此皆生一父母而閱一和也父天母地故槐楡與橘柚合而爲兄弟廣有與三危通而爲一家

三輔黃圖甘泉谷北岸有槐樹今謂玉樹根榦盤峙三二百年木也楊震關輔古語云耆老相傳咸以謂此樹即揚雄甘泉賦所謂玉樹青葱也

春秋元命苞樹槐聽訟其下（注）槐之言歸也情見歸實也

抱朴子槐子新瓦合泥封之三十餘日其表皮皆爛乃洗之如大豆日服之此至補腦早服之令人髮不白而長生

天元主物簿老槐生丹

全唐詩話唐語云槐花黃舉子忙

山家清供杜甫詩云青青高槐葉采掇付中廚新麪來近市汁滓宛相俱入鼎資過熟加餐愁欲無即此

見其法于夏采槐葉之高秀者湯少瀹研細濾清和麪作淘乃以醯醬熟蒸簇細苗以盤行之取其碧鮮可愛也末句云君王納凉晚此味亦時須不惟見詩人一食未嘗忘君且知貴爲君王亦珍此山林之味旨哉詩乎

續本事詩俗云槐花黃舉子忙謂槐之方花乃進士赴舉之時而唐詩人翁承贊詩云雨中妝點望中黃勾引蟬聲送夕陽憶得當年隨計吏馬蹄終日爲君忙乃知俗語亦有所自也

野客叢談揚子雲甘泉賦玉樹青葱顏師古注玉樹武帝所作集衆寶爲之向注文選亦謂武帝植玉樹于此宮以碧玉爲葉案三輔黃圖云甘泉宮北有槐樹今謂玉樹根幹盤峙三二百年木也楊震關輔古語記曰耆老相傳咸以謂此樹卽揚雄甘泉賦玉樹青葱者也又觀隋唐嘉話國史纂異長安記聞見錄等雜書皆言漢宮以槐爲玉樹因知晉人所謂芝蘭玉樹者蓋指此物也又考漢武故事上起甲帳乙帳前庭種玉樹珊瑚爲枝碧玉爲葉自在神宮中則非

甘泉宮事如師古與向之注爲甚謬而左思之見未審也古來文士如曹丕曹植王粲摯虞庾儵傅巽庾信之徒皆有槐賦其述種于宮殿之間美致曲盡獨未有以玉樹爲言者何邪紀少瑜詩玉樹起千尋曹植詩綠蘿緣玉樹得非卽此乎後漢梁劉舉亦曰玉樹青蔥

淳化縣志揚雄甘泉賦曰翠玉木之青葱兮璧馬犀之璘㻞左思譏之曰果木生非其壤於義虛而無證李善引漢武故事則曰上起神屋前庭植玉木珊瑚爲枝碧玉爲葉若如所言則是木也蓋用珊瑚碧玉裝飾爲之其謂翠而青葱皆狀碧玉之色而已非眞有是木根著其地也至黃圖則又有異矣曰甘泉谷北岸有槐今爲玉木根榦盤峙三二百年木也十道志所記亦同楊震關輔古語云耆老相傳咸以爲此木卽揚雄所謂玉木青葱者也詳此二說又直謂木本槐也而名之以爲玉木焉耳予卽本賦上下文求之則雄指殆可類推也曰璧馬犀之璘㻞則非有眞馬眞犀也直以璧玉刻爲其形焉耳世固無璧馬璧

犀也又曰金人屹以承虡者虡也則比木虡加珍矣故誇之以見其盛也於是合三者言之則玉也璧也金也實非土毛而皆假物爲之則漢武故事所著大爲可據也若指其木以爲槐亦自一時所見然槐葉望秋先零不貫四時其碧不長恐非雄之所誇也

槐部外編

異聞錄淳于棼家廣陵郡宅南有大古槐枝幹條密棼與羣豪大飲其下貞元七年因沈醉致疾二友扶之歸臥夢二使曰槐安國王奉邀棼隨二使指古槐驅入穴中題曰大槐安國入見王王妻以次女瑤芳號金枝公主有羣女曰華陽姑青溪姑上仙子下仙子輩皆侍從命守南柯郡棼至郡二十餘年使者送出穴遂寤斜日未隱於西垣餘尊尚湛於東牖夢中倏忽若度一世矣因與客尋槐下穴洞然明朗可容一

榻有大蟻素翼朱首長可二寸乃槐安王又窮一穴直上南枝卽南柯郡也

五色線審雨堂古槐中蟻穴也盧汾常叩樹有一女子衣青衣出引汾入見廳堂危豁有堂題曰審雨堂云

酉陽雜俎有陳朴元和中住崇賢里北街大門外有大槐樹朴常黃昏徙倚窺外見若婦人及狐犬老烏之類飛入樹中遂伐視之樹三槎一槎空中一槎有獨頭栗一百二十一槎中襁一死兒長尺餘

宣室志有厲泉縣民吳偃家於田野間有一女十歲餘一夕忽遁去莫知所往後十餘日偃夢其父謂偃曰汝女今在東北隅蓋木神爲祟偃驚而寤至明日卽於東北隅窮其跡果聞有呼唫之聲偃視之見其女在一穴內口甚小然其中稍寬敞傍有古槐木盤根極大於是挈之而歸兀然若沈醉者會有李道士至偃請符術呵禁其女忽瞬而語曰地東北有槐木木有神引某自樹腹空入地下穴內故某病於是伐其樹後數日女病始愈

原化記京洛間有士人子弟忘其姓名素善雕鏤因行他邑山路見一大槐樹蔭蔽數畝其根旁瘤癭如數斗甕者四焉思欲取之人力且少又無斧鋸之屬約回日採取之恐爲人先採乃於衣篢中取紙數張割爲錢繫之於樹瘤上意者欲爲神樹不敢採伐也既捨去數月而還大率人夫并刀斧欲伐之至此樹側乃見畫圖影旁挂紙錢實繫復有以香醮奠之處士人笑曰村人無知信此可惑也乃命斧伐之次忽見紫衣神在旁容色屹然叱僕曰無伐此木士人進曰吾昔行次見槐瘤欲取之以無斧鋸恐人採之故權以紙錢占護耳本無神也君何止遏神曰始者君權以紙錢繫樹之後咸曰神樹能致禍福相與祈祀冥司遂以某職受享酹今有神也何言無之若必欲伐之禍其至矣士人不聽神曰君取此何用客曰要雕刻爲器耳神曰若爾可以善價贖之乎客曰可神曰所須幾何士人曰可遺百千神曰今奉百絹於前五里有壞墳絹在其中如不得者卽復此相見士人遂至壞墳中果得絹一無欠焉

太平廣記開成中有江叟者多讀道書廣尋方術善吹笛往來多在永樂縣靈仙閣時沈飲酒適閿鄉至盤豆館東官道大槐樹下醉寢及夜艾稍醒聞一巨物行聲舉步甚重叟闇窺之見一人崔嵬高數丈至槐側坐而以毛手捫叟曰我意是樹畔鋤兒乃瓮邊畢卓耳遂敲大樹數聲曰可報荊山中二郎來省大兄大槐乃語云勞弟相訪似聞槐樹上有人下來與語須臾飲酌之聲交作荊山槐曰大兄何年抛却兩京道上槐王耳大槐曰我三甲子當棄此位荊山槐曰大兄不知老之將至猶顧此位直須至火入空心膏流斷節而方知退大是無厭之士何不如今因其震霆自拔於道必得爲材用之木搆大厦之梁棟尚存得重重碎錦片片真花豈他日作朽蠹之薪同入爨爲煨燼耳大槐曰雀鼠尚貪生吾焉能辦此事邪槐曰老兄不足與語告別而去及明叟方起數日至閿鄉荊山中見庭槐森聳枝幹扶疎近欲十圍如附神物遂伺其夜以酒脯奠之云某昨夜聞槐神與盤豆官道大槐王論語云云某臥其側並歷歷記其說

今請樹神與我言語槐曰感子厚意當有何求殊不知爾夜爛醉於道夫乃子邪叟曰某一生好道但不逢其師樹神有靈乞爲指教使學道有處當必奉酬槐神曰子但入荊山尋鮑仙師脫得見之或水陸之問必獲一處度世蓋感子之請慎勿泄吾言也君不憶華表告老狐禍及余矣叟感謝之明日遂入荊山緣巖循水果訪鮑仙師即匍匐而禮之師曰子何以知吾而來師也須實言之叟不敢隱具陳荊山中之樹神言也仙師曰小鬼焉敢專輒指人未能大段誅之且飛符殘其一枝叟拜乞免仙師曰今不誅後當繼有來者遂謂叟曰子有何能一一陳之叟曰好道癖於吹笛仙師因令取笛而吹之仙師歎曰子之藝至矣但所吹者枯竹笛耳吾今贈子玉笛乃荊山之尤者但如常笛吹之三年當名洞中龍矣龍既出必銜明月之珠而贈子子得之當用醍醐煎之三日凡小龍已腦疼矣蓋相感使其然也小龍必持化水丹而贖其珠也子得當吞之便爲水仙亦不減萬歲無煩吾之藥也蓋子有琴高之相耳仙師遂出玉笛與

之叟曰玉笛與竹笛何異師曰竹者靑也與龍色相類能肖之吟龍不爲怪也玉者白也與龍相尅忽聽其吟龍怪也所以來觀之感名之有能變耳義出於元叟受教乃去後三年方得其音律後因之岳陽刺史李虞館之時大旱叟因出笛夜於聖善寺經樓上吹果洞庭之渚龍飛出而降雲繞其樓者不一遂有老龍果銜珠贈叟叟得之依其言而熬之二晝果有龍化爲人持一小藥合有化水丹匍匐請贖其珠叟乃持合而與之珠餌其藥遂變童顏入水不濡凡天下洞穴無不歷覽後居於衡陽容髮如舊

續夷堅志峴崘山石落村劉氏嘗於海濱得百丈巨魚取骨爲梁構堂曰鯉堂堂前一槐蔭蔽數畝忽夢女冠自稱麻姑乞此樹修廟劉漫許之後數日風雷大作昏晦如夜失槐所在相與求之麻姑廟中樹已臥廟前矣

安福縣志邑南歐陽氏庭有槐一株枝葉茂而榦中空永樂癸卯四月望日突有雙童子長尺二三許白面丱角綠衣皁韠自榦中出攀援上下家人見而叱

之不爲動里之人環觀焉尋雙童化二青烏飛去或怪以問利貞謝先生先生曰木邊有鬼槐也非怪也是年歐陽隆歐陽輿並舉於鄉謝言驗焉

保定府志神槐在郡城北崇慶寺東廡下大可十圍枝葉蓊鬱元時植也至隆慶二年近百歲寺僧許鬻輿人詰朝伐之適一僧自都至住寺中夜夢黃衣老人跪牀下訴言來日已有難哭懇救僧驚寤晨以白之郡人郭廷相共異之頃之輿人至執斧鋸立槐旁睥睨揆度揀爲輿材廷相見之悟僧夢葢即此具以故告輿人倍給其值而去樹以留遠近共傳爲神槐及今有百年枝幹如虬而兔目婆娑已

仙槐在安肅縣治西十里屯相傳有馬姓者患病幾不起一日有異人至授以丹餌令服之且紿之曰病愈當割半產謝我疾果瘥恐其索謝仍佯爲疾異人已知之遂從其耳取一物而去出門見枯槐投丹于中樹後榮茂土人有病者取其枝幹之皮煮水服之即愈

唐山縣志神槐在泜河東岸明河隄數潰民受其害

有神示夢於邑人曰我城隍神也憫若等久罹陽侯之難今已植樹祗障矣厥明視之岸畔果有槐生焉自是終明朝無河決之患

零陵縣志柳應辰在郡夜讀書有物引手入牕柳援筆書字于其手而去明日見于州治後古槐上遂伐之

潼川州志崇禎末治南有古槐每夜聞響聲若喧譁然聞者乘月夜矙之見暗雲集樹約有數百人物高五六寸許俱擁官蓋乘車馬從底升杪漸漸散去或以爲異或以爲祥居民遂伐其樹而滅其迹

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

三五七八三

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二百五十七卷目錄

漆部彙考

漆圖

書經 夏書禹貢

詩經 鄘風定之方中

周禮 夏官職方氏

山海經 西山經 北山經 東山經 中山經

賈思勰齊民要術 種漆

羅願爾雅翼（漆）
徐光啓農政全書（種漆）
本草綱目（漆）
漆部藝文（詩）
漆園　唐王維
漆園　裴迪
漆樹　宋蕭文山
漆園　朱熹
漆部選句
漆部紀事
漆部雜錄

草木典第二百五十七卷

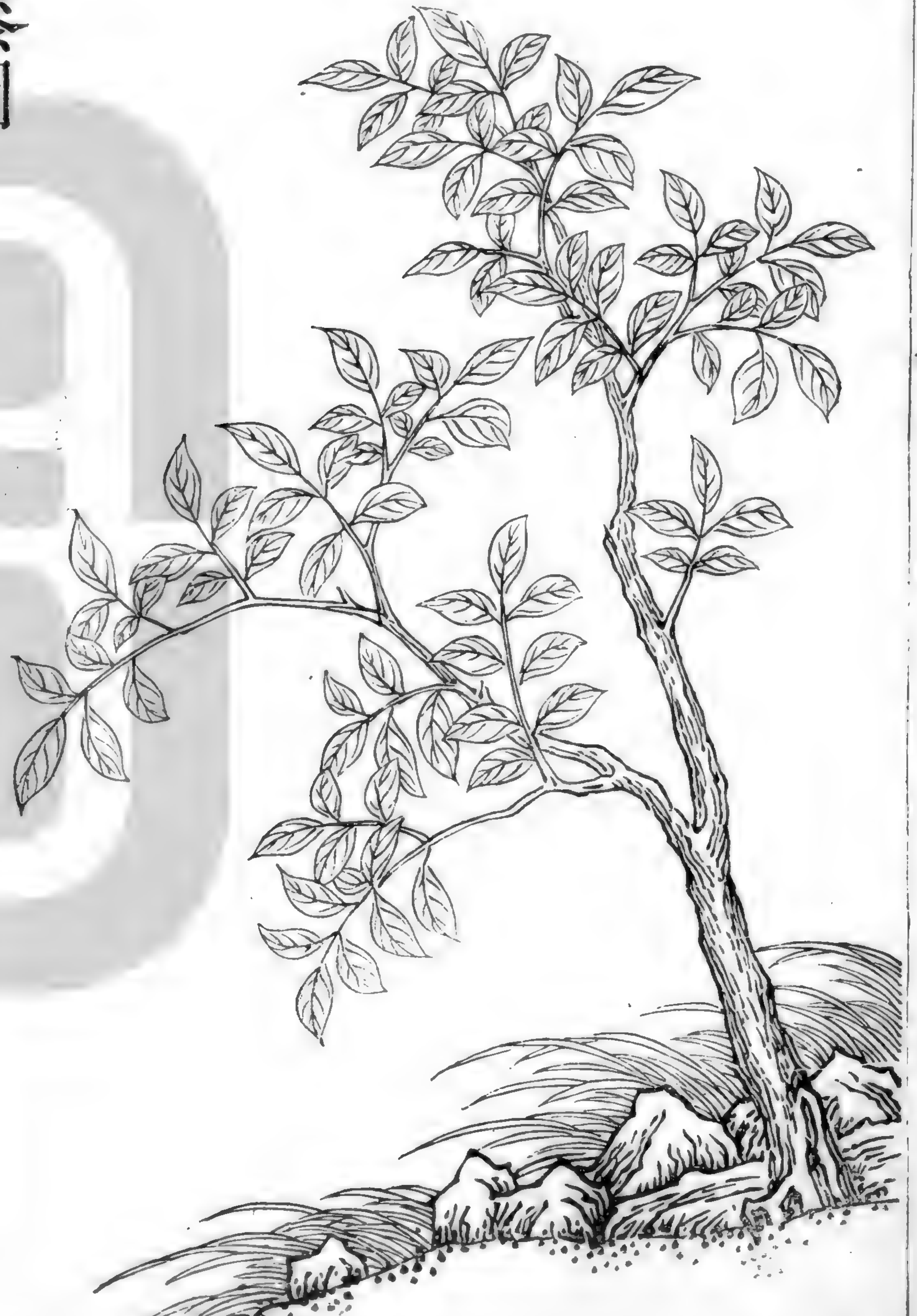
漆部彙考

釋名

漆（書經）　桼（說文）

黃漆（綱目）　金漆（綱目）

漆圖



書經

夏書禹貢

兗州厥貢漆絲

（傳）地宜漆林（疏）正義曰任土作貢此州貢漆知地宜漆林也周禮載師云漆林之征故以漆林言之

豫州厥貢漆枲絺紵

詩經

鄘風定之方中

樹之榛栗椅桐梓漆爰伐琴瑟

（朱註）漆木有液黏黑可飾器物（大全）本草註曰漆樹高二三丈皮白葉似椿花似槐以斧斫其皮開以竹筒承之汁滴則成漆也華谷嚴氏曰梓漆可供器用但言伐琴瑟者取成句耳

周禮

夏官

職方氏辨九州之國使同貫利河南曰豫州其利林漆絲枲

注　王昭禹曰禹貢豫之厥貢漆枲絺紵則林漆絲枲固豫之所産也

山海經

西山經

虢山其木多漆椶

注　漆樹似樗

英鞮之山上多漆木

北山經

虢山其上多漆

京山多漆木

東山經

姑兒之山其上多漆

中山經

熊耳之山其上多漆

翼望之山其下多漆梓

賈思勰齊民要術

種漆

凡漆器不問眞僞送客之後皆須以水淨洗置牀薄上于日中半日許曝之使乾下晡乃收則堅牢耐久若不卽洗者鹽醋浸潤氣徹則皺器便壞矣其朱裏者仰而曝之朱本和油性潤耐日故盛夏連雨土氣蒸熱什器之屬雖不經夏用六七月中各須一曝使乾世人見漆器暫在日中恐其炙壞合著陰潤之地雖欲愛慎朽敗更速矣

漆木畫服玩箱椀之屬

入五月盡七月九月終每經雨以布纏指揩令熱徹膠不動作光淨耐久若不揩拭者地氣蒸熱徧上生衣厚潤徹膠便皺動處起發颯然破矣

羅願爾雅翼

漆

漆木汁可以髹物象形桼如水滴而下木高二三丈葉如椿樗皮白而心黃六七月間以斧斫其皮開以竹管承之汁滴則爲漆古者以爲貢職方氏豫州其利林漆傳稱舜造漆器諫者數百人蓋以爲奢侈從此興然三代盛王相繼以爲器皿以示制度蓋備物致用聖人之事也後世用之既博故周家漆林之征至二十而五衞文公徙居楚丘則樹榛栗椅桐梓漆伐琴瑟焉蓋其遠慮如此後漢壽張侯樊重欲作器物先種梓漆時人嗤之然積以歲月皆得其用向之笑者咸求假焉貨殖傳陳夏千畝桼與千戸侯等莊子曰桂可食故伐之漆可用故割之

徐光啓農政全書

種漆

春分前移栽易成有利一云臘月種

本草綱目

漆釋名

李時珍曰許慎說文云漆本作桼木汁可以髹物其字象水滴而下之形也

集解

別錄曰乾漆生漢中山谷夏至後採乾之

陶弘景曰今梁州漆最甚益州亦有廣州漆性急易燥其諸處漆桶中自然乾者狀如蜂房孔孔隔者爲佳

韓保昇曰漆樹高二三丈餘皮白葉似椿花似槐其子似牛李子木心黃六月七月刻取滋汁金州者最善漆性並急凡取時須荏油解破故淳者難得可重重別制拭之上等清漆色黑如瑿若鐵石者好黃嫩若蜂窠者不佳

蘇頌曰今蜀漢金峽襄歙州皆有之以竹筒釘入木中取汁崔豹古今注云以剛斧斫其皮開以竹管承之滴汁則成漆也

寇宗奭曰濕漆藥中未見用者皆乾漆爾其濕者在燥熱及霜冷時則難乾得陰濕雖寒月亦易乾亦物之性也若霑漬入以油治之凡驗漆惟稀者以物蘸

起細而不斷斷而急收更又塗于乾竹上蔭之速乾者並佳

李時珍曰漆樹人多種之春分前移栽易成有利其身如柿其葉如椿以金州者爲佳故世稱金漆人多以物亂之試訣有云微扇光如鏡懸絲急似鉤撼成琥珀色打著有浮漚今廣浙中出一種漆樹似小榎而大六月取汁漆物黃澤如金卽唐書所謂黃漆者也入藥仍當用黑漆廣南漆作飴糖氣沾沾無力

乾漆修治

大明曰乾漆入藥須擣碎炒熟不爾損人腸胃若是濕漆煎乾更好亦有燒存性者

氣味

辛溫無毒

甄權曰辛鹹

寇宗奭曰苦

張元素曰辛平有毒降也陽中陰也

徐之才曰半夏爲之使畏雞子忌油脂

陶弘景曰生漆毒烈人以雞子和服之去蟲猶自齧

腸胃也畏漆人乃致死者外氣亦能使身肉瘡腫自有療法

大明曰毒發飲鐵漿幷黃櫨汁甘豆湯喫蟹並可制之

李時珍曰今人貨漆多雜桐油故多毒淮南子云蟹見漆而不乾相感志云漆得蟹而成水蓋物性相制也凡人畏漆者嚼蜀椒塗口鼻則可免生漆瘡者杉木湯紫蘇湯漆姑草湯蟹湯浴之皆良

主治

本經曰絕傷補中續筋骨塡髓腦安五臟五緩六急風寒濕痹生漆去長蟲久服輕身耐老

別錄曰乾漆療欬嗽消瘀血痞結腰痛女子疝瘕利小腸去蚘蟲

甄權曰殺三蟲主女人經脈不通

大明曰治傳尸勞除風

張元素曰削年深堅結之積滯破日久凝結之瘀血

發明

陶弘景曰仙方用蟹消漆爲水鍊服長生抱朴子云

淳漆不粘者服之通神長生或以大蟹投其中或以雲母水或以玉水合之服九蟲悉下惡血從鼻出服至一年六甲行廚至也

朱震亨曰漆屬金有水與火性急而飛補用爲去積滯之藥中節則積滯去後補性內行人不知也

李時珍曰漆性毒而殺蟲降而行血所主諸證雖繁其功只在二者而已

漆葉主治

李時珍曰五尸勞疾殺蟲曝乾研末日用酒服一錢

漆葉發明

蘇頌曰華陀傳載彭城樊阿少師事陀陀授以漆葉青黏散方云服之去三蟲利五臟輕身益氣使人頭不白阿從其言年五百餘歲漆葉所在有之青黏生豐沛彭城及朝歌一名地節一名黃芝主理五臟益精氣本出於迷人入山見仙人服之以告陀陀以爲佳語阿阿祕之近者人見阿之壽而氣力強盛問之因醉誤說人服多驗後無復人識青黏或云卽黃精

之正葉者也

李時珍曰按葛洪抱朴子云漆葉青黏凡藪之草也樊阿服之得壽二百歲而耳目聰明猶能持鍼治病此近代之實事良史所記註者也洪說猶近於理前言阿年五百歲者誤也或云青黏即葳蕤

漆子主治

李時珍曰下血

漆花主治

李時珍曰小兒解顱腹脹交脛不行方中用之

附方

小兒蟲病胃寒危急證與癇相似者乾漆搗燒烟盡白蕪荑等分爲末米飲服一字至一錢（存仁方）

九種心痛及腹脅積聚滯氣筒內乾漆一兩搗炒烟盡研末醋煮麪糊丸梧子大每服五丸至九丸熱酒下（簡要濟衆方）

女人血氣婦人不曾生長血氣疼痛不可忍及治丈夫疝氣小腸氣撮痛者並宜服二聖丸濕漆一兩熬一食頃入乾漆末一兩和丸梧子大每服三四丸溫

酒下怕漆人不可服（經驗方）

女人經閉指南方萬應丸治女人月經瘀閉不來繞臍寒疝痛徹及產後血氣不調諸癥瘕等病用乾漆一兩打碎炒烟盡牛膝末一兩以生地黃汁一升入銀石器中慢熬俟可丸丸如梧子大每服一丸加至三五丸酒飲任下以通爲度　寶產方治女人月經不利血氣上攻欲嘔不得睡用當歸四錢乾漆三錢炒烟盡爲末煉蜜丸梧子大每服十五丸空心溫酒下　千金方治女人月水不通臍下堅如杯時發熱往來下痢羸瘦此爲血瘕若生肉癥不可治也乾漆一斤燒研生地黃二十斤取汁和煎至可丸丸梧子大每服三丸空心酒下

產後青腫疼痛及血氣水疾乾漆大麥芽等分爲末新瓦罐相間鋪滿鹽泥固濟煆赤放冷研散每服一二錢熱酒下但是產後諸疾皆可服（婦人經驗方）

五勞七傷補益方用乾漆柏子仁山茱萸酸棗仁各等分爲末蜜丸梧子大每服二七丸溫酒下日二服（千金方）

喉痺欲絕不可針藥者乾漆燒烟以筒吸之（聖濟總錄）

解中蠱毒平胃散末以生漆和丸梧子大每空心溫酒下七十丸至百丸（直指方）

下部生瘡生漆塗之良（肘后方）

漆器主治

李時珍曰產後血運燒烟熏之即甦又殺諸蟲

附方

血崩不止漆器灰椶灰各一錢柏葉煎湯下（集簡方）

白禿頭瘡破硃紅漆器剝取漆硃燒灰油調傳之（救急方）

蠍蠆螫傷以漆盌合螫處神驗不傳（古今錄驗方）

漆部藝文（詩）

漆園　唐王維

古人非傲吏自闕經世務偶寄一微官婆娑數株樹

漆園　裴迪

好閒早成性果此諧宿諾今日漆園遊還同莊叟樂

漆樹　宋蕭文山

天以晶華累爾形千夫斂鍔可曾停世間有器蒙鮮澤林下無辜受割刑斫壞孫枝難老大摧殘老幹易凋零退思禹貢周征日未必如春稅不征

漆園

朱熹

舊聞南華仙作吏漆園裏應悟見割愛嗒然空隱几

漆部選句

唐杜甫詩近聞西村西有谷杉漆稠

柳宗元詩種漆南園待成器

宋范浚詩種漆擬作器

歐陽修詩斫谷爭收漆梯林鬬摘椒

梅堯臣詩湖傍幾十樹雕盤擁新漆

釋惠洪詩吹雲又作他山去種漆何時伴我居

元馬祖常詩南翁日種漆北地日產柞

漆部紀事

周禮地官載師漆林之征二十而五（王氏訂義）賈氏曰漆林之稅特重以其非人力所能作鄭鍔曰漆之爲物特爲用之飾舜造漆器羣臣咸諫懼用漆而至金玉富民之道可不禁其奢乎植至于成林則奢意無極特重其征非不仁也

說苑秦穆公閑問由余曰古者明王聖帝得國失國當何以也由余曰臣聞之當以儉得之以奢失之穆公曰願聞奢儉之節由余曰臣聞堯有天下飯于土

簋啜于土瓶其地南至交趾北至幽都東西至日所出入莫不賓服堯釋天下舜受之作爲食器斬木而裁之銷銅鐵修其刃猶漆黑之以爲器諸侯侈國之不服者十有三舜釋天下而禹受之作爲祭器漆其外而朱畫其內繪帛爲茵褥觴勺有彩爲飾彌侈而國之不服者三十有二夏后氏以沒殷周受之作爲大器而建九傲食器彫琢觴勺刻鏤四壁四帷茵席彫文此彌侈矣而國之不服者五十有二君好文章而服者彌侈故曰儉其道也

史記刺客列傳豫讓者晉人也事智伯智伯甚尊寵之及趙襄子滅智伯漆其頭以爲飲器豫讓乃變名姓爲刑人入宮塗厠中挾匕首欲以刺襄子襄子如厠心動執問塗厠之刑人則豫讓內持刀兵曰欲爲智伯報讎左右欲誅之襄子曰義人也吾謹避之耳卒釋去之居頃之豫讓又漆身爲厲吞炭爲啞使形狀不可知行乞于市襄子當出豫讓伏于所當過之橋下襄子至橋馬驚襄子曰此必是豫讓也使人問之果豫讓也于是襄子使兵圍之豫讓遂伏劍自殺

死之

莊子傳莊子者蒙人也名周周嘗爲蒙漆園吏

拾遺記始皇起雲明臺窮四方之珍木北得冥阜乾漆

西京雜記上林苑蜀漆樹十株

史記滑稽列傳優旃者秦倡朱儒也善爲笑言然合于大道二世立欲漆其城優旃曰善主上雖無言臣固將請之漆城雖于百姓愁費然佳哉漆城蕩蕩寇來不能上卽欲就之易爲漆耳顧難爲蔭室于是二世笑之以其故止

漢書西域傳罽賓地平溫和有目宿雜草奇木檀櫰梓竹漆

大宛國其地皆絲漆不知鑄鐵器

列仙傳丁次卿欲還峨嵋山語主人丁氏云當相爲作漆以甖十枚盛水覆日從次唾之百日乃發皆成漆也

後漢書樊宏傳宏字靡卿南陽湖陽人也爲鄉里著姓父重字君雲世善農稼好貨殖重性溫厚有法度

三世共財子孫朝夕禮敬常若公家其營理產業物無所棄課役童隸各得其宜故能上下戮力財利歲倍至乃開廣田土三百餘頃其所起廬舍皆有重堂高閣陂渠灌注又池魚牧畜有求必給嘗欲作器物先種梓漆時人嗤之然積以歲月皆得其用向之笑者咸求假焉

雷義傳義舉茂才讓於陳重刺史不聽義遂佯狂披髮走不應命鄉里爲之語曰膠漆自謂堅不如雷與陳

華佗傳彭城樊阿從佗求方可服食益於人者佗授以漆葉青黏散漆葉屑一斗青黏十四兩以是爲率言久服去三蟲利五臟輕體使人頭不白阿從其言壽百餘歲漆葉處所而有青黏生於豐沛彭城及朝歌間

晉書涼武昭王傳河右不生楸槐柏漆張駿之世取于秦隴而植之終于皆死

孝子傳申屠勳字君遊少失父與母居家貧傭力供養作壽器用漆五六斛十年乃成

九州論平安好棗中山好栗眞定好梨共汲好漆

續述征記古之漆園在中牟今猶有漆樹也梁王時莊周爲漆園吏卽斯地

南越志綏寧白水山多漆樹高十餘丈刻漆嘗上樹端雞鳴日出之始便刻之則有所得過此時陰氣淪陽氣升則無所獲也凡刻漆別有氏族以爲業膺而緣木處胼胝如人脚也

南齊書東昏侯本紀世祖興光樓上施青漆世謂之青樓帝曰武帝不巧何不純用瑠璃

北史崔浩傳恆農出漆蠟竹木之饒

唐書地理志澧州土貢恆山蜀漆

食貨志竹木茶漆稅十之一

宋史方臘傳方臘者睦州青溪人也縣境梓桐幫源諸峒皆落山谷幽險處民物繁夥有漆楮杉材之饒富商巨賈多往來時吳中困於朱勔花石之擾比屋致怨臘因民不忍陰聚貧乏游手之徒宣和二年十月起爲亂

金史孛朮魯阿魯罕傳罕爲陝西路統軍使春秋督

閱軍士騎射以嚴武備終南采漆者節其期限檢其出入以防姦細

漆部雜錄

詩經唐風山有樞山有漆隰有栗

秦風車鄰阪有漆隰有栗

莊子桂可食故伐之漆可用故割之人皆知有用之用而莫知無用之用也

史記貨殖傳陳夏千畝漆此其人與千戸侯等

淮南子蟹見漆而不乾（又）磁石之引鍼蟹之敗漆

魏志王粲傳注君子不責備於一人譬之朱漆雖無楨榦其爲光澤亦足觀也

酉陽雜俎萬物無不可化者唯淤泥中朱漆筋及髮藥力不能化

洞天清錄古琴辨漆木蓋取其漆液堅凝古人亦以爲材料須不經取漆而老大者方可用

游宦紀聞凡衣帛爲漆所汚卽以麻油先漬洗透令漆去盡卽以水膠溶開少著水令濃以洗麻油頃刻可盡蓋膠性與油相著卽如米泔桐油亦然若白衣爲油涴石膏火煆研細糝汚處以重物壓過夜則如初如卒無此只以新石灰亦佳此皆已試之效

驗漆之美惡有檃括爲韻語者云好漆淸如鏡懸絲似釣鉤撼動虎斑色打著有浮漚

珍珠船吳錄居風縣有蟻絮漆人視土中知有蟻因墾發以木皮插其上則蟻出緣而生漆

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二百五十八卷目錄

檜部彙考

書經（夏書禹貢）

詩經（衛風竹竿）

爾雅（釋木）

羅願爾雅翼（檜）

陸游老學菴筆記（海檜）

徐光啓農政全書（種檜）

闕里志（手植檜）

檜部藝文一

再生檜賦　唐溫岐
手植檜贊　宋米芾
手植檜刻像記　金趙秉文
手植檜銘　元張翥
手植檜聖像贊　元明善
手植檜賦　祝堯
聖檜記　明孔涇
六檜堂集序　黃淮
聖檜辭　李傑
聖檜辭　李恪
沈啓南畫虞山致道觀昭明手植三檜跋　王世貞

檜部藝文二（詩）

謝寺雙檜　唐劉禹錫
揚州法雲寺雙檜　張祜
法雲寺雙檜　溫庭筠

檜樹　秦韜玉
題瓦棺寺眞上人院矮檜　杜荀鶴
三峰府內矮檜　吳融
醒聞檜　皮日休
陳朝檜　前人
陳朝檜　陸龜蒙
自遣　前人
題法雲寺雙檜　方壺居士
小檜　宋韓琦
得太淸小檜植館中　前人
檜詠　梅堯臣
施景仁邀詠泗州普照王寺古檜　前人
和曹光道風拔三檜　前人
和趙景貺栽檜　蘇軾
王仲至侍郎見惠稺栝種之禮曹北垣下今百餘日矣蔚然有生意喜而作詩　前人
檜　前人
塔前古檜　前人

王復秀才所居雙檜（二首）　前人
任氏閱世堂前大檜　蘇轍
庭檜呈蔣穎叔　曾鞏
詠蔣公檜　郭祥正
檜　前人
合肥何公檜部使者楊公潛古命予賦之　前人
次韻趙德麟植檜　陳師道
題孔廟古檜　趙鼎
詠手植檜　孔舜亮
並秀檜　朱長文
雙檜堂爲魯聖可行可賦　林景熙
濟南廟中古檜同叔能賦　金元好問
畫檜　元虞集
古檜　前人
陳朝檜　成廷珪
獨孤公檜詩　謝應芳
追和朱樂圃蘇學並秀檜　明吳寬

手植檜　前人
檜　章珪
詠檜　李東陽
手植檜次韻　前人
手植檜次韻　謝鐸
手植檜次韻　李傑
手植檜次韻　儲巏
手植檜次韻　喬宇
手植檜次韻　李永敷
手植檜次韻　趙璜
手植檜次韻　林俊
聖廟古檜詩　袁藩
七星檜　沈周
七星檜　施顯
七星檜　吳納
致道觀七星檜　鄧韍
手植檜　熊相
題白石翁畫虞山古檜　張淵

致道觀看七星檜樹歌　孫一元
常熟致道觀七星檜　黃雲
七星檜寄孫小川　周詩
震澤普濟寺觀古檜歌　王叔承
題王學士所藏王孟端老檜蒼崖圖　曾棨
手植檜　王在晉
題手植檜　徐源
題孟廟古檜　董其昌
陳檜　錢岳
陳檜　馬弓
陳檜　釋如蘭
陳檜　僧守仁
檜部選句
檜部紀事
檜部雜錄

草木典第二百五十八卷

檜部彙考

釋名

栝（書經）　檜（詩經）
檜柏（爾雅翼）　海檜（老學菴筆記）

圖闕

書經

夏書禹貢

荊州杶幹栝柏

（疏）栝柏葉松身

詩經

衞風竹竿

淇水滺滺檜楫松舟

（疏）釋木云檜柏葉松身書作栝字禹貢曰杶榦栝柏注云柏葉松身曰栝與此一也（朱注）檜木名似柏

爾雅

釋木

檜柏葉松身

（註）詩曰檜楫松舟（疏）云詩曰檜楫松舟者鄘風竹竿篇文也毛傳云楫所以櫂舟是也

羅願爾雅翼

檜

檜一名栝禹貢荊州貢杶榦栝柏榦柘也栝檜也故檜兼有栝音柏葉而松身性能耐寒其材大可爲舟及棺槨左傳稱棺有翰檜而淇水檜楫松舟也衞詩之托興以爲物各有偶檜之與松其生固已相類其刳剡而爲濟川之用則又相須使女之適異國者能

如此則何有不見答者哉唯其不能然以有思歸之作是詩與泉水皆衛女所以寓其思泉水則思出同歸異之肥泉竹竿則思出同歸同之松檜也檜今人亦謂之圓柏以別於側柏又有一種別名檜柏不甚長其枝葉乍檜乍柏一枝之間屢變人家庭宇植之以爲玩

陸游老學菴筆記

海檜

海檜有二種海檜夭矯堅瘦皆天成又有刻削盤屈而成者名土檜海檜絕難致凡人家所有大抵土檜也

徐光啓農政全書

種檜

農桑通訣曰檜種如松法插枝者二三月檜芽蘖動時先熟斸黃土地成畦下水飲畦一遍滲定再下水候成泥漿斫下細如小指檜枝長一尺五寸許下削成馬耳狀先以杖刺泥成孔插檜枝於孔中深五六寸以上栽宜稠密常澆令潤澤上搭矮棚蔽日至冬

換作煖廕次年二三月去後候樹高移栽如松柏法

洞庭陸氏曰移松杉柏檜冬至及年盡雖不帶土根亦活正月九分活二月七分活清明後半活

便民圖曰松杉柏檜俱三月下種次年三月分栽

闕里志

手植檜

手植檜兩株在贊德殿前高六丈餘圍一丈四尺其文左者左紐右者右紐一株在杏壇東南隅高五丈餘圍一丈三尺其枝蟠屈如龍形世謂之再生檜晉永嘉三年枯死隋義寧元年復生唐乾封二年又枯死宋康定元年復生金貞祐甲戌北寇犯祖廟焚及三檜適四十九世孫廟學正塘洎族人避兵於廟俄有五色雲覆其上雲中羣鶴翔鳴良久而散幸收煨燼之餘攜至闕下正大甲申內省知事除開封府李世能命工刻爲先聖容暨從祀賢像名衍聖公元措瞻仰因紀其事後五十年歲在癸巳是爲元世祖至元三十年導江張壐來爲教授甲午春東廡頹址甓隟間茁焉其芽躬從復於故處矢之曰此檜日茂則

孔氏曰興明年春翠邑葱然又明年丙申秩滿去喜其言之有徵也因識以銘據是年距洪武改元僅七十五年檜之復生乃開中原盛治兆也迨弘治己未廟災復燬至今百餘年雖無枝葉而直幹挺然狀如銅鐵皮生苔蘚生意隱然不見朽腐他日復榮諒可必也夫宋米芾有贊元導江張翥有銘

檜部藝文一

再生檜賦

唐溫岐

檜有再生之瑞天符聖運之興挺松身而鱗皴迥出布柏葉而杳藹相承隋道既窮則沒身於亂土唐朝將建故發德於休徵原夫日將興而幽暗皆明君應期而纖微必表生於枯朽證受命於敗德之時長則繁華示寶祚於延慶之兆想夫拔陳根而已茂聳修幹以方妍凌朝而還宜宿露向晚而尤稱新烟以狀而方生荑之枯楊若此以理而喻易葉之僵柳昭然

效殊祥以示後顯衆瑞而居先嘉其擢本傍榮抽條迥秀歷朱夏而彌盛冒霜雪而不朽應昌業於龍潛之際豈曰無心彰聖德於虎視之前孰云虛受徒觀夫載光紫府效祉皇家竦亭亭之柯葉擢鬱鬱之輝華可以播之於萬古可以流之於四遐是知曆數歸唐禎祥啓聖何厚地之朽木報上天之明命殘陽未落宮庭之林藪忽生明月初懸玉砌之桂華復盛矧夫貞節獨異高標自持散芳氣而微風乍動入重陰而宿鳥猶疑蓋天所贊也亦神以化之客有生遇明時身蒙至德竊勝負於朕兆慕休祥於邦國敢獻賦以揚榮遂布之於翰墨

手植檜贊

宋米芾

煒東皇養白日御元氣昭道一動化機此檜植矯龍怪挺雄質二千年敵金石紀治亂如一昔百代下蔭圭璧

手植檜刻像記

金趙秉文

天地否而復泰日月晦而復明聖人之道厄而復亨六籍厄於秦至漢而復興正道厄於晉宋齊梁陳隋

之間至唐而復興此自然之理也貞祐初北寇犯曲阜焚孔庭檜聖道之廢興固不係於一木之存亡新宮火三日哭重先祖之居也況聖師之手植乎衍聖公收其煨燼之餘李侯刻而像之知尊事矣若夫茂其德封而植之是聖道在也豈特一木哉正大三年六月晦趙秉文謹記

手植檜銘　元張𥪡

茲檜之榦高參於天茲檜之根深及於泉是爲手植自古有傳去聖伊何曰歲二千氣芬而達邑殷而堅誰謂峴岡良玉以瘨誰謂斧斨美茹以連嘉種載衍有芽其拳苗乎磽間東廡之偏乃徙故處全其天然孔氏以興矢言有焉粵若三祀葱葱芊芊聖道以續聖澤以延肫肫其仁淵淵其淵自今伊始於億萬年

手植檜聖像贊　元明善

乙巳冬十二月拜林廟還得手植檜把握許就刻之爲宣聖顏孟十哲像且以文楷爲龕像出於手檜爲難且得於煨燼之餘又爲難合是二難宜爲儒家世寶迺百拜而爲之贊云

體則微理則全望之儼然就之溫然見其參於前手所植焉形所寓焉斂之管窺浩浩其天是倚以爲甘棠之賢耶抑與夏鼎殷盤而傳也

手植檜賦

視堯

繄孔庭之喬木兮自夫子之文章象三林以毓秀兮開萬葉以流芳根詩書之正脈兮表吾道之昌長昔闕里之微言兮稱後凋之松柏惟若木之柏葉松身兮固手之而不能釋諒因材以栽培兮在人物以如一元氣會乎其根兮集條理而大成日月拂乎其枝兮揭文明而上行映尼山之正色兮紛蒼翠之會數承泗波之餘澤兮潤滲漉而不枯雲風欻霍而經庭兮差芳氣之襲予八音嘈吰以砰磕兮忽升堂而驚顧鳳飄飖以銜圖兮遙千載以來下麒麟有時而出兮或遲茲而游豫彼春秋之風雨兮超震凌以自揭後七雄之斬艾兮曾不足動其一髮金石媲乎其堅剛兮縱百秦而何焚神左右以扶持兮知未喪於斯文吾聞孔壇之杏兮配斯文以永久何茲檜之鼎峙兮亦茲杏之不朽信聖人之於萬物兮無一物而不

仁苟仁心一有所寓兮自當與天地而長春建深根而不拔兮矻儒家之柱石今將指天地爲期兮壽皇圖於箕翼北極建杓而秉持兮奎壁燦然而成行扶桑昭晰以警旦兮條風發乎震方皇覽乎六藝之芳潤兮熙文運以再昌錄孔氏之子孫兮攬庭秀而不敢忘訪故家而愛其木兮當百倍乎甘棠命青陽使發敷兮起朱融使赫卥戒顥收以來殺兮警神冥以孳養謂英材之並育兮待棟梁以爲用矧先聖之親植兮誠有土之所重嗟七十子面承挈提兮各抱材而有施何梁木之既壞兮余乃不得與茲檜而同時幸壁藏之亡恙兮瞻牆仞以有基託餘陰以延佇兮結芳條而遐思衣前後之襜如兮恍洋洋而在斯雖朽質之莫雕兮亦求柯而爲則喜斯道之有依兮遂游歌而不息歌曰檜之根兮輪囷檜之節兮嶙峋自周及元吾不知其幾春檜之古兮有神檜之今兮有靈維元繼周益將開千萬億載之文明

聖檜記

明孔涇

按祖檜前修記榮枯異常因有感焉蓋天地之否泰

日月之薄蝕聖教之興衰世道之理亂今昔皆然木之榮枯春榮秋枯四時之常理雖齠童亦知其然夫天地之運化晝夜之旋轉雖老於推測不能定其眞而況齠童乎聖道之蘊奧雖顏子之善形容不過仰高鑽堅瞻前忽後及乎牆之數仞不得其門而入者如採滄海之本源莫知其涯際矣手植之檜歷周秦漢晉幾千歲至懷帝永嘉三年己巳而枯枯三百九年子孫守之不敢有毀至隋恭帝義寧元年丁丑復生生五十一年至高宗乾封二年丁卯再枯枯三百七十有四年至宋仁宗康定元年庚辰再榮至金宣宗貞祐二年甲戌罹於兵燹枝榦無遺後八十一歲甲午是爲元世祖至元三十一年故根重發至洪武二十二年己巳凡九十年其高三丈有奇圍僅四尺根本枝葉雲而盛紋理復左旋與故本無異詳其理似有關於世道之理亂其始枯也晉兆五寇之亂其復生也有唐貞觀之治再枯於乾封丁卯武后竊政之兆歟自後元宗幸蜀亂亡相繼以及五代再榮於康定有宋三百餘年眞儒之興罹於貞祐之火寇運

將更重發於至元甲午七十四年中原文物兆開是爲洪武之治廟中古檜數多翠色參天惟此本異於尋常萬萬聖人手澤蓋有係於綱常名教芘覆斯文甄陶萬品豈惟宗枝之盛哉將見與天地國家同悠久無疆予感導江張須夫之言因以識之

六檜堂集序　　黃淮

忿之激於中者必徵於辭色徵諸色其發疾以暴徵諸辭其旨婉以深稽之往古藺相如忿秦之欺趙欲以頭與玉俱碎樊噲忿鴻門之背盟拔劍瞋目以脇楚王徵諸色者也國風歎蒼蔚之朝隮楚騷悲菉葹之盈室徵諸詞者也色之所發雖足以快意於一時而辭之所寓誠足以垂戒於萬世其淺深固不可同日而語也今觀胡褒之六檜堂其亦忿之徵於辭者歟褒當宋運中微屏處華蓋山中讀書自娛忿秦檜之誤國痛入骨髓然而未能伸其志也遂於堂階之下手植檜六本揭其匾曰六檜堂蓋以六之音與戮同於以識夫檜之罪當致顯戮冀他日得以酬其素願云耳嗚呼褒獨何心哉不得已也當時有若胡澹

菴者上高宗封事請以檜之頭懸之藁街詞雖切而不見信況褒未獲用於朝者乎後雖一出竟以權奸妒嫉僅至滁州通判而止徒使空言與國風楚騷同傳於編簡良可悲夫然其氣象從容詞意懇至後之覽者足以寒心而駭膽誠非僥倖快意於一時者之可比也九世孫鍾述集成卷鍾之子奧復求士大夫詩文以彰厥美其亦善於繼述者歟

聖檜辭　　　李傑

弘治己未歲六月十六日闕里孔子廟災先聖手植檜燬焉京師士大夫聞之罔不驚惋且曰廟貌修復我皇上崇儒右文諒不容緩但茲檜不可復得惜哉予考之誌書手植檜枯於晉復榮於隋又枯於唐復榮於宋元初紫陽楊奐東遊記中云金貞祐兵火焚撅無復孑遺好事者或爲聖像或爲簪笏而香氣特異是則宋時復榮之檜至是不復存矣後八十一歲爲至元三十一年復生於故處敎授張䇓爲銘以識之今所燬者卽此是也然則他日之復生其可必也夫爲辭以弔之曰維茲之檜兮鬱乎參天蒼色屹立

兮廟門之前右枝符坤兮左幹象乾膚文隱起兮一如糾纏迴柯偃蹇兮蛟龍屈盤蔽虧日月兮凌厲風烟嘉種特異兮材良孔堅根蟠厚土兮下入九泉尼山培根兮泗水滋源鍾靈孕秀兮餘二千年是惟先聖之所手植兮夫豈常木之可比有載枯載榮兮凡幾生意常存兮不死日月光食兮重明甲子數窮兮復起嗟茲檜之被燬兮元氣鬱而蘊精迨靈雨之既零兮萌蘖勃乎其奮興惟聖道之光大兮與天地而同久冀茲檜之復生兮歷萬年而不朽

聖檜辭

李恪

繄聖道之大兮卽一木而特奇鐵幹石皴兮振古如茲符乾象兮左幹合坤德兮右枝挺拔而干雲日輪囷而盤龍龜豈山靈之孕毓兮抑仙源之培滋夫何以條榮倏枯兮涵元御氣而不知其所爲惟聖人之手澤兮歷萬劫而不衰

沈啓南畫虞山致道觀昭明手植三檜跋

王世貞

今天下闕里檜已焚秦松非舊獨虞山致道觀有昭

明太子手植七星檜然其存者三耳幽奇怪崛種種橫出意表且在理外餘俱宋人補者雖自遒偉方之蔑如矣余嘗欲令錢叔寶尤子求貌之神手莫敢先晚得沈石田翁畫獨其最舊者三株且爲詩歌紀之與余意甚合余家小祇園縹緲臺望山頂蒼翠一株今復得此篋笥中又有虞山矣何必買百里舴艋也

檜部藝文二（詩）

謝寺雙檜

唐劉禹錫

雙檜蒼然古貌奇含烟吐霧鬱參差晚依禪客當金殿初對將軍映畫旗龍象界中成寶蓋鴛鴦瓦上出高枝長明燈是前朝焰曾照青青年少時

揚州法雲寺雙檜

張祜

謝家雙植本圖榮樹老人亡地變更朱頂鶴知深蓋偃白眉僧見小枝生高臨月殿秋雲影靜入風簷夜雨聲從使百年爲上壽綠陰終借暫時行

法雲寺雙檜　溫庭筠

晉朝名輩此離羣想對濃陰去住分題處尚尋王內史畫時應是顧將軍長廊夜靜聲疑雨古殿秋深影似雲一下南臺到人世晚泉清籟更誰聞

檜樹　秦韜玉

翠雲交幹瘦輪囷嘯雨吟風幾百春深蓋屈盤青麈尾老皮張展黑龍鱗唯堆寒色資琴興不放秋聲染俗塵歲月如波事如夢竟留蒼翠待何人

題瓦棺寺眞上人院矮檜　杜荀鶴

天生仙檜是長材栽檜希逢此最低一似舊山來砌畔幾番凡木與雲齊迴無斜影教僧蹋免有閒枝引鶴棲今日偶題題似著不知題後更誰題

三峰府內矮檜　吳融

擢秀依黃閣移根自碧岑周圍雖合抱直上豈盈尋遠砌行窺頂當庭坐芘陰短堪驚衆目高已讓他林日轉無長影風迴有細音不容蘿蔦樹只耐雪霜侵玉帳籠應匝牙旗倚更禁葉低宜拂席枝裛易抽簪綠潤支離久朱門擯映深何須一千丈方有歲寒心

醒聞檜　皮日休

解洗餘醒晨半酒星星仙吹起雲門耳根莫厭聽佳木會盡山中寂靜源

陳朝檜　前人

撲地徘徊是翠鈿碧絲籠細不成烟耳根莫厭聽佳木一對狻猊相枕眠

陳朝檜　陸龜蒙

可憐烟刺是青螺如到雙林悞禮多更憶早秋登北固海門蒼翠出晴波

自遣　前人

花瀨濛濛紫氣昏水邊山曲更容村終須揀取幽棲地老檜成雙便作門

題法雲寺雙檜　方壺居士

謝郎雙檜綠於雲昏曉濃陰色未分若並亳宮仙鹿跡定知高峭不如君

小檜　宋韓琦

小檜新移近曲欄養成隆棟亦非難當軒不是憐蒼翠只要人知耐歲寒

6

得太清小檜植館中　前人

仙檜移來近紫壇亭亭將見起毫端纖枝未覺來風
韻勁節先知度歲寒得地最宜儒館種結根須作棟
材看願將軒竹陪蒼翠帶雪開樽助雅歡

檜詠　梅堯臣

文章老重欲追古便作帝宮蒼檜詩青葱玉樹傳楊
子盤屈洪桃見左思龍鱗已愛松身直珠實還看柏
葉垂秀木豔叢那可擬但將霜雪定堅姿

施景仁邀詠泗州普照王寺古檜　前人

來尋淮上寺老檜莫知年刼火已鎔像樛枝寧改烟
根挐怪石入節駮蒼苔堅欲問浮波箭空嗟此獨傳

和曹光道風拔三檜　前人

飄風西北至樹若萬綷牽君家三古檜繫根龍地纏
其固謂不拔朱欄擁青塼今同秀林木摧倒誰復憐
安得百力士扶持尚可全愼勿伐作薪豈無庭燎然

和趙景貺栽檜　蘇軾

汝陽多老檜處處屯蒼雲地連丹砂井物化青牛君
時有再生枝還作左紐文王孫有古意書室延淸芬

應憐四孺子不墮凡木羣體備松柏姿氣含芝朮熏初扶鶴立骨未出龍纏筋巢根白蟻亂網葉秋蟲紛乃知薇茀初甚要封植勤他年皮三寸狐鼠了不聞

王仲至侍郎見惠稺栝種之禮曹北垣下今百餘日矣蔚然有生意喜而作詩　前人

翠栝東南美近生神嶽陰惜哉不可致霜根絡雲岑仙風振高標香實隕平林偶隨樗櫟生不為樵牧侵忽驚黃茆嶺稍出青玉鍼好事雖力取王城少知音豈無換鵝手但知覓來禽高懷獨夫子一見捐橐金得之喜不寐贈我意殊深公堂開後閤凡木愧華簪栽培一寸根寄子百年心常恐樊籠中摧我鸞鶴衿誰知積雨後寒芒曉森森恨我迫歸老不見汝十尋蒼皮護玉骨旦暮視古今何人風雨夜臥聽饑龍吟

檜　前人

依依古松子鬱鬱綠毛身每長須成節明年漸庇人

塔前古檜　前人

當年雙檜是雙童柏樹無言老更恭庭雪到腰埋不死如今化作兩蒼龍

王復秀才所居雙檜　前人

吳王池館遍重城奇草幽花不記名青蓋一歸無覔處只畱雙檜待昇平

又

凜然相對敢相欺直幹臨空未要奇根到九泉無曲處世間唯有蟄龍知

任氏閲世堂前大檜　蘇轍

君家大檜長百尺根如車輪身弦直壯夫連臂不能抱孤鶴高飛直上立狂風動地舞枝幹大雪翻空洗顏色人言此檜三百年未知昔是何人植君家大夫老不遇一生使氣未嘗屈沒身不說歸故里遺愛自知懷舊邑此翁此檜兩相似相與閲世何終極汝南山淺無良材櫟柱棟椽聊障日便令殺身起大厦亦恐衆材無匹敵且畱枝葉撓雲霓猶得世人長太息

庭檜呈蔣穎叔　曾鞏

樛枝高下秀森森曾寄名卿異俗心草舍一時成往事松身千尺見新陰聲清不受笙竽雜氣勁能遺霰雪侵漢節從來縱眞賞謝庭蘭玉載芳音

詠蔣公檜　郭祥正

淮南亭中有蒼檜仰視團團翠爲蓋直幹每容鸞鳳棲盤根深壓鯨鰲背北風頹作冰陣聲恐取蛟龍斬天外呼童出屋爲我窺摩颭淸陰月光碎問誰植之前蔣公得地倏經三十載不同種杏上青天正似甘棠有遺愛使華今復見公孫太平事業鍾一門祖廟冠帶漸塵土却嗟此檜春常存孤高豈忘栽培力秀發兼承造化恩已看枝葉飽霜露終作棟柱扶乾坤新詩編聯盡珠玉光大先烈聽箎塤更憶丹青妙手畫進入明堂逢至尊

檜　前人

花開供蜜葉經霜老柏喬松氣亦降未遇李朋誰愛惜柘塘西院碧油幢

合肥何公檜部使者楊公潛古命予賦之　前人

合肥有老檜得名自何公何公何代人名跡了莫窮高枝偃羽蓋低枝臥蒼龍盤根徹厚地疎影落寒空栣苒九天碧仍爲烟霧濛相傳魏武帝解甲休鐵驄

嘗坐此檜下吞吳未成功至今晦暝夕往往揚英風
我公心好古清標聳千峰鑒賞揮巨筆丹青孰爲工
璨璨發明玉琤琤叩絲桐談笑走兵役垣牆密泥封
拂拭枯折榦一助春風融願回拔山力移植明光宮

次韻趙德麟植檜　陳師道

種木待成林聊爲千年事目中趨百里寧同萬牛費
植檜三尺强已有凌雲氣生世能幾何擬作千年計
衆人笑拍手君子用其意蕭蕭孤竹君忘言默相契
名以金石交椿楊皆奴婢緬懷萬仞嶺千丈鬱蒼翠
盤根泉石底用意霜雪外寧爲大厦材坐待斧斤至
散爲風雨聲密作馬牛蔽

題孔廟古檜　趙鼎

擢秀眞儒宅垂陰數仞牆封培因聖力茂悅得靈長
根踞龍蛇蟄枝延鸞鷟翔勞功施禹稷蔓草薙韓莊
偃蹇明堂榦蕭森岱嶽陽圜欺漢武柏愛掩名公棠
日月成塵刼乾坤屢戰埸恩仁感樵牧忠厚及牛羊
不有神明護寧逃翦伐傷歲寒千古色宜並子孫昌

詠手植檜　孔舜亮

聖人嘉異種移對誦紘堂雙本無今古千年任雪霜右旋符地順左紐象乾剛影覆詩書府根盤禮義鄉盛同文不朽高與道相當洙泗滋榮茂龜蒙借欝蒼毓靈全木帝鍾秀極勾芒氣爽羣居席烟凝數仞牆陰連槐市綠子落杏壇香布露周千尺騰凌上百常傍欺泮林小遠笑嶧桐黃屹若擎天柱森如出日桑風中雕虎嘯雲際老龍驤直欲驚魑魅端疑待鳳凰鱗差闕翟甲榦錯羽林槍大節忠臣槩堅心志士方魯宮侵不得秦火縱何傷宣子休誇樹姬人謾愛棠松卑虛視爵花賤枉封王誰念眞儒迹何當議寵章

并秀檜　朱長文

盤根幾百齡合榦倚冥冥偃蹇雙虬聳聯翩兩蓋青紫鱗霜外躍紺葉雨餘馨左紐憑仙宇何如拱泮亭

雙檜堂爲魯聖可行可賦　林景熙

魚頭公子氷雪姿根柢忠信華文辭乃翁手植豈無意貞固已作層霄期氣含芝朮體松柏容成山下神仙宅淸陰冉冉生庭除綠霧纖纖護琴冊風簷對語如索詩君家伯仲諧塤篪養成材器豐且碩蓄洩雲

雨蟠蛟螭黃州謫臣坐詩累杳杳蟄龍空九地蒼根
留取千載芳何物醜秦盜名字

濟南廟中古檜同叔能賦　金元好問

亭亭祠宮檜鬱鬱上雲雨扶持幾許年造物心獨苦
青餘玉川潤根入鐵岸古雖含棟梁姿斤斧安得取
沆洑地中久駭浪思一鼓天柱屹不移水國奠平土
乾坤此神物甲乙存世譜瀨鄉留耳孫闕里傳鼻祖
秦松徒自汙蜀柏聊共數會待十抱成茲焉重摩拊

畫檜　元虞集

茅山多古樹此檜更長生鸛鶴棲來穩蛟龍化得成
雲深還近戶月落似聞笙千載如相見蒼然故舊情

古檜　前人

根到深泉石作身疎疎香葉不知春海波不動天風
遠千歲寒蛟作老人

陳朝檜　成廷珪

千年老檜上青霄三閣花飛不動搖香骨自來盤左
紐苦心未忍棄前朝蛟龍並立江雲黑鸞鳳雙啼海
霧消想得龜蒙題咏處殿頭風雨正蕭條

獨孤公檜詩（并序）

明謝應芳

唐獨孤憲公爲常州刺史時有手植之檜今見諸郡志等書元末樹毀於兵至此二十餘年爲常州民者宜再植以寓思賢之意况有周鍊師爲松菊主者乎率爾口占呈乞諸縉紳先生更倡迭和相與贊成亦庶乎厚風俗云

憶昔十五六好古尊前賢初問獨孤檜快覩曾爭先蒼然一株枏舊根皴皮錯節枝葉蕃適逢夜雨半身濕疑是往年甘露痕孔明廟前柏相似乃在陳司徒廟之後園鄉來陵谷忽變改造化刼灰飛入海神焦鬼爛救不得桐鄉自此無光彩幸存一曲闌干石題公姓字留遺跡石苔斕斑土花碧相伴銅駝非荊棘余從海上避兵歸幾度摩挲長太息懷哉古之人好賢意無窮詠甘棠愛召伯賦菉竹美武公憲公此樹堪比隆後人寧不仰高風元都道士桃千樹一會區區豈難措龍鍾野老及羣英亦媿因循坐遲暮檜乎檜乎重培植風枝相樛霜榦直邦人具瞻仰遺德見樹猶如見顏色六百二十五年如一昔

追和朱樂圃蘇學並秀檜　吳寬

講堂前並立霜雪傲元冥此樹今猶在常年不改青
雨來添秀色風動散微馨科第能相繼題名下有亭

手植檜　前人

魯宮久已壞孔宅仍如新悠悠二千載手澤嗟猶存
所存非他物奇樹當高門相傳藉文字烈火經嬴秦
而此特萌蘖挺然異其羣羣木繞庭際合抱如雲屯
尋常豈得似隱然成旋文端如人索綯徽纆依然分
米芾好奇士於道未必聞玩物有述作意與石丈均
我來重謁拜欲去凡幾巡維魯多松柏斷度見詩人
徂徠與新甫遙瞻失嶙峋

檜　章珪

天挺良材聳百尋托根仙宿歷年深能兼老柏冰霜
操不讓寒梅鐵石心夜靜遶壇星布列月明滿地翠
陰森工師若選明堂用爲棟爲梁價萬金

詠檜　李東陽

雙枝出牆頭亭亭兩高蓋雨色愛青葱天聲聽靈籟

手植檜次韻　前人

孔庭盡烈火廟貌倏更新嗟哉古檜燬僅見孤根存
槎牙插高空突兀撐重門禮祀嘗及漢官封未汚秦
所貴手親植不與萬木羣翻令衆芳茂蓊鬱紛成屯
枯荄發餘燼往代有遺文旦夕或可期今古何當分
雷聲久絕響五月始一聞剡茲時雨降遠邇皆覃均
仰高復好古一日累數巡發育豈無地栽培方有人
何年重弭蓋翹首青嶙峋

手植檜文韻　謝鐸

大化靡終極萬物恆更新誰其天地間亙古能獨存
嗟嗟手植檜屹立當孔門托根在洙泗歷年自周秦
依然直氣在不與萬木羣漢牢實肇祀韃騎不敢屯
鬱彼彼何物禍烈乃斯文崑岡一夕變玉石遂不分
日月動悲慘遠近駭見聞碩果諒不食剝復理則均
我昔再拜之却立爲逡巡栽培信有天迴生或在人
何當與新廟氣勢相嶙峋

手植檜文韻　李傑

孔廟甫修復規模煥然新獨憐手植檜惟餘根幹存
伊昔挺蒼翠特立當廟門拱把從姬周長養迨嬴秦

奇木世無二紋理自不羣松柏列四周環衞若兵屯
鬱攸何肆虐寧不爲斯文素王遺舊跡榮枯一朝分
我嘗往祭告目覩非耳聞同行二三輩感歎與我均
尚冀復萌蘖旋視知幾巡參天更可竢記述徵前人
豈但嶧陽桐孤高何嶙峋

手植檜次韻　　儲巏

物理有代謝陳根仍復新猗歟千年檜乃此枯株存
想當蓊鬱時羽蓋魯東門坑焚幸不及白兎述狂秦
豈無四方樹楷杏難爲羣上無鸜鵒巢下兎螻蟻屯
鱗皴苔蘚迹茫昧蝌蚪文云孰紀巔末嵌壁書八分
我來刼火餘所見異所聞傷哉翰林句感歎傳成均
南枝幾時復青帝將東巡豈緊孔氏木四海皆門人
會見干霄姿皃繹爭嶙峋

手植檜次韻　　喬宇

聖道炳日月萬古常一新植物非觀美曰此手澤存
移株嶧山麓垂蔭闕里門宮室不壞魯焚燔豈遭秦
孔林材實多不與羣卉羣盤拏作龍立蒼翠如雲屯
閱歷數千載尚有左紐文傷哉鬱攸變烈焰從何分

殿庭亦煨燼異事駭見聞萬物有代謝盛衰理則均
靈根定不死元氣相周巡一枯復一榮天意豈在人
陳荄發新廟岱嶽同嶙峋

手植檜次韻

李永敷

商楹夢不返時代日已新孔庭一古檜手澤此僅存
培植信得地鬱然當聖門書焚樹無恙虐焰經狂秦
山靈爲呵護神物自莫羣不辱螻蟻穴時來鸞鳳屯
昌辰忽遺燼天豈厄斯文幽明諒交質此理誰當分
榮瘁徵往代奇事夙所聞聖德極參贊要使發育均
三年未萌蘖造物何逡巡願言藉廣蔭終古幸吾人
宮牆限遠道仰止東嶙峋

手植檜次韻

趙璜

廟庭幾千載燬矣仍復新大哉吾夫子天地與俱存
不有干霄木何以表聖門況茲手親植年所誇先秦
彼五大夫者安敢窺其羣龍姿閱冬秀翠蓋當夏屯
對取乾坤象旋成左右文云胡困回祿烈焰起夜分
顧此亦數耳榮枯夙所聞九泉無曲處春意施必均
弔災阻修道東望日幾巡本深末還茂天定終勝人

再挺歲寒標龜皃讓嶙峋

手植檜次韻　林俊

物理有代謝人事多故新皇王與帝霸在眼今誰存
兩楹久夢奠手植猶廟門紀年繫衰周歷刼經暴秦
九泉絕根曲松桂非其羣李趙盛兩見鬱爾蒼雲屯
萌蘖百年內左紐還舊文默運自元化一體氣焉分
鬱攸適爲虐此酷能前聞枝葉化灰燼禍比林木均
猶餘根與幹周視還百巡蘇枯諒斯在脈理關天人
剛貞俟芽茁怒長相嶙峋

聖廟古檜詩　袁藩

聖澤洽萬物靈根發華滋大材本天成擢幹表禎奇
猗歟大成殿輪奐殊恆規崇臺高數仞船水掛簷楣
古檜十三株左右列參差高風何蒼翠黛色蔭兩墀
大小質不同歲月歷均之疑是周秦物凝和保天時
各各呈異狀巍巍峙雄姿左列厥數四三榮其一萎
榮幹倚中霄日月相蔽虧柯上忽拳曲附身而倒垂
下可二三尺龍鱗液玉脂柯幹肌理合數榮更紛披
至德及草木瑞爲連理枝知是何年代聖化隨所施

北至未逾步一株近臺基斜結意親婉苔蘚澁霜皮
一萎作戟形微向兩株欹迤南復東偏虬柯非等夷
輪囷怪石綴瑟瑟靈風吹爪距蟠空下攫拏如蛟螭
右者列兩行一株當南陲圍周七尺六偉麗無偏岐
密葉驚風雨團圞復葳蕤西北尤竦立完美無微疵
昂然羣列中瞻仰爲衆師或如削珪立半面雕追蠡
或如三侍講對映飄鬚眉欲作過庭趨環珮迎朝曦
其二雖已枯鐵幹永不縻一株如偃蓋翻身西南馳
常恐掠地仆扶植豈人爲衆寡勢錯落東西各有宜
盡飽煙霞色豈爲雨露私昔予舞象勺童稚相追隨
循牆窺聖宇香風拂尊彝謖謖時傾聽黃雪落微颸
其時文物盛輝光照壁池頫仰三十年令人感興衰
茂草滿階砌鬱蒸暗罘罳殿廡既崇煥培護豈容遲
佐之以絃誦時聞竹與絲習之以禮樂春秋肅威儀
物理因人茂斯文猶在茲其上爲龍鳳翔舞亂雲旗
其下拔重泉連葉產靈芝秀浮夾谷雨蔭接孝河湄
再歷幾千年歲寒終不移矯矯後凋心萬古典人思

七星檜 沈周

海虞七星檜定爲羣木冠列生老子宮與邑作奇觀廣墀氣蕭森入門凜欲汗久信天地成沃知雨露灌傳植從蕭梁其說我恐漫驗斗形叵全七旣甃其半三株實聊存難執歲月算各各具其異形容非詞翰西體裂多槁豁然敞三判東體活亦裂筋骸互續斷北者蜷而禿袖破舞脫腕葉亦不暇葉幹亦不暇幹左文皮索綯孤蕤頂留纖槎折象齒蹺瘦決鬼目爛疏越復叢穴骹骩仍軒岸蛟攣及猊跛努力不得竄矛長及劍短接戰驚楚漢如此紛怪駭明君不能按知遭幾雷厄還屢兵火難生死付冥然造物反被玩君子重貞固頑醜小人讕緣高坐吹簫我欲呼鶴鸛從根覓埋丹澆泉覬紅燦長生就其蔭未作婆娑伴

七星檜　施顯

琳宮檜森森蟉枝鬱蒼翠植時應斗宿數列三之四龍鱗綴苔圓香葉凝烟細節操歷冰霜大材難小試匠石偶來見錯愕相驚視

七星檜　吳納

仙壇有古檜森森列同七星云是梁家種古怪如龍形

東蘇護朽骨新枝復青青造化呈奇觀拱衛煩山靈
誰栽若此樹閱歲踰千齡

致道觀七星檜

鄧韍

琳宮何岧嶢爽氣凌青蒼中有古檜樹傳植自蕭梁
歲遠四樹存如斗酌天漿東株聳而老慶曆補其亡
中株麗瓊壇少日嬉其旁柟動手可撼鐵柱鎖蛟猖
今已剪不遺彼蚩盜其香兩株在東南偃蓋覆修廊
攢枝細而密葉聚如針芒擁挺折三本糾結連肺腸
龍也方出海挾以子母將兩株在西南亦立膚無霜
偃蹇捎殿角督力示堅強龍也得雲霧攫拏不復翔
六子莫囚鎖帝招遣巫陽北株最怪異不與羣木行
質幹盡屈鐵夭矯互低昂辨葉知乃樹尋柯惑其方
衆視輿怪歎應接不得遑乍疑古蚩尤蓄力抗軒黃
拓臂運五兵有徒實跳踉勁者弩脫括彎者弧方張
橫者奪槊舞豎者操矛鎗何乃大小柯廉脊如斧螳
怒虬拔山出隱霧勢騰驤理斷一絲續膚削流乳肪
我語非強聒細視乃知詳四檜皆左紐玉晨遠相望
霽晴亦慘黯昏黑常晶光仙眞呵護久山鬼憑藉長

至今空翠表劍佩時將將蜀廟青銅柏涿郡羽葆桑圖經儼封殖況我桑梓鄉入景星月夜淸唳徹虛皇移酒與檜飲風露襲綃裳石田寫東樹高詞振琳琅遺墨付好事烟姿漲雲房我詩費摹寫傳之起壽張錄詩冠巨圖尚與檜作堂

手植檜　熊相

夫子庭前檜傳來夫子栽霜皮皆左紐野火漫餘灰翠色滋壇杏虬根上石苔斯文應未喪重發待時來

題白石翁畫虞山古檜　張淵

虞山老檜三株青斗壇半掩招搖星道人丹成化鶴去三檜夭矯飛龍形是誰手植經千載曾見昭明讀書在幾廻天上葬神仙不獨人間變桑海古人今人繞樹行古今人去樹長生乃知勁氣合元化不與凡木爭枯榮長洲老石好異者百里攜杯遊樹下浩嗟天下有樹此樹無我去此樹何人圖三日經營雙眼力滿空蒼翠移眞跡鶴骨虬筋左紐文雷裂霜皴古秋色日暮袖歸歸不得滿山風雨山靈惜居然贈與臥雲人長嘯寒風生石壁於乎石君詩畫天下知此

筆尤爲天下奇勸君風雷當掩戸恐化蛟龍擘空去

致道觀看七星檜樹歌　孫一元

海虞山前突兀見古檜眼中氣勢相盤拏上應七曜分布有神會地靈千歲儲精華皴皮無文盡剝落老根化石吞泥沙據山㠥峗映壑谽谺身枯澑雨枝黑藏蛇佇立項刻雲霧遮日落未落山之厓同行觀者皆嘆嗟舌捫頸縮無敢譁歸來靈物不可究夜宿撼牀恐龍鬬

常熟致道觀七星檜　黃雲

琴川古迹得縱觀七檜象斗羅仙壇眞人手植自梁代燧人之火不及鑽成形成象兩昭應斟酌元氣其無端陰敷古殿覆玉座星宮瞻天肅聖顏侍女左右更修潔仙袂欲舉垂雲鬟堅貞鏗戞悟元理至文無文朴反頑深根穿散福地脈萬牛挽之併力難雷雨藏蓄太陰黑骨節顯露莓苔乾偃仰詰屈更披折矯若撐拄鬱若盤猿臂爭攫凌險絕鶴形孤高梳羽翰大小斧劈惜皴裂赤皮含生細葉攢蕭森夜拂箕尾動聳拔晝涵湖腹寬索綯絞紐互聯絡風濤鼓舞交

蒼寒角崩爪禿龍虎鬭鯤化海翻鵬快搏鬼神出入倏忽際厥狀詭異窮莫殫時逢有道天錫瑞甘露屢降和井丹眞人上仙念下土駕虬歸來樂盤桓浩歌適應金石響樓居合共朝霞餐酒瀉天瓢不可挹與山並峙青巑岏仙標出塵幾千丈擬作蓬萊玉樹看傲兀閱世間榮瘁卦之剝復時危安銅駝荆棘仍變故其上日月跳雙丸蜀柏猶能尊漢統岱松寧免汚秦官青牛已隨紫氣遠孔檜繫道遭摧殘偶然託迹仙境靜此後曆數知如干畢宏韋偃久絕筆白石老子圖冰紈我生好古聊紀詠豪奇安得追蘇韓置像亦如楚頌橘石厓磨鐫垂不刊

七星檜寄孫小川

周詩

君不見虞山之麓有古檜栽培來自蕭梁世剝削唯滋日月華雄盤欲起風雷勢鼉驚鯨怒互凌據虬突龍驤共虧蔽霞羃雲遮赤日流陰颸激蕩失魑魅秀色千齡靡改易清都定有神祇衛孔陵柏樹秦封松拔俗遐標豈殊裔海虞泰岱邈千里會有精靈自攸契紛紛樗櫟遍寰宇雖有鄧林亦何取古來勝槩誇

江左怪絕于茲更誰伍登攀賢達知幾許滄海桑田總塵土何如此檜有仙骨逍遙甲子任淪忽每逢冰雪但蒼然屈鐵虬枝轉冥窈君不見天生神物天之意往往神物天所祕七株曜列千層霄四株已作龍化去迴翔寥廓幾春秋逐電驅霖不知處吁嗟龍化竟何年令人四顧空茫然我生夙有林壑緣探奇憩此心獨元金宮銀榜橫紫烟芳荃白石堪醉眠結交每作河朔飲嵇樽畢甕常流連那堪對此草爲別衡紀推遷無緩節已看凋落桐上華復聽寒蟬鳴不歇景移物換須臾間悲咤因之心欲折殷勤勸我山中人徒有離懷不可說何當遂戒江邊艫還向瑤臺共沿越琳琅一奏古檜歌迴薄青天萬古月遺音激石石欲裂鬼神怖慄更愁絕流光駛沓億萬年歌與古檜同不滅歌與古檜同不滅

震澤普濟寺觀古檜歌

王叔承

沙門老樹驚奇崛四百年來青未歇氣交古佛通精靈命落殘碑題歲月皮爲黛石根爲鐵琥珀爲脂玉爲節曲柯倒紐上下錯尖梢反擲東西掣扶疏入晝

畫不成苔痕膩鎖雷神結雨餘細葉浮烟出新枝舊枝宛相亂飛天仙女生綠毛墮地驪龍蛻蒼骨西方雙樹何時分婆娑獨立南江濆寒色虛搖五湖月清陰薄灑諸天雲忽漫星槎過笠澤酣歌樹底流光碧秦亡爭笑大夫松蜀破空憐丞相柏信是僧家佛日長貝葉曇花幻今昔昔者火燒闕里檜仲尼寂寞斯文墜今來風擊虞山枝言游慘澹文章廢儒林喬木奈如許野寺孤根聊酹汝

題王學士所藏王孟端老檜蒼崖圖　曾棨

王郎工畫妙入神平生强項世所嗔有時興至自盤礴睥睨已喜旁無人忽然放筆作古檜白日烟雲倏瞑晦淋漓盡帶雷雨垂慘淡長疑鬼神會古藤纏絡枝相繆屈鐵磥砢騰蛟虬左挐右攫飛不去崖石欲裂山精愁王郎一生何不遇五十得官嗟已暮偶中時吐氣崢嶸半落蒼厓化爲樹知君愛此長蕭森藏之願比雙南金秋來恐有乘槎客泛入天河無處尋

手植檜　王在晉

古檜凌霄自手移露華高揭幹離奇秦皇漢武留松柏未許文壇借一枝

題手植檜　徐源

孔庭訖端拜有樹當軒垂根槎僅百尺上閱姬周曦徘徊再瞻顧宣尼手親移種自闕里地灌以洙泗池斯文續東壁蘗豈秦火遺念此千載下東家聳高楣穹碑與喬木林立如廣畦名書掣驚電雄文炳重離回頭向東岱御帳高已舁珍培賴衍聖斤斧非所宜皇天佑吾道綿遠仍若斯維此亦木爾所歆寧在茲寰中大山壑庶矣萬年枝

題孟廟古檜　董其昌

愛此孟祠樹森然見典型沃根洙水潤含氣嶧山靈閱世磨秦籀參天結魯青方知樗散壽咫尺列仙經

陳檜　錢岳

上方雙檜鬱岧嶢不逐禎明玉樹彫雲擁鶴巢溟海暗火枯龍骨艮宮搖深根入地應千尺老幹擎天已十朝夜半木精聽說法昔年亡國恨都消

陳檜　馬弓

古本凌空百尺過根盤如石鐵爲柯濃陰不礙金蓮座虛籟猶傳玉樹歌倦客解衣頻徙倚老禪卓錫定摩娑雲門寺裏梁朝柏身上苔痕想更多

陳檜　　　釋如蘭

昔聞後庭花今見禎明檜雙劍列雌雄每與風雨會艮岳莫可移夜抶驚霆壞至今左紐枝老氣發光彩

陳檜　　　僧守仁

吳楓楚柳逐烟空陳檜依然護梵宮可惜禎明歌舞地後庭無樹著秋風

檜部選句

唐孟郊詩蔭庾森嶺檜

李賀詩古檜拏雲臂

劉禹錫詩曲蓋幽深蒼檜下洞簫愁絕翠屏間

殷文圭詩峭如謝檜虬蟠活

李建中詩枯杉倒檜霜天老

杜荀鶴詩龍鎮古潭雲色黑露淋秋檜鶴聲清

陸龜蒙詩嬾檜推嵐影（又）僧穿小檜纔分影魚擲高荷漸有聲

鄭谷詩石門蘿徑與天鄰雨檜風篁遠近聞

李中詩杉檜已依靈塔老烟霞空鎖影堂深

廖融詩移檜托禪子攜家上赤城

裴說詩松檜君山迥

僧可止詩青檜行時靜

僧齊己詩古松青檜午時風（又）鶴抛青漢來巖檜（又）

鴈塔影分疎檜月

僧貫休詩冷碧仙庭檜

宋林逋詩老苔寒檜看僧房

蘇舜欽詩古檜有風天自籟

梅堯臣詩仙檜留陰在

歐陽修詩夜涼蒼檜起天風

王安石詩偶坐陰松檜

蘇軾詩請公試囘首歲晚餘蒼檜（又）團團山上檜歲

歲閱榆柳

蘇轍詩掃地開門松檜香（又）庭檜蕭疎漏玉蟾（又）比

公唯有萬株檜歲歲何妨雨露新

郭祥正詩歲老枝葉簡春深香氣新

楊萬里詩老檜如幢翠接連又雪檜霜松滿袖香

陸游詩夜半濤翻古檜風又盆檜雨餘抽嫩綠

丁復詩蒼松赤檜盤根株又茶餘儻問西園檜翠色依然映白頭

僧惠崇詩掩門青檜老

僧大圭詩古檜陰陰翠虬舞

金許古詩蒼檜四排嚴法界

元王惲詩南山開畫屏高下蔚萬檜

劉詵詩高檜挂日晩

明高啓詩氣鍾孤檜碧祥表五芝青又晨怡閒齋檜夕賞華池蓮

王世貞詩怒鬣搖風檜

何景明詩老檜霜留古殿陰

金大車詩澗道千年檜山僧手自裁

檜部紀事

西京雜記上林苑栝十株

南史王儉傳儉幼篤學手不釋卷丹陽尹袁粲聞其名及見之曰宰相之門也栝柏豫章雖小已有棟梁氣矣終當任人家國事

洛陽伽藍記永寧寺僧房樓觀一千餘間栝椿松柏扶疎拂簷

水經注孔子舊廟西北二里有顏母廟廟像猶嚴有修栝五株

封氏見聞記兗州曲阜縣文宣廟門內升殿西南各有柏葉松身之樹各高五六丈枯槁已久相傳夫子手植永嘉三年復枯俗傳千年木療心痛人多竊割削之樹身漸細去地丈餘皆以泥累泥封猶不免焉亦有取爲笏者色紫而甚光澤肅宗時二樹猶在

唐書五行志大曆九年晉州神山縣慶唐觀枯檜復生

中吳紀聞白樂天爲蘇州守時恩信及民皆敬而愛之嘗植檜數本於郡圃後人目之爲白公檜以況甘棠焉

玉堂閒話劍門之左峭巖間有大樹生於石縫之中大可數圍枝榦純白皆傳曰白檀樹其下常有巨虺蟠而護之民不敢採伐又西巖之半有志公和尚影路人過者皆西向擎拳頂禮若親面其如來王仁裕癸未歲入蜀至其巖下注目觀之以質向來傳說時値晴朗溪谷洗然遂勒轡移時望之其白檀樹乃一白栝樹也自歷大小漫天夾路谿谷之間此類甚多安有檀香虵遶之事又西瞻志公影蓋巖間有圓柏

一株即其笠首也兩面有上下石縫限之爲身形斜其縫者即袈裟之文也上有苔蘚斑駁即山水之毳文也方審其非白檀志公不留影於此明矣乃知人之誤傳者何限哉

幽燕記異幽燕思先驛後有五樹檜忽生藥圓試摘服之往往療疾有驗

賈氏談錄李德裕平泉莊有鴈翅檜婆娑如鴻鴈之翅

福建志王審知夢衆僧奕奕有光所至有雙檜并池旦尋而得之池曰浴聖檜曰息聖

清異錄同州郃陽縣劉靖兄弟同居宅邊榆樹上生桑西廊梧桐上生穀枝明年墳中白楊生檜鄉人號榆爲義祖桐爲小義楊爲義孫縣令出官錢爲修三異亭

宋史眞宗本紀大中祥符六年十月甲子亳州太清宮枯檜再生

太清記亳州太清宮有八檜老子手植根株枝榦皆左紐石曼卿集云此檜不知年代李唐之盛一枝再

生至聖朝復有此異

話腴宋眞宗朝寢殿側有古檜秀茂不羣名御愛檜然橫碍殿簷眞皇意欲去之一夕風雷轉摺其枝時以爲瑞

遊茅山錄玉宸觀東廊許長史手植檜其圍丈餘西廊左紐檜圍八尺

石林詩話元豐間蘇子瞻繫大理獄神宗本無意深罪子瞻時相進呈忽言蘇軾於陛下有不臣意神宗改容曰軾果有罪然於朕不應至是卿何以知之時相因舉軾檜詩根到九泉無曲處世間惟有蟄龍知之句對曰陛下飛龍在天軾以爲不知己而求之地下之蟄龍非不臣而何神宗曰詩人之詞安可如此論彼自詠檜何預朕事時相語塞章子厚亦從旁解之遂薄其罪子厚嘗以語予且以危言詆時相曰人之害物無所忌憚有如是也

泊宅編東坡帥杭一日與徐璹坐雙檜堂指二檜吟曰二疏辭漢去時以兄弟皆補外喩也璹應聲曰大老入周來對偶既親切又善迎合公大喜

東坡志林予來汝南地平無山清潁之外無以娛予者而地近亳坡特宜檜柏自拱把而上輒有樛枝紐文治事堂二柏與薦福兩檜尤爲殊絕孰爲使予安此寂寞而忘歸者非此君也歟

澠水燕談錄亳州法相禪院矮檜高數尺偃亞蟠屈枝葉繁茂不可圖狀唐大中年李待價石記云圓蔭三丈餘距今又三百餘年廣袤五六丈爲一郡之寶玩士人目其寺曰矮栝眞宗祀老子嘗駐其下今御榻尚在故陸子履詩云先皇玉座親臨地故老於今涕泫然

宋史五行志大觀二年十月乙巳襄丘縣檜生花萼如蓮實

洛陽名園記董氏東園北鄉入門有栝可十圍實小如松實而甘香過之

歸仁園其坊名也園盡此一坊廣輪皆里餘唐丞相牛僧孺園七里檜其故木也

使高麗錄白衣島三山相連前有小焦附之偃檜積蘇蒼潤可愛

避暑錄話蘇州白樂天手植檜在宅後池口光亭前余政和初嘗見之已槁瘁高不滿二丈意非四百年物眞僞未知也後爲朱冲取獻聞槁死於道中乃以他檜易之禁中多不知又有言華亭悟空禪師塔前檜亦唐物詔冲取之檜大不可越橋梁乃以大舟即華亭泛海出楚州以入汴既行一日張帆風猛檜枝與帆俱低昂不可制舟與人皆沒長興大雄寺陳霸先宅庭亦有大檜中空裂爲四枝蔭半庭質如金石相傳以爲霸先所植又欲取以獻會聞悟空檜沈海乃已賢者因物幸託以不朽然此三檜一槁死於道一沈於海一僅以免蓋欲爲道旁櫪株不可得也

上海縣志陳朝檜在靜安寺殿墀左右陳禎明中所植宋政和間朱勔畫圖以進有旨遣中使取之欲毀山門而出一夕風雨震雷碎其一其右者尚存

泊宅編鹽官縣安國寺雙檜有唐宣宗時悟空大師手植今百餘年矣其大者蜿蜒盤礴如龍鳳飛舞之狀小者與常檜不甚異宣和乙巳春朱勔遣使臣李錮取以供進大者載由海道遇風濤舟檜皆沒小者

只自漕路入既獻上錮轉二官知縣鮑愼好賜緋

墨莊漫錄揚州呂吉甫觀文宅乃晉鎭西將軍謝仁祖宅也在唐爲法雲寺有雙檜存焉猶當時物也劉禹錫有詩云雙檜蒼然古貌奇含烟吐霧鬱參差晚依禪客當金殿初對將軍映畫旗龍象界中成寶蓋鴛鴦瓦上出高枝長明燈是前朝焰會照青青年少時吉甫居家時檜尚依然李之儀端叔用夢得之詩韻云故迹悲凉古木奇相公庭下蔚相差桑根半露出林虎畫影全舒破賊旗寶界會囘鋪地色節旄遠映插雲枝劉郎風韻知誰敵儒帥端能表異時建炎兵火樹遂亡矣予後到鄉里訪其遺跡不可得矣

老學庵筆記亳州太清宮檜至多檜花開時蜜蜂飛集其間不可勝數作蜜極香而味帶微苦謂之檜花蜜眞奇物也歐陽公守亳時有詩曰蜂采檜花村落香則亦不獨太清而已

入越記丁氏園多海檜後牆皆密竹軒楹太敞宜夏不宜冬

邇言志見登西湖之孤山見所植陳朝檜一枯一榮

有稚子跣立其旁謂余曰是檜幾百年矣榮者弗生枯者弗死

楓窗小牘陽華宮石傍植兩檜一夭矯者名曰朝日升天之檜一偃蹇者名曰臥雲伏龍之檜皆玉牌金字書之

筆記岳墳檜樹劈開天順時杭州郡丞馬偉爲之

湖山勝槩鳳凰山有交枝檜

東遊記顏廟中孤檜高五丈許

遊茅山記茅峰之西麓有玉宸觀門外有古檜千餘皆逾抱文左紐奇怪可畫白馬老君二殿前各檜一株尤古而奇

西山遊記碧雲寺殿前二栝松十圍隱千牛焉日出映之山中蓊蓊如青雲起

龍鳴山記聽松軒西即韓熙載讀書堂遺址所植檜猶存

梧潯雜佩余嘗憩兩廣公署前庭有楠檜二樹駢生蟠根合體互相糾結異枝交蔭蒼翠成帷每婆娑其下玩之不忍去

羣芳譜曲阜孔廟殿前宣聖手植檜文皆左紐上聳無枝而不朽每遇一代興或聖君出則發一枝明朝太祖龍興世宗繼統曾兩見眞大異事

常州烈帝廟有獨孤檜潁州靈壇觀有再生檜

貴溪縣志訓導邵義爲諸生時嘗游武林謁岳武穆祠見祠前有樟檜二樹援筆題曰王祠既植樟不宜兼植檜樟無附木枝檜有遮天罪植檜王祠前知王心愈碎寄語當路人斬檜人心快

燕都遊覽志承光殿前有古檜一株傳爲金時遺植蒼勁夭矯若虬龍之拏空眞有神物呵護之者自嘉靖以來每歲給檜俸米若干石

泗州志崇禎十年學宮古檜吐烟若篆有異香

文安縣志雙檜在東門外月巖禪寺後蒼虬古榦並峙干霄傳爲漢時所植

文水縣志郝嶺有栝樹一株相傳千餘年高七丈許闊三十圍枝榦蟠古蔭蔽二畝遇風則聲響如濤雖盛暑坐臥其下寒氣襲人每值重午日或有外客密來祭奠樹旁有龍王狐突廟三楹邑庠生郭斑郭鉉

胡元勳募山民修葺且更新其像龍王舊像內有朱板一片上書大樹照平陽府洪洞縣李元亨家萬曆二年記珽鉉不解其故仍藏於像內

密縣志修德觀在大騩鎭西三里廣成子所居黃帝就而問道焉有金邑令劉文饒碑門臨溱洧前雙古檜森聳如蓋似宋元時植也明天啓七年以鬻僧道祠牒羽流欲售之充費知縣苗之庭禁止獲存

檜樹亭古檜縣東北二十里許圍視白松殺十一聳視白松殺十三亭亭偃蓋左紐銅文亭傳自宋樹必宋前雖植在民疇實官物也

江寧縣志西園去石城門一里而近門俯大街有堂三楹堂之陰疊石爲山山麓爲亭亭下爲洞倚牆而竇牆後復有山左右老栝八株大者合抱偃蹇婆娑生意鬱然

栝園在大功坊東巷內堂三楹敞而受風廣除盈畝寬而宜月老栝兩株亭亭直上翠色鬱然園之得名以此

六合縣志儒學古檜樹西株龍爪虬曲各具一古致

昔有白鵲巢其上相傳邑有科第樹杪吐烟今兩株瘁矣

常熟縣志七星檜在致道觀梁天監二年眞人張道裕以神力移之蟠屈夭矯今尚存其三餘則宋慶曆中所補種

永慶教寺有八檜一夕雷震西南一株斷附地幹猶生

武進縣志獨孤檜有三皆獨孤太守手植一在郡後圃一在古紫虛宮舊址後爲丁氏球川亭一在忠佑廟

滁州志龍檜山上有檜如龍形因名之

杭州府志錢塘隋朝檜在下天竺光明懺堂後高數十丈大十圍爲兵火所燬宋大中祥符間復茂今號爲重榮檜

長興縣志陳朝檜在縣治北故大雄寺武帝手植蟠折古怪四面各異蒼翠可掬好事者模爲四圖以供雅觀

德安縣志古檜一株在縣治後約六尺圍枝葉繁茂

青翠如蓋

莆田縣志宋陳侍講士楚祠內有古檜一株大合抱長四丈許盤挐屈曲具有蛟龍怒攫之勢相傳爲侍講手植詞客題咏甚多好事者多就樹下圖其形以去

貴州通志大定州龜石在州城南十里石磴崎嶇怪木叢生一檜大可數十圍長可參天傍一樹離奇夭矯根夾巨石石形似龜土人於此禱雨

檜部雜錄

避暑錄話檜深密紆盤似管幼安

古今圖書集成

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二百五十九卷目錄

楠部彙考

楠圖
詩經　秦風終南
爾雅　釋木
山海經（南山經　西山經　北山經　東山經　中山經）
毛詩陸疏廣要　有條有梅
本草綱目　楠

楠部藝文一

楠贊　宋宋祁
古楠賦　宗澤
新繁古楠木記　蒲咸臨
成都犀浦國寧觀古楠記　陸游
楠樹賦　明王煜

楠部藝文二（詩）

題巴州光福寺楠木　唐嚴武
題巴州光福寺楠木　史俊
枯楠　杜甫
楠樹爲風雨所拔歎　前人
高楠　前人
至喜堂新開北軒手植楠木兩株走筆呈元珍表臣　宋歐陽修
寄題郫縣蓬仙觀四楠　范成大
楠部選句
楠部紀事
楠部雜錄

楠部外編
樟部彙考
樟圖
禮緯（斗威儀）
山海經（西山經　中山經）
東方朔神異經（東荒經）
本草綱目（樟）
樟部藝文一
豫章贊　梁江淹
豫章賦　唐敬括
南溪樟隱記　宋祝穆
樟部藝文二（詩）
寓意　唐白居易
豫章　宋祝穆
樟部選句
樟部紀事
樟部雜錄
樟部外編

棆部彙考

爾雅（釋木）
本草綱目（釣樟）

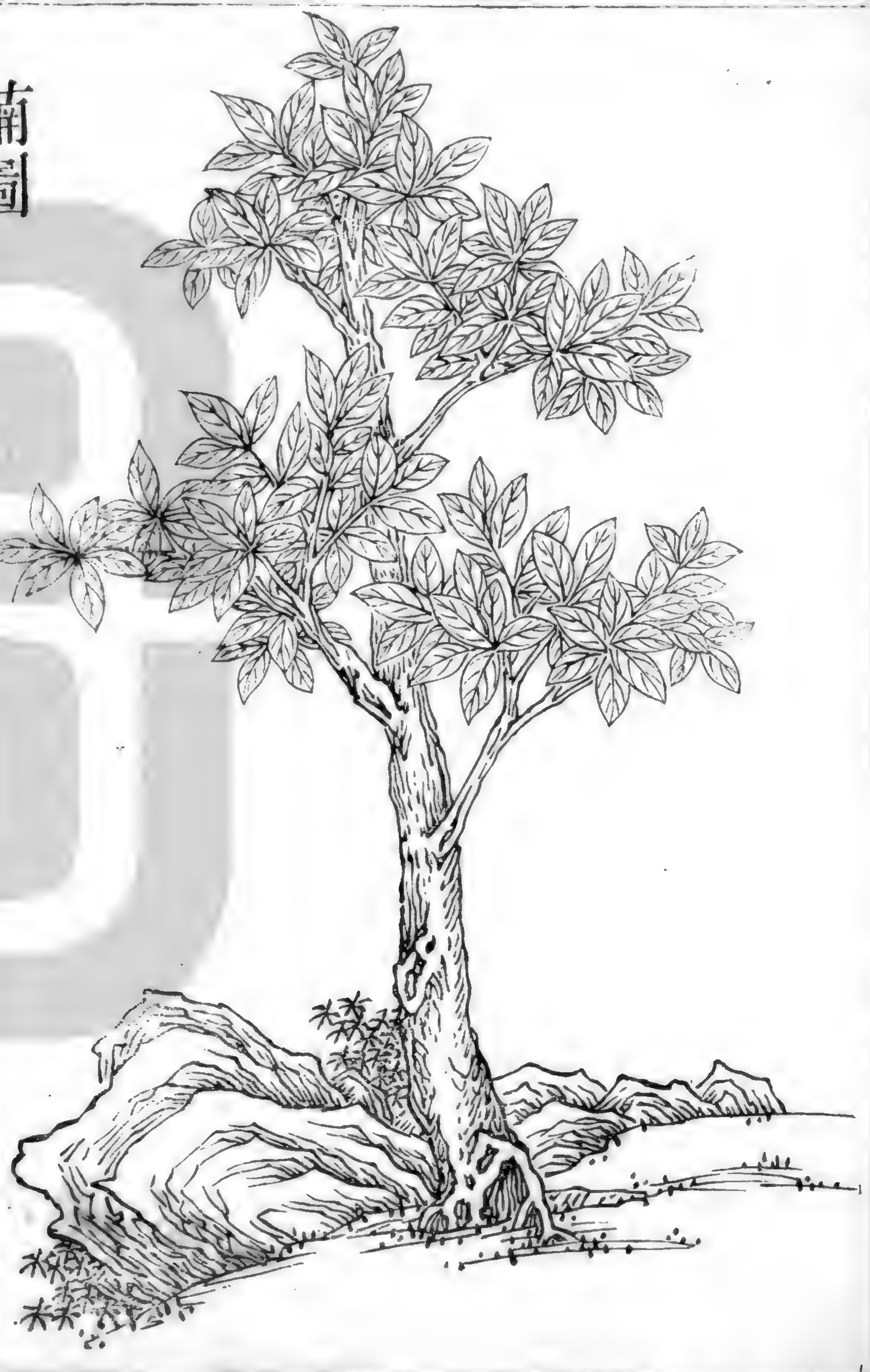
草木典第二百五十九卷

楠部彙考

釋名

梅（詩經）　枏（爾雅）
楠（綱目）

楠圖



詩經

秦風終南

終南何有有條有梅

傳 梅柟也

爾雅

釋木

梅柟

註 似杏實酢 疏 孫炎云荊州曰梅揚州曰柟郭云似杏實酢詩秦風終南云有條有梅陸璣云梅樹

皮葉似豫樟葉大如牛耳一頭尖赤心華赤黃子青不可食柟葉大可三四葉一叢木理細緻於豫樟子赤者材堅子白者材脃是也

山海經

南山經

虖勺之山其上多梓柟

注 柟葉似桑

西山經

石脃之山其木多椶柟

天帝之山其上多椶柟

翠山其上多椶柟

庢陽之山其木多椶柟豫樟

符愓之山其上多椶柟

北山經

敦薨之山其上多椶柟

東山經

餘峩之山其上多梓柟

中山經

夸父之山其木多椶枏

綸山其木多梓枏

朝歌之山其木多梓枏

瑤碧之山其木多梓枏

暴山其木多椶枏

毛詩陸疏廣要

秦風

有條有梅

梅樹皮葉似豫樟豫樟葉大如牛耳一頭尖赤心花赤黃子青不可食枏葉大可三四葉一叢木理細緻於豫樟子赤者材堅子白者材脃荊州人曰梅終南及新城上庸皆多樟枏終南與上庸新城通故亦有枏也

爾雅云梅枏郭云似杏實酢孫炎云荊州曰梅揚州曰枏詩秦風云有條有梅是也埤雅云梅至北方多變而成杏故人有不識梅者地氣使然也詩曰終南何有有條有梅君子至止錦衣狐裘條柚也蓋柚渡淮而爲枳梅變而成杏今終南之所生

有條有梅而材實成焉以譬人君之道化也爾雅翼云柟大木也可以爲舟又可以爲棺故古稱梗楠豫樟以爲良木之類任昉云黃金山有柟木一年東邊榮西邊枯一年西邊榮東邊枯張華云交讓木宋子京云讓木卽柟也其木直上柯葉不相妨蜀人號讓木名物疏云按陸璣所釋梅自是柟木似豫樟者豫樟大樹所謂生七年而可知可以爲棺舟者也陳文帝嘗出柟材造戰艦卽此柟也若今之所謂梅乃古和羹之梅籩實之乾藤郭璞云似杏實酢者也若爾雅之梅柟乃陸云似豫樟者景純不當以似杏實酢解之草木同名異種者甚多如山榎名條柚亦名條豈可以上文之條爲柚耶朱傳於摽有梅旣具釋此章不復云似合二梅爲一矣

按條是槄梅是柟爾雅與陸疏甚合此篇乃秦人誇美其君之詞借巨材以起興若陸師農指條爲柚指梅爲杏取渡淮變化之義益無謂矣今併錄之以見其誤釋梅一條已詳摽有梅篇中

本草綱目

楠釋名

李時珍曰南方之木故字從南海藥本草柵木皮即枏字之誤今正之

集解

陳藏器曰枏木高大葉如桑出南方山中

寇宗奭曰楠材今江南造船皆用之其木性堅而善居水久則當中空爲白蟻所穴

李時珍曰楠木生南方而黔蜀諸山尤多其樹直上童童若幢蓋之狀枝葉不相礙茂似豫樟而大如牛耳一頭尖經歲不凋新陳相換其花赤黃色實似丁香色青不可食幹甚端偉高者十餘丈巨者數十圍氣甚芬芳爲梁棟器物皆佳蓋良材也色赤者堅白者脆其近根年深向陽者結成草木山水之狀俗呼爲骰柏楠宜作器

楠材氣味

辛微溫無毒

陳藏器曰苦溫無毒

大明曰熱微毒

楠材主治

別錄曰霍亂吐下不止煑汁服

大明曰煎湯洗轉筋及足腫枝葉同功

皮氣味

苦溫無毒

皮主治

李珣曰霍亂吐瀉小兒吐乳暖胃正氣並宜煎服

附方

水腫自足起削楠木桐木煑汁漬足幷飲少許日日爲之（肘后方）

心脹腹痛未得吐下取楠木削三四兩水三升煑三沸飲之（肘后方）

聤耳出膿楠木燒研以綿杖繳入（聖惠方）

楠部藝文一

楠贊

宋宋祁

蜀地最宜者生童童若幢蓋然枝葉不相礙茂葉美陰人多植之樹甚端偉葉經歲不凋至春陳新相換有花實似母丁香云

在土所宜亭擢而上枝枝相避葉葉相讓繁陰可庇美榦斯仰

古楠賦（有序）

宗澤

巴城之南山有寺曰南龕寺之外有大木曰楠其

生甚久唐刺史嚴武御史史俊皆有詩歌刻於巖腹巖曰臨溪挿石盤老根史曰結根幽壑不知歲自時迄今又數百年邦人謂之古楠宜矣僕到官之三月雨至巖下讀史嚴之清什感是楠之老於巖谷而可憐也因慨然操筆而賦之曰

楠之生兮層崖之中巔詢之人兮不知幾何年包堅根而下蟠兮貫頑石而徹沈淵竦修幹以上凌兮並孤岑而參蒼天大枝崛起兮虎豹拏攫小枝回屈兮蛟螭蜿蜒黃葉敷陰白晝沈沈輪廣十畒蓋窮百尋衆鳥托宿鄧林非深諸卉仰芘荆雲非陰雨濯瑩兮一塵不染風振響兮海潮同音露下兮鶴唳月明兮猿吟擅此清致亙古迄今有客戾止惻然動中吁嗟斯木之異兮有不遇之窮爾胡不生於泰山之側秦帝東封會風雨之是避豈以五大夫之號而封松爾胡不生於周成之宮禁林九重顧親賢之是戲豈以封國之瑞而翦桐爾胡不生於分陜之域舍彼名公未必以甘棠之蔽芾流詠於國風抑亦豈無工師之良識爾材之非常用之爲棟梁則足以建九重之明

堂用之爲舟楫則足以濟巨川之汪洋用爲宗廟社稷之器則足以參鼎彝交神明薦至德之馨香夫何默默而甘老於窮山寂寞之鄉徘徊其下恍若夢兮心駭而目眙蒼髯偉人瞋目視曰噫謂子知我乃不吾知吾生於斯長於斯始於毫末至於十圍雨露不吾遺霜雪不吾欺春兮秋兮吾不知代謝之有期漢兮唐兮吾不知興亡之幾時柯葉顏色會無改移過者千百睥睨焉不以吾爲樸樕輩待之斧斤之害亦幸不罹吾受天地造化之恩孰有等夷子之不智而乃我悲使子處此復將奚爲吾非不知强自取藏器以待時而動老當益壯自任以天下之重儻匠人斲而小之能不浼然而悔痛乃所願比不材之樗同乎無所用若曰不遇自有物主之非吾所能爲姑亦付之一夢客聞之釋然悟曰達矣夫斯言可書紳而詠誦

新繁古楠木記

蒲咸臨

周公賦鴟鴞之年大風拔木乃命邦人起而築之最爲異事然大風拔木天也起而築之人也大木所偃

因人而起之當無足怪者孔子定書從而記之示訓戒也元祐八年繫江隆道觀玉帝殿庭有古楠二章分列左右如輔如弼一夕風雷大作偃其左偏者邑宰命匠石取之方執柯伐其枝忽聞軋軋聲乃稍稍起立匠石皆在上如猿猱然觀者驚駭邑宰降堦俯伏謝罪君子以是知天道之不可誣也校諸金縢茲爲尤異蓋以不待人力而自起也今五十有一年矣縉紳先生尚能言之若不鑱諸石以永其傳則無以訓戒後代余被尉茲邑道士詹次淵請書其事因從春秋記異之法月而日之以警不能寅畏上帝者

成都犀浦國寧觀古楠記

陸游

予在成都嘗以事至沈犀過國寧觀有古楠四皆千歲木也枝擾雲漢聲戛風雨根入地不知幾百尺而陰之所庇車且百兩正晝日不穿漏夏五六月暑氣不至凜如九秋成都固多壽木然莫與四楠比者予蓋愛而不能去者彌日有石刻立廡下曰是仙人蓬君手植予歎曰神仙至人手之所觸氣之所呵羸疾者起盲瞶者愈榮盛枯朽而金玉瓦石不難況其親

所培植哉久而不槁不死固宜欲爲作詩文會多事不果嘗以語道人蘧昌老眞叟以爲恨旣去蜀三年而昌老以書萬里屬予曰國寧之楠幾伐以營繕郡人力全之僅乃得免懼卒不免也君爲我終昔意予發書且歎且喜夫勿翦憩棠恭敬桑梓愛其人及其木自古已然姑以蜀事言之則唐節度使取孔明祠柏一小枝爲手板書於圖志今見非詆蔣堂守成都有美政止以築銅壺閣伐江瀆廟一木坐謠言罷亦書國史且王建孟知祥父子專有西南窮土木之侈沈犀近在國城數十里間而四楠不爲當時所取彼猶有畏而不敢者况今聖主以恭儉化天下有夏禹卑宮室漢文罷露臺之風專閫方面皆重德偉人豈其殘滅千歲遺迹侈大棟宇爲王孟之所難哉意者特出於吏胥梓匠欺罔專恣以自爲功而已使有以吾文告之者讀未終篇禁令下矣然則何可不書

楠樹賦

明王煜

繄楠之生也含津元冥托根崑崙氣之所湊殷殷屯屯羌濆渟之欻發觸巨石而塊分得貞剛以爲性匪

蓊茸之爲倫迨夫雨以膏之雷以震之風以撓之霜以嚴之扶疎矗特輪輪囷囷蚪枝上聳迴無旁紛凝若木之品魄翕淑氣之芳芬膚理潤玉體幹堅金緊楠之茂也勢參岱華光拍滄溟上懸三光下蟠九地青鸞白鵠朝夕是憩夫豈鵂鶹之敢寄也貞松巨柏戢戢相比夫豈蔓草之敢麗也莊生索之而駭貽匠石過焉而睥睨顧神物之偉奇斧欲揮而終忌是宜棟梁乎清廟爲九垓之大庇緊楠之壽也瀋液內盎姿華外妍顓頊不肅祝融不然枝拂常春之霧根漬不涸之泉元龜蟠其下卿雲覆其巔豐隆爲之呵護王孫怵而不前望之蒼蒼然叩之砰砰然騰神光兮夜曙播蕃陰兮晝栟老眀曾息蔭於髫齓王母於茲表道兮屢焉笑蟠桃之難熟輕銅狄之千年諒元精之丕構與日月而周旋

楠部藝文二　詩

題巴州光福寺楠木　　唐嚴武

楚江長流對楚寺楠木幽生赤崖背臨谿插石盤老根苔色青蒼山雨痕高枝鬧葉鳥不度半掩白雲朝與暮香殿蕭條轉密陰花龕滴瀝垂淸露聞道偏多越水頭烟生霽斂使人愁月明忽憶湘川夜猿叫還思鄂渚秋看君幽靄幾千丈寂寞窮山今遇賞亦知鐘梵報黃昏猶臥禪林戀奇響

題巴州光福寺楠木　　史俊

近郭城南山寺深亭亭奇樹出禪林結根幽壑不知
歲聳榦摩天凡幾尋翠色晚將嵐氣合月光時有夜
猿吟經行綠葉望成蓋宴坐黃花長滿襟此木嘗聞
生豫章今朝獨秀在巴鄉凌霜不肯讓松柏作宇由
來稱棟梁會待良工時一盼應歸法水作慈航

枯柟　杜甫

楩柟枯崢嶸鄉黨皆莫記不知幾百歲慘慘無生意
上枝摩蒼天下根蟠厚地巨圍雷霆坼萬孔蟲蟻萃
凍雨落流膠衝風奪佳氣白鵠遂不來天雞爲愁思
猶含棟梁具無復霄漢志良工苦昔少識者出涕淚
種榆水中央成長何容易截承金露盤裊裊不自畏

柟樹爲風雨所拔歎　前人

倚江柟樹草堂前故老相傳二百年誅茅卜居總爲
此五月髣髴聞寒蟬東南飄風動地至江翻石走流
雲氣榦排雷雨猶力爭根繼泉源豈天意滄波老樹
性所愛浦上童童一青蓋野老頻畱懼雪霜行人不
過聽竽籟虎倒龍顛委榛棘淚痕血點垂胷臆我有
新詩何處吟草堂自此無顏色

高枏　前人

枏樹色冥冥江邊一蓋青近根開藥圃接葉製茅亭落影陰猶合微風韻可聽尋常絕酒困臥此片時醒

至喜堂新開北軒手植枏木兩株走筆呈元珍表臣　宋歐陽修

爲憐碧砌宜佳樹自斸蒼苔選綠叢不向芳菲趁開落直須霜雪見青葱披條泫轉淸晨露響葉蕭騷半夜風時掃濃陰北窻下一枰閒且伴衰翁

寄題郫縣蘧仙觀四枏　范成大

沈犀浦上舊仙蹤老木長春翠掃空敢請丹光來萬里爲扶雲嶠駕飛鴻

楠部選句

晉左思蜀都賦楩楠幽藹於谷底（又）交讓所植

吳都賦楠榴之木相思之樹

唐歐陽詹詩楩枏十圍瑰松柏百尺堅

薛能詩夜聲枏樹遠

宋宋祁詩童童挺十尋一蓋摩空綠

文同詩佛現寶幢經幾刧天開雲幄待何人

孫覿詩枯枏鬱崢嶸老榦空自表

鄒浩詩雙楠庭之珍斬伐殊榮枯

范成大詩突兀雙楠夜更高

楠部紀事

史記貨殖傳江南出枏梓薑桂

西京雜記上林苑枏四株

三國志東夷傳倭人在大海中其木有枏杼豫樟

潯陽記黃金山有楠樹一年東邊榮西邊枯後年西邊榮東邊枯年年如此張華曰交讓者此是也

北史流求國傳木有楓栝樟松楩楠枌梓竹藤果藥同于江表

酉陽雜俎武陵郡記白雉山有木名交讓衆木敷榮

後方萌芽亦更歲迭榮也

宋史五行志政和四年六月沅陵縣江漲流出楠木二十七可爲明堂梁柱蔡京等拜表賀

蜀都雜抄楠木巨材而良其枝葉亦森秀可翫成都人家庭院多植之有成行列者其枝葉若相迴避然謂之讓木文潞公詩所謂移植虞芮間者以此

游宦紀聞邑人慕容揮嗜酒好吟不務進取家于城南所居有雙楠並植如蓋東坡訪之目爲雙楠居士

先君入蜀時至華之鄭縣過西溪唐昭宗避兵嘗幸之其地在官道旁七八十步澄深可愛亭曰西溪蓋杜工部詩所謂鄭縣亭子澗之濱者亭旁古松間支徑入小寺外弗見也有柟木版揭梁甚大書杜詩筆亦雄勁體雜顏柳不知何人書墨挺然出版上甚異或云墨著柟木皆如此

珍珠船眞多市有柟木其殼若七星之狀李八百妹躡其殼而上仙後立星柟觀

四川志柟溪在酉陽宣撫司西二百里其溪淸淺傍多柟木

黟縣志柟木在梓路寺年老中空有戶有堂可二人對奕

楠部雜錄

尸子土積則生楩柟豫樟

淮南子楩柟豫樟之生也七年而後知

劉勰新論楩楠鬱蹙以成縟錦之瘤蚌蛤結痾而銜明月之珠

楠部外編

羣芳譜凡楠木最巨者商人采之鑿字號編筏而下既至蕪湖每年清江主事必來選擇買供運舟之用南部又來爭商人甚以爲苦剔巨者沈江干俟其去沒水取之常失去一二萬曆癸酉一舟飄沒中有老人素持齋守信義方拍水若有一人扶之至一潭口榜曰木龍府殿上人冕旒甚偉面有黑痕宛然所鑿字號也傳呼曰曾相識否老人頓首曰榜已明矣唯大王死生之又傳呼曰汝善人數尚可延速歸令一

人負之而出俄頃抵岸則身在大木上衣服皆不濡既登岸一無所見

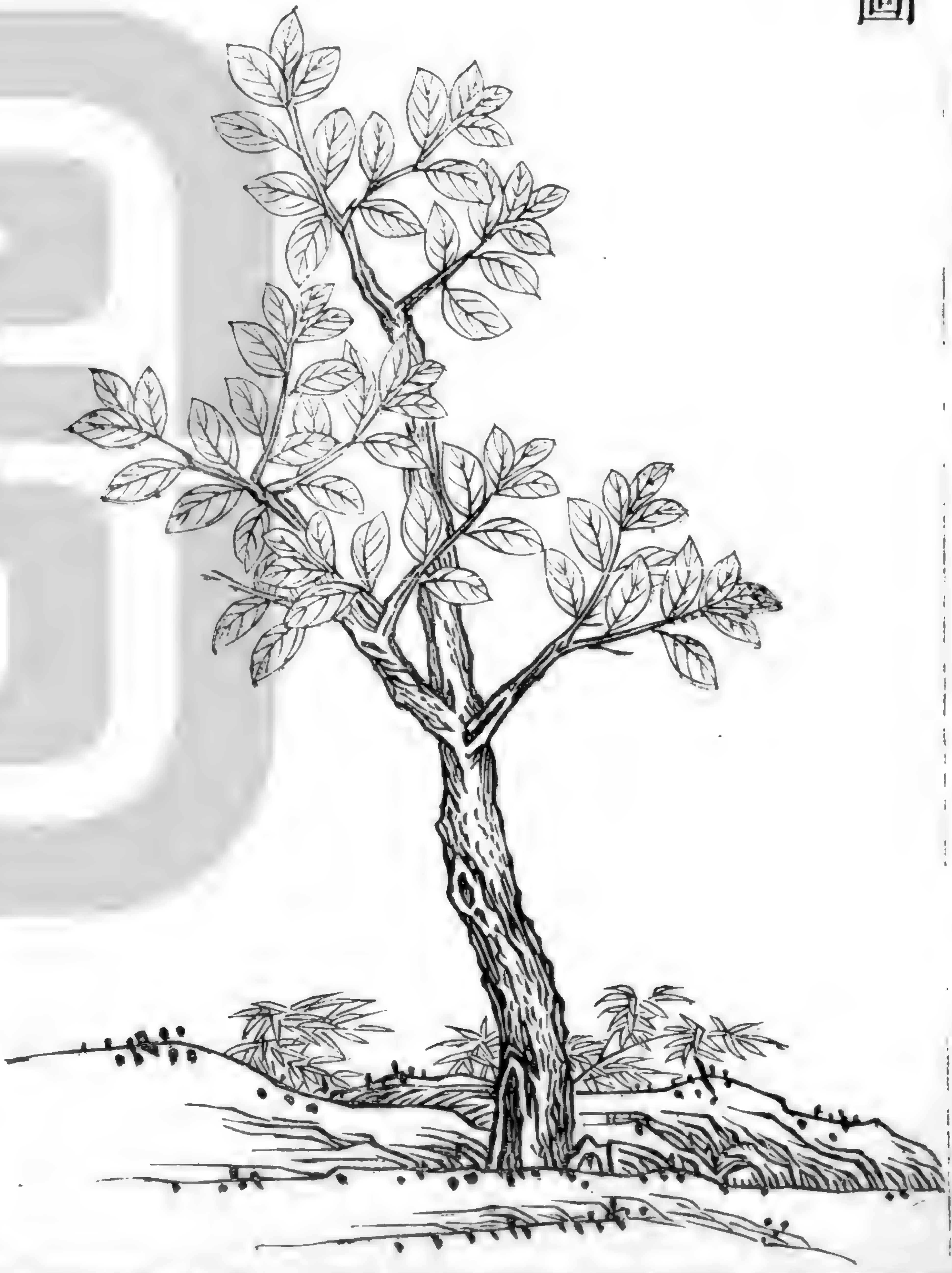
黃岡縣志盧公濬嘗浮舟江上陽侯風起舟師頻呼楠木大王問故以妖對公歸撰文牒水府其略曰象竊魍魎轉深鑄鼎之思誠格神明欲下燃犀之照雖川靈之失綱故令尾大者不掉彼風師亦助虐其與首惡者何殊仍期三日以木來屆期駕詣江上忽一木自樊口至命縛之登岸時修學宮以爲左柱萬曆丙申宮災郡人猶有楠木大王之稱云

樟部彙考

釋名

樟（綱目） 豫章（山海經）

樟圖



禮緯

斗威儀

君政訟平豫章常爲生

山海經

西山經

庢陽之山其木多櫻枏豫章

（注）豫章大木似楸

中山經

蛇山其木多豫章

玉山其木多豫章

東方朔神異經

　東荒經

東方荒外有豫章焉此樹主九州其高千尺圍百尺本上三百丈本如有條枝敷張如帳上有元狐黑猿枝主一州南北並列面向西南有九力士操斧伐之以占九州吉凶斫之復生其州有福創者州伯有病積歲不復者其州滅亡

本草綱目

　樟釋名

李時珍曰其木理多文章故謂之樟

　集解

陳藏器曰江東舸船多用樟木縣名豫章因木得名

李時珍曰西南處處山谷有之木高丈餘小葉似楠而尖長背有黃赤茸毛四時不凋夏開細花結小子木大者數抱肌理細而錯縱有文宜於雕刻氣甚芬烈豫樟乃二木名一類二種也豫卽釣樟

　樟材氣味

辛溫無毒

樟材主治

陳藏器曰惡氣中惡心腹痛鬼疰霍亂腹脹宿食不消常吐酸臭水酒煑服無藥處用之煎湯浴脚氣疥癬風癢作履除脚氣

發明

李時珍曰霍亂及乾霍亂須吐者以樟木屑煎濃汁吐之甚良又中惡鬼氣卒死者以樟木燒烟熏之待甦乃用藥此物辛烈香竄能去濕氣辟邪惡故也

癭節主治

李時珍曰風疰鬼邪

附方

手足痛風冷痛如虎咬者用樟木屑一斗急流水一石煎極滾泡之乘熱安足於桶上熏之以草薦圍住勿令湯氣入目其功甚捷此家傳經驗方也（醫學正傳）

三木節散治風勞面色青白肢節沈重膂間痛或寒或熱或躁或嗔思食不能食被蟲侵蝕証狀多端天靈蓋酥炙研二兩牛黃人中白焙各半兩麝香二錢

爲末別以樟木瘤節皂莢木瘤節槐木瘤節各爲末五兩每以三錢水一盞煎半盞去滓調前末一錢五更頓服取下蟲物爲妙（聖惠方）

樟腦集解

李時珍曰樟腦出韶州漳州狀似龍腦白色如雪樟樹脂膏也胡演升鍊方云煎樟腦法用樟木新者切片以井水浸三日三夜入鍋煎之柳木頻攪待汁減半柳上有白霜卽濾去滓傾汁入瓦盆內經宿自然結成塊也他處雖有樟木不解取腦又鍊樟腦法用銅盆以陳壁土爲粉糝之却糝樟腦一重又糝壁土如此四五重以薄荷安土上再用一盆覆之黃泥封固於火上款款炙之須以意度之不可太過不及勿令走氣候冷取出則腦皆升於上盆如此升兩三次可充片腦也

修治

李時珍曰凡用每一兩以二椀合住濕紙糊口文武火煨之半時許取出冷定用又法每一兩用黃連薄荷六錢白芷細辛四錢荊芥密蒙花二錢當歸槐花

一錢以新土椀鋪杉木片於底安藥在上入水半盞灑腦於上再以一椀合住糊口安火煨之待水乾取開其腦自升於上以翎掃下形似松脂可入風熱眼藥人亦多以亂片腦不可不辨

氣味

辛熱無毒

主治

李時珍曰通關竅利滯氣治中惡邪氣霍亂心腹痛寒濕脚氣疥癬風瘙齲齒殺蟲辟蠹著鞵中去脚氣

發明

李時珍曰樟腦純陽與焰硝同性水中生火其焰益熾今丹爐及烟火家多用之辛熱香竄禀龍火之氣去濕殺蟲此其所長故燒烟熏衣筐席簟能辟壁虱蟲蛀李石續博物志云脚弱病人用杉木爲桶濯足排樟腦於兩股間用帛綳定月餘甚妙王璽醫林集要方治脚氣腫痛用樟腦二兩烏頭三兩爲末醋糊丸彈子大每置一丸於足心踏之下以微火烘之衣被圍覆汗出如涎爲效

附方

小兒禿瘡韶腦一錢花椒二錢脂麻二兩爲末以退猪湯洗後搽之（簡便方）

牙齒蟲痛普濟方用韶腦硃砂等分擦之神效　余居士選奇方用樟腦黃丹肥皂去皮核等分研勻蜜丸塞孔中

樟部藝文一

豫章贊　梁江淹

伊南有材匪桂匪椒下貫金壤上籠赤霄盤薄廣結捎瑟曾喬七年乃識非曰終朝

豫章賦　唐敬括

東南一方淮海維揚爰有喬木是名豫章根坎窞聳天綱鬱四氣煥三光矗縮雲聳離披翼張一擢而其秀穎發七年而其材莫當懿夫倚荊衡連楚越廻合湘沅之浦芬敷吳會之闕點彭蠡而烟垂汨滄浪而

吹發清輝豔豔朝灑陽臺之雲翠影亭亭夕皓巫山之月爾其孤幹直指交莖亂傾紺葉烟綠朱華日明掩蓂靈之光價奪若木之芳榮卉不暇植蔓不及縈總此衆美嚋之與京其下則啼飛猱逐暴武突兀麌麈爪牙鉤挐盤遊其下蓋難勝數其上則陸鴻漸谷鸎遷孔翠曳曳鸞鵠翩翩翼翳日聲聞天巢集其顛動盈百千嗟乎不囷不輪有典有則其榦也巨其材也直空懷寶以自棄諒斤斧之未識日者龍宮是搆鵲觀云修罄山林之木應棖桷之求何獨不見于金而畱爲媒絡也闕爲出處也幽爲爾不任大爲賢而致尤今叢木之所忽吾亦爲之心憂借如將趙括於上軍秩長卿於下令良驥爲鹽車所伏谷松爲山苗所映以曼倩而等侏儒尚俳優而輕雅正雖物情之共爾固君子之攸病向若廓君之林池充君之苑囿膏澤既沐鴻休亦覆門柳不可齊華庭梧不能獨秀已矣夫用之則哲抑之則沈隨取舍之攸措何棟梁之所任梓匠之瞻望靡及江潭之歲月空深誰當徙植天池畔終冀成君桃李陰

南溪樟隱記

宋祝穆

余卜居南溪上流溪之滸有喬木二蓋古之豫章而今俗以樟名者也其壽當三百餘歲而大且二十圍團圞偃蹇庇及數畝老根盤踞高突地面如巨石礧砢余因募工畚土厚培其根使平若一臺可坐數客久焉根入土深得所滋養枝葉益數暢亭午日不穿漏夏五六月清蔭覆地暑氣不入涼颸時來方春稚綠競秀靄若雲屯及元冥凍冽此獨挺秀予愛護封殖每爲賦甘棠之詩予聞昔商山之老戲于橘中者謂之橘隱後世效山陰之種竹者謂之竹隱慕彭澤之採菊者謂之菊隱擬孤山之詠梅者謂之梅隱余愛此古樟遂名吾廬以南溪樟隱暇日披閱書簏得晦菴朱子所書四大字適契余所命名若有天相亟摹勒揭於廳之楣即其右闢一小室取朱子所書歲寒二大字扁以表古樟之高致室僅容膝處勢最高平挹翠嵐下臨綠浸隔岸擔簦負笈之行人中流披蓑鼓枻之漁父皆可坐見於几席之上市塵雖近而一塵不侵余蓋於此讀書以求聖賢爲己之學涵

養體察私淑吾身庶幾不負朱子教育之意且日有餘力則編輯古人嘉言善行類成巨帙窮年矻矻皆手自抄錄樂而忘疲今一二書行於世者行有揚子雲不以覆醬瓿之可爲坐久神倦起而欠伸則信手拈取前輩詩文一二帙緩誦微吟戰睡魔而却之此則樟隱之成趣也其西則築小樓四楹與廳對峙又取南軒張子所書藏書閣三大字揭匾樓上雖余無資聚書不能多視鄴侯插架特泰山之毫芒然余性健忘不可無書舊所讀不獲盡記必藉檢閱積久抽取簡帙散亂則必次其甲乙使如舊序剔去蠹魚燥以風日蓋茲樓也檢書則登整書則登曝書則登當此之時窻櫺四敞不妨眺望以舒暢心目至於秋霄爽豁月鑑澄鮮朔風怒號雪絮飛舞乘興一登便覺水晶宮闕瓊樓玉宇去人不遠此又樟隱之勝槩也噫余晨興而啓吾扉出入而涉吾庭仰而瞻吾巨匾銀鉤鐵畫動有法度則思其人儼若先儒之臨其上顧而見吾古樟龍身虬柯昂霄聳壑則愛其木凜然歲寒之友在吾側是則吾廬雖甚湫隘卑陋而雄麗

偉特之觀固不在於輪奐之美也

樟部藝文二（詩）

寓意　唐白居易

豫章生深山七年而後知挺高二百尺本末皆十圍
天子建明堂此材獨中規匠人執斤墨采度將有期
孟冬草木枯烈火燎山陂疾風吹猛焰從根燒到枝
養材三十年方成棟梁姿一朝爲灰燼柯葉無孑遺
地雖生爾材天不與爾時不如糞土英猶有人掇之
已矣勿重陳重陳令人悲不悲焚燒苦但悲采用遲

豫章　宋祝穆

豫章偃蹇兩蒼龍雪榦寧須匠石逢借重歲寒雙大字絕勝松拜大夫封

樟部選句

漢司馬相如子虛賦其北則有陰林巨樹楩楠豫樟

王逸機賦取衡山之孤桐南嶽之洪樟結靈根於盤石託九層於巘旁

晉郭璞南郊賦豫樟擢秀于祖邑

唐杜甫詩豫樟夾日月歲久空深根（又）豫樟深入地滄溟闊無涯（又）豫樟翻風白日動鯨魚跋浪滄溟開

元稹詩木尋豫樟幹九萬大鵬歇

朱慶餘詩館依高嶺分樟葉

僧皎然詩大厦資多士掄材得豫樟

樟部紀事

高士傳堯聘許由爲九州長由惡聞洗耳于河巢父見謂之曰豫章之木生於高山工雖巧而不能得子避世何不深藏

左傳哀公十六年楚白公作亂秋七月殺子西子期於朝而刼惠王子西以袂掩面而死子期曰昔者吾以力事君不可以弗終抉豫章以殺人而後死

漢述異記武帝寶鼎二年立豫章宮於昆明池中作豫章木殿

三國志東裔傳倭人在大海中其木有枏杼豫章

晉書五行志永嘉六年七月豫章郡有樟樹久枯是月忽更榮茂與漢昌邑枯社復生同占是懷愍淪陷之徵元帝中興之應也

王廙傳廙字世將丞相導從弟而元帝姨弟也帝卽位廙奏中興賦上疏曰臣郡有枯樟更生郭璞曰必致中興

宋書符瑞志豫章有大樟樹大三十五圍枯死積久永嘉中忽更榮茂景純言是元帝中興之應

荆州記山陽縣豫章木可伐作鼓顙

陳留風土傳尉氏樟樹生酸棗

拾遺記岱輿山北有沙棠豫章之木長千尋細枝爲舟猶長十丈

豫章記新淦縣封溪有聶友所用樟木殘柯者遂生爲樹今猶存其木合抱始倒植之今枝條皆垂下

南史王儉傳儉幼篤學手不釋卷丹陽尹袁粲聞其名及見之曰宰相之門也栝柏豫章雖小已有棟梁氣矣終當任人家國事

陳書高祖本紀永定二年秋七月初侯景之平也火焚太極殿承聖中議欲營之獨闕一柱至是有樟木大十八圍長四丈五尺流泊陶家後渚監軍鄒子度以聞詔中書令沈衆兼起部尚書少府卿蔡儔兼將作大匠起太極殿

續博物志豫章城南門曰松陽門門內有樟高七丈五尺大二十五圍垂蔭數畝漢官儀曰豫章郡樹生庭中因以爲名

花史建昌邑人李公懋入朝高宗問樟公安否李奏枝葉扶疎歲寒獨秀黃庭堅有記

夷堅志信豐縣水南有瑞蔭亭亭外兩巨樟相去百餘步其高拂雲枝榦扶疎類煙霄中物亭以故得名紹熙癸丑秋大水浸縣鼓樓兩樟之間爲水淘洗露出一連理枝自東徂西長四五丈枝下去地丈許遂爲一邑奇觀云

建陽縣志唐劉翱卜築于麻沙鎮南手植樟一株其後大數十圍根盤屈曲委地成池有異人曰此木之榮枯實關劉氏盛衰故劉氏祠名瑞樟紹興丁酉劉

夢先讀書祠中一夜聞樹間有聲啓戶視之拾樟實三枚皆徑三寸餘是年魁鄉薦後又再魁鄉薦紹定庚寅榦徵枯其年監軍劉純沒於王事及封忠烈其枯復榮咸淳庚午榦生黃花三朶是年劉氏領鄉舉者二人領漕舉者一人劉門但有登科除擢必先兆云括甌勝述括州白雲山下有麗陽廟其神即以麗陽作姓寢殿二像刻自老樟靈根千年不榮不槁而柯萌時出殿外

閩部疏建寧都司後園多大樟皆十許人合抱一樹中空可容五六人坐槎枒下垂儼如巖洞不知爲樹也

衡州府志酃舊陵之下有樟大數十圍名曰龍爪下有孔秋冬水涸獺多伏于內成化間居民因積草于孔熏之是年廣東南華寺僧皆病喉疾及考其日正與熏煙之日同故諺云頭在雲陽作天子尾在南華作寺場蓋指地之龍脉言也

成化十八年八月白晝晦冥雷電交作衡郡江水大漲有二樟大數十圍蔽江而下植溪田中湧沙成阜

樹枝青鬱如舊水涸根下有二竅出泉至弘治末泉始竭居民伐其樹

莆田縣志吳府尹獻台屋後有大樟一株大可數十圍枝葉虧薇數畝游其下者雖盛暑若隆冬陳宗伯經邦有詩紀之云吳君屋後如崍峰佳氣鬱鬱青濛濛問之乃知爲古樹植自遠祖屯田翁老夫欣然一趨視喬枝直榦摩蒼穹盤根似有神物護飛翠迴與壺華通清廟明堂要梁棟茲樹豈數徂徠松匠石屢顧不敢盼故家喬木世所宗五侯第宅有遺址於今苗裔居林東願君珍重戒勿剪千秋無恙稱章公

溧水縣志萬曆二十六年戊戌七月中山之麓樟樹枯而復榮時令爲政清廉邑人以爲德感

德化縣志崇禎九年縣廨後山有樟大圍丈許枯已數年忽枝葉秀茂合邑以爲令姚暹愛民之祥

興安州志東北三十里曰老樹嘴昔有豫章山以是名

北三百里曰王莽之山旁有豫章焉高方數仞其陰四薇而空其中可設几筵名曰重陽

石埭縣志豫章三株宋元時自豫章移來皆大數圍枝葉婆娑可愛乙酉歲一忽死里人以牲禱之三月而活人呼爲神樟（按乙酉年志中失載年號未知何時）

武進縣志香樟樹在鴈門灣圍丈許高四丈蔭可十餘畝香聞數里

仙居縣志東嶺有樟木蔭數畝爲亂兵所伐傍發一枝不數年而成圍殆若揚州蕃釐觀瓊花之異云

西安縣志樟樹潭距縣東十五里其深不測長可十里有巨樟蔽地百餘畝

樂清縣志梅花洞巖縫中有樟楓二木下則異根上則連理

高安縣志社山治西四十里山南有樟木枝葉鬱茂多奇鳥棲止土人異之立爲社壇歲時禱焉

廬陵縣志南嶺北岸豫章十餘枝蔽虧雲日雖微風颯然清爽行者蔭之

古樟在長岡廟前樹大五十圍垂蔭二十畝垂枝接地從枝末可履而上上有連枝下無惡草往來于此休息傍有廟神最靈不可犯

萬安縣志萬安樟樹花開風雨薦至雨足而歲必登若開發愆期不旱則潦

東湖有古樟一樹高踰百尺

淸江縣志土產以樟爲最樟之最大者居人或作神祠其下以防剪伐人家所植多以樹之榮茂爲輿徵古寺院亦往往有之獨樟陰觀最著

樟部雜錄

莊子騰猿得豫章攬蔓而生長于其閒得便也

尸子土積則生楩楠豫章

淮南子藜藿之生蠕蠕然日加數寸不可以爲櫨棟楩楠豫章之生也七年而後知故可以爲棺舟

新語賢者之處世猶金石生於沙中豫章產於幽谷

劉勰新論夫樟木盤根鉤枝瘿節蠹皮輪囷擁腫則衆眼不顧匠者采焉製爲殿堂塗以丹漆畫爲黼藻則百辟卿士莫不顧盼仰視木性猶是也而昔賤今

貴者良工爲之容也

豫章之植百尺而蒔柯

述異記豫章之爲木生七年而後與衆木有異

酉陽雜俎樟木江東人多取爲船船有與蛟龍鬬者

樟部外編

搜神記吳先主時陸敬叔爲建安太守使人伐大樟樹下數斧忽有血出樹斷有物人面狗身從樹中出敬叔曰此名彭侯乃烹食之其味如狗白澤圖曰木之精名彭侯狀如黑狗無尾可烹食之

太平廣記唐洪州有豫章樹從秦至今千年以上遠近崇敬或索婦女或索猪羊有胡超師云隱於白鶴山中時遊洪府見猪羊婦女遮列訴稱此神枉見殺害超乃積薪將焚之猶懼其樹上有鶴雀窠數十欲

燒前三日鸛雀翔空中徘徊不下及四邊居宅櫛比皆是竹木恐火延燒於是大風起吹焰直上旁無損害遂奏其地置觀焉

桂林風土記開成中桂林裨將石從武少善射家染惡疾長幼罕有全者每深夜見一人自外來體有光耀若此物至則疾者呼吟加甚醫莫能效從武他夕操弓映戶以俟其來俄而精物復至從武射之一發而中焰光星散命燭視之乃家中舊使樟木燈檠已倒矣乃劈而燔之棄灰河中於是患者皆愈

安溪縣志戴霧山有大樟樹週圍五丈高二十餘丈覆蔭數十丈故老相傳爲唐所植元至正間有章大材應鄉試得雋報者依住址尋到僅一大樹始知乃其神也明進士黃森贈以聯云科場夙蜚聲端賴神光赫濯遠近承樾蔭莫非枝葉扶疎今菁茂未艾鄉人祀之祈禱如響

棆部彙考

釋名

棆（爾雅）　鈞樟（綱目）

圖闕

爾雅

釋木

棆無疵

（註）棆梗屬似豫樟（疏）棆木也無疵病因名之郭云棆梗屬似豫樟按梗及豫樟皆南方大木之名也

本草綱目

釣樟釋名

李時珍曰樟有大小二種紫淡二色此即樟之小者按鄭樵通志云釣樟亦樟之類即爾雅所謂棆無疵是也又相如賦云楩柟豫樟顏師古注云豫即枕木章即樟木二木生至七年乃可分別觀此則豫即別錄所謂釣樟者也根似烏藥香故又名烏樟

集解

陶弘景曰釣樟出睢陽邵陵諸處亦呼作烏樟方家少用而俗人多識

蘇恭曰生郴州山谷樹高丈餘葉似楠葉而尖長背有赤毛若枇杷葉上毛八月九月采根皮曬乾

蕭炳曰根似烏藥香

陳藏器曰枕生南海山谷作艑船次於樟木

根皮氣味

辛溫無毒

根皮主治

別錄曰金瘡止血刮屑傅之甚驗

蕭炳曰磨服治霍亂

大明曰治奔豚脚氣水腫煎湯服亦可浴瘡痍疥癬風瘙並研末傅之

莖葉主治

蕭炳曰置門上辟天行時氣

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二百六十卷目錄

楓部彙考

楓圖
爾雅（釋木）
嵇含南方草木狀（楓人　楓香）
段成式酉陽雜俎（楓子）
陸佃埤雅（楓）
羅願爾雅翼（楓）

本草綱目（楓香脂）

楓部藝文一

過楓林記　明鍾人傑

楓部藝文二（詩詞）

詠楓　梁簡文帝

雙楓浦　唐杜甫

楓林堰　姚合

江行　錢起

江上楓　成彥雄

山行　杜牧

楓樹　劉儗

雙楓　宋楊萬里

楓　朱湛盧

楓林　趙成德

諸生有作紅葉詩者愛其末句戲爲補之　明李東陽

紅葉　徐渭

紅葉　林若撫

楓葉　于若瀛

楓（已上詩）　朱靜菴女郎

綺羅香（已上詞）　宋張炎

楓部選句

楓部紀事

楓部雜錄

楓部外編

草木典第二百六十卷

楓部彙考

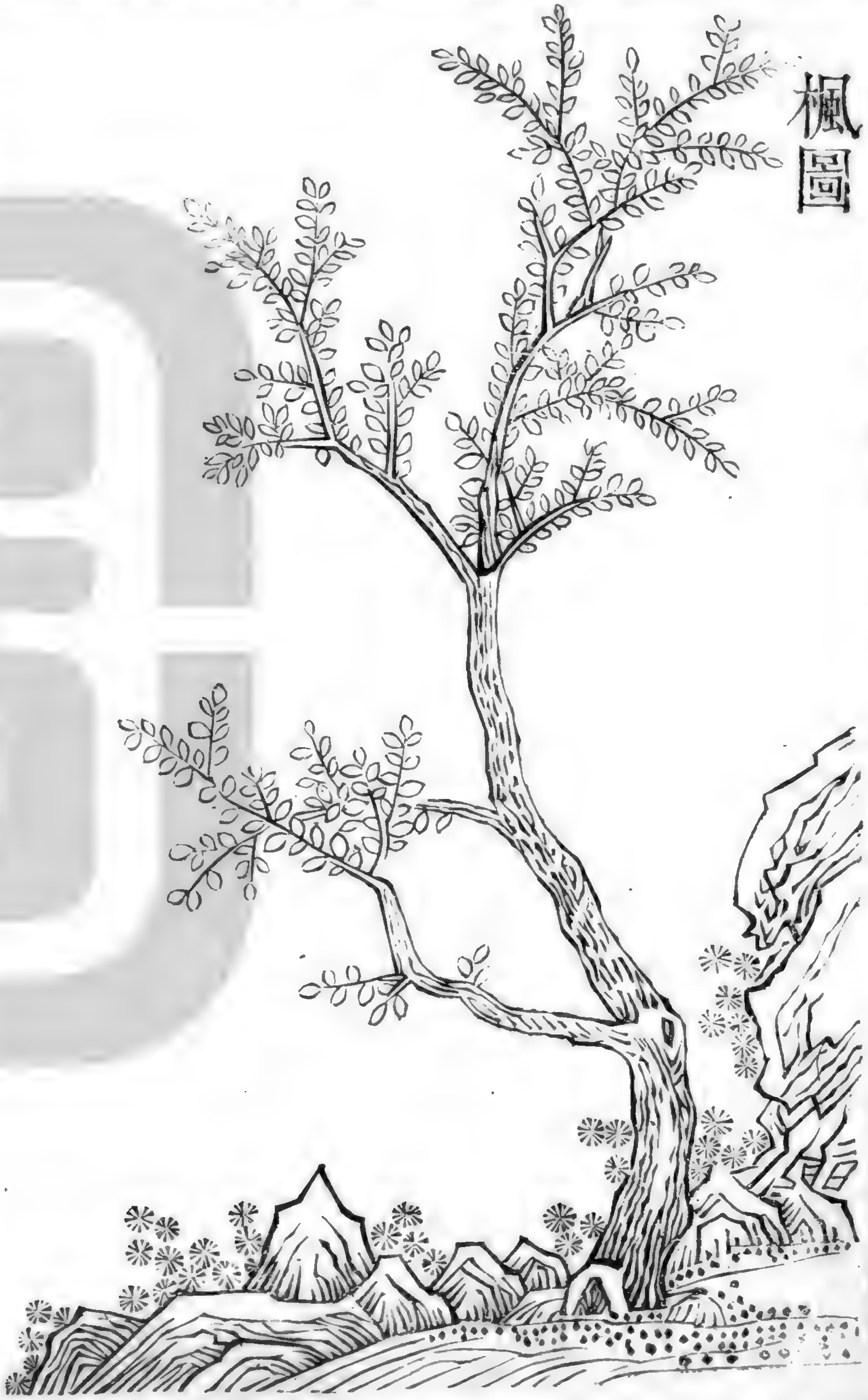
釋名

楓（爾雅）　欇欇（爾雅）

楓香脂（唐本草）　白膠香（綱目）

薩闍羅婆香（梵書）　須薩折羅婆香（金光明經）

楓圖



爾雅

釋木

楓欇欇（欇音輒）

註 楓樹似白楊葉圓而岐有脂而香今之楓香是

疏 說文云楓木厚葉弱枝善搖一名欇欇郭云楓樹似白楊葉圓而岐有脂而香今之楓香是案本草唐本註云樹高大葉三角商洛之間多有之是也又山海南荒經云有宋山者木生山上名曰楓木楓木蚩尤所棄其桎梏是謂楓木註云卽今楓

香樹也

嵇含南方草木狀

楓人

楓人五嶺之間多楓木歲久則生瘤癭一夕遇暴雷驟雨其樹贅暗長三五尺謂之楓人越巫取之作術有通神之驗取之不以法則能化去

楓香

楓香樹似白楊葉圓而歧分有脂而香其子大如鴨卵二月華發乃著實八九月熟曝乾可燒惟九眞郡有之

段成式酉陽雜俎

楓子

楓樹子大如雞卵二月華已乃著實八九月熟曝乾燒之香馥

陸佃埤雅

楓

釋木云楓欇欇楓似白楊有脂而香今之香楓是也木厚葉弱枝善搖故字從風作音從風也葉作三脊

霜後色丹所謂丹楓其材可以爲式兵法曰楓天棗地置之槽則馬駭置之轍則車覆是也舊說楓之有癭者風神居之夜遇暴雷驟雨則暗長數尺謂之楓人天旱以泥封之卽雨故造式者以爲蓋又以大霆擊棗木載之所謂楓天棗地蓋其風雷之靈在焉故能使馬駭車覆也楓尊棗卑故式覆以風楓載以雷棗古者王禁被以楓槐外朝之位樹九棘焉賦曰蘭若充庭槐楓被宸此之謂也

羅願爾雅翼

楓

楓似白楊甚高大厚葉弱枝而善搖葉圓而岐霜後丹色可愛字從風又釋木楓欇欇說者曰天風則鳴故曰欇欇或云無風自動天雨則止案說文木葉搖白謂之欇則欇與風同義矣招魂云湛湛江水兮上有楓目極千里兮傷春心至漢宮殿中多植之魏景福殿賦猶稱槐楓被宸考漢故事也有寄生枝高三四尺生毛一名楓子天旱以泥泥之卽雨或云樹老有癭瘤忽遇暴雷驟雨癭上聳出一枝一夜暗出三

五尺形如人鬼口眼備南中謂之楓人亦謂之靈楓越人以計取爲神事之舊說云黃帝殺蚩尤于黎山之上擲于大荒之中朱山之上化爲楓木之林此猶夸父之杖棄爲鄧林也其子可爲式式局以楓木爲天棗心爲地其脂甚香謂之楓香脂一名白膠香入地千歲則爲琥珀楓上有菌食令人笑不止

本草綱目

楓香脂釋名

李時珍曰楓樹枝弱善搖故字從風俗呼香楓金光明經謂其香爲須薩折羅婆香

蘇頌曰爾雅謂楓爲欇欇言風至則欇欇而鳴也梵書謂之薩闍羅婆香

集解

蘇恭曰楓香脂所在大山中皆有之

蘇頌曰今南方及關陝甚多樹甚高大似白楊葉圓而作岐有三角而香二月有花白色乃連著實大如鴨卵八月九月熟時暴乾可燒南方草木狀云楓實惟九眞有之用之有神乃難得之物其脂爲白膠香

五月斫爲坎十一月采之說文解字云楓木厚葉弱枝善搖漢宮殿中多植之至霜後葉丹可愛故稱楓宸任昉述異記云南中有楓子鬼木之老者爲人形亦呼爲靈楓蓋瘤癭也至今越巫有得之者以雕刻鬼神可致靈異

韓保昇曰王瓘軒轅本紀云黃帝殺蚩尤於黎山之丘擲其械於大荒之中化爲楓木之林爾雅註云其脂入地千年爲琥珀

李時珍曰楓木枝幹修聳大者連數圍其木甚堅有赤有白白者細膩其實成毬有柔刺嵇含言楓實惟出九眞者不知卽此楓否孫炎爾雅正義云楓子鬼乃欇木上寄生枝高三四尺天旱以泥塗之卽雨也荀伯子臨川記云嶺南楓木歲久生瘤如人形遇暴雷驟雨則暗長三五尺謂之楓人宋齊丘化書云老楓化爲羽人數說不同大抵癭瘤之說猶有理也

香脂修治

李時珍曰凡用以虀水煑二十沸入冷水中揉扯數十次曬乾用

香脂氣味

辛苦平無毒

香脂主治

唐本草曰癮瘮風痒浮腫煑水浴之又主齒痛

李時珍曰一切癰疽瘡疥金瘡吐衄咯血活血生肌止痛解毒燒過揩牙永無牙疾

香脂發明

朱震亨曰楓香屬金有水與火其性疏通故木易有蟲穴爲外科要藥近世不知誤以松脂之清瑩者爲之甚謬

寇宗奭曰楓香松脂皆可亂乳香但楓香微白黃色燒之可見眞僞

李時珍曰楓香松脂皆可亂乳香其功雖次於乳香而亦彷彿不遠

木皮氣味

蘇恭曰辛平有小毒

木皮主治

蘇恭曰水腫下水氣煑汁用之

陳藏器曰煎飲止水痢爲最

大明曰止霍亂刺風冷風煎湯浴之

木皮正誤

陳藏器曰楓皮性澀能止水痢蘇云下水腫水腫非澀藥所療又云有毒明見其謬

根葉主治

李時珍曰癰疽已成擂酒飲以滓貼之

菌氣味

陶弘景曰有毒食之令人笑不止地漿解之

附方

吐血不止白膠香爲散每服二錢新汲水調下（簡要濟衆方）

吐血衄血白膠香蛤粉等分爲末薑汁調服（王璆百一選方）

吐血咯血澹寮方用白膠香銅青各一錢爲末入乾柿內紙包煨熟食之

吐血咯血聖惠方用白膠香切片炙黃一兩新綿一兩燒灰爲末每服一錢米飲下

金瘡斷筋楓香末傅之（危氏方）

便癰膿血白膠香一兩爲末入麝香輕粉少許糝之（袖珍方）

小兒嬭疽生面上用楓香爲膏攤貼之（活幼全書）

瘰癧輭癤白膠香一兩化開以蓖麻子六十四粒研入待成膏攤貼（儒門事親）

諸瘡不合白膠香輕粉各二錢猪油和塗（直指方）

一切惡瘡水沈金絲膏用白膠香瀝青各一兩以麻油黃蠟各二錢半同溶化入冷水中扯千遍攤貼之（儒門事親）

惡瘡疼痛楓香膩粉等分爲末漿水洗淨貼之（壽親養老書）

小兒疥癬白膠香黃蘗輕粉等分爲末羊骨髓和傅之（儒門事親）

大便不通白膠香半棗大鼠糞二枚研勻水和作挺納入肛內良久自通（普濟方）

年久牙疼楓香脂爲末以香爐內灰和勻每日揩擦（危氏得效方）

魚骨哽咽白膠香細細吞之（聖惠方）

大風瘡楓子木燒存性研輕粉等分麻油調搽極妙

章貢有鼓角匠病此一道人傳方遂愈（經驗良方）

久近脛瘡白膠香爲末以酒瓶上箬葉夾末貼之（袖珍方）

楓部藝文一

過楓林記

明鍾人傑

楓林在城西南隅枕岡帶郭境頗幽迥際秋老霜新之後悠然一往會心正不在遠也歲辛未重九後二日晨起霜風肅然日氣爽潔不知何從忽動登眺之興欲出郭念無可與遊者遂獨登候潮城循雉而西因山起伏不復規規整整委蛇旋折足可送遠目適遊屐也將近楓林女牆竟與人家菜畦相接穿籬度莽轉一坳則楓木千本障天蔽野了無雜樹時夕照

已轉林腰橫射葉上光彩如潑丹砂者正坐吟遠上寒山之句希微間踽踽影動定視之乃一野衲掃落葉爾迫晚風景蒼涼凜不可畱望龕燈明處亟投漸聞石磬乃三茅福地遂由石徑出而歸

楓部藝文二（詩詞）

詠楓

梁簡文帝

萎綠映葭青疏紅分浪白花葉灑行舟仍持送遠客

雙楓浦

唐杜甫

輟棹青楓浦雙楓舊已摧自驚衰謝力不道棟梁材
浪足浮紗帽皮須截錦苔江邊地有主暫借上天迴

楓林堰

姚合

森森楓樹林護此石門堰杏堤數里餘楓影覆亦徧
鸕鷀與釣童質異同所願

江行　錢起

遠岸無行樹經霜有伴紅停船披好句題葉贈江楓

江上楓　成彥雄

江楓自蓊鬱不競松筠力一葉落漁家斜陽帶秋色

山行　杜牧

遠上寒山石徑斜白雲深處有人家停車坐愛楓林晚霜葉紅於二月花

楓樹　劉儗

楓葉不耐冷露下臙脂紅無復戀本枝槭槭隨驚風向來樹頭蟬去盡不見蹤日落秋水寒哀哀鳴征鴻

雙楓　宋楊萬里

雙楓一松相後前可憐老翁依少年少年翡翠新衫子老翁得衣青布被更有秋風淸露時少年再換輕紅衣莫教一夜霜雪落少年赤立無衣著老翁深衣却不惡

楓　朱湛盧

鳳山高兮上有楓青女染葉猩血紅莫辭老紅嫁西風一夜憔悴成禿翁

楓林　趙成德

黃紅紫綠巖巒上遠近高低松竹間山色未應秋後老靈楓方爲駐童顏

諸生有作紅葉詩者愛其末句戲爲補之　明李東陽

碧樹凋餘老更紅强將顏色慰飄蓬濃霜未著愁先醉返照初回望欲空唐苑情多何足問吳江句好更誰工晚來蟻穴無歸路應恨蕭蕭匝地風

紅葉　徐渭

纔見芳華照眼新又看紅葉點衣頻只言春色能嬌物不道秋霜解媚人宮水正寒愁字字吳江初冷錦鱗鱗更餘一種閒風景醉入黃花野老巾

紅葉　林若撫

花發炎方想刺桐誰知秋葉幻春紅朝華忽散朝陽後晚豔都迷晚燒中凋謝未應隨玉露翦裁元自出金風若教題就能飛去不待流波意已通

楓葉　于若瀛

禁城玉露漸秋深楓色淒淒滿上林萬片作霞延日

麗幾株含露苦霜吟斜連雙闕輝青瑣倒影平津映
碧潯岐葉著飈聲瑟瑟殷紅過雨色沈沈雜黃間綠
紛成錦委砌飄檐埒作金向夕轉深嬌落照因風散
響怖棲禽城頭迥接青岑遠殿角寒生繡幄陰幾度
朝昏勞悵望徘徊故苑倍蕭森

楓

朱靜菴女郎

江空木落鴈聲悲霜入丹楓百草萎蝴蝶不知身是
夢又隨春色上寒枝

綺羅香

宋張炎

萬里飛霜千山落木寒豔不招春妒楓冷吳江獨客
又吟愁句正船艤流水孤村似花繞斜陽芳樹甚荒
溝一片凄涼載情不去載愁去　長安誰問倦旅羞
見衰顏借酒飄零如許謾倚新妝不入洛陽花譜爲
回風起舞樽前盡化作斷霞千縷記陰陰綠遍江南
夜窗聽暗雨

楓部選句

楚宋玉招魂湛湛江水兮上有楓

漢司馬相如上林賦沙棠櫟櫧華楓枰櫨（註）華皮可以爲索楓脂可以爲香

張衡西京賦梓棫楩楓

魏何晏景福殿賦芸若充庭槐楓被宸

古詩長楓千餘丈蕭蕭臨澗水

晉阮籍詩湛湛長江水上有楓樹林

宋謝靈運詩曉霜楓葉丹

梁庾肩吾詩江楓拂岸遊

隋煬帝詩高岸坐長楓

唐張九齡詩兩邊楓作岸數處橘爲洲

王維詩楓攢赤岸村

孟浩然詩目極楓樹林

李白詩帝子隔洞庭青楓滿瀟湘又霜落江始寒楓葉晚未脫又楓葉疊青岑

杜甫詩獨歎楓香林春時好顏色又使者雖光彩青楓滿地愁又囘首過津口而多楓樹林又雨急青楓暮又門巷散丹楓又丹楓不爲霜又旅鴈上雲歸紫塞家人鑽火用青楓又含風翠壁孤雲細背日丹楓萬木稠又赤葉楓林百舌鳴又江石決裂青楓摧又玉露凋傷楓樹林又石出倒聽楓葉下又堂上不合生楓樹

嚴武詩江頭赤葉楓愁客

崔信明詩楓落吳江冷

元結詩千里楓林烟樹深

李嘉祐詩青楓獨映搖前浦白鷺閒飛過遠村

錢起詩泊舟應自愛江楓

韓愈詩去歲羈帆湘水明霜楓千里隨歸伴　又杳杳深谷攢青楓

李賀詩朝幌苦醪落夜楓

賈島詩枝重集猿楓

張繼詩江楓漁火對愁眠

馬戴詩秦鴈歸侵月湘猿戲梟風

李商隱詩神護青楓岸　又巴山晚帶楓

李咸用詩秋楓紅蝶散

韓偓詩楓葉微紅近有霜

魚元機詩楓葉千枝復萬枝江橋掩映暮帆時

宋歐陽修詩籬楓葉如火

郭祥正詩一塢藏深林楓葉翻蜀錦

王安石詩江楓湛湛青

曾覿詩葉葉丹楓染翠霞

蘇軾詩丹楓翻鴉伴水宿

楊萬里詩小楓一夜偷天酒却倩孤松揜醉容

陸游詩楓葉欲殘看愈好

朱行中詩遙看一樹淩霜葉好似衰顏醉裏紅

蔡文範詩雕楓積塢紅

金王欝詩江林楓葉秋容醉

元馬祖常詩光山楓製錦

張養浩詩秋成既如彼況對菊與楓

郭鈺詩落日楓林紅葉明

薩都剌詩杉楓插青嶂　又　斜陽照冷楓

明馮琦詩萬里江楓夜相思秋已深

林鴻詩浮亭秋雨夢青楓

王偁詩夢繞楓林青

唐文獻詩苑外鴻聲連畫角帆前樹色半丹楓

楓部紀事

山海經大荒南經有宋山者有赤蛇名曰育蛇有木生山上名曰楓木楓木蚩尤所棄其桎梏是謂楓木

（注）蚩尤爲黃帝所得械而殺之已摘棄其械化而爲樹也卽今楓香樹

西京雜記初修上林苑羣臣遠方各獻名果異樹有楓四株

漢宮雜記漢宮殿中植楓故曰楓宸

拾遺記太始元年魏帝爲陳留王之歲有頻斯國人

來朝以五色玉爲衣如今之鎧其使不食中國滋味自齎金壺壺中有漿凝如脂嘗一滴則壽千歲其國有大楓木成林高六七十里善算者以里計之雷電常出樹之半其枝交蔭於上蔽不見日月之光其下平淨掃灑雨霧不能入焉

晉宮閣名華林園楓香三株

晉書孫綽傳綽所居齋前種一株松恆自守護鄰人謂之曰樹子非不楚楚可憐但恐永無棟梁日耳綽答曰楓柳雖合抱亦何所施邪

南齊書祥瑞志建元二年九月有司奏上虞縣楓樹連理兩根相去九尺雙株均聳去地九尺合成一榦故鄣縣楓樹連理兩株相去七尺大八圍去地一丈仍相合爲樹泯如一木

述異記南中有楓子鬼楓木之老者爲人形亦呼爲靈楓

南史任昉傳昉出爲新安太守爲政清省吏人便之嘗欲營佛齋調楓香二石始入三斗便出教長斷曰與奪自己不欲貽之後人

周書武帝本紀天和二年秋七月辛丑梁州上言鳳凰集於楓樹羣鳥列侍以萬數

唐書崔信明傳信明蹇亢以門望自負嘗矜其文謂過李百藥議者不許揚州錄事叅軍鄭世翼者亦驁倨數恌輕忤物遇信明江中謂曰聞公有楓落吳江冷願見其餘信明欣然多出衆篇世翼覽未終曰所見不逮所聞投諸水引舟去

張志和傳志和字子同婺州金華人始名龜齡父游朝通莊列二子書爲象罔白馬證諸篇佐其說母夢楓生腹上而産志和十六擢明經以策干肅宗特見賞重命待詔翰林授左金吾衛錄事參軍因賜名後坐事貶南浦尉會赦還以親旣喪不復仕居江湖自稱煙波釣叟著元眞子亦以自號

十道記臨川記云撫州麻姑山或有登者望之廬嶽彭蠡皆在其下有黃連厚朴恆山楓樹數千年者有人形眼鼻口臂而無脚入山者見之或有斫之者皆出血人皆以藍冠於其頭明日看失藍爲楓子鬼

朝野僉載江東江西山中多有楓木人於楓樹上生

似人形長三四尺夜雷雨即長與樹齊見人即縮依舊會有人合笠於上明日看笠子挂在樹頭旱時欲雨以竹束其頭禊之即雨人取以爲式盤極神驗楓天棗地是也

湘山野錄餘杭能萬卷者浮圖之眞儒介然持古人風節有奥學著典類一百二十卷天禧中祕館購書王冀公欽若特請附焉冀公尤所禮重其居延慶寺在大慈塢時儒皆抱經受業師居常喜閱唐韻諸生嘗竊笑一日出題於法堂曰楓爲虎賦其韻曰脂入於地千歲成虎諸生皆不諭固請之不說凡月餘檢經史逮百家會萃小說俱無見者閣筆以聽教師曰聞諸君笑老僧酷嗜唐韻茲事止在東字韻第二版請詳閱諸生檢之果見楓字註中云黃帝殺蚩尤棄其桎梏變爲楓木脂入地千年化爲虎魄後諸生始敬此書又有云松液入地爲虎魄者唐李嶠咏虎魄詩有會爲老茯苓本是寒松液蚑蚋落其中千年猶可覿之句未知孰是余頃見虎魄中蚑蚋數枚凝結在內信嶠詩不誣

宋史五行志政和三年七月玉華殿萬年枝木連理

南雄州楓木連理

異林弘治乙卯長沙大旱楓樹生李實

華容縣志正德元年十三都民李子中宅畔楓樹開花如蓮

富川縣志正德十五年冬楓樹結梨

桐城縣志嘉靖三十年庚戌春三月白沙嶺楓杷連理

廣德州志明成化間縣南四十里居民王氏莊前有楓樹初生二尺許即岐而爲兩榦又二尺許復合而爲一因名其地曰鴛鴦楓至嘉靖末其家伐而爲薪根抽一蘖其分合復如前云

南陵縣志楓樹在縣西南十五里上有楓一株樹葉先苗何向以卜年豐

銅陵縣志楓林山在縣北十里許以山多楓故名

無錫縣志雪浪菴在橫山之嶺結廬洞穴之中傍有石池不竭其麓宋時大楓樹二蔭十餘畝枝生芸香今樹合爲一

新城縣志宋監登聞鼓院在豐山有楓木皆百尺合抱

天台縣志楓樹井上有楓木高二十餘丈大可數十圍其中空虛已久坐可容數人井水味鹹相傳通海井邊有陂陀小嶺謂之楓樹嶺

樂清縣志梅花洞岩縫中有樟楓二木下則異根上則連理

安福縣志神楓在縣西一百里其楓歲旱以泥封之則雨人以爲神云

從化縣志秋楓山在縣南六十里其上多秋楓樹

楓部雜錄

化書老楓化爲羽人朽麥化爲蝴蝶自無情而之有情也

說文解字楓木厚葉弱枝善搖漢宮殿中多植之至霜後葉丹可愛故稱楓宸

物類相感志楓木無風自動天雨則止

丹鉛總錄張文成太卜判有楓天棗地之語唐六典三式云六壬封局以楓木爲天棗心爲地

楓部外編

異苑會稽石亭埭有大楓樹其中朽空每雨水輒滿有估客攜生鯉至此輒放一頭於朽樹中村民見之以魚鯉非樹中之物咸神之乃依樹起室宰牲祭祀未嘗虛日目爲鯉父廟有禱請及穢慢則禍福立至後估客復至大笑乃求鯉臛食之其神遂絕

烏傷程氏有女未醮著屐遙上大楓樹顛了無危閡顧曰我應爲神今便長去唯左蒼右黃暫歸耳家人悉出見之舉手辭訣於是飄聳輕越極睇乃沒既不

了蒼黃之意每春輒以蒼狗秋以黃犬設祀於樹下

一統志黃梅縣西東禪寺有老楓數株傳是六祖大鑒禪師插爨杖所生今止存其一

公安縣志刻木觀相傳其地有古楓樹一道人遠來每夕徘徊其下呼其母樹遂應聲遂伐木刻像肖之機關若生至今存焉

善化縣志彭祖師不知何許人元時至長樂鄉天臺山居居民日供飲食隨以雙筯插地自誓云我成圓正宗師此筯復生後果發生楓樹二株下分上合乃於此樹下化去

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二百六十一卷目錄

杉部彙考

杉圖

爾雅（釋木）

嵇含南方草木狀（杉）

羅願爾雅翼（檆　柀）

本草綱目（杉　附丹桎木皮）

王象晉羣芳譜（杉）

直省志書（黟縣　天台縣　西安縣　臨川縣　泰寧縣）

杉部藝文一

杉贊　梁江淹

樅岡頤壽圖詩序　明楊維聰

杉部藝文二（詩）

郡齋移杉　唐韋應物

栽杉　白居易

武丘寺前有古杉一木形狀醜怪圖之不盡况百卉競媚若妒若娼唯此杉死抱奇節驍然闖然不知雨露之可生也風霜之可瘁也乃造化者方外之材乎遂賦三百言以見志　皮日休

和襲美古杉三十韻　陸龜蒙

巖杉　宋潘紫

七星杉　曾鞏

杉　王十朋

古杉行　元范梈

古杉行題陳兵曹所藏李遵道畫靈隱道中二

杉圖　傅若金
追和朱樂圃蘇學新杉　明吳寬
杉部選句
杉部紀事
杉部雜錄
杉部外編
楝部彙考
楝圖
賈思勰齊民要術（種楝）
羅願爾雅翼（楝）
農桑通訣（種楝）
本草綱目（楝）
高濂草花譜（楝樹花）
楝部藝文（詩）
苦楝花　唐溫庭筠
楝花　宋梅堯臣
楝花　張蘊
楝部選句

楝部紀事
楝部雜錄
楝部外編

草木典第二百六十一卷

杉部彙考

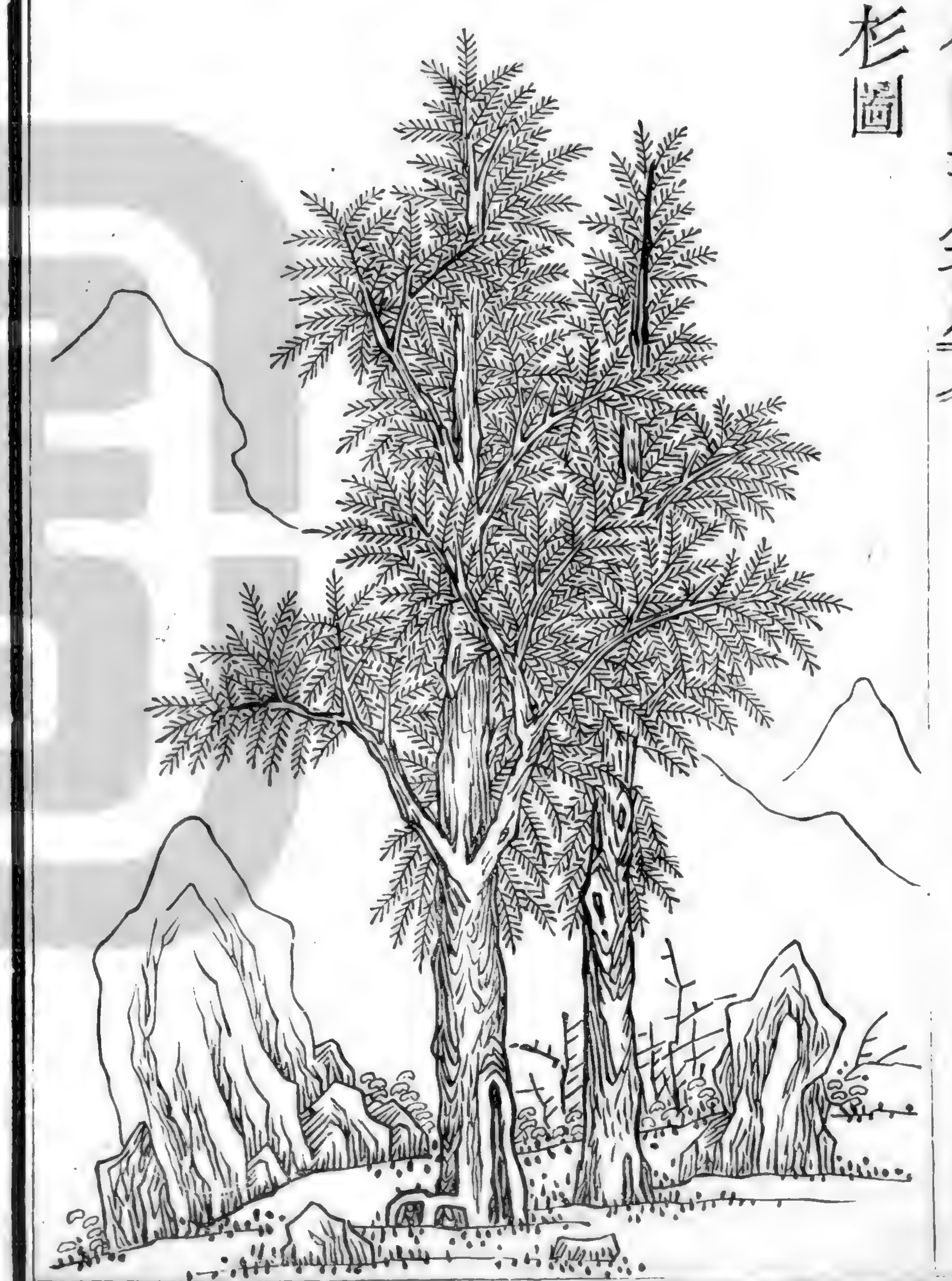
釋名

柀（爾雅）　　粘（爾雅）

杉（草木狀）　　沙木（綱目）

檆木（綱目）

杉圖



爾雅

釋木

柀（音彼）粘（音杉）

註 粘似松生江南可以爲船及棺材作柱埋之不腐 疏 柀一名粘俗作杉郭云粘似松生江南可以爲船及棺材作柱埋之不腐

樅松葉柏身

註 今大廟梁材用此木尸子所謂松柏之鼠不知堂密之有美樅 疏 松葉柏身者名樅郭云今大廟

梁材用此木者以時驗而言也尸子所謂已下者綽子篇文也

嵇含南方草木狀

杉

杉一名柀煔合浦東二百里有杉一樹漢安帝永初五年春葉落隨風飄入洛陽城其葉大常杉數十倍術士廉盛曰合浦東杉葉也此休徵當出王者帝遣使驗之信然乃以千人伐樹役夫多死者其後三百人坐斷株上食過足相容至今猶存

郭橐駝種樹書

揷杉

插杉枝用驚蟄前後五日斬新枝鋤開根入枝下泥杵緊視天陰則插插了遇雨十分無雨即有分數

羅願爾雅翼

檆

檆木類松而勁直葉附枝生若刺針俗作杉非是名山志曰華子岡上紫杉千仞被在崖側

柀

柀似⿰木煔而異杉以材稱柀又有美實而材尤文彩釋木云柀煔蓋以類相附也其樹大連抱高數仞葉似煔其木如柏作松理而絕難長肌理細軟堪爲器用古所謂文木柏堅緻有文彩而色黃銀杏色瑩白而太軟易損成跡惟柀既有文彩又勁于銀杏實艮木也其木自有牝牡牡者華而牝者自實理有相感不可致詰其實有皮殼大小如棗而短去皮殼可生食亦熇而收之可以經久以小而心實者爲佳本草木部有榧實又有彼子皆出永昌而誤在蟲部蓋彼字當從木卽是榧也陶弘景注榧實出東陽諸郡而不識彼子惟蘇恭能辨其爲一物今彼子退入有名無用中矣

本草綱目

杉集解

蘇頌曰杉木舊不著所出州土今南中深山多有之木類松而徑直葉附枝生若刺針郭璞註爾雅云⿰木煔似松生江南可以爲船及棺材作柱埋之不腐又人家常用作桶板甚耐水

寇宗奭曰杉榦端直大抵如松冬不凋但葉闊成枝也今處處有之入藥須用油杉及臭者良

李時珍曰杉木葉硬微扁如刺結實如楓實江南人以驚蟄前後取枝插種日本國者謂之倭木並不及蜀黔諸峒所產者尤良其木有赤白二種赤杉實而多油白杉虛而乾燥有斑紋如雉者謂之野雞斑作棺尤貴其木不生白蟻燒灰最發火藥

杉材氣味

辛微溫無毒

杉材主治

別錄曰膁瘡煑湯洗之無不瘥

蘇恭曰煑水浸捋脚氣腫滿服之治心腹脹痛去惡氣

大明曰治風毒奔豚霍亂上氣並煎湯服

發明

朱震亨曰杉屑屬金有火其節煑汁浸捋脚氣腫滿尤效

蘇頌曰唐柳柳州纂救三死方云元和十二年二月

得脚氣夜半痞絕脇有塊大如石且死困不知人搐搦上視三日家人號哭滎陽鄭洵美傳杉木湯服半食頃大下三行氣通塊散方用杉木節一大升橘葉切一大升無葉則以皮代之大腹檳榔七枚連子碎之童子小便三大升共煑一大升半分爲兩服若一服得快即停後服此乃死病會有救者乃得不死恐人不幸病此故傳之云

皮主治

李時珍曰金瘡血出及湯火傷灼取老樹皮燒存性研傅之或入雞子清調傅一二日愈

葉主治

李時珍曰風蟲牙痛同芎藭細辛煎酒含漱

子主治

李時珍曰疝氣痛一歲一粒燒研酒服

附方

肺壅痰滯上焦不利卒然欬嗽杉木屑一兩皁角去皮酥炙三兩爲末蜜丸梧子大每米飲下十丸一日四服（聖惠方）

小兒陰腫赤痛日夜啼叫數日退皮愈而復作用老杉木燒灰入膩粉清油調傅效（危氏得效方）

肺壅失音杉木燒灰入椀中以小椀覆之用湯淋下去椀飲水不愈再作音出乃止（集簡方）

臁瘡黑爛多年老杉木節燒灰麻油調隔箬葉隔之絹帛包定數貼而愈（救急方）

附錄丹桎木皮

陳藏器曰生江南深山似杉木皮主治傷風取一握去土打碎煎如糖日日塗之

王象晉羣芳譜

杉

杉類松而榦端直大者數圍高十餘丈文理條直南方人造屋及船多用之葉粗厚微扁附枝生有刺至冬不凋

種植江南宣池歙饒等處山廣土肥堪插杉苗先將地耕過種芝麻一年來歲芒種時截嫩苗頭一尺二三寸長先用尖橛一把舂穴勿翻轉原土將苗插下一半築實離四五寸成行排密則易長每年耘鋤勿

雜他木或種穀麥以當耘鋤高三四尺則不必鋤

直省志書

黟縣

物產赤樧白樧大抵新安之木松樧爲多必栽始成材民勤於栽植凡栽樧三十年爲期可伐

天台縣

物產杉有瑞杉刺杉毛杉細杉等種

西安縣

物產杉杉於衢地取利最饒而開化尤甚有一山而

鬻木至數千金者西邑雖不逮而自數百金至數十金向亦往往有之第木價雖贏而種植非易凡已經鬻木之山必另須簽種開掘培養蓄籙以爲後來之地計其遞年經費工食之用爲數甚煩且遠者四五十年近者二三十年方可問價於人今山主多貧得木價輒費盡或廢不復種或種不復掘荆棘蒙翳木亦不長如此者十室而九誠恐將來杉之爲利亦微矣

臨川縣

土產杉西南山有高數丈者其皮作室者可以代瓦三年一易

泰寧縣

土產杉木邑號杉陽以水發源於杉溪多產杉木其巨有合抱者可備屋材可製器用可爲棺槨皆商貿易出山極難

杉部藝文一

杉贊　梁江淹

桐梓舊麗松栝稱奇焉如茲品獨秀青崖羣木斂望雜草不窺長入烟氛永驂鸞螭

樅岡頤壽圖詩序　明楊維聰

樅岡子生于曹遊于較舉于其鄉鄉故齊魯號多逢掖士樅岡子之問獨休暢焉樅岡子不自盈也蓋循循乎爾既上于京師卒業于太學躓于春官談數者奇之識者惜之樅岡子不自欲也蓋衎衎乎爾性愛

圖書鄴侯之富也工草書張旭之法也喜延賓客北海之興也築室于郊左圖右書樹之以樅撫焉矚焉盤桓焉子眞之逸也或勸之仕曰吾仕也與哉或謂之隱曰吾隱也與哉蓋猶猶乎爾久之謁于銓曹厥令于成不再浹旬郡遣尉至尉負郡勢其禮亢樅岡子曰吾不負樅樅豈負吾哉遂解印歸成民畱之弗得刺史畱之弗得監司畱之弗得蓋浩浩乎爾道于汴將浮于河雙巖樊公廉訪于汴實維厥甥藩臬諸公獲班荊焉罔不高厥行曰是不役于物必知所養不大貴且獲大壽率贈之言平山張路氏繪事之工者也因爲之圖于是藏詩束圖與之俱東就樅岡而處將終老焉蓋陽陽乎爾君子曰樅岡子其眞壽哉其眞知所養哉其取于樅也有道矣夫樅類檜而德實不同夫樅其葉松也其身柏也則葉與身皆直矣夫檜其葉柏也其身松也則葉與身皆曲矣故曰樅以直從檜以曲會夫直民之所以生也將以立身軌物可不務乎是故君子之道必存其心必遂其志必養其氣心不存則放志不存則乖氣不養則閼養性

所以存心也致命所以遂志也集義所以養氣也縱岡子率性逃名遺榮養素冥若鴻翔翻然鳳舉固將出風塵之表立雲霄之上爲鴻爲鶴爲繇爲彝垂休聲揚景暉其心順矣其志遂矣其氣充矣遠取諸物庸非有得于縱哉夫縱直之寓也夫直頤之繇也夫頤壽之基也縱岡子之壽其不可量也夫雙巖考績于京師將出于曹命方城子敘之爲壽縱岡子尹氏邦麟雙巖子樊氏繼祖方城子楊維聰也

杉部藝文二 詩

郡齋移杉　唐韋應物

擢榦方數尺幽姿已蒼然結根西山寺來植郡齋前
新含野露氣稍靜高窗眠雖爲賞心遇豈有巖中緣

栽杉　白居易

勁葉森利戟孤莖挺端標纔高四五尺勢若干青霄
移栽東窗前愛爾寒不凋病夫臥相對日夕閒蕭蕭
昨爲山中樹今爲簷下條雖然遇賞玩無乃近塵囂
猶勝澗谷底埋沒隨衆樵不見鬱鬱松委質山上苗

武丘寺前有古杉一本形狀醜怪圖之不盡況百卉競媚若妒若娼惟此杉死抱奇節驍然闖然不知雨露之可生也風霜之可瘁也乃造化者方外之材乎遂賦三百言以見志

皮日休

種日應逢晉枯來必自隋鰐狂將立處螭鬬未開時卓犖擲槍幹叉牙束戟枝初驚蟉篆活復訝獝狂癡勁質如堯瘦貞容學舜黴勢能擒士伯醜可駭山祇虎爪拏巖穩虬身脫浪欹槎頭禿似刷栟觜利於錐突兀方相脛鱗皴夏氏胝根應藏鬼血柯欲漏龍漦拗似神荼怒呀如猰貐饑朽癰難可吮枯瘻不堪治一炷元雲拔三尋黑稍奇狠頭敎窣竪蠆尾崛攣垂目燥那逢爟心開豈中鈹任苔爲疥癬從蠹作瘖痍品格齊遼鶴年齡等寶龜將懷縮地力欲負拔山資未到防風骨初僵貳屍漆書明古本鐵室坑全師碨礧還無極伶俜又莫持堅應敵駿骨文定寫虘皮蟠屈愁凌刹騰驤恐攫池搶烟寒嶱嶭披蔦靜襹褷威仰誠難識勾芒恐不知好燒胡律看堪共達多期

寡色諸芳笑無聲衆籟疑終參八柱位未要一繩維
盡日來唯我當春玩更誰他年如入用直構太平基

和龔美古杉三十韻　陸龜蒙

衆木盡相遺孤杉獨任奇揷天形硉兀當殿勢敧危
恐是夸娥怒敎臨巀嶭哀節穿開耳目根瘦坐熊羆
世只論榮落人誰問等夷有巔從日上無葉與秋欺
虎搏應難動鵰蹲不敢遲戰鋒新缺齾燒岸黑黳黧
鬬死龍骸雜爭奔鹿角差脂銷洪水腦稜聳梵天眉
礫索珊瑚湧森巖獅豸窺向空分犖指衝浪出鯨鬐
楊僕船檣在蚩尤陣纛隳下連金粟固高用鐵菱披
挺若苻堅棰浮於祖納椎崢嶸驚露鶴䟏趣閣雲螭
傍宇將支壓撐霄欲抵巇背交蟲臂挶相向鵲拳追
格筆差猶立階干卓未麾鬼神應暗畫風雨恐潛移
已覺寒松伏偏宜后土疲好邀清嘯傲堪映古茅茨
材大應容蝎年深必孕虁後凋依佛氏初植必僧彌
擁腫煩莊辯槎牙費庾詞咏多靈府困搜苦化權舁
類旣區中寡朋當物外推蟠桃標日域珠草侍仙墀
眞宰誠求夢春工幸可醫若能噓嶰竹猶是動華滋

巖杉　宋潘紫

何代移來得許長想渠歷晉復經唐慣於巖畔諳風雪不與人間作棟梁二室七仙同守護千松萬檜自低昂向來諸葛祠前柏此物當爲伯仲行

七星杉　曾鞏

古杉蒼蒼橫斗文其幹十圍陰蔽野應到夜深山月來林邑天光迷上下

杉　王十朋

記得先人手自栽森然千尺盡成材翠絲結作思人樹他日兒孫豈忍摧

古杉行　元范梈

丹陵觀有古杉屹如雙闕當雲門云是鍾君之手植君去此樹餘空郵尾搖翡翠梢八表根結蛇蛟行九原幽邊豈無鬼神護深處直形天地恩一方拆裂引穿溜猶是百年燒火痕瘡皮樹裏漸欲合始知草木有道存或云下有丹火伏四時地底皆春溫神還復壯此其驗疑是自此無傳喧平生政坐嗜奇古來看適值寒冬之昏長歌沈思遶其下夜半月高松露繁飄

飄葉縣鳧舄影牢落豐城龍劍魂何當喚起博物者
共騎黃鵠凌崐崘

古杉行題陳兵曹所藏李遵道畫靈隱道中二
杉圖　　傅若金

靈隱道中古杉樹上與雲霧相膠葛李侯一見爲寫
眞霜雪蕭蕭起毫末此杉蒼茫幾百年鬼物扶持人
所憐貞心豈容螻蟻蝕老幹或有蛟龍纏山林萬里
那得致見者皆驚棟梁器暗壁尋常度雨聲晴窻彷
佛生秋氣吾聞大廈衆力持此杉誰能久棄之君見
道邊不材木擁腫百圍安所施

追和朱樂圃蘇學新杉　　明吳寬

生爲松柏類不逐歲寒凋弱質蒙春雨高情薄紫霄
諸生沾賸馥巧匠待長條此日材當大初栽自宋朝

杉部選句

魏應瑒靈河賦長杉峻檟茂栝芬櫨扶疎灌列映水蔭防

梁江淹雜詞累青杉於淵溝積紅石於林檽

吳均詩三秋合浦葉九月洞庭秋

隋薛道衡詩杉葉朝飛向京洛

唐杜甫詩杉青延日華 又 風杉曾曙倚雲嶠憶春臨

劉長卿詩松杉雨聲夕

皇甫冉詩桂水饒楓杉荊南足烟雨

韋應物詩同宿高齋換時節共看移石復栽杉

嚴維詩清晨雲抱石深夜月籠杉

元稹詩象闘緣溪竹猿鳴帶雨杉

韓愈詩夜風一何喧杉檜屢磨颭

孟郊詩石根百尺杉又弱操愧筠杉

杜牧詩杉樹碧爲幢

皮日休詩杉葉尖於鏃又皴杉突抱架逆筍支檐楹又室惟搜古器錢只買秋杉又疎杉低通灘冷鷺立亂浪又飲澗猿迴窺絕洞緣梯人歇倚危杉又露槿風杉滿曲除高秋無事似雲廬

陸龜蒙詩高杉自欲生龍腦小弁誰能寄鹿胎

段成式詩蟬曉揭高杉

張祜詩烟岫老青杉

賈島詩獨鶴聳寒骨高杉韻細飀又但愛杉倚月我倚杉爲三月乃不上杉上杉難相參

李洞詩寺門和鶴倚香杉月吐清光到思龕

吳融詩稚杉應拂棟雲齊

黃滔詩枯杉擎雪朶破牖觸風開

曹唐詩霜風更起古杉葉時送步虛清磬音

周樸詩藤結入高杉

李建勳詩人歸遠岫疎鐘後雪打高杉古屋前

韋莊詩放鶴夜棲杉

宋王禹偁詩松杉疎瘦簇山根

林逋詩鶴促茶薪落蠹杉

蘇軾詩稚杉戢戢三千本且作凌雲合抱看（又）山上仙風舞檜杉

蘇轍詩萬本青杉一手栽

唐庚詩杉木翠邊程

范成大詩萬杉離立翠雲幢娟娟希聞晚吹香

朱熹詩門前杉徑深屋後杉色奇空山歲年晚欝欝凌寒姿（又）好把稺杉緣徑插待迎涼月看清華（又）楚山黃落正離憂喜見寒杉卷碧油

僧惠洪詩千本蒼杉俱合抱夕陰相映寒蟬噪

元王惲詩寺古松杉老

馬臻詩買得松杉趁雨移

明劉基詩月明晴翠落松杉

杉部紀事

前漢書霍光傳地節二年光薨上及皇太后親臨光喪賜樅木外臧椁十五具

晉咸熙起居注侍御史蔡武奏平陵前道東杉樹一株萎死以柏栽補之請收令推劾

西京雜記太液池西有一池名孤樹池池中有洲洲上有煔樹一株大十餘圍望之重重如蓋故取爲名

南康記南野巘山有漢太傅陳蕃墓遙望兩杉樹聳柯出嶺垂陰覆谷

遊名山志華子岡上紫杉千仞被在崖側

金州山西面杉樹偏爲白猿所棲竟夕哀鳴行人所惡

唐書五行志長壽二年十月萬象神宮側檉杉皆變爲柏柏貫四時不改柯易葉有士君子之操檉杉柔脆小人性也象小人居君子之位

柳宗元龍興寺東丘記屏以密竹聯以曲梁桂檜松杉楩楠之植幾三百本

白居易廬山草堂記南抵石澗夾澗有古松老杉大僅十八圍高不知幾百丈

蘇轍東軒記闢聽事堂之東爲軒種杉二本竹百箇以爲宴休之所

南康直節堂記庭有八杉長短鉅細若一直如引繩高三尋而後枝葉附之

晁無咎詩注愼思家臨湘豪塘晉陶淡隱此山仙去藏丹於杉今大十餘抱矣

宋史方臘傳方臘者睦州青溪人也縣境梓桐幫源諸峒皆落山谷幽險處民物繁夥有漆楮杉材之饒

富商巨賈多往來時吳中困於朱勔花石之擾比屋致怨臘因民不忍陰聚貧乏游手之徒宣和二年十月起爲亂

桯史王阮者德安人仕至撫州守嘗從張紫微學詩紫微罷荆州侍總得翁以歸偕之游廬山暇日出詩卷相與商搉自謂有得山南有萬杉寺本仁皇所建奎章在焉紫微大書二章其一曰老幹參天一萬株廬山佳處著浮圖祇因買斷山中景破費神龍百斛珠其二曰莊田本是昭陵賜更著官船載御書今日山僧無飯吃却催官欠意何如阮得此詩獨憮然不滿意曰先生氣吞虹蜺今獨少卑之何也紫微不復言送之江津別去纔兩旬而得湖陰之訃矣紫微蓋於此絕筆阮是時亦自有二十八字曰昭陵龍去奎文在萬歲靈杉守百神四十二年眞雨露山川草木至今春紫微大擊節自以爲不及既而復過是寺又題其碑陰曰碧紗籠底墨纔乾白玉樓中骨已寒淚盡當時聯騎客黃花時節獨來看亦紆徐有味云阮所作詩號義豐集刻江泮其出於藍者蓋鮮按官馮

椅爲之序

周必大廬山後錄東林寺上方之西石磴三百級有滴翠亭殷仲堪聰明泉佛影臺晉朝三杉

承天白鶴觀唐混成先生劉元和故居舊屋偶存獨無廊廡唐杉圍二丈在門內

朱子詩注萬杉在臥龍山西十里寺前後杉萬本皆天聖中植有旨禁剪伐者

福建志淳熙二年仙遊縣九座山上古杉木生花其臭如蘭

宋史杜杲傳杲子庶字康侯從父兵間習邊事未入仕已立戰功通判和州權知眞州郡素缺備庶大修守禦具積排杉木殆十萬株

齊東野語賈師憲遠謫南荒抵漳以疾殂先是林僉樞存孺父爲賈所擯謫之南州道死於漳漳有富民蓄油杉甚佳林氏子弟欲求而價窮不可得因撫其木曰收取收取待賈與賈丞相自用蓋一時憤恨之語耳至是郡守與之經營竟得此物以斂

麻革游龍山記步西嶺過文殊岩岩前長杉數本挺

立
四望羣木皆翠杉蒼檜凌雲千尺與山無窮

麻姑山志七星杉在山腰高切雲漢參横若七星然

南雄府志保昌官田都龜湖山杉木一株高八丈餘枯瘁五年洪武三十一年忽一枝復生茂盛如故

貴州通志廣順州白雲山在州城東四十里明建文帝常遯跡於此上有羅永菴菴外杉二株長可數十尺其一經帝手所摩至杪絕無附枝具諸神異

衡州府志酃炎陵有古杉二株大數十圍明初人多斧其屑爲香有患風熱者煎水飲之輒效正統十年七月十九日人偶有媒之者天氣清朗忽大風雷遂焚其木其旁木雖錯雜而枝葉完好

江寧縣志牌檜洲在縣西南三十五里南唐保大中治宮室取材於上江成巨筏至此會潮退爲浮沙所沒漲成洲渚宋景德三年南岸潰出大杉木二十餘條因名

餘杭縣志洞霄宮唐朝杉傳云閭丘先生自天台山以盂移植圍二丈高三十餘丈

天全和夷志司治北連峰矗天冬夏常青青者杉木山也山自北迄西連袤數十里無雜樹盡杉之深翠邑訊之土人葉巨細二種質赤白有異或謂必良材也取之浮者輕脆不中棟梁堅者沈溺而溪水不能舉也山故荒遠以是恆無至者

福州府志雪峰去城一百八十里有蘸月池旁有古杉乃閩王與眞覺手植今眞覺者直上參天閩王者樛而逮地皆數十圍

杉部雜錄

演繁露霍光傳師古曰爾雅毛詩傳皆云樅木則松葉柏身栝木則柏葉松身按柏葉松身乃今俗呼爲絲杉者也

避暑錄話杉豐腴秀澤似謝安石

杉部外編

宣室志有董觀者嘗爲僧居於太原佛寺太和七年夏與其表弟王生南遊荆楚後將入長安道至商於一夕舍山館中王生既寐觀獨未寢忽見一物出燭下既而掩其燭狀類人手而無指細視燭影外若有物觀急呼王生生起其手遂去觀謂王曰愼無寢魅當再來因持梃而坐伺之良久王生曰魅安在兄妄矣既就寢頃之有一物長五尺餘蔽燭而立無手及而目觀益恐又呼王生生怒不起觀因以梃揕其首

其軀若草所穿梃亦隨入其中而力取不可得俄乃退去觀慮又來迫曉不敢寢明日訪館吏吏曰此西數里有古杉常爲魅疑卽所見也卽與觀及王生徑尋果見古杉有梃貫其柯葉間吏曰人言此爲妖且久未嘗見其眞今則信矣急取斧盡伐去之

夷堅志淳熙中南嶽廟火詔潭州重修以湘潭令薛大圭督役所用皆瑰材山谷旣盡缺正殿梁須長五丈徑六七尺或言境內白馬大王廟前有巨杉其高戛雲但廟神獰無敢往取者薛令具文牒遣尉王以寧焚廟下領工匠百輩厲斤斧至見長蛇蟠樹根間工石股栗尉遣馳報薛薛策馬親詣廟致牲醴敬禱云此方壤地皆嶽帝所司今崇建宮宇出於制敕區區一木神當以爲棟梁之獻無可吝惜也取坏珓卜之吉於是百斧併下樹杪鏗然如鉤戟聲匠懼欲止薛不聽未幾斧瘡汁出如血迸流滿地樹旣斷反騰空盤搶不墮薛麾衆趨避復白神曰旣以許我願勿以光響靈異怖人如是踰時方仆還謁廟奠神像遍體析裂

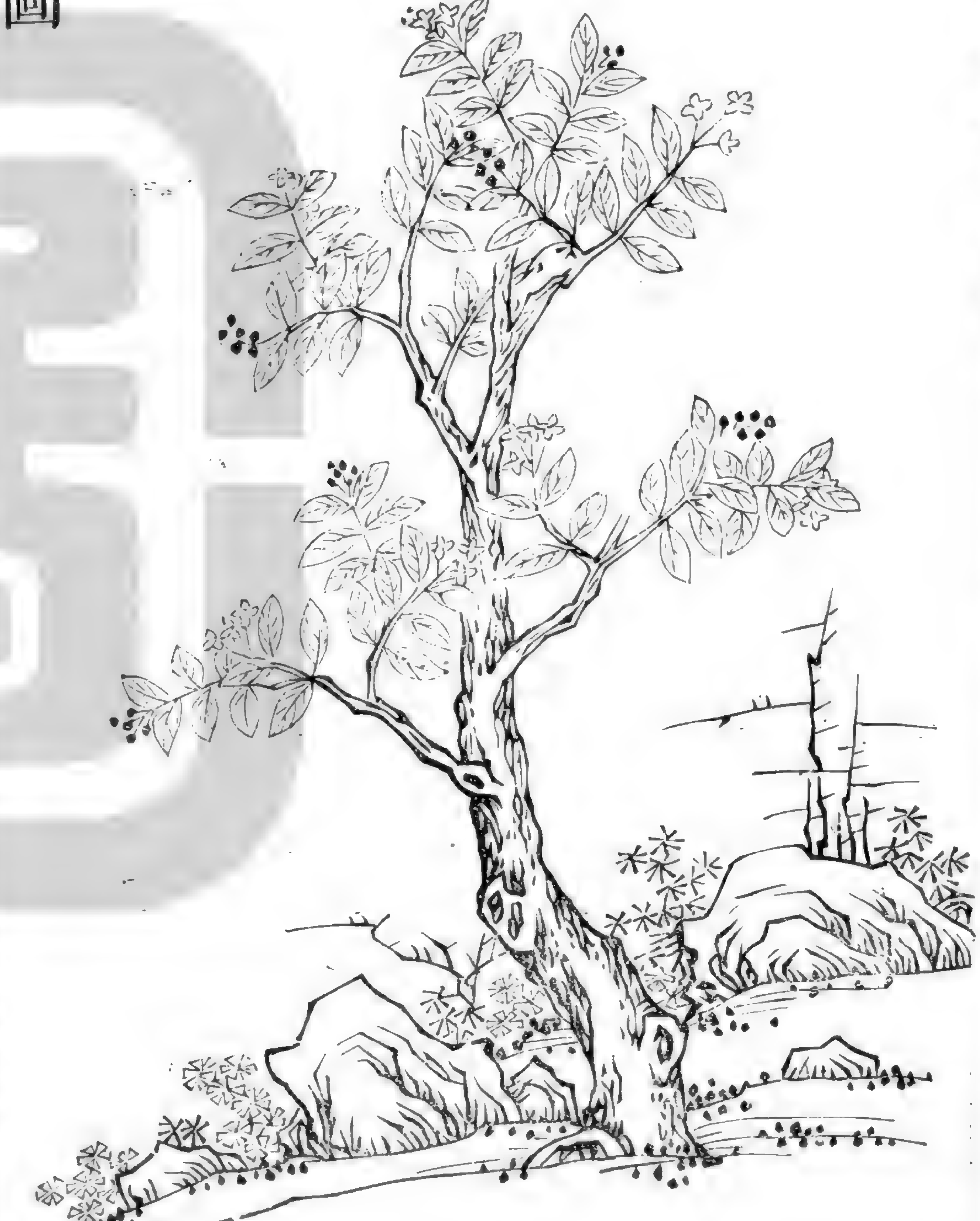
楝部彙考

釋名

楝（本經）　苦楝（圖經）

金鈴子（爾雅翼）

楝圖



賈思勰齊民要術

種楝

以楝子於平地耕熟作壟種之其長甚疾五年後可作大椽北方人家欲搆堂閣先於三五年前種之其堂閣欲成則楝木可椽

羅願爾雅翼

楝

楝木高丈餘葉密如槐而尖三四月開花紅紫色芬香滿庭其實如小鈴至熟則黃俗謂之苦楝子亦曰

金鈴子可以練故名楝淮南子記十二月之木正月其木楊許叔重以爲楊于春爲先二月其木杏杏有竅在中象陰布散在上三月李四月桃李桃有核與杏同顧先後熟爾五月榆六月梓其說未聞七月其木楝楝實秋熟故也八月其木柘亦未聞九月槐槐懷也可以懷來遠人十月檀檀陰木也十一月棗取其赤心也十二月櫟可以爲車轂木不出火惟櫟爲然亦應陰氣也然則古以楝實應七月之氣管子五位之土種楝又鳳凰非梧桐不棲非楝實不食渕楚之俗五月五日民並斷新竹筍爲筒糉楝葉插頭纏五綵縷投江水中以辟水厄士女或楝葉插頭五綵纏臂謂爲長命縷俗言屈原以此日投水百姓競以食祭之漢建武中長沙人有見人自稱三閭大夫者謂之曰所祭甚善常苦爲蛟龍所竊蛟龍畏楝葉五色絲自今見祭宜以五色絲合楝葉縛之所以俗並事之宗懍引風俗通以爲獬豸食楝原將以信其志也然則鳳凰獬豸皆食楝而蛟龍特畏之是亦異矣

農桑通訣

子熟時雨後種如種桃李法成樹移栽

種楝

本草綱目

楝集解

別錄曰楝實生荆山山谷

陶弘景曰處處有之俗人五月五日取葉佩之云辟惡也

蘇恭曰此有雌雄兩種雄者無子根赤有毒服之使人吐不能止時有至死者雌者有子根白微毒入藥當用雌者

蘇頌曰楝實以蜀川者爲佳木高丈餘葉密如槐而長三四月開花紅紫色芬香滿庭實如彈丸生青熟黃十二月采之根采無時

李時珍曰楝長甚速三五年卽可作椽其子正如圓棗以川中者爲良王禎農書言鵷鶵食其實應劭風俗通言獬豸食其葉宗懍歲時記言蛟龍畏楝故端午以葉包粽投江中祭屈原

實修治

雷斅曰凡采得熬乾酒拌令透蒸待皮輭刮去皮取肉去核用凡使肉不使核使核不使肉如使核搥碎用漿水煮一伏時曬乾其花落子謂之石茱萸不入藥用

陳嘉謨曰石茱萸亦入外科用

實氣味

苦寒有小毒

張元素曰酸苦平陰中之陽

李時珍曰得酒煮乃寒因熱用也茴香爲之使

實主治

本經曰溫疾傷寒大熱煩狂殺三蟲疥瘍利小便水道

甄權曰主中大熱狂失心躁悶作湯浴不入湯使

李杲曰入心及小腸主上下部腹痛

李時珍曰治諸疝蟲痔

王好古曰瀉膀胱

實發明

張元素曰熱厥暴痛非此不能除

李時珍曰楝實導小腸膀胱之熱因引心包相火下行故心腹痛及疝氣爲要藥甄權乃言不入湯使則本經何以有治熱狂利小便之文耶近方治疝有四治五治七治諸法蓋亦配合之巧耳

根及木皮氣味

苦微寒微毒

大明曰雄者根赤有毒吐瀉殺人不可誤服雌者入服食每一兩可入糯米五十粒同煎殺毒若瀉者以冷粥止之不瀉者以熱葱粥發之

根及木皮主治

別錄曰蚘蟲利大腸

陶弘景曰苦酒和塗疥癬甚良

大明曰治遊風熱毒風瘮惡瘡疥癩小兒壯熱並煎湯浸洗

花主治

李時珍曰熱痱焙末摻之鋪席下殺蚤虱

葉主治

李時珍曰疝入囊痛臨發時煎酒飲

附方

熱厥心痛或發或止身熱足寒久不愈者先灸大溪崑崙引熱下行內服金鈴散用金鈴子延胡索各一兩爲末每服三錢溫酒調下（潔古活法機要）

小兒冷疝氣痛膚囊浮腫金鈴子去核五錢吳茱萸二錢半爲末酒糊丸黍米大每鹽湯下二三十丸（全幼心鑑）

丈夫疝氣本臟氣傷膀胱連小腸等氣金鈴子一百箇溫湯浸過去皮巴豆二百箇微打破以麪二升同於銅鐺內炒至金鈴子赤爲度放冷取出去核爲末巴麪不用每服三錢熱酒或醋湯調服　一方入鹽炒茴香半兩（經驗方）

癩疝腫痛澹寮方楝實丸治釣腎偏墜痛不可忍用川楝子肉五兩分作五分一兩用破故紙二錢炒黃一兩用小茴香三錢食鹽半錢同炒一兩用萊菔子一錢同炒一兩用牽牛子三錢同炒一兩用斑蝥七枚去頭足同炒揀去食鹽萊菔牽牛斑蝥只留故紙茴香同研爲末以酒打麪糊丸梧子大每空心酒下

五十九　得效方楝實丸治一切疝氣腫痛大有神效用川楝子酒潤取肉一斤分作四分四兩用小麥一合斑蝥四十九箇同炒熟去蝥四兩用小麥一合巴豆四十九枚同炒熟去豆四兩用小麥一合巴戟肉一兩同炒熟去戟四兩用小茴香一合食鹽一兩同炒熟去鹽加破故紙酒炒一兩廣木香不見火一兩爲末酒煑麪糊丸梧子大每服五十丸鹽湯空心下日三服　直指方楝實丸治外腎脹大麻木破痛及奔豚疝氣用川楝子四十九箇分七處切取肉七箇用小茴香五錢同炒七箇用破故紙二錢半同炒七箇用黑牽牛二錢半同炒七箇用食鹽二錢同炒七箇用蘿蔔子二錢半同炒七箇用巴豆十四箇同炒七箇用斑蝥十四箇去頭足同炒揀去蘿蔔子巴豆斑蝥三味不用入青木香五錢南木香官桂各二錢共爲末酒煑麪糊丸梧子大每服三十丸食前用鹽湯下一日三服

臟毒下血苦楝子炒黃爲末蜜丸梧子大米飲每吞十丸至二十丸　經驗方

腹中長蟲楝實以淳苦酒漬一宿綿裹塞入穀道中三寸許日二易之（外臺祕要）

耳卒熱腫楝實五合擣爛綿裹塞之頻換（聖惠方）

腎消膏淋病在下焦苦楝子茴香等分炒爲末每溫酒服一錢（聖惠方）

小兒五疳川楝子肉川芎藭等分爲末猪膽汁丸米飲下（摘元方）

消渴有蟲苦楝根白皮一握切焙入麝香少許水二椀煎至一椀空心飲之雖困頓不妨下蟲如蚘而紅色其渴自止消渴有蟲人所不知（洪邁夷堅志）

小兒蚘蟲楝木皮削去蒼皮水煑汁量大小飲之斗門方用爲末米飲服二錢　集簡方用根皮同雞卵煑熟空心食之次日蟲下　經驗方抵聖散用苦楝皮二兩白蕪荑半兩爲末每以二錢水煎服之簡便方用楝根白皮去粗二斤切水一斗煑取汁三升沙鍋成膏五更初溫酒服一匙以蟲下爲度

小兒諸瘡惡瘡禿瘡蠼螋瘡浸淫瘡並宜楝樹皮或枝燒灰傅之乾者猪脂調（千金方）

口中瘻瘡東行楝根細剉水煮濃汁日日含之吐去勿嚥（肘後方）

蜈蚣蜂傷楝樹枝葉汁塗之良（楊起簡便方）

疥瘡風蟲楝根皮皂角去皮子等分爲末猪脂調塗（奇效方）

高濂草花譜

楝樹花

苦楝發花如海棠一蓓數朵滿樹可觀

楝部藝文（詩）

苦楝花

唐溫庭筠

院裏鶯歌歇牆頭舞蝶孤天香薰羽葆宮紫暈流蘇
晻曖迷青瑣氤氳向畫圖只應春惜別留與博山爐

楝花

宋梅堯臣

紫絲暈粉綴鮮花綠羅布葉攢飛霞鶯舌未調香萼醉柔風細吹銅梗斜金鞍結束果下馬低枝不礙無闌遮長陵小市見阿姊濃熏馥郁升鈿車莫輕貧賤出閭巷迎入漢宮人自誇

楝花　張蘊

綠樹菲菲紫白香猶堪纏黍弔沈湘江南四月無風
信青草前頭蝶思狂

楝部選句

宋王安石詩小雨輕風落楝花細紅如雪點平沙

陳師道詩密葉已成陰高花初著枝

陸游詩風度楝花香

楝部紀事

齊諧記屈原五月五日投汨羅水楚人哀之至此日以竹筒子貯米投水以祭之漢建武中長沙區曲忽見一士人自云三閭大夫謂曲曰聞君當見祭甚善常年爲蛟龍所竊今若有惠當以楝葉塞其上以綵絲纏之此二物蛟龍所憚曲依其言今五月五日作粽并帶楝葉五花絲遺風也

無錫縣志許舍山中多虎童男女書不出戸尤待制叔保居之使人拾楝樹子數十斛作大繩以楝子置

繩股中埋於山之四圍不四五年楝大成城土人遂呼爲楝城乃作四門時其啓閉虎不敢入

寧陽縣志靈山在縣東北九十里山後野田中有黃楝樹枝幹若曲蓋直指西南相傳明太祖微時飯於南故城張彥中家經憩於此

郟縣志銚期樹在城北十字溝地方舊以爲銚期莊基址已廢止有山頂黃楝樹一株俗傳爲期所栽培者生於石上螻蟻不敢近千餘年枝葉茂盛人不敢損動之犯者輕則傷畜重則傷人

商州志四皓祠內有古白楊黃楝十數株每株大可蔭半畝

州北草廟道左有黃楝樹一株俗名藥樹圍徑二丈根盤崖前懸結如屋可容二三人對酌相傳五代時物

六合縣志楝樹在烏石山旁婆娑數畝三夏葉特繁密列坐其下微雨烈日俱不到袂

木家灣南祠山廟下古黃楝樹圍可三合抱繁枝四衢濃陰遠覆云是千百年神物

如皐縣志古楝在江濱野田中土人呼爲黃楝高下過丈許而迴匝可布十肱從地拔起色類精鐵望之如百千怪石磊岢崚嶒視之莫辨其爲植木也老幹虬枝拳曲夭矯而枯瘦削立相傳有神宅焉樵牧者不敢迫必千年物也

海寧縣志楝花溪去城五十里環溪茂林所産多楝因以名其溪

楝部雜錄

淮南子七月官庫其樹楝（注　楝實鳳凰所食）

種樹書苦楝樹上接梅花則成墨梅

三柳軒雜識楝花爲晚客

東皐雜錄江南自春至夏有二十四風信梅花最先楝花最後

瓶史月表四月花使令楝樹花

楝部外編

溧陽縣志奉安里繆姓者育女有色及笄未字忽有少年自稱吳中巨姓避難寓溧求婚於繆且厚其聘貲繆利之許焉月餘設筵邀里閈獨遺一施姓人因銜之乃同館師詣詢其故壻避不見施益疑焉因覘女面有妖氣抑其往來故道繆氏言每過大楝樹下輒隱不見樹去繆半里許施往覘之見老幹怪枝權奇可異心知其妖也命工鋸之隨鋸隨沒書符以魘應手而斷斵爲水車其妖遂息

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二百六十二卷目錄

楮部彙考

楮圖

詩經（小雅鶴鳴　黃鳥）

山海經（西山經　東山經　中山經）

賈思勰齊民要術（種穀楮）

毛詩陸疏廣要（其下維穀）

段成式酉陽雜俎（構）

本草綱目（楮）
楮部藝文一
楮待制傳　明閔文振
楮部藝文二詩
宥老楮　宋蘇軾
詠穀　王安石
楮　闕名
楮部選句
楮部紀事
楮部雜錄
楮部外編
杞部彙考
易經（姤卦）
詩經（鄭風將仲子　小雅南山有臺　湛露）
山海經（南山經　西山經　東山經　中山經）
毛詩陸疏廣要（無折我樹杞）
丘光庭兼明書（杞梓）
便民圖纂（種杞柳）

杞部紀事

草木典第二百六十二卷

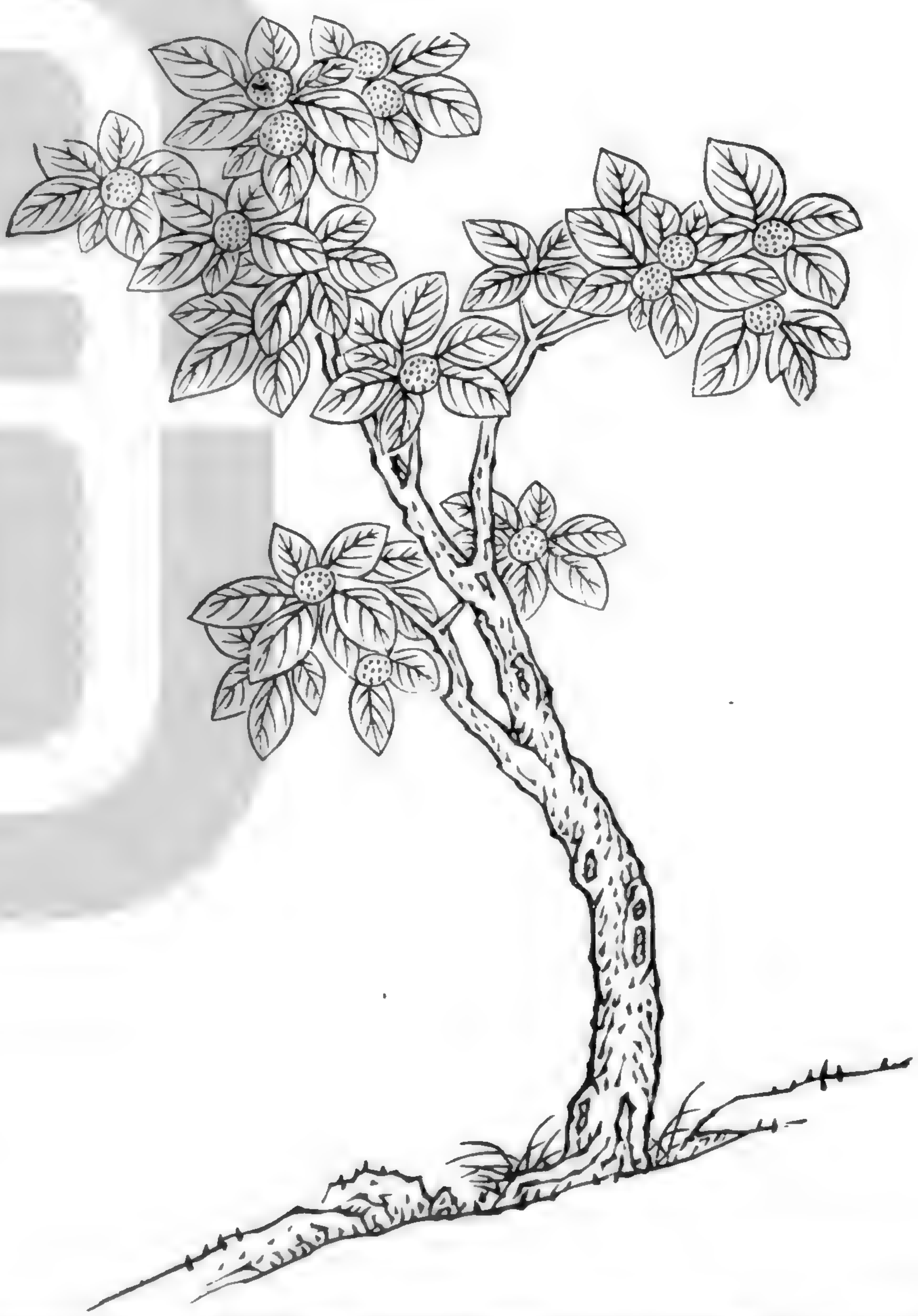
楮部彙考

釋名

穀（詩經）　楮（別錄）

楮桃（綱目）　五金膠漆（大明）

楮圖



詩經　小雅鶴鳴

樂彼之園爰有樹檀其下維穀

疏　穀惡木也陸璣疏云幽州人謂之穀桑荊揚人謂之穀中州人謂之楮殷中宗時桑穀共生是也今江南人績其皮以爲布又搗以爲紙謂之穀皮紙潔白光輝其裏甚好其葉初生可以爲茹（大全）皮斑者是楮白者是穀

黃鳥

黃鳥黃鳥無集于穀

（朱注）穀木名

山海經

西山經

大時之山上多穀柞

鳥危之山其陰多檀楮

（注）楮即穀木

衆獸之山其下多檀楮

萊山其木多檀楮

陰山上多穀

申山其上多穀柞

鳥山其下多楮

東山經

曹夕之山其下多穀

中山經

霍山其木多穀

箕尾之山多穀

首山其陰多穀柞

朁餘之山其上多穀柞

升山其木多穀柞棘

廆山有谷焉名曰雚谷其木多柳楮

穀山其上多穀

銅山其木多穀柞

衡山上多穀柞

仁舉之山其木多穀柞

琴鼓之山其木多穀柞

涿山其木多穀柞

豐山其下多穀柞

游戲之山多穀

大支之山其木多穀柞

聲匈之山其木多穀

龜山其木多穀柞

風伯之山其木多檀楮

夫夫之山其木多桑楮

眞陵之山其木多穀柞

陽帝之山其木多檿楮

柴桑之山其木多楮桑

賈思勰齊民要術

種穀楮

說文曰穀者楮也按今世人有名之曰角楮非也

蓋角穀聲相近因訛耳其皮可以爲紙者也

楮宜澗谷間種之地欲極良秋上楮子熟時多收淨淘曝令燥耕地令熟二月耬耩之和麻子漫散之卽勞秋冬仍留麻勿刈爲楮作煖

若不和麻子種卒多凍死

明年正月初附地芟殺放火燒之一歲卽沒人

不燒者瘦而長亦遲

三年便中斫

未滿三年者皮薄不任用

斫法十二月爲上四月次之

非此兩月而斫者則多枯死也

每歲正月常放火燒

自有乾在地足得火然不燒則不滋茂也

二月中間斫去惡根

劚者地熟楮科亦以畱潤澤也
移栽者二月蒔之亦三年一斫
三年不斫者徒失錢無益也
指地賣者省功而利少煑剝賣皮者雖勞而大
其柴足以供然
自能造紙其利又多種三十畝者歲斫十畝三年一
徧歲收絹百疋

毛詩陸疏廣要

小雅

其下維穀

穀幽州人謂之穀桑或曰楮桑荊揚交廣謂之穀
中州人謂之楮殷中宗時桑穀共生是也今江南
人績其皮以爲布又擣以爲紙謂之穀皮紙長數
丈潔白光輝其裏甚好其葉初生可以爲茹
博雅云穀楮也埤雅穀惡木也而取名於穀者穀
善也惡木謂之穀則甘草謂之大苦之類也本草
曰楮一名穀陶氏云即今構木誤矣先賢以爲皮
斑者是楮皮白者是穀有瓣者曰楮無瓣者曰構

按此非一種物類相感志云其膠可以團丹砂語曰構膠爲金石之漆是也列子曰宋人有爲其君以玉爲楮葉者三年而成亂之楮葉中不可別也遂以巧食宋國列子聞之曰使天地之生物三年而成一葉則物之有葉者寡矣故聖人恃道化而不恃知巧爾雅翼穀易生之物一說穀田久廢則生穀其實正赤如楊梅而無核伊陟相太戊亳有祥桑穀共生於朝傳曰俱生於朝七日而大拱伊陟戒以修德而木枯劉向以爲桑喪也穀猶生也

殺生之柄失而在下則是以桑穀爲二物也而陸璣以爲穀幽州人謂之穀桑或曰楮桑然則蓋一物也廣州記曰蠻夷取穀皮熟搥爲揭裏布鋪以擬氈南山經曰招搖之山有木焉其狀如穀而黑裏其華四照其名曰迷穀佩之不迷本草圖經云楮有二種一種皮有斑花文謂之斑穀今人用爲冠一種皮無花但葉似葡萄作瓣而有子者爲佳其實初夏生如彈丸青綠色至六七月漸深紅色乃成熟八月九月采抱朴子云柠實赤者餌之一

年老者還少通志云楮亦謂之穀其實入藥其皮造紙濟世之用也桑穀共生者卽此

段成式酉陽雜俎

構

構穀樹構穀田久廢必生構葉有瓣曰楮無曰構

本草綱目

楮釋名

蘇頌曰陸璣詩疏云構幽州謂之穀桑或曰楮桑荆揚交廣謂之穀

李時珍曰楮本作柠其皮可績爲紵故也楚人呼乳爲穀其木中白汁如乳故以名之陸佃埤雅作穀米之穀訓爲善者誤矣或以楮構爲二物者亦誤矣詳下文

集解

別錄曰楮實生少室山所在有之八月九月采實日乾四十日成

陶弘景曰此卽今構樹也南人呼穀紙亦爲楮紙武陵人作穀皮衣甚堅好

蘇恭曰此有二種一種皮有斑花文謂之斑穀今人用皮爲冠者一種皮白無花枝葉大相類但取其葉似葡萄葉作瓣而有子者爲佳其實初夏生大如彈丸青綠色至六七月漸深紅色乃成熟八九月采水浸去皮穰取中子段成式酉陽雜俎云穀田久廢必生構葉有瓣曰楮無曰構陸氏詩疏云江南人績其皮以爲布又擣以爲紙長數丈光澤甚好又食其嫩芽以當菜茹今楮紙用之最博楮布不見有之醫方但貴楮實餘亦稀用

大明曰皮斑者是楮皮白者是穀

李時珍曰按許愼說文言楮穀乃一種也不必分別惟辨雌雄耳雄者皮斑而葉無椏叉三月開花成長穗如柳花狀不結實歉年人采花食之雌者皮白而葉有椏叉亦開碎花結實如楊梅半熟時水澡去子蜜煎作果食二種樹並易生葉多澀毛南人剝皮擣煑造紙亦緝練爲布不堅易朽裴淵廣州記言蠻夷取穀皮熟搥爲揭裏罽布以擬氈甚煖也其木腐後生菌耳味甚佳好

實修治

雷斆曰采得後水浸三日攪旋投水浮者去之曬乾以酒浸一伏時子蒸之從巳至亥焙乾用　經驗方煎法六月六日取穀子五升以水一斗煑取五升去渣微火煎如餳用

實氣味

甘寒無毒

實主治

別錄曰陰痿水腫益氣充肌明目久服不饑不老輕身

大明曰壯筋骨助陽氣補虛勞健腰膝益顏色

實發明

陶弘景曰仙方采擣取汁和丹用亦乾服使人通神見鬼

蘇頌曰仙方單服其實正赤時收子陰乾篩末水服二錢匕益久乃佳抱朴子云柠木實赤者服之老者成少令人徹視見鬼神道士梁須年七十服之更少壯到百四十歲能行及走馬

李時珍曰別錄載楮實功用大補益而修眞祕旨書言久服令人成骨輭之疾濟生祕覽治骨哽用楮實煎湯服之豈非輭骨之徵乎按南唐書云烈祖食飴喉中噎國醫莫能愈吳廷紹獨請進楮實湯一服疾失去羣醫他日取用皆不驗扣廷紹答云噎因甘起故以此治之愚謂此乃治骨哽輭堅之義爾羣醫用治他噎故不驗也

葉氣味

甘凉無毒

葉主治

別錄曰小兒身熱食不生肌可作浴湯又主惡瘡生肉

大明曰治刺風身癢

蘇頌曰治鼻衄數升不斷者搗汁三升再三服之良久卽止嫩茹之去四肢風痹赤白下痢

甄權曰炒研搜麪作餺飥食之主水痢

李時珍曰利小便去風濕腫脹白濁疝氣癬瘡

枝莖主治

別錄曰癮瘮痒煑湯浴洗

李時珍曰搗濃汁飲半升治小便不通

樹白皮氣味

甘平無毒

樹白皮主治

別錄曰逐水利小便

甄權曰治水腫氣滿

吳普曰喉痺

李時珍曰煑汁釀酒飲治水腫入腹短氣欬嗽爲散服治下血血崩

皮間白汁

大明曰能合硃砂爲團故名五金膠漆

李時珍曰構汁最粘今人用粘金薄古法粘經書以楮樹汁和白及飛麪調糊接紙永不脫解過於膠漆

汁氣味

甘平無毒

汁主治

別錄曰療癬

大明日傳蛇蟲蜂蠍犬咬

附方

水氣蠱脹楮實子丸以潔淨釜用楮實子一斗水二斗熬成膏茯苓三兩白丁香一兩半爲末以膏和丸梧子大從少至多服至小便清利脹減爲度後服治中湯養之忌甘苦酸補及發動之物（潔古活法機要）

肝熱生翳楮實子研細食後蜜湯服一錢日再服（直指方）

喉痹喉風五月五日或六月六日七月七日采楮桃陰乾每用一個爲末井華水服之重者以兩個（集簡方）

身面石疽狀如痤癤而皮厚穀子搗傳之（外臺祕要）

金瘡出血穀子搗傳之（外臺祕要）

目昏難視楮桃荆芥穗各五百枚爲末煉蜜丸彈子大食後嚼一丸薄荷湯送下一日三服（衛生易簡方）

水穀下痢見果部橡實下

老少瘴痢日夜百餘度者取乾楮葉三兩熬搗爲末每服方寸匕烏梅湯下日再服取羊肉裹末納肛中利出即止（楊炎南行方）

小兒下痢赤白作渴得水又嘔逆者構葉炙香以飲漿半升浸至水綠去葉以木瓜一個切納汁中煑二三沸細細飲之（子母祕錄）

脫肛不收五花構葉陰乾爲末每服二錢米飲調下兼塗腸頭（聖惠方）

小便白濁構葉爲末蒸餅丸梧子大每服三十丸白湯下（經驗良方）

通身水腫楮枝葉煎汁如餳空腹服一匕日三服（聖惠方）

虛肥面腫積年氣上如水病但脚不腫用穀楮葉八兩以水一斗煑取六升去滓納米煑粥常食勿絕（外臺祕要）

卒風不語穀枝葉剉細酒煑沫出隨多少日日飲之（肘后方）

人耽睡臥花穀葉曬研末湯服一二錢取瘥止（楊堯輔方）

吐血鼻血楮葉搗汁一二升旋旋溫飲之（聖惠方）

一切眼翳三月收穀木輭葉曬乾爲末入麝香少許每以黍米大注眥內其翳自落（聖惠方）

木腎疝氣楮葉雄黃等分爲末酒糊丸梧子大每鹽酒下五十丸（醫學集成）

疝氣入囊五月五日采穀樹葉陰乾爲末每服一二匙空心溫酒下（簡便方）

癬瘡濕痒楮葉搗傅（聖惠方）

痔瘻腫痛楮葉半斤搗爛封之（集簡方）

蝮蛇螫傷楮葉麻葉合搗取汁漬之（千金方）

魚骨哽咽楮葉搗汁啜之（十便良方）

頭風白屑楮木作枕六十日一易新者（外臺祕要）

暴赤眼痛磣澀者嫩楮枝去葉放地火燒以盌覆之一日取灰泡湯澄清溫洗（聖惠方）

腸風下血秋采楮皮陰乾爲末酒服三錢或入麝香少許日二（普濟方）

血痢血崩楮樹皮荊芥等分爲末冷醋調服一錢血崩以煎匕服神效不可具述（危氏得效方）

男婦腫疾不拘久近暴風入腹婦人新産上圊風入臟內腹中如馬鞭短氣楮皮枝葉一大束切煑汁釀酒不斷飲之不過三四日卽退可常服之（千金方）

風水腫浮一身盡浮楮皮散用楮白皮豬苓木通各二錢桑白皮三錢陳皮橘皮一錢生薑三片水二鍾煎服日一劑（聖濟總錄）

膀胱石水四肢瘦削小腹脹滿構根白皮桑根白皮各二升白朮四兩黑大豆五升流水一斗煑四升入清酒二升再煑至三升日再一匕服之（集驗方）

目中翳膜楮白皮暴乾作一繩子如釵股大燒灰細研每點少許日三五次瘥乃止（崔氏方）

魚骨哽咽楮樹嫩皮擣爛爲丸水下二三十丸（衛生易簡）

（方）

天行病後脹滿兩脅刺脹臍下如水腫以構樹枝汁隨意服之小便利卽消（外臺祕要）

楮部藝文一

楮待制傳

明閔文振

楮待制初名藤及長爲世用更名知白會稽剡溪人先世索居山林無所聞於世歷前漢有楮先生始以名顯和帝時中常侍蔡倫有文思善造就人材辟名遍天下使者見楮氏歸以告倫倫亟聘之得楮皮者俱來倫曰眞良材也一變化則就章程於是刮劑浸漬漸見春容延館簾內知白聞而歎曰以皮之陋且沾掄選吾可終老林藪乎既至倫揭簾見之嘖嘖歎

賞曰文明之化其在君矣引見帝帝嘉賞恨相得之晚超拜祕書省萬字令尋擢祕閣待制日承任使自書契既造竹氏帛氏貴重於世者既數千年及知白用二氏遂廢凡經史術藝百家九流之說皆托以行天下當代注記冊籍臣民文移簡札非知白不達也帝益加寵待每中書令毛穎松滋侯陳元萬石君羅文侍左右必名知白至展其邊幅有諮議須令省記帝嘉其潔白戲語陳元曰江漢以濯秋陽以暴若知白者殆孔氏之徒與卿與之反何哉元曰知其白守其黑臣得自全之道皦皦者易汙臣懼知白之不終也帝笑曰卿不加汙誰復汙之元頓首謝一日知白侍經筵屬微風神思飄亂不定帝曰朕固知卿體薄不耐風令加節鎮俾邊都護領之知白叩謝臣辱荷厚恩敢不竭方正之節捐軀以報士有以文辭投知白者頗涉謬惡知白怒會名因愬帝曰臣精白一心仰叨任使者數十年每願得嘉言醇文推明義理以淑人心翊世教利益國家今狂生淺夫任情謬惡臣一被汙辱欲雪無由願陛下一申文字乖謬之禁帝

從其言且惜其蒙辱命儒臣撰悲剡藤文以舒其憤知白才博而通推其餘雨賜可蓋風露可障壁可屏揮可扇觀美可圖畫夫子所稱不器庶幾近之晚年就閒族子曰麻曰桑曰竹曰繭曰敝布曰魚網並出蔡氏陶鑄繼知白大用於世傳嗣不絕其他銀光陟釐羅文玉版蠟牋烏絲襴以至閒雜五采尤爲世所愛重云

楮部藝文二（詩）

宥老楮　宋蘇軾

我牆東北隅張王維老穀樹先樗櫟大葉等桑柘沃流膏馬乳漲墮子楊梅熟胡爲尋丈地養此不材木蹶之得輿薪規以種松菊靜言求其用略數得五六膚爲蔡侯紙子入桐君錄黃繒練成素黝面頳作玉灌灑蒸生菌腐餘光吐燭雖無傲霜節幸免狂醒毒孤根信微陋生理有倚伏投斧爲賦詩德怨聊相贖

詠穀　王安石

可憐臺上穀轉目已陰繁不解詩人意何爲樂彼園

楮　　闕名

楮樹婆娑覆小齋更無日影午窻開一端能敗幽人意夜夜牆西碍月來

楮部選句

梁劉孝標山居誌楓楮椅櫪之樹柏梓桂樟之木

宋周邦彥汴都賦誅喬松以爲煤空奧山而剗楮

余靖詩藥更開新楮庭應長舊筠

蘇軾詩老楮忽生黃耳菌故人新致白牙薑又黃菘養土羔老楮生樹雞

楮部紀事

史記殷本紀亳有祥桑穀生於朝一暮大拱帝大戊懼問伊陟伊陟曰臣聞妖不勝德帝之政其有闕歟帝其修德大戊從之而祥桑枯死

列子說符篇宋人有爲其君以玉爲楮葉者三年而成鋒殺莖柯毫芒繁澤亂之楮葉中而不可別也此人遂以巧食宋國子列子聞之曰使天地之生物三年而成一葉則物之有葉者寡矣故聖人恃道化而不恃智巧

黃憲外史徵君設五難說晉王一難曰今有穀生於千仞之岡其葉如雲其幹如虹蔭於春夏不知秋冬沐之以芳雨暢之以薰風受天澤之寵而根蒙茸乎一壑其青松朱桂之樹不得雨露而槁悴者三匝下有萬草凋零在陰其孤蘭與衆英皆不得被乎陽春有牧者頓足於北陵之坡而盼之欲繫則無修繩欲伐則無斧斤使山之草木離披偃蹇垂榮而待於幽焦萌而聽於穀當是之時臣不知牧者之何所解也晉王曰是穀也必凋於歲寒奈春夏何意者其伐之乎牧者無斧柯請謀於樵蘇

錢塘記靈隱山中央生穀樹甚高大

澄懷錄永徽中定州僧寫華嚴經先以沈香種楮樹取以造紙

唐書南蠻傳三濮濮者在雲南徼外千五百里有黑僰濮山居如人以幅布爲裙貫頭而繫之丈夫衣穀皮

清異錄同州郃陽縣劉靖兄弟同居宅邊楡樹上生桑西廊梧桐上生穀枝明年墳中白楊生檜鄉人號楡爲義祖桐爲小義楊爲義孫縣令出官錢爲修三

異亭

馬令南唐書吳廷紹爲太醫令不甚知名烈祖喉中痒澀進藥無驗廷紹進楮實湯服之頓愈宰相馮延己嘗病腦痛醫工旁午累日不瘥及廷紹至先詰其家人曰相公酷嗜何物對曰每食山鷄鷓鴣廷紹進薑豆湯一服立瘥羣醫默志其方他日以楮實治喉痒以薑豆治腦痛皆無效或問其故廷紹曰烈祖常服餌金石吾故以木之陽實勝之木王則金絕矣馮公嗜山鷄鷓鴣二鳥皆食烏頭半夏薑豆乃解其毒爾羣醫大服

東坡題跋成都浣花溪水清滑勝常以漚麻楮作牋紙緊白可愛數十里外便不堪造

宋史方臘傳方臘者睦州青溪人也縣境梓桐幫源諸峒皆落山谷幽險處民物繁夥有漆楮杉材之饒富商巨賈多往來時吳中困於朱勔花石之擾比屋致怨臘因民不忍陰聚貧乏游手之徒宣和二年十月起爲亂

農桑通訣南方鄉人以穀皮作衾甚堅好鬻之實爲

貧家之利

楮部雜錄

管子五沃之土宜穀

魏王花木志曰南方記楮子如梅實二月花色仍連著實七八月熟土人鹽藏之味辛出交趾

巖棲幽事研粉令極細以楮樹汁調之如校書有誤字以此塗抹則與紙無異粉當用畫家蒸粉若無楮汁止當用膠和麪糊亦可

水南翰記凡接紙縫如一線日久不脫用楮樹汁白麪白芨末調爲糊

楮部外編

廣異記滎陽鄭會家在渭南少以力聞唐天寶末祿山作逆所在賊盜蜂起人多羣聚州縣會恃其力尚在莊居親族依之者甚衆會恆乘一馬四遠覘賊如是累月後忽五日不還家人憂愁然以賊劫之故無敢尋者其家樹上忽有靈語呼阿嬭即會妻乳母也家人惶懼藏避又語曰阿嬭不識會耶前者我往探賊便與賊遇衆寡不敵遂爲所殺我以命未合死頻訴於冥官今蒙見允已判重生我屍在此莊北五里

道旁溝中可持火來及衣服往取家人如言於溝中得其屍失頭所在又聞語云頭北行百餘步桑樹根下是也到舍可以穀樹皮作綫攣之我不復來矣努力勿令參差言訖作鬼嘯而去家人至舍依其攣湊畢通身人色及腰目數日乃能視恆以米飲灌之百日如常

杞部彙考

圖闕

易經

姤卦

九五以杞包瓜

（注）杞之爲物生於肥地者也（疏）薛虞記云杞杞柳也按王氏云生於肥地蓋以杞爲今之枸杞也（本義）杞高大堅實之木也（大全）程子曰杞生於最高處瓜美物生低處以杞包瓜則至尊逮下之意也

詩經

鄭風將仲子

將仲子兮無踰我里無折我樹杞

（傳）杞木名也折言傷害也（疏）四牡傳云杞枸檵此直云木名則與彼別也陸璣疏云杞柳屬也生水傍樹如柳葉粗而白色理微赤故今人以爲車轂今共北淇水傍魯國泰山汶水邊純杞也

小雅南山有臺

南山有杞北山有李

（朱注）杞樹如樗一名枸骨（大全）陸氏曰杞山木而滑其子爲木宜入藥

湛露

湛湛露斯在彼杞棘

（箋）杞也棘也異類喻庶姓諸侯也（疏）杞棘之木得露則湛湛然柯葉低垂以興庶姓諸侯得王燕飲皆威儀寬縱也

山海經

南山經

虖勺之山其下多荊杞

注枸杞也

西山經

小華之山其木多荊杞

東山經

餘峨之山其下多荊杞

東始之山有木焉其狀如楊而赤理其汁如血不實其名曰芑可以服馬

注以汁塗之則馬調良

中山經

歷石之山其木多荊芑

暴山其木多荊芑

堯山其木多荊芑

柴桑之山其木多柳芑

榮余之山其木多柳芑

毛詩陸疏廣要

鄭風

無折我樹杞

杞柳屬也生水傍樹如柳葉粗而白色木理微赤故今人以爲車轂今共北淇水傍魯國泰山汶水邊純杞也

爾雅云旄澤柳邢疏柳生澤中者別名旄鄭註杞柳也生澤中如蘆荻可編爲棬箱通志略云杞柳亦曰澤柳可爲桮棬者本草圖經云今人取其細條火逼令柔韌屈作箱篋河朔猶多

丘光庭兼明書

杞梓

近代文人多以杞梓爲大材可爲棟梁之用明曰杞梓小材木可爲器物之用耳何以言之左傳云杞梓皮革自楚往也與皮革同文故知非大材孟子曰性猶杞柳也義猶桮棬也以人性爲仁義猶以杞柳爲桮棬釋木云杞枸檵郭璞曰今枸杞也尚書梓材云既勤樸斲惟其塗丹雘孔安國曰梓漆也詩云椅桐梓漆然則梓非漆之別名可以爲漆器之材耳是知杞之與梓皆柔輭之木杞則可爲桮棬梓則可爲漆器其非棟梁之材也明矣或曰昔秦人伐梓其中一

青牛梓非大木耶答曰梓本大木但其爲貨之時析而斷之爲小材耳

便民圖纂

種杞柳

種杞柳二月間先將田用糞壅灌厚水耕平以柳鬚斷作三寸許每人一握隨田廣狹併力一日齊種頻以濃糞澆之有草卽用小刀剜出田勿令乾八月斫起刮去柳皮曬乾爲器根旁葉掃淨則不蛀至臘月間將重長小條復斫去長者亦可爲器舊根常留

杞部紀事

左傳襄公二十六年初楚伍舉與蔡聲子相善伍舉奔鄭將遂奔晉聲子曰子行也吾必復子及宋向戌將平晉楚聲子通使於晉還如楚令尹子木問晉故焉且曰晉大夫與楚孰賢對曰晉卿不如楚其大夫則賢皆卿材也如杞梓皮革自楚往也雖楚有材晉實用之

汝南先賢傳鄭敬居于蟻陂之陽以漁釣自娛常方坐于陂側以蒹葭爲席隨杞柳之陰

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

三四六六

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二百六十三卷目錄

柳部彙考

柳圖

詩經（齊風東方未明）

爾雅（釋木）

山海經（中山經　海外北經　海外東經　大荒西經）

大戴禮記（夏小正）

賈思勰齊民要術（種柳）

陸佃埤雅　柳
本草綱目　柳　欅　柳寄生

柳部藝文一

柳賦　魏文帝
柳頌序　陳思王植
柳賦　王粲
柳賦　繁欽
柳賦　陳琳
楊柳賦　應瑒
柳賦　晉傅元
柳賦　成公綏
柳花賦　伍緝之
西掖瑞柳賦　唐郭炯
西掖瑞柳賦　陳詡
枯楊生稊賦　敬括
柳賦　宋吳淑
楊花賦　田錫
柳賦　明徐世溥

伐老柳賦　楊守陳

城西柳記　沈麐

草木典第二百六十三卷

柳部彙考

釋名

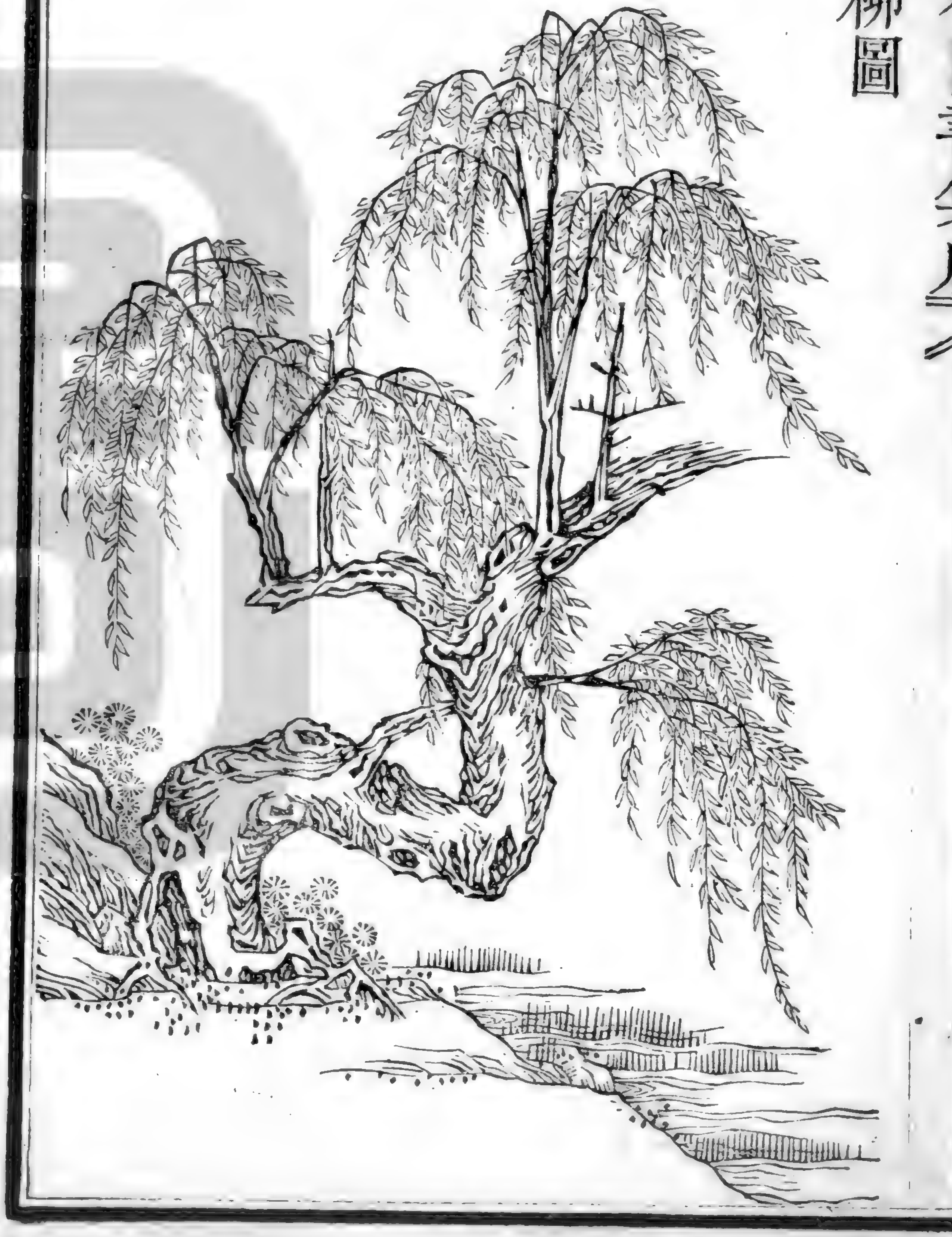
柳（詩經）　楥（爾雅）

檉（爾雅）　旄（爾雅）

柜柳（爾雅）　河柳（爾雅）

澤柳（爾雅）　櫸柳（綱目）

柳圖



詩經 齊風東方未明

折柳樊圃狂夫瞿瞿

傳 柳柔脆之木 （朱注） 柳楊之下垂者

爾雅 釋木

楥柜柳（楥音袁 柳音卯）

註 未詳或曰柳當爲柳柜柳似柳皮可煑作飲 疏

楥一名柜柳郭云未詳或曰柳當爲柳柜柳似柳

皮可羹作飲以時驗而知也

檉河柳

（註）今河旁赤莖小楊（疏）檉一名河柳郭云今河旁赤莖小楊陸璣疏云生水旁皮正赤如絳一名雨師枝葉如松

旄澤柳

（註）生澤中者（疏）柳生澤中者別名旄郭云生澤中者

桑柳醜條

（註）阿那垂條（疏）桑柳之類皆阿那垂條

山海經

中山經

廆山有谷焉名曰雚谷其木多柳楮

熊山其木多樗柳

風伯之山其木多柳杻

卽公之山其木多柳杻

堯山其木多柳檀

眞陵之山其木多柳杻

柴桑之山其木多柳芑

榮余之山其木多柳芑

海外北經

平丘爰有楊柳

海外東經

嗟丘爰有楊柳

大荒西經

西有王母之山壑山海山有沃之國爰有白柳

大戴禮記

夏小正

正月柳稊稊也者發孚也

賈思勰齊民要術

種柳

種柳正月二月中取弱柳枝大如臂長一尺半燒下頭二三寸埋之令沒常足水以澆之必數條俱生留一根茂者餘皆斫去別豎一柱以爲依主每一尺以長繩柱欄之

若不欄必爲風所摧不能自立

一年中卽高一丈餘其旁生枝葉卽掐去令直聳上高下人任取足便掐去正心卽四散下垂婀娜可愛若不掐心則枝不四散或斜或曲生亦不佳也

六七月中取春生少枝種則長倍疾

少枝葉青無壯故長疾也

楊柳下田停水之處不得五穀者可以種柳八九月中水盡燥濕得所時急耕則鐳棱之至明年四月又耕熟勿令有塊卽作塲壠一畝三壠一壠之中逆順各一到塲中寬狹正似葱壠從五月初盡七月末每天雨時卽觸雨折取春生少枝長疾三歲成椽比於餘木雖微脆亦足堪事一畝二千六百六十根三十畝六萬四千八百根根直八錢合收錢五十一萬八千四百文百樹得柴一載合柴六百四十八載直錢一百文柴合收錢六萬四千八百文都合收錢五十八萬三千二百文歲種三十畝三年種九十畝歲賣三十畝終歲無窮

憑柳可以爲楯車輞雜材及椀

術曰正月旦取楊柳枝著戶上百鬼不入家

種箕柳法山澗河旁及下田不得五穀之處水盡乾時熟耕數遍至春凍釋于山陂河坎之旁刈取箕柳三寸絕之漫散即勞勞訖引水停之至秋任爲簸箕五條一錢一畝歲收萬錢

山柳赤而脆河柳白而肕

陶朱公術曰種柳千樹則足柴十年以後髡一樹得一載歲髡二百樹五年一週

陸佃埤雅

柳

柳柔脆易生之木與楊同類雖縱橫顛倒植之皆生然使十人植之一人搖之則無生柳矣立賢之道何以異之又況植之之人寡而搖之之人衆乎松柏醜茂桑柳醜菀詩曰菀彼桑柔又曰菀彼柳斯是也蓋凡物發而成暢茂積而成菀結故桑柳醜條而其詩謂之菀也菀柳曰有菀者柳不尚息焉言柳之菀非若松柏之茂未幾而衰矣然人尚庶幾息焉以言幽王之不可朝事會菀柳之不如也東方朔集曰首陽爲拙柳下爲工一作柱下爲工柱下老子柳下展禽

也二說皆通大戴禮曰正月柳稊稊者發孚也本草曰柳華一名絮抱朴子曰柳柞速朽燎以爲炭則億載不敗此言養生之經有益如此故廣成子以謂我修身千二百歲矣而吾形未嘗衰也中朝故事云天街兩畔槐木俗號爲槐衙曲江池畔多柳亦號柳衙意謂其成行列如排衙也今言宮腰細瘦謂之柳腰

本草綱目

柳釋名

陶弘景曰柳卽今水楊柳也

蘇恭曰柳與水楊全不相似水楊葉圓闊而尖枝條短硬柳葉狹長而青綠枝條長軟陶以柳爲水楊非也

陳藏器曰江東人通名楊柳北人都不言楊楊樹枝葉短柳樹枝葉長

李時珍曰楊枝硬而揚起故謂之楊柳枝弱而垂流故謂之柳蓋一類二種也蘇恭所說爲是按說文云楊蒲柳也從木昜聲柳小楊也從木丣聲昜音陽丣音酉又爾雅云楊蒲柳也旄澤柳也檉河柳也觀此

則楊可稱柳柳亦可稱楊故今南人猶併稱楊柳俞宗本種樹書言順插爲柳倒插爲楊其說牽強且失揚起之義

寇宗奭曰釋家謂柳爲尼俱律陀木

集解

別錄曰柳華生琅琊川澤

蘇頌曰今處處有之俗所謂楊柳者也其類非一蒲柳即水楊也枝勁韌可爲箭笴多生河北杞柳生水傍葉粗而白木理微赤可爲車轂今人取其細條火逼令柔屈作箱篋孟子所謂杞柳爲桮棬者魯地及河朔尤多檉柳見本條

李時珍曰楊柳縱橫倒順插之皆生春初生柔荑即開黃蘂花至春晚葉長成後花中結細黑子蘂落而絮出如白絨因風而飛子著衣物能生蟲入池沼即化爲浮萍古者春取榆柳之火陶朱公言種柳千樹可足柴炭其嫩芽可作飲湯

柳華釋名

本經曰柳絮

柳花氣味

苦寒無毒

柳花主治

本經曰風水黃疸面熱黑

別錄曰痂疥惡瘡金瘡柳實主潰癰逐膿血子汁療渴

甄權曰華主止血治濕痹四肢攣急膝痛

柳花發明

陶弘景曰柳花熟時隨風狀如飛雪當用其未舒時者子亦隨花飛止應水漬汁耳

陳藏器曰本經以柳絮爲花其誤甚矣花即初發時黃蘂其子乃飛絮也

陳承曰柳絮可以捍氈代羊毛爲茵褥柔輭性涼宜與小兒臥尤佳

寇宗奭曰柳花黃蘂乾時絮方出收之貼灸瘡良絮之下連小黑子因風而起得水濕便生如苦買地丁之花落結子成絮古人以絮爲花謂花如雪者皆誤矣藏器之說爲是又有實及子汁之文諸家不解今

人亦不見用

李時珍曰本經主治風水黃疸者柳花也別錄主治惡瘡金瘡潰癰逐膿血藥性論止血療痺者柳絮及實也花乃嫩蘂可擣汁服子與絮連難以分析惟可貼瘡止血裹痺之用所謂子汁療渴者則連絮浸漬研汁服之爾又崔實四民月令言三月三日及上除日采絮愈疾則入藥多用絮也

葉氣味

同華

葉主治

別錄曰惡疥痂瘡馬疥煎煑洗之立愈又療心腹內血止痛

陶弘景曰煎水洗漆瘡

日華曰天行熱病傳尸骨蒸勞下水氣煎膏續筋骨長肉止痛主服金石人發大熱悶湯火瘡毒入腹熱悶及疔瘡

枝及根白皮氣味

同華

枝及根白皮主治

蘇恭曰痰熱淋疾可爲浴湯洗風腫瘙痒煑酒漱齒痛

陳藏器曰小兒一日五日寒熱煎枝浴之

李時珍曰煎服治黃疸白濁酒煑熨諸痛腫去風止痛消腫

枝及根白皮發明

蘇頌曰柳枝皮及根亦入藥葛洪肘後方治癰疽腫毒妒乳等多用之韋宙獨行方主疔瘡及反花瘡並煎柳枝葉作膏塗之今人作浴湯膏藥牙齒藥亦用其枝爲最要之藥

李時珍曰柳枝去風消腫止痛其嫩枝削爲牙杖滌齒最妙

柳膠主治

李時珍曰惡瘡及結砂子

附方

吐血咯血柳絮焙研米飲服一錢（經驗方）

金瘡血出柳絮封之即止（外臺祕要）

面上膿瘡柳絮膩粉等分以燈盞油調塗（普濟方）

走馬牙疳楊花燒存性入麝香少許搽（保幼大全）

大風癘瘡楊花四兩搗成餅貼壁上待乾取下米泔水浸一時取起瓦焙研末二兩白花蛇烏蛇各一條去頭尾酒浸取肉全蝎蜈蚣蟾酥雄黃各五錢苦參天麻各一兩爲末水煎麻黃取汁熬膏和丸梧子大硃砂爲衣每服五十丸溫酒下一日三服以愈爲度（集效良方）

脚多汗濕楊花著鞋及韈內穿之（摘元方）

小便白濁清明柳葉煎湯代茶以愈爲度（集簡方）

小兒丹煩柳葉一斤水一斗煎取汁三升搨洗赤處日七八度（子母祕錄）

眉毛脫落垂柳葉陰乾爲末每薑汁於鐵器中調夜夜搽之（聖惠方）

卒得惡瘡不可名識者柳葉或皮水煮汁入少鹽頻洗之（肘后方）

面上惡瘡方同上

痘爛生蛆嫩柳葉鋪席上臥之蛆盡出而愈也（李樓奇方）

黃疸初起柳枝煑濃汁半升頓服（外臺祕要）

脾胃虛弱不思飲食食下不化病似翻胃噎膈清明日取柳枝一大把熬湯煑小米作飯酒麪滾成珠子曬乾袋懸風處每用燒滾水隨意下米米沉住火少時米浮取看米無硬心則熟可頓食之久則麪散不粘矣名曰絡索米（楊起簡便方）

走注氣痛氣痛之病忽有一處如打撲之狀不可忍走注不定靜時其處冷如霜雪此皆暴寒傷之也以白酒煑楊柳白皮煖熨之有赤點處鑱去血妙凡諸卒腫急痛熨之皆即止（姚增坦集驗方）

風毒卒腫方同上

陰卒腫痛柳枝三尺長二十枚細剉水煑極熱以故帛裹包腫處仍以熱湯洗之（集驗方）

項下瘻氣水涯露出柳根三十斤水一斛煑取五升以糯米三斗如常釀酒日飲（范汪方）

齒齦腫痛垂柳枝槐白皮桑白皮白楊皮等分煎水熱含冷吐　又方柳枝槐枝桑枝煎水熬膏入薑汁細辛芎藭末每用擦牙（聖惠方）

風蟲牙痛楊柳白皮卷如指大含咀以汁漬齒根數遍卽愈　又方柳枝一握剉入少鹽花漿水煎含甚驗　又方柳枝剉一升大豆一升合炒豆熟瓷器盛之淸酒三升漬三日頻含漱涎三日愈（古今錄驗）

耳痛有膿柳根細切熟搗封之燥卽易之（斗門方）

漏瘡腫痛柳根紅須煎水日洗　摘元方用楊柳條罐內燒煙熏之出水卽效

乳癰妒乳初起堅紫衆療不瘥柳根皮熟搗火溫帛裹熨之冷更易一宿消（肘后方）

反花惡瘡肉出如飯粒根深膿潰柳枝葉三斤水五升煎汁二升熬如餳日三塗之（聖惠方）

天竈丹毒赤從背起柳木灰水調塗之（外臺祕要）

湯火灼瘡柳皮燒灰塗之亦可以根白皮煑猪脂頻傅之（肘后方）

痔瘡如瓜腫痛如火柳枝煎濃湯洗之艾灸三五壯王及郎中病此驛吏用此方灸覺熱氣入腸大下血穢至痛一項遂消馳馬而去（本事方）

櫸釋名

李時珍曰其樹高舉其木如柳故名山人訛爲鬼柳郭璞注爾雅作柜柳云似柳皮可煑飲也

集解

陶弘景曰欅樹山中處處有之皮似檀槐葉如櫟槲人多識之

蘇恭曰所在皆有多生溪澗水側葉似樗而狹長樹大者連抱高數仞皮極粗厚殊不似檀

寇宗奭曰欅木今人呼爲欅柳其葉謂柳非柳謂槐非槐高大者木高五六丈合二三人抱湖南北甚多然亦不材也不堪爲器嫩皮取以緣栲栳及箕唇

李時珍曰欅材紅紫作箱案之類甚佳鄭樵云欅乃楡類而枝烈其實亦如楡錢之狀鄉人採其葉爲甜茶

木皮修治

雷斅曰凡使勿用三四年者無力用二十年以來者心空其樹只有半邊向西生者良剝下去粗皮細剉蒸之從巳至未出焙乾用

木皮氣味

苦大寒無毒

木皮主治

别錄曰時行頭痛熱結在腸胃

陶弘景曰夏日煎飲去熱

蘇恭曰俗用煮汁服療水氣斷痢

大明曰安胎止妊婦腹痛山欅皮性平治熱毒風熁腫毒

葉氣味

苦冷無毒

葉主治

蘇恭曰挼貼火爛惡瘡有效

大明曰治腫爛惡瘡鹽搗罯之

附方

通身水腫欅樹皮煮汁日飲（聖惠方）

毒氣攻腹手足腫痛欅樹皮和槲皮煮汁煎如飴糖以樺皮煮濃汁化飲（肘后方）

蠱毒下血欅皮一尺蘆根五寸水二升煮一升頓服

小兒痢血梁州欅皮二十分炙犀角十二分水三升

煑取一升分三服取瘥（古今錄驗方）

飛血赤眼櫸皮去粗皮切二兩古錢七文水一升半煎七合去滓熱服日二次（聖濟總錄）

柳寄生集解

李時珍曰此卽寄生之生柳上者

氣味

苦辛無毒

主治

李時珍曰膈氣刺痛搗汁服一杯

柳部藝文一

柳賦（有序）

魏文帝

昔建安五年上與袁紹戰於官渡時余始植斯柳自彼迄今十有五載矣感物傷懷乃作斯賦曰

伊中域之偉木兮瑰姿妙其可珍禀靈祇之篤施兮與造化乎相因四時邁而代運兮去冬節而涉春彼庶卉之未動兮固肇萌而先辰盛德遷而南移兮星鳥正而司分應隆時而繁育兮揚翠葉之青純修榦偃蹇以虹指兮柔條阿那而虵伸上扶疎而施散兮

下交錯而龍鱗在余年之二七植斯柳乎中庭始圍寸而高尺今連拱而九成嗟日月之逝邁忽亹亹以遄征昔周遊而處此今倏忽而弗形感遺物而懷故俯惆悵以傷情于是曜靈次乎鶉首兮景風扇而增暖豐弘陰而博覆兮躬愷悌而弗倦四馬望而傾蓋兮行旅仰而廻眺秉至德而不伐兮豈簡卑而擇賤含精靈而寄生兮保休體之豐衍惟尺斷而能植兮信永貞而可羨

柳頌序

陳思王植

予以閒暇駕言出遊過友人楊德祖之家視其屋宇寥廓庭中有一柳樹聊戲刊其枝葉故著斯文表之遺翰遂因辭勢以譏當今之士

柳賦

王粲

昔我君之定武致天屆而徂征元子從而撫軍植佳木於茲庭歷春秋以踰紀行復出於斯鄉覽茲樹之豐茂紛旖旎以修長枝扶疎而覃布莖森梢以奮揚人情感於舊物心惆悵以增慮行游目而廣望覩城壘之故處悟元正之話言信思難而存懼嘉甘棠之

不伐畏取累於此樹苟遠跡而退之豈駕馳而不屢

柳賦　　繁欽

有寄生之孤柳託余寢之南隅順肇陽以吐芽因春風以揚敷交綠葉而重葩轉紛錯以扶疎鬱青青以暢茂紛冉冉以陸離浸朝露之清液曜華采之猗猗

柳賦　　陳琳

偉姿逸態英豔妙奇綠條縹葉雜遝纖麗龍鱗鳳翼綺錯交施蔚曇曇其杳靄象翠蓋之葳蕤

楊柳賦　　應瑒

赴陽春之和節植纖柳以承涼攄豐節而廣布紛鬱勃以敷揚三春條其奄過景日赫其垂光振鴻條而遠翳迴雲蓋於中塘

柳賦　　晉傅元

美元靈之鑠氣兮嘉木德之在春何茲柳之珍樹兮稟二儀之清純受大角之禎祥兮生濛汜之遐濱參剛柔而定體兮應中和以屈伸長莖舒而增茂兮密葉布而重陰夾通塗與廣庭兮環清沼而成林於是元雲被岳素景含暉泰液渥流朝露未晞是精靈之

所鍾兮蔚鬱鬱以依依居者觀而弭思兮行者樂而忘歸夫其結根建本則固於泰山兼覆廣施則均於昊天雖尺斷而逾滋兮配生生於自然無邦壤而不植兮象乾道之屢遷紛猗靡而從風兮若將往而復旋若乃豐葩茂樹長枝夭夭阿那四垂凱風振條同志來遊攜手逍遙

柳賦

成公綏

宅京宇之西偏濱犢鼻之清渠啓橫門於大路臨九達之通衢愍行旅之靡休樹雙柳於道隅彌年載而成陰紛嬋娟而扶疎

柳花賦

伍緝之

步江皐兮騁望感春柳之依依垂柯葉而雲布揚零花而雪飛或風迴而游薄或霧亂而飄零野淨穢而同降物均邑而齊明

西掖瑞柳賦

唐郭炯

乾坤至誠草木無情神靈乘化而致理枯朽效祥而發生當聖澤未霑故兀然枯瘁及天光迴照遂藹爾敷榮因萬物以咸遂與百祥而畢呈故得垂陰鎖闥

之中固本鳳池之側始孤標而頴拔乍苒弱而條直長充西掖之佳翫迴奪東門之秀色芬敷自異永垂不朽之名變化無常用表好生之德懿其荑生漸蔚榦聳惟條拂瑞景而增麗褭祥風而獨搖可以彰聖主之元感可以見昊天之孔昭舒卷以時陋梧桐之半死榮枯順理鄙松柏之後凋且春布發生之慶秋行肅殺之令於天地而不失其常在金木而各得其性衆皆畢出盡達我則向日而褒衆皆黃落萎腓我則感時而盛不然何以知至德之動天運神功而瑞聖者矣翠色牂牂異酒泉嘉柰之祥輕陰澹澹同鄗郡枯梓之感煙銷雨霽霏素雪於宸居日晏春深雜繁花於睿覽青翠葳蕤垂軒拂墀在日月偏臨之處當鴛鴦集苑之時至矣哉天降靈貺聖爲明證既得地而不雜衆流常託根而獨標美稱是知天聽自人而應者也

西掖瑞柳賦

陳詡

柳美西掖瑞彰聖時感巡遊之未至失榮落於先期雨露所均常比中園之鬱鬱宮闈暫閉若無春日之

遲遲所以望車塵之行幸慰都人之怨思物或有憑神固難宰生植不易地而殊榮孤影忽同秋而異色豈上天之降鑒俾下民之是則於以激忠臣之心於以彰大君之德初斯柳之失常人未知其爲祥秦原之煙景明媚漢苑之草樹芬芳獨孤凋而槁瘁似永隔於風光無絮花之似雪意膏露之凝霜及夫天迴舊步木得其性千官捧日以輸忠萬騎從龍而翊聖彼衆芳之已歇我得秋而始盛豈固異於常材實顧貞乎景命偉夫瑞發匪遙成天意之孔昭德惟可覽結人心之幽感不然柳且無情曷枯而生其枯也當烟塵之晦其生也表氛沴之清與時不偶叶聖斯呈政或可持疾風始知夫草勁節無所立歲寒徒稱乎柏貞宜其俯鳳池而灑潤接雞樹以連榮儒有因物比興屬詞揣稱聞瑞柳於春宮遂揄揚於天應

枯楊生稊賦　　敬括

柔得乎剛則變化無方故能令老者以安分使衰者而再芳不然爻之均奚獨殊其楝橈木之衆奚獨舉其枯楊徒觀其枝葉滋潤色帶韶光發枯槁擢豪芒

直榦森梢歘浮於青翠高柯偃蹇漸變於蒼黃豈比夫顛木貴枿瓌材稱良而已哉至如和風稍吹遲日久照淡清烟而冪歷合晚靄而凝耀苟非懷蠢狀雖死而猶生忽應鳴禽類先號而後笑是知心動於內氣變於形以類相感因時則冥或叢生落落或孤峙亭亭映平林而迴秀倚長空而半青爰有翰林墨客懿此惟新覩物生興與時爲春在陽當榮於枯木理代實資於哲人遂稽大道將期小伸相長楊以體物希百中於茲辰

柳賦

宋吳淑

昔桓溫感舊遷延攀條泫然且曰樹猶如此況於人焉若乃美春月於王恭賞靈和於張緒涉正月而始荑得沃土而斯茂既曰醜條亦名獨搖生於左肘集彼鳴蜩亞夫則軍門傲睨嵇康則鍛竈逍遙呂渭以再榮作瑞孝緒以自拔爲妖復有直陵鳳伯檉河旄澤或盛展禽之家或茂陶潛之宅亦有沃民之國汶水之傍靜帝既謠於周世楊氏亦歌於太康敬則憶之於北館陶侃識之於武昌或垂陰於邏娑或成林

於振武張陸並處兮交讓方榮機昂共擢兮孤楊獨茂至夫歌東門之牂牂賦昔日之依依憂田儒之易拔感顧悅之先衰亦有生女媧之墳茂高頽之第生荑著象樊圃是刺有菀見風於幽王爲字呈祥於漢帝斯楊蒲之爲用蓋民家之所利

楊花賦

田錫

梁苑殘春垂楊映津枝黛染以交引葉眉纖而鬭伸落絮如雪飄煙拂塵輕芳兮就月爲魄澹白兮依風作神當豔陽之美景過上巳之良辰其繁也六出之英未多其豔也早梅之芳若何釋葉辭蔕流枝逗柯浮朝靄兮散斜陽九重丹禁拂扁舟兮隨兩槳千里輕波是時孝王多暇閒登水榭因說柳之太柔賞茲花兮似畫乃顧鄒枚憐其逸才命臨流兮就景陳綺席之金罍相如後至居於右座欣麗藻之無敵若陽春之寡和衆賓目動怯勝氣以潛消梁孝意怡禮奇才兮敢惰於是授以毫牋言容懌然曰寡人多幸知子之賢願以文爲樂也俟當塲而試焉且昔楊柳之詩古人有之楊花之賦作者多非可以運精研之思

施絕妙之詞相如感主人之遇援毫而賦盡華藻之菁英得飛揚之態度以爲漠漠霏霏微風暖吹裛甘露於珠樹蕩朝陽於玉墀乍若吳王江國水殿春曦梅花已老零落交飛剡又蕩然無羇紛兮交錯入殘月之綺牕滿夕陽之畫閣乍如陳后失恩長門寂寞梨花向晚繽紛散落有時金屋徘徊珠簾半開胥繡牀之綵縷縈紛奩於玉臺乍若謝家深院寒景相催暮雲方密飄飄四來至於湘浦幽深桯林葱蒨滿黃陵之古廟撲蒼山之晚殿乍如亂煙之下落泉飛練噴嵐灑烟沫花相濺有時送客南遊垂楊渡頭未盡離酒猶縻去舟思夕宿之江館望朝雲之水樓飄兮蕩白縈觴惹愁和鷗鳩以連飛平波渺渺伴舳艫而已遠晚景悠悠剡夫春院深嚴書帷閴寂橫南牕之綠綺委羣書於緗帙氷濡相浥粘匣硯以難飛風聚成規滚砌莎而可惜加之碧簟銀牀梧桐影凉春光餘幾豔景方長當奕客以凝情飛來寶局値嘉賓之舉白吹過金觴有時簾幕雨餘池塘風定凝去忽飛幽而可詠榆墮莢以相先桃落花而互映餘態重重

妍姿弗窮大約含愁於夕靄惟憐委迹於流風值輕露以多掩傍微陽而即通是知有以妖冶輕盈爲貴者雖五彩之毫妍不可寫雖數子之詞才難騁奇惟相如之善者致梁王之悅而乃命左史記言而右史錄之藏之寶笥以爲柳花之詞

柳賦

明徐世溥

溪頭柳發江上春歸有美一人傷心緒絲閒行煙暮折而賦之竊聞園中鬱鬱漢南依依章臺綠早薊北青遲白門則啼烏爭宿灞陵則班馬常嘶勞勞亭畔若耶水西所以笛聲恨別瑟調傷離至如託根墀側移植殿頭翠祠夾乎馳道青瑣垂乎邗溝深宮長樂別館忘憂吳娃恆歎梁王每遊發枚乘之麗藻憶張緒之風流斯則柳之榮遇也爾迺淵明荒宅叔夜山庭先生表姓中散匿名暗度杖履之跡邀鬪鍛瑟之聲斯則柳之高隱也及夫軍屯細柳衞宿長楊旌斿十萬羽獵輝光但識亞夫詎問劉郎叛兒以白花遁禍季跖以柳下稱强斯則柳之武俠也若乃深藏朱戶淺映淸池垂露光濕挂月星稀暮春修禊枝滿門

楣蟬抱柱而不脫魚驚縉而不移樓上之素手遙出當壚之秀肩近齊弱舞楚國之腰彎畫秦宮之眉隨風暫舉向人復低遂使情鍾美人心悲蕩子夢繞大堤魂搖江沚嫋暮煙兮千條漾春光於萬里不比拙於松柏詎爭妍乎桃李哉

伐老柳賦（有序）

楊守陳

翰林院之後庭有巨柳數章參天蔽日民之輸廩米者欲暴之庭患柳陰之翳之也請余伐其最巨而尤老者余不可爲之賦曰

吳民輸稅於京都告於翰林大夫曰吾儕小人供王之賦殫貲竭勞罔敢違誤顧玉粒之含滋恐久儲而紅腐仰赫日之暴之奈柳陰之周布瞻彼衆柳鬱如車蓋榦輪囷而離奇根拳曲而軸觧惟條葉之輕盈若張緒少年之可愛時隨風以媚人作妖姬之舞態豈解禁雪霜之歲寒安可作棟梁而雕繪異松柏之後凋同櫟樗之徒大胡俾其蟠據乎紫垣掩映乎黃屋倚乾坤之發生占雨露之濡沐旁惟茂乎棘榛下不秀夫蘭菊既矜翹而擅榮且裒凶而萃毒巢鴟鴉

於其顛孕蟻蝎於其腹落葉點玉河之清流飛花蠹金毳之上服況其陰影之連接共浮雲而蔽天晝雖晴而若雨地恆濕而不乾喟吾米之頻暴尚吐氣如浮煙望廩收其何日徒困苦而憂煎昔叢竹以蔽庭而剿矣櫻桃以翳廟而伐焉況茲柳之爲害可使其據上地而長年欲盡屏去勢難遽然敢指其最巨而尤老者請伐而寘諸海壖大夫曰此非吾力之所能爲亦豈汝喙之所當議凡物之生貴得其地故鼠穴社而不熏豺當道而皆避然物盛而衰理所必至故負擔者極重則顛躋攀者過高斯墮吾恐天渝於旦夕風與雷其皆厲盡衆柳而拔之併埽六合之陰翳曦光洞燭於九垓陽德普施於萬類物何暴之不晞民何欲之不遂惜汝命之未遭徒沈憂而永喟謂余言其無徵盍姑淹而少竢

城西柳記

沈麐

柳之精神旺於春人之感懷亦茂於春柳至垂柳則更嫵媚而入至三春則更悽動焉當其生長之時飄然飛線翠挽柔條如仙子之倩妝恍韻士之揮翰輕

籠烟雨扶襯花魂曉夢鶯眠夕陽鴉影光景堪憐迷離難去晴絲惹怨碧縷牽愁則我禾城西二樹尤勝斯柳也植自何年高露城頂參差淡宕俯仰修偉余僦居鄰近古井菴邊每觸憤鬱則攀土埠登女牆覿面長吟終日不倦嘗慨帆檣往來幾經離別鐘聲烏韻時和陌頭雖桃李豔發無能比肩而舞衣古堞明月照之拂袖春城好風吹之誠黯淡於烟水間以酬朝夕之知音爾結社二三子暇必翫詠消磨寂寥愛其丰采各記所言傳之於後

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二百六十四卷目錄

柳部藝文二（詩）

折楊柳　梁簡文帝
和湘東王雲陽樓簷柳　同前
詠柳　同前
詠雲陽樓簷柳　元帝
綠柳　同前
翫庭柳　沈約

詠柳　吳均
折楊柳　劉邈
折楊柳（二首）　陳後主
折楊柳　徐陵
折楊柳　張正見
賦得垂柳映斜谿　前人
折楊柳　江總
折楊柳　岑之敬
詠柳　祖孫登
折楊柳　王瑳
楊白花歌　北魏闕名
楊柳歌　北周庾信
敬和衞尉于卿詠柳　隋杜之松
妝成　侯夫人
春池柳　唐太宗
賦得臨池柳　同前
折楊柳　盧照鄰
柳　李嶠

折楊柳　韋承慶
折楊柳　沈佺期
折楊柳　鄭愔
折楊柳　崔湜
折楊柳　張九齡
折楊柳　喬知之
輞川柳浪　王維
輞川柳浪　裴迪
題平陽郡汾橋邊柳樹　岑參

送別　王之渙
題河邊枯柳　王泠然
宜春苑奉詔賦龍池柳色初青聽新鶯百囀歌
李白
折楊柳　前人
金陵白下亭留別　前人
望漢陽柳色寄王宰　前人
柳邊　杜甫
夷陵女子歌　前人

絕句漫興　前人

詠柳　賀知章

柳　張旭

閨怨　王昌齡

春怨　劉方平

庭柳　姚係

崔十四宅各賦一物得簷柳　皇甫冉

謝韋大夫栽柳　前人

問柳　前人

送張成季往江上賦得垂楊　盧綸

賦得長亭柳　戴叔倫

隄上柳　前人

柳花歌送客往桂陽　前人

西澗種柳　韋應物

歎楊花　前人

楊柳枝詞　皇甫松

襄陽寒食寄宇文籍　竇鞏

新柳　司空曙

山徑柳　顧況
官渡柳歌送李員外承恩往揚州覲省　獨孤及
折柳篇　許景先
種柳戲題　柳宗元
柳花詞三首　劉禹錫
楊柳枝詞八首　前人
楊枝詞二首　前人
柳絮　前人
和練秀才楊柳　楊巨源
賦得灞岸柳留辭鄭員外　前人
楊花落　前人
楊柳二首　李紳
華清宮前柳　王建
和虢州劉給事使君柳溪　韓愈
柳巷　前人
池上絮　前人
小苑春望宮池柳色　張昔

小苑春望宮池柳色　黎逢
小苑春望宮池柳色　丁位
小苑春望宮池柳色　楊系
小苑春望宮池柳色　楊凌
小苑春望宮池柳色　崔績
小苑春望宮池柳色　裴達
小苑春望宮池柳色　張季略
小苑春望宮池柳色　沈迴
御溝新柳　賈稜

御溝新柳　陳羽
御溝新柳　歐陽詹
御溝新柳　馮宿
御溝新柳　李觀
御溝新柳　劉遵古
搖柳　孟郊
宇文秀才齋中海柳詠　前人
柳條歌送客　劉商
有木詩　白居易

東溪種柳　前人
種柳（三首）　前人
蘇州柳　前人
隋堤柳　前人
題王家莊臨水柳亭　前人
題路傍老柳樹　前人
喜小樓西新柳抽條　前人
勤政樓老柳　前人
雨中題衰柳　前人
楊柳枝詞（八首）　前人
憶江柳　前人
青門柳　前人
柳絮　前人
生春　元稹
第三歲日詠春風憑楊員外寄長安柳　前人
野狐泉柳林　前人
楊柳枝詞（五首）　姚合

賦得江邊柳送陳許郭員外　顧非熊
五月水邊柳　崔護
折楊柳　李端
折楊柳　余延壽
獨柳　杜牧
柳長句　前人
柳絕句　前人
隋隄柳　前人
詠柳（三首）　李商隱
離亭賦得折楊柳　前人
闗門柳　前人
柳　前人
巴江柳　前人
柳下暗記　前人
柳　前人
贈柳　前人
謔柳　前人
垂柳　前人

原隰荑綠柳　溫庭筠
楊柳枝（八首）　前人
題柳　前人
折楊柳（二首）　段成式
折楊柳枝詞　前人
柳　方干
垂柳覆金隄　趙嘏
東亭柳　前人
楊花　張祜
楊花　吳融
詠柳　前人
柳絮　楊凝
門前柳　崔珏
詠柳　薛逢
柳　顧雲
題柳和白樂天詔取永豐柳植上苑　韓琮
楊柳　汪遵

柳花　薛能
江柳　前人
冬柳　陸龜蒙
御溝柳　杜荀鶴
折楊柳　翁綬
詠柳（二首）　韓偓
宮柳　前人
柳　唐彥謙
詠柳　前人
柳　裴說
柳（二首）　李中
途中柳　前人
柳絮　前人
題柳　前人
詠柳　李咸用
柳　羅紹威
柳　徐夤
楊柳　歐陽炯

柳（二首）　羅隱
柳花寄人　李建勳
賦得江邊柳　魚元機
柳　僧慕幽
柳絮　吉中孚妻張氏
柳絮　薛濤

草木典第二百六十四卷

柳部藝文二（詩）

折楊柳　梁簡文帝

楊柳亂成絲攀折上春時葉密鳥飛礙風輕花落遲
城高短簫發林空畫角悲曲中無別意併是爲相思

和湘東王雲陽樓簷柳　同前

曖曖雲陽臺春柳發新梅柳枝無極軟春風隨意來
潭沱青帷閉玲瓏朱戶開佳人有所望車聲非是雷

詠柳　同前

垂陰滿上路結翠早知春花絮時隨鳥風枝屢拂塵
欲散依依采時要歌吹人

詠雲陽樓簷柳　元帝

楊柳非花樹依樓自覺春枝邊逼粉色隙裏映紅巾
帶日交簾影因吹掃摠塵拂簷應有意偏宜桃李人

綠柳　同前

長條垂拂地輕花上逐風露霑疑染綠葉小未障空

翫庭柳　沈約

輕陰拂建章夾道連未央因風結復解霑露柔且長
楚妃思欲絕班女淚成行遊人未應去爲此還故鄉

詠柳　吳均

細柳生堂北長風發鴈門秋霜常振葉春露詎濡根
朝作離蟬宇暮成宿鳥園不爲君所愛摧折當何言

折楊柳　劉邈

高樓十載別楊柳擢絲枝摘葉驚開駛攀條恨久離
年年阻音息月月減容儀春來誰不望相思君自知

折楊柳　陳後主

楊柳動春情倡園妾屢驚入樓含粉色依風雜管聲

武昌識新種官渡有殘生還將出塞曲仍共胡笳鳴

又

長條黃復綠垂絲密且繁花落幽人徑步隱將軍屯
谷暗宵鉦響風高夜笛喧聊持暫攀折空足憶中園

折楊柳　徐陵

嫋嫋河堤樹依依魏主營江陵有舊曲洛下作新聲
妾對長楊苑君登高柳城春還應共見蕩子太無情

折楊柳　張正見

楊柳半垂空裊裊上春中枝疎董澤箭葉碎楚臣弓
邑映長河水花飛高樹風莫言限宮掖不閉長楊宮

賦得垂柳映斜谿　前人

千仞清溪險三陽弱柳垂葉細臨湍合根空帶石危
風翻夾浦絮雨濯倚流枝不分梅花落還同橫笛吹

折楊柳　江總

萬里音塵絕千條楊柳結不悟倡園花遙同羌嶺雪
春心自浩蕩春樹聊攀折共此依依情無奈年年別

折楊柳　岑之敬

將軍始見知細柳繞營垂懸絲拂城轉飛絮上宮吹

塞門交度葉谷口暗橫枝曲成攀折處唯言怨別離

詠柳　　祖孫登

馳道藏烏日鬱鬱正翻風抽翠爭連影飛綿亂上空
高葉臨胡塞長枝拂漢宮欲驗傷攀折三春橫笛中

折楊柳　　王瑳

塞外無春色上林柳已黃枝影侵雲暗葉彩亂星光
陌頭藏戲鳥樓上掩新妝攀折思爲贈心期別路長

楊白花歌　　北魏闕名

楊華武都仇池人少有勇力容貌雄偉魏胡太后逼通之華懼及禍乃率其部曲降梁胡太后追思之不能已爲作楊白華歌使宮人連臂蹋足歌之聲甚悽惋南史曰楊華本名白花奔梁後名華魏名將大眼之子

陽春二三月楊柳齊作花春風一夜入閨闥楊花飄
蕩落南家含情出戶脚無力拾得楊花淚沾臆秋去
春還雙燕子願銜楊花入窠裏

楊柳歌　　北周庾信

河邊楊柳百丈枝別有長條踠地垂河水衝激根株

危倏忽河中風浪吹可憐巢裏鳳凰兒無故當年生別離流槎一去上天池織女支機當見隨誰言從來蔭數圍直用東南一小枝昔日公子出南皮何處相尋元武陂駿馬翩翩西北馳左右彎弧仰月支連錢障泥渡水騎白玉手板落盤螭君言丈夫無意氣試問燕山那得碑鳳凰新管簫史吹朱鳥春牕玉女窺銜雲酒杯赤瑪瑙照日食螺紫琉璃百年霜露奄離披一旦功名不可爲定是懷王作計誤無事翻復用張儀不如飲酒高陽池日暮歸時倒接䍦武昌城下誰見移官渡營前那可知獨憶飛絮鵝毛下非復青絲馬尾垂欲與梅花留一曲共將長笛管中吹

敬和衞尉于卿詠柳

隋杜之松

漢將本屯營遼河有戍城大夫曾取姓先生曾得名高枝拂遠鴈疎影度遙星不辭攀折苦爲入管絃聲

妝成

侯夫人

妝成多自惜夢好却成悲不及楊花意春來到處飛

春池柳

唐太宗

年柳變池臺隨堤曲直迴逐浪分陰去迎風帶影來

疎黃一鳥弄半翠幾眉開縈雪臨春岸參差間早梅

賦得臨池柳　同前

岸曲綠陰聚波移帶影疎還將眉裏翠來向鏡中舒

折楊柳　盧照鄰

倡樓啓曙扉楊柳正依依鶯啼知歲隔條變識春歸
露葉凝秋黛風花亂舞衣攀折將安寄軍中音信稀

柳　李嶠

楊柳鬱氤氳金堤總翠氛庭前花類雪樓際葉如雲
列宿分龍影芳池寫鳳文短簫何以奏攀折爲思君

折楊柳　韋承慶

萬里邊城地三春楊柳節葉似鏡中眉花如關外雪
征人遠鄉思娼婦高樓別不忍擲年華含情寄攀折

折楊柳　沈佺期

玉牕朝日映羅帳春風吹拭淚攀楊柳長條踠地垂
白花飛歷亂黃鳥思參差妾自肝腸斷傍人那得知

折楊柳　鄭愔

青柳映紅顏黃雲蔽紫關忽聞邊使出枝葉爲君攀
舞態愁將斷春心望不還風花亂成雪羅綺淚斑斑

折楊柳　崔湜

二月風光暮三邊戍不還年華妾自惜楊柳爲君攀落絮縈衫袖垂條拂髻鬟那堪音信斷流涕望陽關

折楊柳　張九齡

纖纖折楊柳持取寄情人一枝何足貴憐是故園春遲景那能久流芳不及新更愁征戍客容鬢老邊塵

折楊柳　喬知之

可憐濯濯春楊柳攀折將來就纖手妾容共此同盛衰何必君恩獨能久

輞川柳浪　王維

分行接綺樹倒影入清漪不學御溝上春風傷別離

輞川柳浪　裴迪

映池同一色逐吹散如絲結陰既得地何謝陶家時

題平陽郡汾橋邊柳樹　岑參

此地曾居住今來宛似歸可憐汾上柳相見也依依

送別　王之渙

楊柳東風樹青青夾御河近來攀折苦應爲別離多

題河邊枯柳　王泠然

隋家天子憶揚州厭坐深宮傍海遊穿地鑿山開御路鳴笳疊鼓汎春流流從鞏北河汾口直到淮南種官柳功成力盡人旋亡運謝年移樹空有當時綵女侍君王帳殿旌門對柳行青葉交垂連幔色白花飛散染衣香今日摧殘何用道數里曾無一株好驛騎江帆損更多山精野魅藏應老涼秋九月露爲霜日夜孤舟入帝鄉河畔時時聞落木客中無箇不沾裳

宜春苑奉詔賦龍池柳色初青聽新鶯百囀歌

李白

東風已綠瀛洲草紫殿紅樓覺春好池南柳色半青青縈煙裊娜拂綺城垂絲百尺挂雕楹上有好鳥相和鳴間關早得春風情春風卷入白雲去千門萬戶皆春聲是時君王在鎬京五雲垂暉耀紫清仗出金宮隨日轉天回玉輦繞花行始向蓬萊看舞鶴還過茝石聽新鶯新鶯飛繞上林苑願入簫韶雜鳳笙

折楊柳

前人

垂楊拂綠水搖豔東風年花明玉關雪葉暖金窗烟美人結長想對此心悽然攀條折春色遠寄龍庭前

金陵白下亭留別　前人

驛亭三楊樹正當白下門吳煙暝長條漢水齧古根
向來送行處迴首阻笑言別後若見之爲余一攀翻

望漢陽柳色寄王宰　前人

漢陽江上柳望客引東枝樹樹花如雪紛紛亂若絲
春風傳我意草木別前知寄謝弦歌宰西來定未遲

柳邊　杜甫

只道梅花發那知柳亦新枝枝總到地葉葉自開春
紫燕時翻翼黃鸝不露身漢南應老盡霸上遠愁人

夷陵女子歌　前人

楊柳梟梟隨風急西樓美人春夢中翠簾斜卷千條
入

絕句漫興　前人

隔溪楊柳弱嫋嫋恰似十五女兒腰誰謂朝來不作
意狂風挽斷最長條

詠柳　賀知章

碧玉妝成一樹高萬條垂下織絲縧不知細葉誰裁
出二月春風似剪刀

柳　張旭

濯濯煙條拂地垂城邊樓畔結春思請君細看風流意未滅靈和殿裏時

閨怨　王昌齡

閨中少婦不知愁春日凝妝上翠樓忽見陌頭楊柳色悔教夫壻覓封侯

春怨　劉方平

朝日殘鶯伴妾啼開簾只見草萋萋庭前時有東風入楊柳千條盡向西

庭柳　姚係

裊裊楊柳枝當軒雜佩垂交陰總共密分條各自宜因依似永久攬結更傷離愛此陽春色秋風莫遽吹

崔十四宅各賦一物得簷柳　皇甫冉

官渡老風煙潯陽媚雲日漢將營前見胡笳曲中出復在此簷端垂陰仲長室

謝韋大夫栽柳　前人

本在胡笳曲今從漢將營濃陰方待庇弱植豈無情比雪花應吐藏烏葉未成五株蒙遠賜應使號先生

問柳　　前人

接影武昌城分行漢南道何事閶門外空對青山老

送張成季往江上賦得垂楊　　盧綸

垂楊眞可憐地勝覺春偏一穗雨聲裏千條池邑前
露繁花的皪日麗影團圓若到隋堤望應逢花滿船

賦得長亭柳　　戴叔倫

濯濯長亭柳陰連灞水流雨搓金縷細烟裊翠絲柔
送客添新恨聽鶯憶舊遊贈行多折取那得到深秋

隄上柳　　前人

垂柳萬條絲春來識別離行人攀折處閨妾斷腸時

柳花歌送客往桂陽　　前人

滄浪渡頭柳花發斷續因風飛不絕搖煙拂水積翠
間綴雪含霜誰忍攀夾岸紛紛送君去鳴棹孤尋到
何處移家深入桂水源種柳新成花更繁定知別後
消散盡却憶今朝傷旅魂

西澗種柳　　韋應物

宰邑乖所願僶俛愧昔人聊將休暇日種柳西澗濱
置鍤息微倦臨流睇歸雲封壤自人力生條在陽春

成陰豈自取爲茂屬他辰延詠留佳賞山水變夕曛

歎楊花　前人

空濛不自定況值暄風度舊賞逐流年新愁忽盈素纔縈下苑曲稍滿東城路人意有悲歡時芳獨如故

楊柳枝詞　皇甫松

爛熳春環水國時吳王宮殿柳絲垂綠鶯長叫香閨畔西子無因更得知

襄陽寒食寄宇文籍　竇鞏

烟水初銷見萬家東風吹柳萬條斜大隄欲上誰相問馬踏春泥半是花

新柳　司空曙

全欺芳蕙晚似妒寒梅疾撩亂發青條春風來幾日

山徑柳　顧況

宛轉若遊絲淺深栽綠掩年年立春後卽被啼鶯占

官渡柳歌送李員外承恩往揚州覲省　獨孤及

君不見官渡河兩岸三月楊柳枝千條萬條色色色勝綠絲花作鉛粉絮葉成翠羽帳此時送遠人悵望

春水上遠客折楊柳依依兩含情夾郎木蘭舟送郎千里行郎把紫泥書東征覲庭闈脫却貂襜褕新著五彩衣雙鳳並兩翅將雛東南飛五兩得便風幾日到揚州莫貪揚州好客行剩淹留郎到官渡頭春闌已應久殷勤道遠別爲謝大隄柳攀條倘相憶五里一迴首明年柳枝黃問郎還家否

折柳篇　許景先

春色東來度渭橋青門垂柳百千條長楊西連建章路漢家林苑紛無數縈花始遍合歡枝遊絲半罥相思樹春樓初日照南隅柔條垂綠掃金鋪寶釵新梳倭墮髻錦帶交垂連理襦自憐柳塞淹戎幕銀燭長啼愁夢著芳樹朝催玉管新春風夜染羅衣薄城頭楊柳已如絲今年花落去年時折芳遠寄相思曲可惜容華難再持

種柳戲題　柳宗元

柳州柳刺史種柳柳江邊談笑爲故事推移成昔年垂陰當覆地聳幹會參天好作思人樹慚無惠化傳

柳花詞　劉禹錫

開從綠條上散逐香風遠故取落花時悠揚占春晚

又

輕飛不假風輕落不委地撩亂舞晴空發人無限思

又

晴天黯黯雪來送青春暮暮無意似多情千家萬家去

楊柳枝詞　前人

塞北梅花羌笛吹淮南桂樹小山詞請君莫奏前朝曲聽唱新翻楊柳枝

又

南陌東城春早時相逢何處不依依桃紅李白皆誇好須得垂楊相發揮

又

鳳闕輕遮翡翠幃龍池遙望麴塵絲御溝春水相輝映狂殺長安年少兒

又

金谷園中鶯亂飛銅駝陌上好風吹城中桃李須臾盡爭似垂楊無限時

又

花萼樓前初種時美人樓上鬭腰肢如今抛擲長街
裏露葉如啼欲恨誰

又

御陌青門拂地垂千條金縷萬條絲如今綰作同心
結將贈行人知不知

又

城外春風吹酒旗行人揮袂日西時長安陌上無窮
樹唯有垂楊管別離

又

輕盈嫋娜占年華舞榭粧樓處處遮春盡絮飛留不
得隨風好去落誰家

楊枝詞　前人

迎得春光先到來淺黃輕綠映樓臺只緣嫋娜多情
思更被東風長挫摧

又

巫峽巫山楊柳多朝雲暮雨遠相和因想陽臺無限
事爲君回唱竹枝歌

柳絮　前人

飄颻南陌起東鄰漠漠濛濛好度春花巷暖隨輕舞蝶玉樓晴拂豔妝人縈迴謝女題詩筆點綴陶公漉酒巾何處好風偏似雪隋河隄上古江津

和練秀才楊柳　楊巨源

水邊楊柳綠烟絲立馬煩君折一枝唯有春風最相惜殷勤更向手中吹

賦得灞岸柳留辭鄭員外　前人

楊柳含煙灞岸春年年攀折爲行人好風倘借低枝便莫遣青絲掃路塵

楊花落　前人

北斗南迴春物老紅英落盡春尚早韶風淡蕩無所依偏惜垂楊作春好此時可憐楊柳花縈盈豔曳滿人家人家女兒出羅幕靜掃玉庭待花落寶環纖手捧更飛翠羽輕裾承不著歷歷瑤琴舞袖陳飛紅拂黛憐玉人東園桃李芳已歇獨有楊花嬌暮春

楊柳　李紳

千條楊柳拂金絲日暖牽風葉學眉愁見花狂飛不定還同輕薄五陵兒

又

陶令門前罥接羅亞夫營裏拂朱旗人事推移無舊物年年春至綠垂絲

華清宮前柳　王建

楊柳宮前忽地春在先驚動探春人曉來唯欠驪山雨洗却枝頭綠上塵

和虢州劉給事使君柳溪　韓愈

柳樹誰人種行行夾岸高莫將條繫纜到處有蟬號

柳巷　前人

柳巷還飛絮春餘幾許時吏人休報事公作送春詩

池上絮　前人

池上無風有落暉楊花晴後自飛飛爲將纖質凌清鏡濕却無窮不得歸

小苑春望宮池柳色　張昔

小苑春初至皇衢日更清遙分萬條柳迴出九重城隱映龍池潤參差鳳闕明影宜宮雪曙色帶禁煙晴深淺殘陽變高低曉吹輕年光正堪折欲寄一枝榮

小苑春望宮池柳色　黎逢

上宮新柳變小苑暮天晴始見和烟密遙憐拂水輕
色乘陽氣重陰助御樓清不厭隨風嫋仍宜向月明
客中愁美景池上仰光榮漸到依依處思聞出谷鶯

小苑春望宮池柳色　丁位

小苑宜春望宮池柳色輕低昂含曉景縈轉帶新晴
似蓋芳初合如絲蔭漸成依依連水暗嫋嫋出牆明
雖以陽和發能令旅思生他時花滿路從此接遷鶯

小苑春望宮池柳色　楊系

勝遊從小苑宮柳望春晴拂地青絲嫩縈風綠帶輕
光含烟色遠影透水紋清玉笛吟何得金閨畫豈成
皇風吹欲斷聖日映逾明願駐高枝上還同出谷鶯

小苑春望宮池柳色　楊凌

上苑開遊早東風柳色輕儲胥遙掩映池水隔微明
春至條偏弱寒餘葉未成和煙變濃淡轉日異陰晴
不獨芳菲好還因雨露榮行人望攀折遠翠暮愁生

小苑春望宮池柳色　崔績

帝京春氣早御柳已先榮嫩葉隨風散浮光向日明
悠揚生別意斷續引芳聲積翠連馳道飄花出禁城

柔條依水弱遠色帶烟輕南望龍池畔斜光照曉晴

小苑春望宮池柳色

裴達

勝遊經小苑閒望上春城御路韶光發宮池柳色輕
乍濃含雨潤微澹帶雲晴冪歷殘煙斂搖揚落照明
幾條垂廣殿數樹影高旌獨有風塵客思同雨露榮

小苑春望宮池柳色

張季略

韶光歸漢苑柳色發秦城半見離宮出纔分遠水明
青葱當淑景隱映媚新晴積翠烟初合微黃葉未生
迎春看尚嫩照日見先榮倘得辭幽谷高枝寄一鳴

小苑春望宮池柳色

沈迴

今來遊上苑春染拂條輕濯濯方含色依依若有情
分行臨曲沼先發媚重城拂水枝偏弱搖風絲已生
變黃隨淑景吐翠逐新晴佇立徒延首徘徊欲寄誠

御溝新柳

賈稜

御苑陽和早章溝柳色新托根偏近日布葉乍迎春
秀質方含翠清陰欲庇人輕雲度斜景多露滴行塵
裊裊堪離贈依依獨望頻王孫如可賞攀折在芳辰

御溝新柳

陳羽

宛宛如絲柳含黃一望新未成溝上暗且向日邊春婀娜方遮水低迷欲醉人託空芳鬱鬱逐溜影鱗鱗弄色滋宵露垂枝染夕塵夾堤連太液還似映天津

御溝新柳　歐陽詹

東風韶景至垂柳御溝新媚作千門秀連爲一道春柔荑生女指嫩葉長龍鱗舞絮迴青岸輕烟拂綠蘋王孫初命賞楚客欲傷神芳意堪相贈一枝先遠人

御溝新柳　馮宿

夾道天衢遠垂絲御柳新千條宜向日萬戶共迎春輕翠含烟發微音逐吹頻靜看思渡口迴望憶江濱裊裊分遊騎依依駐旅人陽和如可及攀折在茲辰

御溝新柳　李觀

御溝迴廣陌芳柳對行人翠色枝枝滿年光樹樹新畏逢攀折客愁見別離辰近映章臺騎遙分禁苑春嫩陰初覆水高影漸離塵莫入邊城笛還令淚濕巾

御溝新柳　劉遵古

韶光先禁柳幾處覆溝新映水疑分翠含烟欲占春悠悠遲日晚裊裊好風頻吐節茸猶嫩通條澤稍均

遠和瑤草色暗拂玉樓塵願假鸞飛便歸栖及此辰

搖柳　孟郊

弱弱本易驚看看勢難定因風似醉舞盡日不能正
時邀詠花女笑輟春妝鏡

宇文秀才齋中海柳詠　前人

玉縷青葳蕤結爲芳樹姿忽驚明月鉤鉤出珊瑚枝
灼灼不死花蒙蒙長生絲飲柏況僊味詠蘭擬古詞
霜風清颼颼與君長相思

柳條歌送客　劉商

露井夭桃春未到遲日猶寒柳開早高枝低枝飛鸝
黃千條萬條覆宮牆幾回離別折欲盡一夜東風吹
又長毿毿拂人行不進依依送君無遠近青春去住
隨柳條却寄來人以爲信

有木詩　白居易

有木名弱柳結根近清池風烟借顏色雨露助華滋
裊裊白雪花娟娟青絲枝漸密陰自庇轉高梢四垂
截枝扶爲杖輭弱不自持折條用樊圃柔脆非其宜
爲樹信可翫論材何所施可惜金隄地栽之徒爾爲

東溪種柳　前人

野性愛栽植植柳水中坻乘春持斧斫裁截而樹之長短既不一高下隨所宜倚岸埋大幹臨流插小枝松柏不可待楩柟固難移不如種此樹此樹易榮滋無根亦可活成陰況非遲三年未離郡可以見依依種罷水邊憩仰頭閒自思富貴本非望功名須待時不種東溪柳端坐欲何爲

種柳　前人

白頭種松桂早晚見成林不及栽楊柳明年便有陰春風爲催促副取老人心

又

從君種楊柳夾水意如何準擬三年後青絲拂綠波仍教小樓上對唱柳枝歌

又

更想五年後千千條麴塵路傍深映月樓上暗藏春愁殺閒遊客聞歌不見人

蘇州柳　前人

金谷園中黃嫋娜曲江亭畔碧婆娑老來處處遊應

偏不似蘇門柳最多絮撲白頭條拂面使君無計奈春何

隋堤柳　　前人

隋堤柳歲久年深盡衰朽風颯颯兮雨蕭蕭三株五株汴河口老枝病葉愁殺人曾經大業年中春大業年中煬天子種柳成行傍流水西自黃河東接淮綠影一千三百里大業末年春莫月柳色如烟絮如雪南幸江都恣佚遊應將此樹蔭龍舟紫髯郎將護錦纜青娥御女直妝樓海內財力此時竭舟中歌笑何日休上荒下困勢不久宗社之危如綴旒煬天子自言歡樂殊無極豈知明年正朔歸武德煬天子自言福祚垂無窮豈知明年皇子封酅公龍舟未過彭城閣義旗已入長安宮蕭牆禍生事大變晏駕不得歸秦中土墳數尺何處葬吳公臺下多悲風二百年來汴河路露草冰烟朝復莫後王何以鑒前王請看隋堤亡國樹

題王家莊臨水柳亭　　前人

弱柳緣堤種虛亭壓水開條疑逐風去波欲上階來

翠羽偷魚入紅腰學舞迴春愁正無緒爭不盡殘杯

題路傍老柳樹　　前人

皮枯緣受風霜久條短爲經攀折頻但見半衰當此路不知初種是何人雪花零碎逐年減烟葉稀疎隨分新莫道老株芳意少逢春猶勝不逢春

喜小樓西新柳抽條　　前人

一行弱柳前年種數尺柔條今日新漸欲拂他騎馬客未多遮得上樓人須教碧玉羞眉黛莫與紅桃作麴塵爲報金堤千萬樹饒伊未敢苦爭春

勸政樓老柳　　前人

半朽臨風樹多情立馬人開元一株樹長慶二年春

雨中題衰柳　　前人

濕屈青條折寒飄黃葉多不知秋雨意更欲遣如何

楊柳枝詞　　前人

六幺水調家家唱白雪梅花處處吹古歌舊曲君休聽聽取新翻楊柳枝

又

陶令門前四五樹亞夫營裏百千條何似東都正二

月黃金枝映洛陽橋

又

依依嫋嫋復青青勾引春風無限情白雪花繁空撲地絲絲條弱不勝鶯

又

紅板江橋青酒旗館娃宮暖日斜時可憐雨歇東風定萬樹千條各自垂

又

蘇州楊柳任君誇更有錢塘勝館娃若解多情尋小小綠楊深處是蘇家

又

蘇家小女舊知名楊柳風前別有情剝條盤作銀環樣卷葉吹爲玉笛聲

又

葉含濃露如啼眼枝嫋輕風似舞腰小樹不禁攀折苦乞君留取兩三條

又

人言柳葉似愁眉更有愁腸似柳絲柳絲挽斷腸牽

斷彼此應無續得期

憶江柳　前人

曾栽楊柳江南岸一別江南兩度春遙憶青青江岸上不知攀折是何人

青門柳　前人

青青一樹傷心色曾入幾人離恨中爲近都門多送別長條折盡減春風

柳絮　前人

三月盡時頭白日與春老別更依依憑鶯爲向楊花道絆惹春風莫放歸

生春　元稹

何處生春早春生柳眼中芽新纔綻日茸短未含風綠誤眉心重黃驚蠟淚融碧條殊未合愁緒已先叢

第三歲日詠春風憑楊員外寄長安柳　前人

三日春風已有情拂人頭面稍憐輕殷勤爲報長安柳莫惜枝條動輭聲

野狐泉柳林　前人

去日野狐泉上柳紫芽初綻拂眉低秋來寥落驚風
雨葉滿空林蹋作泥

楊柳枝詞　姚合

黃金絲掛粉牆頭動似顛狂靜似愁遊客見時心自
醉無因得見謝家樓

又

葉葉如眉翠色濃黃鶯偏戀語從容橋邊陌上無人
識雨濕烟和思萬重

又

江上東西離別饒舊條折盡折新條亦知春色人將
去猶勝狂風取次飄

又

二月楊花觸處飛悠悠漠漠自東西謝家詠雪徒相
比吹落庭前便作泥

又

江亭楊柳折還垂月照深黃幾樹絲見說隋堤枯已
盡年年行客怪春遲

賦得江邊柳送陳許郭員外　顧非熊

拂水復含烟行分古岸邊春風正搖落客思共悠然
絮急頻縈水根靈復繫船微陰覆離岸祇此醉昏眠

五月水邊柳　崔護

結根挺涯涘垂影覆清淺睡臉寒未開嫩腰晴更輭
搖空條已重拂水帶方展似醉煙景凝如愁月露泫
絲長魚悞恐枝弱禽驚踐長別幾多情含春任攀搴

折楊柳　李端

東城攀柳葉柳葉低著草少壯莫輕年輕年有時老
柳發遍川岡登高堪斷腸雨烟輕漠漠何樹近君鄉
贈君折楊柳顏色豈能久上客莫沾巾佳人正回首
新柳送君行古柳傷君情突兀臨荒渡婆娑出舊營
隋家兩岸盡陶宅五株平日暮偏愁望春山有鳥聲

折楊柳　余延壽

大道連國門東西種楊柳葳蕤君不見裊娜垂來久
綠枝棲暝禽雄去雌獨吟餘花怨春盡微月起秋陰
坐望窻中影起攀枝上葉好風吹長枝婀娜何如妾
妾見園柳新高樓四五春莫吹胡塞曲愁殺隴頭人

獨柳　杜牧

含烟一株柳拂地搖風久佳人不忍折悵望迴纖手

柳長句　前人

日落水流西復東春光不盡柳何窮巫娥廟裏低含雨宋玉宅前斜帶風莫將榆莢共爭翠深感杏花相映紅灞上漢南千萬樹幾人遊宦別離中

柳絕句　前人

數樹新開翠影齊倚風情態被春迷依依故國樊川恨半掩村橋半掩溪

隋堤柳　前人

夾岸垂楊三百里祇因圖畫最相宜自嫌流落西歸疾不見東風二月時

詠柳　李商隱

柳映江潭底有情望中頻遣客心驚巴雷隱隱千山外更作章臺走馬聲

又

曾逐東風拂舞筵樂游春苑斷腸天如何肯到清秋日已帶斜陽又帶蟬

又

爲有橋邊拂面香何曾敢自占年光後庭玉樹承恩澤不信年華有斷腸

離亭賦得折楊柳　前人

含烟惹霧每依依萬緒千條拂落暉爲報行人休盡折半留相送半迎歸

關門柳　前人

永定河邊一行柳依依長發故年春東來西去人情薄不爲清陰減路塵

柳　前人

江南江北雪初消漠漠輕黃惹嫩條灞岸已攀行客手楚宮先騁舞姬腰清明帶雨臨官道晚日含風拂野橋如線如絲正牽恨王孫歸路一何遙

巴江柳　前人

巴江可惜柳柳色綠侵江好向金鑾殿移陰入綺牕

柳下暗記　前人

無奈巴南柳千條傍吹臺更將黃映白擬作杏花媒

柳　前人

動春何限葉撼曉幾多枝解有相思苦應無不舞時

絮飛藏皓蝶帶弱露黃鸝傾國宜通體誰來獨賞眉

贈柳　前人

章臺從掩映郢路更參差見說風流極來當婀娜時
橋迴行欲斷堤遠意相隨忍放花如雪青樓撲酒旗

謔柳　前人

已帶黃金縷仍飛白玉花長時須拂馬密處少藏鴉
眉細從他斂腰輕莫自斜玳梁誰道好偏擬映盧家

垂柳　前人

垂柳碧蒙茸樓昏雨帶容思量成夜夢未久發春慵
梳洗憑張敞乘騎笑稚恭碧虛隨轉笠紅燭近高春
怨目明秋水愁眉淡遠峰小闌花盡蝶靜苑醉醒蛩
舊作琴臺鳳今爲藥店龍寶奩抛擲久一任景陽鐘

原隰荑綠柳　溫庭筠

迴野部光早晴川柳滿堤拂塵生嫩綠披雪見柔荑
碧玉芽猶短黃金縷未齊腰肢弄寒吹眉意入春閨
預恐狂夫折迎牽逸客迷新鶯將出谷應借一枝棲

楊柳枝　前人

宜春園外最長條閒裊春風伴舞腰正是玉人腸斷

處一渠春水赤欄橋

又

南內牆東御路傍預知春色柳枝黃杏花未肯無情
思何事行人最斷腸

又

蘇小門前柳萬條毿毿金線拂平橋黃鶯不語東風
起深閉朱門伴細腰

又

金縷毿毿碧瓦溝六宮眉黛惹春愁曉來更帶龍池
雨半拂欄干半入樓

又

館娃宮外鄴城西遠映征帆近拂隄繫得王孫歸思
切不關春草綠萋萋

又

兩兩黃鸝色似金裊枝啼露動芳音春來幸自長如
線可惜牽纏蕩子心

又

御柳如絲映九重鳳凰牕柱繡芙蓉景陽樓畔千條

露一面新妝待曉鐘

又

織錦機邊鶯語頻停梭垂淚憶征人塞門三月猶蕭索縱有垂楊未覺春

題柳　前人

楊柳千條拂面絲綠烟金穗不勝吹香隨靜婉歌塵起影伴嬌嬈舞袖垂羌管一聲何處曲流鶯百囀最高枝千門九陌花如雪飛過宮牆兩不知

折楊柳　段成式

玉樓烟薄不勝芳金屋寒輕翠帶長公子驊騮往何處綠陰堪繫紫遊韁

又

陌上河邊千萬枝怕寒愁雨盡低垂黃金穟短人多折已恨東風不展眉

折楊柳枝詞　前人

枝枝交影鎖長門嫩色曾霑雨露恩鳳輦不來春欲盡空留鶯語到黃昏

柳　方干

搖曳惹風吹臨隄輭勝絲態濃誰解識力弱自難持
學舞枝翻袖呈妝葉展眉如何一攀折懷友又題詩

垂柳覆金隄　趙嘏

新年垂柳色嫋嫋對空閨不畏芳菲好自緣離別啼
因風飄玉戶向日映金隄驛使何時度還將贈隴西

東亭柳　前人

拂水斜烟一萬條幾隨春色醉河橋不知別後誰攀
折猶自風流勝舞腰

楊花　張祜

散亂隨風處處勻庭前幾日雪花新無端惹著潘郎
鬢驚殺綠牕紅粉人

楊花　吳融

不鬬穠華不占紅自飛晴野雪濛濛百花長恨風吹
落唯有楊花獨愛風

詠柳　前人

自與鶯爲地不教花作媒細應和雨斷輕祇受風裁
好拂錦步障莫遮銅雀臺灞陵千萬樹日暮別離回

柳絮　楊凝

河畔多楊柳追遊盡狹斜春風一回送亂入莫愁家

門前柳 崔珏

門前蜀柳先知春風澹暖煙愁殺人將謂只栽郡樓下不知迤邐連南津南津柳色連南市南市戎州三百里夷陬蠻落相連接故鄉莫道心先死我今帝里還有家門前嫩柳挿偎霞晨霑太乙壇邊雨暮宿鳳凰城裏鴉別來三載當誰道門前年年綠陰好春來定解飛雪花雨後還應庇煙草憶昔當年栽柳時新芽茁茁嫌生遲如今宛轉稊著地常向綠陰勞夢思不道彼樹好不道此樹惡試將此意問野人野人盡道生處樂爲報門前楊柳栽我應來歲當歸來縱令樹下能攀折白髮如絲心似灰

詠柳 薛逢

弱植驚風急自傷暮來翻遣思悠揚曾飄綺陌隨高下敢拂朱闌競短長縈砌乍飛還乍舞撲池如雪又如霜莫令岐路頻攀折漸擬垂陰到畫堂

柳 顧雲

帶露含煙處處垂綻黃摇綠嫩參差長堤未見風飄

絮廣陌初臨日映絲斜傍畫筵偷舞態低臨妝閣學
愁眉離亭不放到春暮折盡拂簷千萬枝

題柳和白樂天詔取永豐柳植上苑　韓琮

折柳歌中得翠條遠移金殿種青霄上陽宮女吞聲
送不忍先歸學舞腰

楊柳　汪遵

亞夫營畔柳濛濛隋主堤邊四路通攀折贈君還有
意翠眉輕嫩怕春風

柳花　薛能

浮生失意頻起絮又飄淪發自誰家樹飛來獨院春
朝客縈斷砌晴影過諸鄰亂掩空中蝶繁衝陌上人
隨波應到海霑雨或依塵會向慈恩日輕輕對此身

江柳　前人

條綠似垂纓離筵日照輕向人雖有態傷我為無情
橋遠孤臨水牆低半出營天津會此見亦是愴行行

冬柳　陸龜蒙

柳汀斜對野人牕零落衰條傍曉江正是霜風飄斷

處寒鷗驚起一雙雙

御溝柳　杜荀鶴

律到御溝春溝邊柳色新細籠穿禁水輕拂入朝人
日近韶光早天低聖澤勻谷鶯栖未穩宮女畫難眞
楚國空搖浪隋堤暗惹塵何如帝城裏先得覆龍津

折楊柳　翁綬

紫陌金堤映綺羅遊人處處動離歌陰移古戍迷芳
草花帶殘陽落遠波臺上少年吹白雪樓中思婦斂
青蛾殷勤攀折贈行客此去關山雨雪多

詠柳　韓偓

褭雨拖風不自持全身無力向人垂玉纖折得遙相
贈便似觀音手裏時

又

一籠金線拂灣橋幾被兒童損細腰無奈靈和標格
在春來依舊褭長條

宮柳　前人

莫道秋來芳意違宮娃猶自妒蛾眉幸當玉輦經過
處不怕金風浩蕩時草色長承垂地葉日華先動映

樓枝澗松亦有凌雲分爭似移根太液池

柳　唐彥謙

春思春愁一萬枝遠村遙岸寄相思西園有雨和苔長南內無人拂檻垂遊客寂寥緘遠恨暮鶯啼叫惜芳時晚來飛絮如霜鬢恐爲多情管別離

詠柳　前人

絆惹春風別有情世間誰敢鬭輕盈楚王江畔無端種餓損宮腰學不成

柳　裴說

高拂危樓低拂塵灞橋攀折一何頻思量却是無情樹不解迎人只送人

柳　李中

春來無樹不青青似共東風別有情閒憶舊居湓水畔數枝烟雨屬啼鶯

又

最愛青青水國中莫愁門外間花紅纖纖無力勝春色撼起啼鶯恨晚風

途中柳　前人

翠色晴來近長亭路去遙無人折煙縷落日拂溪橋

柳絮　前人

年年三月暮散亂雜飛花雨過微風起狂飄千萬家

題柳　前人

折向離亭畔春光滿手生羣花豈無豔柔質自多情
夾岸籠溪月兼風撼野鶯隋隄三月暮飛絮想縱橫

詠柳　李咸用

日近烟饒還有意東垣西掖幾千株牽仍別恨知難
盡誇衒春光恐更無解得人情常婉約巧隨風勢強
盤紆天應繡出繁華景處處茸絲惹路衢

柳　羅紹威

裝點青春更有誰青春常許占先知亞夫營畔風輕
處元亮門前日暖時花密宛如飄六出葉繁何惜借
雙眉交情別緒論多少好向仁人贈一枝

柳　徐夤

漠漠金條引線微年年光翠報春歸解籠飛靄延芳
景不逐亂花飄夕暉啼鳥噪蟬堪悵望舞煙搖水自
因依五株名顯陶家後見說辭榮種者稀

楊柳　歐陽炯

輭碧搖煙似送人映花時把翠眉顰青青自是風流主慢颭金絲待洛神

柳　羅隱

一簇青煙鎖玉樓半垂欄畔半垂溝明年更有新條在繞亂春風卒未休

又

灞岸晴來送別頻相偎相倚不勝春自家飛絮猶無定爭解垂絲絆路人

柳花寄人　李建勳

每愛江城裏青春向盡時一回新雨歇是處好風吹破石黏蟲網高樓撲酒旗遙知陶令宅五樹正離披

賦得江邊柳　魚元機

翠色迷荒岸煙姿入遠樓影鋪秋水面花落釣人頭根老藏魚窟枝低繫客舟蕭蕭風雨夜驚夢復添愁

柳　僧慕幽

今古憑君一贈行幾回折盡復重生五株斜傍淵明宅千樹低垂太尉營臨水帶煙藏翡翠倚風兼雨宿

流鶯隋皇隄上依依在肯惹當時歌吹聲

柳絮　吉中孚妻張氏

藹藹芳春朝雪絮起青條或值花同舞不因風自飄
過樽浮綠醑拂幌綴紅綃那用持杯翫春懷不自聊

柳絮　薛濤

二月楊花輕復微春風搖蕩惹人衣他家本是無情
物一任南飛又北飛

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二百六十五卷目錄

柳部藝文三（詩）

柳　宋寇準
柳　种放
柳絮　錢惟演
柳絮　楊億
柳絮　劉筠
河柳　晏殊

新柳　韓琦
垂柳　前人
柳絮（二首）　前人
獅子柳　前人
柳絮（二首）　徐積
柳軒　趙抃
柳絮　梅堯臣
去思堂手植雙柳今歲成陰因而有感　歐陽修
詠柳　前人
詠柳　陶弼
垂柳短吟　邵雍
楊花　蔡確
柳絮　王巖叟
詠柳　曾鞏
移柳　王安石
五柳　前人
柳　司馬光

次韻子由柳湖感物　蘇軾
和子由岐下柳　前人
柳湖感物　蘇轍
折柳亭　孔平仲
柳　張耒
柳絮　汪藻
門前柳　謝逸
柳　呂本中
睡起見楊花滿庭偶書　陸游

柳橋　前人
柳　三首　前人
詠柳　王十朋
柳絮　張舜民
丘子野郊園詠柳　朱熹
折楊柳　李元應
楊花　三首　樓鑰
柳絮　李劉
柳絮　虞詔

柳絮　孫文叔
柳葉詞　徐照
哀柳　前人
詠柳　宋正父
詠柳　顏頤仲
柳　陳北山
柳　王漫翁
柳　薛獨菴
詠柳　朱淑眞

楊花　金邢安國
應教題柳絮　高庭玉
楊柳　高士談
楊花　前人
春日　劉勳
春柳應制得城字　劉微
柳　呂中孚
客亭　劉昂
柳　趙達夫

結楊柳怨　元好問
鄉郡雜詩　前人
楊柳　前人
水邊柳　元劉詵
柳塘春（二首）　郯韶
君家柳　王逢
楊花吟　胡天游
楊花詞　張憲
反垂柳短吟　劉因
村居　前人
風柳　張弘範
柳絮　前人
南園新柳　元淮
都門柳　許有壬
柳巷　許有孚
楊柳　蒲道源
縣下鑿池種柳成聚晨起視水深五寸而草樹承夜雨後蒼翠鬱然可愛戲題廳柱

前人
楊柳村　張伯淳
清涼亭衰柳　薩都剌
春日獨坐　吳師道
柳塘春　郭翼
湧金門見柳　貢性之
柳眼　謝宗可
柳絮風　黃清老
賦楊花　陳基

折楊柳　錢惟善
古楊花怨　傅若金
楊柳詞　楊維楨
飛絮　前人
偶成　張雨
見柳詠懷　馬臻
楊花　前人
楊花　僧善住
綠窗詩　孫蕙蘭

楊柳　明興獻王祐杬
柳枝歌（三首）　朱有燉
楊柳枝（二首）　前人
楊柳枝詞　劉基
新柳　袁凱
鄒園柳隄　前人
謔柳　高啓
秋柳　前人
柳花　劉渙
楊花（二首）　楊基
雪中柳　前人
新柳　前人
楊柳詞　方行
楊柳枝（二首）　李楨
柳　前人
宮柳　石珤
春柳　謝榛
柳　李言恭

詠湖上新柳　李奎
糝徑楊花　李東陽
河橋柳色　陳憲章
看柳　前人
楊柳枝詞　胡儼
西湖柳枝詞　瞿佑
柳枝詞　楊愼
垂楊篇　前人
江邊柳　胡奎
楊花曲　沈周
楊花篇　王廷相
柳枝詞　胡安
柳絮　吳寬
問柳　顧璘
宮柳　陳沂
柳堤　金鑾
折柳　孫蕡
渡江　張以寧

楊花（三首）　沈明臣
則學以畫索賦柳　盧儒
秋柳詩（八首）　米雲卿
武昌柳（二首）　錢希言
賦得柳柳送人　張和
柳　黃姬水
詠柳　薛蕙
柳　曹大章
題柳　張鳳翼

詠柳　于若瀛
柳　張祥鳶
適適圃柳隄　申時行
煙柳（二首）　前人
春柳　范景文
詠柳　鄭之文
新柳　徐桂
飛絮篇　前人
新柳篇　黃世康

楊花篇　朱陽仲
楊花　朱應辰
應制禁中柳絮　潘緯
感道傍枯柳　程嘉燧
賦得新柳送別　謝肇淛
詠柳　前人
詠柳（三首）　陳繼儒
詠柳　晏鐸
詠柳　陳饒
柳枝詞　章士雅
自種柳　僧木公恕
南山雜詠　僧懷渭
柳塘　僧永瑛
柳詞　僧德祥
折楊柳　前人
柳　僧大遂
秋柳（二首）　僧智舷
賦得新月柳　僧廣潤

楊花咏　僧妙聲

草木典第二百六十五卷

柳部藝文三（詩）

柳　宋寇準

曉帶輕煙間杏花晚凝深翠拂平沙長條別有風流處密映錢塘蘇小家

柳　种放

白雲溪畔種還生風擺長條拂水輕應爲繫華厭金谷依依終日是無情

柳絮　錢惟演

三月江南花漸稀春陰漠漠雪霏霏章臺街裏翻輕吹灞水橋邊送落暉陸凱傳情梅暗落韓憑遺恨蝶爭飛詔書漫道吹綸薄誰見紛紛上客衣

柳絮　楊億

瓊蘂飄英逐吹繁建章飛舞入千門羌人自怨殘梅曲莊叟還迷夢蝶魂漢苑風光隨獵騎洛城花雪撲離樽錦帆蔽日隋隄遠枉逐東流箭浪翻

柳絮　劉筠

半減依依學轉蓬斑騅無奈恣西東平沙千里經春雪廣陌三條盡日風北斗城高連蝃蝀甘泉樹密蔽青葱漢家舊苑眠應足豈覺黃金萬縷空

河柳　晏殊

河柳擅佳名青條發紅穗因愁百卉嬌强作芳菲意

新柳　韓琦

驛路行人東復西等閒攀折損芳枝有生自是無根物忍向東風贈別離

垂柳　前人

東君於此最多情先與黃金撚畫成何似亞夫堅壁

地因人千古得嘉名

柳絮　　前人

慣惱東風不定家高樓長陌奈無涯一春情緒空撩亂不是天生穩重花

又

絮雪紛紛不自持亂愁縈困滿春暉有時穿入花枝過無限蜂兒作隊飛

獅子柳　　前人

柳出狻猊首天然瘦贅高楓瘤嗤鬼伏松幹讓龍豪根聳伸獰爪絲輕被毿毛三眠漢宮樹人狀可同褒

柳絮　　徐積

君看青絲蕊開花便棄捐臨風競離別就地忽團圓孤客正心亂浮雲來馬前灞橋逢杜甫老淚更潛然

又

長條徒自重狂絮去何之禁籞穿花樹春江撲酒旗因風無定意著物有閒時謝女何爲者深情在雪詩

柳軒　　趙抃

動入和風靜惹煙翠條疎處露池蓮林中盡是能吟

物春有黃鸝夏有蟬

柳絮　梅堯臣

陶令生涯漉酒巾門前種柳萬條新花今吹作蓬萊雪曲舊得於關塞人應與殘紅閒是伴不隨舞蝶去爭春可憐輕質都無定一落銀河莫問津

去思堂手植雙柳今歲成陰因而有感　歐陽修

曲欄高柳拂層簷却憶初栽映碧潭人昔共遊今孰在樹猶如此我何堪壯心無復身從老世事都銷酒半酣後日更來知有幾攀條莫惜駐征驂

詠柳　前人

綠樹低昂不自持河橋風雨弄春絲殘黃淺約眉雙斂欲舞先誇手小垂快馬折鞭催遠道落梅橫笛共餘悲長亭送客兼迎雨費盡春條贈別離

詠柳　陶弼

揚子江頭流水湄長安陌上暖風吹黃金瓔珞雪晴後碧玉玲瓏春盡時端的園林俱不及等閒臺榭便相宜思量也是多情物占與人間贈別離

垂柳短吟　邵雍

臨溪拂水正依依更被狂風來往吹薄暮不勝煙羃羃深春無奈日遲遲誰家縹緲青羅被何處蹁躚金縷衣猶恐離人腸未斷滿天仍著亂花飛

楊花　蔡確

楊花二月暮撩亂送春歸盡日閒相逐無風亦自飛輕輕攔乳燕故故撲征衣莫上高樓望徘徊滿落暉

柳絮　王巖叟

銀毬拋出翠烟深聚散高低不自禁飄去長教迎暖日飛來深院怯春陰

詠柳　曾鞏

亂條猶未變初黃倚得東風勢更狂解把飛花蒙日月不知天地有淸霜

移柳　王安石

移柳當門何啻五穿松作徑適成三臨流遇興還能賦自比淵明或未慙

五柳　前人

五柳柴桑宅三楊白下亭往來無一事長得見青青

柳

司馬光

驛道苦車馬田廬悲斧斤誰栽官舍前老朽完天眞所願明府心庇樹如庇人

次韻子由柳湖感物

蘇軾

憶昔子美在東屯數間茅屋蒼山根嘲吟草木調蠻獠欲與猿鳥爭啾喧子今憔悴衆所棄驅馬獨出無往還惟有柳湖萬株柳淸陰與子供朝昏胡爲譏評不少借生意凌挫難爲繁柳雖無言不解慍世俗乍見應憮然嬌姿共愛春濯濯豈問空腹脩蛇蟠朝看濃翠傲炎赫夜愛疎影搖淸圓風翻雪陣春絮亂蠹響啄木秋聲堅四時盛衰各有態搖落悽愴驚寒溫南山孤松積雪底抱凍不死誰復賢

和子由岐下柳

前人

今年手自栽問我何年去他年我復來搖落傷人思

柳湖感物

蘇轍

柳湖萬柳作雲屯種時亂挿不須根根如臥蛇身合抱仰視不見蜩蟬喧開花三月亂飛雪過牆度水無復還窮高極遠風力盡棄墜泥土顏色昏偶然直墮

湖中水化作浮萍輕且繁隨波上下去無定物性不改天使然南山老松長百尺根入石底蛟龍蟠秋深葉上露如雨傾流入土明珠圓乘春發生葉短短根大如指長而堅神農嘗藥最上品氣力直壓鍾乳溫物生禀受久已異世俗何始分愚賢

折柳亭　孔平仲

楊柳已藏鴉高亭望物華平時常送客此日自離家
別酒杯何滿征途日欲斜醉行三十里春思滿鶯花

柳　張耒

永豐坊裏舊腰肢曾見青青初種時看盡道旁離別恨爭教風絮不狂飛

柳絮　汪藻

柳絮顛狂不肯歸等閒東去復西飛我身也是無歸著莫教風吹上妾衣

門前柳　謝逸

門前楊柳暗沙汀雨濕東風未放晴點點落花春事晚青青芳草暮愁生

柳　呂本中

含煙帶雨過平橋嫋嫋千絲復萬條張令當年成底事風流纔是女兒腰

睡起見楊花滿庭偶書　陸游

斷香裊裊傍窗紗睡起瞢騰日未斜堪歎一春風雨惡今年四月見楊花

柳橋　前人

村路初晴雪作泥經旬不到小橋西出來頻覺春來早柳染輕黃已蘸溪

柳　前人

楊柳春風綠萬條憑鞍一望已魂消當年鳳集城邊路曾愛纖纖拂畫橋

又

西園雨打杏花稀便面章臺事已非只恐無情堤上柳又將風絮送春歸

又

春來無處不春風偏在湖橋柳色中看得淺黃成嫩綠始知造物有全功

詠柳　王十朋

東君於此最鍾情裝點村村入畫屏向我無言眉自展與人非故眼猶青縈牽別恨絲千尺斷送春光絮一亭葉底黃鸝音更好隔溪煙雨醉時聽

柳絮　張舜民

隨風墜露事輕儇巧占人間欲夏天只恐障空飛似雪從教糝逕白如綿未央宮裏黏歌袖揚子江濱惱客船老去強看愁底事昏花滿眼意茫然

丘子野郊園詠柳　朱熹

欲識淵明家離離疎柳下中有白雲人良非遯世者

折楊柳　李元應

東風來何時百花已飄零獨有隄上柳慘澹含春榮扁舟復何適延客江上亭顧無青玉案何以送子行攀條欲相贈上有雙流鶯流鶯正求友奈此離別情

楊花　樓鑰

雨壓輕寒春較遲春深不見柳綿飛忽然飛入閒庭院疑是故人何處歸

又

爲我輕攀綠柳枝帶花低護又攜歸日長深院微風

動要著鬆綿當面飛

又

對芳庭草是生涯老去祇宜閒在家幾日惜春留不住小鬟爲我拾楊花

柳絮　李劉

蝶撲蜂黏發出狂飄然欲上白雲鄉無端却被遊絲攬綰住東風舞幾塲

柳絮　虞詔

短長亭外柳依依念我思歸未得歸粉蝶不知行客恨也隨飛絮點征衣

柳絮　孫文叔

宮柳垂垂拂苑牆啼鶯驚夢暗心傷起來羞見空中絮也得隨風入御牀

柳葉詞　徐照

嫩葉吹風不自持淺黃微綠映清池玉人未識分離恨折向堂前學畫眉

衰柳　前人

風吹無一葉不復翠成窠枝脆經霜氣根空入水波

寒棲江鷺早暗出野螢多廢圃荒隄外人嗟舊迹過

詠柳　宋正父

絲絲煙雨弄輕柔偏稱黃鸝與白鷗纔著一蟬嘶晚日西風容易便成秋

詠柳　顏頤仲

柳漸成陰萬縷斜腰支柔弱弄韶華一庭春色無人管簷雨聲中飛盡花

柳　陳北山

臘雪逢春次第消等閒著腳上溪橋柳條畢竟帶兒女一夜東風眼便嬌

柳　王漫翁

春到枝枝是綠絲秋來葉葉似愁眉灞橋何限經行者不記尋花繫馬時

柳　薛獨菴

一撮嬌黃染不成藏鴉未穩早藏鶯行人自謂傷離別枉折無情贈有情

詠柳　朱淑眞

萬縷千絲織暖風絆煙留露市橋東砌成幽恨斜陽

裏供斷斷閒愁細雨中

楊花　金邢安國

細點輕團轉復飄隋家隄岸灞陵橋非綿非絮寒無用如雪如霜暖不消狂惹客衣知有恨巧尋禪榻故相撩陂塘回首浮萍滿依舊春風擺翠條

應教題柳絮　高庭玉

斷送春歸去紛飛不暫停和風三徑雪微雨一池萍蝶惹依芳草蜂沾過小庭靜宜投隙地狂欲攪青冥得得穿珠戶時時撲翠屏黃鶯枝上語似與訴飄零

楊柳　高士談

魏王隄畔雨垂垂還似春殘欲別時傳語西風且停待黛殘黃淺不禁吹

楊花　前人

來時官柳萬絲黃去日飛毬滿路傍我比楊花更飄蕩楊花只是一春忙

春日　劉勳

粉蝶耽香夢正迷黃蜂和蜜計何癡小軒無事誰如我臥看楊花點硯池

春柳應制得城字　劉微

翠細勻圓綠線輕著行排立弄新晴更看三月春風
裏散作輕花滿鳳城

柳　呂中孚

風外絲絲裊綠煙輕花初破不成綿却嫌官路逢寒
食惱亂離愁似去年

客亭　劉昂

折盡官橋楊柳枝春風依舊綠絲絲啼鶯爲向行人
道離別何時是盡時

柳　趙達夫

楊柳攙春不耐秋十分憔悴儘風流水邊沙際風煙
冷收拾殘陽合暮愁

結楊柳怨　元好問

長樂坡前一杯酒鄭重行人結楊柳可憐楊柳千萬
枝看看盡入行人手輕煙細雨綠相和惱亂春風態
度多路人愛是風流樹無奈朝攀暮折何朝攀暮折
何時了不道行人暗中老素衣今日洛陽塵白髮朝
朝塞城草柳色年年歲歲靑關人何事管離情春風

誰向丁寧道折斷長條莫再生

鄉郡雜詩　前人

一溝流水幾橋橫岸上人家種柳成來歲春風一千樹綠煙和雨暗重城

楊柳　前人

楊柳青青溝水流鶯兒調舌弄嬌柔桃花記得題詩客斜倚春風笑不休

水邊柳　元劉詵

江南殘臘氷雪消人家垂楊如灞橋窺春嬌眼寒未動彷彿已約東風腰東家女兒重歲月心逐時物先妖嬈此時欲寄未可折直待二月黃金條

柳塘春　鄭韶

美人遠在春塘住門外垂楊千萬樹微風白日裊游絲度水輕陰蕩飛絮使君來自白玉堂攀枝欲結雙明璫門前繫著紫騮馬上堂急管絃清商美人起舞爲君壽再拜登歌酌君酒使君明日上長安莫唱東風折楊柳

又

春塘二月春波深楊柳濯濯弄輕陰微風裊裊金蟲落隔屋兩兩黃鸝吟飛花莫遣度流水化作浮萍無定止折時須折最長條堤邊繫取木蘭橈

君家柳　王逢

君家柳萬株一色鵝黃酒龍鱗波暖裊翠煙飛花直渡江南天倉庚立曉燕穿午薄暮啄木聲丁然腹中樹蝕皮齧馬舊陰半減金城下長條短條屬行人猶有持斤覸之者秋來大地落葉鳴心憶陽春淚如瀉

楊花吟　胡天游

吳江春水拍天涯江上風吹楊柳花花飛滿空無處所隨風直渡吳江水渡水隨風太有情縈花惹草恣輕盈狂如舞蝶穿花徑細逐流鶯度綺城綺城樓閣連天際楊花飛入千門去飛去飛來稍覺多紛紛如雪奈君何珠簾繡箔深深見舞榭妝樓處處過樓中美人春睡起愁見楊花思蕩子蕩子飄零去不歸楊花歲歲點春衣夢魂不識天涯路願作楊花片片飛

楊花詞　張憲

東風吹春春不醒桃花杏花空娉婷萬絲剪綠暗如

霧千里相思長短亭亭前女兒十六七手挽柔條背
春日六街馬蹄蹋黃塵雪花漫天愁殺人

反垂柳短吟　劉因

偃蹇高松雪漫飛最憐憔悴綠楊枝青絲曾識鶯聲
輭黃葉俄驚馬足遲有分只偷春色早無心要結歲
寒知不應再得東風力更與行人管別離

村居　前人

黃昏雨氣濃喜色滿南畞誰知一夜風吹放門前柳

風柳　張弘範

澹澹池塘近楚宮綠腰裊娜學盤中亂搖芳草飛輕
白細搭朱欄拂落紅枝上嬌鶯啼恰恰樹邊舞蝶意
匆匆東君應著吹噓力要把春愁一掃空

柳絮　前人

東風殢殺柳梢頭吹去香綿得自由不到池塘成翠
靨顛狂飛入酒家樓

南園新柳　元淮

萬縷依依帶嫩黃斜穿紅杏弄疎狂晝長舞得東風
困半倚鞦韆半拂牆

都門柳　許有壬

都門四十里青青幾度迎人幾送行老子有言來致柳只煩相送莫相迎

柳巷　許有孚

種柳圭塘路行行便向榮雨晴羞眼澀煙暖細眉橫色比金猶嫩枝看翠易盈林疎無繫馬葉接有啼鶯線亂柔條裊氈鋪落絮平尋詩常獨往送客或同行歸院塵難到還家月每明上逼陶令宅下接亞夫營京兆時非昔平康夢自驚陽關休疊曲司馬易傷情但恐春回馭何將酒解酲托根因勝境由徑得嘉名莫訝公休吏詩成句未精

賦柳　蒲道源

枯樹生荑色已嬌低垂江岸映溪橋東君不惜黃金縷散作春風十萬條

縣下鑿池種柳成聚晨起視水深五寸而草樹承夜雨後蒼翠鬱然可愛戲題廳柱　前人

檳榔池上芭蕉雨更種垂楊十六株中有玉堂蕭散

更檢書正對輞川圖

楊柳村　張伯淳

千絲萬縷拂章臺陌上行人幾去來何事結根荒寂處東風靑眼爲誰開

清涼亭衰柳　薩都剌

清涼亭上幾株霜脫葉難遮夕照光依舊明年二三月小金山下看鵝黃

春日獨坐　吳師道

茶煙淡淡風前少庭院沈沈雨後添何處楊花念幽獨殷勤入室更穿簾

柳塘春　郭翼

陰陰覆地十餘畝嫋嫋迴塘二月風雨過鷗眠沙色裏花飛鶯亂水聲中

湧金門見柳　貢性之

湧金門外柳垂金三日不來成綠陰折取一枝入城去使人知道已春深

柳眼　謝宗可

媚輭窺春淺碧浮欲開還閉半羞露垂煙縷秋波

溜雨歇風條曉淚收上苑困酣興廢夢灞橋看盡古今愁五株彭澤回青否應是生花雪滿頭

柳絮風　黃清老

三月韶光天氣清游絲舒卷太無情微飄簾幕當春晝亂撲亭臺似雪晴醉臉欲吹新燕弱舞腰初輭落花輕江頭點點行人淚相逐離歌灑客程

賦楊花　陳基

巷南巷北晝冥冥搖蕩春風未肯停薄命不禁巫峽雨前身曾化楚江萍已於謝女詩中見更向劉郎曲裏聽腸斷不堪回首處並人飛過短長亭

折楊柳　錢惟善

何處好楊柳攀條贈遠行花飛渡江水客醉踏歌聲秋色凋榆塞春陰接鳳城一枝不敢折爲近亞夫營

古楊花怨　傅若金

楊花白如雪無事學高飛莫作浮萍草漂零不肯歸

楊柳詞　楊維楨

楊柳董家橋鵝黃萬萬條行人莫到此春色易相撩

飛絮　前人

春風門巷欲無花絮起晴風落又斜飛入畫簾空惹恨不知楊柳在誰家

偶成　張雨

黃篾樓中枕書臥雙鶴交鳴驚夢破青天墮下白雲來卷簾一陣楊花過

見柳詠懷　馬臻

畫船曾繫柳邊橋歌舞升平樂意饒事去却憐橋畔柳春來猶學舞兒腰

楊花　前人

品題曾入百花名長恨濛濛畫不成灞岸雨餘黏穗濕章臺風暖撲人輕緩隨流水知無力閒度高樓似有情想得山齋淸影裏亂和蛛網惹柴荊

楊花　僧善住

池塘春欲暮散漫復霏微未得爲萍去先來作雪飛帶泥粘燕觜和雨點人衣向晚東風急飄零無所歸

綠窗詩　孫蕙蘭

牕裏人初起牕前柳正嬌捲簾銜落絮開鏡見垂條坐對分金線行防拂翠翹流鶯空巧語倦聽不須調

楊柳　　明興獻王祐杬

金絲縷縷是誰搓時見流鶯爲擲梭春暮絮飛淸影薄夏初蟬噪綠陰多依依弱態愁靑女裊裊柔情戀碧波惆悵路岐行客衆長條折盡欲如何

柳枝歌　　朱有燉

白居易楊柳枝云永豐西角荒園裏盡日無人屬阿誰宣宗朝樂工唱此詞遂令中使取二株植於苑中予於洪武年間至長安尋訪永豐坊乃在陝西城內東兩街尚有垂楊柔枝拂地愛而賦之

蘇小門前萬縷垂白家園內兩三枝聽歌看舞人何在惟有東風展翠眉

又

三月風和散麯塵枝枝垂地每傷神爲君繫得春心住忍折長條送遠人

又

宛轉千條冐晩風拖煙帶雨渭城東征衫點得輕輕絮寄入陽關曲調中

楊柳枝　　前人

春來折盡更逢春舊折長條又復新惟有行人相送
別今年不是去年人

又

莫折柔絲五尺金一絲絲繫別離心春風吹到無情
處亂滾香綿結畫陰

楊柳枝詞　劉基

多事垂楊管送迎長條折盡短條生不知幾許東風
裏猶帶輕煙冒晚晴

新柳　袁凱

淺色初含雨輕陰未過池黃昏畫樓畔最是斷腸時

鄒園柳堤　前人

柔條被晴莎密陰覆芳杜逶迤起沙際寂寞連水滸
鷗眠雨未歇鶯叫煙初曙還將竹竿去從爾釣春渚

謔柳　高啓

何恨苦長顰纖姿嫵媚春慣愁行路客羞比舞筵人
亂葉斜斜雨狂風袞袞塵殘蟬來噪日應落漢潭濱

秋柳　前人

欲挽長條已不堪都門無復舊毿毿此時愁殺桓司

馬暮雨秋風滿漢南

柳花　劉渙

雪點顛狂亂送春穿簾透幕苦相親年年三月西陵
渡愁殺輕舟度水人

楊花　楊基

風送楊花滿繡牀飛來紫燕亦成雙閒人正在停針
處笑嚼殘絨唾碧牕

又

疎疎簾影漾微波庭戸無人鳥自過一樹楊花三日
雨池塘春水綠萍多

雪中柳　前人

春雪晚蕭蕭隨鶯上柳條漸將絲共結終與絮俱飄
淚粉凝啼眼珍珠壓舞腰東風自憐惜畱映赤欄橋

新柳　前人

濃如煙草淡如金濯濯姿容裊裊陰漸輭已無憔悴
色未長先有別離心風來東面知春淺月到梢頭覺
夜深惆悵吳宮千萬樹亂鴉疎雨正沈沈

楊柳詞　方行

韶華無限暗中消搖蕩春光幾萬條却怪晚來風定後雪花飛滿赤欄橋

楊柳枝　李楨

參差幾樹覷長河樹樹垂金拂綠波不是秋來易零落自緣人世別離多

又

細葉如眉綠未勻脩眉渾似帶愁顰輸他桃杏東風裏不管南遊北去人

柳　前人

含煙裊露自青青愛近宮橋與驛亭春滿章臺偏婀娜秋深隋岸最凋零長從蘇小門前折幾向龜年笛裏聽絕勝東風桃李樹飛花猶解化浮萍

宮柳　石珤

內裏垂楊自不同萬條柔翠拂瓊宮葉含華蕚樓前雨枝帶朝元閣上風望入畫眉情正切囀來黃鳥語初工一般灞水橋頭綠日日行人惆悵中

春柳　謝榛

黃鸝時復喚春遊陌上楊花漫不休幾向離筵搖落

日莫教長笛動淸秋輕煙直接都門外細雨低臨灞
水頭漫繫王孫金絡馬萋萋綠草有人愁

柳　李言恭

千株楊柳翠逶迤裊裊煙絲風細搓鶯囀市橋牽客
思馬嘶官道促驪歌水邊膩欲堆金縷花外輕堪度
玉梭漢苑隋宮俱寂寞古堤草滿夕陽多

詠湖上新柳　李奎

依依弱柳不勝春裊裊垂條向水濱奈可輕盈愁少
婦豈堪攀折贈行人煙消翡翠眠初起風折鴉黃舞
乍新猶喜芳心未成絮肯將眉黛向人顰

糝徑楊花　李東陽

漠漠楊花帶遠天舞如輕雪糝如氈行當僻處隨人
到風向多時著意偏地濕似霑前夜雨日斜猶颺隔
溪煙春光到此眞須惜莫愛牀頭沽酒錢

河橋柳色　陳憲章

盧皐淸風長官宅渭城朝雨王維詩東西綠徧河橋
路長與離人照酒巵

看柳　前人

淺塘低竹小坭村黃土牆扃白板門望見西頭楊柳
樹行人都訝是桃源

楊柳枝詞　　　胡儼

晝簾風動影絲絲曳綠搖金晝景遲睡起倚闌看蛺
蝶鶯聲只在最高枝

西湖柳枝詞　　　瞿佑

西子湖邊楊柳枝千條萬縷盡垂絲東風日暮花如
雪飛入雕牆兩不知

柳枝詞　　　楊慎

結根元自在青冥裊裊依依映紫庭怪得古來天帝
醉柳邊高揭酒旗星

垂楊篇　　　前人

楚雄苴力橋有垂柳一株婉約可愛往來行之賦
此志感

靈和殿前豔陽時忘憂館裏光風吹千門萬戶旌旗
匝九陌三條雨露滋蒼涼苑日籠燕甸縹緲宮雲覆
京縣芳樹重重歸院迷飄花點點臨池見臨池歸院
總僊曹應制分題競彩毫詔乘西第將軍馬詩奪東

方學士袍金明綠暗罥煙霧舊燕新鶯換朝暮只知眉黛爲君嚬肯信腰肢有人妒從此沈淪萬里身可憐憔悴四經春支離散木甘時棄攀折荒亭委路塵搖落秋空上林遠婆娑生意年華晚腸斷關山明月樓一聲橫笛清霜坂

江邊柳　胡奎

朝送木蘭船暮迎征馬鞭非關離別苦生長在江邊

楊花曲　沈周

江上楊花撩亂飛隨郎馬蹄點郎衣楊花飛多還墮地郎去遙遙何日歸郎歸不歸任郎意但是家書無寄處願栽楊樹遶天涯明年見花郎憶家

楊花篇　王廷相

廣陵三月可憐春青青楊柳蘸湖新長條不綰思歸客散作飛花愁殺人浣紗豔豔吳江女拾取香毬連袂舉花點輕狂只欲飛徒欲多情亂心緒吳宮隋苑煙裊裊別有豪華競春早飛璚流雪灑行旌日暮迷却長楊道江頭一樹白離離打陣隨風趁落暉漫天撲地何時住困入滄波却怨誰

柳枝詞　胡安

惜取楊枝暮復朝未經攀折欲魂消閒中喜得無離別緩步春風灞水橋

柳絮　吳寬

綠嫩遙看更碧柔非烟非霧曉難收牆高不使花飛過却似浮萍出御溝

問柳　顧璘

爲問故園柳春光幾許深未忘攀折處猶帶別離心疎雨一川暝輕煙兩岸沈主人歸未得惆悵五株吟

宮柳　陳沂

嫋嫋春聲裏陰陰曉色中縷垂金屋暗花散玉樓空凝露啼秦苑因風鬭楚宮不知行輦處幾樹近簾櫳

柳堤　金鑾

春江水正平密樹聽啼鶯十里籠晴苑千條鎖故營雨香飛燕促風暖落花輕更欲勞攀折年年還自生

折柳　孫蕡

人言折柳惡儂言折柳好倘向柳邊行識君去時道

渡江　張以寧

幾載途中月窺愁酒半酣送人楊柳色今日是江南

楊花

沈明臣

連臂歌殘楊白花恨他飛去向天涯漂零幾處王孫
路惆悵無人帝子家小雨旗亭嘶馬濕夕陽江郭送
帆斜樓臺側畔休穿過黏著蛛絲空怨嗟

又

隨風飄泊轉霏微似雪輕盈妒落暉倦蝶欲憑香夢
杳游絲空逐斷魂飛化萍雨後魚鱗細糝徑苔前燕
嘴肥最是傷心三月莫長途客淚共沾衣

又

廢苑荒城古道邊輕如野鳥渺如煙無風亦自漫空
轉有月應須鬬露妍謝女由來空詠雪少陵何事却
憎綿飄飄欲託人間世無奈東皇不受憐

則學以書索賦柳

盧儒

綠水紅橋一路青東風將雨染初成隔簾弄影梢飛
燕當座吹花趁語鶯新月正籠陶令宅淡煙斜拂亞
夫營年年送別三春恨腸斷山陽笛裏聲

秋柳詩

米雲卿

離亭當日唱離歌衹爲柔條傍渭河恨不任他攀折盡衰來徒自惋傷多百年秋思愁中斷千古春情夢裏過縱是王孫金勒馬也應相向歎蹉跎

又

一夜西風那便凋他鄉何處不蕭蕭依稀有葉還無葉搖落長條復短條難忘折來情脈脈更愁看去路迢迢經過若問傷心地凉雨寒煙鎖灞橋

又

纔失陽和氣便寒遙林遮霧曉漫漫微霜未著枝先勁零露方滋葉已乾弱質縱凋還自惜芳心猶在詎應殘請君試看深秋色不學青楓更染丹

又

濯濯芳時枉自矜枝頭錯訝露珠凝綠陰別去留難住黃葉飄來掃不勝新曲更翻成苦調舊遊重過等寒冰天涯一望同岑寂未必豪華在五陵

又

名擅章臺第一家忍將憔悴送年華容銷已失如眉葉才盡難迴比雪花纔見高樓堪繫馬俄同寒樹與

棲鴉榮枯只是尋常事忽漫逢時莫自夸

又

何處相逢最有情平康曲轉大堤橫迴眸不忍枝頭
望攜手眞愁樹底行近淚幾絲渾欲斷牽情千縷苦
相縈自經委謝無窮憶應悔風花忒煞輕

又

寶馬香車滿路塵相看能得幾時新飄將墮地皆成
土悲自傷心敢怨人綠謝枉遮千里目青歸難借一
絲春蕭條隨分黃泥岸羞把繁華問水濱

又

不和悲歌也自傷秋來天地慘茫茫愁生衰草斜陽
外怨結歌臺舞榭傍歲歲暖風吹到冷枝枝綠葉變
成黃而今始信桓司馬當墮金城淚兩行

武昌柳　錢希言

漢陽城對古西門官柳青青幾樹存葉暗市樓迷楚
望花飛江浦斷湘魂因風暫逐金羈影和雨先沾翠
袖痕猶有舊烏棲不定啼將客夢到鄉園

又

容顏消息轉悠悠暗憶飛綿上翠樓謝氏女郎空有賦盧家少婦不知愁陰疑灞水橋邊合絲學靈和殿裏柔若向吳昌折春色綠條畱取繫歸舟

賦得柳送人　張和

暖風披拂漸葳蕤色映鵝黃淡落暉煬帝宮前春漠漠闔閭城外晚依依青驄每綰長條繫紫燕遙銜落絮飛有客河橋欲分袂一枝相贈惜相違

柳　黃姬水

南陌香塵逐馬蹄東園桃李共成蹊春來樹樹花先發獨有垂楊葉早齊

詠柳　薛蕙

閒倚闌干看柳條可憐渾似董嬌嬈東風何處吹桃李空費心情學舞腰

柳　曹大章

立盡東風草色青鵑啼日落暮愁生江流不斷春雲合一樹垂楊萬里情

題柳　張鳳翼

千絲千樹拂天津三起三眠出上林何似小桃低曲

處一枝斜覆玉窗深

詠柳　于若瀛

秦淮柳色弱於絲十里煙花澹蕩時明月一灣開水閣何人吹徹玉參差

柳　張祥鳶

東風宛轉柳枝新攀折初榮贈玉人眉翠正逢三月望絲長能繫百年春輕撩燕子昭陽舞低拂桃花洛水神唱罷新翻芳樹曲半遮歌扇一含顰

適適園柳隄　申時行

一借河橋色春畱水閣陰籠煙眉鎖黛颺日縷垂金葉底三眠夢枝頭百囀音五株頻對詠眞慰故園心

煙柳　前人

拂地長翻綺陌塵弄晴偏學黛眉顰三眠弱縷深如冪一抹輕綃黯未勻嘶入紫騮難辨影坐來黃鳥易藏身千條青瑣還能記御氣氤氳曉色新

又

淺綠輕黃半吐姿長堤曲沼萬垂絲纔消凍水先窺眼乍著條風已放眉陌上折來偏弄色樓頭望去轉

縈思一年一報芳菲節漫向河橋怨別離

春柳　范景文

春晴乍被柳相挑費盡支持不自聊作意將來看眼媚關情偏可惹魂消瘦猶含態驕梅格暖故拖寒帶雪條漫較疎黃與深綠好風吹綻看明朝

詠柳　鄭之文

灞橋無恙綰離憂忽見揚鞭紫陌頭學舞腰肢防妾妒含顰眉黛爲君愁藏鴉門外條空結繫馬堤邊葉正柔古道羌城慣吹笛懸知心已在封侯

新柳　徐桂

條風一夜乍回枯黛色和煙半有無元灞柔條堪繫馬白門疎影不藏烏樓頭寒影羅衣薄曲裏風驚紫塞孤春水綠波春草碧等閒芳歲莫教徂

飛絮篇　前人

江城三月豔陽時楊花如絮飛參差悠悠宛轉知誰繫歷亂輕盈不自持可憐朝散銅池裏可憐莫落章臺市閒逐遊絲去復來細縈花片低還起灞橋繫馬及芳辰白門藏烏過上春吹入妝樓全誤粉飄將舞

席半成塵乍高隨鳥沒遙空漸卑趂燕遶簾櫳花飛猗靡如迴雪質輕流便不因風因風迴雪何綽約偏從芳甸穿香閣東舍王昌蹔寄蹤西鄰宋玉聊棲託跡方蕩子少寧居命憐賤妾多輕薄其奈蕭疎欲盡春已覺繁華不如昨條風布暖水流澌池邊林畔始垂絲小小葉間分翠黛盈盈樹下鬬腰肢而今棄擲將何道而今轉薄同秋槁攀條倚樹重留連行樂韶年苦不早

新柳篇

黃世康

靈谷看梅初駐杖清溪又見柳條長穉葉晴窺拾翠堤流絲暗撲遊春仗帶結柔腰不自持笛弄新腔那得知小樓思婦見愁別南陌征人折恨離離亭欲折未堪折昨夜迴風復迴雪黯黯妝成寒食天毿毿怯近清明節漢苑三眠髻欲斜隋宮一望雲半遮此時出谷綿蠻鳥此時曳豔桃李花縈花狎鳥空青滴金縷千行照騘碧抹黛當壚何氏孃垂鞭繫馬誰家客客來索酒蒲桃香巾懸結綠衣蘸黃迎陰半上鞦韆架踏影爭登踏踘塲塲前歌舞少年路綺羅綷畫傷

心樹但憐蘇小門庭清誰知嵇大園林暮一年柳色一年新新柳年年弄早春章臺曲斷驚殘夢月淡煙疎惱殺人

楊花篇

朱陽仲

江南二三月楊花競芳華寂寞長條攀折盡綠絲飛來千片花千片飛飛西復東白雪晴雲晝溟濛風吹滿空翳白日散入千家池館中池館樓臺媚春晝珠箔重重散花柳白玉筵中拂畫衣琉璃杯裏沽春酒落日千家春酒闌飛花拂拂玉欄杆高處餘風常不定低邊日氣轉猶寒秦女樓中妝鏡寂王孫道上相思憶詎將春色報深閨還惹遊絲度南陌南陌深閨兩地情惜此飄揚花性輕焉知落地爲香土更憐入水作浮萍香土浮萍那堪數慮令春色年年度今年已見柳花殘明年復見楊花吐愁殺龍沙千萬山春來春去損朱顏祇被楊花惱妾睡不教清夢到燕關

楊花

朱應辰

三月江頭飛送春撲人隨馬斷人魂隔簾撩亂春無影著水廉纖雪有痕燕帶殘香飛又落魚吹小點吐

還吞可憐天性何輕薄化作青萍不托根

應制禁中柳絮　潘緯

日暖長楊露乍晞樓臺無處不霏霏纔隨漢苑春風起忽作梁園暮雪飛案上花生供奉筆墀頭影落侍臣衣不因賦質輕微甚那得吹噓到禁闈

感道傍枯柳　程嘉燧

婆娑枯柳尚毿毿白髮青驪淚滿衫一路殘花仍汴水十年春夢落江潭黃河岸徙孤篷直明月巢空越鳥南舊侶重來餘半死敢論生意嘆何堪

賦得新柳送別　謝肇淛

短岸復長堤黃輕綠未齊曉風吹不定春雪壓常低草細偏相妒鶯嬌未敢啼年芳君莫問日落灞陵西

詠柳　前人

照影盈盈忽自垂受風縷縷弱還吹關山笛裏思歸引灞水橋邊恨別枝翠黛莫因春去損纖腰乍向月明移可憐空傍章臺老欲惜凋零更有誰

詠柳　陳繼儒

泥融沙漲雪痕消到處芳菲著舊條隔水半藏青雀

舫迎風斜倚赤欄橋樓頭人醉初橫笛灞口春陰不
上潮陶令柴桑歸去久五株門外已飄搖

又

翠條金穗舞娉婷野渡津頭驛外亭啼鳥踏來枝太
怯春風扶起態沈冥黃河冰破初回綠紫塞沙寒不
放青此日深閨游子婦只愁飄泊逐浮萍

又

東風淡蕩影徘徊斂態凝愁傍落梅疎翠護枝披早
靄綻黃黏凍候輕雷此時稽鍛陰全薄幾夜羌吹花
不開依舊西京春月色何人走馬過章臺

詠柳　　晏鐸

河橋楊柳半無枝多爲行人贈別離羌客不知蕭索
盡月明猶向笛中吹

詠柳　　陳饒

春歸禁柳綠參差葉葉含煙樹樹垂怕有長條迷鳳
輦臨風折盡向南枝

柳枝詞　　章士雅

長淮渡頭楊柳春長淮市上酒旗新繫船沽酒折楊

柳還是去年西渡人

自種柳　僧木公恕

雙楊初種幾經春始見長條已拂塵萬里綠陰堪作帳一枝不許贈行人

南山雜詠　僧懷渭

暮春三月風日妍亂折花枝送酒船西嶺山光青浸水南池柳色綠生煙

柳塘　僧永瑛

千樹垂絲兩岸煙綠波春雨白鷗天江鄉不近章臺路畱得長條繫釣船

柳詞　僧德祥

莫折東風楊柳枝枝間葉葉是愁眉游人不省愁何事曾向東風笛裏吹

折楊柳　前人

小葉柳大葉楊今年折盡明年長明年今日在何鄉春風吹斷鐵心腸葉葉比君眉條條比君髮朝如青絲暮如雪能使行人幾廻別

柳　僧大遂

沐雨梳煙千萬枝春風挽住定何時青窺鏡裏愁人眼翠染機中織女絲柔舞難容鶯坐穩輕搖易惹燕飛遲可憐歲歲章臺路腸斷忘歸游俠兒

秋柳

僧智舷

悵望依依南浦南春絲爭吐似吳蠶一枝一葉俱無恙秋雨秋風也不堪早識愁催青眼變肯將嚬與翠眉含明年縱使連堤綠能忍青霜滿樹酣

又

謾說隋隄鬭早春還應妒殺楚宮人一時看去青於眼幾處愁來翠欲顰夜雨尚憐勝不得東風只管舞教頻更堪亭外旋攀折那有長條拂水濱

賦得新月柳

僧廣潤

初月生明夜嬋娟映柳時幽暉凝露葉淡影弄風枝寫黛將開鏡停梭未理絲絃調銀指甲珮曳翠腰肢顧兔眠還起驚烏舞乍欹一痕青眼媚萬縷素心知濯濯俱盈手纖纖互鬭眉攀條悲往事流彩誤佳期偏照深閨夢長牽故國思關山正愁絕莫向笛中吹

楊花詠

僧妙聲

飛飛辭古柳冉冉媚晴空愛爾白於雪況乎兼以風
游絲相上下戲蝶或西東終然太輕薄飄轉委泥中

欽定古今圖書集成博物彙編草木典
第二百六十六卷目錄

柳部藝文四（詞）
點絳脣（柳）　宋趙彥端
浣溪沙（柳）　晏幾道
浣溪沙（柳）　曹冠
採桑子　朱敦儒
清平樂（柳花）　呂本中
醉桃源　翁元龍

朝中措　歐陽修
柳梢青 楊花　周密
柳梢青 柳　高觀國
浪淘沙　趙師俠
玉樓春　梅堯臣
玉樓春 柳　歐陽修
玉樓春 柳　柳永
虞美人 憶柳　張炎
虞美人　僧仲殊

小重山 楊花　趙長卿
臨江仙 詠柳五首　許庭
蝶戀花 新柳　程垓
蝶戀花　張先
蝶戀花　賀鑄
蝶戀花 五首　周邦彦
蝶戀花 柳 次周美成韻四首　方千里
蝶戀花 柳 次周美成韻四首　楊澤民
蝶戀花 柳 次周美成韻四首　陳允平

行香子（柳）　杜安世
行香子　劉鎮
謝池春　李石
天仙子　張孝祥
江城子　秦觀
江城子（詠柳）　譚宣子
驀山溪（楊花）　毛滂
驀山溪　僧仲殊
洞仙歌（柳）　晏幾道

洞仙歌（柳花）　李邴
洞仙歌（柳）　蔣捷
滿江紅（楊花）　陳策
聲聲慢（柳）　趙長卿
聲聲慢（柳絮）　周密
聲聲慢（楊花）　晁補之
垂楊（本意）　陳允平
念奴嬌（垂楊）　章謙亨
水龍吟（柳花）　章楶

水龍吟 楊花次章質夫韻　李綱
水龍吟 楊花　蘇軾
二郎神 柳花　馬莊父
花心動 柳　吳文英
解連環 柳　高觀國
選冠子 詠柳　張景修
賀新郎　葉夢得
蘭陵王 詠柳　周邦彥
多麗 楊花　歐良

臨江仙　元張翥
蝶戀花 新柳　張雨
瑞鶴仙　趙文
六醜 楊花　詹正
浣溪沙 客歸見楊花作　明馮鼎位
清平樂 柳　楊基
憶秦娥 楊花　前人
憶秦娥 柳絮　陳子龍
鷓鴣天 春柳　沈周

蝶戀花（柳影） 朱盛藻
水龍吟（楊花） 趙南星
水龍吟（詠楊花和東坡韻） 錢繼章

柳部選句

草木典第二百六十六卷

柳部藝文四（詞）

點絳脣（柳） 宋趙彥端

春到垂楊嫩黃染就金絲輭麗晴新暖湧翠千山遠爲甚年年眉向東風展閒情遣欲歸猶懶漁笛天將晚

浣溪沙（柳） 晏幾道

二月風和到碧城萬條千縷綠相迎舞烟弄日過清明

糚鏡巧眉偷葉樣歌臺妍曲借枝名晚秋霜霰

莫無情

浣溪沙（柳）

曹冠

翠帶千條蘸碧流多情不解繫行舟章臺惜别恨悠悠　濕雨傷春眉黛歛倚風無力舞腰柔絲絲烟縷織離愁

採桑子

朱敦儒

人如濯濯春楊柳徹骨風流脫體溫柔牽繫多情卒未休　最憐恰似新眠起雲雨初收斜倚瓊樓葉葉眉心一樣愁

清平樂（柳花）

呂本中

柳塘新漲艇子操雙槳閒倚曲樓成悵望是處春愁一樣　傍人幾點飛花夕陽又送棲鴉試問畫樓西畔暮雲恐近天涯

醉桃源

翁元龍

千絲風雨萬絲晴年年長短亭闇黃看到綠成陰春由他送迎　鶯思重燕愁輕如人離別情繞湖烟冷罩波明畫船移玉笙

朝中措

歐陽修

平山欄檻倚晴空山色有無中手種堂前楊柳別來幾度春風　文章太守揮毫萬字一飲千鍾行樂直須年少尊前看取衰翁

柳梢青（楊花）　周密

似霧中花似風前雪似雨餘雲本自無情點萍成綠却又多情　西湖南陌東城甚管定年年送春薄倖東風薄情遊子薄命佳人

柳梢青（柳）　高觀國

翠拂晴波烟垂古岸灞橋春色斜帶鴉啼亂縈鶯夢愁思如織　爲憐張緒風流正瘦損宮腰褪碧綻綰同心罥連不住天涯行客

浪淘沙　趙師俠

搖曳萬絲風輕染烟濃鵝黃初褪綠茸茸雨洗雲嬌春向晚雪絮空濛　車馬灞橋中別緒匆匆只知攀折怨西東不道曉風殘月岸離恨無窮

玉樓春　梅堯臣

天然不比花含粉約月微黃春色嫩小橋低映欲迷人閑倚東風無奈困　烟姿最與章臺近冉冉千絲

誰結恨狂鶯來往戀芳陰不道風流眞態盡

玉樓春（柳）　歐陽修

黃金弄色輕于粉濯濯春條如水嫩爲緣力薄未禁風不奈嬌多長似困　腰柔乍怯人相近眉小未知春有恨勸君著意惜芳菲莫待行人攀折盡

玉樓春（柳）　柳永

黃金萬縷風牽細寒食初頭春有味殢烟尤雨索春饒一日三眠誇得意　章街隋岸歡遊地高拂樓臺低映水楚王空待學風流餓損宮腰終不似

虞美人（憶柳）　張炎

修眉刷翠春痕聚難剪愁來處斷絲無力挽韶華也學落紅流水到天涯　那回錯認章臺下却是陽關也待將新恨趁楊花不識相思一點在誰家

虞美人　僧仲殊

一番雨過年芳淺裊裊心情嬾章臺人過馬嘶聲小眉不展恨盈盈怨清明　烟柔路輭湖東岸惱亂春風慣一聲鶯是故園鶯及至而今始得聞又多情

小重山（楊花）　趙長卿

枝上楊花糝玉塵曉風扶起處雪輕盈撲人點點細無聲誰能惜撩亂滿江城　忍淚未須傾十年追往事歎流鶯曉來雨過轉傷情鋪池綠遺恨寄浮萍

臨江仙（詠柳）

許庭

不見灞陵原上柳往來過盡蹄輪朝離南楚暮西秦不成名利贏得鬢毛新　莫怪枝條憔悴損一生惟苦征塵兩三烟樹倚孤郵夕陽影裏愁絕宦遊人

又

不見昭陽宮內柳黃金齊撚輕柔東君昨夜到皇州玉階金井無處不風流　悵望翠華春欲暮六宮都鎖春愁暖風吹動繡簾鉤飛花委地時轉玉香毬

又

不見陶家門外柳柴扉一徑遙通閒門終日掩清風感君高節綠蔭向人濃　籬落蕭疎雞犬靜日長飛絮濛濛先生一醉萬緣空經時高臥不到翠陰中

又

不見都門亭畔柳春來綠盡長條柳邊行色馬蕭蕭一枝折贈相見又何朝　酒盡曲終人去也風前亦

自無聊祇應于我恨偏饒東君特地付與沈郎腰

又

不見隋河堤上柳綠陰流水依依龍舟東下疾于飛千條萬葉濃翠染旌旗　記得當年春去也錦帆不見西歸故拋輕絮點人衣如將亡國恨說與路人知

蝶戀花（新柳）　程垓

寒意勒花春未足只有東風不管春拘束楊柳滿城吹又綠可人青眼還相屬　小葉星星眠未熟看盡行人唱徹陽關曲心事一春何計續芳條未展眉先蹙

蝶戀花　張先

移得綠楊栽後院學舞宮腰二月青猶短不比灞陵多送遠殘絲亂絮東西岸　幾葉小眉愁不展莫唱陽關眞個人腸斷分付與春春細看條條盡是離人怨

蝶戀花　賀鑄

爲問浣溪橋畔柳拂水長條幾贈行人手一樣葉眉偏解縐白綿飛盡因誰瘦　今日離亭還對酒唱斷

青青好去休回首美蔭向人疎似舊何須更待秋風後

蝶戀花

周邦彥

愛日輕明新雪後柳眼星星漸欲穿窻牖不待長亭傾別酒一枝已入離人手　淺淺柔黄輕蠟透過盡冰霜便與春爭秀強對青銅簪白首老來風味難依舊

又

桃萼新香梅落後葉暗藏鴉冉冉垂亭牖舞困低迷如著酒亂絲偏近遊人手　雨過朦朧斜日透客舍青青特地添明秀莫話揚鞭回別首渭城荒遠無交舊

又

小閣陰陰人寂後翠幕褰風燭影搖疎牖夜半霜寒初索酒金刀正在柔黄手　粉薄絲輕光欲透小葉尖新未放雙眉秀記得長條垂鷁首別離情味還依舊

又

蠢蠢黃金初脫後暖日飛綿取次黏牕牖不見長條低拂酒贈行應已輸先手　鶯擲金梭飛不透小樹危樓處處添奇秀何日隋隄縈馬首路長人倦空思舊

又

晚步芳塘新霽後春意潛來迤邐通牕牖午睡漸多濃似酒韶華已入東君手　嫩綠輕黃成染透燭下功夫漏洩章臺秀擬插芳條須滿首管教風味還勝舊

蝶戀花（柳次周美成韻）

方千里

漏洩東風消息後短葉長條著意遮軒牖嫩比鵝黃初熟酒染勻却費春風手　萬縷飾金新月透入夜柔情還勝朝來秀綵筆雕章知幾首可人襟韻無新舊

又

一搦腰支初見後恰似娉婷十五藏朱牖春色惱濃抵酒風前脈脈如招手　黛染修眉蛾綠透態婉儀閒自是芳閨秀堪惜年華同轉首女郎臺畔春依

舊

又

碎玉飛花寒食後薄影行風終日穿疎牖有客思歸還把酒閒吹倦絮輕黏手　雪滿愁城寒欲透飄盡殘英翠幄成穠秀張緒風流今白首少年襟度難如舊

又

翠浪藍光新雨後整整斜斜高下籠牕牖萬斛深傾重碧酒量愁知落何人手　攏霧梳烟晴色透照影迴風一段嫣然秀白下門東空引首藏鴉枝葉長懷舊

蝶戀花（柳　次周美成韻）　楊澤民

臘盡江南梅發後萬點黃金嬌眼初穿牖曾見渭城人勸酒嫩條輕拂傳杯手　料峭東風寒欲透塘點輕烟便覺添疎秀莫道故人今白首人雖有故心無舊

又

初過元宵三五後曲檻依依終日搖金牖瘦損舞腰

非爲酒長條折贈垂鞭手　幾葉小梅春已透信是風流占盡人閒秀走馬章臺還舉首可人標韻強如舊

又

寂寞春殘花謝後花絮輕盈點點穿風牖穠綠陰中人賣酒凉生午扇都停手　葉密啼鶯飛不透要詠清姿除是憑才秀往日周郎爲唱首今將高韻重翻舊

又

百卉千花都綻後浥露依風翠影籠芳牖杏臉桃腮勻著酒青紅相映如攜手　一段簾絲風約透高下亭臺表裏俱清秀幾度長堤頻矯首青青顏色新於舊

蝶戀花（柳次周美成韻）　陳允平

謝了梨花寒食後剪剪輕寒曉色侵書牖寂寞情懷如中酒攀條恨結東風手　淺黛嬌黃春色透薄霧輕烟遠映蘇堤秀目斷章臺愁舉首故人應似青青舊

又

牆外鞦韆花影後環獸金懸暗綠籠朱牖爲怯輕寒
猶殢酒同心共結懷纖手　粉袖盈盈香淚透歷損
雙眉嬾畫遙山秀柔弱風條低拂首渭城歌舞春如
舊

又

寂寞長亭人別後一把垂絲亂拂閒軒牖三月春光
濃似酒傳杯莫放纖纖手　金縷依依紅日透舞徹
春風不減蠻腰秀撲鬢楊花如白首少年張緒心如
舊

又

落盡櫻桃春去後舞絮飛綿撲簌穿牕牖惜別情懷
愁對酒翠條折贈勞纖手　繡幕深沈寒尚透雨雨
晴晴裝點西湖秀悵望章臺愁轉首畫欄十二東風
舊

行香子（柳）　杜安世

黃金葉細碧玉枝纖初暖日當乍晴天向武昌溪畔
於彭澤門前陶潛影張緒態兩相牽　數株隄面幾

樹橋邊嫩垂條絮蕩輕綿繫長江舴艋拂深院鞦韆
寒食下半和雨半和烟

行香子　劉鎮

雲葉烟條天與多嬌算風流張緒難消惱人春思正
自無聊賴斂愁眉酣醉眼減圍腰　風絮還招蝶弄
鶯嘲最關情是短長橋解驂分袂催上蘭橈更綠波
平紅日墜碧雲遙

謝池春　李石

烟雨池塘綠影乍添春漲鳳樓高珠簾捲上金柔玉

困舞腰肢相向似玉人瘦時模樣　離亭別後試問
陽關誰唱對青春翻成悵望重門靜院度香風屏帳
吐飛花伴人來往

天仙子　張孝祥

三月灞橋烟共雨拂拂依依飛到處雪毬輕颺弄精
神撲不住留不住常繫柔腸千萬縷　只恐舞風無
定據容易著人容易去肯將心事向才郎待擬處終
須與作個羅幃收拾取

江城子　秦觀

西城楊柳弄春柔動離憂淚難收猶記多情曾爲繫
歸舟碧野畫橋當日事人不見水空流　韶華不爲
少年留恨悠悠幾時休飛絮落花時候一登樓便做
春江都是淚流不盡許多愁

江城子（詠柳）　譚宣子

嫩黃初染綠初描倚春嬌索春饒燕外鶯邊想見萬
絲搖便作無情終軟美天賦與眼眉腰　短長亭外
短長橋駐金鑣繫蘭橈可愛風流年紀可憐宵辦得
重來攀折後烟雨暗不辭遙

驀山溪（楊花）　毛滂

雪空香徑撲撲憐飛絮柔弱不勝春任東風吹來吹
去牆陰花外一片落誰家葉依依烟鬱鬱依舊如張
緒　那人拈得吹向釵頭住不定却飛揚滿眼前攪
人情緒蜂兒蝶子教得越輕狂隔斜陽點芳草斷送
青春暮

驀山溪　僧仲殊

黃金線軟玉露生輕潤青豆破初芽拂烟痕一枝獨
嫩東風著意不放舞時閒春漸煖柔無力悠悠怨和

問　旗亭帶晚又是淸明近惹盡別離情約啼鶯深深與問灞陵傷感那更入陽關攀折處我無心行人自多恨

洞仙歌　柳　　晏幾道（一作蘇軾）

江南臘盡早梅花開後分付新春與垂柳細腰肢自有入格風流仍更是骨體淸英雅秀　永豐坊那畔盡日無人惟見金絲弄晴晝斷腸是飛絮時綠葉成陰無箇事一成消瘦又莫是東風逐君來便吹散眉間一點春皺

洞仙歌　柳花　　李邴

一團纖輭是將春揉做撩亂隨風到何處自長亭人去後烟草凄迷歸未定糚點離愁無數　飄揚無個事剛被縈牽長是黃昏怕微雨記那囘深院靜簾幕低垂花陰下霎時畱住又只恐伊家忒疎狂便驀地和春帶將歸去

洞仙歌　柳　　蔣捷

枝枝葉葉受東風調弄便是鶯穿也微動自鵝黃千縷數到飛綿閒無事誰管將春迎送　輕柔心性在

教得遊人酒舞花吟恣狂縱更誰家鸞鏡裏貪學纖蛾移來傍粧樓新種總不道江頭鎖清愁正雨渺烟茫翠陰如夢

滿江紅（楊花）　陳策

倦繡人閒恨春去淺顰輕掠章臺路雪粘飛燕帶芹穿幕委地身如遊子倦隨風命似佳人薄歎此花飛後更無花情懷惡　心下事誰堪託憐老大傷飄泊把前回離恨暗中描摸又趁扁舟低欲去可憐世事今非昨看等閒飛過女牆東千秋索

聲聲慢（柳）　趙長卿

金垂烟重雪颺風輕東風慣得嬌柔秀色依依偏應綠水朱樓腰肢先來太瘦更眉尖惹得閒愁牽情處是張郎年少一種風流　別後長隄目斷空記得當時馬上牆頭細雨輕烟何處夕繫扁舟丁寧再須折贈勸狂風休挽長條春未老到成陰終待共遊

聲聲慢（柳絮）　周密

燕泥沾粉魚浪吹香芳隄十里新晴靜惹遊絲花邊裊裊扶春多憐此時漂泊記章臺會挽青青堪愛處

是撲簾嬌輭隨馬輕盈　長是河橋三月做一番香
雪惱亂詩魂帶雨沾衣羅襟點點離痕休綴潘郎鬢
影怕綠牕年少人驚捲春去剪東風千縷碎雲

聲聲慢（楊花）　晁補之

朱門深掩擺蕩春風無情鎭欲輕飛斷腸如雪撩亂
去點人衣朝來半和細雨向誰家東館西池算未肯
似桃含紅蕊留待郎歸　還記章臺往事別後縱青
青似舊時垂灞岸行人多少競折柔枝而今恨啼露
葉鎭香街拋擲因誰又爭可妒郎誇春草步步相隨

垂楊（本意）　陳允平

銀屏夢覺漸淺黃嫩綠一聲鶯小細雨輕塵建章初
閉東風悄依然千樹長安道翠雲鎖玉牕深窈斷腸
人空倚斜陽帶舊愁多少　還是清明過了任烟縷
露條碧纖青嫋恨滿天涯幾回惆悵蘇隄曉飛花滿
地誰爲掃甚薄倖隨波縹緲縱啼鵑不喚春歸人自
老

念奴嬌（垂楊）　章謙亭

垂楊得地在樓臺側畔無人攀折不似津亭舟繫處

只伴客愁離別絲過搖金帶鋪新翠雅稱鶯調舌芳筵相映最宜斜掛殘月　却得連日春寒未教輕滾一片庭前雪應恨張郎今老去難比風流時節醉眼渾醒愁眉都展舞困腰肢怯有時微笑把伊綰個雙結

水龍吟（柳花）　章楶

燕忙鶯懶芳殘正隄上柳花飄墜輕飛亂舞點畫青林全無才思閒趁遊絲靜臨深院日長門閉傍珠簾散漫垂垂欲下依前被風扶起　蘭帳玉人睡覺怪春衣雪沾瓊綴繡牀漸滿香毬無數才圓却碎時見蜂兒仰黏輕粉魚吞池水望章臺路杳金鞍搖蕩有盈盈淚

水龍吟（楊花次章質夫韻）　李綱

晚春天氣融和乍驚密雪烟空墜因風飄蕩千門萬戶牽情惹思青眼初開翠眉纔展小園長閉又誰知化作瓊花玉屑共榆莢漫天起　深院美人慵困亂雲鬟儘從妝綴小廊回處氍毹重疊輕拈却碎飛入樓臺舞穿簾幕總歸流水悵青春又過年年此恨滿

東風淚

水龍吟（楊花）　蘇軾

似花還似非花也無人惜從教墜拋街傍路思量却是無情有思縈損柔腸困酣嬌眼欲開還閉夢隨風萬里尋郎去處又還被鶯呼起　不恨此花飛盡恨西園落紅難綴曉來雨過遺蹤何在一池萍碎春色三分二分塵土一分流水細看來不是楊花點點是離人淚

二郎神（柳花）　馬莊父

日高睡起又恰見柳梢飛絮倩說與年年相挽却又因他相誤南北東西何時定看碧沼青萍無數念蜀郡風流金陵年少那尋張緒　應許雪花比並撲簾堆戶更羽綴遊絲氈鋪小徑腸斷鵓鳩喚雨舞態顛狂恨腰輕怯散了幾回重聚空暗想昔日長亭別酒杜鵑催去

花心動（柳）　吳文英

十里東風裊垂楊長似舞時腰瘦翠館朱樓紫陌青門處處燕鶯晴晝乍看搖曳金絲綬青淺映鵝黃如

酒嫩陰裏烟滋露染翠嬌紅溜　此際雕鞍去久空
追念郵亭短枝盈首海角天涯寒食清明淚點絮花
沾袖年年折贈行人遠今年恨依然纖手斷腸也羞
眉畫應未就

解連環（柳）　高觀國

露條烟葉惹長亭舊恨幾番風月愛細柳先窣輕黃
漸拂水藏鴉翠陰相接纖輭風流眉黛淺三眠初歇
奈年華又晚縈絆遊蜂絮飛晴雪　依依灞橋怨別
正千絲萬緒難禁愁絕悵歲久應長新條念曾繫花
驄屢停蘭檝弄影搖晴恨閒損春風時節隔郵亭故
人望斷舞腰瘦怯

選冠子（詠柳）　張景修

嫩水挼藍遙隄影翠半雨半烟橋畔鳴禽弄舌蔓草
縈心偏稱謝家池館紅粉牆頭步搖金縷纖柔舞腰
低輭被和風搭在欄杆終日畫簾高捲　春易老細
葉舒眉輕花吐絮漸覺綠陰成幔章臺繫馬灞水維
舟誰念鳳城人遠惆悵故國陽關杯酒飄零惹人腸
斷恨青青客舍江頭風笛亂雲空晚

賀新郎　　葉夢得

睡起流鶯語掩蒼苔房櫳向曉亂紅無數吹盡殘花無人問惟有楊花自舞漸煖靄初回輕暑寶扇重尋明月影暗塵侵尚有乘鸞女驚舊恨鎮如許　江南夢斷衡皐渚浪黏天蒲萄漲綠半空烟雨無限樓前滄波意誰採蘋花寄取但悵望蘭舟容與萬里雲帆何時到送孤鴻目斷千山阻誰爲我唱金縷

蘭陵王（詠柳）　　周邦彥

柳陰直烟縷絲絲弄碧隋隄上曾見幾番拂水飄綿送行色登臨望故國誰識京華倦客長亭路年去歲來因折柔條過千尺　閑尋舊蹤跡又酒趁哀絃燈照離席梨花榆火催寒食愁一箭風快半篙波暖回頭迢遞便數驛望人在天北　悽惻恨堆積漸別浦縈回津堠岑寂斜陽冉冉春無極念月榭攜手露橋聞笛沈思前事似夢裏淚偷滴

多麗（楊花）　　歐良

日初長寶猊一縷沈烟綠陰新垂楊亭榭知誰巧學香綿有時共落紅零亂有時共芳草黏連只道無情

那知有意幾回飛徧綺牕前人爭訝豔陽三月乾雪舞晴天游絲外不堪燕掠無奈蜂黏　那小蠻忒煞嬌劣漫鎮日倚欄杆輕吹處朱脣的的開拈處玉筍纖纖愛點猩羅裝成蠻纈嗔人不許放朱簾端相好驀然風起特送上秋千明朝看池塘雨過萍翠應添

臨江仙　元張翥

搖蕩春光湖上路多情偏識倡條畫船繫在赤闌橋花飛人別處綠暗雨休朝　惱亂東風扶不起空憐燕婉鶯嬌舞衣香冷董嬌嬈相思無限恨猶似舊宮腰

蝶戀花（新柳）　張雨

誰道鵝兒黃似酒對酒新鵝得似垂絲柳鉛粉泥金初染就年年春雪消時候　一縷柔情能斷否雨重烟輕無力縈牕牖試看溪南陰十畝落花都聚紅雲帚

瑞鶴仙　趙文

綠柳深似雨西湖上舊日愁絲恨縷風流似張緒羨春風依舊年年眉嫵宮腰楚楚倚畫欄曾鬬妙舞想

如今似我零落天涯却悔相妒　痛絕長秋別後楊白花飛舊腔誰譜年光暗度凄凉孰訴記菩提寺路毀家橋水何時重到夢處況柔條老去爭奈繫春不住

六醜（楊花）

詹正

似東風老大那復有當時風氣有情不定江山身是寄浩蕩何世但憶臨官道暫來不住便出門千里癡心指望迴風墜扇底相逢釵頭微綴他家萬條千縷解遮亭障驛不隔江水　瓜洲曾艤等行人歲歲日下長秋城烏夜起帳廬好在春睡共飛歸湖上草青無地愔愔雨春心如膩欲待化豐樂樓前帳飲靑門都廢何人念流落無際幾點搏作雪綿鬆潤爲君裛淚

浣溪沙（客歸見楊花作）

明馮鼎位

渺渺烟雲古道斜長亭遙望短亭賖東風何事苦相遮　記得江梅纔入夢却看楊柳近飛花不知春色在誰家

清平樂（柳）

楊基

欺烟困雨拂拂愁千縷曾把腰肢羞舞女贏得輕盈如許　猶寒未煖時光將昏漸曉池塘記取春來楊柳風流全在輕黃

憶秦娥（楊花）　前人

東風惡一溪春水楊花落楊花落惹人衫袖綴人簾幕　纔飛却墮能纖弱倏來還去無拘著無拘著山遙水遠任伊飄泊

憶秦娥（柳絮）　陳子龍

春漠漠香雲吹斷紅文幕紅文幕一簾殘夢任他飄泊　輕狂無奈東風惡蜂黃蝶粉同零落同零落滿池萍水夕陽樓閣

鷓鴣天（春柳）　沈周

媚在輕柔婀娜中幾枝斜映驛亭紅微烟啅雀金猶嫩細雨藏鴉綠未濃　攀傍岸折隨風管人離別有何功開花更是無聊賴一朶西飛一朶東

蝶戀花（柳影）　朱盛藻

末日三眠顰較嫵困態初舒莫遣紅糚妒自有明珠生遠浦舞低恍向樓心覷　拂地長條誰是主露下

芙蓉只恐難畱住好趁烟光凝地護交枝漫鎖長門路

水龍吟（楊花） 趙南星

春閨忒恁愁人已看盡落紅翻墜楊花更慘映日連空撩人情思飛過高城尋來小院從教門閉偶蘋風乍定商量暫住低飛燕還扶起　何物疑花亂玉幾曾堪髻簪衣綴蘭閨人倦多愁牽夢難成易碎小玉聲喧晴天雪下香階無水憶遼西何處神魂蕩漾暗拋紅淚

水龍吟（詠楊花和東坡韻） 錢繼章

細風銛似吳刀剪成了冰花吹墜但看花落不覩花開怎生情思十五佳人凝糚未了紙牕深閉聽侍兒傳語漫天飛絮今年又春愁起　乍向碧空飄下問長條可容重綴芳心無奈紫騮聲疾黃鶯聲碎誰伴浮蹤朱櫻古陌碧桃新水料南來幾樹柔枝博盡了行人淚

柳部選句

晉潘岳詩弱柳蔭修衢

齊謝脁詩垂楊蔭御溝

梁簡文帝詩岸柳垂長葉又柳枝無極輭

沈約詩楊柳亂如絲又高柳拂地垂

庾肩吾詩春塘細柳懸

陳徐陵詩綠柳三春暗

周庾信詩官渡柳應春又岸柳被青絲

王襃詩垂楊夾浦綠

隋薛道衡詩詹陰翻細柳

唐太宗詩殘柳散雕櫳又拂浪隄垂柳又初風飄帶柳

陳叔達詩水岸銜階轉風條出柳斜

喬侃詩登高一遊目始覺柳條新

崔液詩江南日煖鴻始來柳條初碧葉半開

韋承慶詩花裀低擁砌柳幔近當樓

崔日用詩淑氣依遲柳色靑

蘇頲詩仙仗柳交枝又楊柳靑靑宛地垂又千株御柳拂烟開

沈佺期詩天津御柳碧遙遙

趙冬曦詩柳翠垂堪結

李嶠詩細柳龍鱗映

韓仲宣詩柳處雲疑葉

崔知賢詩柳搖風處色

武三思詩柳發龍鱗出

儲光羲詩淸川楊柳垂又疎柳映新塘

王維詩深巷斜暉盡閒門高柳疎又林薄媚新柳又

柳色春山映又楊花飛上路又楊花惹暮春又楊花輕易飛又渭城朝雨裛輕塵客舍青青柳色新又柳條拂地不須折又楊柳青青渡水人

孟浩然詩垂柳金隄合平沙翠幕連又燕子家家入楊花處處飛又看柳訝春遲又柳色半春天又綠岸毿毿楊柳垂

岑參詩官柳葉尚小長安春未濃又江煖柳條黃又千門柳色連青瑣

賈至詩日長風煖柳青青

崔顥詩柳垂金屋煖花發玉樓春

李白詩暫出東門前楊柳可藏鴉又咸陽二三月宮柳黃金枝又綠楊已可折攀取最長枝又楊花滿江來疑是龍山雪又柳色黃金嫩又春思結垂楊又疎楊掛綠絲又長安白日照春空綠楊結烟垂裊風又陌頭楊柳黃金色又河隄弱柳鬱金枝又風吹柳花滿店香

杜甫詩野花隨處發官柳著行新又退朝花底散歸院柳邊迷又冉冉柳枝碧娟娟花蕊紅又白花簷外

朶青柳檻前梢又市橋官柳細又清秋凋碧柳又高柳半天青又塞柳半疎翠又柳影含雲幕又春風多柳花又楊花覆白萍又仰蜂黏落絮又雀啄江頭楊柳花又輕輕柳絮點人衣又顛狂柳絮隨風舞又生憎柳絮白于綿又糝徑楊花鋪白氈又漏洩春光有柳條又天晴宮柳暗長春又曉鶯啼斷綠楊枝

張謂詩柳枝經雨重

張均詩垂柳拂烟波

韋應物詩柳意不勝春

司空曙詩柳絲遮綠浪又風柳入江樓

李嘉祐詩柳暗白田春

戎昱詩江柳斷腸色黃絲垂未齊人看幾重恨鳥入一枝低

劉禹錫詩晴風吹柳絮新火起廚烟

歐陽詹詩新柳搖門青翡翠

韓愈詩溝聲通苑急柳色壓城勻又柳枝弱而細懸樹垂百尺又柳花還漠漠江燕正飛飛又柳花閒度竹又楊花榆莢無才思祇解漫天作雪飛又憑君先

到江頭看柳色而今深未深　又　洛陽東風幾時來川波岸柳春全迴

孟郊詩楊柳多短枝短枝多別離贈遠屢攀折柔條安得垂　又　枝疎緣別苦曲怨爲年多花驚燕地雪葉映楚池波　又　綠烟柳際垂　又　萬里春風動江柳　又　水邊柳絮由春風

張籍詩客亭門外柳折盡向南枝　又　閶門柳色烟中遠

賈島詩春風生柳絮

白居易詩柳色早黃淺水紋新綠微　又　柳眼黃絲纈花房絳蠟珠　又　院柳烟婀娜　又　金絲刷柳條　又　春染柳梢黃　又　春陰妨柳絮　又　何處未春先有思柳條無力魏王隄　又　鴛鴦蕩漾雙雙翅楊柳交枝萬萬條　又　葉含濃露如啼眼枝嫋輕風似舞腰　又　柳絲裊裊風繰出　又　色濃柳最占春多　又　尋逐春風捉柳花　又　楊柳花飄新白雪

楊凝詩水添楊柳色

杜牧詩無端千樹柳更拂一條溪　又　楚岸柳何窮

許渾詩溪亭四面山楊柳半溪灣

李頻詩年年送別處楊柳少垂條又無奈楊花起愁思滿天飄落雪紛紛

李商隱詩娉婷小苑中婀娜曲池東朝佩皆垂地仙衣盡帶風又烟輕惟潤柳又柳暗將翻巷又風柳誇腰住水村

溫庭筠詩隄柳雨中春又柳占三春色又絲飄弱柳平橋晚又陌上無風飄柳花

李山甫詩多謝灞陵隄上柳與人頭上拂塵埃

雍陶詩烟柳風絲拂岸斜

公乘億詩綠搖宮柳散

方干詩楊柳斜牽一岸風

薛逢詩楊柳初迷渡口烟

吳融詩柳寒難吐絮又楊花千里雪中行

章碣詩暖著柳絲金蘂重

崔塗詩綠楊無舊陰

韓偓詩柳密藏烟易又溪長柳似帷又綠搓垂柳綿初輭又柳帶似眉全展綠又袖拂楊花去却來

李咸用詩絲垂楊柳當風輭

鄭谷詩楊花滿牀席搔首度春陰 又 翠低孤嶼柳

韋莊詩綠擺楊枝嫩 又 嫩綠誰家柳眼開 又 嫩烟輕染柳絲黃 又 楊花漫染霏霏雨

杜荀鶴詩絕岸柳絲懸細雨

羅隱詩高柳偷風已弄條

羅鄴詩處處東風撲晚陽輕輕醉粉落無香

司空圖詩縈愁惹恨奈楊花閉戶垂簾亦滿家

許棠詩綠楊晴撲一溪煙

韓溉詩雪盡青門弄影微曉風遲日早鶯啼如憑細葉畱春色須把長條繫落暉

孫光憲詩閶門風暖落花乾飛遍江城雪不寒

闕名詩一把柳絲收不住和風搭在玉闌干

宋劉筠詩客館春輕柳未眠 又 拂波宮柳漫垂陰

林逋詩春色半歸湖岸柳

張詠詩但見低垂長偏足更無疎聳直參天

夏竦詩燈背翠簾人欲別月斜煙柳馬頻嘶

宋祁詩濯濯索春晚依依帶冥饒 又 細裁煙外葉繁

並暖前枝又囘雪有風嘗借舞落梅無笛可供愁又不知張緒當年少得似長條濯濯時又二月紛紛飛作雪白門啼殺護兒鴉

韓琦詩楊花鋪水漲龍涎又楊花飛絮滿階前

梅堯臣詩柳重弓腰弱花肥粉頰豐又折取東橋柳青青向故人

歐陽修詩落絮風捲盡春歸不留迹又晴明風日家家柳

邵雍詩烟柳嫩垂低更綠又微風搖揚柳又風柳散如梳

司馬光詩柳陰濃不斷又弱柳周遭合又長春宮柳遠扶疎又曲隄風暖柳絲長

王安石詩稍見青青色還從柳上歸又岸迴重重柳川低渺渺河又水底舊波吹歲換柳梢新葉卷春回又斜倚水開花有思緩隨風轉柳如癡又楊花獨得春風意相逐晴空去不歸又雨壓春風暗柳條又禁柳萬條金細撚

劉敞詩不識日高眠起處何如風定舞餘時

王令詩柳花風遠聚晴綿
蘇軾詩柳老半書蟲 又 東風弱柳萬絲垂 又 溪柳自
搖沙水清 又 爲問何如插楊柳明年飛絮作浮萍 又
長恨漫天柳絮輕只將飛舞逐清明
蘇轍詩如美婦正立櫛髮長在地
陳師道詩綠暗連村柳 又 白下官楊小弄黃騎臺南
路綠未央
孫覿詩紅輕花似肉綠細柳如繅
呂祖謙詩風絮流花一任渠北牕高臥綠陰初

范成大詩亂蟬高柳滿斜陽
陸游詩柳弱風驚絮花殘雨漬香 又 柳色新如染 又
湖光漲綠分烟浦柳色搖金映市樓 又 灞橋烟柳知
何限誰念行人寄一枝 又 護雛燕子常更出著雨楊
花又懶飛 又 楊花正與人爭路鳩語還催雨點衣 又
牆頭楊柳知秋早
高翥詩風前輕薄佳人命天外飄零蕩子身
吳潛詩邂逅一杯酒東風柳絮天 又 落花飛絮將春
去斷雨零雲入暮寒 又 推排春事到楊花

方岳詩粥香餳白清明近鬬挽柔條插畫簷

陳長樂詩行人自逐楊花去不是楊花肯送人

賈似道詩輕袂楊花落遙裝燕子隨又飛花落絮滿長安飲盡離杯度渺漫

孫月鏡詩莫欺春到荼蘼盡更有楊花落後飛

王花洲詩楊柳若知行客恨不教飛絮撲人衣

王太冲詩惟有楊花思空闊正零落處是開時

齊賢良詩依稀謝女吟來雪零落襄王夢裏雲

陳景沂詩賦性太輕難作主飄蹤無著易黏人

陳卓山詩門外莫栽楊柳樹得春多處恨春多

朱淑眞詩花邊嬌輭黏蜂翅陌上輕狂趁馬蹄

僧北澗詩初無惱亂春風意却是春風惱亂他

金趙渢詩楊柳似將烟染成

吳澂詩遙憶東郊亭畔柳歸時相見亦依依

任詢詩風裏垂楊學舞腰

段成己詩青絲步障柳千樹

劉中詩柳含烟翠絲千尺水寫天容玉一尋

元好問詩垂楊也被多情惱瘦損春風十萬條又楊

柳無風綠線齊

劉鐸詩烟柳千家曉風花百里香

秦略詩淺情牆外柳新綠已依依

元黃庚詩絲柳綠纖烟（又）細柳雨中垂綠重

陳基詩楊柳作花香勝雪

方夔詩漠漠楊花點客氈

趙孟頫詩楊柳半溪陰（又）春陰柳絮不能飛

袁桷詩門當楊柳灣灣碧

馬祖常詩官橋無柳不拖金

薩都剌詩柳花滿地無人掃隔水遙看是白雲

貢奎詩玉禁春深柳染衣

趙雍詩閒倚闌干看新柳不知誰爲染鵝黃

周權詩綠染春風柳拂烟

朱德潤詩柳絲纖十丈蘸水綠條鮮

許有孚詩風吹楊柳迴鸞舞

郭珏詩清明烟散柳枝斜

華幼武詩城頭楊柳綠如雲

顧瑛詩楊柳葉落帶烟青

倪瓚詩柳絮如烟迷晚浦

明高啓詩池柳疎含吹江雲薄護霜

何景明詩花飛御溝水葉傍漢宮烟又秋風來上苑楊柳落金溝

徐禎卿詩春風三月柳吹暗大同城

王世貞詩三眠初作絮百和欲成泥旖旎黏輕浪顛狂撲大隄青絲愁綰結紅袖惜分攜又柳條恆撲岸花氣欲薰舟

馮琦詩芳草連山碧垂楊近水多

湯顯祖詩撲鬢柳花吹雨色薰衣蘭草雜風香

三四六八

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二百六十七卷目錄

柳部紀事

柳部雜錄

柳部外編

草木典第二百六十七卷

柳部紀事

琴操昔思革子尹文子叔儋子相與爲友聞楚成王賢俱往見之至欽巖之間卒逢飄風暴雨共伏於空柳之下衣寒糧乏自度不能俱活以革子爲賢乃共衣糧與之二子遂凍餓而死

戰國策楚有養由基者善射去柳葉百步而射之百發百中

淮南子注展禽之家有柳樹身行惠德因號柳下惠

莊子至樂篇支離叔與滑介叔觀於冥伯之丘崑崙之虛黃帝之所休俄而柳生左肘其意蹶蹶然惡之支離叔曰子惡之乎滑介叔曰亡予何惡生者假借也假之而生生者塵垢也死生爲晝夜且吾與子觀化而化及我我又何惡焉

西京雜記梁孝王遊於忘憂之館集諸遊士各使爲賦枚乘爲柳賦其辭曰忘憂之館垂條之木枝逶遲而含紫葉萋萋而吐綠出入風雲去來羽族既上下而好音亦黃衣而絳足蜩螗厲響蜘蛛吐絲階草漠漠白日遲遲于嗟細柳流亂輕絲君王淵穆其度御羣英而翫之小臣瞽聵與此陳詞于嗟樂兮於是罇盈縹玉之酒爵獻金漿之醪庶羞千族盈滿六庖弱絲清管與風霜而共凋鎗鍠啾唧蕭條寂寥雋乂英旄列禁聯袍小臣莫效於鴻毛空銜鮮而嗽醪雖復河清海竭終無增景於邊撩

三輔黃圖霸橋在長安東跨水作橋漢人送客至此橋折柳贈別

三輔故事漢苑中有柳狀如人形號曰人柳一日三

眠三起

漢書眭弘傳孝昭元鳳三年正月泰山萊蕪山南匈匈有數千人聲民視之有大石自立高丈五尺大四十八圍入地深八尺三石爲足石立後有白烏數千下集其旁是時昌邑有枯社木臥復生又上林苑中大柳樹斷枯臥地亦自立生有蟲食樹葉成文字曰公孫病已立孟推春秋之意以爲石柳皆陰類下民之象而泰山者岱宗之嶽王者易姓告代之處今大石自立僵柳復起非人力所爲此當有從匹夫爲天子者枯社木復生故廢之家公孫氏當復興者也孟意亦不知其所在卽說曰先師董仲舒有言雖有繼體守文之君不害聖人之受命漢家堯後有傳國之運漢帝宜誰差天下求索賢人禪以帝位而退自封百里如殷周二王後以承順天命孟使友人內官長賜上此書時昭帝幼大將軍霍光秉政惡之下其書廷尉奏賜孟妄設祆言惑衆大逆不道皆伏誅後五年孝宣帝興於民間卽位徵孟子爲郎

地理志信都國扶柳（注）師古曰闞駰云其地有扶澤

澤中多柳故曰扶柳

楚國先賢傳孫敬到洛在太學左右一小屋安止母然後入學編柳爲簡以寫經睡則懸頭於梁

晉書嵇康傳康性絶巧而好鍛宅中有一柳樹甚茂乃激水圜之每夏月居其下以鍛

五行志太康末京洛爲折楊柳之歌其曲始有兵革苦辛之辭終以擒獲斬截之事是時三楊貴盛而被族滅太后廢黜幽死中宮折楊柳之應也

成帝咸和六年五月癸亥曲阿有柳樹枯倒六載是日忽復起生至九年五月甲戌吳縣吳雄家有死楡樹是日因風雨起生與漢上苑斷柳起生同象初康帝爲吳王於時雖改封瑯琊而猶食吳郡爲邑是帝越正體享國之象也曲阿先亦吳地象見吳邑雄之舍又天意乎

孫綽傳綽所居齋前種一株松恆自守護鄰人謂之曰樹子非不楚楚可憐但恐永無棟梁日耳綽答曰楓柳雖合抱亦何所施邪

陶侃傳侃性纖密好問頗類趙廣漢嘗課諸營種柳

都尉夏施盜官柳植之於己門侃後見駐車問曰此是武昌西門前柳何因盜來此種施惶怖謝罪

苻堅載記自永嘉之亂庠序無聞及堅之僭頗留心儒學王猛整齊風俗政理稱舉學校漸興關隴清晏百姓豐樂自長安至於諸州皆夾路樹槐柳二十里一亭四十里一驛旅行者取給於途工商貿販於道百姓歌之曰長安大街夾樹楊槐下走朱輪上有鸞棲英彥雲集誨我萌黎

桓溫傳溫自江陵北伐行經金城見少爲瑯琊時所種柳皆已十圍慨然曰木猶如此人何以堪攀枝折條泫然流涕

顧愷之傳愷之信小術以爲求之必得桓元嘗以一柳葉紿之曰此蟬所翳葉也取以自蔽人不見己愷之喜引葉自蔽元就溺焉愷之信其不見己也甚以珍之

王恭傳恭美姿儀人多愛悅或目之曰濯濯如春月柳嘗被鶴氅裘涉雪而行孟昶窺見之歎曰眞神仙中人也

列女傳王凝之妻謝氏字道韞安西將軍奕之女也聰識有才辯嘗內集俄而雪驟下安曰何所似也安兄子朗曰散鹽空中差可擬道韞曰未若柳絮因風起安大悅

荆州記緣城堤邊悉植細柳綠條散風青陰交陌

荆楚歲時記江淮間寒食日家家折柳插門今州里風俗望日祭門先以楊柳枝插門隨枝所指以酒餔飲食祭之

宋書陶潛傳潛字淵明或云淵明字元亮尋陽柴桑人也曾祖侃晉大司馬潛少有高趣嘗著五柳先生傳以自況曰先生不知何許人不詳姓字宅邊有五柳樹因以爲號焉

南齊書王敬則傳敬則初爲散騎使魏於北館種楊柳後員外郎虞長耀北使還敬則問我昔種楊柳樹今若大小長耀曰魏人以爲甘棠敬則笑而不答

劉瓛傳瓛字子珪沛國相人晉丹陽尹惔六世孫也祖弘之給事中父惠治書御史瓛初州辟祭酒主簿宋大明四年舉秀才兄璲亦有名先應州舉至是別

駕東海王元會與瓛父惠書曰此歲賢子充秀州閭可謂得人除奉朝請不就少篤學博通五經聚徒教授嘗有數十人丹陽尹袁粲於後堂夜集瓛在坐粲指庭中柳樹謂瓛曰人謂此是劉尹時樹每想高風今復見君淸德可謂不衰矣

南史張緒傳緒少知名永明三年轉太子詹事緒每朝見武帝目送之謂王儉曰緒以位尊我我以德貴緒遷散騎常侍金紫光祿大夫緒吐納風流聽者皆忘饑疲見者肅然如在宗廟雖終日與居莫能測焉劉悛之爲益州獻蜀柳數株枝條甚長狀若絲縷時舊宮芳林苑始成武帝以植於太昌靈和殿前常賞玩咨嗟曰此楊柳風流可愛似張緒當年時其見賞愛如此

陸慧曉傳廬江何點常稱慧曉心如照鏡遇形觸物無不朗然慧曉與張融並宅其間有池池上有二株楊柳點嘆曰此池便是醴泉此木便是交讓

徐嗣伯傳時有薛伯宗善徙癰疽公孫泰患背伯宗爲氣封之徙置齋前柳樹上明日癰消樹邊便起一

瘤如拳大稍稍長二十餘日瘤大膿爛出黃赤汁斗餘樹爲瘁損

齊宗室傳衡陽王鈞居身清率言未嘗及時事會稽孔珪家起園列植桐柳多搆山泉殆窮眞趣鈞往遊之珪曰殿下處朱門遊紫闥詎得與山人交耶答曰身處朱門而情遊江海形入紫闥而意在青雲珪大美之

陳書陸瓊傳瓊第三子從典字由儀幼而聰敏八歲讀沈約集見廻文研銘從典援筆擬之便有佳致年十三作柳賦其詞甚美瓊時爲東宮管記宮僚並一時俊偉瓊示以此賦咸奇其異才

南部煙花記陳後主與張麗華遊後園有柳絮點衣麗華謂後主曰何能點人衣曰輕薄物誠卿意也麗華笑而不答

隋書五行志仁壽四年八月河間柳樹無故枯落既而花葉復生京房易飛候曰木再榮國有大喪是歲宮車晏駕

高熲傳熲少明敏有器局略涉書史尤善詞令初孩

孺時家有柳樹高百尺許亭亭如蓋里中父老曰此家當出貴人

柳機傳機偉儀容有器局高祖踐祚出爲華州刺史奉詔每月朝見尋轉冀州刺史後徵入朝初機在周與族人文成公昂俱歷顯要及此機昂並爲外職楊素時爲納言方用事因上賜宴素戲機曰二柳俱摧孤楊獨聳坐皆歡笑機竟無言

北史柳昂傳昂子調歷祕書郎侍御史左僕射楊素嘗於朝堂見調因獨言曰柳條通體弱獨搖不須風調斂版正色曰調信無取公不當以爲侍御信有可取不應發此言公當具瞻之地樞機何可輕發素甚奇之

開河記大業中開汴渠兩堤上栽垂柳詔民間有柳一株賞一縑百姓競植之

虞世基請用垂柳栽於汴渠兩堤上帝御筆寫賜垂柳姓楊曰楊柳也

鄴侯家傳泌賦詩譏楊國忠曰青青東門柳歲晏復憔悴國忠訴於明皇上曰賦柳爲譏卿則賦李爲譏

朕可乎

南部煙花記元宗幸建章見楊花點妃子衣曰似解人意

唐書韋虛心傳虛心維子爲工部尚書東京留守累封南皮郡子卒贈揚州大都督謚曰正弟虛舟歷洪魏二州刺史有治名入爲刑部侍郎初維爲郎蒔柳於庭及虛心兄弟居郎省對之輒斂容自叔謙後至郎中者數人

王維傳維別墅在輞川地奇勝有華子岡欹湖竹里館柳浪茱萸沜辛夷塢與裴迪遊其中賦詩相酬爲樂

五行志興元元年中書省枯柳復榮

呂渭傳渭貞元中累遷禮部侍郎始中書省有古柳建中末枯死德宗自梁還復榮茂人以爲瑞柳渭令貢士賦之帝聞不以爲善

范希朝傳希朝還振武節度使積十四年敵保塞不敢橫刈單于城池不樹希朝命蒔柳數歲成林

訶陵傳訶陵亦曰社婆曰闍婆在南海中國最富有

穴自湧鹽以柳花椰子爲酒飲之輒醉

續前定錄柳宗元自永州司馬徵至京師意望錄用一日詣卜者問命且告以夢曰余柳姓也昨夢柳樹仆地其不祥乎卜者曰無苦但憂遠官耳夫生則柳樹仆則柳木木者牧也其牧柳州乎卒如其言

全唐詩話樊素善歌小蠻善舞樂天賦詩有曰櫻桃樊素口楊柳小蠻腰至於高年又賦詩曰失盡白頭伴長成紅粉娃因爲楊柳詞以託意云一樹春風萬萬枝嫩於金色軟於絲永豐東角荒園裏盡日無人屬阿誰及宣宗朝國樂唱是詞帝問永豐在何處左右具以對遂因命取永豐柳兩枝植於禁中白感上知又爲詩云一樹衰殘委泥土雙枝移種植天庭定知此後天文裏柳宿光中見兩星洛下文士無不繼作韓常侍琮時爲留守亦有詩和云折柳歌中得翠條遠移金殿種青霄上陽宮女吞聲送不忿先歸舞細腰盧貞和云一樹依依在永豐兩枝飛去杳無蹤玉皇曾采人間曲應逐歌聲入九重示意也

湖山勝槩段橋又名段家橋萬柳如雲望如裙帶白

樂天詩云誰開湖寺西南路草綠裙腰一道斜

青鎖詩話韓翃少負才名鄰居有李姓者每將妓柳氏至其居必邀韓同飲既久愈狎柳每以隙壁窺韓所往來語李曰韓秀才甚貧然所與遊皆名人是必不久貧賤李深頷之一日具饌邀韓酒酣謂韓曰秀才當今名士柳氏當今名色以名色配名士不亦可乎遂命柳從坐接韓未幾成名從辟淄青置之都下連三歲不果迓寄詩曰章臺柳章臺柳往日依依今在否縱使長條似舊垂也應攀折他人手柳答曰楊柳枝芳菲節可恨年年贈離別一葉隨風忽報秋縱使歸來不堪折後果爲番將沙吒利所刼翃會入中書道逢之謂永訣矣是日臨淄大校置酒疑翃不樂具告之有虞候將許俊以義烈自許卽詐取得之時沙吒利寵殊等翃懼禍訴於侯希逸以事聞諸朝詔柳氏歸翃

唐詩紀事雍陶典陽安送客至情盡橋問其故左右曰送迎之情止此故名雍命筆爲一詩云從來只有情難盡何事名爲情盡橋自此改名爲折柳任他離

恨一條條

雲仙雜記李固言未第前行古柳下聞有彈指聲固言問之應曰吾柳神九烈君已取柳汁染子衣矣科第無疑果得藍袍當以棗糕祀吾固言許之未幾狀元及第

麗情集柳枝娘洛中里妓也因誦李義山燕臺詩乃折柳結帶贈義山乞詩

酉陽雜俎河陽城南百姓王氏莊有小池池邊巨柳數株開成末葉落池中旋化爲魚大小如葉食之無味至冬其家有官事

全唐詩話韋蟾廉問鄂州罷賓僚祖餞蟾曾書文選句云悲莫悲兮生別離登山臨水送將歸以牋毫授賓從請續其句逡巡有妓泫然起曰某不才不敢染翰欲口占兩句韋大驚異令隨念云武昌無限新栽柳不見楊花撲面飛坐客無不嘉嘆韋令唱作楊柳枝詞

湖州崔芻言郎中初爲越副戎宴席中有周德華者劉採春女善歌楊柳枝詞所唱七八篇皆名流之詠

滕邁郎中一首云三條陌上拂金羈萬里橋邊映酒旗此日令人腸欲斷不堪將入笛中吹

遼史禮志瑟瑟儀若旱擇吉日行瑟瑟儀以祈雨前期置百柱天棚及期皇帝致奠於先帝御容乃射柳皇帝再射親王宰執以次各一射中柳者質誌柳者冠服不中者以冠服質之不勝者進飲於勝者然後各歸其冠服又翌日植柳於天棚之東南巫以酒醴黍稷薦植柳祝之皇帝皇后祭東方畢子弟射柳皇族國舅羣臣與禮者賜物有差既三日雨則賜敵烈麻都馬四匹衣四襲否則以水沃之

馬令南唐書江爲避亂建陽遊盧山白鹿洞師事處士陳貺居二十年有風人之體嘗吟隋堤柳詩云錦纜龍舟萬里來醉鄉繁盛忽塵埃空餘兩岸千株柳雨葉風花作恨媒盛傳於時

清異錄盧文紀有玉枕骨故凡枕之堅實者悉不可用親舊間作楊花枕贈之遂獲安寢自是縫青緡充以柳絮一年一易

新栽柳樹必用泥封其頭頗類比丘頂元伯玉宅前

挿柳初春吐芽伯玉曰喜得漏春和尚一一無恙蓋取杜子美漏洩春光有柳條之句

宋史郭進傳進爲洛州團練使有善政郡民詣闕請立碑頌德詔左拾遺鄭起撰文賜之進嘗於城四面植柳濠中種荷芰蒲薍後益繁茂郡民見之有垂涕者曰此郭公所種也

辛仲甫傳仲甫拜右補闕出知光州移知彭州先是州少種樹暑無所休仲甫課民栽柳蔭行路郡人德之名爲補闕柳

河渠志太祖建隆三年十月詔緣汴河州縣長吏常以春首課民夾岸植楡柳以固隄防

開寶五年正月詔曰應緣黃汴清御等河州縣除準舊制種蓺桑棗外委長吏課民别樹楡柳及土地所宜之木仍案戸籍高下定爲五等第一等歲樹五十本第二等以下遞減十本民欲廣樹蓺者聽其孤寡惸獨者免

暇日記孟伯饒說宋用臣種柳睿思殿用常柳五株批開急合爲一取圜直麻縷繫牛矢泥固濟深藏之

一年有三年力

西朝寶訓眞宗賦御溝柳詩令宰相兩省和進陳執中詩曰一度春來一度新翠光常得照龍津君王自愛天然態恨殺昭陽學舞人其詩最尤者

宋史劉隨傳隨字仲豫開封考城人以進士及第爲永康軍判官軍無城堞每伐巨木爲柵壞輒以他木易之頗用民力隨因令環植楊柳數十萬株使相連屬以爲限界民遂得不擾

河渠志眞宗咸平三年申嚴盜伐河上楡柳之禁

陳堯佐傳堯佐知幷州每汾水暴漲州民輒憂擾堯佐爲築堤植柳數萬本作柳溪民賴其利

太原府志柳溪在府城西太守陳堯佐築堤植柳數萬有亭有閣率郡僚上巳泛舟於此

嘉興志五柳橋在嘉興縣治西宋張堯同詩爲懷陶靖節無復見其人惟種橋邊柳猶含舊日春

宋史五行志天聖元年二月河楊柳二本連理

李璋傳璋知鄆州發卒城州西關調夫修路數十里夾道植柳人指爲李公柳

張愈傳愈丁內艱鹽酪不入口再朞植所持柳枝於墓忽生枝葉後合抱

河渠志神宗熙寧五年東頭供奉官趙忠政言界河以南至滄州凡三百里夏秋可徒涉遇冬則冰合無異平地請自滄州東接海西抵西山植楡柳桑棗數年之間可限契丹然後施力耕種益出租賦以助邊儲詔程昉察視利害以聞

七年六月丁丑河北沿邊安撫司上言於沿邊軍城植柳蒔麻以備邊用從之

元祐初文彥博呂大防拔吳安持爲都水使者委以東流之事京東河北五百里內差夫五百里外出錢雇夫及支借常平倉司錢買梢草斬伐楡柳凡八年而無尺寸之效

元祐中知杭州蘇軾既開湖因積葑草爲隄相去數里橫跨南北兩山夾道植柳林希榜曰蘇公隄行人便之因爲軾立祠隄上

政和五年閏正月詔於恩州北增修御河東隄爲治水隄防令京西路差借來年分溝河夫千人赴役於

是都水使者孟揆移撥十八埽官兵分地步修築又取裹强上埽水口以下舊隄所管楡柳爲椿木

墨莊漫錄揚州蜀岡上大明寺平山堂前歐陽文忠公手植柳一株謂之歐公柳公詞所謂手種堂前楊柳別來幾度春風者薛嗣昌作守相對亦種一株自榜曰薛公柳人莫不嗤之嗣昌旣去爲人伐之不度德有如此者

歲時記洛陽人家寒食煑楊花粥

花史宋憲聖時收楊花爲冬日鞋韈氈褥之用

文昌雜錄杜甫曉出左掖詩云退朝花底散歸院柳邊迷乃知唐朝殿前種花柳今殿庭唯對植槐楸鬱鬱然有嚴毅之氣

漢中府志金絲柳出鳳縣宋元豐間有旨下鳳州取金絲柳一百根墨客揮犀云鳳州妓女手皆纖白州境內生柳翠色可愛與他處不同又公庫多美醞故世言鳳州有三出淳熙初太守傅子平作詩云珍珠不見小槽紅遐想柔荑剝嫩葱惟有萬條羅帶綠年年依舊舞春風

宋史河渠志紹熙五年淮東提舉陳損之言高郵楚州之間陂湖渺漫茭葑彌滿宜栅立隄堰以爲瀦泄庶幾水不至於泛溢旱不至於乾涸乞興築自揚州江都縣至楚州淮陰縣三百六十里又自高郵興化至鹽城二百四十里其隄旁開一新河以通舟船仍存舊隄以捍風浪栽柳十餘萬株數年後隄岸亦牢其木亦可備修補之用

癸辛雜識焦達卿云韃靼地面極寒並無花木草長不過尺至四月方青至八月爲雪虐矣僅有一處開混堂得四時陽氣和暖能種柳一株土人以爲異卉春時競至觀之

高僧傳西域尼拘律陀樹卽東夏之楊柳西域來人止稱尼拘

方輿勝覽建康有鳳州柳蜀主與江南結婚求得其種鳳州出手柳酒曾極詩云蜀主函封遣使時芳根原自鳳州移柔荑醽醁今安得惟有青絲拂地垂

平涼府志柳湖在府城北二十里宋守蔡挺建湖畔柳數千株綠蔭平堤湖光可挹

慶陽府志寧州治後圃宋建蓮池柳巷花嶼蘭皐一郡勝地也

金史太祖本紀收國元年夏五月甲戌拜天射柳故事五月五日七月十五日九月九日拜天射柳歲以爲常

元史劉德泉傳延祐間蔚州吳思達兄弟六人嘗以父命析居思達爲開平縣主簿父卒還家治葬畢會宗族泣告其母曰吾兄弟別處十餘年矣今多破產以一母所生忍使兄弟苦樂不均耶即以家財代償其逋更復共居母卒哀毀甚宅後柳連理人以爲友義所感

蜀都雜抄楊柳多奇生狀類冬青亦似紫藤經冬不凋春夏之交作紫花散落滿地省衙前有數株冬月望之榮枯各異

筆記蜀僧湛然註楞嚴及易皆有名理與余同坐顧光祿熙園橋上指柳枝云此物何以易生蓋柳星在二十八宿中寄根於天故栽之輒活

高粱橋記高粱橋在西直門外京師最勝地也兩水

夾植垂楊十餘里

小輞川記藍田別墅前有池渟泓一碧左右垂柳交蔭顏曰水木清華

小峴山記紅菱渡之東板橋橫焉左右多垂楊曰楊柳橋

閩部疏閩部最少楊柳福州城中士大夫園池邊間有一兩株作長條拂地不能拱把

西浮籍皖城之東垂楊撲江陰羃數里帆影盡綠

淮南記南門三里許有池曼衍碧澗映底菰蔣菱蒲互相凌亂柳樹百株籠烟拂風架木爲橋闊可並騎度橋及洲洲上築天妃宮堂楹精楚庭除清蔭亦柳爲翳景也宮外二百步又爲板橋小渚渚有亭亭有柳澄懷味象渺然盡陂澤山林之思

西湖志西湖北山有柳洲亭覽勝志引元史云南渡後自湧金至錢塘沿城五里堤岸徧插垂柳故名

西湖志餘凌彥翀於瞿宗吉爲大父行彥翀作梅詞霜天曉角柳詞柳梢青各一百首號梅柳爭春宗吉一日盡和之彥翀驚嘆呼爲小友宗吉以此知名

慶陽府志予師帶溪曲公自西粤左轄入覲爲予言西粤無柳僅藩司一株每吐葉則司中設席請三司賞柳以爲奇觀後以質之予同年唐兄抱一唐云豈止此某鄉紳園中仍有一株夫柳中土林立而粤西至比之異卉奇葩然則物之貴賤豈有定哉

深澤縣志大柳樹在西城外相傳有仙息其下至今無蟻

安州志萬柳堤在州東南自丘家道抵曲堤長二十里多植柳故名

新河縣志申家莊東史家墳後有楊樹一株歷年既久高十餘丈橫大數十圍時陟其巔可望南宮塔

南和縣志高公柳爲顯之先生舊植遶城皆青樹陰翳森翠嫩色如染人傍溪行影皆空綠人家四時都在秋城中也

東明縣志長堤在縣南六十里杜勝南郭蜿蜒數十里爲洪濤巨障內外植柳萬餘株翠蔭交加映蔽天日每當曉霧暝烟春風秋雨不減隋堤黛色行人遊憩其上天影倒涵雲光四幕鶯簧蛙鼓悠然有山陰

道上之想

淄川縣志柳泉縣北十五里變衣鋪西泉出路旁深一二尺甃爲池渟泓澄潔上建石廟旁植高柳可飲可憩行人利焉

環青園張少保園也在水磨頭莊范陽河北岸臨溪構長廊匾曰水雲居東有古柳盛夏蟬聲盈耳柳北有亭壁間題曰高柳新蟬

德平縣志重平後魏時縣址也有河流故迹俗傳爲九龍尋母處地多楊柳望之蒼翠蔚然

泗水縣志玉溝烟柳在縣治西十里其泉北流入泗堤柳成林淡烟籠翠

嶧縣志嶧多山故宜木獨不宜柳每歲河干種植率皆市材於他境未幾而枯敗成朽株矣

魚臺縣志柳店集有大柳一株其下冬不積雪其芽迎春先舒或曰有物蟄之人訝其異

曹州志清丘在城西南三十里即宋齊會處上有古刹遠近多柳朝暮望之鬱然如烟

臨汾縣志月池在千金堰北周二百餘步沿池堤畔

幷河渠兩岸植桃柳數百株一桃一柳相間春光秋色綺麗悅人人多遊賞

陳留縣志城東古道去縣十里高陽舊域兩岸如堤上植綠柳帶雨拖烟不減蘇堤

元聖祠樂道橋在先覺殿前任道門外甬道上植楊柳春深垂條濯濯如髮翠色欲滴

通許縣志治西北古城有合抱古柳數十章清陰連畝盛暑過此蕭爽逼人

城北鳳形岡爲一邑之勝方春柳浪桃緋四圍列綺

儀封縣志故王廟在適衞門東相傳爲朱溫兄全昱葬此墓傍有廟祀之後廟塚俱廢止有高坦一區二柳合抱相連挺生其上後又爲積水淤沒

沈丘縣志孤柳古所植也在治北材幹槎枒每秋冬羣烏噪集

醒柳在縣正西七里城高爽周圍皆柳每晴樹頭青翠出沒烟光

林縣志葦泉在縣西北十五里生葦特茂故名今葦無人多植柳更曰柳渚

柳泉在縣東北三十里泉傍多柳因以爲名

濟源縣志萬柳亭在縣西湨水北岸唐白居易詩獨立蒼茫殘照外落花飛絮點人衣卽此

宜陽縣志柳泉在縣西官莊保寬丈許旁植以柳因名

鄠縣志柳塘南山下元楊奐隱居教授其徒植柳千株

秦渡仙柳在四眞觀宋冲陽王眞人演教之所馬譚丘劉自山東來受業於冲陽分志揷柳各自爲蹤遂名四師堂春夏之交仙柳爭榮綠陰茂密更宋元柳枯入明洪武初勅賜應夢眞人孫碧雲遊覽終南大華經歷於此仙柳枯而復榮乃復立觀亦一異也

商州志泮池側金線柳一株圍徑二丈長條至地爲文廟勝觀

延安府志膚施縣柳湖在城南五里延利渠水從北入城復穿城南出溢而爲湖以多種柳於堤上名柳湖在嘉嶺山下唐李益有路旁幾株柳此路向延州之句

中部縣柳枯泉南五里沸出懸流旁多叢柳每至秋風葉落隨流飄蕩

上海縣志萬柳堤柳氏允中之大父植萬柳於龍江堤上因名

杭州府志錢塘三橋垂柳萬株陰夾兩岸披拂行人遊騎最爲妖冶

柳浪港在清波門外古多垂柳風擺成浪故名

嘉興縣志吳公柳在迎恩門外大道傍約數百株知縣吳貢所植暑月綠陰遮道行者稱快有甘棠之思歲久爲居民侵伐存者十一

彭澤縣志柳洲在縣北半里許綠柳百萬株日出時烟霧低横青連十里

安寧州志永安橋南兩岸高柳垂堤翠烟如幔遊客常攜斗酒聽黃鸝聲

大理府志浪穹縣由東門至江幹村而東一縷長堤逶迤七八里古柳沿之烟籠風曳拂以湖心之水抹以溫泉之氣濃青淡白環匝漁村繫馬維舟悠然勝賞

柳部雜錄

詩經小雅小弁菀彼柳斯鳴蜩嘒嘒（箋）柳木茂盛則多蟬

小雅菀柳有菀者柳不尚息焉（又）有菀者柳不尚愒焉（傳）菀茂木也

管子五沃之土其木宜柳

白虎通庶人無墳樹以楊柳

全唐詩話雲溪子曰杜牧舍人云巫娥廟裏低含雨宋玉堂前斜帶風滕郎中又云陶令門前罥接籬亞

夫營裏拂旌旗俱不言楊柳二字最爲妙也是以姚合郎中吟道旁亭子詩云南陌遊人回首去東林過客杖藜歸不稱亭而意見矣

古今詩話漢張敞爲京兆尹走馬章臺街有柳終唐世曰章臺柳故杜詩云京兆空柳色

宋史河渠志凡伐蘆荻謂之芟伐山木榆柳枝葉謂之梢

夢書柳爲使者夢當出遊也

物類相感志清明柳條可止醬醋潮溢

冬月令水不冰以楊花鋪硯槽名文房春風膏硯

捫虱新話語曰南人不識雪向道似楊花然南方楊實無花以此知南人不識雪則亦不識楊花矣

西溪叢語楊柳二種楊樹葉短柳樹葉長花即初發時黃蘂子爲飛絮今絮中有小青子著水泥沙灘上即生小青芽乃柳之苗也東坡謂絮化爲浮萍誤矣

苕溪漁隱叢話鄭谷柳詩云半烟半雨溪橋畔間杏間桃山路中會得離人無限意千絲萬絮惹春風或戲謂此詩乃柳謎子觀者試一思之方知其善謔也

冷齋夜話老杜詩江蓮搖白羽天棘蔓青絲高秀實曰天棘天門冬也天門冬一名顛棘非天棘也王元之詩曰水芝臥玉腕天棘舞金絲則天棘蓋柳也集句貴拙速而不貴巧遲如前輩曰晴湖勝鏡碧衰柳似金黃人以爲巧然皆疲費精神積日月而後成

毛詩名物解柳柔木也蕃所以禦寇柔不足以濟難故曰折柳樊圃狂夫瞿瞿以柳爲蕃而生之不足以爲固故折柳者柔之至也猶之兎爲饔飧體微不足以爲厚而斯首則微之至也小弁之詩曰菀彼柳斯鳴蜩嘒嘒夫鳴蜩於菀然之柳至衆之民而不能使其有所附焉此小弁之所由怨也

臆乘柳花與柳絮迥然不同生於葉間成穗作鵝黃色者花也花既褪就蒂結實其實之熟亂飛如綿者絮也古今吟咏往往以絮爲花以花爲絮略無分別可發一笑杜工部詩有雀啄江頭黃柳花又有生憎柳絮白於綿之句則花與絮不同顯然可見又曰糝徑楊花鋪白氈得非又一時鹵莽而然邪

白玉蟾集太微宮中箕星之精化而爲柳垂垂裊裊

然於淡雲疎雨之間其中則有五柳先生古人之所以隱於柳者蓋欲彰其溫柔謙遜之志也

嘯翁詞許呂居仁有詠柳花詞云柳塘新漲艇子搖雙槳閒倚曲闌成悵望是處春愁一樣傍人幾點飛花夕陽又送棲鴉試問畫樓西畔暮雲恐近天涯蓋清平樂也居仁直忤柄臣深居講道而小詞乃工穩清潤如此

論畫瑣言宋人多寫垂柳又有點葉柳垂柳不難畫只要分枝得勢耳點葉柳之妙在樹頭圓鋪處只以汁綠漬出又要森梢有迎風搖颺之意其枝須半明半暗又春二月樹未垂條秋九月柳已衰颯俱不可混設色亦須體此意也

柳部外編

孔氏志怪會稽盛逸嘗晨興路未有行人見門內柳樹上有一人長二尺衣朱衣冠冕俯以舌餂樹葉上露良久忽見逸神意驚遽卽隱不見

酉陽雜俎肅宗將至靈武一驛黃昏有婦人長大攜雙鯉咤於營門曰皇帝何在衆謂風狂遽白上潛視舉止婦人言已止大樹下軍人有逼視見其臂上有鱗俄天黑失所在及上卽位歸京闕虢州刺史王龍光奏女媧墳云天寶十三載大雨晦冥忽沈今月一

日夜河上有人覺風雷聲曉見其墳湧出上生雙柳樹高丈餘下有巨石兼畫圖進上初克復使祝史就其所祭之至是而見衆疑向婦人其神也

乾𦠆子東都渭橋銅駝坊有隱士薛弘機營蝸舍渭河之隈閉戶自處又無妻僕每秋時鄰樹飛葉入庭亦掃而聚焉盛以紙囊逐其疆而歸之常於座隅題其辭曰夫人之計將徇前非且不可執我見不從於衆亦不可人生實難唯在虛中行道耳居一日殘陽西頽霜風入戶披褐獨坐仰張邴之餘芳忽有一客造門儀狀瓌古隆準龐眉方口廣顙𩯭然四皓之比衣皁霞裘長揖薛弘機曰足下性尚幽遁道著嘉肥僕所居不遙嚮慕足下操履特相詣弘機一見相得切磋今古遂問姓氏其人曰藏經姓柳即便歌唫清夜將艾云漢興叔孫爲禮何得以死喪婚姻而行二載制度吾所憾焉歌曰寒水停圓沼秋池滿敗荷杜門窮典籍所得事今多弘機好易因問藏經則曰易道深微未敢學也且劉氏六說只明詩書禮樂及春秋而亡於易其實五說是道之難弘機甚喜此論言

訖辭去窣颯有聲弘機望之隱隱然丈餘而沒後問諸鄰悉無此邑弘機苦思藏經又不知所尋月餘又詣弘機弘機每欲相近藏經輒退弘機逼之微聞朽薪之氣藏經隱至明年五月又來乃謂弘機曰知音難逢日月易失心親道曠室邇人遐吾有一絕相贈請君記焉詩曰誰謂三才貴余觀萬化同心虛嫌蠹食年老怯狂風吟訖情意搔然不復從容出門而西遂失其蹤是夜惡風發屋拔樹明日魏王池畔有大枯柳爲烈風所拉折其內不知誰人藏經百餘卷盡爛壞弘機往收之多爲雨漬斷皆失次第內唯無周易弘機歎曰藏經之謂乎建中年事

宣室志東洛有故宅其堂奧軒級甚宏特然居者多暴死是以空而鍵之且久故右散騎常侍范陽盧虔貞元中爲御史分察東臺常欲貿其宅而止焉或曰此宅有怪不可居虔曰吾自能弭之後一夕虔與從吏同寢其堂命僕使盡止於門外從吏勇悍善射於是執弓矢坐前軒下夜將深聞有叩門者從吏卽問之應聲曰柳將軍遣奉書於盧侍御虔不應已而投

一幅書軒下字似濡筆而書者點畫纖然虔命從吏視其字云吾家於此有年矣堂奧軒級皆吾之居也門神戶靈皆吾之隸也而君突入吾舍豈其理耶假令君有舍吾入之可乎既不懼吾寧不愧於心耶君速去勿招敗亡之辱讀既畢其書飄然四散若飛燼之狀俄又聞有言者柳將軍願見盧御史已而有大厲至身長數十尋立庭下手執一瓢其從吏卽引滿而發中所執瓢其厲遂退委其瓢久之又來撫軒而立俯其首窺焉貌甚異從吏又射之中其胷厲驚若有懼遂東向而去至明虔命窮其跡至宅東隙地見柳高百餘尺有一矢貫其上所謂柳將軍也虔伐其薪自此其宅居者無恙後歲餘因重搆堂室於屋瓦下得一瓢長約丈餘有矢貫其柄卽將軍所執之瓢也

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二百六十八卷目錄

楊部彙考

白楊圖

水楊圖

黃楊圖

易經（大過卦）

詩經（王風揚之水　秦風車鄰　陳風東門之楊　小雅采薇　南山有臺　菁菁者莪　采菽）

爾雅（釋木）
山海經（中山經）
大戴禮記（夏小正）
崔豹古今注（草木）
賈思勰齊民要術（種白楊）
毛詩陸疏廣要（揚之水不流束蒲）
郭橐駝種樹書（種楊）
段成式酉陽雜俎（黃楊木　青楊木）
本草綱目（水楊　白楊　黃楊木）
王象晉羣芳譜（白楊　黃楊）
楊部藝文一
白楊神新廟碑　唐令狐楚
黃楊樹子賦　宋歐陽修
甕菴銘　王十朋
楊部藝文二（詩）
百榦黃楊　宋朱長文
黃楊　元華幼武
追和朱樂圃蘇學百榦黃楊　明吳寬

聖水峻山多古黃楊樹予爲置二株菴前　傅汝舟

楊部選句

楊部紀事

楊部雜錄

草木典第二百六十八卷

楊部彙考

釋名

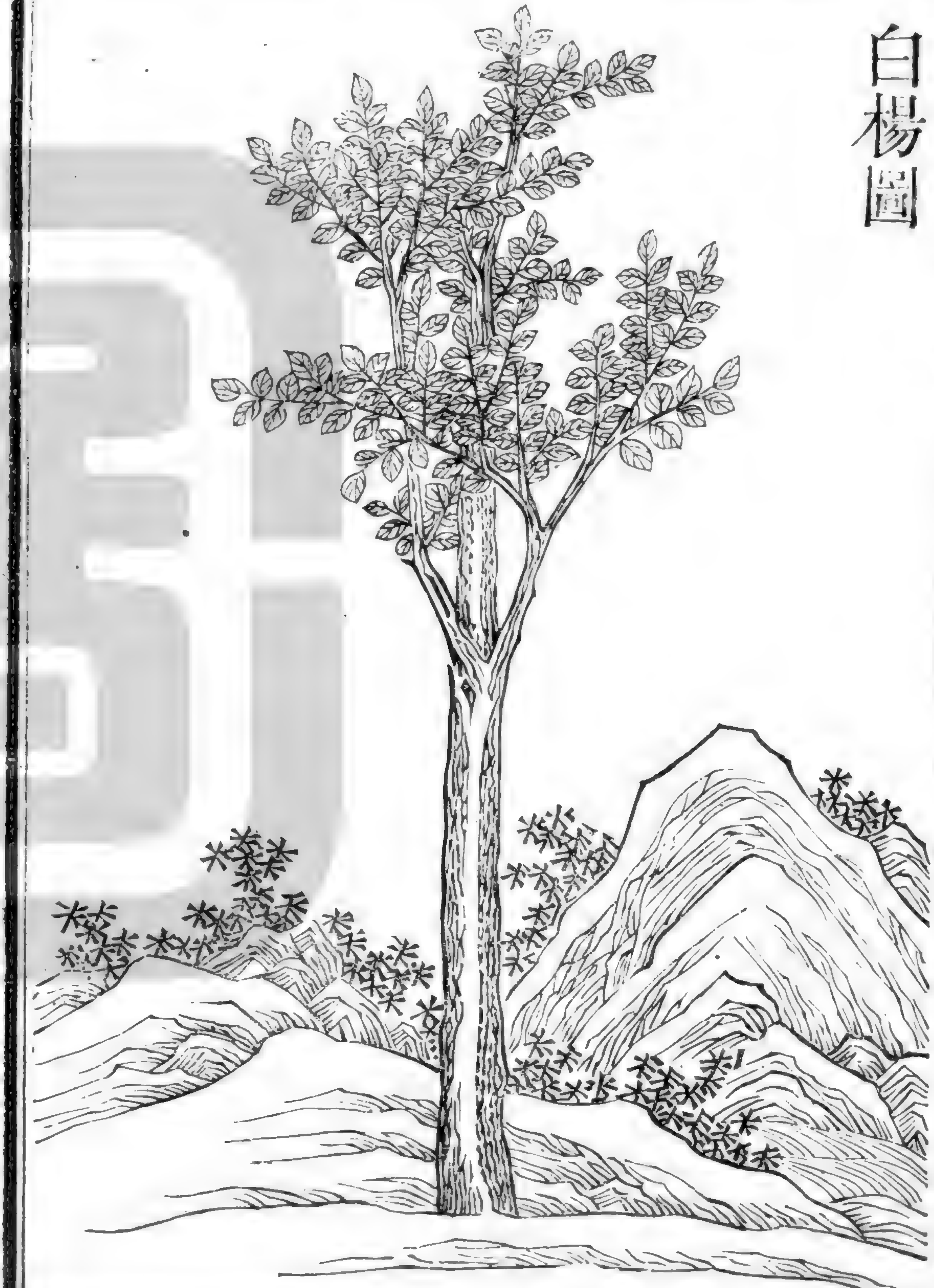
楊（易經）　蒲（詩經）

蒲柳（爾雅）　白楊（古今注）

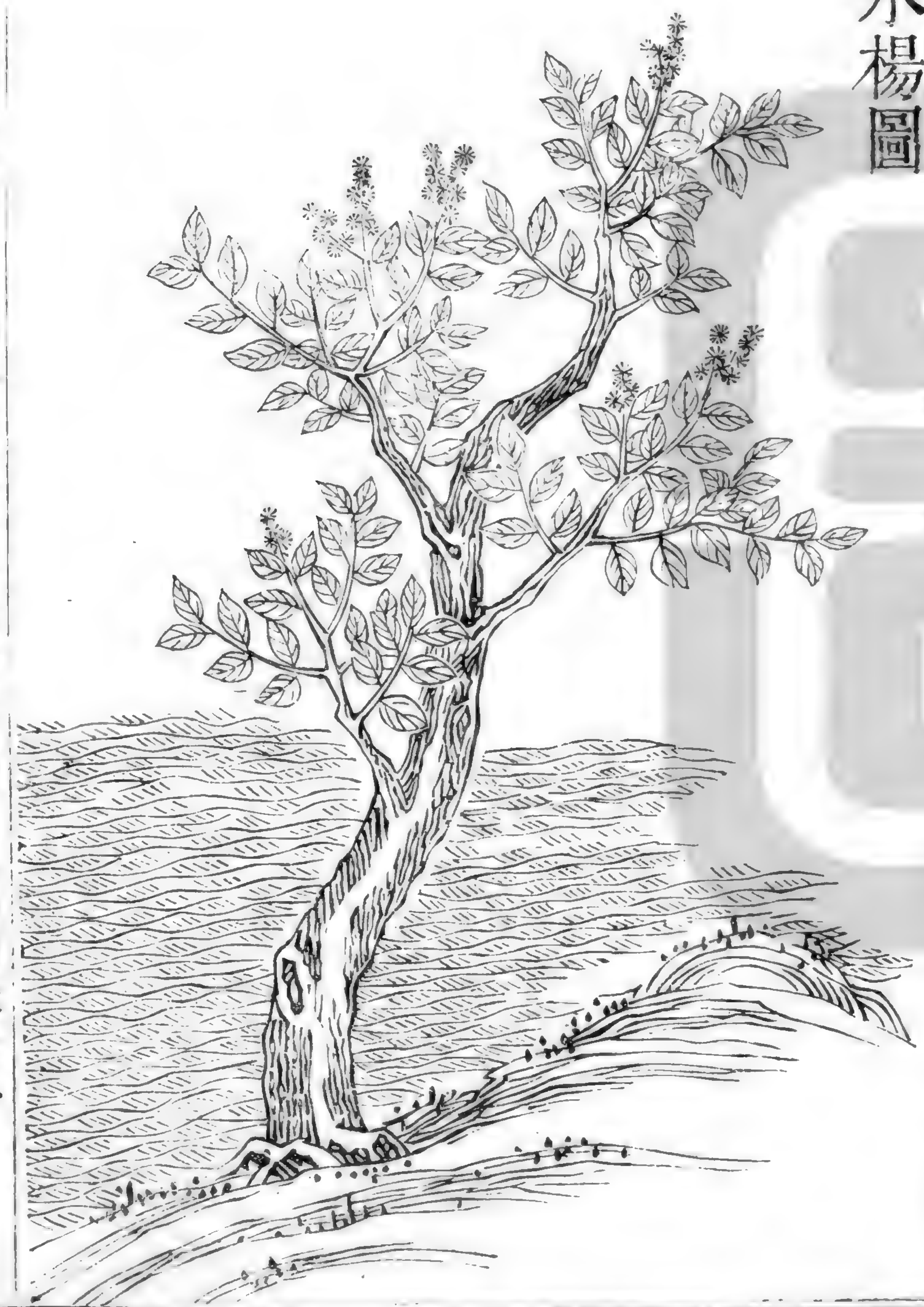
栘楊（古今注）　水楊（古今注）

黃楊（酉陽雜俎）　青楊（酉陽雜俎）

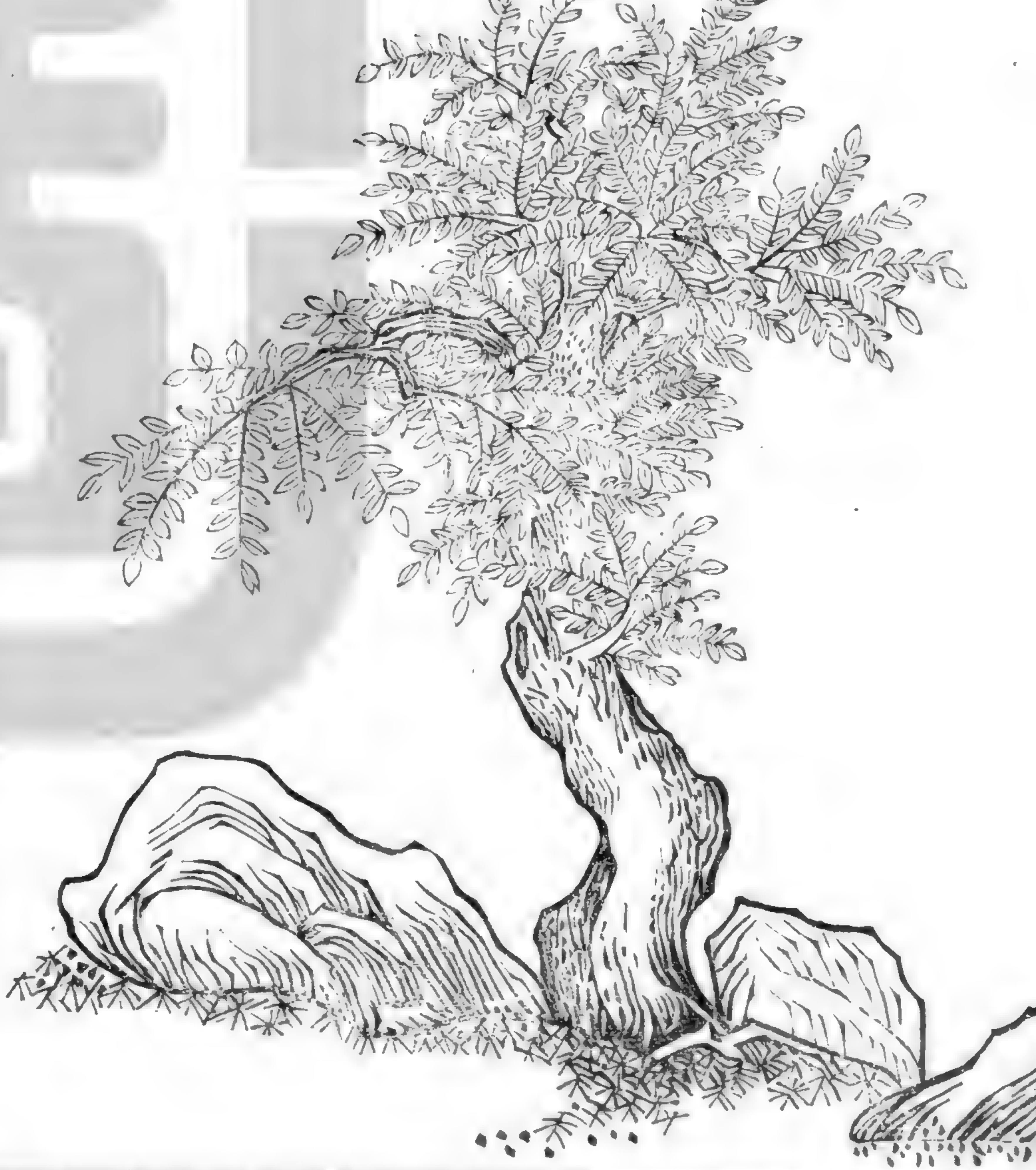
白楊圖



水楊圖



黃楊圖



易經

大過卦

九二枯楊生稊老夫得其女妻无不利

（程傳）楊者陽氣易感之物陽過則枯矣楊枯槁而復生稊陽過則未至於極也稊根也劉琨勸進表云生繫華於枯荑謂枯根也鄭元易亦作荑字與稊同（本義）稊根也榮於下者也榮於下則生於上矣（大全）雲峰胡氏曰巽爲木兌爲澤楊近澤之木故以取象龜山楊氏曰聞之蜀僧云四爻之剛雖同爲木

然或爲楊或爲楝楝負衆榱則木之强者也楊爲早凋則木之弱者也

九五枯楊生華老婦得其士夫无咎无譽

（程傳）枯楊下生根稊而能復生如大過之陽與成事功也上生華秀雖有所發無益於枯也（大全）雲峰胡氏曰枯楊而稊可以復生枯楊而華速其死也

象曰枯楊生華何可久也老婦士夫亦可醜也

（程傳）枯楊不生根而生華旋復枯矣安能久乎

詩經

王風揚之水

揚之水不流束蒲

（傳）蒲草也（箋）蒲蒲柳（疏）孫毓云蒲草之聲不與戍許相協箋義爲長今則二蒲之音未詳其異以首章言薪下言蒲楚則蒲楚是薪之木名不宜爲草故易傳以蒲爲柳陸璣疏云蒲柳有兩種皮正青者曰小楊其一種皮紅者曰大楊其葉皆長廣似柳葉皆可以爲箭幹故春秋傳曰董澤之蒲可勝既乎今又以爲箕罐之楊也

秦風車鄰

阪有桑隰有楊

陳風東門之楊

東門之楊其葉牂牂又東門之楊其葉肺肺

（朱注）楊柳之揚起者也牂牂盛貌肺肺猶牂牂也

小雅采薇

昔我往矣楊柳依依

（傳）楊柳蒲柳也

南山有臺

南山有桑北山有楊

菁菁者莪

汎汎楊舟載沈載浮

（傳）楊木爲舟載沈亦沈載浮亦浮

采菽

汎汎楊舟紼纚維之

爾雅

釋木

楊蒲柳

注　可以爲箭左傳所謂董澤之蒲　疏　楊一名蒲柳生澤中可爲箭笴註云左傳所謂董澤之蒲者案左傳宣十二年晉楚戰於邲晉師敗績楚熊負羈囚知罃知莊子以其族反之廚武子御下軍之士多從之每射抽矢菆納諸廚子之房廚子怒曰非子之求而蒲之愛董澤之蒲可勝既乎杜註云董澤之蒲河東聞喜縣東北有董池陂既盡也是其事也

山海經

中山經

風雨之山其木多楊

大戴禮記

夏小正

三月委楊楊則花而後記之

崔豹古今注

草木

白楊葉圓青楊葉長柳葉亦長細

栘楊圓葉弱蔕微風大搖一名高飛一名獨搖

蒲柳生水邊葉似青楊一曰蒲楊栘楊亦曰栘柳亦曰蒲栘水楊蒲楊也枝勁細任使用又有赤楊霜降則葉赤材理亦赤也

賈思勰齊民要術

種白楊

白楊

一名高飛一名獨搖

性甚勁直堪爲屋材折則折矣終不曲撓楡性輭久無不曲比之白楊不如遠矣直木性多曲次之折爲下也

種白楊法秋耕令熟至正月二月中以犂作壟一壟之中以犂逆順各一到塲中寬狹正似作葱壟作訖又以鍫掘底一坑作小塹所取白楊枝大如指長三尺者屈著壟中以土壓上令兩頭出土向上直竪二尺一株明年正月中剝去惡枝一畝三壟一壟七百二十株一株兩根一畝四千三百二十株三年中爲蠶樀五年任爲屋椽十年堪爲棟梁以蠶樀爲率一

根五錢一畝歲收二萬一千六百文歲種三十畝三年九十畝一年賣三十畝得錢六十四萬八千文周而復始永世無窮比之農夫勞逸萬倍去山遠者實宜多種千株以上所求必備

毛詩陸疏廣要

王風

揚之水不流束蒲

蒲柳有兩種皮正青者曰小楊其一種皮紅正白者曰大楊其葉皆長廣似柳葉皆可以爲箭幹故春秋傳曰董澤之蒲可勝旣乎今人又以爲箕罐之楊也

爾雅云楊蒲柳邢疏楊一名蒲柳生澤中可爲箭笴左傳所謂董澤之蒲者杜註云董澤之蒲河東聞喜縣東北有董池鄭註楊蒲柳水楊也可爲箭幹葉圓闊樹與柳相似故名楊柳采薇所謂楊柳依依左傳所謂董澤之蒲即此也埤雅蒲柳今有黃白青赤四種白楊葉圓青楊葉長赤楊霜降則葉赤材理亦赤黃楊木性堅緻難長俗云歲長一

寸閏年倒長一寸重黃楊以其無火或曰以水試之沈則無火取木必於陰晦夜無一星則伐之爲枕不裂楊之孚甲早於衆木婚姻失時則曾木之不如也故詩曰東門之楊其葉牂牂牂牂盛也東門之楊其葉肺肺肺肺衰也以言嫁娶之暮如此莊子曰大聲不入於里耳折楊皇華則嗑然而笑折楊逸詩皇華卽詩所謂皇皇者華是也易曰枯楊生華枯楊生稊蓋楊性堅勁雖生、棟不撓齊民要術曰白楊性勁直堪爲屋材寧折終不曲撓楡

性懦輭久無不曲比之白楊不如遠矣毛傳云蒲草也本草圖經云蒲柳其枝勁韌可爲箭笴又謂之萑蒲卽水楊也本草注水楊葉圓闊而赤枝條短勁多生水傍古今註蒲柳生水邊葉似青楊一名蒲柳枝勁細任矢用國策夫楊順樹之則生倒樹之亦生折而樹之又生世說顧悅云蒲柳之姿望秋而落詩緝云楊可爲舟又可爲屋材詩曰揚之水不流束蒲言激之水宜能浮泛而蒲又輕揚善泛今反不流如此則水力更微而不勝故也列

子曰虛則蔓揚實則蔓溺之反也說者以爲上章言薪言楚則蒲亦木名不宜爲草誤矣夫芻亦草也而綢繆之詩乃曰束薪束芻束楚則豈以言木故妨草哉

郭橐駝種樹書

種楊

種水楊須先用木椿釘穴方入楊庶不損皮易長臘月二十四日種楊樹不生蟲

段成式酉陽雜俎

黃楊木

黃楊木性難長世重黃楊以無火或曰以水試之沈則無火取此木必以陰晦夜無一星則伐之爲枕不裂

青楊木

青楊木出陝中爲牀臥之無蚤

本草綱目

水楊釋名

李時珍曰楊枝硬而揚起故謂之楊多宜水涘蒲萑

之地故有水楊蒲柳萑苻之名

集解

蘇恭曰水楊葉圓闊而尖枝條短硬與柳全別柳葉狹長枝條長輭

蘇頌曰爾雅楊蒲柳也其枝勁韌可爲箭笴左傳所謂董澤之蒲又謂之萑苻今河北沙地多生之楊柳之類亦多崔豹古今注云白楊葉圓青楊葉長柳葉長而細移楊葉圓而弱水楊卽蒲柳亦曰蒲楊葉似青楊莖可作矢赤楊霜降則葉赤材理亦赤然今人鮮能分別

汪機曰蘇恭說水楊葉圓闊崔豹說蒲楊似青楊青楊葉長似不相類

李時珍曰按陸璣詩疏云蒲柳有二種一種皮正青一種皮正白可爲矢北土尤多花與柳同

枝葉氣味

苦平無毒

枝葉主治

唐本草曰久痢赤白擣汁一升服日二大效

李時珍曰主癰腫痘毒

枝葉發明

李時珍曰水楊根治癰腫故近人用枝葉治痘瘡魏直博愛心鑑云痘瘡數日陷頂漿滯不行或風寒所阻者宜用水楊枝葉無葉用枝五斤流水一大釜煎湯溫浴之如冷添湯良久照見纍起有暈絲者漿行也如不滿再浴之力弱者只洗頭面手足如屢浴不起者氣血敗矣不可再浴始出及痒塌者皆不可浴痘不行漿乃氣濇血滯腠理固密或風寒外阻而然浴令煖氣透達和暢鬱蒸氣血通徹每隨煖氣而發行漿貫滿功非淺也若內服助氣血藥藉此升之其效更速風寒亦不得而阻之矣直見一嫗在村中用此有驗叩得其方行之百發百中慎勿易之誠有燮理之妙也蓋黃鐘一動而蟄蟲啓戶東風一吹而堅冰解腹同一春也羣書皆無此法故詳著之

木白皮及根氣味

同華

木白皮及根主治

李時珍曰金瘡痛楚乳癰疔瘡

木白皮及根發明

李時珍曰按李仲南永類鈐方云有人治乳癰持藥一根生擂貼瘡其熱如火再貼遂平求其方乃水楊柳根也葛洪肘後方治乳癰用柳根則楊與柳性氣不遠可通用也

附方

金瘡苦痛楊木白皮熬燥碾末水服方寸匕仍傅之日三次（千金）方

白楊釋名

寇宗奭曰木身似楊微白故曰白楊非如粉之白也

李時珍曰鄭樵通志言白楊一名高飛與栘楊同名今俗通呼栘楊爲白楊且白楊亦因風獨搖故得同名也

集解

蘇恭曰白楊取葉圓大蔕小無風自動者

陳藏器曰白楊北土極多人種墟墓間樹大皮白其無風自動者乃栘楊非白楊也

蘇頌曰今處處有之北土尤多株甚高大葉圓如梨葉皮白色木似楊采無時崔豹古今注云白楊葉圓青楊葉長是也

寇宗奭曰陝西甚多永耀間居人修蓋多此木也其根不時碎札入土即生根故易繁植土地所宜爾風纔至葉如大雨聲謂無風自動則無此事但風微時其葉孤絕處往往獨搖以其蒂長葉重大勢使然也

李時珍曰白楊木高大葉圓似梨而肥大有尖面青而光背甚白色有鋸齒木肌細白性堅直用爲梁栱終不撓曲與栘乃一類二種也治病之功大抵彷彿嫩葉亦可救荒老葉可作酒麴料

木皮修治

雷斅曰凡使銅刀刮去粗皮蒸之從巳至未以布袋盛掛屋東角待乾用

木皮氣味

苦寒無毒

大明曰酸冷

木皮主治

唐本草曰毒風脚氣腫四肢緩弱不隨毒氣遊易在皮膚中痰癖等酒漬服之

陳藏器曰去風痹宿血折傷血瀝在骨肉間痛不可忍及皮膚風瘙腫雜五木爲湯浸損處

大明曰治撲損瘀血並煎酒服煎膏可續筋骨

李時珍曰煎湯日飲止孕痢煎醋含漱止牙痛煎漿水入鹽含漱治口瘡煎水釀酒消癭氣

枝主治

李時珍曰消腹痛治吻瘡

葉主治

李時珍曰齲齒煎水含漱又治骨疽久發骨從中出頻擣傅之

附方

妊娠下痢白楊皮一斤水一斗煮取二升分三服（千金方）

項下癭氣秫米三斗炊熟取圓葉白楊皮十兩勿令見風切水五升煮取二升漬麴末五兩如常釀酒每旦一盞日再服（崔氏方）

口吻爛瘡白楊嫩枝鐵上燒灰和脂傅之（外臺祕要）

腹滿癖堅如石積年不損者必效方用白楊木東枝去粗皮辟風細切五升熬黃以酒五升淋訖用絹袋盛渣還納酒中密封再宿每服一合日三服（同上）

面色不白白楊皮十八兩桃花一兩白瓜子仁三兩爲末每服方寸匕日三服五十日面及手足皆白（聖濟總錄）

黃楊木集解

李時珍曰黃楊生諸山野中人家多栽插之枝葉攢簇上聳葉似初生槐芽而青厚不華不實四時不凋其性難長俗說歲長一寸遇閏則退今試之但閏年不長耳其木堅膩作梳剜印最良按段成式酉陽雜俎云世重黃楊以其無火也用水試之沈則無火凡取此木必以陰晦夜無一星伐之則不裂

葉氣味

苦平無毒

主治

李時珍曰婦人難產入達生散中用又主暑月生癤

擣爛塗之

王象晉羣芳譜

白楊

楊有二種一種白楊葉芽時有白毛裹之及盡展似梨葉而稍厚大淡青色背有白茸毛蔕長兩兩相對遇風則簌簌有聲人多植之墳墓間樹聳直圓整微白色高者十餘丈大者徑三四尺堪棟梁之任一種青楊樹比白楊較小亦有二種一種梧桐青楊身亦聳直高數丈大者徑一二尺材可取用葉似杏葉而稍大色青綠其一種身矮多岐枝不堪大用北方材木全用楊槐榆柳四木是以人多種之

種植白楊伐去大木根在地中者遍發小條候長至栗子核桃麤春月移栽勤澆之栽青楊於春月將欲栽樹地挑溝深一尺五六寸寬一尺長短任意先以水飲透次日將青楊枝如棗栗麤者利刀砍下仍截作二尺長段密排溝內露出溝外二三寸加土與平築實數日後方可澆水候芽長常澆爲妙長至五六尺擇其密者刪之既可作柴又使易長種十畝歲不

慮之柴及長至徑四五寸便可取作屋材用留端正者長爲大用每年春月仍可修其冗枝作柴而樹日益高大

黃楊

黃楊木理細膩枝幹繁多性堅緻難長歲長一寸閏月年反縮一寸謂之厄閏葉小而厚色青微黃

楊部藝文一

白楊神新廟碑

唐令狐楚

道太原而北列郡數十鴈門爲大在周秦時與山戎林胡犬牙其疆國家以文德柔惠而驅去之北跡距塞口猶千里而遠若內地控於通都秩二千石者非休動懿德則名王施士乙亥歲今尚書隴西李公廉刺幷部選第郡政之尤異者得昌化守南康郡王河南元韶首表其名遽聞於天璽書勞勉移理於代惟南康以壯事老謀逮事先侍中西平王尚書郞寧王

勤於君惠於人而敬恭於神由是神降之福人懷其德是歲夏五月赤車彤襜至自石州初一日會計於官次察掾吏之勤惰次二日存問於閭里求人民之利病既三日徧祭於山川神祇蓋無停陰鑾不輟聲於郡東凡四十里白楊有祀實代之主也濾水旁注鴈門山前峙磐礴柜抵爲堆爲阜蓊薈柯條如虬如龍廣僅百畝厥高又倍信可以回薄日月而避逃風雨豈朔漠之氣凝結于此乎坤元之精決泄于此乎不然其何以巍巍蒼蒼將欲戞若木稍扶桑舁大椿於漆園小蟠桃於東方與夫古墓多悲蕪城早落者不同品矣按諸經記且曰昔元魏高祖孝文由一成而宅九有起雲中而馭天下損益三代憲章百王厥初經營由此途出繫馬其下歇鞍於枝威靈所憑別白而在既偃頓以附土又跳騰而架空如有高掌蹠爲鳥勢形洎今朝中書令燕公說摹詠其事戶部侍郎吉公中孚中而明之故迹彌顯高名益大爲屏爲圖播於海隅代人神之是以祠也而舊規相襲未甚弘麗詹牖東嚮椽欒內羃有祆蠱之氣無尊嚴之威

式車馬者以避禍非以致敬奠蘋蘩者惟邀福不惟饗德猶此祀也不亦委孝文於代乎南康其孫也大懼夫祖德墜於地因愀然而言曰於古有名公奭以區區陜服爲周二伯行野聽訟憩於甘棠後之人思其人猶愛其樹其在詩曰勿翦勿伐召伯所茇矧我烈祖有開國之武麗天之文撫正萬方照臨四海而儲祉降德於後子孫俾不佞起家而千專城爲守愧不能顯揚先美使若黃帝幸君之使使理此土敢黷於祭祀是褻於功烈而速其罪戾也一年因農之隙而易其地二年乘歲之豐而改其製不三四年得請於上而新廟成南面袞服所以稱尊也兩楹阼階所以定位也築墉於外所以禦侮也設屏於前所以修容也耽耽沈沈顯敞靚深不風而清無雲而陰前王戾止之儀於是乎在裔孫聿追之孝於是乎舉不惟禁淫祀廢非禮抑亦開明德摛耿光欲使異日觀者不俟請書問俗而知樹之所由植廟之所由崇諗於有知僉曰非頌聲不可刻南康之典化顧嘗客焉迨今剖符則又備位於隴西公之府相得最舊見繩爲

文故敢徵成之功與作之義篆刻貞石立於前楹庶擬衛悝彝鼎之銘敢同魯僖閟宮之什銘曰

蔚彼白楊叢生鴈門蒙暑翳寒晴天色昏巨柢交柯龍翔虎眠從古强名莫知其原惟昔魏帝於茲息鞍懸垂低昂厥迹猶存大畏其力小懷其恩爰有靈祠號爲神明二扉不扃四簋不陳樵蘇所往雉兔爲鄰於鑠良牧時爲孝孫下車之初致敬而言蔽芾甘棠猶思其人綿綿葛藟下庇於根乃正名居式崇藩垣山立當宁翼張重軒有赫斯皇旣嚴且尊允矣君子孰如其仁大椿之年細柳之軍吾與元也人誰問然欲載其功莫先於文編詞琢石終古不遷

黃楊樹子賦（有序）

宋歐陽修

夷陵山谷間多黃楊樹子江行過絕險處時時從舟中望見之鬱鬱山際有可愛之色獨念此樹生窮僻不得依君子封殖備愛賞而樵夫野老又不知甚惜作小賦以歌之

若夫漢武之宮叢生五柞景陽之井對植雙桐高秋羽獵之騎半夜嚴粧之鐘鳳蓋朝拂銀牀暮空固已

葳蕤近日的爍含風婆娑萬戶之側生長深宮之中豈知綠蘚青苔蒼崖翠壁枝蓊欝以含霧根屈盤而帶石落落非松亭亭似柏上臨千仞之盤薄下有驚湍之噴激澗斷無路林高暝色偏依最險之處獨立無人之迹江已轉而猶見峰漸回而稍隔嗟乎日薄雲昏煙飛露滴負勁節以誰賞抱孤心而誰識徒以竇穴風吹陰崖雪積歎山鳥之嘲哳梟驚猿之寂歷無遊女兮長攀有行人兮暫息節既晚而愈茂歲已寒而不易乃知張騫一見須移海上之根陸凱如逢堪寄隴頭之客

甕庵銘　　王十朋

予目黃楊爲甕庵因銘之曰

團團甕庵自天生植匪陶匪鎔匪塗匪飾厥幹輪囷匠不斧斤厥葉敷披覆以繁陰戶牖玲瓏透日含風我非原憲物異名同濃陰洒綠春色杯深我非畢卓意自酣沈孰云此庵人不可住我以意遊形骸何預孰云此庵飛禽所巢此意彼形兩不相淆孰云此庵風燥雨濕我意潛住風雨莫及即形住庵如繭裹蠶

苟得其趣何所不堪此此庵此意聊復爾耳誰非吾廬
亦何必此

楊部藝文二　詩

百幹黃楊　宋朱長文

寶幹多材美孤根一氣同春餘花淡薄雪裏葉青葱
蕃衍非人力堅剛稟化工寸枝裁玉軫可助舜南風

黃楊　元華幼武

咫尺黃楊樹婆娑枝幹重葉深團翡翠根古踞虬龍
歲歷風霜久時沾雨露濃未應逢閏厄堅質比寒松

追和朱樂圃蘇學百幹黃楊　明吳寬

嚴凝霜雪後蕃衍弟兄同帖莫題青李刀難斷寸葱

戹多逢歲閏材短謝良工桃李紛如許終看立下風

聖水峻山多古黃楊樹子爲置二株菴前

傅汝舟

閏戹無人見山深攜汝回暮蟬哀不去秋草喜同來
梁棟隨明世茅茨合短材千年如礙日能記野翁栽

楊部選句

古樂府白楊初生時乃在豫章山上葉拂青雲下根通黃泉

唐李白詩白楊亦蕭蕭　又　腸斷白楊聲

宋曾肇詩雖非百尺材歲晚好顏色　又　婆娑兩佳木生長在巖石

蘇軾詩黃楊生石上堅瘦文如綺　又　園中草木春無數只有黃楊戹閏年

李廌詩黃楊性堅正枝葉已剛愿

楊部紀事

左傳宣公十二年春楚子圍鄭夏六月晉師救鄭楚熊負羈囚知罃知莊子以其族反之廚武子御下軍之士多從之每射抽矢菆納諸廚子之房廚子怒曰非子之求而蒲之愛董澤之蒲可勝既乎知季曰不以人子吾子其可得乎吾不可以苟射故也射連尹襄老獲之遂載其尸射公子穀臣囚之以二者還

韓子陳軫貴於魏王惠子曰必善事左右夫楊橫樹之卽生倒樹之亦生折而樹之又生然使十人樹之

而一人拔之即無生楊至以十人之衆樹易生之物而不勝一人者何也樹之難而去之易也子雖工自樹於王而欲去子者衆子必危矣

三輔黃圖長安御溝謂之楊溝謂植高楊於其上也

晉書佛圖澄傳澄少學道妙通元術石勒敬澄彌篤號曰大和尚勒愛子斌暴病死將殯勒嘆曰朕聞虢太子死扁鵲能生之今可得效乎乃令告澄澄取楊枝沾水灑而呪之就執斌手曰可起矣因此遂蘇有頃平復

顧悅之傳悅之字君叔少有義行與簡文同年而髮早白帝問其故對曰松柏之姿經霜猶茂蒲柳常質望秋先零簡文悅其對

五行志海西太和元年凉州楊樹生松天戒若曰松者不改柯易葉楊者柔脆之木今松生於楊豈非永久之業將集危亡之地耶是時張天錫稱雄於凉州尋而降苻堅

佛國記沙祇城南道東佛本在此嚼楊枝刺土中即生長七尺不增不減諸外道婆羅門嫉妒或斫或拔

遠棄之其處續生如故

泰州記上邽縣北有利山川中平地有土堆高五丈生二楊樹大數十圍百姓祀之

宋書蕭惠開傳泰始六年除少府加給事中惠開素剛至是益不得志寺內所住齋前有鬱種花草甚美惠開悉剗除列種白楊樹每謂人曰人生不得行胷懷雖壽百歲猶爲夭也發病歐血吐如肝肺者甚多

梁書阮孝緒傳建武末清溪宮東門無故自崩大風拔東宮門外楊樹或以問孝緒孝緒曰清溪皇家舊宅齊爲木行東者木位今東門自壞木其衰矣

洛陽伽藍記修梵寺北有永和里里中皆高門華屋齋館敞麗楸槐蔭塗桐楊夾植當世名爲貴里

北史韋世康傳世康授絳州刺史性恬素好古不以得喪干懷在州有止足之志與子弟書曰霜早梧楸風先蒲柳年不待暮有疾便辭

隋書五行志開皇八年四月幽州人家以白楊木懸竈上積十餘年忽生三條皆長三尺餘甚鮮茂仁壽二年春盩厔人以楊木爲屋梁生三條長二尺京房

易傳曰妃后有顓木仆反立斷枯復生獨孤后專恣之應也

仁壽元年十月蘭州楊樹上松生高三尺六節十二枝宋志曰松不改柯易葉楊者危脆之木此永久之業將集危亡之地也是時帝惑讒言幽廢冢嫡初立晉王爲皇太子天戒若曰皇太子不勝任永久之業將致危亡帝不悟及帝崩太子立是爲煬帝竟以亡國

柳機傳機偉儀容有器局高祖踐阼出爲華州刺史奉詔每月朝見尋轉冀州刺史後徵入朝初機在周與族人文成公昂俱歷顯要及此機昂並爲外職楊素時爲納言方用事因上賜宴素戲機曰二柳俱摧孤楊獨聳坐皆歡笑機無言

唐書契苾何力傳龍朔中司稼少卿梁修仁新作大明宮植白楊於庭示何力曰此物易成不數年可庇何力不答但誦白楊多悲風蕭蕭愁殺人之句修仁驚悟更植以桐

五行志開元二十一年蓬州枯楊生李枝有實

清異錄同州郃陽縣劉靖兄弟同居宅邊榆樹上生桑西廊梧桐上生穀枝明年墳中白楊生檜鄉人號榆爲義祖桐爲小義楊爲義孫縣令出官錢爲修三異亭

宋史朱勔傳徽宗頗垂意花石常諷勔語其父沖密取浙中珍異以進初致黃楊三本帝嘉之

艮嶽記增土疊石間留隙穴以栽黃楊曰黃楊巘

懸笥瑣探予初不識白楊及來河南巡行郡邑常經平疇入山谷見多大樹問從者曰白楊也其種易成葉尖圓如杏枝頗勁微風來葉則皆動其聲蕭瑟殊悲慘陝號南山谷尤多高可二三百尺圍可丈餘修直端美用爲寺觀材久則疏裂不如松柏材勁實也

廣平縣志平固店東北韓固村元君廟前有大白楊樹一株高出二丈枝葉殘枯嘉靖年間適有無目人歇涼樹下滴水入目漸覺微明四方號曰聖水屢取有驗至今其樹尚存

鄒平縣志青陽店西當周道左有白楊一株濃葉可蔭行人蓋數百年物也有禱於樹下而病愈者由是

傳播遠近求之稱爲白楊爺今猶競禱不絕

太原府志斷景樹在代州城西四十里漢文當迎立時猶豫不決逐日遊思臥樹下因遂寢日過樹影不移今其地建白楊廟即樹云

沈丘縣志鞠道在縣西關外抵鞠家集垂楊夾道繫陰清影行者情怡

商州志四皓祠內有古白楊黃楝十數株可蔭半畝

扶風縣志萬楊池在縣西二十里池邊舊有楊柳萬株今則無餘枝矣

楊部雜錄

補筆談扶栘即白楊也本草有白楊又有扶栘扶栘一條本出陳藏器本草蓋藏器不知扶栘便是白楊乃重出之扶栘亦謂之蒲栘詩疏曰白楊蒲栘是也至今越中人謂白楊只謂之蒲栘藏器又引詩云唐棣之華偏其反而又引鄭注云唐棣栘也亦名栘楊此又誤也論語乃引逸詩云唐棣之華偏其反而唐棣自是白栘小木比郁李稍大此非蒲栘也蒲栘乃喬木耳木只有常棣有唐棣無棠爾雅云常棣棣也

唐棣栘也常棣棣卽小雅所謂常棣之華鄂不韡韡者唐棣卽論語所謂唐棣之華偏其反而者常棣今人謂之郁李豳詩云六月食鬱及薁註云鬱棣屬卽白栘也以其似棣故曰棣屬又謂之車下李又謂之唐棣薁卽郁李也郁薁同音注謂之薁蘡葢其實似蘡薁卽含桃也晉宮閣銘曰華林園中有車下李三百一十四株薁李一株車下李卽鬱也唐棣也白栘也薁李卽郁李也薁也常棣也與蒲栘本無交涉本草續添郁李一名車下李此亦誤也晉宮閣銘引華林所種車下李與郁李自是二物常棣字或作棠棣亦誤耳今小木中却有棣棠葉似棣黃花綠莖而無實人家亭檻中多種之

洞天清錄琴足宜用棗心黃楊及烏木蓋取其堅實足之下須令平如鐵切忌尖與凹足之柄與琴之鑿必小大相當毋差毫釐若柄小而以紙副之琴聲必泛岳軫焦尾亦宜用此三等木切不可以金玉犀象爲飾多誨盜併爲琴害矣

毛詩名物解夫先王之於百物爲人用則貴之易稱

百穀草木麗乎土得土之灌以厚者其質剛得土之虛而薄者其性柔楊濕生故材爲下松檜之木至剛而不爲四時風雨之所遷也檜堅實而理直則宜以爲楫松剛直而不變則宜以爲舟楊非堅實之材故菁菁者莪之卒章言汎汎楊舟載沈載浮僅可以載任而已采菽言君子之信義足正諸侯故曰汎汎楊舟紼纚維之言紼纚維之則固制下之道也東門之楊其葉牂牂牂從羊言美而未大也東門之楊其葉肺肺肺爲金臟言其已成所以刺婚姻之失時也

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

二四六九

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二百六十九卷目錄

榆部彙考

榆圖

詩經（唐風山有樞　秦風晨風　陳風東門之枌）

禮記（內則）

爾雅（釋木）

春秋緯（元命苞　運斗樞）

賈思勰齊民要術（種榆）

毛詩陸疏廣要（山有樞）

本草綱目（榆　榔榆　蕪荑）

榆部藝文一

取榆火賦　唐王起

榆部藝文二（詩）

寓興　唐僧皎然

御史臺榆　宋蘇軾

榆錢　孔平仲

榆　明吳寬

榆部選句

榆部紀事

榆部雜錄

草木典第二百六十九卷

榆部彙考

釋名

榆 詩經

駁 詩經

藲 爾雅

無姑 爾雅

櫬榆 拾遺

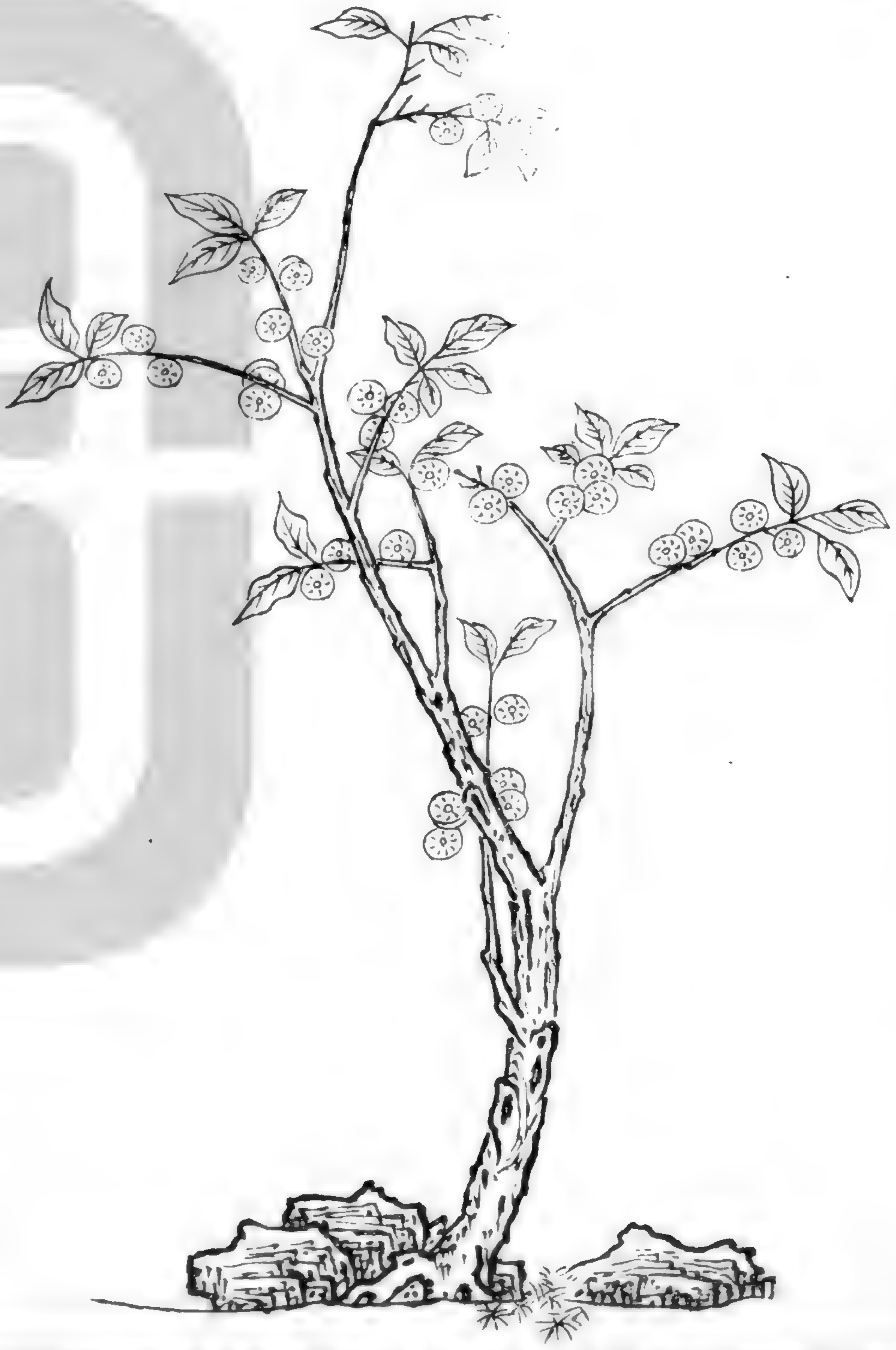
樞 詩經

枌 詩經

荎 爾雅

蕪荑 爾雅注

榆圖



詩經

唐風山有樞

山有樞隰有榆

（朱註）樞荎也今刺榆也榆白枌也（大全）東萊呂氏曰陸璣云樞其針刺如柘其葉如榆爲茹美滑於白榆也榆之皮色白者名枌郭璞曰枌榆先生葉却著

莢皮白色

秦風晨風

山有苞櫟隰有六駮

（疏）陸璣疏云駮馬梓榆也其樹皮青白駮犖遙視似駮馬故謂之駮（朱註）駮梓榆也其皮青白如駮（大全）王肅云言六據所見而言也

陳風東門之枌

東門之枌

（正義）釋木云榆白枌孫炎曰榆白者名枌郭璞曰枌榆先生葉却著莢皮色白是枌爲白榆也

禮記

內則

子事父母婦事舅姑棗栗飴蜜以甘之堇荁枌榆免薨滫瀡以滑之

（註）謂用調和飲食也榆白曰枌（疏）釋木云榆白枌孫炎云榆白者名枌郭景純曰枌榆先生葉却著莢皮色白

爾雅

釋木

榆白枌

（註）枌榆先生葉却著莢皮色白（疏）榆之皮色白名

枌郭云枌榆先生葉却著莢皮色白詩陳風云東
門之枌是也

無姑其實夷

註　無姑姑榆也生山中葉圓而厚剝取皮合漬之
其味辛香所謂蕪荑疏　無姑一名姑榆其實名荑
郭云無姑姑榆也生山中葉圓而厚剝取皮合漬
之其味辛香所謂蕪荑云所謂本草蕪荑一名無
姑也

蘊荎

註　今之刺榆疏　別二名也郭云今之刺榆詩唐風
云山有樞陸璣疏其針刺如柘其葉如榆瀹爲茹
美滑如白榆之類有十種葉皆相似皮及木理異
矣

春秋緯

元命苞

三月榆莢落

運斗樞

玉衡星散爲榆

賈思勰齊民要術

種榆

爾雅曰榆白枌注曰枌榆先生葉却著莢皮色白

廣志曰有姑榆有郎榆案今世有刺榆木甚牢肕可以爲犢車材梜榆可以爲車轂及器物山榆人可以爲蕪荑凡種者直種刺梜兩種利者爲多其餘軟弱例非佳好之木也

榆性扇地其陰下五穀不植

隨其高下廣狹東西北三方所扇各與樹等

種者宜於園地北畔秋耕令熟至春榆莢落時收取漫散犂細耕勞之明年正月初附地芟殺以草覆上放火燒之

一根上必十數條俱生止留一根强者餘悉掐去之

一歲之中長八九尺矣

不燒則長遲也

後年正月二月移栽之

初生卽移者喜曲故須叢林長之三年乃移種

初生三年不用采葉尤忌采心采心則科茹太長更須依法燒之則依前茂矣

不用剝沐剝者長而細又多痕痕不剝則短麤而無病諺曰不剝沐十年成轂言易麤也必欲剝者宜留二寸

於壍坑中種者以陳屋草布壍中散榆莢於草上以土覆之燒亦如法

陳草還似肥良勝糞無陳草者用糞糞之亦佳不糞雖生而瘦既栽移者燒亦如法也

又種榆法其於地畔種者致擺損穀既非叢林率多曲戾不如割地一方種之其田土薄地不宜五穀者唯宜榆及白地須近市賣柴莢葉省功也

梜榆刺榆凡榆三種色別種之勿令和雜

梜榆莢葉味苦凡榆莢味甘甘者春時將煑賣是須別也

種地收莢一如前法先耕地作壠然後散榆莢壠者看好料理又易五寸一莢稀概得中

散訖勞之榆生共草俱長未須料理明年正月附地芟殺放火燒之亦任生長勿使長近又至明年正月斸去惡者其一株止有七八根生者悉皆砍去唯留一根麤直好者三年春可將莢葉賣之五年之後便堪作椽不梜者即可砍賣梜者鏇作獨樂及盞十年之後魁椀瓶榼器皿無所不任十五年後中爲車轂及蒲桃瓷其歲歲科簡剶治之功指柴雇人十束雇一人無業之人爭來就作賣柴之利已自無貲歲出萬束一束三文則三十貫莢葉在外也況諸器物其利十倍

於柴十倍歲收三十萬

砍後復生不勞耕種所謂一勞永逸能種一頃歲收千匹唯須一人守護指揮處分既無牛耕種子人功之費不慮水旱風蟲之災比之穀田勞逸萬倍男女初生各與小樹二十株比至嫁娶悉任車轂一樹三具一具值絹三疋成絹一百八十疋聘財資遣麤得充事

術曰北方種榆九根宜蠶桑田穀好

崔寔曰二月榆莢成及青收乾以爲旨蓄旨美也蓄積也二月收青小蒸曝之至冬以釀酒滑香宜養老詩云我有旨蓄亦以御冬也色變白將落可作醔䤈隨節早晏勿失其適

醔䤈榆醬

毛詩陸疏廣要

唐風

山有樞

樞其針刺如柘其葉如榆瀹爲茹美滑于白榆榆之類有十種葉皆相似皮及木理異耳

爾雅云藲荎邢疏云別二名也郭云今之刺榆詩唐風云山有樞是也鄭註云刺榆也有鍼刺如柘其葉如榆瀹爲蔬美滑於白榆爾雅翼詩山有樞隰有榆藲荎蓋榆之類今之刺榆也爾雅疏榆之類有十種葉皆相似皮及木理異耳而刺榆有鍼刺如柘其葉如榆瀹爲蔬美滑於白榆內則曰堇荁枌榆免薧滫瀡以滑之蓋榆之類皆滑免讀若問孫愐唐類菟新生草則薧乃是久者以上四物

新舊之名皆滑利之名也嵇康謂榆令人瞑齊民要術稱梜榆凡榆三種色別種之勿雜以爲梜榆莢葉味苦凡榆莢味甘甘者春時將煑賣是以須別也廣志曰有姑榆有栩榆栩榆無莢管子五粟五沃之土其榆條直以長按陳藏器云江南有刺榆無大榆蓋大榆北方有之秦漢故塞其地皆榆塞榆北方之木也淮南子曰槐榆與橘柚合而爲兄弟有苗與三危通而爲一家言槐榆北方橘柚南方也是以江南無榆但言樞耳若晉風則山隰兼有之然而有材不能用則不如其亡也氾勝之書曰三月榆莢雨時高强土皆可種木漢鑄榆莢錢如榆莢也又豐有枌榆社崔寔四民月令曰榆莢成者收乾以爲旨蓄色變白將落收爲醬河平元年旱傷麥民食榆皮萬畢術曰八月榆檽令人不饑廣雅云柘榆梗榆也陳藏器云江南有刺榆無大榆刺榆秋實

本草綱目

榆釋名

李時珍曰按王安石字說云榆瀋俞柔故謂之榆其枌則有分之道故謂之枌其莢飄零故曰零榆

集解

別錄曰榆皮生潁川山谷二月采皮取白暴乾八月采實並勿令中濕濕則傷人

陶弘景曰此卽今之榆樹取皮刮去上赤皮亦可臨時用之性至滑利初生莢仁以作糜羹令人多睡嵇康所謂榆令人瞑也

蘇恭曰榆三月實熟尋卽落矣今云八月采實恐誤也

陳藏器曰江東無大榆有刺榆秋實故經云八月采者誤也刺榆皮不滑利

蘇頌曰榆處處有之三月生莢古人采仁以爲糜羹今無復食者惟用陳老實作醬耳按爾雅疏云榆類有數十種葉皆相似但皮及木理有異耳刺榆有鍼刺如柘其葉如榆瀹爲蔬羹滑於白榆卽爾雅所謂藲莖詩經所謂山有樞是也白榆先生葉却著莢皮白色二月剝皮刮去麤皵中極滑白卽爾雅所謂榆

白枌是也荒歲農人取皮爲粉食之當糧不損人四月采實

寇宗奭曰榆皮初春先生莢者是也嫩時收貯爲羹茹嘉祐中豐沛人缺食多用之

李時珍曰邢昺爾雅疏云榆有數十種今人不能盡別惟知莢榆白榆刺榆榔榆數者而已莢榆白榆皆大榆也有赤白二種白者名枌其木甚高大未生葉時枝條間先生榆莢形狀似錢而小色白成串俗呼榆錢後方生葉似山茱萸葉而長尖艄潤澤嫩葉煠浸淘過可食故內則云堇荁枌榆免薧滫瀡以滑之三月采榆錢可作羹亦可收至冬釀酒瀹過曬乾可爲醬卽榆仁醬也崔寔月令謂之醔䤍音牟榆者是也山榆之莢名蕪荑與此相近但味稍苦耳諸榆性皆扇地故其下五穀不殖古人春取榆火今人采其白皮爲榆麪水調香劑粘滑勝於膠漆

陳承曰榆皮濕擣如糊用粘瓦石極有力汴洛人以石爲碓嘴用此膠之

白皮氣味

甘平滑利無毒

白皮主治

本經曰大小便不通利水道除邪氣久服斷穀輕身不饑其實尤良

別錄曰療腸胃邪熱氣消腫治小兒頭瘡痂疕

大明曰通經脉搗涎傅癬瘡

甄權曰滑胎利五淋治齁喘療不眠

孟詵曰生皮搗和三年醋滓封暴患赤腫女人妒乳腫日六七易效

李時珍曰利竅滲濕熱行津液消癰腫

白皮發明

孟詵曰高昌人多搗白皮爲末和菜葅食甚美令人能食仙家常服服丹石人亦服之取利關節故也

李時珍曰榆皮榆葉性皆滑利下降手足太陽手陽明經藥也故大小便不通五淋腫滿喘嗽不眠經脉胎產諸證宜之本草十劑云滑可去著冬葵子榆白皮之屬蓋亦取其利竅滲濕熱消留著有形之物爾氣盛而壅者宜之若胃寒而虛者久服滲利恐洩眞

氣本經所謂久服輕身不饑蘇頌所謂榆粉多食不損人者恐非確論也

葉氣味

同上

葉主治

陳藏器曰嫩葉作羹及煠食消水腫利小便下石淋壓丹石

李時珍曰暴乾爲末淡鹽水拌或炙或曬乾拌菜食之亦辛滑下水氣

又曰煎汁洗酒皶鼻同酸棗仁等分蜜丸日服治膽熱虛勞不眠

花主治

別錄曰小兒癇小便不利傷熱

莢仁氣味

微辛平無毒

莢仁主治

陶弘景曰作糜羹食令人多睡

陳藏器曰主婦人帶下和牛肉作羹食

孟詵曰子醬似蕪荑能助肺殺諸蟲下氣令人能食消心腹間惡氣卒心痛塗諸瘡癬以陳者良

附方

斷穀不饑榆皮檀皮爲末日服數合（救荒本草）

齁喘不止榆白皮陰乾焙爲末每日旦夜用水五合末二錢煎如膠服（食療本草）

久嗽欲死許明則有效方用厚榆皮削如指大長尺餘納喉中頻出入當吐膿血而愈（古今錄驗）

虛勞白濁榆白皮二升水二斗煑取五升分五服（千金方）

小便氣淋榆枝石燕子煎水日服（普濟方）

五淋澀痛榆白皮陰乾焙研每以二錢水五合煎如膠日二服（普濟方）

渴而尿多非淋也用榆皮二片去黑皮以水一斗煑取五升一服三合日三服（外臺祕要）

身體暴腫榆皮擣末同米作粥食之小便良（備急方）

臨月易產榆皮焙爲末臨月日三服方寸匕令產極易（陳承本草別說）

墮胎下血不止榆白皮當歸焙各半兩入生薑水煎服之（普濟方）

胎死腹中或母病欲下胎榆白皮煑汁服二升（子母祕錄）

身首生瘡榆白皮末油和塗之蟲當出（子母祕錄）

火灼爛瘡榆白皮嚼塗之（千金髓）

五色丹毒俗名遊腫犯者多死不可輕視以榆白皮末雞子白和塗之（千金方）

小兒蟲瘡榆白皮末和猪脂塗綿上覆之蟲出立瘥（千金方）

癰疽發背榆根白皮切清水洗搗極爛和香油傅之留頭出氣燥則以苦茶頻潤不粘更換新者將愈以桑葉嚼爛隨大小貼之口合乃止神效（救急方）

小兒瘰癧榆白皮生搗如泥封之頻易（必效方）

小兒秃瘡醋和榆白皮末塗之蟲當出（產乳方）

棚榆集解

陳藏器曰棚榆生山中狀如榆其皮有滑汁秋生莢如大榆

李時珍曰大榆二月生莢棚榆八月生莢可分別

皮氣味

甘寒無毒

皮主治

陳藏器曰下熱淋利水道令人睡

李時珍曰治小兒解顱

蕪荑釋名

李時珍曰按說文云梗山枌楡也有刺實爲蕪荑爾雅云無姑其實荑又云莁荑蔱藲則此物乃莁樹之荑故名也

蘇恭曰蔱瑭乃蔱藲二字之誤

集解

別錄曰蕪荑生晉山川谷三月采實陰乾

陶弘景曰今惟出高麗狀如楡莢氣臭如犼彼人皆以作醬食之性殺蟲置物中亦辟蛀但患其臭

蘇恭曰今延州同州者甚好

馬志曰河東河西處處有之

蘇頌曰近道亦有以出太原者良大抵楡類而差小其實亦早成此楡乃大氣臭郭璞爾雅註云無姑姑

榆也生山中葉圓而厚剝取皮合漬之其味辛香所謂蕪荑也采實陰乾用今人又多取作屑以芼五味惟陳者良人收藏之多以鹽漬則失氣味但宜食品不堪入藥

李珣曰按廣州記云生大秦國是波斯蕪荑也

陳藏器曰蕪荑氣羶者良乃山榆仁也

李時珍曰蕪荑有大小兩種小者卽榆莢也揉取仁醞爲醬味尤辛人多以外物相和不可不擇去之入藥皆用大蕪荑別有種

氣味

辛平無毒

甄權曰苦平

李珣曰辛溫

孟詵曰作醬其香美功尤勝於榆仁可少食之過多發熱爲辛故也秋月食之尤宜人

主治

本經曰五內邪氣散皮膚骨節中淫淫溫行毒去三蟲化食

別錄曰逐寸白散腸中嗢嗢喘息

蜀本草曰主積冷氣心腹癥痛除肌膚節中風淫淫如蟲行

孟詵曰五臟皮膚肢節邪氣長食治五痔殺中惡蟲毒諸病不生

大明曰治腸風痔瘻惡瘡疥癬

李珣曰殺蟲止痛治婦人子宮風虛孩子疳瀉冷痢得訶子豆蔻良

張鼎曰和猪脂擣塗熱瘡和蜜治濕癬和炒牛酪或馬酪治一切瘡

附方

脾胃有蟲食即作痛面黃無色以石州蕪荑仁二兩和麪炒黃色爲末非時米飲服二錢匕（千金方）

制殺諸蟲生蕪荑生檳榔各四兩爲末蒸餅丸梧子大每服二十丸白湯下（本事方）

疳熱有蟲瘦瘁久服充肥用楡仁一兩黃連一兩爲末猪膽汁七枚和入椀內飯上蒸之一日蒸一次九蒸乃入麝香半錢湯浸蒸餅和丸綠豆大每服五七

丸至一二十丸米飲下（錢氏小兒直訣）

小兒蟲癇胃寒蟲上諸證危惡與癇相似用白蕪荑乾漆燒存性等分爲末米飲調服一字至一錢（杜壬方）

結陰下血蕪荑一兩搗爛紙壓去油爲末以雄豬膽汁丸梧子大每服九丸甘草湯下日五服三日斷根（普濟方）

脾胃氣泄久患不止蕪荑五兩搗末飯丸梧子大每日空心午飯前陳米飲下三十丸久服去三尸益神駐顏此方得之章鐐會用得力（王紹顏續傳信方）

膀胱氣急宜下氣用蕪荑搗和食鹽末等分以綿裹如棗大納下部或下惡汁并下氣佳（外臺祕要）

嬰孩驚疳風後失音不能言肥兒丸用蕪荑炒神麴炒麥芽炒黃連炒各一錢爲末豬膽汁打糊丸黍米大每服十丸木通湯下黃連能去心竅惡血（全幼心鑑）

蟲牙作痛以蕪荑仁安蛀孔中及縫中甚效（危氏得效方）

腹中鼈瘕平時嗜酒血入於酒則爲酒鼈平時多氣血凝於氣則爲氣鼈虛勞痼冷敗血雜痰則爲血鼈搖頭掉尾如蟲之行上侵人咽下食人肚或附脅背

或隱胷腹大則如鼈小則或如錢治法惟用蕪荑炒煎服之兼用暖胃益血理中之類乃可殺之若徒事雷丸錫灰之類無益也（仁齋直指方）

榆部藝文一

取榆火賦（以方春改火用榆鑽燧爲韻）

唐王起

國家布和令稽舊章候葭灰之所應取榆火之有常鑽之彌堅初若切磋之響動而愈出俄生熚煜之光火則循利人惟嚮方豈徒宣明於四海固將貽範於百王時也遲遲日升習習風至太簇中律勾芒整轡擇木之宐順天之利歷歷初種常散莢而如錢煌煌是求必鑽木而成燧曲直有倫尋尺爲珍啓炎上之氣當發生之辰佐暄妍於獻歲助煦嫗於陽春比皇

明之燭幽既自邇而及遠叶時令而委照是舍舊而謀新始青林兮見採終洪鑪兮有待鬱攸之氣方騰枯槁之容不改其執熱也殊金燧之感其攻堅也非木石之鑽佩之或雜於刀礪用之以代其槐檀運手而綠煙乍起屬目而朱燄可觀餘燼收之而有耀死灰然之而孰難束蘊是繫抱焦衆夥何鎔鑄而不賴何燔炙而不可紅星忽迸不異乎種天之星朱火既非詎同夫敲石之火則知調其玉燭取彼白榆誠國之美利亦君之遠圖始韜光而無朕卒既燥而有孚所以徵成於著有生於無豈徒嚴凝之鄉樹於北塞睕睌之景失於東隅宜乎大化不爽餘光必共莫不愛一人之大化爲百姓之日用

榆部藝文二（詩）

寓興　唐僧皎然

天上生白榆白榆直上連天根高枝不知幾萬丈世人仰望徒攀援誰能上天採其子種向人間笑桃李因問老仙求種法老仙嗤我愚不答始知此道終無成還如瞽夫學長生

御史臺榆　宋蘇軾

我行汴隄上厭見榆陰綠千株不盈畝斬伐同一束及居幽囚中亦復見此木蠹皮溜秋雨病葉埋牆曲

誰言霜雪苦生意殊未足坐待春風至飛英覆空屋

榆錢　孔平仲

鏤雪裁綃箇箇圓日斜風定穩如穿憑誰細與東君說買住青春費幾錢

榆　明吳寬

始我種三榆近在亭之左西日待隱蔽陰成客能坐七年長漸高密葉已交鎖生錢聞可食貧者當果蓏其一忽憔悴嚙腹緣蟻蜾持斧欲伐之材未中船舵藤蔓方附麗不伐亦自可古人無棄物守圃常用跛

榆部選句

魏應璩與龐惠恭書頻見所上利民之術植濟南之榆栽漢中之漆

陳周弘讓答王褒書江南燠熱橘柚冬青渭北沍寒楊榆晚葉

周庾信謝趙王賚米啓剝榆皮於秋塞掘蟄燕於寒山

隋牛弘春祈稷歌瞻榆束耒望杏開田

古樂府天上何所有歷歷種白榆（又）關樹但生榆（又）

風榆落小錢 又 丹桂青榆相蔽虧

周庾信詩輿雲榆莢雨

唐杜甫詩種杏仙家盡白榆

岑參詩千家盡白榆

李益詩邊霜昨夜墮關榆

盧綸詩山雪厚三尺社榆麤十圍

韓愈詩寂寥青草曲散漫白榆風 又 狂風簸枯榆狠

藉九衢內 又 榆葉祇能隨柳好等閒撩亂走空園

張籍詩榆葉暗飄蕭

李賀詩榆莢相催不知數沈郎青錢夾城路

白居易詩錢穿短貫榆 又 晴熏榆莢黑 又 榆葉飄錢

柳展眉 又 隔牆榆葉散青錢

雍陶詩寂寞春風花落盡滿庭榆莢似秋天

曹唐詩欲將心就仙郎說借問榆花早晚秋

薛逢詩報秋榆葉落征衣

薛能詩榆莢奔風健 又 此日郊亭心乍喜敗榆芳景

似還家

韋莊詩絲錢榆貫重

王初詩歷歷素楡飄玉葉

宋蘇轍詩靑楊易三棟赤楡換兩楹

張耒詩修柯遇雲日老枏干虹霓

孔武仲詩綠楡覆水平如杯

金麻九疇詩村村楡火碧煙新

元好問詩離離澗中柏歷歷嶺上楡

元周伯琦詩禁籞深林暗赤楡

楡部紀事

韓詩外傳楚莊王將興師伐晉告士大夫曰敢諫者死無赦孫叔敖進諫曰臣園中有楡其上有蟬蟬方奮翼悲鳴欲飲淸露不知螳螂之在後曲其頸又攫而食之也此言前之利而不顧後害者也

漢書韓安國傳蒙恬爲秦侵胡辟數千里以河爲竟累石爲城樹楡爲塞匈奴不敢飲馬於河（註）如淳曰塞上種楡也

郊祀志高祖禱豐枌楡社（註）晉灼曰枌白楡也師古

曰以此樹爲社神因立名也

龔遂傳遂爲渤海太守勸民務農桑令口種一樹榆

五行志成帝建始四年九月有鼠銜黃蒿柏葉上民冢柏及榆樹上爲巢桐柏尤多

天文志成帝河平元年三月旱傷麥民食榆皮

桓譚新論劉子駿信方士虛言謂神仙可學余見其庭下大榆樹久老剝折指謂曰彼樹無情然猶枯蠹人雖欲愛養何能使之不衰

三國志鄭渾傳渾爲山陽魏郡太守以郡下百姓苦乏材木乃課樹榆爲籬並益樹五果榆皆成藩五果豐實入魏郡界村落齊整如一民得財足用饒明帝聞之下詔稱述布告天下

晉宮閣名華林園榆十九株

鄴中記襄國鄴路千里之中夾道種榆盛暑之月人行其下

晉書五行志成帝咸和六年五月癸亥曲阿有榆樹枯倒六載是日忽復起立至九年五月甲戌吳縣吳雄家有死榆樹是日因風雨起生與漢上林斷柳起

生同象初康帝爲吳王於時雖改封瑯琊而猶食吳郡爲邑是帝越正體饗國之象也曲阿先亦吳地象見吳邑雄之舍又天意乎

荆州圖記鄭縣東百步里名伍伯村有白榆連理樹異根合條高四丈餘土民奉爲社

宋書符瑞志晉孝武帝太元十一年四月壬申瑯琊費有榆木異根連理相去四尺九寸

南史劉善明傳善明爲海陵太守郡境邊海無樹木善明課人種榆檟雜果遂獲其利

南齊書祥瑞志永明三年正月安城縣榆樹二株連理

魏書序紀桓帝會中蠱嘔吐之地仍生榆木參合陂土無榆樹故世人異之至今傳記

太祖本紀太祖道武皇帝母曰獻明賀皇后以建國三十四年七月七日生太祖於參合陂北夜有光明昭成大悅羣臣稱賀大赦告於祖宗保者以帝體重倍於常兒竊獨奇怪明年有榆生於埋胞之坎後遂成林弱而能言目有光曜廣顙大耳衆咸異之

水經注十三州志曰大河在金城北門東流有梁泉注之出縣之南山按耆舊言梁暉字始娥漢大將軍梁冀後冀誅入羌後其祖父爲羌所推爲渠帥而居此城土荒民亂暉將移居抱罕出頓此山爲羣羌圍迫無水暉以所執榆鞭豎地以青羊祈山神泉湧出榆木成林

諸次水東逕榆林塞世又謂之榆林山卽漢書所謂榆谿舊塞者也自谿西去悉榆林之藪矣緣歷沙陵屆龜茲縣西出故謂廣長榆也王恢云樹榆爲塞謂此矣

唐書陽城傳城隱中條山嘗絕糧歲饑屏跡不過鄰里屑榆爲粥講論不輟

吳湊傳湊爲京兆尹先是街樾稀殘有司蒔榆其空湊曰榆非人所蔭玩悉易以槐

乾𦠆子扶風竇乂年十三諸姑累朝國戚其伯檢校工部尚書充閑廐使宮苑使於嘉會坊有廟院乂親舅張敬立任安州長史得替歸城安州土出絲履敬立齎十數緉散甥姪競取之唯乂獨不取俄而所餘

之一緉又稍大諸甥姪之剩者乂再拜而受之敬立問其故乂不對殊不知殖貨有端木之遠志遂於市鬻之得錢半斤密貯之潛於鍛爐作二枝小鍤利其刃五月初長安盛飛榆莢乂掃聚得斛餘遂往詣伯所借廟院習業伯父從之乂夜則潛寄褒義寺法安上人院止晝則往廟中以二鍤開隙地廣五寸深五寸棊布四十五條皆長二十餘步汲水漬之布榆莢於其中尋遇夏雨盡皆滋長比及秋森然已及尺餘千萬餘株矣及明年榆栽已長三尺餘乂遂持斧伐其併者相去各三寸又選其條枝稠直者悉留之所間下者二尺作圍束之得百餘束遇秋陰森每束鬻值十餘錢又明年汲水於舊榆溝中至秋榆已有大者如雞卵更選其稠直者以斧去之又得二百餘束此時鬻利數倍矣後五年遂取大者作屋椽僅千餘莖鬻之得三四萬餘錢其端大之材在廟院者不啻千餘皆堪作車乘之用此時生涯遂有百餘焉

酉陽雜俎盧縣東有金榆山昔朗法師令弟子至此采榆莢詣瑕丘市易皆化爲金錢

幽明錄虞晚家有皂莢樹有神隔路有大榆樹古傳曰是雌雄

清異錄同州郃陽縣劉靖兄弟同居宅邊榆樹上生桑西廊梧桐上生穀枝明年墳中白楊生檜鄉人號榆爲義祖桐爲小義楊爲義孫縣令出官錢爲修三異亭

金鄉路上一老榆往來者就樹下易草屨例以其舊懸而去時人指爲鞾鞋樹

宋史河渠志太祖建隆三年十月詔緣汴河州縣長吏常以春首課民夾岸植榆柳以固隄防

開寶五年正月詔曰應緣黃汴清御等河州縣除準舊制種藝桑棗外委長吏課民別樹榆柳及土地所宜之木仍案戶籍高下定爲五等第一等歲樹五十本第二等以下遞減十本民欲廣樹藝者聽其孤寡惸獨者免

眞宗咸平三年申嚴盜伐河上榆柳之禁

玉海宋景德四年德州棠榆二木連理

宋史孝義傳樊景溫陝州芮城人榮恕旻雄州歸信

人兄弟異居積年大中祥符中景溫樗樹五枝幷爲一恕旻家榆樹兩本自合兩家感其異復義聚鄉人稱雍睦

河渠志神宗熙寧五年東頭供奉官趙忠政言界河以南至滄州凡三百里夏秋可徙涉遇冬則冰合無異平地請自滄州東接海西抵西山植榆柳桑棗數年之間可限契丹然後施力耕種稍出租賦以助邊儲詔程昉察視利害以聞

元祐初文彥博呂大防拔吳安持爲都水使者委以東流之事京東河北五百里內差夫五百里外出錢雇夫及支借常平倉司錢買梢草斬伐榆柳凡八年而無尺寸之效

政和五年閏正月詔於恩州北增修御河東隄爲治水隄防令京西路差借來年分溝河夫千人赴役於是都水使者孟揆移撥十八埽官兵分地步修築又取環強上埽水口以下舊隄所管榆柳爲椿木

修眞錄昔有女仙喜食衆草木夜恆不臥一日食一樹葉酣臥不欲覺殊愉快因名其樹曰愉後人改心

從木即今楡樹也後女仙繞宮門種之時與族雪道君會於下使金童講鏐虹寶典

農桑通訣昔豐沛歲饑以楡皮作屑煑食之民賴以濟

楡部雜錄

公羊傳昭公二十有五年夏有鸜鵒來巢（疏）按運斗樞云有鸜鵒來巢于楡此經不言于楡者欲道來巢即爲異不假指其處所

管子五沃之土其楡條長

莊子鵲上高城之垝而巢於高楡之巔城壞巢折凌風而起故君子之居世也得時則蟻行失時則鵲起

鄒子春取楡柳之火

博物志啖楡則眠不欲覺

劉子路側之榆樵人採其條近者伐其柯尺有餘蘖而爲行人所折者非與人有讎也然而致寇者形不隱也

夢書榆火君德至也夢采榆葉受恩賜也夢居樹得貴官也夢其葉滋茂福祿存也

補筆談梓榆南人謂之朴齊魯間人謂之駮馬卽梓榆也南人謂之朴朴亦言駮也但聲之訛耳詩隰有六駮是也陸璣毛詩疏檀木皮似繫迷又似駮馬又云斫檀不諦得繫迷繫迷尚可得駮馬蓋三木相似也今梓榆皮似檀以其斑駮似馬之駮者今解詩用爾雅之說以爲獸鋸牙食虎豹恐非也獸動物豈常止於隰者又與苞櫟苞棣樹檖非類直是當時梓榆耳

宋史河渠志凡伐蘆荻謂之芟伐山木榆柳枝葉謂之梢

爾雅翼秦漢故塞其地皆榆榆北方之木也

毛詩名物解榆濇滑故謂之榆莖榆而有刺所以爲主枌榆而已安可長也以俞爲合乃卒乎分夫根如

羒榆如枌皆分之道

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二百七十卷目錄

荊部彙考

荊圖

詩經　周南漢廣　王風揚之水　唐風葛生

禮記　學記

周禮　春官華氏

春秋緯　運斗樞

山海經　南山經　西山經　東山經　中山經

嵇含南方草木狀（荊）
徐光啓農政全書（荊子考）
本草綱目（蔓荊　牡荊　欒荊　石荊）
荊部藝文
金荊頌　梁江淹
荊部選句
荊部紀事
荊部雜錄
荊部外編

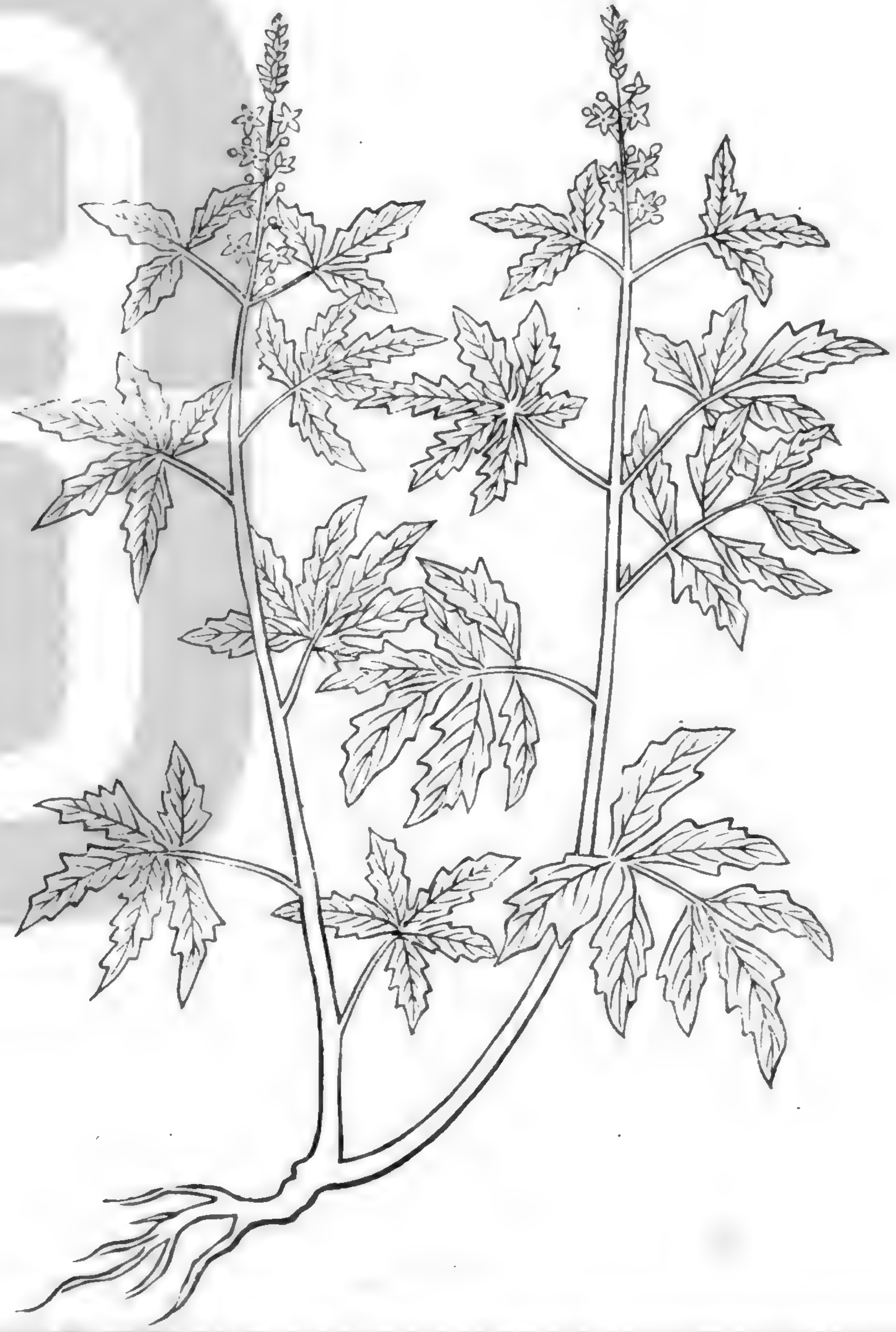
草木典第二百七十卷

荊部彙考

釋名

楚（詩經）　荊（運斗樞）
金荊（草木狀）　紫荊（草木狀）
白荊（草木狀）　牡荊（草木狀）
蔓荊（草木狀）　欒荊（唐本草）

荊圖



詩經

周南漢廣

翹翹錯薪言刈其楚

（朱註）楚木名荊屬

王風揚之水

揚之水不流束楚彼其之子不與我戍甫

（傳）楚木也

唐風葛生

葛生蒙楚蘞蔓于野

（傳）葛生延而蒙楚蘞生蔓於野喻婦人外成於他家

禮記

學記

夏楚二物收其威也

（註）楚荊也所以撲撻犯禮者

周禮

春官菙氏

菙氏掌共燋契以待卜事

鄭康成曰燋焌用荊菙之類鄭鍔曰燋契者合衆荊以爲火炬之名聶崇義曰卜人先奠龜于西塾上南首有席楚焞置于燋在龜東註云楚荊也荊焞所以鑽灼龜者燋炬也所以然火者也

春秋緯

運斗樞

玉衡星散爲荊

山海經

南山經

虖勺之山其下多荊杞

西山經

小華之山其木多荊杞

東山經

餘峩之山其下多荊芑

中山經

歷石之山其木多荊芑

暴山其木多荊芑

堯山其木多荊芑

嵇含南方草木狀

荊

荊寧浦有三種金荊可作枕紫荊堪作牀白荊堪作履與他處牡荊蔓荊全異又彼境有牡荊指病自愈節不相當者月暈時刻之與病人身齊等置牀下雖危困亦愈

徐光啓農政全書

荊子考

本草有牡荊實一名小荊實俗名黃荊生河間南陽

宛句山谷井眉州蜀州平壽都鄉高岸及田野中今處處有之即作箠杖者作科條生枝莖堅勁對生枝叉葉似麻葉而疎短又有葉似榛葉而短小却多花叉者開花作穗花色粉紅微帶紫結實大如黍粒而黃黑色味苦性溫無毒防風爲之使惡石膏烏頭陶隱居登眞隱訣云荊木之花葉通神見鬼精

救飢

採子換水浸淘去苦味曬乾搗磨爲麪食之

本草綱目

蔓荊釋名

蘇恭曰蔓荊苗蔓生故名

集解

蘇恭曰蔓荊生水濱苗莖蔓延長丈餘春因舊枝而生小葉五月葉成似杏葉六月有花紅白色黃蘂九月有實黑斑大如梧子而虛輕冬則葉凋今人誤以小荊爲蔓荊遂將蔓荊爲牡荊也

大明曰海鹽亦有之大如豌豆蒂有輕輭小蓋子六七八月採之

蘇頌曰近汴京及秦隴明越州多有之苗莖高四五尺對節生枝葉類小楝至夏盛茂有花作穗淡紅色蘂黃白色花下有青萼至秋結子舊說蔓生而今所有並非蔓也

寇宗奭曰諸家所解蔓荆牡荆紛紛不一經既言蔓荆明是蔓生非是高木也既言牡荆則自木上生又何疑焉

李時珍曰其枝小弱如蔓故名蔓荆

實修治

雷斅曰凡使去蒂子下白膜一重用酒浸一伏時蒸之從巳至未熬乾用

李時珍曰尋常只去膜打碎用之

氣味

苦微寒無毒

別錄曰辛平溫

張元素曰味辛溫氣清陽中之陰入太陽經胃虛人不可服恐生痰疾

徐之才曰惡烏頭石膏

主治

本經曰筋骨間寒熱濕痺拘攣明目堅齒利九竅去白蟲久服輕身耐老小荆實亦等

別錄曰風頭痛腦鳴目淚出益氣令人光澤脂緻

甄權曰治賊風長鬚髮

大明曰利關節治癇疾赤眼

張元素曰太陽頭痛頭沈昏悶除昏暗散風邪凉諸經血止目睛內痛

王好古曰搜肝風

發明

蘇恭曰小荆實卽牡荆子其功與蔓荆同故曰亦等也

李時珍曰蔓荆氣清味辛體輕而浮上行而散故所主者皆頭面風虛之證

附方

令髮長黑蔓荆子熊脂等分醋調塗之（聖惠方）

頭風作痛蔓荆子一升爲末絹袋浸一斗酒中七日溫飲日三次（千金方）

乳癰初起蔓荊子炒爲末酒服方寸匕渣傳之良（危氏得效方）

牡荊釋名

陶弘景曰既是牡荊不應有子小荊應是牡荊牡荊子大於蔓荊子而反呼小荊恐以樹形爲言不知蔓荊樹亦高大也

蘇恭曰牡荊作樹不爲蔓生故稱爲牡非無實之謂也蔓荊子大牡荊子小故呼小荊

李時珍曰古者刑杖以荊故字從刑其生成叢而疎爽故又謂之楚從林從疋疋即踈字也濟楚之義取此荊楚之地因多產此而名也

集解

別錄曰牡荊實生河間南陽宛句山谷或平壽都鄉高岸上及田野中八月九月采實陰乾

陶弘景曰論蔓荊應是作棰之荊其子殊細正如小麻子色青黃牡荊乃出北方始如豆大正圓黑仙術多用牡荊今人都無識者李當之藥錄言溲疏一名楊櫨一名牡荊理白中虛斷植即生按今溲疏主療

與牡荊都不同形類乖異而仙方用牡荊云能通神見鬼非唯其實枝葉並好又云荊樹必枝葉相對者是牡荊不對者卽非牡荊也並莫詳虛實更須博訪

蘇恭曰牡荊卽作棰杖者所在皆有之實細黃色莖勁作樹生漢書郊祀志以牡荊莖爲旛竿則明知非蔓荊也有青赤二種以青者爲佳今人相承多以牡荊爲蔓荊此極誤也

蘇頌曰牡荊今眉州蜀州及近汴京亦有之俗名黃荊是也枝莖堅勁作科不作蔓葉如蓖麻更疎瘦花紅作穗實細而黃如麻子大或云卽小荊也按陶隱居登眞隱訣云荊木之葉華通神見鬼精註云荊有三種荊木卽今作棰杖者葉香亦有花子子不入藥方術則用牡荊其子入藥北人無識其木者天監三年天子將合神仙飲奉敇論牡荊曰荊花白多子子粗者歷歷疎生不過三兩莖多不能圓或扁或異或多似竹節葉與餘荊不殊蜂多採牡荊牡荊汁冷而甜餘荊被燒則烟火氣苦牡荊慢質實烟火不入其中主治心風第一於時遠近尋覓遂不得也

韓保昇曰陶氏不惟不別蔓荊亦不識牡荊蔓生牡荊樹生理自明矣

李時珍曰牡荊處處山野多有樵採爲薪年久不樵者其樹大如盌也其木心方其枝對生一枝五葉或七葉葉如榆葉長而尖有鋸齒五月杪間開花成穗紅紫色其子大如胡荽子而有白膜皮裹之蘇頌云葉似蓖麻者誤矣有靑赤二種靑者爲荊赤者爲楛嫩條皆可爲筥筐古者貧婦以荊爲釵即此二木也按裴淵廣州記云荊有三種金荊可作枕紫荊可作牀白荊可作履與他處牡荊蔓荊全異寧浦有牡荊指病自愈節不相當者月暈時刻之與病人身齊等置牀下病雖危亦無害也杜寶拾遺錄云南方林邑諸地在海中山中多金荊大者十圍盤屈瘤蹙文如美錦色如眞金工人用之貴如沈檀此皆荊之別類也春秋運斗樞云玉衡星散而爲荊

實氣味

苦溫無毒

李時珍曰辛溫

徐之才曰防己爲之使畏石膏

實主治

別錄曰除骨間寒熱通利胃氣止欬逆下氣

徐之才曰得柏實青葙木療風

朱震亨曰炒焦爲末飲服治心痛及婦人白帶

李時珍曰用半升炒熟入酒一盞煎一沸熱服治小腸疝氣甚效酒浸飲治耳聾

葉氣味

苦寒無毒

葉主治

別錄曰久病霍亂轉筋血淋下部瘡濕䘌薄脚痓脚氣腫滿

葉發明

海上集驗方治脚氣蒸法用荊葉不限多少蒸置大甕中其下著火溫之以病人置葉中須臾當汗出蒸時常旋旋吃飯稍倦卽止便以被蓋避風仍進葱豉酒及豆酒亦可以瘥爲度

李時珍曰蒸法雖妙止宜施之野人李仲南永類方

云治脚氣諸病用荆莖於罈中燒烟熏湧泉穴及痛處使汗出則愈此法貴賤皆可用者又談埜翁試驗方治毒蛇望板龜螫傷滿身洪腫發泡用黃荆嫩頭搗汁塗泡上渣罨咬處卽消此法乃出於葛洪肘後方治諸蛇以荆葉搗爛袋盛薄於腫上者也物類相感志云荆葉逼蝨

根氣味

甘苦平無毒

李時珍曰苦微辛

根主治

別錄曰水煑服治心風頭風肢體諸風解肌發汗

根發明

李時珍曰牡荆苦能降辛溫能散降則化痰散則袪風故風痰之病宜之其解肌發汗之功世無知者按王氏奇方云一人病風數年予以七葉黃荆根皮五加根皮接骨草等分煎湯日服遂愈蓋得此意也

荆莖

別錄曰八月十月採陰乾

陳藏器曰即今荊杖也煮汁堪染

荊莖主治

別錄曰灼爛

陳藏器曰灼瘡發熱焱瘡有效

李時珍曰同荊芥蓽撥煎水漱風牙痛

荊瀝修治

李時珍曰取法用新采荊莖截尺五長架于兩磚上中間燒火炙之兩頭以器承取熱服或入藥中又法截三四寸長束入瓶中仍以一瓶合住固外以糠火煨燒其汁瀝入下瓶中亦妙

荊瀝氣味

甘平無毒

荊瀝主治

陳藏器曰飲之去心悶煩熱頭風旋運目眩心頭瀁瀁欲吐卒失音小兒心熱驚癇止消渴除痰唾令人不睡

李時珍曰除風熱開經絡導痰涎行血氣解熱痢

荊瀝發明

李時珍曰荊瀝氣平味甘化痰去風爲妙藥故孫思邈千金翼云凡患風人多熱常宜以竹瀝荊瀝薑汁合和勻熱服以瘥爲度陶弘景亦云牡荊汁治心風爲第一延年祕錄云熱多用竹瀝寒多用荊瀝

朱震亨曰二汁同功並以薑汁助送則不凝滯但氣虛不能食者用竹瀝氣實能食者用荊瀝

附方

濕痰白濁牡荊子炒爲末每酒服二錢（集簡方）

九竅出血荊葉擣汁酒和服二合（千金方）

小便尿血荊葉汁酒服二合（千金方）

青盲內障春初取黃荊嫩頭九蒸九暴半斤用烏雞一隻以米飼五日安淨板上飼以大麻子二三日收糞乾入瓶內熬黃和荊頭爲末煉蜜丸梧子大每服十五丸至二十丸陳米飲下日二（聖濟總錄）

中風口噤荊瀝每服一升（范汪方）

頭風頭痛荊瀝日日服之（集驗方）

喉痺瘡腫荊瀝細細嚥之或以荊一握水煎服之亦可（千金翼）

目中卒痛燒荊木取黃汁點之（肘后方）

心虛驚悸羸瘦者荊瀝二升火煎至一升六合分作四服日三夜一（小品方）

赤白下痢五六年者荊瀝每日服五合（外臺祕要）

「濕喎瘡癬荊木燒取汁日塗之（深師方）

欒荊集解

蘇恭曰欒荊莖葉都似石南乾亦反卷經冬不死葉上有細黑點者眞也今雍州所用者是而洛州乃用石荊當之非也俗方大用而本草不載亦無別名但有欒花功用又別非此物華也

蘇頌曰欒荊今生東海及淄州汾州所生者皆枝莖白葉圓小而青色頗似榆葉而長冬夏不凋六月開花花有紫白二種子似大麻四月采苗葉八月采子

寇宗奭曰欒荊卽牡荊也子青色如茱萸不合更立此條蘇恭又稱石荊當之轉見穿鑿

李時珍曰按許愼說文云欒似木蘭木蘭葉似桂與蘇恭所說葉似石南者相近蘇頌所圖者卽今牡荊與唐本草者不合欒荊是蘇恭收入本草不應自誤

蓋後人不識遂以牡荊充之寇氏亦指爲牡荊耳

子氣味

辛苦溫有小毒

甄權曰甘辛微熱無毒決明爲之使惡石膏

主治

唐本草曰大風頭面手足諸風癲癇狂痙濕痺寒冷疼痛

甄權曰四肢不遂通血脈明目益精光

蘇頌曰合柏油同熬塗人畜瘡疥

石荊集解

陳藏器曰石荊似荊而小生水傍廣濟方一名水荊是也蘇頌言洛人以當欒荊者非也

主治

陳藏器曰燒灰淋汁浴頭生髮令長

荊部藝文

金荊頌　梁江淹

江南之山巨嶂連天既抱紫霞亦漱絳烟金荊嘉樹涵雲宅仙姱節詎及幽意誰傳

荊部選句

漢東方朔七諫荊棘聚而成林

晉張華鷦鷯賦非陋荊棘非榮茝蘭

周庾信擬連珠荊棘參天昔日長洲之苑

晉陸機詩三荊歡同株

唐杜甫詩爲歷雲山問無辭荊棘深

元稹詩章臺塞路荊

元郝經詩路傍但見棘與荊

馬臻詩蘩荊未易嬦

荊部紀事

左傳襄公二十六年初楚伍參與蔡太師子朝友其子伍舉與聲子相善也伍舉娶於王子牟王子牟爲申公而亡楚人曰伍舉實送之伍舉奔鄭將遂奔晉聲子將如晉遇之於鄭郊班荊相與食而言復故聲子曰子行也吾必復子

韓非子孟獻伯相魯堂下生藿藜門外長荊棘食不二味坐不重席

皇覽孔子塋中不生荊棘及刺人草

史記廉頗藺相如傳廉頗者趙之良將也趙惠文王十六年拜爲上卿藺相如者趙人也趙王與秦王會澠池以相如功大拜爲上卿位在廉頗之右廉頗不忍爲之下宣言曰我見相如必辱之相如聞不肯與會相如每朝時常稱病不欲與廉頗爭列已而相如出望見廉頗相如引車避匿於是舍人相與諫請辭去藺相如固止之曰彊秦之所以不敢加兵於趙者徒以吾兩人在也今兩虎共鬬其勢不俱生吾所以爲此者以先國家之急而後私讎也廉頗聞之肉袒負荆因賓客至藺相如門謝罪曰鄙賤之人不知將軍寬之至此也卒相與驩爲刎頸之交（註）索隱曰負荆者荆楚也可以爲鞭也

漢書郊祀志秋爲伐南越告禱泰一以牡荆畫幡日月北斗登龍以象太一三星爲泰一鋒旗命曰靈旗（註）李奇曰牡荆作幡柄也如淳曰牡荆荆之無子者皆絜齊之道晉灼曰牡節間不相當也月暈刻之爲券以畏病者師古曰以牡荆爲幡竿而畫幡爲日月龍及星

洞冥記董謁字仲元武都郁邑人也少好學家貧拾樹葉以代書簡編荆爲牀聚鳥獸毛以寢其上

東觀漢記尹勤治韓詩事薛漢身牧豕事親至孝無有交遊門生荆棘

後漢書鮑永傳光武即位徵永詣行在所時董憲裨將屯兵於魯侵害百姓乃拜永爲魯郡太守永到擊討大破之降者數千人唯別帥彭豐虞林皮常等各千餘人稱將軍不肯下頃之孔子闕里無故荆棘自除從講堂至于里門永異之謂府丞及魯令曰方今危急而闕里自開斯豈夫子欲令太守行禮助吾誅無道耶乃會人衆修鄉射之禮請豐等共會觀視欲因此擒之豐等亦欲圖永乃持牛酒勞饗而潛挾兵器永覺之手格殺豐等擒破黨與帝嘉其略封爲關內侯

馮異傳建武六年春異朝京師引見帝謂公卿曰是我起兵時主簿也爲我披荆棘定關中

晉書索靖傳靖在臺積年除鴈門太守遷魯相又拜酒泉太守惠帝即位賜爵關內侯靖有先識遠量知

天下將亂指洛陽宮門銅駝歎曰會見汝在荊棘中耳

劉琨傳琨以勳封廣武侯永嘉元年爲并州刺史琨至晉陽府寺焚毀僵尸蔽地其有存者饑羸無復人色荊棘成林豺狼滿道琨剪除荊棘收葬枯骸造府朝建市獄寇盜互來掩襲恆以城門爲戰場百姓負楯以耕屬鞬而耨琨撫循勞來甚得物情

祖逖傳逖爲豫州刺史公私豐贍士馬日滋方當推鋒越河掃清冀朔會朝廷將遣戴若思爲都督逖以若思是吳人雖有才望無弘致遠識且已剪荊棘收河南地而若思雍容一旦來統之意甚怏怏

孝子傳古有兄弟忽欲分異出門見三荊同株接葉連陰歎曰木猶欣聚况我而殊哉遂還爲雍睦

顏峻几贊序今上幸彭城賜金荊臥几

南史齊武帝本紀上將討戴凱之大饗士卒是日大熱上各令折荊枝自蔽言未終而有雲垂蔭正當會所會罷乃散

登眞隱訣注梁天監三年上將合神仙飲奉勅論荊

曰荊花白多子子麤大歷歷疎生不過三兩莖多不能圓或褊或異或多似竹節葉與餘荊不殊蜂多採牡荊牡荊汁冷而甜餘荊被燒則煙火氣苦牡荊體慢汁實煙火不入其中主治心風第一於時遠近尋覔不得猶用荊葉今之所有者云

隋書燕榮傳燕榮爲幽州總管性嚴酷嘗按部道次見叢荊堪爲笞捶命取之輒以試人人或自陳無咎榮曰後若有罪當免爾及後犯細過將撾之人曰前日被杖使君許有罪宥之榮曰無過尚爾況有過邪榜捶如舊

大業拾遺錄五年南方置北景林邑海陰三郡北景在林邑南大海中與海陰接境其地東西一千餘里南北三百餘里海中四絕北去大岸三百餘里或云馬援鑄柱尚存地暑熱多大林木高者數百尋有金荊生於高山峻阜大者十圍盤屈瘤蹙文如美錦色豔於眞金中夏時有于海際得之工人取用甚精妙貴於沈檀

文中子子赴洛道於沔池主人不授館子有饑色坐

荊棘間讚易不輟也

朝野僉載隋帝令朱寛征留仇國還得金荊瘤數十片木色如眞金密緻而文采盤蹙有如美錦甚香極細可以爲枕及案面雖沈檀不能及

聞奇錄賈人張弘者行至華嶽廟前忽昏憒前進不可繫馬於一金荊樹而酣睡馬驚拽出樹根而走竄逐而及之樹根形如獅子毛爪眼耳足尾無不悉具乃於華陰縣求木工修之爲一枕獻於廟守廟者常以匱鏁之行人聞者賂守廟者百錢始獲一見

宋史范純仁傳聞太師文彥博欲貶於嶺嶠純仁謂左相呂大防曰此路自乾興以來荊棘近七十年吾輩開之恐自不免大防遂不敢言

湘山野錄唐介自政府歸語諸子曰桃李未嘗與汝等栽培荊棘則甚多矣窮達有命自勉而已

荆部雜錄

詩經鄭風揚之水揚之水不流束楚

唐風綢繆綢繆束楚三星在戸

秦風黃鳥交交黃鳥止于楚

韓非子樹橘柚者食之則甘嗅之則香樹枳棘者成而刺人故君子慎所樹

淮南子師之所處生以棘楚

禮弓矢圖楚弴以荆爲之然以灼正以荆者凡木心圓荆心方也

補筆談欒有一種樹生其實可作數珠者謂之木欒卽本草欒花是也叢生可爲杖棰者謂之欒荊又名黃荊卽本草牡荊是也此兩種之外唐人補本草又有紫荊一條遂與二欒相亂欒花出神農本經牡荊見于前漢郊祀志從來甚久欒荊特出唐人新附自是一物非古人所謂欒荊也

荊部外編

神仙傳吳有徐隨居丹徒左慈過隨門下有宿客車六七乘欺慈曰徐公不在慈去客皆見牛在楊樹杪車轂中皆生荊木長一二丈客懼入報隨隨曰此左公遺追之客逐慈叩首謝客還見牛故在地無復荊木也

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

三四七〇

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二百七十一卷目錄

棘部彙考

棘圖

詩經（邶風凱風　魏風園有桃　秦風黃鳥　陳風墓門　小雅湛露）

爾雅（釋木）

山海經（北山經　東山經　中山經）

本草綱目（白棘）

棘部藝文一

棘猴賦　唐楊弘貞
棘說　明徐芳
棘部藝文二（詩）
和石末公種棘用胡元望韻　明劉基
棘部選句
棘部紀事
棘部雜錄
楛部彙考
書經（夏書禹貢）
詩經（大雅旱麓）
山海經（西山經　北山經）
毛詩陸疏廣要（榛楛濟濟）
楛部紀事
椵部彙考
爾雅（釋木）
廣羣芳譜（椵木）
椵部外編
棹部彙考

嵇含南方草木狀（棹）

草木典第二百七十一卷

棘部彙考

釋名

棘（詩經）　終（爾雅）

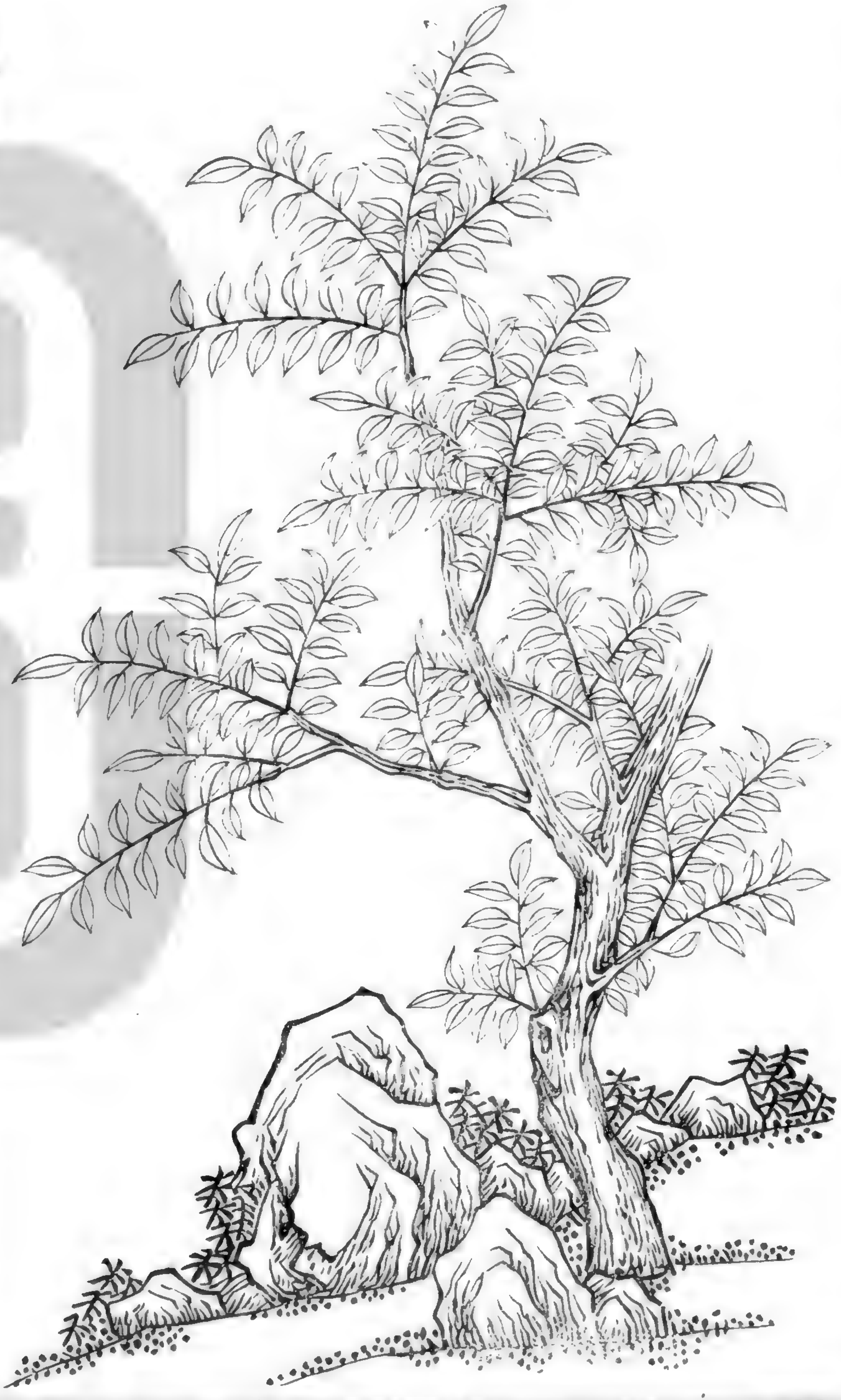
牛棘（爾雅）　白棘（本經）

棘刺（別錄）　棘鍼（別錄）

菥蓂（別錄）　馬朐（綱目）

赤龍爪（綱目）

棘圖



詩經

邶風凱風

凱風自南吹彼棘心（又）凱風自南吹彼棘薪

（朱註）棘小木叢生多刺難長而心又其稺弱而未成者也以凱風比母棘心比子之幼時（又）棘可以爲薪則成矣然非美材以興子之壯大而無善也（大全）字書棘如棗而多刺木堅色赤色白爲白棘實酸爲樲棘

魏風園有桃

園有棘其實之食

（朱註）棘棗之短者（大全）埤雅曰大者棗小者棘於文重朿爲棗並朿爲棘蓋棗性重喬棘則低矣故其制字如此本草注棘有赤白二種小棗也叢高三四尺花葉莖實俱似棗也

秦風黃鳥

交交黃鳥止于棘

（箋）黃鳥止于棘以求安己也此棘若不安則移興者喻臣之事君亦然

陳風墓門

墓門有棘斧以斯之

（傳）幽閒希行用生此棘薪維斧可以開析之（朱註）墓門凶僻之地多生荊棘

小雅湛露

湛湛露斯在彼杞棘

（箋）杞也棘也異類喻庶姓諸侯也（疏）杞棘之木得露則湛湛然柯葉低垂以興庶姓諸侯得王燕飲皆威儀寬縱也

爾雅　釋木

終牛棘

（註）卽馬棘也其刺粗而長（疏）終一名牛棘棘之針刺粗長者因名牛棘馬棘也

山海經

北山經

北獄之山多枳棘剛木

東山經

尸胡之山其下多棘

中山經

升山其木多穀柞棘

本草綱目

白棘釋名

李時珍曰獨生而高者爲棗列生而低者爲棘故重朿爲棗平朿爲棘二物觀名卽可辨矣朿卽刺字菥蓂與大薺同名非一物也

集解

別錄曰白棘生雍州川谷棘刺花生道傍冬至後一百二十日采之四月采實

李當之曰白棘是酸棗樹鍼今人用天門冬苗代之非眞也

蘇恭曰棘有赤白二種白棘莖白如粉子葉與赤棘同棘中時復有之亦爲難得其刺當用白者爲佳然刺有鉤直二種直者宜入補益鉤者宜療瘡腫花卽其花更無別物天門冬一名顚棘南人以代棘鍼非矣

韓保昇曰棘有赤白二種切韻云棘小棗也田野間皆有之叢高三二尺花葉莖實俱似棗也

寇宗奭曰本文白棘一名棘鍼棘刺如此分明諸家强生疑惑今不取之白棘乃是肥盛紫色枝自有皺薄白膜先剝起者故白棘取白之義不過如此

白棘氣味

辛寒無毒

白棘主治

本經曰心腹痛癰腫潰膿止痛決刺結

別錄曰療丈夫虛損陰痿精自出補腎氣益精髓棗鍼療腰痛喉痹不通

枝主治

寇宗奭曰燒油塗髮解垢膩

棘刺花氣味

苦平無毒

棘刺花主治

別錄曰金瘡內漏

實主治

別錄曰心腹痿痹除熱利小便

葉主治

李時珍曰脛臁瘡搗傳之亦可曬研麻油調傳

附方

小便尿血棘刺三升水五升煑二升分三服（外臺祕要）

腹脅刺痛因腎臟虛冷不可忍者棘鍼鉤子一合焙檳榔二錢半水一盞煎五分入好酒半盞更煎三五沸分二服（聖驗方）

頭風疼痛倒鉤棘鍼四十九箇燒存性丁香一箇麝

香一皁子爲末隨左右嗃鼻（聖惠方）

眼睫拳毛赤龍爪倒鉤棘也一百二十箇地龍二條木賊一百二十節木鼈子仁二箇炒爲末摘去睫毛每日以此嗃鼻三五次（普濟方）

齲齒腐朽棘鍼二百枚卽棗樹刺朽落地者水三升煑一升含漱或燒瀝日塗之後傅雄黃末卽愈（外臺祕要）

小兒喉痹棘鍼燒灰水服半錢（聖惠方）

小兒口噤驚風不乳白棘燒末水服一錢（聖惠方）

小兒丹毒水煑棘根汁洗之（千金方）

癰疽痔漏方同上

疔瘡惡腫棘鍼倒鉤爛者三枚丁香七枚同入瓶燒存性以月內孩子糞和塗日三上之　又方曲頭棘刺三百枚陳橘皮二兩水五升煎一升半分服（聖惠方）

諸腫有膿棘鍼燒灰水服一錢一夜頭出（千金方）

小兒諸疳棘鍼瓜蔕等研爲末吹入鼻中日三次（聖惠方）

棘部藝文一

棘猴賦（以視之不見能盡巧心爲韻）

唐楊弘貞

昔燕王好奇術客嘗巧剡棘刺之微物成沐猴而不撓毫末之細雕鏤既施睢盱之狀委曲無遺當晏陰之靜景辨騰捷之幽姿其始未覯如將受欺虛無之中既焦心於觀者杪末之上宛成形以究之實兮若虛的爾纔見霏微而草上霑露羃歷而條端集霰閃孤光而乍分拂輕靄而將眩觀夫至精惟一至小無朋豈側陋之於用在良工之所能不食而安終有殊

於狙怒窮高是處亦可異於猱升原夫作者經之其勤至矣積冲妙於靈府假鋒鋩於纖指蓋以神遇寧將目視因乎有用之質造彼無間之理何剞劂之一變若猨跳之儀止伊竹間之猿父大小相殊相木杪之獑猢依憑酷似若乃微物類較能不貫蝨心者未諭其精微巢蚊睫者自然之妙有庸知造物之意暫假斯人之手披左生之賦方此由心驗韓子之書誠其膽口事遠前古名聞至今雖幽遁之不測終髣髴而難尋然因棘爲猴固成其麼質乃觀猴在棘無異於喬林蓋同符於神化而中出於人心斯語可徵妙能曲盡倘雕蟲之不棄希定價於平準

棘說

明徐芳

盱南之山有太行者吾廬所扆也吾行焉有棘當路而立吾易之也入焉而迕下者鉤吾裾上者把吾袖從者曰折之可盡也吾然之左斷於指而右曳於臂不能勝也動而益蹙有見而告者曰退也吾又然之退焉久而獲釋其人顧笑曰異哉子何望棘而思進也進則已蹙而又角之是益疾也必傷子矣且子愿

不足以知此吾行山中久是物骨柔而刺密銛而螫性堅忍善麗有間卽抵隙入不可輕脫而又巧捷廣枝節蕃族類蔓衍膠結一動百應故入者必阻而爭者必敗以其柔密肆其銛螫鮮不殆矣吾見夫困於是者之衆也而子不察乎然則如之何曰避之與入而殆也無寧勿入殆而退猶免也然則是不可制乎曰可除棘有道求其本而艾之則其族自落入而爭焉則僨矣節節而斷之豈有濟乎山中之爲棘者何限子亦烏能盡之耶且吾聞之漁者必網而樵者必斧故舍檝無善舟釋斤無善斲貴挾其具也今子徒手耳而欲制斯棘何耶子謝之退而思其言有足起予者識焉嗚呼世有當路而遇棘者不能斧則避之無妄入焉以自困也

棘部藝文二　詩

和石末公種棘用胡元望韻　明劉基

力役困年侵種棘代遮邏豫防苟無失有地孰敢唾
風條曲抽乙雨葉細垂个是時春載陽土脉如膏和
分疆督蓺植勤惰各有課揮鋤綠烟披轉石蒼蘚破
稍看萌蘖長漸覩根株大結蔭冒長堤開花映高座
猿公不敢窺貉子那得過慨慕陶公言罔俾分陰蹉

棘部選句

漢東方朔七諫荆棘聚而成林

劉向九歎折芳枝與瓊華兮樹枳棘與薪柴又藜棘樹于中庭

揚雄羽獵賦斬叢棘夷野草

張衡西京賦樊萊平場槎木剪棘

魏曹植東征賦生荆棘之榛榛

劉楨遂志賦釋叢棘之餘刺踐檟林之柔芳

晉張華鷦鷯賦非陋荆棘非榮茝蘭

梁江淹思北歸賦步庭蕪兮多蒿棘顧左右兮絕親賓

周庾信擬連珠荊棘參天昔日長洲之苑

唐崔融詩彎弓射小棘

李白詩枳棘棲鴛鸞又翦棘樹蘭芳

杜甫詩爲歷雲山問無辭荊棘深

韓愈詩翁憔悴劚荒棘

錢起詩春蟲網叢棘又不知雙翠鳳棲棘復何如

白居易詩惟燒蒿棘火

溫庭筠詩一徑互紆直茅棘亦已繁

李咸用詩鴟鴞敢辭棲短棘

宋韓維詩瘦棘荒芽蔽石田

蘇軾詩亂雀啅叢棘又插棘護中庭又空餘白棘網秋蟲又亂棘孤藤束瘴根

蘇轍詩侵天圍棘漫森然

范成大詩三尺黃壚直棘邊

戴昺詩斬棘重樊新插柳

金党懷英詩濕薪燒枯棘距刺相拏撐

馬定國詩雀寒未晩爭投棘

元朱无詩歷棘聳蘿烟

明高啓詩幾家插棘高作門

徐渭詩青棘披孤牆又紅棘黃荊樵斧歸

棘部紀事

周禮秋官朝士掌建邦外朝之法左九棘孤卿大夫位焉羣士在其後右九棘公侯伯子男位焉羣吏在其後（註）鄭鍔曰左右皆植九棘者三孤六卿其數九公侯伯子男其服九棘之爲物其心赤其刺外向其華白欲孤卿諸侯忠赤誠實以事上而以潔白爲義又欲其外示威儀使人無敢犯也

宋書符瑞志文王之妃曰大姒夢商庭生棘太子發植梓樹於闕間化爲松柏棫柞以告文王文王幣告

羣臣與發並拜吉夢

左傳昭公十二年子革曰昔我先君熊繹辟在荆山桃弧棘矢以共禦王事

哀公八年邾子無道吳子使大宰子餘討之囚諸樓臺栫之以棘使諸大夫奉太子革以爲政

水經注夫子墓塋方一里在魯城北六里泗水上弟子各以四方奇木來植故多諸異樹不生棘木刺草

韓非子孟獻伯相魯堂下生藿藜門外長荆棘食不二味坐不重席

宋人有請爲燕王以棘刺之端爲母猴者必三月齋然後能觀之燕王因以三乘養之右御冶工言王曰臣聞人主無十日不燕之齋今知王不能久齋以觀無用之器也故以三月爲期凡刻削者以其所以削必小今臣冶人也無以爲之削此不然物也王必察之王因囚而問之果妄乃殺之冶人謂王曰計無度量言談之士多棘刺之說也一曰好微巧衛人曰能以棘刺之端爲母猴燕王說之養之以五乘之奉王曰吾試觀客爲棘刺之母猴客曰人主欲觀之必半

歲不入宮不飲酒食肉雨霽日出視之晏陰之間而棘刺之母猴乃可見也燕王因養衛人不能觀其母猴鄭有臺下之冶者謂燕王曰臣爲削者也諸微物必以削削之而所削必大於削今棘刺之端不容削鋒難以治棘刺之端王試觀客之削能與不能可知也王曰善謂衛人曰客爲棘削之曰以削王曰吾欲觀見之客曰臣請之舍取之因逃

陳留耆舊傳魏尚被繫詔獄有雀集獄棘樹上占曰夫棘樹者中心赤外有刺象我言有棘而赤心之至誠也

史記匈奴傳中行說降單于單于甚親幸之初匈奴好漢繒絮食物中行說曰匈奴所以强者以衣食異無仰於漢也其得漢繒絮以馳草棘中衣袴皆裂敝以示不如旃裘之完善也得漢食物皆去之以示不如湩酪之便美也

前漢書五行志元狩三年發天下故吏伐棘上林穿昆明池

東觀漢記尹勤治韓詩事薛漢身牧豕事親至孝無

有交遊門生荆棘

後漢書鮑永傳光武卽位徵永詣行在所時董憲裨將屯兵於魯侵害百姓乃拜永爲魯郡太守永到擊討大破之降者數千人唯别帥彭豐虞休皮常等各千餘人稱將軍不肯下頃之孔子闕里無故荆棘自除從講堂至于里門永異之謂府丞及魯令曰方今危急而闕里自開斯豈夫子欲令太守行禮助吾誅無道邪乃會人衆修鄉射之禮請豐等共會觀視欲因此禽之豐等亦欲圖永乃持牛酒勞饗而潛挾兵器永覺之手格殺豐等禽破黨與帝嘉其略封爲關內侯

馮異傳建武六年春異朝京師引見帝謂公卿曰是我起兵時主簿也爲我披荆棘定關中

岑彭傳彭子遵遵子伉伉子杞杞子熙熙爲魏郡太守招聘隱逸與參政事無爲而化視事二年輿人歌之曰我有枳棘岑君伐之我有蟊賊岑君遏之

仇覽傳考城令河內王渙政尚嚴猛聞覽以德化人署爲主簿謂覽曰主簿得無少鷹鸇之志邪覽曰以

爲鷹鸇不若鸞鳳渙謝遣曰枳棘非鸞鳳所棲百里豈大賢之路今日太學曳長裾飛名譽皆主簿後耳以一月奉爲資勉卒景行

蘇不韋傳不韋父謙初爲郡督郵時魏郡李暠爲美陽令貪暴爲民患謙按得其贓論輸左校謙後私至洛陽時暠爲司隸校尉收謙詰掠死獄中暠又因刑其屍以報昔怨不韋時年十八載喪歸鄉里瘞而不葬仰天歎曰伍子胥獨何人也乃藏母於武都山中遂變名姓盡以家財募劍客邀暠於諸陵間不剋會暠遷大司農時右校芻廥在寺北垣下不韋與親從兄弟潛入廥中夜則鑿地晝則逃伏如此經月遂得傍達暠之寢室出其牀下值暠在廁因殺其妾及小兒留書而去暠大驚懼乃布棘於室以板藉地一夕九徙雖家人莫知其處每出輒劍戟隨身壯士自衛

吳志諸葛恪傳丹陽山險民多果勁俗好武習戰高尚氣力其升山赴險抵突叢棘若魚之走淵猨狖之騰木

晉書崔洪傳洪字良伯博陵安平人也少以清厲顯

名骨鯁不同於物人之有過輒面折之而退無後言爲尚書左丞時人爲之語曰叢生棘刺來自博陵在南爲鷄在北爲鷹

索靖傳靖在臺積年除鴈門太守遷魯相又拜酒泉太守惠帝卽位賜爵關內侯靖有先識遠量知天下將亂指洛陽宮門銅駝歎曰會見汝在荊棘中耳

劉琨傳琨以勳封廣武侯永嘉元年爲幷州刺史琨至晉陽府寺焚毀僵尸蔽地其有存者饑羸無復人色荊棘成林豺狼滿道琨翦除荊棘收葬枯骸造府朝建市獄寇盜互來掩襲恆以城門爲戰場百姓負楯以耕屬鞬而耨琨撫循勞來甚得物情

祖逖傳逖爲豫州刺史公私豐贍士馬日滋方當推鋒越河掃清冀朔會朝廷將遣戴若思爲都督逖以若思是吳人雖有才望無弘致遠識且已翦荊棘收河南地而若思雍容一旦來統之意甚怏怏

佛圖澄傳石季龍大享羣臣於太武前殿澄吟曰殿乎殿乎棘子成林將壞人衣季龍令發殿石下視之有棘生焉冉閔小字棘奴

顧愷之傳愷之善丹青圖寫特妙嘗悅一鄰女挑之弗從乃圖其形於壁以棘針釘其心女遂患心痛愷之因致其情女從之遂密去針而愈

世說深公云人謂庾元規名士胷中柴棘三斗許

北史齊本紀文宣以功業自矜留情耽湎肆行淫暴徵集淫嫗悉去衣裳分付從官朝夕臨視或聚棘爲馬紐草爲索逼遣乘騎牽引來去流血灑地以爲娛樂

馬敬德傳敬德遷國子博士齊武成爲後主擇師傅趙彥深進之入爲侍講其妻夜夢猛獸將來向之敬德走超叢棘妻伏地不敢動敬德占曰吾當爲大官超棘過九卿也爾伏地夫人也後主既不好學敬德侍講甚疎時時以春秋入授猶以師傅恩拜國子祭酒儀同三司金紫光祿大夫瀛州大中正卒後追封廣漢郡王

廣五行記隋文帝開皇元年代州人姓王仕爲驃騎將軍性好畋獵所殺無數有五男無女後有一女子端正若畫見者皆奇之父母特加重愛鄉里爭爲作

好衣而與之女子七歲一旦失之初疑鄉里戲藏之尋訪終不見諸兄遠覓去家三十里餘於荆棘中見之欲抱取驚走馬追及兄弟以十餘騎圍之而得口中唯作寃聲抱歸家不能言而身體盡棘所傷母爲挑之得棘盈掬不食而死

文中子子赴洛道於沔池主人不授館子有飢色坐荆棘間讃易不輟也

隋書流求國傳流求國居海島之中當建安郡東水行五日而至土多山洞其王爲可老羊妻曰多拔茶所居曰波羅檀洞塹柵三重環以流水樹棘爲藩

酉陽雜俎衞公言衡山舊無棘彌境草木無有傷者曾录知江南地本無棘潤州倉庫或要固牆隙植薔薇枝而已

大唐新語呂太一爲戶部員外郎戶部與吏部鄰司吏部移牒令牆宇悉立棘以防令史交通太一牒報曰眷彼吏部銓綜之司當須簡要淸通何必豎籬插棘省中賞其俊拔

五代史王彥章傳彥章爲人驍勇有力能跣足履棘

行百步持一鐵鎗騎而馳突奮疾如飛而他人莫能舉也軍中號王鐵鎗

和凝傳凝舉進士天成中拜殿中侍御史累遷主客員外郎知制誥翰林學士知貢舉是時進士多浮薄喜爲諠譁以動主司主司每放榜則圍之以棘閉省門絶人出入以爲常凝徹棘開門而士皆肅然無譁所取皆一時之秀稱爲得人

後山談叢唐魏鄭公狄梁公張燕公墓棘直而不岐世以爲異而孔林無枳棘也

宋史范純仁傳聞太師文彥博欲貶於嶺嶠純仁謂左相呂大防曰此路自乾興以來荊棘近七十年吾輩開之恐自不免大防遂不敢言

湘山野錄唐介自政府歸語諸子曰桃李未嘗與汝等栽培荊棘則甚多矣窮達有命自勉而已

棘部雜錄

詩經唐風鴇羽肅肅鴇羽集于苞棘

葛生葛生蒙棘蘞蔓于域

曹風鳲鳩鳲鳩在桑其子在棘

小雅青蠅營營青蠅止于棘

禮記投壺矢以柘若棘毋去其皮（註）以棘取無節

莊子騰猿得柟梓豫章也攬蔓其枝而王長其間及其得柘棘枳枸之間也危行側視震動悼慄

韓非子樹橘柚者食之則甘嗅之則香樹枳棘者成

而刺人故君子慎所樹

呂氏春秋棗棘之有也裘狐之有也食棘之棗衣狐之皮先王固用非其有而已若此者湯武一日而盡有夏商之地

秦子踰枳棘之籬則有維絓之患登椒桂之圃則有榮華之芳

淮南子師之所處生以棘楚

白虎通景風至棘造實

春秋元命苞樹棘聽訟其下者願取其赤實也

魏志王修傳注枳棘之林無梁棟之質涓流之水無洪波之勢

種樹書棘能辟霜花果以棘圍園中即茂

埤雅舊云鵲巢中必有棘蓋棘性暖令人養華之法春以棘數枝置華叢上可以辟霜護其華芽也

毛詩名物解棘赤心而外束也詩曰凱風自南吹彼棘心賢則親之無能則憐之者母之親子也棘非能順者而凱風有母之道便能吹之使其心夭夭然和以茂也園有桃之詩曰園有棘其實之食食者正養

人之物而以爲實食所謂儉而嗇也鳲鳩之詩鳲鳩在桑其子在梅言鳲鳩之所生者專一而不二故其子在梅在棘在榛而終不失其所也蓋棘在外故鳲鳩之正是四國青蠅之交亂四國四國以赤心而捍外者也榛在內故鳲鳩言正是國人而青蠅言構我二人讒言之害正也疎則難構親則易入讒及所親之人則甚此二詩所以皆言於卒章也

楛部彙考

圖闕

書經

夏書禹貢

荊州厥貢惟箘簵楛

（傳）楛中矢幹出雲夢之澤（註）楛馬云木名可以爲箭（疏）肅愼氏貢楛矢知楛中矢幹

詩經

大雅旱麓

瞻彼旱麓榛楛濟濟

（朱註）楛似荊而赤

山海經

西山經

上申之山下多榛楛

註 楛木可以爲箭

北山經

潘侯之山其下多榛楛

毛詩陸疏廣要

大雅

榛楛濟濟

楛其形似荊而赤莖似著上黨人織以爲斗筥箱器又揉以爲釵故上黨人調問婦人欲買赭否曰竈下自有黃土問買釵否曰山中自有楛

禹貢云荊州貢楛註云中矢幹出雲夢之澤爾雅翼楛堪爲矢其莖似荊而赤其葉如蓍古者楛矢則石爲之砮說者以榛可爲贄爲文事楛可爲矢爲武事是蓋不然夫榛楛皆用之武事說文榛木

也一曰菆也菆蓋矢之善者春秋傳所謂致師者左射以菆是也若楛則爲矢甚明周世修后稷公劉之業而申以百福千祿皆文事也然不可無武備故瑟彼玉瓚以下述文治之美而首章言武備也周語曰夫旱麓之榛楛殖故君子得以易樂干祿焉若夫山林匱竭林麓散亡藪澤肆竭民力凋盡田疇荒蕪資用乏匱君子將險哀之備而後可以及易樂也顏監曰楛木堪爲箭笴今豳以北皆用之土俗呼其木爲楛子有隼集于陳庭而死楛矢貫之石砮其長尺有咫問諸仲尼仲尼曰隼來遠矣此肅愼氏之矢也昔武王伐商封異姓以遠方之職貢使無忘服故以楛矢封陳試求諸故府果得之夏書荆州之貢礪砥砮丹惟箘簵楛則夫楛矢石砮者中州職貢之常也今仲尼獨以遠方之貢爲驗豈三代之際職貢不同或者不妨中國自有之特其長有咫者爲肅愼之物歟

楛部紀事

史記孔子世家孔子至陳主於司城貞子有隼集於陳廷而死楛矢貫之石砮矢長尺有咫陳湣公使使問仲尼仲尼曰隼來遠矣此肅慎之矢也昔武王克商通道九夷百蠻使各以其方賄來貢使無忘職業於是肅慎貢楛矢石砮長尺有咫先王欲昭其令德以肅慎矢分大姬配虞胡公而封諸陳分同姓以珍玉展親分異姓以遠方職使無忘服故分陳以肅慎矢試求之故府果得之（註）韋昭曰楛木名

韓非子十過篇知伯令人之趙請蔡皐狼之地趙襄子弗與知伯因陰約韓魏將以伐趙襄子召張孟談而告之曰知伯措兵於寡人必矣今我安居而可張孟談曰夫董閼于簡主之才臣也其治晉陽而尹鐸循之其餘教猶存君其定居晉陽而已矣君曰諾乃名延陵生令將軍車騎先至晉陽君因從之居五日而城郭已治守備已具君名張孟談而問之曰吾城郭已治守備已具錢粟已足甲兵有餘吾奈無箭何張孟談曰臣聞董子之治晉陽也公宮之垣皆以荻蒿楛楚牆之有楛高至於丈君發而用之於是發而試之其堅則雖箘簵之勁弗能過也

唐書扶南傳扶南在日南之南七十里地卑窪有城郭宮室王居重觀柵城楛葉以覆屋

椵部彙考

圖闕

爾雅

釋木

椵柂（音夷）

註白椵也樹似白楊（疏）椵一名柂郭云白椵也樹似白楊其材能溼禮記檀弓云柂椵鄭註云所謂椑棺也即引此文證之是也

廣羣芳譜

根木

根木葉最大有類團扇其皮可以當麻取爲魚網之網牢固殊常

根部外編

宣室志天寶中有趙生者其先以文學顯生兄弟數人俱以進士明經入仕獨生性魯鈍雖讀書然不能分句詳義由是年壯尚不得爲郡貢常與兄弟友生會宴盈座朱綠相接獨生白衣甚爲不樂及酒酣或靳之生益慙且怒後一日棄其家遯去隱晉陽山葺茅爲舍生有書百餘編笈而至山中晝習夜息雖寒熱切肌食粟襲紵不憚勞苦而生蒙懵力愈勤而功愈少生愈恚怒終不易其志後旬餘有翁衣褐來造

之因謂生曰吾子居深山中讀古人書豈有志於祿仕乎雖然學愈久而卒不能分句詳義何蔽滯之甚耶生謝曰僕不敏自度老且無用故入深山讀書自悅雖不能達其精微然必欲死於志業不辱先人又何及於祿仕也翁曰吾子之志甚堅老夫雖無術能有補於郎君但幸一謁我耳因徵其所止翁曰我段氏子家於山西大木之下言訖忽亡所見生怪之以爲妖遂徑往山西尋其跡果有椴樹蕃茂生曰豈非段氏子乎因持插發其下得人參長尺餘甚肖所遇翁之貌生曰吾聞人參能爲怪者可愈疾遂瀹而食之自是醒然明悟目所覽盡能窮奧後歲餘以明經及第歷官數任而卒

棹部彙考

圖闕

嵇含南方草木狀

棹

棹樹幹葉俱似椿以其葉鬻汁漬果呼爲棹汁若以棹汁雜彘肉食者卽時爲雷震死棹出高凉郡

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二百七十二卷目錄

樠部彙考

樠圖

山海經（中山經）

本草綱目（鹽麩子）

椋部彙考

椋圖

爾雅（釋木）

本草綱目（松楊）
杭部彙考
爾雅（釋木）
賈思勰齊民要術（杭）
樬部彙考
樬圖
本草綱目（樬木）
楢部彙考
山海經（中山經）

楥部彙考
爾雅（釋木）
楥部紀事
杻部彙考
詩經（唐風山有樞　小雅南山有臺）
爾雅（釋木）
山海經（西山經　中山經）
杻部雜錄
橿部彙考

爾雅（釋木）
山海經（西山經　北山經　中山經）
烏木部彙考
本草綱目（烏木）
烏木部雜錄
淮木部彙考
本草綱目（淮木）
盼木部彙考
山海經（西山經）
綟木部彙考
本草綱目（綟木）

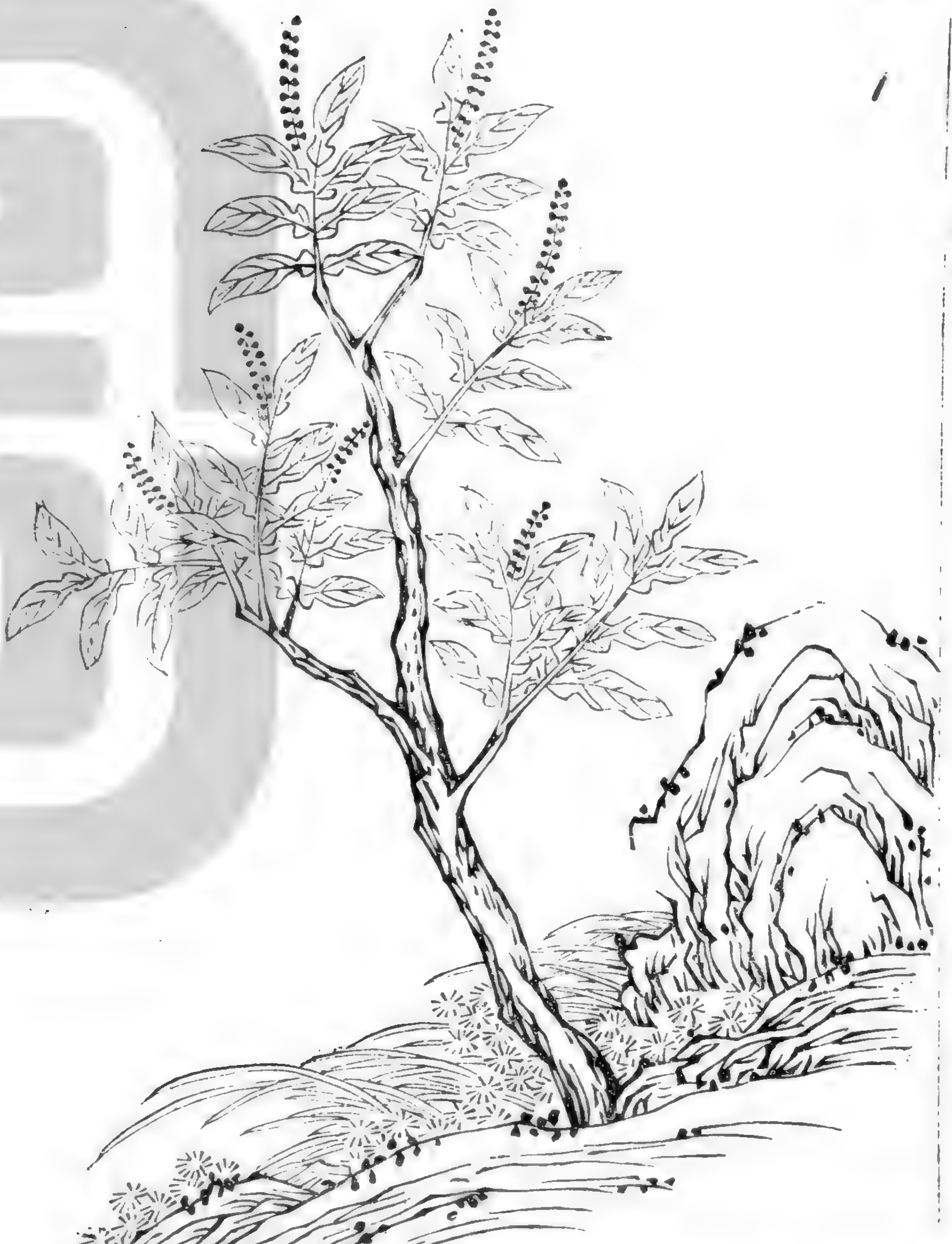
草木典第二百七十二卷

𣘻部彙考

釋名

𣘻（山海經）　天鹽（靈草篇）
木鹽（通志）　五𣘻（開寶）
酸桶（拾遺）　鹽麩子（開寶）
叛奴鹽（拾遺）　鹽膚子（綱目）
鹽梅子（綱目）　鹽梂子（綱目）

𣘸圖



山海經

中山經

橐山其木多𣘸木

今蜀中有𣘸木七八月中吐穗穗成如有鹽粉著狀可以酢羹

本草綱目

鹽麩子釋名

陳藏器曰蜀人謂之酸桶亦曰酢桶吳人謂之鹽麩戎人謂之木鹽

李時珍曰其味酸鹹故有諸名山海經云槖山多構木郭璞註云構木出蜀中七八月吐穗成時如有鹽粉可以酢羹卽此也後人譌爲五倍矣

集解

陳藏器曰鹽麩子生吳蜀山谷樹狀如椿七月子成穗粒如小豆上有鹽似雪可爲羹用嶺南人取子爲末食之酸鹽止渴將以防瘴

李時珍曰膚木卽構木東南山原甚多木狀如椿其葉兩兩對生長而有齒面青背白有細毛味酸正葉之下節節兩邊有直葉貼莖如箭羽狀五六月開花青黃色成穗一枝纍纍七月結子大如細豆而扁生青熟微紫色其核淡綠狀如腎形核外薄皮上有薄鹽小兒食之滇蜀人采爲木鹽葉上有蟲結成五倍子八月取之詳見蟲部後魏書云勿吉國水氣鹹凝鹽生樹上卽此物也別有咸平樹鹹草酸角皆其類也

子氣味

酸鹹微寒無毒

鹽霜制汞硫

子主治

陳藏器曰除痰飲瘴瘧喉中熱結喉痹止渴解酒毒黃疸飛尸蠱毒天行寒熱欬嗽變白生毛髮去頭上白屑擣末服之

李時珍曰生津降火化痰潤肺滋腎消毒止痢收汗治風濕眼病

子發明

李時珍曰鹽麩子氣寒味酸而鹹陰中之陰也鹹能軟而潤故降火化痰消毒酸能收而澀故生津潤肺止痢腎主五液入肺爲痰入脾爲涎入心爲汗入肝爲淚自入爲唾其本皆水也鹽麩五倍先走腎肝有救水之功所以痰涎盜汗風濕下淚涕唾之證皆宜用之

樹白皮主治

開寶曰破血止血蠱毒血痢殺蚘蟲幷煎服之

根白皮主治

開寶曰酒疸擣碎米泔浸一宿平旦空腹溫服一二

升

李時珍曰諸骨鯁以醋煎濃汁時呷之

根白皮發明

李時珍曰按本草集議云鹽麩子根能輭雞骨岑公云有人被雞骨鯁項腫可畏用此根煎醋啜至三椀便吐出也又彭醫官治骨鯁以此根擣爛入鹽少許綿裹以線繫定吞之牽引上下亦釣出骨也

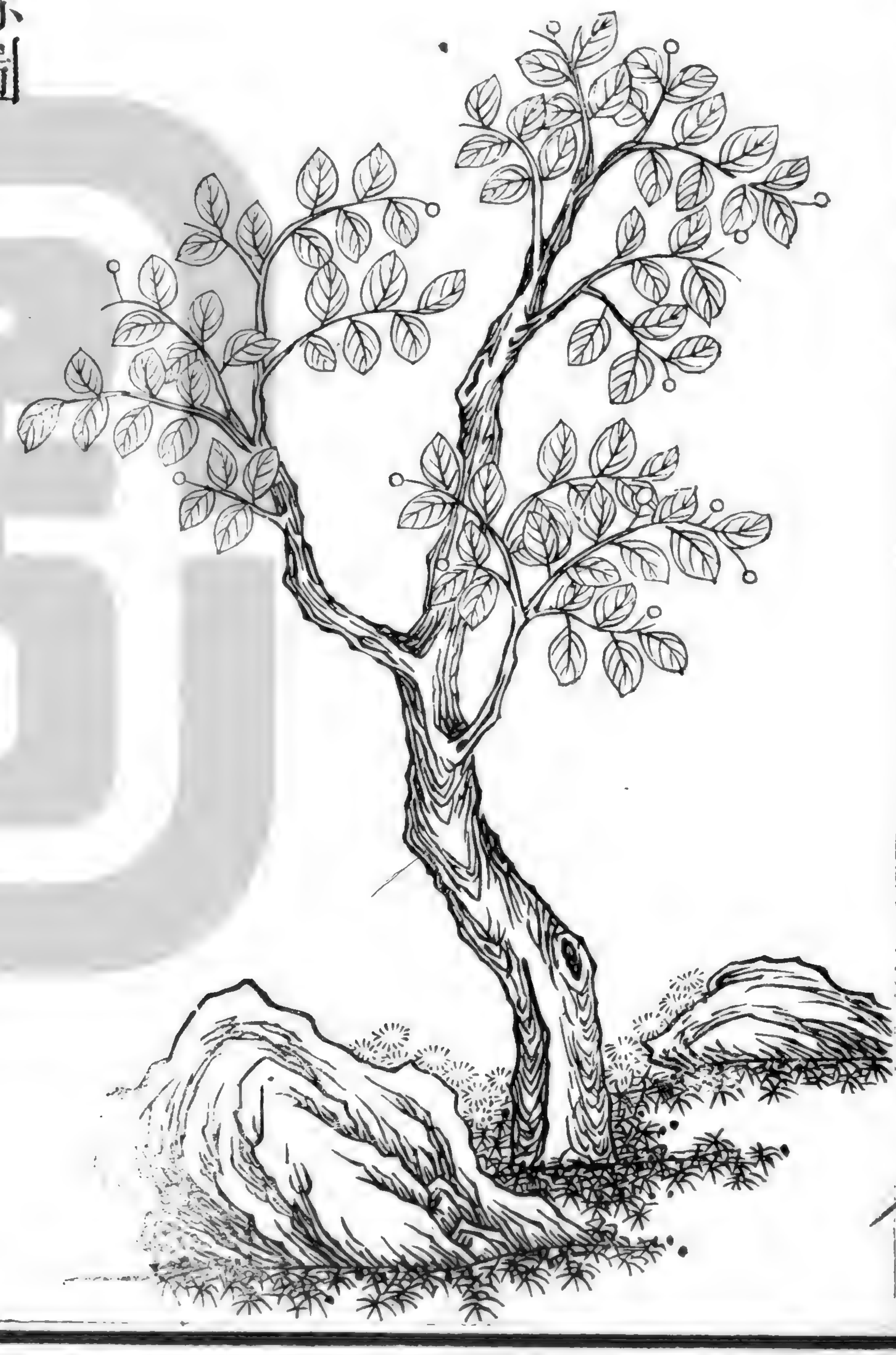
椋部彙考

釋名

椋（爾雅） 卽來（爾雅）

松楊（拾遺） 椋子木（綱目）

椋圖



爾雅　釋木

椋卽來

註　今椋材中車輞　疏　椋一名卽來郭云今椋材中車輞本草唐本註云葉似柹兩葉相當子細圓如牛李子生青熟黑其木堅重煑汁赤色爾雅云椋卽來是也

本草綱目

松楊釋名

李時珍曰其材如松其身如楊故名松楊爾雅云椋卽來也其陰可蔭凉故曰椋木

陳藏器曰江西人呼爲凉木松楊縣以此得名

集解

陳藏器曰松楊生江南林落閒大樹葉如梨

馬志曰椋子木葉似柿兩葉相當子細圓如牛李生青熟黑其木堅重煑汁色赤郭璞云椋材中車輞八月九月采木日乾用

木氣味

甘鹹平無毒

木主治

唐本草曰折傷破惡血養好血安胎止痛生肉

木皮氣味

苦平無毒

木皮主治

陳藏器曰水痢不問冷熱濃煎令黑服一升

杭部彙考

圖闕

爾雅

釋木

杭魚毒

註　杭大木子似栗生南方皮厚汁赤中藏卵果　疏

杭一名魚毒

賈思勰齊民要術

杭

廣州記曰樹似栗赤色子大如栗散有棘刺破其外皮內白如脂肪著核不離味甜酢核如荔枝

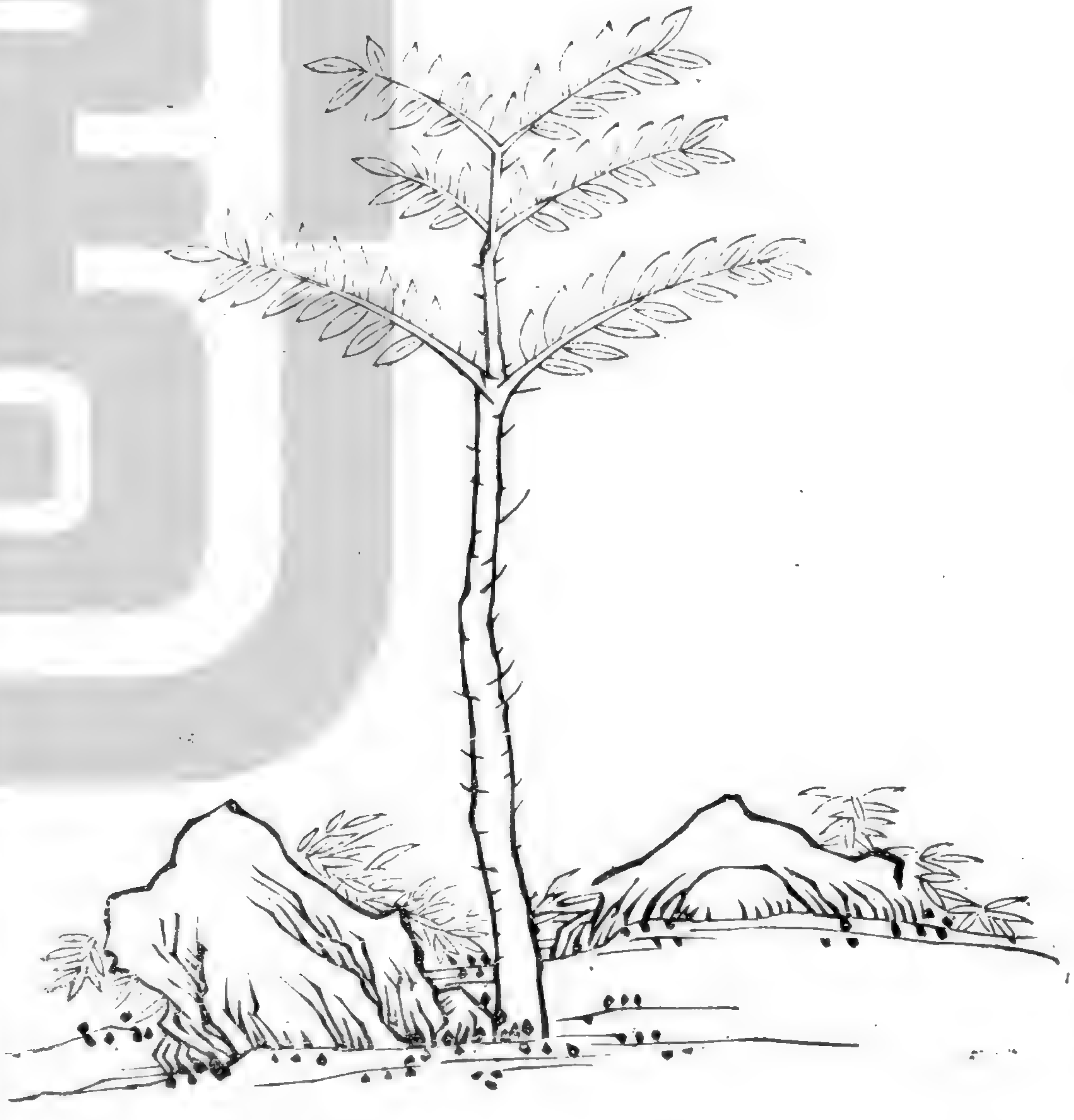
槵部彙考

釋名

槵木（拾遺）

鵲不踏（綱目）

楤圖



本草綱目

楤木集解

陳藏器曰生江南山谷高丈餘直上無枝莖上有刺山人折取頭茹食謂之吻頭

李時珍曰今山中亦有之樹頂叢生葉山人采食謂之鵲不踏以其多刺而無枝故也

白皮氣味

辛平有小毒

主治

陳藏器曰水癊煮汁服一盞當下水如病已困取根擣碎坐之取氣水自下又能爛人牙齒有蟲者取片許內孔中當自爛落

楢部彙考

圖闕

山海經

中山經

崌山其木多楢杻

岐山其木多杻楢

玉山其木多楢杻

葛山其木多楢杻

繁縝之山其木多楢杻

鮮山其木多楢杻

凡山其木多楢檀杻

楥部彙考

圖闕

爾雅

釋木

楥柜柳

註 未詳或曰柳當爲柳柜柳似柳皮可煑作飲 疏 楥一名柜柳郭云未詳或曰柳當爲柳柜柳似柳皮可煑作飲以時驗而知也

楥部紀事

南齊書祥瑞志永明六年四月江寧縣北界賴鄉齊平里三成邏門外路東太常蕭惠基園楥樹二株連理其高相去二尺南大北小小者傾柯南附合爲一樹枝葉繁茂圓密如蓋

杻部彙考

圖闕

詩經

唐風山有樞

山有栲隰有杻

疏 杻檍也葉似杏而尖白色皮正赤爲木多曲少直枝葉茂好二月中葉疏華如楝而細蘂正白蓋樹今官園種之正名曰萬歲既取名於億萬其葉又好故種之共汲山下人或謂之牛筋或謂之檍

材可爲弓弩幹也

小雅南山有臺

南山有栲北山有杻

傳 杻檍也

爾雅

釋木

杻檍

註 似棣細葉葉新生可飼牛材中車輞關西呼杻子一名土橿 疏 杻一名檍郭云似棣細葉葉新生可飼牛材中車輞關西呼杻子一名土橿

山海經

西山經

英山其上多杻橿

註 杻似棣而細葉音紐

大時之山下多杻橿

鈐山其木多杻橿

數歷之山其木多杻橿

申山其下多杻橿

中山經

甘棗之山其上多杻木

陸郈之山其木多杻橿

女几之山其木多杻橿

崌山其木多楢杻

岐山其木多杻楢

玉山其木多楢杻

葛山其木多楢杻

繁繢之山其木多楢杻

涿山其木多杻

丙山多弞杻

註弞義未詳

豐山其下多杻橿

依軲之山其上多杻橿

游戲之山多杻橿穀

鮮山其木多楢杻

奧山其上多杻橿

几山其木多楢檀杻

風伯之山其木多柳杻

卽公之山其木多柳杻

眞陵之山其木多柳杻

陽帝之山其木多檀杻

杻部雜錄

丹鉛總錄謝脁詩云風動萬年枝唐詩青松忽似萬年枝三體詩註以爲冬青非也草木疏云檍木枝葉可愛二月花白子似杏今官園種之取億萬之義改名萬歲樹卽此也

橿部彙考

圖闕

爾雅

釋木

棧木干木

（註）橿木也江東呼木觡（疏）棧木一名干木郭云橿木也江東呼木觡

山海經

西山經

英山其上多杻橿

註　橿木中車材音姜

羭次之山其上多棫橿

大時之山下多杻橿

鈴山其木多杻橿

數歷之山其木多杻橿

申山其下多杻橿

北山經

涿光之山其下多椶橿

中山經

歷兒之山其上多橿

陸郈之山其木多杻橿

女几之山其木多杻橿

豐山其下多杻橿

依軲之山其上多杻橿

游戲之山多杻橿穀

奧山其上多杻橿

陽帝之山其木多橿杻

烏木部彙考

圖闕

本草綱目

烏木釋名

李時珍曰木名文木南人呼文如樠故也

集解

李時珍曰烏木出海南雲南南番葉似椶櫚其木漆黑體重堅緻可爲筯及器物有間道者嫩木也南人多以繫木染色僞之南方草木狀云文木樹高七八

尺其色正黑如水牛角作馬鞭日南有之古今注云烏文木出波斯舶上將來烏文爛然溫括婺等州亦出之皆此物也

氣味

甘鹹平無毒

主治

李時珍曰解毒又主霍亂吐利取屑研末溫酒服

烏木部雜錄

洞天清錄琴足宜用棗心黃楊及烏木蓋取其堅實足之下須令平如鐵切忌尖與凹足之柄與琴之鑿必小大相當毋差毫釐若柄小而以紙副之琴聲必泛岳軫焦尾亦宜用此三等木切不可以金玉犀象爲飾多誨盜併爲琴害矣

淮木部彙考

圖闕

本草綱目

淮木釋名

別錄曰淮木生晉陽平澤

又曰城裏赤柱生晉平陽

李時珍曰按吳普本草淮木生晉平陽河東平澤與別錄城裏赤柱出處及主治相同乃一物也卽古城中之木晉人用之故云生晉平陽及河東今併爲一

但淮木字恐有差譌耳

氣味

苦平無毒

別錄曰辛

吳普曰神農雷公無毒

主治

本經曰久欬上氣傷中虛羸

別錄曰女子陰蝕漏下赤白沃

城裏赤柱療婦人漏血白沃陰蝕濕痹邪氣補中益

氣

杜正論曰煑湯服主難產

盼木部彙考

圖闕

山海經

西山經

浮山多盼木枳葉而無傷木蟲居之

注 枳刺針也能傷人

綟木部彙考

圖闕

本草綱目

綟木集解

陳藏器曰生林澤山谷木文側戾故曰綟木

氣味

甘溫無毒

主治

陳藏器曰風血羸瘦補腰脚益陽道宜浸酒飲

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

六四七一

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二百七十三卷目錄

荔枝部彙考一

荔枝圖
嵇含南方草木狀（荔枝）
賈思勰齊民要術（荔枝）
段公路北戶錄（無核荔枝）
鄭熊番禺雜記（荔枝三種）
蔡襄荔枝譜（全）

范成大桂海果志（荔枝　龍荔）
宋玨荔枝譜（全）
曹蕃荔枝譜（全）

草木典第二百七十三卷

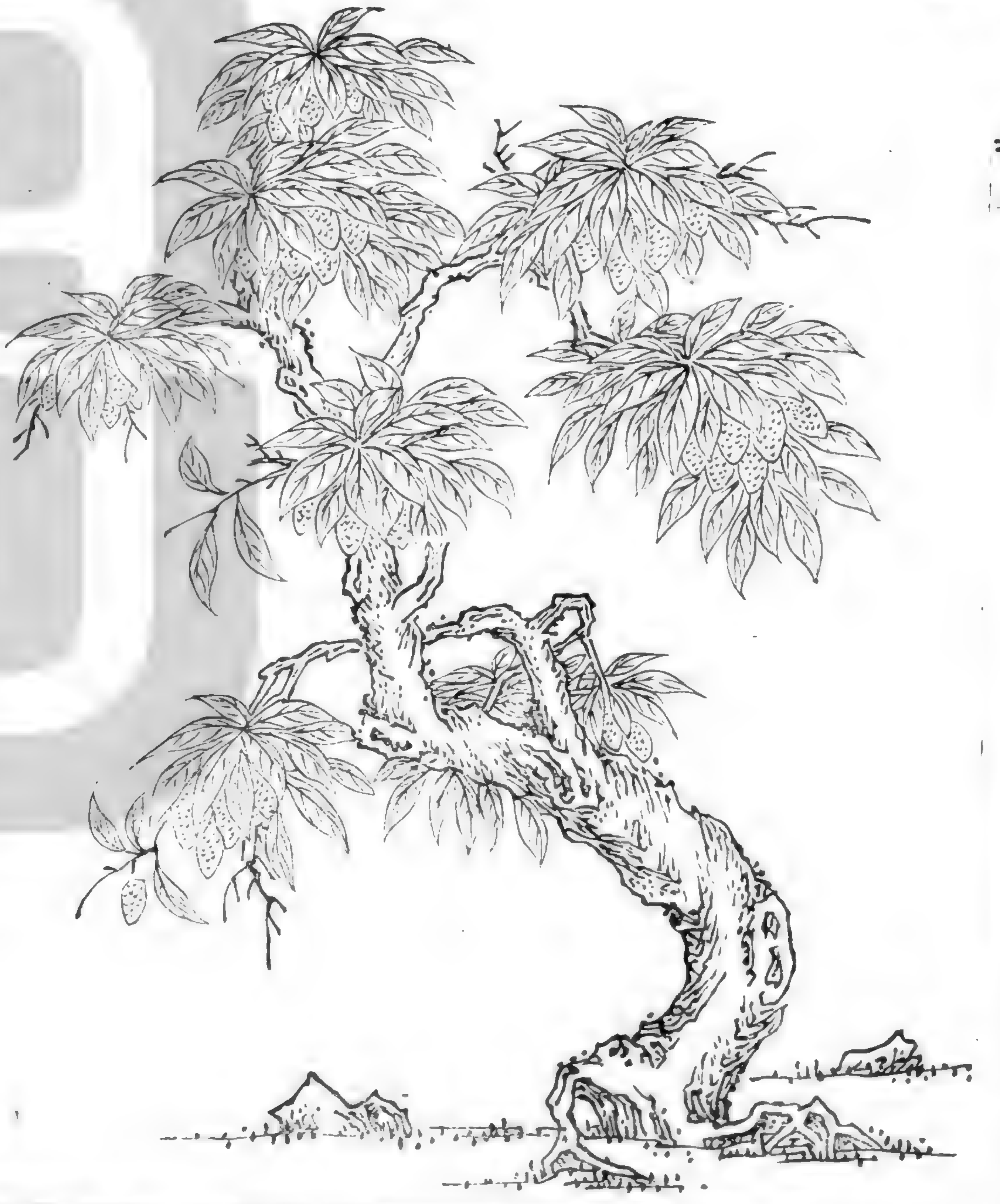
荔枝部彙考一

釋名

荔枝（草木狀）　離枝（綱目）

丹荔（圖經）　龍荔（綱目）

荔枝圖



嵇含南方草木狀

荔枝

荔枝樹高五六丈餘如桂樹綠葉蓬蓬冬夏榮茂青華朱實實大如雞子核黃黑似熟蓮子實白如肪甘而多汁似安石榴有甜酢者至日將中翕然俱赤則可食也一樹下子百斛

賈思勰齊民要術

荔枝

廣志曰荔枝樹高五六丈如桂樹綠葉蓬蓬冬夏鬱

茂青華朱實實大如雞子核黃黑似熟蓮子實白如肪甘而多汁似安石榴有甜酢者夏至日將巳時翕然俱赤則可食也一樹下子百斛犍爲僰道南廣荔枝熟時百鳥肥其名上曰焦核小次曰春花次曰胡偈此三種爲美似鼈卵大而酸以爲醢和率生稻田間

異物志曰荔枝爲異多汁味甘絕口又小酸所以成其味可飽食不可使厭生時大如雞子其膚光澤皮中食乾則焦小則肌核不如生時奇四月始熟也

段公路北戸錄

無核荔枝

南方果之美者有荔枝梧州火山者夏初先熟而味少劣其高潘者最佳五六月方熟有無核者類雞卵大其肪瑩白不減水晶性熱液甘乃奇實也

鄭熊番禺雜記

荔枝三種

犍爲僰道廣南荔枝熟時百鳥肥其名上曰焦核小次曰春花次曰胡偈此三種爲美似鼈卵大而酸以

爲臨和率生稻田間

蔡襄荔枝譜

第一

荔枝之於天下唯閩粵南粵巴蜀有之漢初南粵王尉佗以之備方物於是始通中國司馬相如賦上林云答遝離支蓋夸言之無有是也東京交趾七郡貢生荔枝十里一置五里一堠晝夜奔騰有毒蟲猛獸之害臨武長唐羌上書言狀和帝詔太官省之魏文帝有西域蒲桃之比世譏其謬論豈當時南北斷隔所擬出於傳聞耶唐天寶中妃子尤愛嗜涪州歲命驛致時之詞人多所稱詠張九齡賦之以託意白居易刺忠州既形於詩又圖而序之雖髣髴顏色而甘滋之勝莫能著也洛陽取於嶺南長安來於巴蜀雖曰鮮獻而傳置之速腐爛之餘色香味之存者亡幾矣是生荔枝中國未始見之也九齡居易雖見新實驗今之廣南州郡與夔梓之間所出大率早熟肌肉薄而味甘酸其精好者僅比東閩之下等是二人者亦未始遇夫眞荔枝者也閩中唯四郡有之福州最

多而興化軍最爲奇特泉漳時亦知名列品雖高而寂寥無紀將尤異之物昔所未有乎蓋亦有之而未始遇乎人也予家莆陽再臨泉福二郡十年往還道由鄉國每得其尤者命工寫生粹集既多因而題目以爲倡始夫以一木之實生於海瀕巖險之遠而能名徹上京重於當世是亦有足貴者其於果品卓然第一然性畏高寒不堪移殖而又道理遼絕曾不得班於盧橘江橙之右少發光彩此所以爲之嘆惜而不可不述也

第二

興化軍風俗園池勝處唯種荔枝當其熟時雖有他果不復見省尤重陳紫富室大家歲或不嘗雖別品千計不爲滿意陳氏欲采摘必先閉戶隔牆入錢度錢與之得者自以爲幸不敢較其直之多少也者列陳紫之所長以例衆品其樹晚熟其實廣上而圓下大可徑寸有五分香氣清遠色澤鮮紫殼薄而平瓤厚而瑩膜如桃花紅核如丁香母剝之凝如水精食之消如絳雪其味之至不可得而狀也荔枝以甘爲

味雖百千樹莫有同者過甘與淡失味之中唯陳紫之於色香味自拔其類此所爲天下第一也凡荔枝皮膜形色一有類陳紫則已爲中品若夫厚皮尖刺肌理黃色附核而赤食有查食已而澀雖無酢味自亦下等矣

第三

福州種殖最多延貤原野洪塘水西尤其盛處一家之有至於萬株城中越山當州署之北鬱爲林麓暑雨初霽晚日照曜絳囊翠葉鮮明蔽映數里之間焜如星火非名畫之可得而精思之可述觀攬之勝無比初著花時商人計林斷之以立券若後豐寡商人知之不計美惡悉爲紅鹽者水浮陸轉以入京師外至北戎西夏東南舟行新羅日本琉球大食之屬莫不愛好重利以酬之故商人販益廣而鄉人種益多一歲之出不知幾千萬億而鄉人得飫食者蓋鮮以其斷林鬻之也品目至衆唯江家綠爲州之第一

第四

荔枝食之有益於人列仙傳稱有食其華實爲荔枝

仙人本草亦列其功葛洪云蠲渴補髓所以唐羌疏曰未必延年益壽蓋云雖有其傳豈果能哉亦諫止之詞也或以其性熱人有甘啖千顆未嘗爲疾即少覺熱以蜜漿解之其木堅理難老今有三百歲者枝葉繁茂生結不息此亦其驗也

第五

初種畏寒方五六年深冬覆之以護霜霰福州之西三舍曰水口地少加寒已不可殖大略其花春生蔌蔌然白色其色多少在風雨時與不時也有間歲生者謂之歇枝有仍歲生者半生半歇也春雨之際傍生新葉其色紅白六七月時色已變綠此明年開花者也今年實者明年歇枝也最忌麝香或遇之花實盡落其熟未更採摘蟲鳥皆不敢近或已取之蝙蝠蜂蟻爭來蠹食園家有名樹旁植四柱小樓夜棲其上以警盜者又破竹五七尺搖之答答然以逼蝙蝠之屬

第六

紅鹽之法民間以鹽梅滷浸佛桑花爲紅漿投荔枝

漬之曝乾色紅而甘酸可三四年不蟲修貢與商人皆便之然絕無正味白曬者正爾烈日乾之以核堅爲止畜之甕中密封百日謂之出汗去汗耐久不然踰歲壞矣福州舊貢紅鹽蜜煎二種慶曆初太官問歲進之狀知州事沈邈以道遠不可致減紅鹽之數而增白曬者兼令漳泉二郡亦均貢焉蜜煎剝生荔枝笮去其漿然後蜜煎之予前知福州用曬及半乾者爲煎色黃白而味美可愛其費荔枝減常歲十之六七然修貢者皆取於民後之主吏利其多取之責略曬煎之法不行矣

第七（陳紫已下十二品有等次虎皮已下二十品無等次）

陳紫因治居第平窳坎而樹之或云厥土肥沃之致今傳其種子者皆擇善壤終莫能及是亦賦生之異也

江綠大較類陳紫而差大獨香薄而味少淡以故次之其樹已賣葉氏而民間猶以爲江家綠云

方家紅可徑二寸色味俱美言荔枝之大者皆莫敢擬歲生一二百顆人罕得之方氏子名蓁大理寺丞

游家紫出名十年種自陳紫實大過之

小陳紫其樹去陳紫數十步初一家幷種之及其成也差小又時有穛核者因而得名其家別居二紫亦分屬東西陳焉

宋公荔枝樹極高大實如陳紫而小甘美無異或云陳紫種出宋氏世傳其樹已三百歲舊屬王氏黃巢兵過欲斧薪之王氏媼抱樹號泣求與樹偕死賊憐之不伐宋公名誠公者老人之稱年餘八十子孫皆仕宦

藍家紅泉州爲第一藍氏兄弟圭爲太常博士丞爲尚書都官員外郎

周家紅獨立興化軍三十年後生益奇聲名乃損然亦不失爲上等

何家紅出漳州何氏世爲牙校嘗有郡將全樹買之樹在舍後將熟其子曰領卒數十人穿其堂房乃至樹所其來無時舉家伏藏欲卽伐去而不忍今猶存焉

法石白出泉州法石院色青白其大次於藍家紅

綠核頗類江綠色丹而小荔枝皆紫核此以綠見異出福州

圓丁香丁香荔枝皆旁帶大而下銳此種體圓與味皆勝

虎皮者紅色絕大繞腹有青紋正類虎斑嘗於福州東山大乘寺見之不知其出處

牛心者以狀言之長二寸餘皮厚肉澀福州唯有一株每歲貢乾荔枝皆調於民主吏常以牛心爲準倍直購之以輸予嘗黜而不用

玳瑁紅荔枝上有黑點疎密如玳瑁斑福州城東有之

硫黃顏色正黃而刺微紅亦小荔枝以色名之也

朱柿色如柿紅而扁大亦云朴柿出福州

蒲桃荔枝穗生一朵至一二百將熟多破裂凡荔枝每顆一梗長三五寸附於枝此等附枝而生樂天所謂朵如蒲桃者正謂是也其品殊下

蚶殼者殼爲深渠如瓦屋焉

龍牙者荔枝之變怪者其殼紅可長三四寸彎曲如

爪牙而無瓤核全樹忽變非常有也興化軍轉運司廳事之西嘗見之

水荔枝漿多而淡食之蠲渴荔枝宜依山或平陸有近水田者清泉流溉其味遂爾出興化軍

蜜荔枝純甘如蜜是謂過甘失味之中

丁香荔枝核如小丁香樹病或有之亦謂之穤核皆小實也

大丁香出福州天慶觀厚殼紫色瓤多而味微澀

雙髻小荔枝每朶數十皆並蔕雙頭因以目之

眞珠剖之純顆圓白如珠荔枝之小者止於此

十八娘荔枝色深紅而細長時人以少女比之俚傳閩王王氏有女第十八好噉此品因而得名其塚今在城東報國院塚旁猶有此樹云

將軍荔枝五代間有爲此官者種之後人以其官號其樹而失其姓名之傳出福州

釵頭顆紅而小可間婦人女子簪翹之側故特貴之

粉紅者荔枝多深紅而色淺者爲異謂如傅朱粉之飾故曰粉紅

中元紅荔枝將絕纔熟以晚重於時予嘗七月二十四日得之

火山本出廣南四月熟味甘酸而肉薄穗生梗如枇杷閩中近亦有之

右三十二品言姓氏尤其著者也言州郡記所出也不言姓氏州郡四郡或皆有也

范成大桂海果志

荔枝

荔枝自湖南界入桂林纔百餘里便有之亦未甚多昭平出槱核臨賀出綠色者尤勝自此而南諸郡皆有之悉不宜乾肉薄味淺不及閩中所産

龍荔

龍荔殼如小荔枝肉味如龍眼木身葉亦似二果故名可蒸食不可生啖令人發癎或見鬼物三月開小白花與荔枝同時

宋珏荔枝譜

福業第一

荔枝之於果仙也佛也實無一物得擬者江瑤柱河

豚魚既非其倫塞蒲陶楊家果不堪作奴矣歐陽永叔比之牡丹亦觀場之見耳譬於月以爲鉤爲鏡爲珪皆第二月非月體也蔡君謨亦云剝之凝如水精食之消如絳雪其味之至不可得而狀也夫不可得而狀迺深於荔枝者矣荔枝之在天下以閩四郡爲最四郡以興化爲最興又以楓亭爲最此人所知者然不盡然黑葉之入釀未可以粤產輕之莆城外若東埔若霞墩實有可鄒視楓亭者人不辨耳余生於莆既幸與此果遇且天賦噉量每噉日能一二千顆值熟時自初盛至中晚腹中無慮藏十餘萬而喜別品喜檢譜始以泉浸繼以漿解磁盆筠籠一物不具則寧不噉知交中噉量差與予敵者獨有郭聖胎方次道二人次道不能拈碧聖胎客秣陵五六歲歲不一歸歸又不必與熟時值也豈能消受清福也乎彼不知者又無論矣蘇子瞻曰日啖荔枝三百顆不妨長作嶺南人又曰我生涉世本爲口南來萬里眞良圖語雖激亦有味乎言也况余每歲婆娑樹下有十餘萬在腹中又何嫌蠖屈海陬也哉既私喜於荔癖

獨擅果然之餘不能自祕自蔡譜及徐氏譜外別著食譜三百餘條未遑詮次適道協以其新刻見示因以清福黑業共六十七事俾之以廣同好亦玉照堂梅品遺意也

食荔清福　三十三事

開花雨時　結實風時　次第熟
雨初過　裛露摘　護持無偷摘
同好至　晚涼　新月
浴罷　簪茉莉　拈重碧
微醉　科頭箕踞　佳人剝
乳泉浸　蜜漿解　臨流
對鶴　樓頭　聯騎出觀
名品嘗遍　檢譜　辨核
貯白磁盆　懸青筠籠　著白苧
掛帳中　殼堆苔上　膜浮水面
色香味全　隔竹聞香　土人忽送

食荔黑業　三十四事

暴雨　妒風　偷兒先嘗

鳥嘴啄　蜂蟻　蛀蔕
烈日中摘　斷林　剝漬糖蜜
無淸泉　點茶　不喜食者在
數核　啖不得飽　溪水浸
腥鹹解　魚肉側　殼上有景迹
醉飽後　市販爭價　說貴賤
惡味　攫　博
懷藏　主人慳鄙　忌熱勸莫餐
色香稍變　白曬　焙乾
不識品核　無釀法　松蕾出
樹杪如晨星

荔社第二

生閩海者未必皆見此果得見此果熟時得噉噉又得飽又得遍嘗名品以飽此直探鮫人之宮入齊奴之室恣取其徑寸晶珠盈丈珊瑚以歸不容易也此吳越好事一聞生荔枝者以耳爲目復以耳爲口涎垂至踵思褰裳濡足而無從也然世不乏好奇客竟未有越千里百里爲荔枝而至者乃土人耳目所慣

恬不知寶晶珠珊瑚視與甘桃甜李無異余故有清福黑業之喩矣里中同好旣稀食量亦罕每欲招數友結爲一社如蓮社梅社之類亦復參差不果暮春方亥道見過余預及之亥道喜曰吾去夏客雲間苦憶此物今當不輕放過遂於六月六日先集林謙伯受伯之崔園約日一舉至荔謝而止約言凡五則余爲盟主焉夫以希奇靈異之物而能珍惜之留護之結以同趣集以嘉晨幕以濃陰浴以冷泉披以快風照以凉月和以重碧解以寒漿徵以往牒紀以新詞雖跡溷塵壤而景界仙都身坐火城而神遊氷谷寧獨吳越好事遙想不得即白傅劈紫綃於南賓蘇翁薦虬珠於嶺表亦第無佛稱尊不能與我輩作敵明矣

社以火山盡日修以松蕾出日止每日一人直之日以三千顆爲率多者益善

直社者先期報帖社無定所古刹名園各適其勝方舟連騎隨湊其宜多在郊坰尤爲幽寂

社以晨而集造酉而散午具蔬粥一餐晚佐清漿數

毋勿爲豐侈腥羶以點雅集散時各拈一題一韻次社彙呈如不成者罰出茘枝三千顆集時專以飲啖爲事不復以吟咏關心隨意攜茶鐺奕具枕簟香爐談笑而已敗意者逃避應嚴好事者闌入勿拒

述蔡第三

梁蕭惠開云南方之珍惟茘枝矣其味絕美楊梅盧橘自可投諸藩溷故東坡詩云南村諸楊北村盧直與茘枝爲先驅君謨謂一木之實生於海瀕巖險之遠性畏高寒不堪移植曾不得班於盧橘江橙小發光彩此譜所由作也

浪齋便錄曰唐世進茘枝貢自南方楊妃外傳以貢自海南杜詩亦云南海及炎方惟張君房以爲忠州東坡以爲涪州未得其眞近閱涪州圖經及詢土人云涪州有妃子園茘枝蓋妃嗜生茘枝以驛騎傳遞故君謨譜曰天寶中妃子尤愛嗜涪州歲命驛致又曰洛陽取於嶺南長安來於巴蜀此實錄也後人不須置喙矣

晚香堂抄云楊貴妃生日帝命許雲封等小部張樂長生殿因奏新曲未有名會南方進荔枝因名曰荔枝香故杜子美病橘詩云憶昔南海使奔騰獻荔枝百馬死山谷到今耆舊悲又解悶詩云先帝貴妃今寂寞荔枝還復入長安則明皇時進荔枝非嶺表明矣蔡君謨云生荔枝中國未之見也九齡居易雖見新實亦未遇夫眞荔枝然則東坡所云永元荔枝來交州天寶歲貢取之涪皆非生荔枝也張君房脞說亦以爲忠州何耶未讀君謨譜乎

歐陽修啓上君謨端明侍郎遂爾大暄不審氣體何似承已對謝應已漸治裝無由詣前日劇瞻企荔枝圖已令崔慤傳寫自是一段佳事碑文好者前已倒篋今又於東退簏中得此數十本勒李敭送上因出過門爲幸不宣修頓首

又一帖與七哥制幹云熱甚不審尊體起居何如園中荔枝新熟分奉四百枚今歲楓亭熟皆晚候有佳品當特獻耳五月二十四日襄啓

浪齋便錄曰蔡君謨守泉日書荔枝譜於安靜堂有

鄭熊者亦記廣中荔枝凡二十二種以附蔡譜之末曰玉英子曰焦核曰沉香曰丁香曰紅羅曰透骨曰牂牁曰僧耆頭曰水母子曰蒺藜曰大將軍曰小將軍曰大蠟曰小蠟曰松子曰蚶皮曰青荔枝曰銀荔枝曰不意子曰火山曰野山曰五色荔枝

牒宋第四

林慮齋云宋香乃宋故家喬木也蔡譜品題此居其最靈根一株生香不斷數百年之風味猶存今宋君對此樹而植斯堂堂成求扁於余因題之曰品中第一景定壬戌之秋竹溪林希逸書

輙醉老人云至正癸卯燕會於宋氏之庭庭有古荔樹擅名宋香者世傳舊屬王氏黃巢亂兵欲斧薪之王媼擁樹號泣願與俱死賊憫之斫樹一斧而止荔子迄今核有斧痕蔡端明亦譜其略時之相去五百餘年樹益向榮根本蟠踞層陰蔽虧叅政公移席其下慷慨懷古酹以巵酒俾予摹寫詠歌之以紀良集八十翁張師夔書於輙醉齋

林崇壁云莆中名產稱荔枝爲殊品而荔枝之尤者

惟陳紫宋香爲特勝蔡公譜乘謂陳紫種出宋氏則宋香較之陳紫又其尤也樹距作譜時已三百禩迄今又不知幾代洪武間相繼奪於戎衞之官宋子孫不克復者凡二十餘載迨永樂初年始返業於宋宋君文用者驟復而喜已又戚然懼其復失也一日持蔡端明墨跡及張氏師夔所作畫圖來徵記於余永樂乙酉嘉平月林環書

錢氏閩遊志曰宋香陳紫所從出核有斧痕余驗之實然樹在宋氏宗祠後至正戊戌六月宋介夫遺百顆與盧希韓幷揭蔡公詩墨一紙不和蔡韻有多情故舊偏憐我一種甘香更可人宋祖芳名傳不滅蔡公妙跡玩猶新之句亦刻於石永樂以後樹漸枯死今其世孫宋比玉烏山屋傍尚有一樹大數十圍樹腹已空可坐四五人相傳是其孫枝云

朱季和詩曰蔡公譜張老圖宋香品第世絕殊亭亭嘉植榮且敷巢兵欲斧炊行廚王媼抱樹死與俱尤物幸耳留根株宋氏老人八十餘得之即此營世居五百餘禩枝葉舒清陰如幄垂庭除薰風時來蘭麝

如赤日照耀珊瑚珠桃紅籠出白雪膚斧痕著核留眞模異香奇味天下無有孫文用美且都撫之愛護如瓊琚故家喬木多摧枯雲仍世守應無虞

林希哲詩曰吾莆名果鮮荔枝君謨有譜世所知陳紫方紅固爲貴宋香品彙尤珍奇六月炎歊日正長纍纍綠葉垂絳囊薰風微度疎林晚比鄰猶覺聞淸香核上儼若斤斧痕茲事奇怪難評論云是當年巢寇亂欲伐其枝投爨焚皤皤老嫗以身庇天然幻出斯靈異至今又歷數百年後人培植常留意

荔酒第五

嶺南好事作荔枝醞剖取荔枝肉榨之入酥酪辛辣以合醬又作簽肉以荔枝肉作椰子花與酥酪同炒土人大嗜之此荔枝一厄也卽蔡譜中紅鹽蜜煎白曬亦失荔枝之性惟釀荔枝花酒以鮮荔枝投酒浹旬而出濃艷幽沈如西施醉倚玉牀太眞溫泉出浴用泥頭封固其酒至隔歲開之滿屋作新荔枝香矣南海人以黑葉入釀與粵西寄生酒幷重於江南蔡譜各製俱備而不知釀法何也豈公嗜茶而不喜飲

耶新安程隱士孟陽曾于殷司馬坐中嘗之因作荔枝酒歌曰君不見杜陵諸侯老賓客左劈輕紅右拈碧至今浣花詩句中春酒荔枝色相射誰將巧意相和溲便釀荔枝作春酒重碧輕紅兩有無萬里瑩然落吾手風流司馬霜鬢鬚玉盤珍羞十萬鋪天輪尤物慰好事遙從庾嶺飛百壺飲中余考最下戸一勺分潤詩腸枯銀罌乍發香氣粗玉杯映色清若無北客浪傳酒如乳吳儂已墮涎成珠主人貪奇樂更殊金屏笑出如花姝自將丰骨比姸麗羅襦玉膚不用摹韶顏若併化爲酒玉山共倒誰當扶君不見坡仙流離南海噉百顆一官爲口誇良圖何如三絕眼前是果爲醽醁入醍醐但恨古人不見爾君我不樂何爲乎荔枝之妙如此而當時蔡公不及余因取而補之

余與吳楚友人嘗荔枝酒戲作一詩紀之我有一樽酒已是隔年藏泥頭雖未開繞屋生幽香日夕遲所歡緘固不忍嘗夫君自遠來下馬坐我牀遠行應渴饑得無思瓊漿感此開泥頭盥手稱一觴君問此何

酒是名十八娘暑月辨色起裛露提筠筐稍頭掇繁星樹底數擘囊初卸紫羅襦後脫絳紗裳薌澤異蘭茝膚理等雪霜浴之以醽醁肌骨日清涼一酌袪世慮再酌澆仙腸三酌風滿腋吹君將翺翔願君且勿翔爲君歌短章妾本水晶毬今成琥珀光無由覲上國老死守炎方茗艼不成曲惆悵情內傷

又荔酒初熟紀事傳釀璚漿法叮嚀授老妻色純精種火味辣慎封泥缸面收新漉甕頭驗舊題世間何物比應與岕茶齊

又與周六郎嘗荔枝酒詩一首釀得荔枝酒泥頭爲汝開香風繞屋散翠色撲罍來擬茗春初岕方花雪後梅一斟三讚歎坐看玉山頹

紀異第六

秣陵武進士孫稚明其父在日家巨富養鶴數十隻中一隻飛去七日不歸及歸口銜鮮荔枝一穗共七枚迴翔而下視之皆如新摘孫名賓客子孫玩賞累日以示識者皆云此東粤荔枝非閩種也然事亦奇異矣稚明天啓三年爲太湖總練親與予言時稚明

已八九歲亦喫一枚云

余旣刻蔡公別紀偶於殘帙中檢得二則一墨客揮犀曰嶺南無雪閩中無雪建劍汀邵四州有之故北人嘲曰南人不識雪向道似楊花然南方楊柳實無花是南人非止不識雪兼不識楊花也元庚寅季冬二十二日余時在長樂雨雪數寸遍山皆白土人莫不相顧驚嘆是日召友人吳述正同賞時南軒梅一株盛開述正笑曰如此景致亦恐北人所未識是歲荔枝樹皆凍死遍山連野彌望盡成枯林至後年春始於舊根漸抽芽蘖又數年始復茂盛譜云荔枝木堅理難老至今有三百歲者生結不息今去君謨歿五十年矣是三百五十年閩未有此寒亦異事也

荔奴第七

側生見重於世詩賦歌詠連篇累牘獨旁挺寥寥何也豈以色香頓殊味亦遠遜遂爾見輕耶然圓若驪珠赤若金丸肉似玻瓈核如黑漆補精益髓蠲渴扶饑美顏色潤肌膚種種功效不可枚舉至於寄遠廣販坐賈行商利反倍於荔枝則龍目何可貶也至若

耳食之夫以荔熱傷人龍目大補反欲昂此輕彼則婢學夫人不覺膝自屈矣

荔枝淨盡龍目叢生時則玉露流晨金風扇晚緩剝飽餐亦非人世所有譬梅花已殘忽有桃杏牡丹初謝重見芍藥幽蘭乍萎仍生蕙草皆不可無一不能有二者也謂之曰奴其義如媵其功如殿然亦惟寶圓虎目蜜毬等品方堪作奴耳

丙寅秋日歸故園啖龍眼有極佳者因隨意作一詩紀之以示姪孫廷翼諸人今記其一平昔輕旁挺不堪荔作奴今知奴有等賢蠢亦多途方回及陶侃自比常奴殊外裏黃金飾中懷白玉膚劈破皆走盤顆顆夜光珠更憐核似漆湛湛小兒矑龍目與虎目比喻何其愚但恨荔熟時主在奴不俱安得共盤敦牀頭捉刀夫際此清秋候晶晶空滿盂尼父思伯玉使乎復使乎

雜紀第八

余刻荔枝食譜成即治越裝三月十五日也親朋相送北郭指荔枝丹爲歸期與妻孥別亦曰牆東一樹

留以待我若東埔陳紫二樹余每歲得飽噉者則陳六郎書至謂予未歸吾東西樹不摘也無端留滯柘浦至六月既望舟始泊姑篾城下先一日爲寶陀大士現辰莆俗家有荔樹者屆辰盡摘供養卽在村落亦必滿擔入城雖霞墩楓亭東埔諸名品未盡熟然供養之餘因而飽噉者蓋多至廿日外諸名種次第堪摘過此則松蓄出千樹如晨星矣是一年得噉荔子者自五月晦前後迄七月初旬僅可四十日耳無端客姑篾復十餘日翹首故園數樹如白楡之在天上每與同行翁君譚及輒夜分不能寐翁曰休矣如此說食還能飽否明日傳其語於孫不伐不伐新都人問荔枝之狀若何余曰難言也子不讀君謨譜乎亦曰殼薄而平瓤厚而瑩剖之凝如水精食之消如絳雪又曰暑雨初霽晚日照耀綠葉絳囊鮮明掩映數里之間焜如星火非名畫之可得而精思之可述然居易嘗爲之圖君謨亦令崔穀寫生無已吾亦貌陳紫宋香以示君於是舟中無事東坡所謂指如懸搥者每畫一枚孫生拍掌大咤以爲奇翁亦從旁歎

贊云咄咄逼眞余笑謂翁如此饞看亦復飽人耶於是且笑且畫共得四十五枚色澤膚理與生無別但不能香味耳因憶壬寅夏日客建州僧舍亦不得歸啖荔枝偶見新安程孟陽墨寫荔枝間以素馨數朶一面書殷司馬坐上飲荔枝酒歌畫雖不類而歌奇古有韻堪爲荔酒傳神且能以素馨相掩映此其人豈尋常也哉予憐其意口占一歌附方求仲往今七年矣不知此扇已達孟陽及孟陽見歌以爲何如也今旣寫圖并錄雜詩於左庶幾歸見親朋妻孥藉以解嘲或張之東埔樹下與六郎快讀一過不至移文相誚爾萬曆戊申六月十九日大末舟中記

曹蕃荔枝譜

序

閩中果實推荔枝爲第一卽巴蜀所產能挾一騎紅塵博妃子笑者亦未得與之鴈行自蔡君謨學士著譜聲價頓起時運遞遷種植蕃衍品格變幻月盛日新閩人士爭哆口而豔談之卽永嘉之柑洞庭之楊梅宣州之栗燕地之蘋婆果似俱爲荔

枝壓倒喻等會不敢與爲伍余縣聞其說竊致疑其然豈其然乎遂於今歲暮春之初馳入閩中謂閩人士不佞素惡負虛聲者此來將爲荔枝定品迺閩人士之言曰閩八郡延建汀邵地屬高寒時降霜霰不堪樹藝漳不及泉泉不及福興君請自試之余遂栖遲於二郡間泛蒲觴渡鵲橋踰兩月矣饔飧稍歇無非咀嚼此果津津乎其有味不敢妄肆譏彈而品遂定一日閩人士造余邸而問曰聞君日啖三百顆會與荔枝評月旦乎余笑曰今迺知閩人之譽言非誇也綠葉蓬蓬團圓如蓋扶疎插天赫曦若避吾愛其樹纍纍丹實槎頭掛星晴光掩映照耀林藪吾愛其色絳囊作剖蠙珠初薦瓊漿玉液絕勝醍醐吾愛其味濕帶露華寒凝絳雪薰風暗度疑對檀郎吾愛其香幸白長慶之敘事傳神張曲江之賦語如畫此果已蒙九錫產類實非八閩唯端明蔡學士興化軍人也生長於扶荔之鄉聞見既眞殿最不爽一經品題遂爾增價但今據譜牒中所載三十二品而索之陳紫江

綠尠矣卽彼稱中駟十亦不得二三豈其名號之鼎新抑或今昔之異態余如未及大嚼而漫曰某佳某佳幾於耳食恐寓內爭嘲吳人迺爲閩人左祖致楊家果便覺無色余滋顇矣遂僅舉曾嘗試其風味者二十餘種列於左自稱荔枝小乘云萬曆壬子秋譔

狀元紅　顆極大味淸甘福州產爲上乘方伯邕園亭中有一株摘數百顆相贈且曰不敢獨享此名也余謂檢蔡譜當稱方家紅

星毬紅　扁者如橘圓者如雞卵核如丁香間亦有無核者食之甘肥有韻神品也出靈岫里

磨盤　皮粗厚味甘大如雞卵近蔕處甚平七月熟

玳瑁紅　殼上有黑點疎密如玳瑁故名蔡譜

桂林　皮粗厚大如雞卵味甘

中冠　體圓核小皮光味淸成熟時香聞樹下惟凰岡環水內者肉裹其核過半他處肉薄核露便當少讓

金鍾　形如鍾皮稍粗厚色如辰砂味甘大類桂林

勝畫　皮厚刺尖味甘肉豐七月熟出長樂縣六都者佳余畱省士紳陸續見貽可五千顆日啖不能盡曝日乾之風味大勝於火焙

綠珠　一名綠羅袍味最清熟時實與葉色無辨惟凰岡有之異品也凰岡村附郭種類最繁不下數百萬株大者十圍高二十丈名曰天柱五代時民間所植也至今猶存

紅繡鞋　實小而尖形如角黍核如丁香味絕甘美傳郎十八娘遺種蔡譜謂閩王王氏有女第十八好啖此品因而得名其塚今在福州城東報國寺旁

白蜜　皮粉紅甘如蜜

狀元香　舊名延壽紅皮薄肉厚核小味香莆陽產爲第一宋元豐間狀元徐鐸所植楓亭薛奕文武兩魁也與鐸結秦晉因得傳其種而楓亭地稍汙邪宜荔遂擅名彌山被野所產最盛楓亭驛荔枝遂甲天下

霞墩　以地名卽陳紫種也狀巨味甘林謙伯園在霞墩中有荔數百株主人邀酌樹下飽啖而歸

星垂　殼紅實如鴨卵荔枝之最大者俗呼秤錘

雙髻　狀絕小每穗必並頭雙蔕故名

火山　五月初先熟肉薄味酸品最下驟食之能損絳囊生聲價

勝江萍　殼光味甘以後四種迺山枝之佳品也

滿林香　色微黃味甘甫及樹下芬芳迎鼻

牛膽　顆絕大出水西銅坑

中秋綠　殼色綠味微酸最晚熟因其時遂名中秋

大將軍　後四種泉州品也

丁香核

綠衣郎

椰鍾

虎皮斑　後四種漳州品也

中冠

金鍾

黑葉

余足不入泉漳口亦不及啖泉漳品然大都荔枝所產泉已不如福興漳又遠不如泉側生一派幾

墜箕裘姑詢二郡之負名高者爲狗尾續俟他日驗焉

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二百七十四卷目錄

荔枝部彙考二

徐𤏡荔枝譜（全）

鄧道協荔枝譜（全）

吳載鼇記荔枝（全）

顧岕海槎餘錄（荔枝）

本草綱目（荔枝　龍荔）

閩書（荔枝）

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

墜箕裘姑詢二郡之負名高者爲狗尾續俟他日驗焉

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二百七十四卷目錄

荔枝部彙考二

徐𤊹荔枝譜（全）

鄧道協荔枝譜（全）

吳載鼇記荔枝（全）

顧岕海槎餘錄（荔枝）

本草綱目（荔枝　龍荔）

閩書（荔枝）

草木典第二百七十四卷

荔枝部彙考二

徐𤊹荔枝譜

總序

荔枝自宋蔡忠惠公譜錄而其名益著世代既遐種類日夥騷人韻士題品漸廣然散逸不收則予墨之失職而山林之曠典也惟時朱夏側生斯出名題於西川貢珍於南海吾閩所產實冠彼都可謂盧橘慚香楊梅避色者矣爰倣蔡書別搆茲譜

狀四郡品目之殊陳生植制用之法旁羅事蹟雜采詠題品則專取吾閩事乃兼收廣蜀物匪舊存品惟今疏深媿聞見未殫筆扎荒謬博雅君子將攟挂漏之譏乎小子其何敢辭焉

福州品

一品紅福州產之極品者故名

狀元紅顆極大味清甘福州產爲第一種與莆中異

江家綠皮綠刺紅大如雞子味極清美蔡譜所記之樹已絕其種永慶里猶有傳者

虎皮蔡譜謂出大乘寺今寺廢樹絕惟靈岫里山前有之

牛心詳出蔡譜今歸義里三圖方南鋪有此種

蚶殼以狀言之已見蔡譜今亦出歸義里

駞蹄長大甘柔

金櫻上銳下方色深黄

栗玉似金櫻而圓味差勝

洞中紅出宿猿洞因名

星毬紅枝條生葉葉比他種差厚色紅而不絳扁者

如橘圓者如雞子核皆如丁香亦有無核者食之甘脆有韻蓋神品也奪其枝而植者竟莫能逮焉出靈岫里今永慶里亦有之

饅頭皮粗厚味甘大如饅頭故名

磨盤皮粗厚味甘大如雞子近蔕處甚平七月熟

金線實圓刺尖有金線界其中出永慶里

鳳池超實圓味甘出尚幹鄉故御史林公鉞家

中冠亦呼中觀體圓核小皮光味清大不如桂林成熟時香聞數里惟鳳岡環水內者肉裹其核過半他處肉薄核露風味頓減

桂林皮粗厚大如雞子味甘

金鍾形如鍾皮略粗厚色如硃砂味甘大類桂林

勝畫皮厚刺尖味甘肉豐大似桂林七月熟出長樂縣六都者最佳他種不及

鑛玉皮粗厚味甘濃實似金鍾鳳岡產爲最

綠珠一名結綠俗呼綠荔枝實如山榛無核味最清至熟時實與葉無辨惟鳳岡有之此異品也

紅繡鞋實小而尖形如角黍核如丁香味極甘美傳

即十八娘種今惟歸義里枕峰山有之

龍牙色紅長二寸許上下俱方出永慶里蔡譜獨載興化軍一種與此稍異

雞引子一朶數十枚大小錯出其大者核小小者無核七月熟宋侍郎鄭文肅公湜墓前一株今四百餘年其樹猶存墓在城門山

天柱樹極高大出鳳岡

山中冠實大而圓餘荔將盡此荔始熟味微酸澀

馬先白實類海山其熟最早味不甚甘

山金鍾實大微長荔之中等者

中秋綠色綠亦山枝種味微酸熟最後故名中秋

松柏蓄皮厚而粗味澀大如松子故名

勝江萍以味甘得名皮光山枝中之最佳者或呼爲勝江陳淨江瓶俱此種

勝江陳

淨江瓶

滿林香實絕類桂林皮微黃味甘其香倍於衆品

鵞卵皮光無刺色紅出歸義里

蜜丸味甘肉厚俗呼肉丸

鵲卵皮薄實圓斑如鵲卵味微酸山枝中之佳者七月熟

白蜜皮粉紅甘如蜜

醋甕色微黃味酸品之最下

將軍帽實如松蕾皮厚肉澀

雞肝實扁味甘色紅俱無核出清廉里

牛膽顆極大一握僅三四枚山枝品之異者出水西銅坑

火山亦呼海山廣南種肉薄味酸四月熟品最下

郡西自閩清古田皆不可種蓋此二邑厥土高寒也北自連江羅源近海之處間亦有之實小味酸色不深紅其熟差晚半月郡之附郭獨鳳岡一村其種類甚夥不下數百萬株大者十圍高二十丈名曰天柱皆五代時居民所植者至今蕃盛不絕更長樂一邑尤爲奇妙蔡譜自江家綠以下十九種與今時所產品目各異按譜索之十不得三四豈即當時之種而異其名耶今所最重於時者中

冠勝畫狀元紅亦則桂林金鍾大抵閩中之產可弟視南粵僕視瀘戎君謨譜爲果中第一信非虛也

興化品

皺玉

郎官紅

游丁香

紫璚

百步蘭壽香

西紫

黃香

大小江綠

瑞堂紅

松紅

麝囊紅

百步香

黃玉

玉堂紅

延壽紅出延壽里實比狀元紅差大肉厚核小宋徐鐸所植之樹猶存

狀元紅卽延壽紅種皮薄肉厚核小味香莆產此爲第一

綠紗一名綠羅袍味甘

白蜜色白味甘

青甜

霞墩荔枝實類狀元紅出霞墩故名

蔡宅紅出蔡君謨故居因以爲名

陳紫詳見蔡譜第二篇今下林尚有二株卽當時物

松蕾

水溜

宋家香核小味甘傳自宋公樹者因名今宋氏宗祠後有一樹

黃石紅出穀城山樹高三十餘丈大可十一二圍其陰可蔭十畝傳云卽君謨譜中宋公樹王氏老媪抱泣者至今猶存

星垂皮紅實如鴨卵荔枝之最大者俗呼秤錘出莆

田吳塘村大七八圍腹空可容五六人盤根如山蓋數千年之物

火山肉薄味酸四月熟

莆中荔枝蔡譜謂名家不過十餘品今譜中所載亦不多見如玉堂紅一種在南廂下林乃宋名臣陳大卞手植居第之果也狀元紅出於楓亭者珍於時舊名延壽紅宋元豐間狀元徐鐸所植鐸與楓亭薛奕以文武雙魁遂結姻媾故授其種於奕而楓亭之地宜荔枝擅其名今驛舍中庭六株樹皆參天其外數十里紅翠掩映一望如錦皆此種也至於夏初先熟厥名火山者莆中惟黃巷有之蔡譜謂其品殿嚴有翼嘗誑東坡四月食荔枝謂坡未嘗到閩不識眞荔枝是特火山耳王敬美謂莆中狀元香不如長樂之勝畫而勝畫乾之不如狀元香風味此評殊當

泉州品

大將軍

七夕紅

桂林

中冠俗以光皮者爲上

金鍾

早紅

白蜜

狀元紅

張官人

馬家綠

百步香

松蕾

火烟

籠卵皮紅大如籠卵核如米粒

丁香核小得名

綠衣郎皮綠如瓜皮實如鴨卵味甘澀出晉江

黑葉皮紅比狀元紅稍大味甘

麻餅實如黑葉味甘酸

火山肉薄味酸四月熟

椰鍾顆極大實類興化秤錘

進貢子其熟最先實如黑葉味甘不似火山

泉中荔枝蔡譜惟推藍家紅法石白二品紹興初郡守葉廷珪植二株於郡圃王十朋第之以大將軍爲第一今大將軍尚有存者而藍家紅法石白在宋時已不可識矣他邑如南安同安惠安諸種以桂枝綠衣郎黑葉爲上安溪雖產不及南同惠三邑之多若永春德化種遂寥寥矣

漳州品

火山

中半

虎皮斑

南海

綠羅袍出平和琯溪張氏者佳

陳紅

氷團

大綠

小綠

余家綠

中冠

金鐘

黑葉

漳中荔枝蔡譜惟載何家紅一品耳茲且歲久其品遂絕今龍溪諸邑多植中冠間有金鐘得種佳者瓤厚核小味甘其次唯火山爲盛肉薄味酸頓減聲價大抵漳郡不及泉中遠甚漳平龍巖二邑不產

一之種

荔枝入土種者氣薄不蕃雖蕃不結實間有成樹者經十餘歲稍稍結顆肉酸澀無味鄉人於清明前後十日內將枝稍刮去外皮一節上加膩土用椶裹之至秋露枝上生根以細齒鋸從根處截下植之他所勿令動搖三歲結子纍然矣　接枝之法取種不佳者截去元樹枝莖以利刀微啓小隙將別枝削針插固隙中皮肉相向用樹皮封繫寬緊得所以牛糞和泥斟酌裹之凡接枝必待時暄蓋欲藉陽和之氣一經接博二氣交通則轉惡爲美也若近海魚鹽之處

斥滷土鹹其味微酸不佳縱奪接之終不能以彼易此也

二之培

茘枝宜熱最畏高寒古樹歷數百年者枝柯詰屈根幹盤旋其陰可蔽數畝此歲久根深縱霜霰侵壓不過葉瘁無損於樹當春仍發新葉開花結實至於新種不歷十數年者樹稚根淺一遇霜霰隨即枯萎明年不復花實鄉人有愛其樹者當極寒時樹下以稻草煨火蘊之寒氣不侵葉無凋損秋冬之際以淤泥和糞壅壓其根仍伐去枯條不令凝樹逢春尤易發生更有歇枝之樹隔一年而實者詳見蔡譜

三之啖

蔡譜引列仙傳本草經謂食茘有益于人可以得仙當盛夏時乘曉入林中帶露摘下浸以冷泉則殼脆肉寒色香味俱不變嚼之消如絳雪甘若醍醐沁心入脾蠲渴補髓啖可至數百顆或畏其飽點鹽少許啖之即消其鄉民鬻于市者積擔盈筐離其本枝暑氣侵觸香色稍減較之就食林中者味亦不逮非必

如白傳所云一日二日三日而後變也鄉人嘗選鮮紅者于竹林中擇巨竹鑿開一竅置荔節中仍以竹籜裹泥封固其隙藉竹生氣滋潤可藏至冬春色香不變若紅鹽火焙曬煎者俱失眞味竟成二物矣

四之曬

占風日晴霽時摘下于烈日中朗曬至乾以核實爲準風味殊勝于焙用竹籠箬葉密封可致久遠若風雨暴至則肌肉潰爛反不如焙矣蔡譜有紅鹽之法今貢獻不行其法尠傳

五之焙

擇空室一所中燔柴數百斤兩邊用竹箕各十每箕盛荔三百斤密閫四壁不令通氣焙至二日一夜荔遂乾實過焙傷火則肉焦苦不堪食乾者狀元香最佳鄉人多焙桂枝金鍾以其實大美觀尤易於粥矅仙收乾荔法藏於新磁甕每鋪一層卽取鹽梅三五箇箬葉裹如粽子狀置其內密封甕口則不蛀壞誠意伯劉伯溫先生謂乾荔枝變者先於殼上刺十許孔用蜜水浸之以銀盂盛於湯罐頭上蒸透卽肉滿

可食

六之煎

荔初熟時乘露連帶摘下以黃蠟熬勻封點蔕上勿令脫落盛之罐中將冬蜜煑熟得宜俟蜜冷浸之蜜過於荔始不洩氣藏至來春開視如鮮若浸過熟則漿滿肉腐不能久藏取蜜當以荔枝花釀者爲第一臞仙謂臨熟時摘入甕中澆蜜浸之以油紙封固甕口勿令滲水投井中雖久不損

七之漿

取荔初熟者味帶微酸時榨出白漿將蜜勻煑蜜熟爲度置之磁瓶箬葉封口完固經月漿蜜結成香膏食之美如醴酪荔肉仍以白蜜緩火熬熟淨磁器收之最忌近鐵　又法取生荔曬至一日頻翻令勻去殼取肉每一斤白蜜一斤半於砂銚內慢火熬百千沸又以文武火養一日磁鉢攤於日中曬至蜜濃爲度盛于磁甁見臞仙神隱

鄧道協荔枝譜

序

荔枝一物種類實繁君謨摛辭簡古列品明備與公採集羣書爭奇扼勝合此二譜誠難贅言不揣末學輒爲蛇足者亦有說焉一以君謨墨本與印本之頗異也二以各郡聲稱之不一也三以與公蒐採之未盡也四以詩家錫名之未安也五以嶺南品第之當定也六以古人比擬之實遠也七以畫手寫生之失眞也輒抒所聞聊爲博笑其佐議未敢鉞徐矻蔡若集錄或可步王踵張云爾時崇禎改元夏日

第一

忠惠以莆陽近產作郡福泉各距其家未盡百里督課稍嚴民實向化風流儒雅迥異群倫元夕則出教張燈端陽則與民競渡成俗寓偕樂之意予嘗再役泉州每渡萬安拜公遺像考公舊蹟思慕公之爲人而公之書法已妙唐室宋朝諸公自當斂手渡口石碑韻高鋒正千秋不磨百世可師荔譜七章竟分虞手歐褚而下難與鴈行惟寂與家主與生家與冢謬誤滋甚使後世而下尊金石乎信梨棗乎余嘗數爲

訂正參考異同疑信相半公之舊跡獨見此二刻記得友人林異卿見公手書劉氏墓碑久臥榛莽大爲賞識乃手自印搨傳之海內獨荔譜傳摹漸失其眞今安得初本而品題印證之庶幾不負忠惠作譜至意

第二

荔枝雖各土宜尤在培壅余嘗新正三日往鳳岡見土人俱肩沃土堆積樹根地本以種植爲事故荔子獨甲諸處陳紫游紫本爲同生方紅周紅未甚區別將軍即爲天柱野鍾實是椰鍾七夕何異中元黃玉原乎皺玉髓卵鵲卵一物異名火山海山仍是早熟因其速化第見微酸若稍待時不嫌早慧余嘗食得熟者未見作醋

第三

荔子原無用核種者皆用好枝刮去外皮以土包裹待生白根如毛再用土覆一過以臘月鋸下至春遂生新葉他木栽時皆去枝葉獨荔枝樹要留宿葉承露若葉去露槁則無生機余嘗六七月鋸荔枝蘆新

葉方生無不存活最怕日曬必求稍陰涼處時時灌之方易生葉嘗在水西嶺東黃氏見池塘植山枝一株云係核種土人言山枝皆用核種無有鋸蘆者蘆之義果木非核種者稱蘆蓋福州方言也余嘗以龍目作蘆今已生植又以梅樹裏蘆次年花實凡樹之堅者皆可作蘆凡果核堅者方可爲種惟李無仁則否古人以王戎貢李鑽核千古負寃李一名夫人者皮多帶粉故云今日核中無仁何用鑽核也徐譜以荔枝種不佳者以好本接之龍目有接法荔枝恐無接法余前接數株皆不活

第四

蜀都賦云旁挺龍目側生荔枝側生者對旁挺而言何嘗以荔枝卽名側生也果爾則龍目當稱旁挺矣王敬美先生文章博識一代冠裳其爲陳玉叔作序稱側生吐氣蔣中蓀太史少年作賦名滿燕都且產自溫陵亦稱側生聲價則側生之名乃文人賜予在閩未嘗有此說也荔子本正出爲果中之王牡丹爲花中之王若一立賤字榮辱所關奈何以側生名之

久懷扼腕未敢遽爲聲說秣陵僑寓詳閱舊譜考究蜀賦而斷側生卽旁挺之類殊非荔子之別名後之作者毋蹈襲其繆誤

第五

五嶺七閩鄰封比境風土既近氣韻攸同荔子高下未能甲乙大抵此種爲美不特閩美而粵亦美此種爲下不特粵下而閩亦下從來宦遊二土者皆未悉其眞味著本草圖經者謂此木以荔爲名而蔕牢甚不可摘取乃以利斧斫劚其枝故名爲利枝此說不經不特不知物性又且不知物情余向客粵食之甚甘可比漳泉上品大抵五嶺過暖時多失候物亦宜然福州寒暖適中物自純美嶺南縱不得與延壽勝畫爭雄乃列蜀川之後實爲厚誣嘗從先子宦游滇南見沐國餉丹荔數枚盛以金縷雕盤其酸不可入口大抵摘之太早正味未全卽福州佳種亦以早摘作酸豈皆生質之過耶

第六

古人有以盧橘比荔子又有以荔子比楊梅又有以

香櫞爭勝又有以櫻桃並妍又有尊之太過以龍眼爲之奴古今人皆未眞識荔枝趣也凡物各具一種之妙安得倫比惟時當盧橘則盧橘美時當楊梅則楊梅美各以其候爭妍取憐四時成功何能殿最而欲升之於上夷之於下其亦果中罪人

第七

劉崇龜姻舊或干以財則不答惟圖荔枝則受古文載此一段余不知崇龜何故獨重斯圖至此豈未之見乎但荔枝實難寫也余嘗見名手圖之無一生氣此實天然正色不易名狀畫家原有難易桃花荔枝俱難描寫崇龜所好因以不易見珍耳每念中表陳仲儒寫生之妙未嘗屈過圖寫於今已矣言之黯然

巽載鼇記荔枝

其一

古今植果其明艷可口無過荔枝者肉可食所謂鳥得之高飛人嘗之肉肥也殼與其核皆可以香其於五方惟閩粵巴蜀及交阯七郡有之漢初尉陀以備方物唐天寶中楊貴妃篤嗜歲命涪州驛致然荔之

美當在晨露初晞引手伸摘卽噉一入郵未見生荔枝也廣南州郡與夔梓閒早熟肌肉薄而味甘酸予官於澄四月杪輒遇荔枝然酸不可食大異吾閩閩中四郡有之福州最多而興化之狀元紅核小如豆最稱奇特泉漳時亦知名種近百品目多美若進貢子綠羅袍早紅桂林皆擅甘滋之勝略可相敵者在廣僅黑葉耳若論龍眼則潮州之深田種厚而大閩自長樂外不及也有宋蔡君謨曾命工寫生且恨其隔於遠方不得班於盧橘江橙之右噫荔枝亦何恨之有

其二

興化園池勝處惟種荔枝尤重者陳紫卽狀元紅其樹晚熟其實廣上而圓下大可徑寸有五分香氣清遠色澤鮮紫殼薄而平瓤厚而瑩膜如桃花紅核如丁香母剝之凝如水精食之消如絳雪蔡君謨所謂天下第一也凡荔枝皮膜形色有類乎是已爲中品然士大夫怕熱者多不敢食予見前輩黃文簡先生嗜好淡然自狀元紅出未嘗食第二顆而亦有枕藉

流連至以爲一月之飯者于食茘不能過五十顆蓋其性熱甚食訖以啖他物輒不相宜云又有一種厚皮尖刺肌理黃色附核而赤食之有渣此下等也評英華明艷之文者亦宜作如是觀

其三

福州茘被野洪塘水西尤盛城中越山當州署之北鬱爲林麓暑雨初霽晚日照紅數里焜如星火非名畫之可描也初著花時商人計林斷之以立券其後主者欲購亦必先與錢泉漳亦然其紅鹽者水浮陸轉以入京師外省四裔之屬莫不愛好故商人販彌多而種植彌繁然茘之性豈嗜鹽者哉持鹽入甘大可莞爾此無奈何之計云云爾品目至多惟江家綠爲州第一莫敢低昂余每應鄉試輒以六月後行未嘗噉一福茘也快心於其藕節與龍眼而已矣

其四

夢城周生四千里由杭而之澄以余之失耦也來相視至乎渡口見茘而駭不知其何物也但見顏色鮮紅出二十文遺僕買焉賣茘者命之開襟以承旣滿

懷仍有多許夢坡曰嘻是大佳物抑又何價之廉也每日啖之者再至於不計酸澀且謀之余曰家母氏平生未嘗得食此至甘願移一本而植之家園焉余蓋聞之而有深感也子母分身而同息故嚙指之精誠感萬里臥冰之應下躍鮮魚吾聞荔木堅理難老恆可百年荔之實則以蠲渴補髓見美於稗川若使堂北永有萱中國忽生荔垂白老人進一顆而開顏其於綏山桃安期棗夫何以異

其五

初種畏寒方五七年深冬覆之以護霜霰花春生簇簇然白色其實多少在風雨時與不時也間歲生者謂之歇枝有仍歲生者半生半歇春花之際旁生新葉其色紅白六七月時色已變綠此明年開花者也今年實者明年歇枝也忌麝香遇之花實盡落其熟未更採蟲鳥皆不敢近或已取之蝙蝠蜂蟻爭來蠹食園家有名樹旁植四柱小樓夜守之防盜又破竹五尺七尺搖之答答然以逐蝙蝠之屬吾嘗與李傳二友過名園啖荔啖二百未竟量而李爲炎氣所薰

遂坐假寐傳曰是其簪可再買也拔而售之更得三百荔斯須李醒顧盤曰荔尚有耶悅甚乃再啖啖竟自循其髮曰女曾戲我遂大笑而竟啖量焉

其六

荔而紅鹽也如韓愈投荒蘇軾寓黃也雖有些風致已落惡境荔而白曬也如曲端承酒周興入甕也枯槁烈日中其味盡索荔而蜜煎也以甘受甘異甘而强之使受譬如陶貞白質本清華儘快松風之夢又故使爲宰相少此一番宰相不更受用太過耶人性各有宜適福澤甘馨附益反損其趣者蜜煎是也古以此修貢道里旣遙人畜俱損曬煎之間又或因而責賂豈如清朝不貴無益之物不貽前丁後蔡之嘲而九譯通道遐方貢琛之爲長算也哉

其七

陳紫

江綠

方家紅

游家紫出名十年種自陳紫而實大過之可謂黃于

地青于藍者也

小陳紫

宋公荔枝

藍家紅

周家紅出興化軍

何家紅出於漳

法石白在泉法石院

綠核色丹而小荔皆紫核此以綠異出福州

圓丁香體味皆勝有穉核

已上十二品依蔡君謨等次自虎皮下則無等次

凡二十品

虎皮以色名

牛心以狀名

玳瑁紅

硫黃

朱柿均以點色得名

蒲桃荔支

蚶殼

龍牙頗怪

水荔支漿多而淡

蜜荔支純甘如蜜是曰過甘失味之中

丁香荔支核如小丁香

大丁香味澀

雙髻小荔支

眞珠肉圓白如珠荔之小者止於此

十八娘荔支色深紅而細時方之少女俚傳閩王王氏有女第十八好噉此品因而得名噫使娘子而似荔枝則謂荔枝之花可也使荔枝而托十八娘以傳則眞可無負荔枝也

將軍荔枝五代間有爲此官者種之後人以其官號其樹亦如大夫松然然而松爲秦所封斯玷松矣如荔枝者善點綴將軍乃武乃文也

釵頭顆紅而小故特貴

粉紅者則謂其如傅朱粉之飾故名

中元紅荔枝將絕方熟以晚重於時吾泉中荔欲過時輒有山荔山荔者荔之閏位也

火山本出廣東四月熟味甘酸肉薄漳泉俱有之

凡種植多以子以核獨荔則用奪接之法法於春夏時取荔南枝之嫩者刈其皮徑二寸以土破鉢兩封而繩之將及期其處徧生根度可奪種乃加斧焉其枝遂活隔二年亦生子雖不多然亦甘美可食直未能大耳其於人也居常宅許則周公之孫子蒼梧翠竹爲北平之家兒氣類蒸感自可奪舍投胎夫具體而微卽荔亦有之也

顧岕海槎餘錄

荔枝

荔枝凡幾種產於瓊山徐聞者有曰進奉子核小而肉厚味甚嘉土人摘食必以淡鹽湯浸一宿則脂不粘手野生及他種味帶酸且核大而肉薄稍不及也

本草綱目

荔枝釋名

蘇頌曰按朱應扶南記云此木結實時枝弱而帶牢不可摘取必以刀斧劙取其枝故以爲名劙音利與荔同

李時珍曰司馬相如上林賦作離支按白居易云若離本枝一日色變三日味變則離支之名又或取此義也

集解

蘇頌曰荔枝生嶺南及巴中今閩之泉福漳州興化軍蜀之嘉蜀渝涪州及二廣州郡皆有之其品以閩中爲第一蜀州次之嶺南爲下其木高二三丈自徑尺至於合抱類桂木冬青之屬綠葉蓬蓬然四時榮茂不彫其木性至堅勁土人取其根作阮咸槽及彈棊局其花青白狀若冠之葳蕤其子喜雙實狀如初生松毬殼有皺紋如羅初青漸紅肉色淡白如肪玉味甘而多汁夏至將中則子翕然俱赤乃可食也大樹下子至百斛五六月盛熟時彼方皆燕會其下以賞之極量取啖雖多亦不傷人少過則飲蜜漿便解荔枝始傳於漢世初惟出嶺南後出蜀中故左思蜀都賦云旁挺龍目側生荔枝唐白居易圖序論之詳矣今閩中四郡所出特奇蔡襄譜其種類至三十餘品肌肉甚厚甘香瑩白非廣蜀之比也福廣歲貢白

曝荔枝蜜煎荔枝肉俱爲上方珍果白曝須嘉實乃堪其市貨者多用雜色荔枝入鹽梅曝成皮色深紅味亦少酸殊失本眞經曝則可經歲商販流布遍及華夏味猶不歇百果之盛皆不及此又有焦核荔枝核如雞舌香味更甜美或云是木生背陽結實不完就者又有綠色蠟色皆其品之奇者本土亦自難得其蜀嶺荔枝初生小酢肉薄核大不堪白曝花及根亦入藥

陳藏器曰顧微廣州記云荔枝冬夏常青其實大如雞卵殼朱肉白核黃黑色似半熟蓮子精者核如雞舌香甜美多汁極益人也

李時珍曰荔枝炎方之果性最畏寒易種而根浮其木甚耐久有經數百年猶結實者其實生時肉白乾時肉紅日曬火烘鹵浸蜜煎皆可致遠成朶曬乾者謂之荔錦按白居易荔枝圖序云荔枝生巴峽間樹形團團如帷蓋葉如冬青花如橘而春榮實如丹而夏熟朶如蒲桃核如枇杷殼如紅繒膜如紫綃瓤肉潔白如冰雪漿液甘酸如醴酪大略如彼其實過之

若離本枝一日而色變二日而香變三日而味變四五日外色香味盡去矣又蔡襄荔枝譜云廣蜀所出早熟而肉薄味甘酸不及閩中下等者閩中惟四郡有之福州最多興化最奇泉漳次之福州延亙原野一家甚至萬株興化上品大徑寸餘香氣清遠色紫殼薄瓤厚膜紅核如丁香母剝之如水精食之如絳雪荔枝以甘爲味雖百十樹莫有同者過甘與淡皆失于中若夫厚皮尖斜肌理黃色附核而赤食之有渣食已而澀雖無酢味亦自下等矣最忌麝香觸之花實盡落也又洪邁夷堅志云莆田荔枝名品皆出天成雖以其核種之亦失本體形狀百出不可以理求也沈括筆談謂焦核荔子乃土人去其大根燔焦種成者大不然也

李珣曰荔枝樹似青木香熟時人未采則百蟲不敢近人纔采之烏鳥蝙蝠之類無不傷殘之也故采荔枝者必日中而衆采之一日色變二日味變三日色味俱變故古詩云色味不踰三日變也

實氣味

甘平無毒

李珣曰甘酸熱多食令人發虛熱

李廷飛曰生荔枝多食發熱煩渴口乾衄血

蘇頌曰多食不傷人如少過度飲蜜漿一杯便解也

李時珍曰荔枝氣味純陽其性最熱鮮者食多卽齦腫口痛或衄血也病齒䘌及火病人尤忌之開寶本草言其性平蘇氏謂多食無傷皆謬說也按物類相感志云食荔枝多則醉以殼浸水飲之卽解此卽食物不消還以本物消之之意

實主治

開寶曰止渴益人顏色

李珣曰食之止煩渴頭重心躁背膊勞悶

孟詵曰通神益智健氣

李時珍曰治瘰癧瘤贅赤腫疔腫發小兒痘瘡

實發明

朱震亨曰荔枝屬陽主散無形質之滯氣故瘤贅赤腫者用之苟不明此雖用之無應

核氣味

甘溫澀無毒

核主治

寇宗奭曰心痛小腸氣痛以一枚煨存性研末新酒調服

李時珍曰治㿗疝氣痛婦人血氣刺痛

核發明

李時珍曰荔枝核入厥陰行散滯氣其實雙結而核肖睪丸故其治㿗疝卵腫有述類象形之義

殼主治

李時珍曰痘瘡出不爽快煎湯飲之又解荔枝熱浸水飲

花及皮根主治

蘇頌曰喉痹腫痛用水煑汁細細含嚥取瘥止

附方

痘瘡不發荔枝肉浸酒飲并食之忌生冷（聞人規痘疹論）

疔瘡惡腫普濟方用荔枝三箇或五箇不用雙數以狗糞中米淘淨爲末與糯米粥同研成膏攤紙上貼之留一孔出毒氣　濟生祕覽用荔枝肉白梅各三

箇擣作餅子貼于瘡上卽出也

風牙疼痛普濟方用荔枝連殼燒存性研末擦牙卽止乃治諸藥不效仙方也　孫氏集效方亦用大荔枝一箇剔開塡鹽滿殼煆研搽之卽愈

呃逆不止荔枝七個連皮核燒存性爲末白湯調下立止（楊拱醫方摘要）

脾痛不止荔枝核爲末醋服二錢數服卽愈（衞生易簡方）

婦人血氣刺痛用荔核燒存性半兩香附子炒一兩爲末每服二錢鹽湯米飲任下名蠲痛散（婦人良方）

疝氣癩腫孫氏用荔枝核炒黑色大茴香炒等分爲末每服二錢溫酒下　皆效方玉環來笑丹用荔枝核四十九箇陳皮連白九錢硫黃四錢爲末鹽水打麪糊丸綠豆大遇痛時空心酒服九丸良久再服不過三服甚效如神亦治諸氣痛

陰腎腫痛荔枝核燒研酒服二錢

腎腫如斗荔枝核青橘皮茴香等分各炒研酒服二錢日三

赤白痢荔枝殼橡斗殼炒石榴皮炒甘草炙各等分

每以半兩水一盞半煎七分溫服日二服（普濟方）

龍茘集解

李時珍曰按范成大桂海志云龍茘出嶺南狀如小茘枝而肉味如龍眼其木之身葉亦似二果故名曰龍茘三月開小白花與茘枝同時熟不可生噉但可蒸食

實氣味

甘熱有小毒

實主治

李時珍曰生食令人發癇或見鬼物

閩書　茘枝

本草圖經曰茘枝子生嶺南及巴中今泉福漳嘉蜀渝涪州興化軍及二廣州郡皆有之其品閩中第一蜀川次之嶺南爲下扶南記茘枝始傳於漢世初惟出嶺南後出蜀中蜀都賦所云旁挺龍目側生茘枝是也蜀中之品在唐爲盛白居易圖序論之詳矣今閩中四郡所出特奇而種類僅至三十餘品肌肉甚

厚甘香瑩白非廣蜀比也宋蔡襄著荔枝譜七篇雖於今不備蔡公閩人大約皆閩產矣

福州志荔枝性畏高寒郡西北境皆不可種連江之南雖有植者其熟差晚過北嶺始大盛有一品紅荔中極品有狀元紅顆極大味淸甘亦荔中第一有桂枝皮粗厚大如鷄子味甘有中冠體圓核小皮光而薄味淸而甘視桂林差小成熟時香聞數里鳳岡所產爲最有金鍾形如鍾皮略粗厚色如硃砂味甘大亦類桂林俱以六月熟有勝畫皮厚刺尖味甘肉豐大如桂林七月熟出長樂縣六都者爲最有雞母引子朶數十枚大小錯出其大者核小小者無核七月熟樹在城門山宋侍郎鄭公湜墓前有鳳池超實圓味甘出尚幹鄉故御史林公鉞家其次佳者曰駞蹄長大而甘有金櫻上銳下方色深黃栗玉似金櫻而圓刺尖有金線界其中有鑛玉皮粗厚味甘濃有紅繡鞋實小而尖形如角黍核如丁香味極甘美有龍牙色紅長二寸許上下俱方有天柱以樹極高大名有滿林香皮微黃味甘香倍於衆品有鵝卵皮光無

刺色紅有蜜丸味甘肉厚俗呼肉丸有白蜜皮粉紅甘如蜜有雞肝實扁味甘色紅無核已上俱以六月熟品之最佳者其中品曰饅頭皮粗厚味甘大如饅頭曰磨盤大如雞子近蒂處甚平曰馬先白其熟最早味不甚甘曰松柏蕾皮厚而粗味澀大如松子曰將軍帽實如松蕾皮厚肉澀曰醋甕色微黃味酸更有異品曰綠珠或名結綠俗呼爲綠荔枝實如山榛無核味最清至熟時實與葉無辨惟鳳岡有之曰星毬紅枝條生葉葉比他種差厚色紅而不絳蒂根於臍銳者如瓜扁者如橘圓者如雞子頎者如皁莢殊形詭狀核皆如丁香亦有無核者食之甘脆有韻奪其枝而植者竟莫能逮焉出靈岫里今永慶里亦有之又有山荔枝數種曰勝江荓皮光味甘或呼爲勝江陳淨江瓶俱此種曰鵲卵皮薄實圓斑如鵲卵味微酸七月熟此山支中之佳品也曰牛膽顆極大一握僅三四枚出水西銅坑此山支中之異品也曰山中冠實大而圓荔將盡始熟味微酸澀曰山金鍾實大微長曰中秋綠色綠味微酸熟最後此山支之中

品也

泉州志晉江多荔支五月熟者爲火山肉薄味酸不佳六月熟者有早紅有桂林有金鍾有白蜜有狀元紅之類俱佳品也七月熟者俱山荔支品類數十殼多粗厚佳者良有風韻王十朋爲泉守有荔支詩八章一曰陳紫一曰江綠一曰皺玉一曰大將軍一曰玉堂紅一曰奪先紅一曰七夕紅一曰白蜜

興化志蔡君謨荔譜謂名家不過十有二品前志謂譜中所論已不復有今惟有玉堂紅出於蔡宅狀元紅出於楓亭者特珍按狀元紅舊名延壽紅宋元豐間狀元徐鐸公所植也公與楓亭薛奕以文武雙魁遂結婚媾故授其種於薛而楓亭之地宜荔因擅其名玉堂紅在南廂下林宋陳太十手植居第之果也非出蔡宅莆田荔支名品皆出天成雖以其核種之終與其本不相類宋香之後無宋香所存者孫枝爾陳紫之後無陳紫過牆則爲小陳紫矣筆談謂焦核荔子土人能爲之取本木去其大根火燔令焦復植於土以石壓之令勿生旁枝其核自小里人謂不然

此果形狀變態百出不可以理求或似龍牙或類鳳爪釵頭紅之可簪綠珠子之旁綴是豈人力所能加哉初方氏有樹結實數千顆欲重其名以二百顆送蔡忠惠公給以當歲所產止此公爲目之曰方家紅著之於譜印證其妄自後華實雖極繁茂逮至成熟所存者未嘗越二百遂成語讖又惠安邑志果實之類與百穀相消長荔支楊梅大熟其年五穀多荒諺曰山中紅田裏空予謂不然荔支火種也花不耐雨雨多則花落荔支大熟必其年不雨耳宋劉屏山詩縱班盧橘材非偶不近長安價愈高

三四七六

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二百七十五卷目錄

荔枝部藝文一

荔支賦　漢王逸

與羣臣詔　魏文帝

謝賜生荔枝啓　齊孔稚珪

荔枝賦　唐張九齡

荔枝圖序　白居易

書荔支譜後　宋歐陽修

福州擬貢荔支狀　曾鞏
評荔枝龍眼　蘇軾
荔支賦　李綱
荔支後賦　前人
荔枝賦　范成大
題荔支圖後　元張師夔
蔡端明荔枝譜跋　明王世貞
題荔支圖後　林環
荔支頌　韓上桂

荔支頌　龔之祥
荔枝賦　黎遂球
荔子賦　胡宗華
荔支賦　蔣德璟
荔枝賦　林古度
荔枝通譜序　前人
荔支譜序　屠本畯
荔枝譜序　黃履庚
荔陰說　周宣

江氏傳　謝肇淛
洪離傳　王褒
絳囊生傳　徐熥
十八娘傳　黃履康
石倉園荔枝閣記　曹學佺
荔枝名記　謝杰

草木典第二百七十五卷

荔枝部藝文一

荔枝賦

漢王逸

曖若朝雲之興森如橫天之彗湛若大廈之容鬱如峻嶽之勢修幹紛錯綠葉蓁蓁灼灼若朝霞之映日離離如繁星之著天皮似丹罽膚若明璫潤侔和璧奇喻五黃仰歎麗表俯嘗嘉味口含甘液腹受芳氣兼五滋而無常主不知百和之所出卓絕類而無儔超衆果而獨貴

與羣臣詔　魏文帝

南方龍眼荔枝寧比西國蒲萄石蜜乎酢且不如中國

謝賜生荔枝啓　齊孔稚珪

綠葉雲舒朱實星映離離昔聞曄曄今覩信西岷之佳珍諒東鄙之未識角昴輿而靈華敷大火中而朱實繁灼灼丹華吐日離離繁星著天

荔枝賦（并序）　唐張九齡

南陽郡出荔枝焉每至季夏其實乃熟狀甚瓌詭味特甘滋百果之中無一可比余往在西掖嘗盛稱之諸公莫之知而固未之信惟舍人彭城劉侯弱年遷累經屆南海一聞斯談倍復嘉歎以爲甘旨之極也又謂龍眼凡果而與荔枝齊名魏文帝方引蒲桃及龍眼相比是時二方不通傳聞之大謬也每相顧閑議欲爲賦述而世務卒卒此志莫就及理郡暇日追敘往心夫物以不知而輕味以無比而疑遠不可驗終然永屈況士有未效之用而身在無譽之間苟無深知與彼亦何異也用導

揚其實遂作此賦云

果之美者厥有荔枝雖受氣於震方實稟精於火離乃作酸於此裔爰負陽以從宜蒙休和之所播涉寒暑而匪虧下合圍以擢本傍蔭畝而抱規紫文紺理黛葉緗枝蓊鬱霮䨴環合棼纚如蓋之張如帷之垂雲煙沃若孔翠於斯靈根所盤不高不卑陋下澤之沮洳惡層崖之嶮巇彼前志之或妄何側生之見疵爾其勾芒在辰凱風入律肇氣含滋芬敷謐溢綠穗靡靡青英苾苾不豐其華但旨其實如有意乎敦本故微文而妙質蔕葯房而攢萃披龍鱗以駢比膚玉英而含津色江萍以吐日朱苞剖明瑙出烱然數寸猶不可匹未玉齒而殆銷雖瓊漿而可軼彼眾味之有五此甘滋之不一伊醇淑之無準非精言之能悉聞者歡而竦企見者訝而驚佗心恚可以蠲忿口爽可以忘疾且欲神於醴露何比數於甘橘援蒲桃以見擬亦古人之深失若乃華軒洞開嘉賓四會時當煥煜客或煩憒而斯果在焉莫不心俊而體泰信瑚盤之仙液實珧筵之綺饋有終食於累百逾益氣而

理內故無厭於所甘雖不貪而必愛沈李美而莫取浮瓜甘而自退豈一座之所榮冠四時而爲最夫其貴可以薦宗廟珍可以羞王公亭十里而莫致門九重兮曷通山五嶠兮白雲江千里兮青楓何斯美之獨遠嗟爾命之不逢每被誚於凡口罕獲知於貴躬柿何稱乎梁侯梨何幸乎張公亦因地之所遇孰能辨乎其中哉

荔枝圖序

白居易

荔枝生巴峽間樹影團團如帷蓋葉如桂冬青花如橘春榮實如丹夏熟朶如蒲桃核如枇杷殼如紅繒膜如紫綃瓤肉瑩白如氷雪漿液甘酸如醴酪大略如彼其實過之若離本枝一日而色變二日而香變三日而味變四日五日外色香味盡去矣元和十五年夏南賓守樂天命工吏圖而書之蓋爲不識者與識而不及一二三日者云

書荔枝譜後

宋歐陽修

善爲物理之論者曰天地任物之自然物生有常理斯之謂至神圓方刻畫不以智造而力給然千狀萬

態各極其巧以成其形可謂任之自然矣而其醜好精粗壽夭多少皆有常分不有尸之孰爲之限數由是言之又若有爲之者是皆不可詰於有無之間故謂之神也牡丹花之絕而無甘實荔枝果之絕而非名花昔樂天有感於二物矣是孰尸其賦予邪然斯二者惟不兼萬物之美故各得極其精此於造化不可知而推之至理宜如此也予少遊洛陽花之盛處也因爲牡丹作記君謨閩人也故能識荔枝而譜之因念昔人嘗有感於二物而吾二人者適各得其一之詳故聊書其所以然而以附君謨譜之末

福州擬貢荔枝狀

曾鞏

右臣竊以禹貢揚州厥包橘柚錫貢則百果之實列於土貢所從來已久二帝三王所未嘗易也荔枝於百果爲殊絕產閩粵者比巴蜀南海又爲殊絕閩粵官舍民廬與僧道士所居自階庭場圃至於山谷無不列植歲取其實不可勝計故閩粵荔枝食天下其餘被於外國而其尤殊絕者閩人著其名至三十餘種然生荔枝留五七日輒壞故雖歲貢皆乾而致之

然貢蓋爲常品相沿已久其尤殊絕者未嘗以獻蓋東漢交趾七郡貢生荔枝十里一置五里一候晝夜馳走有毒蟲猛獸之害而唐天寶之間亦自巴蜀驛致實開侈心當陛下之時方以恭儉寡欲爲天下先固不可得而議及於此也至於歲貢旣乾而致之然顧常品其尤殊絕者則抑於下土使田夫野叟往往屬厭而太官不得獻之於陛下陛下不得獻之於宗廟兩宮使勞人費財如此可也蓋荔枝尤殊絕者固不可多致若每種歲貢數百或至千數每州不過用三五步卒使之日行兩驛固不爲勤且煩非有勞人費財之患而修貢者不知及此此臣之所未諭也又荔枝成實在六七月間雖乾而致之然新者於其甘滋猶未盡失至於經歲則所存者特其滓苴而已而每歲貢入常至冬春夫遐陬絕域贄其方物皆知用其土產之良而不敢慢今邦域之內守藩之臣效其貢職而曾不知出此此臣之所以不敢安也故臣常欲至荔枝成實約旁近州各擇其尤殊絕列於名品者差其多少以時上進其領於有司備燕賜之用者

自如故事蓋建安貢茶自蔡襄易以小團而茶之絕特者始得獻之天子今茘枝復得貢其尤者則閩粤之產選擇而充庭實者始備所以致臣之恭於其貢職此臣之官守也

評茘枝龍眼

蘇軾

閩越人高茘子而下龍眼吾爲評之茘子如食蝤蛑大蟹研雲流膏一噉可飽龍眼如食彭越石蟹嚼嚙久之了無所得然酒闌口爽饜飽之餘則咂啄之味石蟹有時勝蝤蛑也戲書此紙爲飲流一笑

僕嘗問茘枝何所似或曰似龍眼坐客皆笑其陋茘枝實無所似也僕曰茘枝似江瑤柱應者皆憮然昨日見畢仲游僕問杜甫似何人仲游云似司馬遷僕喜而不答蓋與曩言會也蘇軾記

茘枝賦（有序）

李綱

張曲江嘗賦茘枝美則美矣然未盡善也余來閩中始得食其生者因感而賦之其辭曰

伊天地之大美鍾火德於炎方結茘枝之嘉實稟純氣於至陽含滋潤於雨露違嚴凝於雪霜碧葉素榮

縹蔕丹房膚如龍鱗顆如裹囊絳綃爲殼白玉爲瓤液貯甘露核藏丁香醞難言之妙味吐自然之清香此荔枝之大略也全而觀之亙如丹鳳之方卵而未雛破而窺之瑩如老蚌之既剖而見珠掇而出之粲如姣姬褪紅裳而露玉膚咀而嚼之旨如瓊醴吸流瀣而羞醍醐談辯莫及丹青難圖百果退避孰敢爭腴至如厥包橘柚先薦含桃嶺表龍眼西域蒲萄邑沮情惡遜美推高矧夫剝棗浮瓜來禽青李張公大谷之梨梁侯烏椑之柿曾何足以比萬分之一二哉秋夏之交蒸暑歊然畏景馳至薰風入絃著花結實耀日含烟一望萬株列於名園璀璨熒煌若繁星之麗天一食千顆置之華筵勻圓磊落若火齊之堆盤溢甘芳於齒頰實元氣於丹田宿酲可解沈痾可痊若夫色味與香變於三日曝之爲乾漬之以蜜汎鯨海之巨航入金張之要室譬之神藥致佳人之尸千金市駿馬之骨氣格精神初不得其髣髴也昔者曲江嘗爲之賦寓意卒章惜其不遇殊不知草木之性各安其土玩物喪志亦所不取開元之末妃子最憐

萬里驛致來自蜀川死百馬於山谷望一騎而嫣然荔枝則遇而天下病焉爰有狷介之士負罪遠謫適丁其時偶得而食不煩傳送之勞以資口腹之適快平生之素願飽珍味而無斁正猶衞懿不可以好鶴而幽人得之適所以增其逸阮籍之徒得全於酒而羲和湎淫乃廢時而亂日且食荔枝此非我力

荔枝後賦（有序）　前人

宣和己亥歲余謫官沙陽次年夏始食荔枝嘗爲之賦後十二年歲在辛亥寓居長樂於今又四夏矣備嘗佳品究見荔枝本末作後賦以訂之其辭曰

客謂梁谿病叟曰玉局翁以荔枝比江瑤柱與河豚豈其然乎病叟曰否擬人必於其倫惟物亦爾彼河豚與瑤柱在海物而推美厥臭惟腥厥狀惟詭藉薑桂之餘滋薦樽罍之芳旨快一嚼而稱珍非鼎俎之正味何足以得荔枝之髣髴也惟此荔枝產於炎方綠蔕團團丹實煌煌香吐芝蘭液凝瓊漿色味兼美自然芬芳宛如佳人麗服靚妝冰肌玉骨錦衣繡裳

又如明珠包裹絳囊煥彩外耀皓質內光其品則有陳紫方紅江綠宋香細若雞舌葩若硫黃虎皮斕斑龍牙銳長蚶殼匾仄玳瑁文章皺玉豐膚星毬照江千類萬族不可殫詳夫豈瑤柱河豚之所能比方也客曰然則何物可以擬之病叟曰建溪臘茗仙草之英采掇以時製作惟精蒼璧忽破素塵乍驚甌汎霏霏之乳花湯候颼颼之松聲滌煩蠲渴愈病析酲此天下之至味也洛陽牡丹百卉之王鶴白鞓紅魏紫姚黃嫣然國色郁乎天香豔玉欄之流霞列錦幄之明釭價重千金冠乎椒房此亦天下之至色也相彼二物標格高奇名雖一槩種有多岐絜長度美可並荔枝末叔君謨序而譜之如三國之鼎峙各擅據於一陲角力爭勝未可以決其雄雌也客曰臘茗牡丹則吾既得聞命矣敢問百果之中孰與爲比魏帝方之蒲萄唐人推於綠李亦有謂乎病叟曰荔枝之生厥土惟三西則巴蜀連亙嶠南肉薄漿多酸而不甘與閩粵之所產殆不可同日而談也漢貢南海唐驛西川皆荔枝之下駟乃並騖於中原當時所見得其

粗焉宜乎品藻之失而議論之偏試使閩粵者進則二果慙惡將遜美以推先而况其凡乎若夫洞庭之柑瓤凝玉雪清香潠手累日不歇苕霅之芡實侔珠璣咀嚼不倦玉池生肥思其次焉亦皆荔枝之亞匹也然柑可食而不可多芡療飢而不療渴惟食多之益辨與飢渴之兼解微荔枝吾誰與歸方將休影息蹤遺物離人倒冠落佩買山灌園植千種之陸離擇萬顆之勻圓上滋絳宮下灌丹田怡性養壽超然自得以盡吾之天年子能棄世事而從我遊乎客默然慙逡巡而辭退

荔枝賦（有序）

范成大

紹興丙子夏有自行都餉貢餘新荔子者坐客稱歎窮山所未嘗有呼酒更酌鼓琴以侑之且爲之賦時爲新安掾

吾聞南國之南水激而山蟠鍾具美於一物緊化工之所難擱絳綃以袪服襲蒨桃而中單湛冰明之灌灌粲玉粒之團團蓊生香之令芳泫仙液於微瀾走候置其萬里上玉宸與金鑾顧人間之流落纔千倉

之一簞餉江南之病客索孤笑於韲端斥蜂蜜之黃膩謝佛桑之紅乾覺龍目之幺麽哈蒲萄之甘酸藉以秋雲之巾薦以水晶之盤羞以燒春之浮醅相以流水之清彈迨風月之溫麗耿星河其未翻亐一嚼而三嚥豔玉池之清寒恍醉夢之翾飛掖九天之風翰望涪江與閩嶺麾八極於雷軿方冥濛其路暗倏浩蕩其天寬岌芳宮與繡戶窈玉聲之闌珊款荔枝之仙人若平生之所歡謂客子其少留紛擘綠而破丹招玉環於東虛御清空之雙鸞訪長生之舊曲有千載之遺歎悵三山之囘風驚南斗之闌干亂梧竹之滿庭渺雲海之漫漫

題荔枝圖後

元張師夔

至正癸卯燕會於宋氏之庭庭有古荔樹擅名宋香者世傳舊屬王氏黃巢兵過欲斧薪之王媼抱樹號泣賊憫之斫樹一斧而止荔子迄今核有斧痕蔡端明亦譜其略時之相去五百餘年樹益向榮根本蟠踞厯陰蔽虧參政公移席其下慷慨懷古酹以巵酒俾予摹寫詠歌之以紀良集

蔡端明荔枝譜跋

明王世貞

蔡君謨荔枝譜一卷昔人評其書嚴正方重如土偶蒙金今無乃類之乎此本棗木刻在閩中故不能大佳耳白樂天序稱荔枝樹形團團如帷蓋葉如桂冬青花如橘春榮實如丹夏熟朶如葡萄核如枇杷殼如紅繒膜如紫綃瓤肉瑩白如冰雪漿液甘酸如醴酪大略如彼其實過之離本枝一日而色變二日而香變三日而味變四五日外色香味盡去矣蘇子瞻詩云海山仙人絳羅襦紅綃中單白玉膚此皆爲荔枝傳神君謨不及也然彼是巴蜀嶺南荔枝耳似不足辱二君子語

題荔枝圖後

林環

莆中名產稱荔枝爲殊品而荔枝之尤者惟陳紫宋香爲特盛蔡公譜乘謂陳紫種出宋氏則宋香較之陳紫又其尤也樹距作譜時已三百禩迄今又不知幾代洪武間相繼奪於戍衞之官宋子孫不克復者二十餘載迨永樂初年始返業於宋宋君文用者驟復而喜已又戚然懼其復失也一日持蔡端明墨蹟

及張氏師夔所畫圖來徵記於余余因爲之記永樂乙未嘉平月書

荔枝頌（并序）

韓上桂

果之美者曰荔枝余友鄧道協所著通譜詳矣往時閩粤各矜其勝余謂茲果何必此兩鄉郎瀘戎閒固儼然稱南面孤也因憶白香山評語而爲之頌頌曰

歷稽群植疇據奇觀果推香荔花侈牡丹或憎炎熱或苦凝寒弗易厥性惟土是安牡丹新聞荔亦晚出風雅罕傳騷篇恨逸迨漢迄唐二物吐色丹賞其葩荔珍其實余長荒嶠未審姚黃撫斯玩斯特嗜瓊漿花僅屑玉果乃稱王星羅霞布蓋擁幬張入掌珠瑩漬牙雪釋乍嚼怡神飽餐賌液香味兼妍姿顏最惜櫛比駢聯充盤映席種先南海次數增城龍牙犀角瓌瑋咸矜遙聞陳紫閩福尤名一經妃笑瀘產爲輕扶荔宮崇側生賦重吾鄉九齡雄詞競諷亦有君謨譜分伯仲道協後興搜羅靡縱既操令品載省豪奴將離旁挺後勁寧孤天然作對白老匪誣置華旌實

猗歟盛且

荔枝頌

龔之祥

世珍鮮荔曰色味香五日盡去遠曷能詳赬蚪卵解白鳳膏結裝車與船奚聞芳澤爰考載籍遡厥本始時損其膚未隕其美二紀而實功成合抱冬夏靑靑松柏之操火德離明蟲不敢近待人而採薑桂之性熟私其鄉根不踰域含章可貞匪枳其橘選樹而飽亦得美蔭清和宜人蕉風竹韻旨口固爾比江瑤柱想格之高豈惟甘故饞者所嗜蝤蛑斫雪詎知微酸偏滋禪悅瀘戎下品猶津女妃矧伊烏石殊族呈奇嬙施之慕能不企而凡可以食鮮可以酒緑兮流液紅乎吾友誰其致之酌以大斗

荔枝賦

黎遂球

粵客居吳食其楊梅趣裝度嶺不忘荔枝吳儂請留荔脯當貽客謂吳儂譬如蛻尸顏色既變滋味亦非於時設酒銅坑喧相接客爲言其故送子得發客曰吾家海上蓼水板橋爲園數畝鑿池通潮上植嘉樹外被艮苗晴氣如薰宿雨既朝荔枝垂垂自圍樹腰

於是紅染鸞頸大倍龍目重五小至蒸然盡熟外若火珠內足香玉核不煩鑽無骨皆肉當吾睡起曳履盤旋手摘目選坐樹似眠幼弟就告似此必甜持以奉母自試果然飽能辟穀飫復垂涎晶丸彈脫霞袋蟬連困占朱紱解以形鹽却老還童顏芳色姸相如已渴留侯得仙飼鳥皆肥如花特鮮則有為圃之叟種樹之子異種新得乞鄰掠美提筐出袖匾翠負紫好云更繼急或就採佳必待期異不入市名類匪一有因而起而吾園之所植其名黑葉低枝濃暗土膏屯結實不裹刺色若血珀瓊液內凝絳衣欲裂樽肩壺腹龍鱗龜坼剝而吞之融冰沃雪爾乃吾夢還家北堂之南新得一姬其名玉環體若荔膚紅裁荔衫息氣荔香嚙脣荔甘又善選擇手持荔籃長歌娛母祝荔宜男則有麻姑仙女臨渡海水投吾古方餐花不死衆卉可收獨難荔蕊蝶翅如飴蜂釀將醞繞樹護持設餳祭醴如妾待年他花則妓又有羅浮仙伯愛吾詩牌來惠丹粒和水噴滋遂令吾樹四時皆宜雪瓣紛郁朱實參差曰予之歸行不虞遲客語未竟

吳儂爭言願贈予蔓隨歸予園珊瑚小舌寄頰應存
四坐聞之涎湧泉源亟賣楊梅贖客以錢

荔子賦　胡宗華

登尉陀之荒臺過無諸之故墟覽山川之奇勝覩草木之瓌殊緋桃朱柿之焜煌江橙盧橘之榮敷或叢生於炎麓或秀發於海區名與味兮駢美香與色兮洵都信南方之異果或可貢於帝居惟荔子之佳品實中國之所無乏馳名於君謨之譜而見序於居易之圖也觀其氣受東震精稟南離陽明內蘊華采外施蟠蒼根於深固抱海氣之淋漓枝凝緗兮交暢葉染黛兮葳蕤遠而望兮如擎天之高蓋邇而矚兮若疊翠之重帷火流大地兮而清寒襲于霜凝絕壑兮而堅剛匪虧材孔大而合抱蔭低垂而從規揚芳聲於海嶼延清景於亭池寶之者無斧斤之及憩之者如雲庇之垂以側生而見毀何或者之罔知當其暴雨既霽凱風微涼花霏霏兮綴密穗實靡靡兮垂青房如韜光以自斂迨有積而後彰林鐘戒辰心星正陽膚凝脂兮皺縠肌斂玉兮含漿如英華之既發雖

欲捹而難藏爛如彤雲之合歘如彩鳳之翔煜然疑火珠萬斛照金烏而晝見熻然訝神丹九轉射元圃而流光堆於雕鳳之盤薦於晝錦之堂擘輕綃之絳膜吐明月之圓璫脣未沾而先嗑口既漱而尤香具甘滋之正味食雖饜而靡傷可以充席珍而娛賓客之奉可以薦籩實而格神祖之洋洋彼擬倫於甘橘徒以甘酸而見齒或比議於蒲萄信其謬說之荒唐也惜乎生於炎海之濱植於遐異之方去京華兮萬里瞻天門兮堂堂柳夾道兮江路遙桂倚巖兮天風長固未緜厠宸楓之列尚何能邊班筍之傍緊登薦之有時宜株守以自藏與媢妃嬪之笑兮寧培根株於深固也與踣飛塵之騎兮寧分清蔭於草堂也務植德以滋身願托根於南荒沐雨露之嘉澤爛雲霞以成章隨榮瘁之所遇固生成於元黃幸弗淆於凡草同腐滅於飛霜庶留名於譜牒垂百世以流芳

荔支賦

蔣德璟

若夫金櫻栗玉虎斑龍牙麝囊椰鍾黑葉綠紗蚶殼朱柹星毬鷄肝霞墩松蕾金線冰團牛心鵲卵淨瓶

蜜丸夫固亞僕乎瀘粵然猶閩圄之下丹也往者忠惠之書譴於方氏橋二百而爲識竟淪淹於鐸里維鐸及奕誕降嘉蓺延壽是孳祥井是沈移紫度緋法藍心恥流觀夫伏熠秋回百荔垂瀸黛葆扂雲彤實射暹夜星晝燭圓蓋方陣譬若火烽其木不燼又若琅玕萬斛鳳丸離離芸風氣聞千步又若洛媛含辭未吐寒泉三尺渫浴天芳又若合德初出蘭湯廣上圓下皓肪中沒又若宜主柔溫無骨霧綃半劈龍漿斯落又若吉雲露珠一勺祖膜醲英又若水晶穲核焦封又若丁香應啜灰滅又若甜雪畱芬射越弛服墜裾又若茵墀流汁入渠故其冬青春榮之性絳襦玉膚之狀駁犖辯豔之妝觸渴補髓之湩亮羣族之所伏嗟難得而覼況是以釵頭盛鬋雙髻奉禰王娘鄣袂將軍攤鐲服其實者挹膏漱瓢爲荔羨偓昔扶荔之宮積草之池金明搖風十不一易若乃洛陽置於嶺南長安盡於巴蜀法部初哇明駞暗翻撫酸苞而盧憐悵珠釁之已禿悝嬌環之解笑固以瑊玏爲結綠忠惠之書撎二一產汰閩江之跛碣未若茲種羃

歷乎三十二之外重曰震氣五嵫狎獵的纚生代巧兮荅遝蚌胎誰其冠者緊延壽兮元鼎風堠宣和航瓦珍非質兮皇罕連賨願登上林比禹橘兮

荔枝賦

林古度

吾聞佳果有荔支焉歷代稱美百莫能先產既炎土生復炎天爲樹嘉蔭爲花細妍及其成實外赤中鮮纍纍若若紅香滿前其品固貴其質可憐衆彼名號後人强鑴雜沓瑣屑荔不必然荔之爲物別有自全勿翦勿伐匪原匪田厥根厥本亦風亦烟不知唐室取媚㛹娟致勞驛騎反以爲慾非荔之過由人所牽君子中立不倚不偏既充甘食亦奉華筵一切種類畢莫能賢雖足珍兮未敢自專世所尚兮桃棗成仙爾表爾裏色味相兼粵酸蜀澀鼎足殊懸三郡見侈萬古難捐漢王唐張兩賦爭傳予曷能贊億萬斯年

荔枝通譜序

前人

荔枝一果有天地以來則有之乃至漢唐宋諸名賢始以賦咏譜錄表著其名品可見物之遭遇亦自有時也我明徐興公繼蔡忠惠譜宋比玉曹介人復爲

小譜今鄧道協又合吳啓信爲通譜荔枝可謂有知己矣夫一果而能名實相稱使千載後人人爭爲表著若此豈無故哉即楊貴妃一婦人女子偶甘是物而名爲之益彰自唐以後之譜荔者賦咏荔者又莫不借貴妃以爲故實道協通譜尤以漢唐宋明人詞賦詩文爲後觀覽予得佐其摭采評訂之勤即戔戔賦咏亦獲附名人作者之末抑何厚幸因歎士人之知遇何異荔子遭逢第患實不副名耳士之才華人品苟能如荔之色香味俱佳未有不若相如之逢狗監也倘樹名於外而鮮實於內徒與草木同腐朽而已不深媿此木實乎因序荔譜而並以務實爲自勉焉

荔支譜序

屠本畯

荔支者閩廣巴蜀之佳果也實號珍腴樹稱長壽色味不一品類繁滋虞夏商周既不錫於禹貢曾何圖於王會豈非生絕徼者難以充君之庖也自尉陀備物相如作賦以來貢盛於漢帝而交趾置堠名傳於唐妃而涪州遺騎其後紅鹽白曬紛馳於趙宋矣明

典一切報罷俾英英仙品遠跡廟廊之中灼灼靈根偃息瘴蠻之地人固有之物亦宜然本晙年在孩提從先公總憲嶺南知食而不知味年在稚齒從先公左轄閩中知味而不知品今年逾知非每覽君謨子固之書輒動三山九漈之想萬曆乙未移貳閩鹺越明年時惟朱明屆節丹枝離柯翠幄舒張見絳苞之錯落瓊瓤剖迸訝甘液之旁流齒頰浮香眉宇競爽矣古今人咲之不足故歌咏之歌咏之不足故從而譜之於是宋蔡君謨開美於前明徐與公抉奇於後色香味品悉爾無遺生植采製粲然大備使食者可執品以按圖閱者可披圖而索品矣自蔡公所傳名存於今十而三四徐生所增奇名異品十而六七將五百年間僅二譜焉摛藻固難考索未易其不然歟伊余不慧飽咲是宜客有談楊梅勝於荔支者又有談龍眼可稱伯仲者不慧初咲謂客言爲信遞嘗乃知耳食非眞身歷爲信勒斯荔譜成一家言

荔枝譜序

黃履庚

自宋蔡君謨纂荔支譜牒迄今五百餘年閩品號爲

奇絕古今詞人往往綴頰而侈談之晉安徐興公先生更取蔡譜而廣之其攟摭富其蒐羅博其詞采陸離予取而讀之覺流膾吻齒閒液津津不能止何必箕踞樹下啖三百顆也甬東屠田叔使君來爲吾閩農府丞稍爲考訂蔡徐通譜授梓焉余從使君署中手擘輕紅因戲語使君閩故以此姬重此姬藉興公寸管殊沾沾而生氣黃郎且檄南宮御女呼十八娘來玉佩珊珊將毋以十二峰之夢酬興公耶使君笑而頷之余獨怪靈均以騷經抒鬱瑤華佳卉舉綴穎端荔支抑何寥寥耶蓋南天獨擅造物者巧閟之以待千載剖抉譜而行之皆吾閩後先諸君子也通譜行爲絳衣之稗官爲端明之藎臣爲南部之勝事矣

荔陰說

周宣

昔嘗讀蒙泉翁論著曰荔支流品僅可與北之蒲萄比南人不以爲然蓋護短也噫翁之意微矣夫荔爲果以實重陰不與焉紅綃紫綃龍牙鳳爪之夸詡先後篇牘雖東坡老人于流離遷謫之際猶以日啖三百顆爲言若不知其詞之饒焉噫美則美矣亦南方

植物之珍耳一騎紅塵千載而下非但人病之荔亦自病之矣翁莆守也安知其意不出於此哉長柯密葉敷蔭席地日交之而翠陰成月交之而金影碎風雪交之不踈不凋荔之陰蓋與徂之松建之榕吳楚之豫章同德而比義者也北人不及知南人有之而不必盡知也

江氏傳

謝肇淛

江妃者唐元宗皇帝侍妃也小名綠玉其先世家於南越漢武帝時有側生女隨尉陀入貢帝見其美愛幸之爲築離宮居歲餘無子寵衰聞陳夫人以相如賦復幸亦奉金鐘千求相如作賦賦上不見省卒幽長門中然家世產好女子和帝時詔歲貢采女以備掖庭後用唐羌言罷之妃以開元中生母方妊時夢繁星纍纍從天下已取吞之覺而命筮得離之頤曰銜珠黃鵠生芻一束去其國三歲不復是女也而豔必大其宗果以季夏之望生妃及長有殊色肌理膩白如玉無少疵靨體有異香好製紅綃爲襦襞縠若粟裼以碧衫豐膚內映益增其姸然常自匿翠幄中

市里罕見其面時貴妃楊氏寵冠椒房而妃有姊采蘋先入宮得侍帝從容言其女弟鮮姣欲以傾貴妃帝聞心動而先是左丞相張九齡又盛稱妃之美不容口遂遣中使乘傳遽召妃促者絡繹于道以天寶五載六月下旬得幸於華清宮帝大悅制曰朕味道渴賢采華茹實博羅筐筥之媛以佐蘋藻之馨蓋有年矣才人江氏德惟邁種姿擅凝脂國色天香沁吳宮之芬水冰心雪質奪漢掌之金莖今遣大將軍高力士持節冊封淑妃位貴妃次於戲玉食萬方寧豈有愛於喉舌小星三五爾益自固其衾裯食哉以時無廢朕命自是寵遇日隆每食未嘗不侍側然妃小有智數時時以甘言自媚於貴妃浸入肺腑得其驩心貴妃不嫉也一日上與貴妃坐沈香亭擁妃於側時方盛暑上有消渴疾道士羅公遠以術致江陵柑百顆西涼州進葡萄數百斛上謂左右曰爭如我江家並蔕瓊漿風味乎然妃終逼於貴妃不自安常以顏色非故求自疏遠每歲僅一再見上上變益渥併賜采蘋號梅妃寵與貴妃埒三人各自矜其色宮人

或微問帝帝曰江家妃神仙中人也楊梅尚不堪作奴貴妃采蘋聞之大怒以事捃摭妃暴烈日中又加炮烙曰使老嫗薰面聞者傷之後左拾遺杜甫紫微舍人杜牧忠州刺史白居易皆有詩弔妃妃既敗竄其族於閩廣間然子孫猶美麗稱江家種以比昭君村云

洪離傳　王褒

洪離字成林蜀人也鼻祖側生顯於漢厥後種落散處閩中爲盛離生而形狀特異鵠首鶴頂牛心虎皮爲人華而實確而質內含章美津津可尚以故識與不識咸稱譽之唐天寶間天子聞其名采而致之使者冠蓋交於道猶慮其來之緩也特設驛傳以迎焉既至同盆成子虛水侯上謁時盛暑上坐沈香亭趣而入上笑曰聞卿名有年矣卿來能啓沃朕心乎離從容稽首曰臣遠方賤士也自謂深根固蔕山林間足矣叨以先容獲薦左右然臣起遐陬酸寒鄙陋恐見罪不敢忝居喉舌之位上撫之再四曰名不虛也特命釋褐肌膚潔白上曰玉色英英照人中何物也

離俯首對曰特一赤心報陛下耳上大悅錫爵紅陽侯奉朝請賜予數名對無虛日後宮貴人邀而食之開懷款會適其意而後已久之執法大臣謂離弗能裨益治體何往來屑屑不憚煩也請罷之上用其言由是疏焉後終於蜀孫枝入閩奕葉繁衍遂爲巨族有一派居嶺南皆未若閩之大著耳

絳囊生傳

徐𤊹

絳囊生者名丹別字太白其先祝融氏以火德王都南離子孫纍纍散處閩越南粵巴蜀間遂以離爲姓生其苗裔也生少有異質顏如渥丹肌肉豐瑩性復甘美雖中若刻核而外多模稜未嘗有所譏刺人有督過生者任其指摘生但赬然垂首而已與人交一膜之內洞見肺腑故見者莫不津津漢初時天子求海國異才南粵王尉佗以生入貢十里一置五里一堠得達京師武帝獵於上林問生於司馬相如相如曰其才在盧郎楊子間甚稱上旨相如故蜀產雅習生乃以盧楊並稱時論屈之元鼎六年帝建離宮處生其中生素長南方北地苦寒雖沾渥恩顏色枯瘁

一日以計自脫守吏坐誅者數十人生每歲朝京師所過有司供具甚費臨武長唐羌謂生糜濫廩祿無益於大官請罷之上可其奏生旣落職遂學玉液還丹之術衣朱衣肘後常繫絳囊貯金莖露往來於七閩兩廣夔梓之地人皆稱爲絳囊生云唐天寶中楊貴妃聞其名欲致之時生方結廬於蜀之涪州許擁傳上謁生以一騎馳至顏色自若妃名見沈香亭賜緋一襲丞相曲江張九齡作賦贈生名益顯其後車駕幸蜀生亦遁去襄陽人杜甫避難蜀中其所吟咏多及生元和中太傅白居易出守南賓時與生爲臭味交以生美容止命工史繪像爲詩贊之未嘗一惜齒牙生族類旣繁而閩中尤盛宋端明殿學士蔡襄爲作譜牒敘其本枝奕葉甚詳南豐曾鞏知福州爲修實錄以爲有邁種之德有側生女弟十八娘者容色殊絕與閩王審知少女以紅妝相艷貌與生肖生晩得道常挾黃頭奴號旁挺者先後婆娑於林藪間其後大丹旣成遺棄軀殼尸解以去不知所終

太史公曰余讀列仙傳及仙人本草皆稱生能蠲渴

補髓有功於人非虛語也黃巢之亂幾膏斧鑕以老媼抱泣卒全其天年幸矣端明迄今五百餘載譜牒缺略然子孫在閩中以朱紫起家者不可勝數語曰桃李不言下自成蹊吾於生亦云

十八娘傳

黃履康

十八娘者開元帝侍兒也姓支名絳玉字曰麗華行十八吾郡人其先若木氏之苗裔子孫散處閩中其居嶺南若交州若瀘戎又其別支也春秋不甚顯漢時族始有聞祖曰丹嘗佐漢國東海後又以丹爲氏永元中有從交州聘入宮者以臨武長唐羌言而止傳至唐開元間族益茂其母綠陰氏夢繁星離離墜於懷卜云當得女而麗至夏季姬生膚如冰玉包深紅而體微細長喜著絳羅襦內裼以輕紅綃袷懸水晶環光如瑩當元宗時楊太眞與江采蘋並寵擅掖庭一日采蘋侍從容言妾里中十八娘者色麗甚帝心動而太眞亦雅艷慕之置騎傳勅中使趣召姬曰行千餘里姬去家久心搖搖如懸旌貌亦稍減前而風態猶存姬至帝方擁太眞觀蓮太液池即召見光

采襲人以水晶盤貯水命姬捧進邑與水晶相掩映帝與太眞置膝上撫弄移時顧姬笑曰如此風韻不傾城耶姬曰極甘善媚人太眞妒諸姬侍莫敢進獨與姬歡無厭紫薇舍人聞而嘲之世所傳一騎紅塵妃子笑者指姬也宋端明學士蔡君謨姬里中人爲姬家著譜私謚姬爲絳衣仙子姬娣姪十有二而宋香者陳紫者江綠者皆以邑澤著又有居火齊山者爲人寒酸其風韻不及姬遠甚外史氏檢唐書野記得姬事呼毛穎生載之

石倉園荔支閣記

曹學佺

荔支閣介於雙樹樹固有垣繚之而枝葉扶疎特出垣外作虯龍勢競舞而飲水閣去其梯借徑於菴之別室以梯以橋皆因於樹樹有欹側處人行蹲而避之坐露臺如在綠幄中荔子熟時朱實離離可掇而食不煩假手於攀摘矣

荔枝名記

謝杰

荔枝者果之牡丹也牡丹盛洛下洛人士珍而譜之荔獨盛閩譜可閩士闕哉鶉火之次炎歊載颺滄瀣

寥廓丹蘵在望寤寐耿耿懷之好音其詞曰荔有楨而豔瑩而腴甘潤輭香得一可勝百者狀元紅也圓若臍簇若稜錦膚而蜜腹百二什二稱東西秦者勝畫也邑澤匪殊風格微減並驅中原二乘先登而肩隨者中觀也石中棘表其胒肩肩然神漿雋頴夐爾逸羣別格甄奇不緣貌勝者桂林也砂神玉理旣癯且修跂予望之矯若蒲牢在簴者金鐘也蛾眉淡橫素馨淸婉丹鉛深謝故增妍憐者滿林香也深碧淺紫獨兼二妙風韻彌嘉邈焉寡儔者勝江陳也海山先而酸山枝纖而遲比之羣玉瞠乎後塵第鵲蛋蜜香歲寒獨秀海山先芳開我後人搜奇君子是之取爾彼碌碌傺予者何以稱焉嗟乎元紅勝畫涅槃之宗邑相遞興咸得正果山枝小乘猶隸法門海山無奇實沿衣鉢譜而次之儷於花王非過也

欽定古今圖書集成博物彙編草木典
第二百七十六卷目錄

荔枝部藝文二（詩）

詠荔枝　梁劉霽
解悶（四首）　唐杜甫
荔支　戴叔倫
題郡中荔支十八韻兼寄楊萬州八使君
白居易
重寄荔枝與楊使君時聞楊使君欲種植故有

落句戲之　前人
荔枝樓對酒　前人
華清宮　杜牧
荔支　薛能
荔枝　鄭谷
荔支樹　前人
南海陪鄭司空遊荔園　曹松
荔支（二首）　徐夤
荔支（三首）　韓偓
憶荔支　薛濤
宣和殿荔支　宋徽宗
和答韓奉禮餉荔支　梅堯臣
詠提刑邢夢臣度支連理荔支　趙抃
和曹殿丞寄荔支　蔡襄
興化軍曹殿丞荔支　前人
謝宋評事荔支　前人
七月二十四日食荔支　前人
和龐公謝子魚荔支　前人

淨衆院嘗荔支　前人
荔支　前人
荔支　陶弼
荔支歌　陳襄
荔支　劉攽
荔支　前人
和張推官荔支　文同
謝任瀘州師中寄荔支　前人
看荔支　鄧肅
風雨損荔支　前人
荔支（四首）　曾鞏
謝送妃子園荔支　韓維
新年　蘇軾
食荔支　前人
四月十一日初食荔支　前人
荔支歎　前人
次韻曾仲錫承議食蜜漬生荔支　前人
再和曾仲錫荔支　前人

次韻劉燾撫句蜜漬荔支　前人
食荔支　前人
毛君惠荔支　蘇轍
乾荔支　前人
奉同子瞻荔支歎　前人
謝陳正字送荔支（三首）　黃庭堅
次韻任道食荔支有感（三首）　前人
廖致平送綠荔支爲戎州第一王公權荔支綠酒亦爲戎州第一　前人
和程大夫荔支　唐庚
君儀惠莆田陳紫荔乾卽蔡君謨謂之老楊妃者　郭祥正
荔子（二首）　前人
荔支　張舜民
荔支歎　陳與義
荔支（二首）　曾幾
荔子　前人
福帥張淵道送荔支　前人

江彥允約遊東山作荔支詩次韻　朱松
荔支（二首）　劉子翬
走筆謝吉守趙判院分餉三山荔支
楊萬里
荔支歌　前人
新荔支（四首）　范成大
荔支（二首）　陸游
莆陽餉荔子　前人
詩史堂荔支歌　王十朋
詩史堂前荔支晼熟而佳約同官共賞偶成參差摘實分餉用前韻　前人
病中食火山荔支　前人
拾荔支核欲種之戲成　前人
漳州石教授寄火山荔支　前人
次傅景仁馬家綠荔支（二首）　前人
食荔支（三首）　前人
謝趙景賢送荔支　戴復古
和南塘食荔歎　劉克莊

荔支三首　前人
題荔支　李劉
食荔支　方岳
初至崖州喫荔支　僧惠洪
詠宋家香荔支　元林士敏
荔支行寄王善父　吳萊
次韻謝新荔　黃石翁
荔支曲　柳應芳
謝蜀王賜荔支二首　明方孝孺

詠荔支　王恭
錢塘荔圃　陳憲章
求荔支栽貞節堂　前人
乞荔支　前人
西艮容倫饋荔支非桂州本色戲以是詩　前人
荔支　馬森
荔支　鄭繼銘
詠荔支　楊愼

姚鳳岡送荔支答謝　前人
新荔篇　文徵明
謝邵都閫惠荔支　王世貞
荔支四首　郭子章
啖荔支　閔齡
荔支二首　陳仲臻
荔支紀典十六首　屠本畯
荔支二首　蔣奕芳
新綠荔支　鄭鐸

乍丹荔支　前人
正熟荔支　前人
摘露荔支　前人
題荔支　王象晉
詠冰團荔支　安國賢
啖荔支　董傳策
荔支詞　張燮
荔支花　林叔學
詠荔支　洪遂初

憶荔支　謝杰

荔支　陳輝

鳳岡荔錦　陳价

荔支　張鼎思

荔支　任家相

涵虛閣觀摘荔支　黃克晦

荔支篇　黃謙

詠晉安荔支　沐璘

饋高宗呂鳳池超荔支　林坴

賦荔支根　謝肇淛

黃香荔支　前人

食火山荔支次王龜齡韻　前人

陳伯孺餉滿林香荔支同賦柏梁體　前人

五月十日初嘗火山荔支　前人

霧居園啖中冠荔支　鄧道協

積芳亭噉蜜紅荔支分得藥名　前人

高景倩齋頭啖鐄玉荔子各賦漢人姓名

前人
賦荔子漿　陳价夫
詠荔支邑　前人
荔支味　前人
高景倩齋頭啖鑛玉荔支賦得漢人名詩
前人
五月十日初食火山荔支　徐爀
十七日集鄧道協新居食中冠荔支
前人

高景倩齋中食鑛玉荔支賦得漢人名詩
前人
食火山荔支同用王梅溪韻　前人
再次王梅溪前韻　前人
積芳亭啖黃香荔子　前人
饋在杭雙髻荔支　前人
食鵲卵荔支　前人
荔支　祝樹勳
雨中望隔岸荔支　曹學佺

石君亭啖荔嘲俞羨長　前人

讀金陵俞仲髦荔枝辭戲作五十四韻

宋玨

曹能始荔閣啖荔子歌　俞安期

草木典第二百七十六卷

荔枝部藝文二（詩）

詠荔枝　梁劉霽

叔師貴其珍武仲稱斯美良由自遠致含滋不留齒

解悶　唐杜甫

先帝貴妃俱寂寞荔枝還復入長安炎方每續朱櫻
獻玉座應悲白露團

又

憶過瀘戎摘荔枝青楓隱映石逶迤京華應見無顏

色紅顆酸甜只自知

又

翠瓜碧李沈玉甃赤梨蒲萄寒露成可憐先不異枝蔓此物娟娟長遠生

又

側生野岸及江蒲不熟丹宮滿玉壺雲壑布衣鮐背死勞生重馬翠眉須

荔枝　戴叔倫

紅顆珍珠誠可愛白鬚太守亦何癡十年結子知誰在自向中庭種荔枝

題郡中荔枝十八韻兼寄楊萬州八使君　白居易

奇果標南土芳林對北堂素華春漠漠丹實夏煌煌葉捧低垂戶枝擎重壓牆始因風弄色漸與日爭光夕訝條懸火朝驚樹點裝深於紅躑躅大較白檳榔星綴連心朶珠排耀眼房紫羅裁襯殼白玉裹填瓤早歲曾聞說今朝始摘嘗嚼疑天上味嗅異世間香潤勝蓮生水鮮逾橘得霜燕支掌中顆甘露舌頭漿

物少尤珍重天高苦渺茫已教生暑月又使阻遐方粹液靈難駐姸姿嫩易傷近南光景熱向北道途長不得充王賦無由寄帝鄉惟君堪擲贈面白似潘郎

重寄荔枝與楊使君時聞楊使君欲種植故有落句戲之　前人

摘來正帶凌晨露寄去須憑下水船映我緋衫渾不見對公銀印最相鮮香連翠葉眞堪畫紅透青籠實可憐聞道萬州方欲種愁君得喫是何年

荔枝樓對酒　前人

荔枝新熟雞冠色燒酒初開琥珀香欲摘一枝傾一盞西樓無客共誰嘗

華清宮　杜牧

長安回首繡成堆山頂千門次第開一騎紅塵妃子笑無人知是荔枝來

荔枝　薛能

顆如松子色如櫻未識蹉跎欲半生歲杪監州曾見樹時新入座久聞名

荔枝　鄭谷

平昔誰相愛驪山遇貴妃枉教生處遠愁見摘來稀
晚奪紅霞色晴欺瘴日威南荒何所戀爲爾卽忘歸

荔枝樹　前人

二京曾見畫圖中數本芳菲色不同孤棹今來巴徼
外一枝烟雨思無窮夜郎城近含香瘴杜宇巢低起
暝風腸斷渝瀘霜霰薄不教葉似灞陵紅

南海陪鄭司空遊荔園　曹松

荔枝時節出旌斿南國名園盡興遊亂結羅紋照襟
袖別含瓊露爽咽喉葉中新火欺寒食樹上丹砂勝
錦州他日爲霖不將去也須圖畫取風流

荔枝　徐夤

朱彈星丸燦日光綠瓊枝散小香囊龍綃殼綻紅紋
粟魚目珠涵白膜漿梅熟已過南嶺雨橘酸空待洞
庭霜蠻山蹋曉和烟摘拜捧金盤獻越王

又

日日薰風捲瘴煙南園珍果荔枝先靈鴉啄破瓊漿
滴寶器盛來蚌腹圓錦里只聞消醉渴蕊宮惟合贈
神仙何人刺出猩猩血深染羅紋徧殼鮮

荔枝　　韓偓

遐方不許貢珍奇密詔惟教進荔枝漢武碧桃爭比得枉令方朔號偷兒

又

封開玉籠雞冠溼葉襯金盤鶴頂鮮想得佳人微啓齒翠釵先取一雙懸

又

巧裁霞片裹神漿崖蜜天然有異香應是仙人金掌露結成冰入蒨羅囊

憶荔枝　　薛濤

傳聞象郡隔南荒絳實豐肌不可忘近有青衣連楚水素漿還得類瓊漿

宣和殿荔枝　　宋徽宗

密移造化出閩山禁御新裁荔子丹玉液乍凝仙掌露絳苞初結水晶丸酒酣國艷非朱粉風泛天香轉蕙蘭何必紅塵飛一騎芬芳數本座中看

和答韓奉禮餉荔枝　　梅堯臣

韓盛人所希四海餽名物韓復未疎予分珍曾不一

莆陽荔子乾皺殼紅釘密存甘尚可嘉本味固已失遙思海樹繁帶露摘初日安得穆王駿能置萬里疾

詠提刑邢夢臣度支連理荔枝　趙抃

嘉陽天遠被薰風荔子呈祥郡館中庇本莫將慈竹校媚時寧與瑞蓮同並柯晝聳烟光動異幹宵空月影通奇木幸逢眞賞筆誰誇丹實一庭紅

和曹殿丞寄荔枝　蔡襄

荔子凝丹摘曉鮮江南來路與雲連托根曾是三山下結實應歸萬木先鄉國遠攜甘旨重宴堂分玩色香全淸才仍更傳新唱一一驪珠照眼圓

興化軍曹殿丞荔枝　前人

厚葉纖枝新絳囊使君分寄驛人忙彩毫封處會留意筠籠開時不減香風色甚豪應少損路程差近得分嘗閩州縱有千千樹未抵家園氣味長

謝宋評事荔枝　前人

齋館從容接燕申每臨嘉樹走觥巡兵鋒却後知神物年壽高來況主人並賞昔聞思故友分甘今喜奉慈親豈惟特祝公難老兼欲靈株比大椿

七月二十四日食荔枝

前人

絳衣仙子過中元別葉空枝去不還應是天人知憶念再生朱實慰衰顏

和龐公謝子魚荔枝

前人

霜鱗分不登枯肆丹實全應勝木奴欲效野芹羞獻去敢期佳實墜驪珠

淨衆院嘗荔枝

前人

霞樹珠林暑後新直疑天意別畱春京華百卉爭鮮貴誰識芳根著海濱

荔枝

前人

翠葉纖枝雜絳囊使君分寄驛人忙彩毫分處曾留筆箸片開時不減香

荔枝

陶弼

五月南遊渴欣逢荔子丹殼勻仙鶴頂肉露水晶丸色應離爲火甘殊木作酸枝繁恐相染樹重欲成團赤蚌遺珠顆紅犀露角端爽能消內熱潤可濯中乾一簇冰蠶繭千苞火鳳冠隔瓤銀葉嫩透膜玉漿寒

荔枝歌

陳襄

番禺地僻嵐烟鎖萬樹纍纍產嘉果漢宮墜落金莖露秦城散起驪山火炎炎六月朱明天映日仙枝紅欲燃自古清芬不能遏留得嘉名爲甚仙上皇西幸楊妃死戀海迢迢千萬里華清宮闕閴無人南來不見紅塵起至今榮植徧閩州離離朱實繁星稠一日爲君空變色千里憑誰速置郵可憐錦屋神仙侶爲飲凝漿滌煩暑綺筵不惜十千錢酩酊秦樓桂花醑秦樓女子繡羅裳鳳簫嗚咽流宮商醉歌一曲荔枝香席上少年皆斷腸

荔枝　劉攽

南州積炎德嘉樹凌冬綠薰風海上來丹荔迎夏熟煌煌錦繡林亭亭翡翠屋鵲頭爛晨霞天酒瑩寒玉流聲感華夏採掇如不足開元百馬死漢堠五里促君王玉食閒此薦知不辱迨今糟粕餘猶足驚凡目憶初成上林四方會奇木使臣得安榴天馬來苜蓿擢身自幽遐托地幸滲漉我欲咎眞宰喟茲限荒服將非名實雄百果爲羞縮區區化工意聊爾存衆族

荔枝　前人

錦筵火齊滿金盤五月甘漿破齒寒南國已隨朱夏熟北人猶指畫圖看烟嵐不續丹櫻獻玉座空悲羯鼓殘相見任誇雙帶美多情莫唱水晶丸

和張推官荔枝　　文同

長嗟珍果滯遐方好種華林奉帝王夏簟滿風羅秀色曉梯乘露摘新香潑霞乍染愁將變烹玉纔凝忍更嘗正在臨邛消渴甚忽蒙佳惠敢相忘

謝任瀘州師中寄荔枝　　前人

有客來山中云附瀘南信開門得君書歡喜失鄙吝筠籢包荔子四角俱封印童稚瞥聞之羣來立如陣競言此佳果生眼不識認相煎求拆觀顆顆紅且潤衆手攫之去爭奪遞追趁貪多乃爲得廉恥曾不論喧閙俄頃間咀嚼一時盡空餘皮與核狼藉入煨燼

看荔枝　　鄧肅

荔子有佳品乃在府城東我來方秀發紅雲幾萬重遙知香味色已具碎花中凭欄一念足不食意自充人世如夢耳當體色卽空謂是爲眞實便可侑千鍾謂是爲非實眞飽亦何從虛實兩無有樓高雨濛濛

風雨損荔枝　前人

前日雨聲如隕石昨日風狂退六鷁荔子吐華漫如雲結實定知無十一南來無以慰愁煎端期一飽果中仙山頭看花日千轉默想香味空流涎事類翻羹愼勿恤風雨在天非人力要及豐年天下同那爲海邦私一物

荔枝　曾鞏

剖見隋珠醉眼開丹砂緣手落塵埃誰能有力如黃犢摘盡繁星始下來

又

玉潤冰淸不受塵仙衣裁剪絳紗新千門萬戶誰曾得只有昭陽第一人

又

絳縠囊收白露團未曾封植向長安昭陽殿裏才聞得已道佳人不奈寒

又

金釵雙捧玉纖纖星宿光芒動寶奩解笑詩人誇博物祇知紅顆味酸甜

謝送妃子園荔枝　韓維

年年驛使走紅塵貢入驪宮色尚新妃子園名猶未改一籠丹實寄閒人

新年　蘇軾

荔子幾時熟枝頭今已繁探春先揀樹買夏欲論園居士常攜客叅軍許叩門明年更有味懷抱帶諸孫

食荔枝并引　前人

惠州太守東堂祠故相陳文惠公堂下有公手植荔枝一株郡人謂之將軍樹今歲大熟嘗啖之餘下逮吏卒其高不可致者縱猿取之

丞相祠堂下將軍大樹傍炎雲駢火實瑞露酎天漿爛紫垂先熟高紅掛遠揚分甘徧鈴下也到黑衣郎

四月十一日初食荔枝　前人

南村諸楊北村盧白華青葉冬不枯垂黃綴紫烟雨裏特與荔子爲先驅海上仙人絳羅襦紅紗中單白玉膚不須更待妃子笑風骨自是傾城姝不知天公有意無遺此尤物生海隅雲山得伴松檜老霜雪自困楂梨麤先生洗盞酌桂醑氷盤薦此頳虯珠似開

江瑤斫玉柱更洗河豚烹腹腴我生涉世本爲口一官久已輕蓴鱸人間何者非夢幻南來萬里眞良圖

荔枝歎　前人

十里一置飛塵灰五里一堠兵火催顚坑仆谷相枕藉知是荔枝龍眼來飛車跨山鶻橫海風枝露葉如新採宮中美人一破顏驚塵濺血流千載永元荔枝來交州天寶歲貢取之涪至今欲食林甫肉無人舉觴酹伯游我願天公憐赤子莫生尤物爲瘡痏雨順風調百穀登民不飢寒爲上瑞君不見武夷溪邊粟粒芽前丁後蔡相籠加爭新買寵各出意今年鬬品充官茶吾君所乏豈此物致養口體何陋邪洛陽相君忠孝家可憐亦進姚黃花

次韻曾仲錫承議食蜜漬生荔枝　前人

代北寒虀擣韭萍奇苞零落似晨星逢鹽久已成枯腊得蜜猶應是薄刑欲就左慈求拄杖便隨李白跨滄溟攀條與立新名字兒女稱呼恐不經

再和曾仲錫荔枝　前人

柳花著水萬浮萍荔實周天兩歲星本自玉肌非鵠

浴至今丹殼似猩刑侍郎賦韻窮三峽妃子烟塵動四溟莫遣詩人說功過且隨香草附騷經

次韻劉燾撫句蜜漬茘枝　前人

時新滿座聞名字別久何人記色香葉似楊梅蒸霧雨花如盧橘傲風霜每憐蓴菜下鹽豉肯與葡萄壓酒漿回首驚塵卷飛雪詩情眞合與君嘗

食茘枝　前人

羅浮山下四時春盧橘楊梅次第新日啖茘枝三百顆不辭長作嶺南人

毛君惠茘枝　蘇轍

茘子生紅無柰遠陳家曬白到猶難雖無驛騎紅塵起尚得佳人一笑歡

乾茘枝　前人

含露迎風惜不嘗故將赤日損容光紅消白瘦香猶在想見當年十八娘

奉同子瞻茘枝歎　前人

蜀中茘枝止嘉州餘波及眉半有否稻糠宿火却霜霰結子僅與黃金伴近聞閩尹傳種法移種成都出

巴峽名園競擷絳紗苞蜜漬瓊膚甘且滑北遊京洛墮紅塵箬籠白曬稱最珍思歸不復爲蓴菜欲及炎風朝露勻平居著鞭苦不早東坡南竄嶺南道海邊百物非平生獨數山前荔枝好荔枝色味巧留人不管年來白髮新得歸便擬尋鄉路棗栗園林不須顧青枝丹實須十株丁寧附書老農圃

謝陳正字送荔枝　黃庭堅

十年梨棗雪中看想見江城荔子丹贈我甘酸三百顆稍知身作近南官

又

齋餘睡思生湯餅紅顆分甘愜下茶如夢泊船甘柘雨芭蕉林裏有人家

又

橄欖灣南遠歸客煩將嘉果送蓬門紅衣襞積蠻烟潤白曬丁香之子孫

次韻任道食荔枝有感　前人

一錢不值程衛尉萬事稱好司馬公白髮永無懷橘日六年惆悵荔枝紅

又

今年荔子熟南風莫愁畱滯太史公五月臨江鴨頭綠六月連山柘枝紅

又

舞女荔枝熟雖晚臨江照影自惱公天與蹙羅裝寶髻更援猩血染殷紅

廖致平送綠荔枝爲戎州第一王公權荔枝綠酒亦爲戎州第一　前人

王公權家荔枝綠廖致平家綠荔枝試傾一杯重碧色快擘千顆輕紅肌潑醅葡萄未足數堆盤馬乳不同時誰能同此勝絕味惟有老杜東樓詩

和程大夫荔枝　唐庚

家在岷峨飽荔枝十年遊宦但神馳側生流落今千載入貢稱珍彼一時定自不將凡果比如何偏與瘴烟宜白頭莫作江南客辜負山中故友期

君儀惠莆田陳紫荔乾卽蔡君謨謂之老楊妃者　郭祥正

莆田乾荔老楊妃誰在開元得見之却憶沈香亭北

畔輕紅曾照赭黃衣

荔子　　前人

暑館風沉睡眼醒荔枝新熟暗香生玉纖爲剝紅綃
顆甘露初凝濕水晶

又

枝條相軋碧雲濃襯出驪珠落照中未說甘香消酷
熱且看纖手擘輕紅

荔枝　　張舜民

火齊驪龍脫紅綃玉露團謫居深不負沈醉亦何難

荔枝歎　　陳與義

炎精孕秀多靈植荔子佳名聞自昔絳囊剖雪出琱
盤尋常百果無顏色閩天六月雨初晴星火熒熒耀
川澤欻如彩鳳戲翺翔爛若彤雲堆翕爀中郎裁品
三十二陳紫方紅冠儔匹鹽蒸蜜漬尚絕倫啄瓊空
羨南飛翼我聞政和全盛時貢輸不減開元日涪州
距雍已云遠況此奔馳來海側繡衣使者動輶車黃
紙封林徧阡陌浮航走轍空四郊妙品人間無復得
上方供給只纖毫往往盡入公侯宅驪山廢苑狐兔

靜艮岳新宮鼙鼓急繁華今古共淒涼遶樹行吟悲遠客西風刮地黃塵昏一聽悲笳雙淚滴

荔枝　曾幾

蕉子定成噲伍梅丸應愧盧前金谷危樓魂斷白州舊井名傳

又

紅皺解羅襦處清香開玉肌時繡嶺堪憐妃子苧蘿不數西施

荔子　前人

異方風物賚成斑荔子嘗新得破顏蘭蕙香浮襟解後雪冰膚在酒酣間絕知高韻輕瑤柱未覺豐肌病玉環似是看來終不近寄聲龍目儘追攀

福帥張淵道送荔支　前人

豈無重碧寶瓶罍難得輕紅薦一杯千里人從閩嶺出三年公送荔支來玉爲肌骨涼無汗霞作衣裳皺不開莫訝關情向尤物厭看綠李與黃梅

江彥允約遊東山作荔支詩次韻　朱松

天工傾倒不餘力惟有荔支香味色君家桃李要爭

姸腸斷鬢絲禪榻客書生瓮俎天所支賁茗誇妓非良規腹飢衣寒君不忍看詩喚作東山嬉氷盤絳實光照市歸來香滿巫陽袂明日人傳玉藥仙絕勝空賦青龍柿

荔支

劉子翬

挺秀窮荒嘆未遭昔賢吟賞著風騷縱班盧橘材非偶不近長安價愈高煙雨萬株遙若畫塵埃一騎笑徒勞瑚盤此日無遺選品格姸媸敢自逃

又

炎蒸午枕夢滄浪落落星苞喜乍嘗筆下丹青千品色釵頭風露一枝香雞冠借喻何輕許馬乳爭名固不量値得當時妃子笑驪山千古事凄凉

走筆謝吉守趙判院分餉三山荔支

楊萬里

吾州五馬住閩山分我三山荔子丹甘露落來雞子大曉風凍作水晶團西川紅錦無此色南海綠羅猶帶酸不是今年天不暑玉膚照得野人寒

荔支歌

前人

粵犬吠雪非差事粵人語冰夏蟲似北人冰雪作生涯冰雪一窖活一家帝城六月日亭午市人如炊汗如雨賣冰一聲隔水來行人未喫心眼開甘霜甜雪如壓蔗年年窨子南山下去年藏冰減工夫山鬼失守嬉西湖北風一夜動地惡盡吹北冰作南雹飛來嶺外荔支梢絳衣朱裳紅錦包三危露珠凍寒沚火傘燒林下成水北人藏冰天奪之却與南人消暑氣

新荔支　范成大

荔浦園林瘴霧中戎州沽酒擘輕紅五年食指無沾處何意相逢萬壑東

又

海北天西兩鬢蓬閩山猶欠一枝筇鄞船荔子如新摘行脚何須更雪峰

又

甘露凝成一顆冰露穠冰厚更芳馨夜凉將到星河下擬共嫦娥鬬月明

又

趁船飛來不作難紅塵一騎笑長安孫郎皺玉無消

息先破潘郎玳瑁盤

荔支　陸游

驛騎星馳亦快哉筠籠露濕手親開不應相與無平素曾忝戎州刺史來

又

放翁游蜀十年回病眼茫茫每嬾開怪底酒邊光景別方紅江綠一時來

莆陽餉荔子　前人

江驛山程日夜馳筠籠初拆露猶滋星毬皺玉雖奇品終憶戎州綠荔支

詩史堂荔支歌　王十朋

君不見詩人以來一子美暮年流落來夔子賦詩三百六十篇西瀼東屯客愁裏何人作堂畫遺像收拾光芒榜詩史堂前何有有荔支樹猶未老熟獨遲世人貴早不貴晚倘非我輩誰賞之涪陵昔遇妃子汙萬顆包羞莫能訴瀘戎一經少陵擘至今傳誦輕紅句少陵傷時淚成血一點丹心不磨滅散成朱實滿炎方風味如詩兩奇絕樂天曾畫忠州圖自言香味

人間無君謨亦作閩中譜陳紫聲名重南土何如詩史堂前株正是一飯孤忠餘人爲世重物亦重端如丈人屋上烏巴圖閩譜合避路奚用品第紛錙銖攙先熟者如楊盧但可與之作前驅閩娘十八婢妾爾將軍大樹眞慵奴我生四百餘年後來作先生游處守登堂三嘆荔正丹聊效柳人祠子厚安得先生今復生添賦夔州歌一首要使荔支之名長不朽

詩史堂前荔支晚熟而佳約同官共賞偶成叅差摘實分餉用前韻　前人

詩史堂前荔枝晚尤美高壓瀘戎與妃子姓名猶未聞峽中風味惟應似皮裏試將遠況江瑤柱正似騷人擬良史我來嘆息頤屢支殊方爭獻惟恐遲汝今已晚何用好不是少陵誰目之貴妃遊魂遭血汚玉座悲懷何以訴惟有雲安再拜人解悶夔州兩絕句遺像空存食不血滿目烟霞明似滅何人種此星幾終一樹團圓味奇絕君不見南賓木蓮有華何足圖樂天過慮重看無又不見洛陽牡丹妖艷何足譜六一區區記風土天生此果更此株夏日之時見子餘

晝疑炎方張火傘夕訝庭樹栖赤烏雙頭瑩若玉一殼細骨輕于錢五銖陳江閥閱如崔盧茲產于閩必爭驅大無中邊甛勝蜜醞釀不假蜂爲奴永安宮西郡堂後折簡呼賓老太守時方炎爇會苦稀事好乖違意徒厚手摘高枝贈丹實歌和前篇搔白首嗟一餉之樂兮天亦慳于老朽

病中食火山荔支　前人

前年夔州食荔支同僚共賦輕紅詩妃子名園世所貴不似詩史堂前奇去冬分符向南土半月身行荔支圃三洲嘉木皆眼見更閱君謨向來譜臨漳一種名火山品雖云下熟則先從今漸入荔佳境陳江未擘先流涎老病餘生怯佳果日啗那能三百顆殷勤未破絳紗囊心火驚添火山火

拾荔支核欲種之戲成　前人

海味正思瑤柱美夔門又見荔支紅炎方入貢自妃子郡圃欲栽如白公官滿猶爲十年計實成須待二星終不須更論何時喫前種後收人我同

漳州石教授寄火山荔支　前人

炎方摘實走筠籠千顆遙遙寄病翁未啗吾州法石白且嘗鄰郡火山紅攙先趁得楊盧雨珍重來從芹藻宮我欲細論香色味一尊何日廣文同

次傅景仁馬家綠荔支　前人

涪陵妃子謾名園豈是閩南綠一盤最喜色同青玉案不妨功益紫金丹畫看紅紫品流俗詩嚼冰霜牙頰寒吟罷閒觀右軍帖來禽青李可同餐

又

平生雅意在丘園行矣歸尋隱者盤此日詩盟共君結明年荔子爲誰丹欲移仙種栽中土只恐天資不耐寒定向家鄉想風味江瑤斫柱謾加餐

食荔支　前人

荔支初熟飣金盤手擘輕紅子細看風味由來太奇絕不教容易到長安

又

妃子園中荔子奇莫因名號起猜疑清時入座非九物一洗烟塵賴好詩

又

詩史堂前種幾時輕紅曾入少陵詩殊方競續櫻桃
獻萬樹爭先爾獨遲

謝趙景賢送荔支　戴復古

荔支固多種邑香俱不同新來嘗小綠又勝劈輕紅
大嚼思千樹分甘僅一籠嘗觀蔡公譜夢想到莆中

和南塘食荔歎　劉克莊

君欲和詩無怨怨唱首天下文章公今年荔子兒倍
熟亭亭錦蓋高張空猿偷鴉啄牧童采林間殘顆猶
殷紅在昔唐家充歲貢吟諷何止杜陵翁南窮交州
西蜀土快馬馱送如飛龍絳裳冰肌初照眼玉環一
笑恩光濃惟閩以遠幸免涴一顆不到溫泉宮自從
陳紫無眞本皺玉晚出尤稱雄邇來雞舌擅瑰瑋贊
香譽味萬喙同麟臺仙人親題品天爲此果開遭逢
乃知微物似有數聲價亦與時汙隆列聖儉德被華
戎微如淮白不敢供奈何置驛奉私室安得木鐸觀
民風山蹊谷塹日力窮血肩跣足馳筠籠請公移此
食荔嘆置在薰風殿閣中

荔支　前人

却貢無因送上天漫山如錦但堪憐羅浮所產眞奴隸只爲曾逢玉局仙

又

十顆千錢品最眞北人駘背未濡脣若生京洛豪華士買斷丹林肯筭緡

又

輦轂嘗新索價高士人棄擲等弁髦不嗔圜客工偷竊絕喜天公饗老饕

題荔支　李劉

絳衣搖曳綻氷肌依約華淸出浴時何物鴉兒驅不去前身恐是食酥兒

食荔支　方岳

風枝露葉走筠籠玉潤氷寒擘繡紅自往曾中評史記久聞格調略相同

初至崖州喫荔支　僧惠洪

口腹平生厭事治上林珍果亦嘗之天公見我流涎甚遣向崖州喫荔支

詠宋家香荔支　元林士敏

江南有嘉植託根在庭除扶持王母力珍重端明書君家忠孝門餘澤尚沾濡子孫貴封植慎勿忘厥初

荔支行寄王善父　吳萊

炎雲六月光陸離人在閩南餐荔支荔支日餐三百顆紅綠亞枝欺衆果絳羅繫樹蠟封蔕尚食擎盤獻青瑣涪州歲貢與此同意欲移根來漢宮天生尤物不用世沾灑蜑雨吹蠻風蠻風蜑雨振林藪西域蒲萄秋壓酒勸君莫近楊太眞傳說驪山塵汚人

次韻謝新荔　黃石翁

海國仙人剪絳霞年年一朶到仙家眼中玉色如何晏席上風流得孟嘉野客不分唐殿蔕老臣并按建溪茶醉來往事都休問且劈輕紅對晚花

荔支曲　柳應芳

白玉明肌裹絳囊中含仙露壓瓊漿城南多少青絲籠競取王家十八娘

謝蜀王賜荔支　明方孝孺

涪州丹荔擅時稱翠筐來庭色尚新獻罷未曾登玉案先教頒賜與羣臣

又

翠籠擎出殿門東受賜羣臣喜色同却笑開元恩未廣祇將異味悅深宮

詠荔支　王恭

憶昔開元日繁華御裏看玉環天上去無復到長安
香沁瓊漿冷紅垂火齊團九重思玉食馳貢未來難

錢塘荔圃　陳憲章

錢塘四月尾荔子正垂丹不異炎方戲無因聖主看
微風香井落細雨壓樓闌蔡老應憐汝名家譜可刊

求荔支栽貞節堂　前人

高閣近東溟朝光滿北楹欲便清晝睡須待綠陰橫
名木從誰假幽居賴母成君家多黑葉火急送雙莖

乞荔支　前人

逢春思種樹垂老笑開齋未厭青紅在從君乞荔栽

西艮容倫饋荔支非桂州本色戲以是詩　前人

口溢桂州漿眼定西艮色我是荔支仙何人漫解得

荔支　馬森

不逐青陽豔偏妍朱夏時摘來紅瑪瑙擘破白琉璃

荔支　鄭繼銘

遶屋荔支未熟淡紅淺綠交香莫論楊梅伯仲濃陰若箇爭長

詠荔支　楊愼

萍實楚江浮赤日桃花秦嶺燦紅霞試將海內芳蕤數敢並江陽荔子誇雲液留香凝重錦冰丸映肉捲輕紗美人釵股雙雙綴肯擲潘郎滿鈿車

姚鳳岡送荔支答謝　前人

柏府薰風荔子丹雕盤持贈下臺端絳紗囊裏冰肌滑火齊枝頭水玉寒羅帕分珍慚逐客驛塵飛騎憶長安瓊瑤欲報才應盡獨立蒼茫倚曲欄

新荔篇（并序）　文徵明

常熟顧氏自閩中移荔支數本經歲遂活石田使折枝驗之翠葉芃芃然不敢信也以示閩人良是因作新荔篇命璧同賦

錦苞紫膜白雪膚海南生荔天下無鹽蒸蜜漬失眞性平生所見唯萎枯相傳尤物不離土畏冷那得來

三吳顧家傳來三四株桂林翠幄森森殊遠人無憑未敢信持問閩士咸驚呼還聞纍纍生數子絳綃裹玉分明是未論香色果如何只說形模已珍美千載空流北客涎一朝忽落饞夫齒白圖蔡譜漫誇張文飾寧如親目視飽啖只于鄉里足鮮嘗漸去京師邇不須更作嶺南人只恐又無天下痏朝來自訝還自疑事出非常有如此雖云遠附商船達不謂滋培遂生活始知生物無近遠故應好事能囘斡卉物聊占地氣遷造化竟爲人事奪仙人本是海山姿從此江鄉亦萌蘖由來沃衍說吾鄉異品珍嘗曾不乏不綠此物便增重無乃人心貴希闊福山楊梅洞庭柑佳名久已擅東南風情氣味不相下稱絕今兼荔子三

謝邵都閫惠荔支　王世貞

朝來逢驛騎香色滿雙函野老慙推食將軍爲絕甘瓢看澄露瀉枝憶紫雲酣寂寞華清在何人走劍南

荔支　郭子章

榕樹環山郭離支列省衙妍姿當六月神品壓三巴露泣金莖爛日融火齊斜誰許紅與綠猶自說江家

又

凌冬還釀秀盛夏轉芳菲豔吐千家色熟看百鳥肥
珠房朝彩郁錦殼曉霞輝惟植蠻荒遠徒勞笑貴妃

又

鮮疑排鶴頂燦若謝雞冠詎謂薇垣紫翻羅荔子丹
低垂裝翠幌錯落襯金盤瓊漿堪入口頓令頰齒寒

又

雨後光逾碧風中韻自元著陰無隙地飛焰欲橫天
香沁琴書潤味爭醴酪妍忠州圖畫在靈美詎能傳

啖荔支

閔齡

避暑風軒下金盤劈荔支可憐分寵日正是渥丹時
香褪紅衣膩膚凝碧玉脂朱顏難自固中赤向君披

荔支

陳仲臻

果中稱異品色味世間無過夏香尤盛經冬葉不枯
楊梅眞作僕龍眼合爲奴昔日宣和殿移根植幾株

又

纍纍蒸雨熟顆顆向陽酣錦殼殊慚色清香蜜讓甘
防偷搖夾竹分摘貯鉤籃此地無名種猶堪勝嶺南

荔支紀典　　屠本畯

五月閩天丹荔垂雨餘林日照離離火山松蕾一元先
熟萬顆新嘗玉滿匙

又

雲張翠幄子檽星側出枝閒曉露零城裏萬家相問
遺筠籠爭買淨江瓶

又

瓊瓤甘露法門開湛目青蓮大士來帝網琉璃相映
澈天台中觀放參同

又

弱歲曾嘗荔子丹一池香水濯冰丸如今正是朱明
日栗玉先堆瑪瑙盤

又

星毬鵲卵大于拳鑛玉金鍾品是仙別有桂林將勝
畫小姬一見一嫣然

又

蜜丸牛膽兩豐腴碧玉爲神顆顆殊兒女不知瓤可
啖錯疑耳後大秦珠

又

自汲清泉洗荔支吳娃如意劈臙脂水晶簾下黃香
熟錯落瑤光並玉肌

又

結綠如榛小更幽齒牙蕭爽忝冥搜怪來肌骨清涼
甚六月如從華頂遊

又

幻出龍牙變態奇晚凉雙髻侍兒持自是拜來新月
早非關剖出夜光遲

又

天柱高凌月窟孤洞中紅艷裊珊瑚飽餐內熱渾忘
却已貯冰心在玉壺

又

尚幹鄉中錦作堆鳳池超出越王臺相如渴病今應
解不用金莖露一杯

又

絳囊公子綠羅嬌白水眞人絳節朝欲向九仙通尺
一倘能雲際坐相邀

又

黑葉人傳自五羊最憐江綠出莆陽唐家妃子如相
見不命涪州驛騎將

又

可惜生來托瘴鄉瓊姿那得近君王大官食品多如
許只有乾枝達尚方

又

小君初學煎支法乳酪宜浮玉椀看旋瀋荔花蜂釀
蜜清香不減蔗漿寒

又

自起開籠揀荔魁半將白曬半烘焙故鄉朋舊應嘲
我不遣紅塵一騎回

荔支　蔣奕芳

枝頭裊裊露初乾絳雪擕來好並看爲愛風姿誰得
似楊妃沈醉倚闌干

又

紅塵一騎入華清大內遙聞笑語聲倘賜侍臣消渴
病不須承露問金莖

新綠荔支

鄭鐸

落花纔見飄空處結子初看出葉時山鳥啄殘俄委地恍如金谷墜樓姿

乍丹荔支

前人

萬點青螺未染塵忽看半帶口脂勻羅衣開處肌如雪但少芬香遠襲人

正熟荔支

前人

朱夏南枝總若霞可憐一顆一丹砂名園百果都難並火棗交梨未足誇

摘露荔支

前人

園林曉望火燒空摘下清香滿市風簾隔美人梳洗罷纖纖玉指擘輕紅

題荔支

王象晉

絳袖冰肌畫本難駢肩含笑倚闌干清霜且莫來相妒聞道佳人不耐寒

詠冰團荔支

安國賢

纍纍初貯水晶盤一啖爭禁齒頰寒南土由來饒暑氣誰知六月有冰團

啖荔支　董傳策

鐵幹婆娑落子紅方苞剝出水晶籠炎荒正惹長卿渴却爲瓊漿半洗空

荔支詞　張燮

長生殿上紫烟開妃子紅妝映酒杯小部新聲歌未了嶺南飛騎帶香來

荔支花　林叔學

只向閩鄉說荔支荔支花發幾人知幽香陣陣微風裏苞蘂還分雄與雌

詠荔支　洪遂初

五月閩南荔子丹摘來宜薦水晶盤色欺鶴頂霞新染光奪龍精露未乾會得漢皇培上苑又隨星騎貢長安紫薇垣裏分嘗處頓覺瓊漿溢齒寒

憶荔支　謝杰

江鄉六月火雲飛萬顆纍纍落翠微赤露夜浮頳玉瓮流霞朝染紫羅衣妝成帝女脂猶濕浴罷楊妃乳正肥爲報相如消渴甚金莖留待茂陵歸

荔支　陳輝

南州六月荔支丹萬顆纍纍簇更團絳雪艷浮紅錦爛玉壺光瑩水晶寒高名已許傳新曲芳味曾經薦大官烏府日長霜署靜幾株斜覆石闌干

鳳岡荔錦　陳价

千株荔子植前岡五月欣看錦作行翠幄幾重添暮雨絳霞一片絢朝陽冰盤試薦驚心喜雪顆初嘗濺齒香清世更無妃子笑紅塵一騎不須忙

荔支　張鼎思

到處娟娟映日紅綠榕相傍似青楓枝頭含露驅炎瘴籠裏生香入暗風玳瑁已堪誇嶺外葡萄那許說西戎歸時我欲攜千子遮莫中州笑白公

荔支　任家相

嘉樹龍蔥翠蓋長炎天如簇蘂珠囊枝枝承露排朱實葉葉吟風襲異香已勝安期餐火棗疑從玉女乞瓊漿含桃何物堪春薦好置郵傳達尚方

涵虛閣觀摘荔支　黃克晦

荔樹陰陰繞水濱入門呼脫白綸巾林中仰面惟看鳥樹杪聞聲始覺人傍手柯條初散彩離枝香色正

含新玉盤氷水龍珠滿虛閣高談不厭頻

荔支篇　黃謙

江南五月海氣熱南國荔子垂堪折梟梟溪風散麝
香冥冥山雨流猩血飛樓清簟留衆賓屠羊貰酒酬
芳辰黃頭奴摘登君席四座果核難爲鄰朱櫻非貴
馬乳非珍頓令玉液生尸角何怪驛騎飛紅塵紅塵
赤日驪山路天梯石棧年年度但博玉環嬌勝花寧
問丁夫汗如注鸞旂西指愁遠天斷腸回首各風烟
馬嵬新魂忽寂滅涪州舊樹空駢鮮君不見汴州艮
岳花石岡朝爲遊苑暮凄涼

詠晉安荔支　沐璘

建水夫何如厭土旱而熱蠻花開佛桑候禽罷鶗鴂
莽雲覆溟濛梅雨滋霧翳接地茂緗枝遮空舒黛葉
翠葆霞焜煌錦幄風掀揭香麝忌經過飛鷂防盜竊
勁雛赤膚脫肥奢瓊瓤凸明璫怪可餐氷丸訝許齧
眞珠堆綠雲玳瑁垂綵纈鳳爪天下奇龍牙衆中傑
飽食慚素餐長吟望林樾

饋高宗呂鳳池超荔支　林埜

本非凡品類超出鳳池羣自恨所居僻遠在瘴海濱至性耐煩熱丘園絕垢氛中含冰雪姿外纈紅錦文雨沾日已滋林高爛紫雲龍牙尚莫敵蚶殼徒紛紜禽鳥不敢啄晨夕候之勤起盼草亭前日日來南薰故人邈難見愀思劇如焚縱有一尊酒獨酌未成醺新摘不滿筐持贈將微芹封之吟不就無奈正思君

賦荔支根　謝肇淛

仙種應從閬苑傳孤根百尺老龍眠紅雲低映輪囷石絕壁深蟠瘴癘烟唐騎未能馳繡嶺漢宮應得傍甘泉春風容易朱顏換閱盡枝頭幾歲年

黃香荔支　前人

紛紛紅紫鬬濃妝正色猶存一樹芳金屋正宜藏玉貌綠衣何用怨黃裳栖枝鶯鳥渾無辨對酒鵝兒別有香若待三秋搖落後千頭羞殺洞庭霜

食火山荔支次王龜齡韻　前人

天香國色奪燕支妝鏡臺前哦新詩纖纖素手爲君擘翠袖紅綃雙鬬奇吳中楊梅色如土仙種應須出懸圃冰雪曾看工史圖姓名盡入端明譜四月五月

紅滿山未采百鳥不敢先先鋒一出便壓市明珠已引饞龍涎投老菟裘計未果莫惜銅錢沽百顆蘧然一覺心清凉臥看踈楊度螢火

陳伯孺餉滿林香荔支同賦柏梁體　前人

六月七月苦煩蒸袒衣跣足頭髯鬙病肺消渴同茂陵故人相遺玉壺冰函開未開香騰騰黃衣綠鬟嬌自矜廣顙豐頤薄如繒輕綃初解脂膚凝甘液沁口不可勝方山此種天下稱浮江百里青絲縢香邑雖減猶崚嶒野人雄饕擅絕能斯須劈盡玉山崩敲詩莫厭挑殘燈浮生蹤跡殊無恆

五月十日初嘗火山荔支　前人

五月猶未半輕紅已出市磊磊朱葳蕤乍疑晨星墜雖無膏腴肪已勝醇酪味碧玉初破瓜珠胎尚含淚襦薄不禁風肌細還愁穉跫然空谷音始知希者貴

霧居園啖中冠荔支　鄧道協

火山出未久中冠繼其後裛露帶猶青綠衫裼紅袖齒頰有餘酸膏腴尚未厚措大性所宜拏攫不停手

琴瑟雖未調亦已勝瓦缶酸盡回微甘佳境漸入口
岸幘發浩歌孤月上高柳

積芳亭啖蜜紅荔支分得藥名　前人

袒臥桂枝林紅雲實已美酸漿猶嫌人餘甘遂溢齒
寒冰片片飛丹液亘勝爾殘香附筠籠擲地黃間紫
劇談幸從容天半夏雲起預知佳味深早當歸故里

高景倩齋頭啖鑛玉荔子各賦漢人姓名　前人

夏季布華筵鑛玉陳蕃枝輕黃香四座殷朱浮青絲
出井丹液涼雪竇融凝脂楊盧植上苑桃李廣西陂
未若三伏生微寒朗侵肌吾曹操彩筆揮霍光陸離
餘甘寧可忘向子長相思

賦荔子漿　陳价夫

紅綃初卸吸精瑩幾點甘泉齒頰生漫向雲英求玉
液疑從漢武咽金莖濫觴未信雞頭美芳冽應兼馬
乳清一自瀘戎飛騎後不須花露解餘酲

詠荔支色　前人

千紅萬紫轉葳蕤絳李朱櫻敢並奇繡嶺宮中含笑

日承恩不獨爲冰肌

荔支味　　前人

剖却紅香列蚌珠薦來玉液與醍醐解酲不用花間露擬物何須塞上酥

高景倩齋頭啖鑛玉荔支賦得漢人名詩　　前人

垂楊修竹下歌鍾會羣英門杜衆賓進壽張飛兕觥扶疎廣庭樹顆顆垂黃瓊朱李固難並況乃高堂生在谷未殷繁出郭太縱橫楚江乙萍實何足揚雄名

五月十日初食火山荔支　　徐𤊹

仲夏氣鬱蒸輕紅綴荔子厥種名火山早熟差足喜色香雖未全驟食亦淸美不患甘傷脾且愛冷沁齒已勝餐來禽猶堪敵靑李聊爾爲先驅次第飽陳紫欲結林下盟請從今日始

十七日集鄧道協新居食中冠荔支　　前人

新居初落成荔子熟已半梢頭覓早紅正品得中冠摘來悅我口彷彿明星爛妒食味尚酸浹背有微汗

小者猶若珠大者已如彈嘗新頗不厭錦殼堆几案輕風送晚凉清香迴鼻觀置堠無飛塵不作蘇子歎

高景倩齋中食鑛玉荔支賦得漢人名詩　前人

江陳萬年種夏景丹顆垂檀欒布鑛玉香甘始當時千枚乘露摘盆子盛纍纍諦審食其實核焦延壽宜楊盧植太酢青李尋傷頤綺疏受殘照林高相蔽虧盤桓談轉劇三伏湛凉颸

食火山荔支同用王梅溪韻　前人

昨夜聚首餐荔支狂來五字哦新詩今辰翠籠又擘到別有一種尤珍奇根株藝植同一土易熟離離滿園圃本支已識分廣南不待按圖翻舊譜異名嘉實雖滿山定讓此品來爭先嘗新既喜早一月冰盤擘啖流饞涎乍食無多腹不果三百青銅沽百顆相期同到鳳凰岡天柱梢頭赤如火

再次王梅溪前韻　前人

日長竹枕頭懶支飽食細誦龜齡詩四百年中幾人和句法難比前賢奇粵南有種到閩土栽種得宜推

老圃笑殺宋嘉韓彥直如許木奴亦作譜竊幸閒身
居故山得食豈必論後先吾儕愛嗜同沆瀣俗輩忌
食寧流涎今茲結盟訂已果更賽瓊丸鬬珠顆陳紅
江綠熟尚遲莫笑饞夫急如火

積芳亭啖黃香荔子　前人

閩海從來說荔香誰知異品有深黃楚江寒菊初凝
露蜀國秋葵乍向陽玉貌隔簾窺賈女金丸滿地憶
韓郎洞庭莫詫柑三寸瓊液空含顆顆霜

饋在杭雙髻荔支　前人

連理枝頭並蒂殷孿胎合浦蚌珠還月明漢水雙妃
佩花落天台二女鬟玉臂相聯嬌豔態香肩齊嚲鬬
朱顏新承秦虢夫人寵妒殺華清舊阿環

食鵲卵荔支　前人

乾鵲填橋碧漢邊粟林遺卵綴蒼煙絳苞抱出星同
燦玉乳探來石共圓風動危巢驚彈過月明高樹儼
珠聯莫言三匝無枝繞孕得靈胎木杪懸

荔支　祝樹勳

閩中新荔熟越客可休糧百谷成珠浦千林綴錦囊

臯風須細摘帶露合多嘗消渴逢甘醴充飢得異漿青英團翡翠丹實炫鵝黃霞臉仍蒸日冰膚倍賦霜建宮遙自漢置驛廣於唐火齊綳枝綴珊瑚黛葉藏品多逾別域名重表炎方飽噉爲名士頻呼十八娘

雨中望隔岸荔支　曹學佺

驟雨來青嶂千枝醮碧波却驚流火駛已覺洗紅多沆瀣盤爲玉流蘇帳作羅薄言將采采臨眺意如何

石君亭噉荔嘲俞羨長　前人

纍纍荔子實采采動盈抱漫論市上錢詎祕林間寶充茲石君羞展彼山泉瀑量腹受幾何百千恣傾倒齒牙沁甘露毛羽生難老嘗聞丹經言效驗良可攷使人美顏色長似少年好爲問羨門長何如瓜大棗

讀金陵俞仲髦荔枝辭戲作五十四韻　宋珏

俞公晚好事垂涎及荔支願貶楓亭驛甘作驛丞卑妄意荔熟日端坐飽噉之事有謬不然傾耳聽我詞楓亭閩孔道送迎無停時漳泉貴官多暑行喜夜馳東迎接不及南送已嫌遲炎天夫馬缺每被豪奴笞

此亦丞常分受辱其所宜及至荔支熟苦情公不知驛庭只四樹樹老半枯枝每歲貢上官皆派丞往齎歲有熟不熟上官循舊規十萬獻撫按百萬分三司四郡大鄉官例亦有餽遺張家賒數擔李家復那移封緘靑籠內渡江敢辭危伺候烈日中暍死敢言疲門吏急使用乃得進丹墀不然香氣變色味復差池小則受箠楚大則冠袍褫上官幸色喜歸見妻孥悲張三昨索價李四又忙追門前遞罵呼簪珥典償伊衣衫準子錢反言伊受虧妻孥交口詈驛丞兩耳垂荔支有此苦誰說甛如飴公思啖尤物一事頗燥脾莆多荔支園園丁儘可爲五月六月交朱實已纍纍販子未採摘園丁不蹔離中搭四柱樓夜以防偷兒園丁臥樓中兩手如懸槌珊瑚爲我幄碧玉爲我帷園林悄無人惟有凉月窺伸手卽可摘摘食復奚疑口吮荔支汁手剝荔支皮核卸樓下堆積如城陴飽則捫腹臥恬若陳希夷既不費銀錢又無人把持淸福如此享神仙亦妒其家家亦有園宋香品最奇崔亭與邑山霞墩及東陂陳紫比毛嬙江綠匹西施

年年皆遍嘗題咏壁淋漓自署荔仙人不羨加太師無端客鍾陵十載滯歸期荔熟必入夢醒來空嗟咨無罪坐自囚無官反自羈言梅寧止渴說餠豈療飢淸福不得享作計無乃癡昨爲人寫生費墨及臙脂今復弄紙筆揮汗作此詩詩以嘲俞公因之以自嗤

曹能始荔閣噉荔子歌　俞安期

曹園古荔滿林壑中連雙樹如團幕間葉紛疑火齊生垂枝定道紅星落主人抗樹起高閣荔子環如挂瓔珞紺紫纍纍高下懸朱丹點點東西錯千枝任摘雕闌前金盆沃浸靑琳泉香觸何如屢嚥唾口饞便覺雙流涎須臾裂却丹霞殼剖出冰肌皎於玉薄綃淺絳卸中衣滑澤光瑩恣餐足牙後深甘玉女肪喉間不厭楊妃肉一時遽盡三百枚通靈已覺成仙胎毛髓初疑換丹藥羽翰輒欲升瑤臺漳州大橘大如盎甘美不如何足想吳越楊梅豈乏甘較之仙味寧不慚龍眼猶令奴作匹其餘瑣瑣安足述海內如推百果王鮮食荔支終第一

古今圖書集成

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

三四七二

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二百七十七卷目錄

荔枝部藝文三（詞）

搗練子　宋李芸子

浣溪沙　張孝祥

減字木蘭花　蘇軾

西江月　康與之

浪淘沙　歐陽修

浪淘沙　黃庭堅

南鄉子　蘇軾
醉落魄　韓元吉
定風波（二首）　黃庭堅
滿庭芳　柳永
醉蓬萊（新荔枝）　趙長卿
念奴嬌　鄭域
減字木蘭花（二首）　明徐㶿
浪淘沙（二首）　謝肇淛
浪淘沙（四首）　徐熥

荔枝部選句
荔枝部紀事
荔枝部雜錄
荔枝部外編

草木典第二百七十七卷

荔枝部藝文三（詞）

搗練子　　宋李芸子

紅粉裹絳金裳一卮仙酒艷晨妝醉溫柔別有鄉
清暑殿偶風涼雞頭劈破誤君王泣梨花春夢長

浣溪沙　　張孝祥

只說閩山錦繡帷忽從團扇得生枝皺紅衫子映豐
肌　春線應憐壺漏永夜深頻見燭花催塵飛一騎
憶來時

減字木蘭花

蘇軾

閩溪珍獻過海雲帆來似箭玉座金盤不貢奇葩四百年　輕紅釀白雅稱佳人纖手擘骨細肌香恰似當年十八娘

西江月

康與之

名與牡丹聯譜南珍獨比江瑤閩山入貢冠南朝露葉風枝裊裊　香玉滿苞仙液皺紅圓蹙鮫綃華清宮殿蜀山遙一騎紅塵失笑

浪淘沙

歐陽修

五嶺麥秋殘荔子初丹絳紗囊裏水晶丸可惜天教生處遠不近長安　往事憶開元妃子偏憐一從魂散馬嵬關只有紅塵無驛使滿眼驪山

浪淘沙

黃庭堅

憶昔謫巴蠻荔子親攀冰肌照映柘枝冠日擘輕紅三百顆一味甘寒　重入鬼門關也似人間一雙和葉揷雲鬟賴得清湘燕玉面同倚欄杆

南鄉子

蘇軾

天與畫工知賜得衣裳總是緋每向華堂深處見憐

伊兩箇心腸一片兒　自小便相隨綺席歌筵不暫離苦恨人人分拆破東西怎得成雙似舊時

醉落魄　韓元吉

霓裳弄月冰肌不受人間熱分明蜜露枝枝結碧玉珊瑚容易與君折　玉環舊事誰能說迢遙驛路香風徹故人莫恨東南別不寄梅花千里寄紅雪

定風波　黃庭堅

晚歲炎州聞荔支赤英垂墜壓欄枝萬里來逢芳意歇愁絕滿盤空憶去年時　潤草山花光照座春過等閒苦李又纍纍辜負寒泉浸紅皺消瘦有人躭病損香肌

又

準擬階前摘荔支今年歇盡去年枝莫是春光厮料理無比譬如痎瘧有休時　碧甃朱欄情不淺何晚來年枝上報纍纍雨後園林坐清影蘇醒紅裳剝盡看香肌

滿庭芳　柳永

青幄高張瓊枝巧綴萬顆香染紅殷絳羅衣潤疑是

火燃山白玉釵頭試篸黃金帶奇巧工鑽題評處仙家異種分付在人間　年年輸帝里歡呼內監妝點金盤況曾得眞妃笑臉頻看炎嶺當時奏曲風流命樂府名傳憑誰道移歸禁苑長使近天顏

醉蓬萊（新荔枝）　趙長卿

正火山槐夏黛葉緗枝荔子新摘千里馳驅薦仙源佳席浪比龍睛未輸崖蜜燦爛然紅滴滿貯雕盤纖纖素手丹苞新擘　梨栗麤疎帶酸橘柚凡品多般總羞標格何似濃香洗煩襟仙液爲愛眞妃再三珍重價傾城傾國玉骨冰肌風流蘊藉直宜消得

念奴嬌　鄭域

素肌瑩淨隔鮫綃貼襯猩紅妝束炎傘飛空鎔不透一塊玲瓏冰玉破著當筵褪衣剝帶凝露眞珠肉中心些子向人何太焦縮　應恨舊日楊妃塵埃走徧南閩和西蜀困入筠籠消黯攬香色精神愁蹙賴有君謨爲傳家譜不棄靑黃綠到頭甜口是人都要圓熟

減字木蘭花　明徐𤊹

吳航異品賜浴金盆冰骨冷紫袷羅襦絕色輕盈未易圖　忠州白傅枉把朱顏描竹素沛國崇龜盆浪揮毫寫玉肌

又

紅繒如繭紙上容華應較淺玉葉金莖香味從來畫不成　梢頭懸火日啖何妨三百顆十八娘紅始信丹青妒入宮

浪淘沙　謝肇淛

異品出吳航翠袖紅妝溫柔何似白雲鄉縱有丹青描不就國色天香　含笑解羅襦玉骨瓊漿臙脂無色墨無光祇是紅顏多薄命雨妒風狂

又

金井碧梧飄殘暑初消桂林中冠兩蕭條獨步此時儂第一質艷香嬌　豐肉核仍焦沁齒甘饒丁香輕吐暗魂消人倚小樓春不住滿地紅綃

浪淘沙　徐熥

高樹錦蒸霞朱實青華一丸寒玉裹紅紗萬顆纍纍閩海上不數三巴　西域枉乘槎馬乳休誇剖開瓊

液碎丹砂異品即今誰第一猶說江家

又

丹實滿林穠耀日紅酣由來佳品壓江南漢苑楊梅應避邑盧橘香慙　沁齒有餘甘玉液中涵釵頭一朵美人簪記得樂天曾有句映我緋衫

又

十里錦雲鄉傳粉凝妝紅裙爭看綠衣郎黑葉梢頭朱柿小玳瑁丁香　延壽品非常尤勝陳江繡鞋一種記閩娘風送瑞堂香百步結綠硫黃

又

一品狀元紅金線金鍾麝囊吹散桂林風黃玉紫瓊眞勝畫江綠叢叢　雙髻翠雲鬆蘭壽香濃綠珠魂在玉堂東五嶺三巴無此種獨擅閩中

荔枝部選句

漢司馬相如上林賦隱夫薁棣荅遝離支羅乎後宮列乎北園

晉左思蜀都賦邛竹緣嶺菌桂臨崖旁挺龍目側生荔支布綠葉之萋萋結采實之離離迎隆冬而不凋常曄曄以猗猗

吳都賦其果則丹橘餘甘荔支之林

唐杜甫詩憶昔南海使奔騰獻荔支（又）內分金帶赤恩與荔支青

張籍詩錦江近西水更綠新雨山頭荔支熟
韓翃詩山舍荔支繁
薛能詩喧雨荔支深
皮日休詩紅荔懸纓絡
李洞詩雨濕荔支肥
宋劉敞詩南賓嘉實傳名久
蘇軾詩梅雨翛翛荔子然
黃庭堅詩蠻果餐蕉荔
晁冲之詩日落雲生荔子紅

程敦厚詩綠幄翠籠文縠皺絳囊包就寸珠圓 又 一
色鮮猩血
孫覿詩丹荔擘輕圓 又 堆盤丹荔照人光
汪藻詩紅錦皺縫包玉液青綃斜剪襯金丸
周必大詩白蓮近揖三千女丹荔遥招十八娘
范成大詩綠肥新荔子 又 荔子天凉未肯紅
楊萬里詩臨水靧妝新雨後出牆背向曉風西 又 龍
眼初如菉豆肥荔支已似佛螺兒
朱熹詩冰精透膜輕含液絳縠離苞未變香

湛俞詩荔支秋映綺筵紅

元馬祖常詩清香荔子懸（又）荔支千顆團團小（又）荔支囊蜜嫣嫣紫

王逢詩荔子凝漿赤露香

虞集詩荔子枝頭火齊紅

雅琥詩火齊然雲荔子香

荔枝部紀事

西京雜記尉陁獻高祖鮫魚荔枝高祖報以蒲桃錦四匹

三輔黃圖扶荔宮在上林苑中漢武帝元鼎六年破南越起扶荔宮以植所得奇草異木菖蒲百本山薑十本甘蕉十二本畱求子十本桂百本蜜香指甲花百本龍眼荔枝檳榔橄欖千歲子甘橘皆百餘本土木南北異宜歲時多枯瘁荔枝自交趾移植百株于庭無一生者連年猶移植不息後數歲偶一株稍茂

終無華實帝亦珍惜之一旦萎死守吏坐誅者數十人遂不復蒔矣其實則歲貢焉郵傳者疲斃於道極爲生民之患至後漢安帝時交趾郡守極陳其弊遂罷其貢

西京雜記曹元理明算術成帝時人嘗從其友人陳廣漢廣漢爲之取酒鹿脯數片元理筭曰藷蔗二十五區應收一千五百三十六枚蹲鴟三十七畝應收六百七十三石千牛產二百犢萬雞將五萬雛羊豕鵝鴨皆道其數果蓏肴蔌悉知其所乃曰此貲業之廣何供饋之褊耶廣漢慙曰有倉卒客無倉卒主人元理曰俎上蒸豘一頭廚中荔枝一柈皆可爲設廣漢再拜謝辠自入取之盡日爲歡

後漢書和帝紀舊南海獻龍眼荔支十里一置五里一候奔騰阻險死者繼路時臨武長汝南唐羌縣接南海乃上書陳狀帝下詔曰遠國珍羞本以薦奉宗廟苟有傷害豈愛民之本其勅太官勿復受獻由是遂省焉（注）謝承書曰唐羌字伯游辟公府補臨武長縣接交州舊獻龍眼荔支及生鮮獻之驛馬晝夜傳

送至有遭虎狼毒害頓仆死亡不絕道經臨武羌乃上書諫曰臣聞上不以滋味爲德下不以貢膳爲功故天子食太牢爲尊不以果實爲珍伏見交阯七郡獻生龍眼等鳥驚風發南州土地惡蟲猛獸不絕於路至於觸犯死亡之害死者不可復生來者猶可救也此二物升殿未必延年益壽帝從之章報羌卽棄官還家不應徵名著唐子三十餘篇

南匈奴傳漢遣單于使令謁者將送賜綵繒千匹錦四端金十斤大官御食醬及橙橘龍眼荔支

吳錄蒼梧多荔支生山中人家亦種之

晉書武帝本紀咸寧二年六月癸丑薦荔支于太廟

搜神記寇先生宋人也釣魚爲業居睢水傍百餘年得魚或放或賣或自食之常冠帶好種荔支食其葩實焉

巴志江州縣有荔支園至熟二千石常設廚膳命士大夫共會樹下食之

唐書楊貴妃傳妃嗜荔枝必欲生致之乃置騎傳送走數千里味未變已至京師

禮樂志帝幸驪山楊貴妃生日命小部張樂長生殿因奏新曲未有名會南方進荔枝因名荔枝香

唐國史補楊貴妃生於蜀好食荔支南海所生尤勝蜀者故每歲飛騎以進然方暑而熟經宿則敗後人皆不知之

影燈記天寶中正月十五夜元宗於常春殿撒閩江紅錦荔支令宮人拾之

開元天寶遺事明皇令方士以藥傳荔支根得核小宮人呼爲丁香子

蜀志唐天寶中取涪州荔支自子午谷路進入

杜陽雜編羅浮先生軒轅集年過數百而顏色不老宣宗名入內廷因語京師無荳蔻花及荔支俄頃進二花皆連枝葉各數百鮮明芳潔如纔折下

唐書劉崇龜傳崇龜仕累華要終淸海軍節度使姻舊或干以財率不答但寫荔支圖與之然不能防檢其家既沒有鬻珠翠羽者由是名損

南蠻傳婆賄伽盧國以靑甓爲圓城周百六十里有十二門四隅作浮圖民皆居中鉛錫爲瓦荔支爲材

唐國史補李直方嘗第果實名以綠李爲首楞梨爲副櫻桃爲三柑子爲四蒲桃爲五或薦荔支曰當舉之首

清異錄嶺南荔枝固不逮閩蜀劉鋹每年設紅雲宴正紅荔枝熟時

閩士赴科臨川人赴調會京師旗亭各舉鄉產閩士曰我土荔支眞壓枝天子釘坐眞人天下安有並駕者撫人不識荔支之未腊者故盛主楊梅閩士不忿遂成喧競旁有滑稽子徐爲一絕云閩誇玉女含香雪吳美星郎駕火雲草木無情爭底事青明經對赤參軍

寰宇記戎州僰道縣有荔支園郡國志云僰住施彝中最賢者古所謂僰僮之富多以荔支爲業園植萬株一樹可收一百五十斛又有荔支灘

廣州信安縣有連理荔支樹

老學庵筆記北方民家吉凶輒有相禮者謂之白席多鄙俚可笑韓魏公自樞密歸鄴赴一姻家禮席偶取盤中一荔枝欲啗之白席者遽唱言曰資政喫荔

枝請衆客同喫荔枝魏公憎其喋喋因置不復取白席者又曰資政惡發也請衆客放下荔枝魏公爲一笑惡發猶云怒也

程氏遺書仁宗一日思生荔枝有司言已供盡近侍曰有鬻者請買之上曰不可今買來歲必增上供之數流禍百姓無窮

青瑣高議治平中長沙趙琪作廣東提刑韶州公宇西軒有荔支數本中夏時荔支方熟琪將召刺史賞燕一夕荔支皆空皮核滿地琪深訝之乃開西軒見壁上有詩曰吾儕今日會嘉賓滿酌洪鍾酒數巡遍地狼籍不知曉荔支又是一番新荔支皆積其下二廣人傳異之

四川總志廖有衡琮之子字致平登熙寧進士第官至朝議大夫家有荔枝一株實綠而味甘黃庭堅與友善號綠荔枝廖氏後人因而稱之以別其族

廣西志元豐間橫州大理丞梁世基宅生連理荔支神宗有御製詩賜之曰橫浦江南岸梁家間世賢一枝連理本五月荔支天

通志莆田方愼從字惟之宋景德二年進士守嘉州手植荔支於郡圃賦詩有留取淸陰傳子孫之句至大觀中曾孫僖以殿中侍御史持節按蜀部學嘉父老擁車誦愼從詩爲賀前言若券

墨莊漫錄金釵雙捧玉纖纖星宿光芒動滿奩解笑詩人誇博物祇知紅果味酸甜曾子固荔枝詩也白樂天荔枝詩曰津液甘酸如醴酪杜子美詩云紅顆酸甜祇自知故前詩譏二公也政和初閩中貢連株者移植禁中次年結實不減土出道君御製詩云玉液乍凝仙掌露絳紗初脫水晶丸葢體物之工矣時羣臣皆應制焉

老學庵筆記宣和中保和殿下種荔枝成實徽廟手摘以賜燕帥王安中且賜以詩曰保和殿下荔枝丹文武衣冠被百蠻思與廷臣同此味紅塵飛鞚過燕山

余深罷相居福州第中有荔枝初實絕大而美名曰亮功紅亮功者深家御書閣名也靖康中深謫建昌軍既行荔枝不復實明年深歸荔枝復如故乃知世

間富貴人皆有陰相之者

游宦紀聞三山荔枝丹時最可觀四月味成曰火山實小而酸五月味成曰中冠最後曰常熟中冠品佳者不減莆中二十年來始能用掇樹法取品高枝壅以肥壤包以黃泥封護惟謹久則生根鋸截移種之不踰年而實自是愈繁衍矣日乾致遠者皆次品

容齋隨筆莆田荔支名品皆出天成雖以其核種之終與其本不相類宋香之後無宋香所存者孫枝爾陳紫之後無陳紫過牆則爲小陳紫矣筆談謂焦核荔支令勿生旁枝其核自小里人謂不然此果形狀變態百出不可以理求或似龍牙或類鳳爪釵頭之可簪綠珠之旁綴是豈人力所能加哉初方氏有樹結實數千顆欲重其名以二百顆送蔡忠惠公紿以常歲所產止此公爲目之曰方家紅著之於譜印證其妄自後華實雖極繁茂逮至成熟所存者未嘗越二百遂成語讖此段已載邇齋閒覽中郡士黃處權復志其詳如此

三山志大中祥符二年歲貢荔支乾十八萬顆元豐四

年增減價本錢一百七十二緡有奇歲以銀輸左藏庫三年條次貢物如祥符之數元祐元年定爲常貢數亦如之崇寧四年增一萬三千顆大觀元年又增三千政和增貢一萬宣和於祥符數外進八萬三千四百七年損抑貢物減政和之半建炎三年罷荔支煎大中祥符二年定額一百三十瓶丁香荔支煎三十瓶元豐三年條次貢物如祥符之數元祐元年名爲常貢崇寧四年定歲貢亦如之建炎三年罷圓荔支崇寧四年定歲貢一十萬顆大觀元年增一萬宣和中增十萬六百顆七年減政和歲貢之半建炎三年罷生荔支紹興初始貢至二十四年罷宣和間以小株結實者置瓦器中航海至闕下移植宣和殿錫二府宴賞御製有詩示羣臣時太宰余深有賜比西山藥一九之句

老學庵筆記予叅成都議幕攝事漢嘉一見荔子熟時凌雲山安樂園皆盛處糾曹何預元立法曹蔡迨肩吾皆佳士相與同樂薛許昌亦嘗以成都幕府來攝郡未久罷去故其荔枝詩曰歲杪監州曾見樹時

新入座但聞名蓋恨不及時也每與二三君誦之

方輿勝覽荔支廳在戎州倅廳名曰萬朶紅又一本在尉廳一樹四柯西南一柯獨肉厚而味甘

徐氏筆精宋福清翁昭文者先儒亢之從子也圃中非時生荔支其母曰豈有嘉客踵門耶頃之莆田林光朝至因名爲嘉客紅

夔州府志萬縣西山上有絕塵龕宋郡守馬元潁魯有開於山麓修池種蓮栽荔雜果凡數百本景物清勝爲夔路第一

甲申雜記唐秷云其父諲爲湖北漕有一道人徐登取千里外物不移刻一日唐欲河東蒲桃又思峽中新荔子酒數巡則令人就其臥屏間取之皆美新若方折枝者

宋史羅必元傳必元調福州觀察推官有勢家李遇奪民荔支園必元直之遇爲言官以私憾罷之

金史世宗本紀大定二十六年十二月甲申上退朝御香閣左諫議大夫黃久約言遞送荔支非便上諭之曰朕不知也今令罷之丙戌上謂宰臣曰有司奉

上惟沽辦事之名不問利害如何朕嘗欲得新荔支兵部遂於道路特設鋪遞比因諫官黃久約言朕方知之夫爲人無識一旦臨事便至顚沛宮中事無大小朕嘗親覽者以不得人故也如使得人寧復他慮

閩部疏泉州城大而士曠余以六月行部人家多依原隰爲園林綠柚扶搖于短垣之內丹荔點綴于碧葉之上

太平清話常熟顧氏自閩中移荔枝數本經栽遂活石田折枝驗之翠葉芃芃作新荔篇　一

錦湖埜談四川某州荔支一株相傳李唐時物也實甚美太眞妃最所鍾愛嘉靖中一州守伐作梳櫳數百副至今蜀人傳爲話柄

梧潯雜佩蘇長公在海外有詩云日啖荔支三百顆不妨長作嶺南人至一歲荔支不熟遂有空寓嶺表之語遐方珍果爲昔賢所愛嗜如此余以初夏至涪偶宴客見盤中有鮮荔爲之色動試嘗之乃酸澀不可入口意謂浪得名耳忽一日鬱林指揮周宣以急足馳送數百顆色香味俱絕遂得一飽啖因笑曰可

無恨於瘴鄉矣

瀟瀟齋筆談延壽紅乃宋狀元徐公鐸所手植者其樹迄今亭亭獨茂果實豐美非有力者歲不得嘗樹下有井亦徐公所鑿井中橫亘一石其泉左重右輕更爲奇異著月龍噉樹下及井渫浸荔風味倍增蔡氏之墟卽蔡端明舊里荔樹冠附郭諸處蔡氏宗祠中綠紗一株歲不多生而色香味殊絕半或無核足稱珍品霞墩之品本是陳紫今半屬林晉伯園林余羣玉山及西巖之荔皆移植於楓亭者自謂於斯果有緣佳味不乏恐五城十二樓中樂或未易誇此也

千頃齋集元李京雲南志土獠以採荔支販賣爲業則滇南亦有荔支也然蚤摘味酸殊不堪嚼余友鄧汝高視滇學時黔國以餉子道協所嘗啖者

客惠紀聞惠州荔支味酸樹亦甚少至東莞漸多漸佳五羊黑葉諸品遂與閩產伯仲耳

榕城二山志烏石山宿猿洞前舊有荔支樹極佳名曰洞中紅古靈陳襄贈湛俞詩云此去蓬萊峰頂月夢魂應到荔支園

一統志荔支軒在閩縣南玉泉寺

四川志荔支灘在慶符縣北二十里崖旁多荔支

合州學士山麓昔有張氏荔支異本合幹

定誇山在叙州府西百里山坡荔枝多屬廖氏黃庭堅詩廖致平家綠荔支即此山所出

荔枝部雜錄

昌言今人主不思甘露零醴泉涌而患枇杷荔枝之腐亦鄙矣

廣志荔支木性堅重可取爲阮咸槽彈棋局

夢溪筆談閩中荔枝核有小如丁香者多肉而甘土人亦能爲之取荔枝木去其宗根仍火燔令焦復種之以大石抵其根但令傍根得生其核乃小種之不復牙正如六畜去執則多肉而不復有子耳

墨莊漫錄荔枝皮不可燒其香引屍蟲

碧雞漫志荔枝香唐史禮樂志云帝幸驪山楊貴妃生日命小部張樂長生殿奏新曲未有名會南方進荔支因名曰荔支香脞說云太眞妃好食荔枝每歲忠州置急遞上進五日至都天寶四年夏荔支滋甚比開籠時香滿一室供奉李龜年撰此曲進之宣賜甚厚貴妃外傳云明皇在驪山命小部音樂於長生殿奏新曲未有名會南海進荔支因名荔支香三說雖小異要是明皇時曲

老學庵筆記張文昌成都曲云錦江近西烟水綠新雨山頭荔支熟萬里橋邊多酒家遊人愛向誰家宿此未嘗至成都者也成都無山亦無荔支蘇黃門詩云蜀中荔支生嘉州其餘及眉半有不盡眉之彭山縣已無荔支矣況成都乎

鶴林玉露荔支明皇時一騎紅塵妃子笑者謂瀘戎產也故杜子美有憶向瀘戎摘荔支之句是時閩品未有聞至今則閩品奇妙香味皆可僕視瀘戎矣

詩話總龜杜牧華淸宮一詩尤膾炙人口據唐紀明皇以十月幸驪山至春卽還宮是未嘗六月在驪山

也荔支盛暑方熟詞意雖美而失事實

丹鉛總錄漢武帝破南越建扶荔宮以荔支得名也此荔駢生十八娘之類曰扶荔者亦若扶竹扶桑云

枕譚左思蜀都賦旁挺龍目側生荔支張九齡荔支賦云雖觀上國之光而被側生之誚杜子美絕何云側生野岸及江蒲不熟丹宮滿玉壺諱荔支爲側生雖本之左思張九齡然以時事不欲直道也黃山谷題楊妃病齒云多食側生損其左車則又好奇故耳

徐氏筆精唐鮑防襄州人天寶末舉進士時明皇詔馬遞進南海荔支七日七夜達京師防作雜感詩云五月荔支初破顏朝離象郡夕函關鴈飛不到桂陽嶺馬走皆從林邑山是知貴妃所食荔支實出南海已見劉昫唐書並防詩蔡君謨譜謂愛嗜涪州荔支歲命驛致羅景倫以爲一騎紅塵乃瀘戎之產恐悞矣

交趾有龍荔實如小荔支元陳剛中使安南詩云龍荔綴如珠紀其實也謝在杭百粤風土記載廣西荔支如龍眼豈即交趾之種歟

荔枝部外編

夷堅志崔倅仕廣州家有乳媼善爲小伎嬉戲一日抱嬰兒戲門前見有持福荔過前兒欲之不得媼曰我別有計乃取小盒子置几上旋發視之則滿盒皆荔崔倅聞而駭異欲窮其術媼笑曰此乃神術官人試觀之拉詣其家酒坊時坊用大釜煑酒媼跳入其中遂不見矣

廣異記福建官譚徵之元符末出郊見一園荔支垂熟徵之採食少憩樹下朦朧中夢至一室美人盛服

出迎攜手而入飲間吟云妾原生在粵閩間六月南州始薦盤肉嫩色嬌丹鳳髓皮枯稜澀紫雞冠咽殘風味清心渴嚼破天漿沁齒寒却憶當年妃子笑紅塵一騎過長安

荔支園紀異吳人胡百能爲李平叔言其族人居姑蘇有名園當春時縱人遊賞至三月將暮芍藥盛開天氣清和士女羣集叔偶獨行散步至園角小亭最居幽處遙聞其上笑語驩洽就視之見供帳甚齊數黃衣少年共飲侍女六七人顏色殊豔亟趨避之既去百餘步竊意黃衣非士庶所服回望之已無所覩但得荔支殼十數枚其大如鵝卵芬香觸鼻袖之以歸見者謂非世間物也

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二百七十八卷目錄

龍眼部彙考

龍眼圖

嵇含南方草木狀（龍眼）

賈思勰齊民要術（龍眼）

郭橐駝種樹書（龍眼）

范成大桂海果志（龍眼）（山龍眼）

王世懋閩部疏（山龍眼）

本草綱目（龍眼）
閩書（龍眼）
龍眼部藝文（詩詞）
廉州龍眼質味殊絕可敵荔枝　宋蘇軾
龍眼　劉子翬
寄龍眼（二首）　張栻
龍眼　王十朋
秋日歸故園啖龍眼　明宋玨
龍眼（二首）（已上詩）　王象晉
浣溪沙（已上詞）　宋闕名
龍眼部選句
龍眼部紀事
龍眼部雜錄
楊梅部彙考
楊梅圖
嵇含南方草木狀（楊梅）
賈思勰齊民要術（楊梅）
段公路北戶錄（白楊梅）

清供錄（楊梅渴水）
便民圖纂（藏楊梅法）
王世懋果疏（楊梅）
本草綱目（楊梅）
王象晉羣芳譜（楊梅）
楊梅部藝文一
楊梅贊　梁江淹
楊梅圖賦　明朱應登
楊梅部藝文二（詩詞）
參寥惠楊梅　宋蘇軾
楊梅　陶弼
楊梅（二首）　郭祥正
楊梅　陳景沂
楊梅　平可正
六峰項里看采楊梅　陸游
項里觀楊梅（三首）　前人
次韻閻刑部才元楊梅　周必大
謝紹興帥丘宗卿惠楊梅（二首）　楊萬里

楊梅　岳珂

楊梅　徐似道

詠楊梅　方岳

楊梅　前人

初食楊梅　明楊循吉

白楊梅　瞿佑

賜楊梅　李東陽

謝于喬送楊梅乾無詩用前韻奉索　前人

楊梅　吳寬

平望夜泊（已上詩）　王穉登

阮郎歸（西湖摘楊梅）　宋周紫芝

南柯子　陳舜翁

浪淘沙（越中楊梅）　吳文英

浪淘沙　王觀

燕山亭（楊梅　已上詞）　元張雨

楊梅部選句

楊梅部紀事

楊梅部雜錄

枇杷部彙考

枇杷圖

周禮（地官場人）

郭義恭廣志（枇杷）

賈思勰齊民要術（枇杷）

便民圖纂（藏枇杷法）

王世懋果疏（枇杷）

本草綱目（枇杷）

枇杷部藝文一

枇杷賦　宋周祗

安成郡庭枇杷樹賦　謝瞻

枇杷帖　唐太宗

枇杷賦　明薛章憲

枇杷部藝文二（詩）

枇杷花　唐羊士諤

衞明府寄枇杷葉以詩答之　司空曙

枇杷　宋宋祁

隱淨遺枇杷　梅堯臣
依韻和行之枇杷時予送紅梅與之　前人
枇杷洲　司馬光
眞覺寺有洛花花時不暇往四月十八日與劉景文同往賞枇杷　蘇軾
詠枇杷　楊萬里
山園屢種楊梅皆不成枇杷一株獨結實戲作長句　陸游
手種枇杷　范成大
東丘蘭若見枇杷　明高啓
枇杷　沈周
賜枇杷　李東陽
紀賜枇杷　吳寬
賜鮮枇杷　于愼行
枇杷部選句
枇杷部紀事
枇杷部雜錄

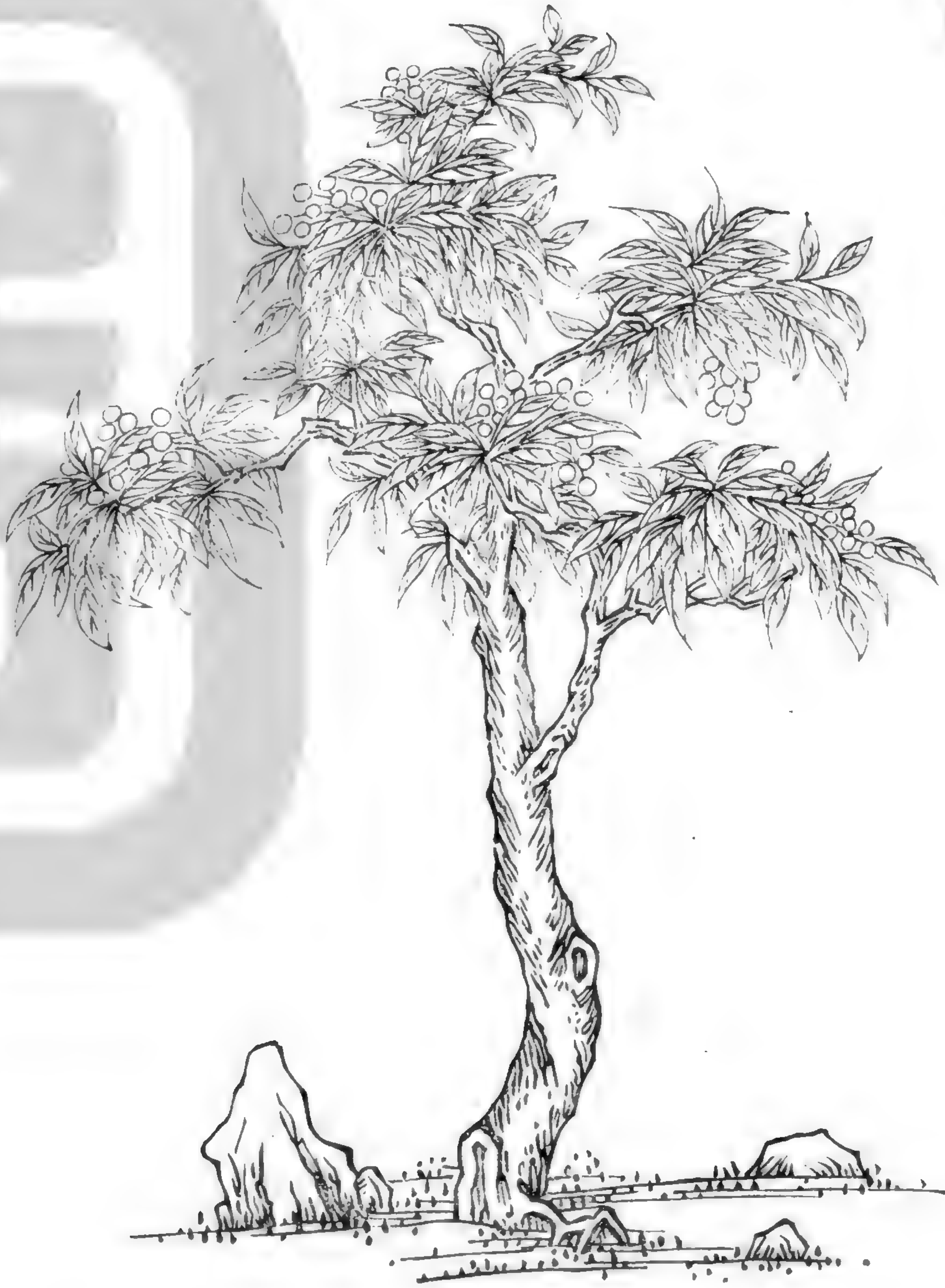
草木典第二百七十八卷

龍眼部彙考

釋名

龍眼（別錄） 益智（別錄）
龍目（綱目） 比目（綱目）
驪珠（草木狀） 燕卵（草木狀）
鮫淚（草木狀） 蜜脾（草木狀）
木彈（圖經） 圓眼（俗名）
荔枝奴（草木狀） 川彈子（草木狀）

龍眼圖



嵇含南方草木狀

龍眼

龍眼樹如荔枝但枝葉稍小殼青黃色形圓如彈丸核如梡子核而不堅肉白而帶漿其甘如蜜一朶五六十顆作穗如葡萄然荔枝過即龍眼熟故謂之荔枝奴言常隨其後也東觀漢記曰單于來朝賜橙橘龍眼荔枝魏文帝詔羣臣曰南方果之珍異者有龍眼荔枝令歲貢焉出九眞交趾

賈思勰齊民要術

龍眼

廣雅曰益智龍眼也

廣志曰龍眼樹葉似荔枝蔓延緣木生子如酸棗色黑純甜無酸七月熟

吳氏本草曰龍眼一名益智一名比目

郭橐駝種樹書

龍眼

生龍眼沸湯內淖過食之不動脾

范成大桂海果志

龍眼

龍眼南州悉有之極大者出邕州圜如當二錢但肉薄不能遠過常品爲可恨

山龍眼

山龍眼色青肉如龍眼

王世懋閩部疏

山龍眼

山果中有枝葉略似鳳尾蕉者曰山龍眼結實纍纍視龍眼小而味酸山僧取以供佛

本草綱目

龍眼釋名

李時珍曰龍眼龍目象形也吳普本草謂之龍目又曰比目曹憲博雅謂之益智

陶弘景曰廣州有龍眼非益智也恐彼人別名耳

馬志曰甘味歸脾能益人智故名益智非今之益智子也

蘇頌曰荔枝纔過龍眼即熟故南人目爲荔枝奴又名木彈驪乾寄遠北人以爲佳果目爲亞荔枝

集解

別錄曰龍眼生南海山谷一名益智其大者似檳榔

蘇恭曰龍眼樹似荔枝葉若林檎花白色子如檳榔有鱗甲大如雀卵

蘇頌曰今閩廣蜀道出荔枝處皆有之嵇含南方草木狀云木高一二丈似荔枝而枝葉微小凌冬不凋春末夏初開細白花七月實熟殼青黃色文作鱗甲形圓大如彈丸核若木梡子而不堅肉薄於荔枝白而有漿其甘如蜜實極繁每枝三二十顆作穗如蒲

桃漢時南海常貢之大為民害臨武長唐羌上書言狀和帝感其言下詔止之

李時珍曰龍眼正圓別錄蘇恭比之檳榔殊不類也其木性畏寒白露後方可採摘曬令乾成朵乾者名龍眼錦按范成大桂海志有山龍眼出廣中色青肉如龍眼夏月實熟可噉此亦龍眼之野生者與

實氣味

甘平無毒

蘇恭曰甘酸溫

李廷飛曰生者沸湯瀹過食不動脾

主治

別錄曰五臟邪氣安志厭食除蠱毒去三蟲久服強魂聰明輕身不老通神明

李時珍曰開胃益脾補虛長智

發明

李時珍曰食品以荔枝為貴而資益則龍眼為良蓋荔枝性熱而龍眼性和平也嚴用和濟生方治思慮勞傷心脾有歸脾湯取甘味歸脾脾能益人之智義

核主治

李時珍曰胡臭龍眼核六枚同胡椒六七枚研遇汗出卽擦之

附方

歸脾湯治思慮過度勞傷心脾健忘怔忡虛煩不眠自汗驚悸用龍眼肉酸棗仁炒黃芪炙白朮焙伏神各一兩木香半兩炙甘草二錢半㕮咀每服五錢薑三片棗一枚水二鍾煎一鍾溫服（濟生方）

閩書

龍眼

張岳惠安志大者名龍眼次名人眼小者名鬼眼俗不識別總謂龍眼陳懋仁泉南雜記龍眼甘香溢牙齒間嚙者多不知厭出長樂者大可寸許最佳名長樂員泉州近出英山亦其亞也宋劉屏山詩香剖蜜脾知韻勝價輕魚目爲生多

龍眼部藝文（詩詞）

廉州龍眼質味殊絕可敵荔枝　宋蘇軾

龍眼與荔枝異出同父祖端如柑與橘未易相可否異哉西海濱琪樹羅元圃纍纍似桃李一一流膏乳坐疑星隕空又恐珠還浦圖經未嘗說玉食遠莫數獨使皴皮生弄色映琱俎蠻荒非汝辱幸免妃子污

龍眼　劉子翬

幽姿傍挺綠婆娑啄咂雖微奈美何香剖蜜脾知韻勝價輕魚目爲生多左思賦咏名初出玉局揄揚論

豈頗地極海南秋更暑登盤猶足洗沈痾

寄龍眼　張栻

荔子如今尚典刑秋林圓實著嘉名雖無頳玉南風面却願筠籠千里行

又

手自封題寄故人聊將風味付詩情千年尚憶唐羌疏不汚華清驛騎塵

龍眼　王十朋

絕品輕紅掃葉無紛紛萬木似龍呼實如益智本非藥味比荔枝眞是奴

秋日歸故園噉龍眼　明宋珏

平昔輕旁挺不堪荔作奴今知奴有等賢蠢亦多途方回及陶侃自比常奴殊外裹黃金色中懷白玉膚劈破皆走盤顆顆夜光珠更憐核如漆湛湛小兒矑龍目與虎目比喻何其愚但恨荔熟時主在奴不俱安得共盤敦牀頭捉刀夫際此清秋後晶晶空滿盂尼父思伯玉使乎復使乎

龍眼　王象晉

來從炎徼登雕俎滿案芬馨總莫逾崖蜜縱甘終帶酢江瑤雖美未全瑜騷人賦就芳名遠漢帝移來貝彩數較烈側生應不忝何緣喚作茘枝奴

又

何緣喚作茘枝奴豔冶豐滋百果無琬液醇和羞沆瀣金丸的皪賽璣珠好將姑射仙人產供作瑤池王母需應共茘丹稱伯仲況兼益智策勳殊

浣溪沙　宋闕名

酒拍臙脂顆顆新丹砂燃火葉精神暑天秋杪錦春生
香味已驚櫻寶淡綷衣還笑茘支皺美人偏喜破朱唇

龍眼部選句

晉左思蜀都賦旁挺龍目側生荔支

吳都賦龍眼橄欖棎榴禦霜

張協七命析龍眼之房剖椰子之殼

宋范成大荔支賦覺龍目之幺麼咍葡萄之甘酸

龍眼部紀事

三輔黃圖扶荔宮在上林苑中漢武帝元鼎六年破南越起扶荔宮以植所得奇草異木龍眼荔枝皆百餘本

後漢書和帝紀舊南海獻龍眼荔枝十里一置五里一候奔騰險阻死者繼路時臨武長汝南唐羌縣接南海乃上書陳狀帝下詔曰遠國珍羞本以薦奉宗廟苟有傷害豈愛民之本其勑太官勿復受獻由是遂省焉（註）謝承書曰唐羌字伯游辟公府補臨武長

縣接交州舊獻龍眼荔枝及生鮮獻之驛馬晝夜傳送之至有遭虎狼毒害頓仆死亡不絕道經臨武羌乃上書諫曰臣聞上不以滋味爲德下不以供膳爲功故天子食太牢爲尊不以果實爲尊伏見交阯七郡獻生龍眼等鳥驚風發南州土地惡蟲猛獸不絕於路至於觸犯死亡之害死者不可復生來者猶可救也此二物升殿未必延年益壽帝從之章報羌即棄官還家不應徵召著唐子三十餘篇

南匈奴傳漢遣單于使令謁者將送賜綵繒千匹錦四端金十斤大官御食醬及橙橘龍眼荔枝

吳志士燮傳燮領交阯太守建安十五年孫權加燮爲左將軍建安末年遷衛將軍封龍編侯燮每遣使詣權致雜香細葛輒以千數明珠大貝流離翡翠瑇瑁犀象之珍奇物異果蕉邪龍眼之屬無歲不至

廣東通志澄海縣七夕酒集多用龍眼謂之結星

龍眼部雜錄

涪翁雜說左太冲蜀都賦云旁挺龍目側生荔枝龍眼惟閩中及南粵有之太冲自言十年作賦三都所有皆責土物之貢至於言龍目亦不自知其失也

梧潯雜佩龍眼自尉陀獻漢高帝始有名見西京雜記左太冲賦旁挺龍目即此梧潯署中皆有之結實甚繁剖之色瑩白政如水晶丸核映於外味亦甘美但微覺草氣風韻遠遜荔枝故謂之荔枝奴蘇長公曰閩粵人高荔枝而下龍眼吾爲平之荔枝如食蝤

蚌大蟹斫雪流膏一啜可飽龍眼如食彭越石蟹嚼嚙久之了無所得然酒闌口爽饜飽之餘則咂啄之味石蟹有時勝蝤蛑也長公此語足爲荔枝解嘲

泉南雜志荔枝才已龍眼始行荔枝飽味之餘不堪咀嚼如膏粱子弟居常醲膬一旦家落餔薄糜便不適口

宋珏荔枝譜側生見重於世詩賦歌詠連篇累牘獨旁挺寥寥何也豈以色香頓殊味亦遠遜遂爾見輕耶然圓若驪珠赤若金丸肉似玻瓈核如黑漆補精益髓蠲渴扶饑美顏色潤肌膚種種功效不可枚舉至於寄遠廣販坐賈行商利反倍於荔枝則龍目何可貶也至若耳食之夫以荔熱傷人龍目大補反欲昂此輕彼則婢學夫人不覺膝自屈矣

荔枝淨盡龍目叢生時則玉露流晨金風扇晚緩剝飽餐亦非人世所有譬梅花已殘忽有桃杏牡丹初謝重見芍藥幽蘭乍萎仍生蕙草皆不可無一不能有二者也謂之曰奴其義如媵其功如殿然亦惟寶圓虎目蜜毬等品方堪作奴耳

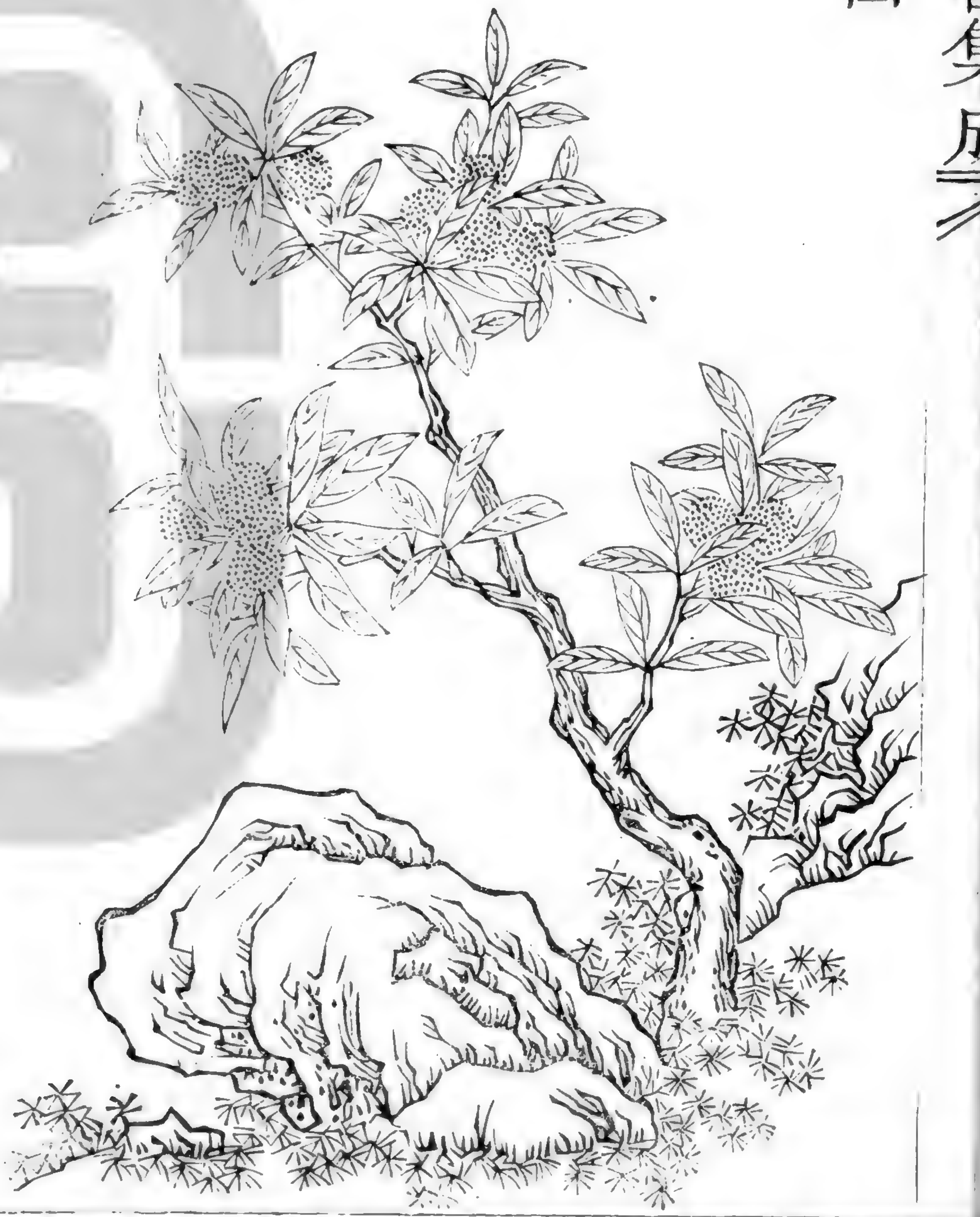
楊梅部彙考

釋名

楊梅（草木狀）　朹子（北戶錄）

聖僧（綱目）

楊梅圖



嵇含南方草木狀

楊梅

楊梅其子如彈丸正赤五月中熟時似梅其味甜酸陸賈南越行紀曰羅浮山頂有胡楊梅山桃繞其際海人時登採拾止得於上飽啖不得持下東方朔林邑記曰林邑山楊梅其大如杯椀青時極酸既紅味如崖蜜以醞酒號梅香酎非貴人重客不得飲之

賈思勰齊民要術

楊梅

臨海異物志曰其子大如彈子正赤五月熟似梅味甜酸

食經藏楊梅法擇佳完者一石以鹽一斗淹之入鹽肉中仍出曝令乾熇取杬皮二斤煑取汁漬之不加蜜漬梅色如初美好可堪數歲

段公路北戸錄

白楊梅

楊梅葉如龍眼樹冬青一名杌播州有白色者甜而絕大

清供錄

楊梅渴水

楊梅不計多少揀搦自然汁濾至十分淨入砂石器內慢火熬濃滴入水不散爲度若熬不到則生白醭貯以淨器用時每一斤梅汁入蜜三斤腦麝少許冷熱任用如無蜜毬糖四斤入水熬過亦可

便民圖纂

藏楊梅法

枇杷林檎楊梅等果用臘水同薄荷一握明礬少許

入甕內投果於中顏色不變味更凉爽

王世懋果疏

楊梅

楊梅須山土吾地沙土非宜種之亦能生但小耳樹極婆娑可愛今當種澹圃高岡上與山礬相覆蔭

本草綱目

楊梅釋名

李時珍曰其形如水楊子而味似梅故名段氏北戸錄名杌子揚州人呼白楊梅爲聖僧

集解

馬志曰楊梅生江南嶺南山谷樹似荔枝樹而葉細陰青子形似水楊子而生青熟紅肉在核上無皮殼四月五月採之南人醃藏爲果寄至北方

李時珍曰楊梅樹葉如龍眼及紫瑞香冬月不凋二月開花結實形如楮實子五月熟有紅白紫三種紅勝于白紫勝于紅顆大而核細鹽藏蜜漬糖收皆佳東方朔林邑記云邑有楊梅其大如杯椀青時極酸熟則如蜜用以釀酒號爲梅香酎甚珍重之賛寧物

類相感志云桑上接楊梅則不酸楊梅樹生癩以甘草釘釘之則無皆物理之妙也

陳藏器曰張華博物志言地瘴處多生楊梅驗之信然

實氣味

酸甘溫無毒

孟詵曰熱微毒久食令人發熱損齒及筋忌生葱同食

吳瑞曰發瘡致痰

實主治

開寶曰鹽藏食去痰止嘔噦消食下酒乾作屑臨飲酒時服方寸匕止吐酒

孟詵曰止渴和五臟能滌腸胃除煩憒惡氣燒灰服斷下痢甚驗鹽者常含一枚咽汁利五臟下氣

核仁主治

脚氣

李時珍曰按王性之揮麈錄云會稽楊梅爲天下冠童貫苦脚氣或云楊梅仁可治之郡守王嶷餽五十

石貫用之而愈取仁法以柹漆拌核暴之則自裂出也

樹皮根主治

大明曰煎湯洗惡瘡疥癬

李時珍曰煎水漱牙痛服之解砒毒燒灰油調塗湯火傷

附方

下痢不止楊梅燒研每米飲服二錢日二服（普濟方）

頭痛不止楊梅爲末每食後薄荷茶服二錢或以消風散同煎或同搗末以白梅肉和丸彈子大每食後葱茶嚼下一丸（朱氏集驗方）

一切損傷止血生肌令無瘢痕用鹽藏楊梅和核搗如泥做成挺子以竹筒收之凡遇破傷研末傅之神聖絕妙（經驗方）

中砒毒心腹絞痛欲吐不吐面青肢冷用楊梅樹皮煎湯二三椀服之卽愈（王碩易簡方）

風蟲牙痛普濟方用楊梅根皮厚者焙一兩川芎藭五錢麝香少許研末每用半錢鼻內㗜之口中含水

涎出痛止　摘要方用楊梅根皮韭菜根廚案上油泥等分搗勻貼于兩腮上半時辰其蟲從眼角出也屢用有效之方

王象晉羣芳譜

楊梅

楊梅會稽產者爲天下冠吳中楊梅種類甚多名大葉者最早熟味甚佳次則卞山本出苕溪移植光福山中尤勝又次爲靑蔕白蔕及大小松子此外味皆不及樹若荔枝葉細靑如龍眼及紫瑞香

種植性宜山地核投糞池中浸六月取出收潤土中二月鋤地種之待長尺許次年移栽三四年後以生子枝接之次年仍移栽山地多留宿土臘月內離根四五尺於高處開溝灰糞壅之不宜著根每遇雨肥水滲下則結子大而肥

製用糖楊梅以梅三斤爲率用鹽一兩醃半日沸湯浸一夜控乾入糖二斤薄荷葉一大把輕手拌勻日暴汁乾收

楊梅部藝文一

楊梅贊　　梁江淹

寶跨荔枝芳軼木蘭懷蘂挺實涵黄糅丹鏡日繡壑照霞綺巒爲我羽翼委君玉盤

楊梅圖賦（有序）　　明朱應登

吳人沈石田爲楊梅寫生綠葉敷暢朱實纍然郎而諦觀天趣溢發如江南盛夏見其熟時也田南山使君購藏於家亦以爲好命應登賦云

維茲珍卉禀精於陽嘉后皇之錫類眘鶉火之遐方

穫赫曦之炎景沐瀼露之休光丹粼粼以即次綠蓁蓁而含芳耀圓輝而外朗歛潤液而內藏始的皪以璀璨或婑婧而低昂乃若長贏開序朱明應候綠刺未脫丹實已皺吳都越壤有豐其族絡谷包山輪囷纚屬或絳如綃或赤如縠或青如黛或碧如玉嫣者如愁鮮者如沐纍者如貫並者如逐遲者未苞疾者先熟驪珠駢首夜光溢目焜焜韡韡爛若龍燭掩奔星之流彩奪明霞之灝魄鮫人見而宵泣翔禽駭而晝伏譬之魏侯照乘之珠趙氏連城之璧勾漏丹砂之產金谷珊瑚之植雖剛柔之殊體殆煜爚而同色至若河干水涯靡靡半垂髣髴江妃解珮贈遺暑雨旣零紅肌生粟又若王嬙畏寒顰顣溫風南來紫豔半開又若象罔赤水初回繁枝葰楙一顆獨嫵又若息嬀丹脣欲舉夜月皎映萬樹皆赤又若廣陵燈火元夕鳥剝蟲穿落紅滿前又若馬嵬妖血尚鮮肇服青而變緋儗官賁之著令爰由酸而入甘協五味之中正謂圓融以諧俗實精覈而懷勁悅衆口而靡要蓋天然以成性於是狡童媛女遨遊采掇擢纖指於

羅袖攘玉腕於跳脫扶輿猗靡揚袘戍削撫筠籠之未盈盼柯條之漸薄點素裳而成絢互目成而相謔若夫中使宣言上供見督揚翠華之羽旗挽黃龍之飛舳欽厥苞於下里致款誠於上國寢園經薦天官獻新內庭遍賜波及羣臣含桃辭寵素柰失御穠李慙出枇杷寢妒於斯時也孰悲其不遇又若公子愛客廣堂豐燕酒殽醉飽賓主既倦而斯果在側莫不眩目而侈心貪取而爭羨覺煩憒之去體喜清芬之下咽然果木之珍適口充腹苟爲無饜名曰嗜欲欽軻生之制命鑒老氏之知足聊用賦而廣之庶可以蠲乎殆辱

楊梅部藝文二（詩詞）

參寥惠楊梅　宋蘇軾

新居未換一根椽只有楊梅不直錢莫共金家鬬甘苦參寥不是老婆禪

楊梅　陶弼

嶺北土寒無荔子人言形味似楊梅翠條丹實休相學不願紅塵一騎來

楊梅　郭祥正

紅實綴青枝爛熳照前塢不及杏繁時林間有仙果

又

顆顆龍睛濕深深映石門自憐非荔子不得薦堯闇

楊梅　陳景沂

止渴還相似和羹諒亦同不思五和裏均擅一調功

楊梅　平可正

五月楊梅已滿林初疑一顆價千金味方河朔葡萄
重色比瀘南荔子深飛艇似聞新入貢登盤不見舊
供吟詩成欲寄山中友恐起頭陀愛渴心

六峰項里看採楊梅　陸游

綠陰翳翳連山市丹實纍纍照路隅未愛滿盤堆火
齊先驚探頷得驪珠斜簪寶髻看遊舫細織筠籠入
上都醉裏自矜豪氣在欲乘風露摘千株

項里觀楊梅　前人

山前五月楊梅市溪上千年項羽祠小繖輕輿不辭
遠年年來及貢梅時

又

隔歲租園不計錢楊梅海裏過年年癡人只競閒名
利那信三山是地仙

又

山中戶戶作梅忙火齊驪珠入帝鄉細織筠籠相映發華清虛說荔枝筐

次韻閣刑部才元楊梅　周必大

炎官傘照濤江紅五月獻果明光宮越人一枝古所重蜀無他楊譜則同元珠更將赤水浴流火呈祥覆王屋下伴長安黑彈丸殺吏驚人寒起粟新詩字字含芳鮮大書遺我敦同年請君速訪天竺老食白追繼仇池仙

謝紹興帥丘宗卿惠楊梅　楊萬里

越絕諸楊盛一時與儂瓜葛不曾知一夫自歎吾衰矣此客何從夢見之也解過江尋德祖政緣作尹是丘遲渠伊不是南村派未分先驅事荔枝

又

梅出稽山世少雙情知風味勝他楊玉肌半醉生紅粟墨暈微深染紫囊火齊堆盤珠徑寸醴泉浸齒蔗爲漿故人解寄吾家果未變蓬萊閣下香

楊梅　岳珂

滃歷三家市梅垂萬顆酸雲池看火樹嘍室試金丹
風露盈籃重冰霜透齒寒他楊應不類留與子雲看

楊梅　徐似道

火齊無光荔實圓未嘗先說齒流涎喚回天竺三年
夢叅透披雲一味禪

詠楊梅　方岳

五月梅晴暑正徉楊家亦有果堪攀雪融火齊驪珠
冷粟起丹砂鶴頂殷併與文園消午渴不禁越女蹙
春山略如荔子仍同姓直恐前身是阿環

楊梅　前人

筠籠帶雨摘初殘粟粟生寒鶴頂殷衆口但便甜似
蜜寧知奇處是微酸

初食楊梅　明楊循吉

楊梅本是我家果歸來相對嘆先作往來南北相十
年久不食汝幾忘卻憶從年少在吳中食以成傷難
療藥年年端午即有之街頭賣折先附郭初間生酸
帶青色次見熟從枝上落吳儂好奇不論錢一味纔
逢傾倒橐生時薰蒸喜烈日所怕狂風陰雨虐有紅

有白紫者佳大如彈丸圓可握生芒刺口易破碎到才甘露先流齶黃船奉貢晝夜走數枚出賜惟臺閣其餘官小那得預說著江南懷頗惡吳人鹽蜜百計收不知本味終枯涸肉存液去但有名奪以酸甜無可嚼我今到家又遇夏正是高林雨方濯滿盤新摘恣狂啖十指染丹如茜著細思口實亦小事其來乃以微官博使余不有故山歸安得香鮮列惟錯人生百年有適意忍口勞勞何所樂

白楊梅　　瞿佑

乃祖楊朱族最奇諸孫清白又分枝炎風不解消冰骨寒粟偏能上玉肌異味每煩山客贈靈根猶是聖僧移水晶盤薦華筵上酪粉鹽花兩不知

賜楊梅　　李東陽

官河催載滿船冰五月楊梅入帝京沁齒不知紅露濕到詩偏助玉堂清名從傅鼎遙分派價比隋珠亦稱情再拜文華門外地講筵恩重若為榮

謝于喬送楊梅乾無詩用前韻奉索　　前人

深夜柴門闔更開楊梅香送滿甖來霜乾淺帶層冰
結紅爛紛成萬粟堆坐愛春盤裝磊落憶從秋樹采
崔嵬莫教俗却先生饋佳句重煩答我裁

楊梅　吳寬

五月果初熟枝頭鶴頂丹欲知甘冷好千顆薦冰盤

平望夜泊　王穉登

雨多楊梅爛青筐滿山市兒女當夕飡嫣然口脣紫

阮郎歸（西湖摘楊梅）　宋周紫芝

西湖山下水潺潺滿山風雨寒枝頭紅日曉斕斑越
梅催染丹　連翠葉擁金盤玉池生乳泉此生三度
試甘酸欲歸歸尚難

南柯子　陳舜翁

德祖家珍熟錢塘五月中碧梧桐翠蓋筠籠傾向水
晶盤內鬭嘗空　絳粟成團小清甜笑蜜濃微酸猶
解慘人容最是玉纖撚處染輕紅

浪淘沙（越中楊梅）　吳文英

綠樹越溪灣雨過雲殷西陵人去暮潮還鉛淚結成紅粟顆封寄長安　別味帶生酸愁憶眉山小樓燈外楝花寒衫袖醉痕花唾在猶帶微丹

浪淘沙　王觀

素手水晶盤壘起仙丸紅綃碾碎却成團安得密排金粟徧何似雞冠　味勝玉漿寒只怕宜酸莫將荔子一般看色淡香消僝僽損纔到長安

燕山亭（楊梅）　元張雨

鶴頂珠圓蜡肌粟聚寶葉揉藍初洗親剪翠柯遠贈筠籠脉脉紅泉流齒骨換丹砂笑尚帶儒酸風味誰記否問譜西谷綠陰青子　君家幾度尊前摘天上繁星伴人同醉纖手素盤歷亂殷紅浮沈半壺脂水珍果同時惟醉寫來禽青李爭似爲越女吳姬染指

楊梅部選句

唐宋之問詩冬花採盧橘夏果摘楊梅

孟浩然詩稚子摘楊梅

張泌詩高林帶雨楊梅熟

宋梅堯臣詩洞庭五月水生寒盧橘楊梅已滿盤

張舜民詩姑射團肌雪祝融畱眼睛（又）正愁春酒盡且喜火丹成

王安石詩冥冥江雨熟楊梅

蘇軾詩南村諸楊北村盧白花青葉冬不枯垂紅綴

紫烟雨裏特與荔枝爲先驅（又）羅浮山下四時春盧橘楊梅次第新（又）時于櫻裏得楊梅

陸游詩今年項里楊梅熟綠李來禽不足言（又）火齊楊梅已再嘗（又）楊梅線紫開園晚

明徐階詩三春葉底青丸小五月枝頭赬彈圓折來鶴頂紅猶濕剜破龍睛血未乾

楊梅部紀事

世說梁國楊氏子九歲甚聰慧孔君平詣其父父不在乃呼兒出爲設果果有楊梅孔指以示兒曰此是君家果兒應聲答曰未聞孔雀是夫子家禽

潯陽記廬山頂上有湖廣數頃有楊梅山桃止得於上飽噉不得將去

吳興記故章縣北有石槨山出楊梅常以貢御張華所謂地有名章必生楊梅蓋此謂也

南史王虛之傳虛之十三喪母三十三喪父二十五

年鹽酢不入口庭中楊梅樹隆冬三實時人以爲孝感所致

任昉傳昉出爲新安太守爲政清省吏人便之郡有蜜嶺及楊梅舊爲太守所采昉以冒險多物故即時停絕吏人咸以百餘年未之有也

海山記煬帝在西苑一日明霞院美人楊夫人喜報帝曰酸棗邑所進玉李一夕忽長清陰數畝帝沈默甚久曰何故而忽茂夫人云是夕院中人聞空中若有千百人語言今李木當茂泊曉看之已茂盛如此帝欲伐去左右或奏曰木德來助之應也又一夕晨光院周夫人來奏云院中楊梅一夕忽爾繁盛帝喜問曰楊梅之茂能如玉李乎或曰楊梅雖茂終不敵玉李之盛帝往兩院觀之亦自見玉李繁茂後梅李同時結實院妃來獻帝問曰二果孰勝院妃曰楊梅雖好味頗清酸終不若玉李之甘苑中人多好玉李帝歎曰惡梅好李豈人情哉天意乎後帝將幸揚州一日院妃報楊梅已枯死帝果崩於揚州

湘潭記陸展郎中見楊梅歎曰此果恐是日精然若

無蜂兒采香誰勝難和之味卽以竹絲籃貯千枚幷茶花蜜送衡山道士

澄懷錄郭文在山間有石楹楊梅等花爲樵牧所傷殆甚文賣簪沽酒以澆花樹人問之曰爲二子先瘡止痛

姑臧前後記趙綸妻死遺雪竹搔頭於階下不數日化爲楊梅花朶如繖時人異之

清異錄閩士赴科臨川人赴調會京師旗亭各舉鄉產閩士曰我土荔枝眞壓枝天子釘坐眞人天下安有並駕者撫人不識荔枝之未腊者故盛主楊梅閩士不忿遂成喧競旁有滑稽子徐爲一絕云閩誇玉女含香雪吳美星郎駕火雲草木無情爭底事青明經對赤參軍

詩話總龜宋時梵天寺有月廊數百間庭前多楊梅盧橘子瞻詩曰夢繞吳山却月廊楊梅盧橘覺猶香

揮麈錄王嶷字豐父守會稽童貫時方用事貫苦脚氣或云楊梅仁可療是疾豐父裒五十石以獻之

西湖古跡事實杭州楊梅塢在南山近瑞峰石塢內

有一老嫗姓金其家楊梅甚盛俗稱楊梅塢所謂金婆楊梅是也

吳興園林記葉氏石林在卞山之陽一徑產楊梅盛夏之際十餘里間朱實離離不減閩中荔枝也

劍南詩註項里鄉俗謂楊梅止曰梅謂選擇楊梅者曰作梅

西吳枝乘果實芰藕菱芡皆佳而楊梅殊絕出太子灣者大幾如卵甘不勝口

弁山記弁山下楊梅樹以數萬計青翠滿林不減閩之荔枝

福建志尤溪縣九仙山有石碁局鄉人林五入樵山中見二人奕從旁觀之二白鶴啄楊梅墮一顆於地奕者令拾之因俯拾以食遽失奕者所在抵家遂辟穀不火食

楊梅部雜錄

南越志熙安縣白蜀里多楊梅張公以爲名章則多楊梅此偶以所聞而命書後好事改地就之耳求白蜀去之遠矣

蘇東坡集客有言閩廣荔枝何物可對者或對西凉葡萄予以爲未若吳越楊梅平可正詩云五月楊梅已滿林初疑一顆價千金味方河朔葡萄重色比瀘南荔子深則古人亦有舉而方之者矣

劍南詩註太白梁國吟云玉盤楊梅爲君設吳鹽如

花皎白雪不知楊梅酸者乃薦以鹽佳品未嘗用也

墨客揮犀楊梅有雌雄雄者不實鑿木幹作方寸穴取雌木塡之乃實

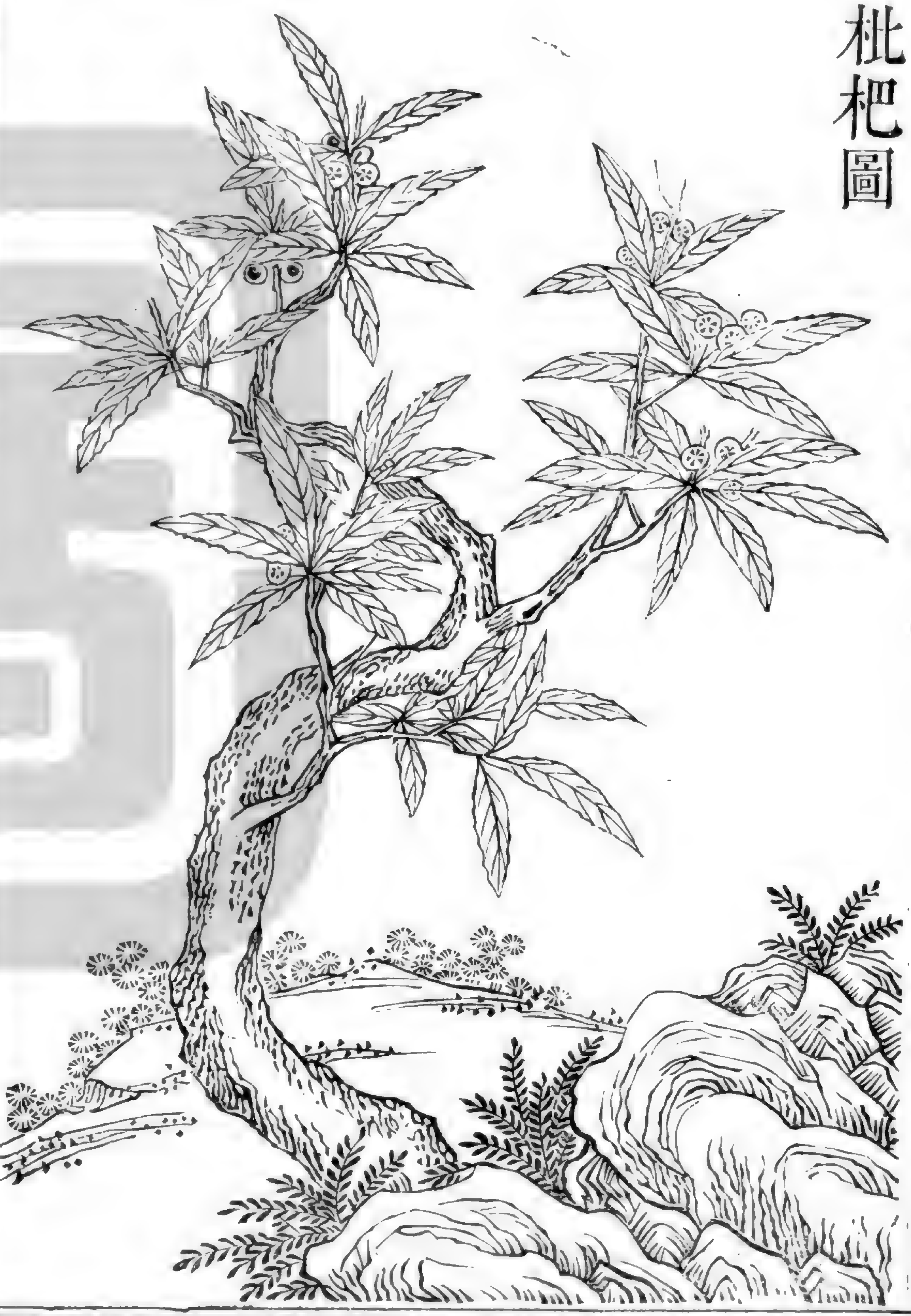
羣碎錄揚州人呼楊梅爲聖僧

枇杷部彙考

釋名

枇杷（廣志）　焦子（廣志）

枇杷圖



周禮　地官

場人掌國之場圃而樹之果蓏珍異之物以時斂而藏之

注　珍異蒲萄枇杷之屬

郭義恭廣志

枇杷

枇杷易種葉微似栗冬花春實子簇結有毛四月熟大者如雞子小者如龍眼白者爲上黃者次之無核

者名蕉子出廣州

賈思勰齊民要術

枇杷

廣志曰枇杷出南安犍爲宜都

風土記曰枇杷葉似栗子似蒳叢生

荊州土地記曰宜都出大枇杷

便民圖纂

藏枇杷法

枇杷林檎楊梅等果用臘水同薄荷一握明礬少許入甕內投果於中顏色不變味更凉爽

以核種之即出待春移栽三月宜接

王世懋果疏

枇杷

枇杷出東洞庭者大自種者小然卻有風味獨核者佳蓋他果須接乃生獨此果直種之亦能生也

本草綱目

枇杷釋名

寇宗奭曰其葉形似琵琶故名

集解

蘇頌曰枇杷舊不著所出州土今襄漢吳蜀閩嶺江西南湖南北皆有之木高丈餘肥枝長葉大如驢耳背有黃毛陰密婆娑可愛四時不凋盛冬開白花至三四月成實作梂生大如彈丸熟時色如黃杏微有毛皮肉甚薄核大如芧栗黃褐色四月采葉暴乾用

李時珍曰按郭義恭廣志云枇杷易種葉微似栗冬花春實其子簇結有毛四月熟大者如龍眼白者爲上黃者次之無核者名蕉子出廣州又楊萬里詩云大葉聳長耳一枝堪滿盤荔枝分與核金橘却無酸頗盡其狀註文選者以枇杷爲盧橘誤矣詳金橘

實氣味

甘酸平無毒

馬志曰寒

孟詵曰溫多食發痰熱傷脾同炙肉及熱麪食令人患熱黃疾

實主治

大明曰止渴下氣利肺氣止吐逆主上焦熱潤五臟

葉修治

蘇恭曰凡用須火炙以布拭去毛不爾射人肺令欬不已或以粟稈作刷刷之尤易潔淨

雷斅曰凡采得秤濕葉重一兩乾者三葉重一兩乃爲氣足堪用粗布拭去毛以甘草湯洗一遍用綿再拭乾每一兩以酥二錢半塗上炙過用

李時珍曰治胃病以薑汁塗炙治肺病以蜜水塗炙乃良

葉氣味

苦平無毒

甄權曰甘微辛

陶弘景曰煮汁飲之則小冷

葉主治

別錄曰卒噎不止下氣煮汁服

陶弘景曰若不暇煮但嚼汁咽亦瘥

大明曰治嘔噦不止婦人產后口乾

孟詵曰煮汁飲治渴疾治肺氣熱嗽及肺風瘡胷面上瘡

李時珍曰和胃降氣清熱解暑毒療脚氣

葉發明

李時珍曰枇杷葉氣薄味厚陽中之陰治肺胃之病大都取其下氣之功耳氣下則火降痰順而逆者不逆嘔者不嘔渴者不渴欬者不欬矣

寇宗奭曰治肺熱嗽甚有功一婦人患肺熱久嗽身如火炙肌瘦將成勞以枇杷葉木通款冬花紫菀杏仁桑白皮各等分大黃減半如常治訖爲末蜜丸櫻桃大食後夜臥各含化一丸未終劑而愈矣

花主治

李時珍曰頭風鼻流清涕辛夷等分研末酒服二錢日二服

木白皮主治

孫思邈曰生嚼咽汁止吐逆不下食煑汁冷服尤佳

附方

溫病發噦因飲水多者枇杷葉去毛炙香茅根各半斤水四升煎二升稍稍飲之（龐安常方）

反胃嘔噦枇杷葉去毛炙丁香各一兩人參二兩每

服三錢水一盞薑三片煎服（聖惠方）

衄血不止枇杷葉去毛焙研末茶服一二錢日二（同上）

酒皶赤鼻枇杷葉巵子仁等分爲末每服二錢溫酒調下日三服（本事方）

面上惡瘡方同上

痔瘡腫痛枇杷葉蜜炙烏梅肉焙爲末先以烏梅湯洗貼之（集要方）

痘瘡潰爛枇杷葉煎湯洗之（摘元方）

枇杷部藝文一

枇杷賦（并序）

宋周祗

昔魯季孫有嘉樹韓宣子賦譽之屈原離騷亦著橘頌至枇杷樹寒暑無變負雪揚花余植庭圃遂賦之云

名同音器質貞松竹四序一采素華冬馥霏雪潤其綠蕤商風理其勁條望之冥濛卽之疎寥

安成郡庭枇杷樹賦

謝瞻

伊南國之嘉木偉北庭而延樹稟金秋之清條抱東

陽之和煦肇寒葩於結霜承炎果乎纖露高臨甍首傍拂階路

枇杷帖

唐太宗

使至得所進枇杷子良深慰悅嘉果珍味獨冠時新但川路既遙無勞更送

枇杷賦

明薛章憲

皇有嘉實貽於富媼剛勁外挺堅貞內抱實玉顆兮彈丸葉金刀兮剛卯爾其舒華耀日擢穎凌霜褫素縞披黃裳剖雞膏截鵝肪薦雕俎侑玉觴搏瑞露阻瓊漿陋道旁之苦李失名南之甘棠故夫千百綴枝十五並蔕榮榮水蒼纍纍火齊獸有王孫兮朶頤而諦窺鳥有公子兮駭目而爭逝酢失綠橙甘分丹荔皓齒咀兮犀欲動纖手剝兮蟬自蛻若夫淵材抱恨子京獨嘆木水晶熒兮溶煥蔗霜璀錯兮流寒珊瑚木難兮槎牙而麗網夜光明月兮錯落而走盤既乃移根上林投種下土琅玕周廬翡翠當戶列亞夫之棨戟植奇奴之葆羽巴橘寧論邛蒟奚取沾雨露以濡沃凌霜雪而經度若夫牡丹朝酣海棠夜睡卿雲

旖旎以零亂緋霞紛紜而剪製倐忽隕穫須臾淪替借兒童之戲玩發壯夫之深喟豈若游龍夭矯修虵詰曲四時不凋凜貞松之操一朝而盡笑柔桑之菀匪光榮易歇而德焉二三蓋深固難遷而志則專一樛枝婆娑聳榦兀律謝春紅之灼灼含晚翠之鬱鬱者歟

枇杷部藝文二　詩

枇杷花　唐羊士諤

珍樹寒始花氤氳九秋月佳期若有待芳意常無絕
嫋嫋碧海風濛濛綠枝雪急景有餘妍春禽自流悅

衛明府寄枇杷葉以詩答之　司空曙

傾筐呈綠葉重疊色何鮮詎是秋風裏猶如曉露前
仙方當見重消渴未應便全勝甘蕉葉空披謝氏篇

枇杷　宋宋祁

有果產西蜀作花凌早寒樹繁碧玉葉柯疊黃金丸

上都不可寄味咀獨長嘆

隱淨遺枇杷

梅堯臣

五月枇杷實青青味尚酸獮猴定撩亂欲待熟時難

依韻和行之枇杷時于送紅梅與之

前人

五月枇杷黃似橘誰思荔枝同此時嘉名已著上林賦却恨紅梅未有詩

枇杷洲

司馬光

周官斂珍味漢苑結芳根何意荒洲上猶餘嘉樹存犯寒花已發迎暑實尤繁願逐葡萄使離宮奉至尊

眞覺寺有洛花花時不暇往四月十八日與劉景文同往賞枇杷

蘇軾

綠暗初迎夏紅殘不及春魏花非老伴盧橘是鄉人井落依山盡巖崖發興新歲寒君記取松雪看蒼鱗

詠枇杷

楊萬里

大葉聳長耳一梢堪滿盤荔枝多與核金橘却無酸雨壓低枝重漿流冰齒寒長卿今在否莫遣作園官

山園屢種楊梅皆不成枇杷一株獨結實戲作

長句　陸游

楊梅空有樹團團却是枇杷解滿盤難學權門堆火
齊且從公子拾金丸枝頭不怕風搖落地上惟愁鳥
啄殘清曉呼僮乘露摘任教半熟雜甘酸

手植枇杷　范成大

枇杷昔所嗜不問甘與酸黃泥裹餘核散擲籬落間
春風拆勾萌樸樕如榛菅一株獨成長蒼然齊屋山
去年小試花玲瓏犯冰寒化成黃金彈同登桃李盤
大鈞播羣物斡旋不作難樹老人何堪挽鏡覓朱顏
領髭爾許長大笑欹巾冠

東丘蘭若見枇杷　明高啓

落葉空林忽有香疎花吹雪過東牆居僧記取南風
後留箇金丸待我嘗

枇杷　沈周

誰鑄黃金三百丸彈胎微濕露漙漙從今抵鵲何消
玉更有錫漿沁齒寒

賜枇杷　李東陽

尚方珍果賜新嘗分得江南百顆黃遠道不妨經月

著冷枝疑帶隔年霜龍箋帖罷名初散翠籠開時手亦香歸領君恩薦家廟不禁清淚滿衣裳

紀賜枇杷　吳寬

吳船入貢泝江濤分賜儒臣幸此遭臥病謾思新橘柚退朝休賦舊櫻桃珍奇未惜初加惠淺薄無能莫效勞箬籠曉來傾瀉處金丸錯落駭兒曹

賜鮮枇杷　于慎行

嘉名漢苑舊標奇北客由來自不知綠萼經春開籠日黃金滿樹入筐時江南漫道珍盧橘西蜀休稱薦荔枝千里梯航來不易懷將餘核志恩私

枇杷部選句

漢司馬相如上林賦枇杷橪柿（注）枇杷似槲樹而長葉子如杏

晉左思蜀都賦其果則有林檎枇杷橙柿梬楟榹桃函列梅李羅生

王彪之閩中賦果則烏椑朱柿扶餘枇杷

宋謝靈運七濟春惟枇杷夏則林檎

唐杜甫詩枇杷樹樹香

岑參詩滿樹枇杷冬著花

柳宗元詩夏首薦枇杷

白居易詩淮山側畔楚江陰五月枇杷正滿林

王建詩萬里橋邊女校書枇杷花裏閉門居

宋趙抃詩紅嚼山杷口似饒

張舜民詩似梅嫌足核如蜜少加酸

劉子翬詩萬顆金丸綴樹稠遺根漢苑識風流

周必大詩昭陽睡起人如玉糚臺對罷雙蛾綠琉璃

葉底黃金簇纖手拈來嗅清馥可人風味少人知把

盡春風夏作熟

陸游詩無核枇杷接亦生

元戚廷珪詩枇杷雪洗青

顧瑛詩枇杷花開如雪白

明沈周詩數顆黃金彈枝頭駭鳥飛

枇杷部紀事

西京雜記初修上林苑羣臣遠方各獻名果異樹有枇杷十株

范汪祠制孟夏祭用枇杷

晉宮閣名華林園枇杷四株

華山記華山講堂西頭有枇杷園

南中八郡志南安縣出好枇杷

唐書德宗本紀大曆十四年五月癸亥卽皇帝位於太極殿閏月戊寅罷山南貢枇杷江南甘橘非供宗

廟者

清異錄建業野人種梨者詫其味曰蜜父種枇杷者恃其色曰蠟兄

冷齋夜話東坡詩曰客來茶罷空無有盧橘微黃尚帶酸張嘉甫曰盧橘何種果類答曰枇杷是矣又問何以驗之答曰事見相如賦嘉甫曰盧橘夏熟黃甘橙楱枇杷橪柿楟柰厚朴盧橘果枇杷則賦不應四句重用應劭注曰伊尹書曰箕山之東青鳥之所有盧橘常夏熟不據依之何也東坡笑曰意不欲耳

金史黃久約傳久約授左諫議大夫兼禮部侍郎爲賀宋生日副使道經宿泗見貢新枇杷子者州縣調民夫遞進還奏罷之

居山雜志巖下有枇杷一樹已及百年翠葉扶疏可愛

枇杷部雜錄

仲長統昌言今人主不思甘露零醴泉湧而患枇杷荔枝之腐亦鄙矣

蓉塘詩話嘉興陳漢聆顥能詩嘗題枇杷山鳥圖云盧橘垂黃雨滿枝山禽飽啄已多時那知歲晏空林裏竹實蕭疎鳳亦饑此詩怨刺之意見於不言之表較之孟浩然不才明主棄及薛令之苜蓿長闌干之句辭雖隱而意愈露矣

三柳軒雜識枇杷爲粗客

物類相感志枇杷不宜糞

談苑枇杷須接乃爲佳果一接核小如丁香荔枝再接遂無核也

輟耕錄世人多用盧橘以稱枇杷按司馬相如遊獵賦云盧橘夏熟黃柑橙楱枇杷橪柿夫盧橘與枇杷並列則盧橘非枇杷明矣郭璞註蜀中有給客橙冬夏花實相繼通歲食之謂即盧橘也意者橙橘惟熟於冬而盧橘夏亦熟故舉以爲重歟唐三體詩裴庾註云廣州記盧橘皮厚大如柑酢多至夏熟土人呼爲壺橘又曰盧橘

田家五行枇杷五月開結主水

三四七四

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二百七十九卷目錄

櫻桃部彙考

櫻桃圖

禮記（月令）

爾雅（釋木）

郭義恭廣志（櫻桃）

賈思勰齊民要術（種桃）

鄭望之膳夫錄（櫻桃）

因樹屋書影（白櫻桃）
王世懋果疏（二種櫻桃）
本草綱目（櫻桃　山嬰桃）

櫻桃部藝文一

櫻桃賦　梁宣帝
謝賚朱櫻啓　庾肩吾
紫宸殿前櫻桃樹賦　唐張莒
伐櫻桃樹賦　蕭穎士
爲武中丞謝賜櫻桃表　柳宗元
苦櫻賦　宋何耕
櫻桃賦　元程從龍
櫻桃賦　明錢文薦

櫻桃部藝文二（詩詞）

朱櫻　宋王僧達
奉答南平王康賚朱櫻　梁簡文帝
賦得櫻桃　唐太宗
和韻廨署有櫻桃　孫逖
敕賜百官櫻桃　王維

敕賜百官櫻桃　崔興宗
白櫻桃　李白
野人送櫻桃　杜甫
櫻桃園　顧况
酬裴傑秀才新櫻桃　權德輿
摘櫻桃贈元居士時在望仙亭南樓與朱道士同處　柳宗元
和樂天讌李美周中丞宅賞櫻桃花　劉禹錫
和水部張員外宣政殿賜百官櫻桃　韓愈
朝日賜櫻桃　張籍
和裴僕射看櫻桃花　前人
南陽公請東櫻桃亭子春讌　孟郊
履信池櫻桃島上醉後走筆送別舒員外兼寄宗正李卿考功崔郎中　白居易
同諸客攜酒早看櫻桃花　前人
有木詩　前人

櫻桃花下有感而作　前人
與沈楊二舍人閣老同食敕賜櫻桃翫物感恩因成十四韻　前人
東吳櫻桃　前人
題東樓前李使君所種櫻桃花　前人
移山櫻桃　前人
樟亭雙櫻樹　前人
折枝花贈行　元稹
北樓櫻桃花　李紳
夾山月夜對櫻桃花懷伊川別墅　李德裕
山寺看櫻桃花題僧壁　劉言史
櫻桃　張祜
櫻桃花下　李商隱
嘲櫻桃　前人
百果嘲櫻桃　前人
櫻桃答　前人
深樹見一顆櫻桃尚在　前人

二月十五日櫻桃盛開　溫庭筠

自有扈至京師已後朱櫻之期　前人

春日陪崔諫議櫻桃園宴　皮日休

題櫻桃　李羣玉

湖南絕少含桃偶人以新摘者見惠感事傷懷因成四韻　韓偓

謝楊尚書惠櫻桃　盧延讓

買帶花櫻桃　吳融

含桃圃　陸希聲

櫻桃樹　韋莊

白櫻桃　前人

櫻桃　宋劉筠

櫻桃　楊億

櫻桃　前人

朱櫻　梅堯臣

併日得朱表臣酪及櫻桃　前人

聞學士院試含桃薦寢廟詩擬作　前人

和永叔同遊上林院後亭見櫻桃花悉已披謝

前人

夜夢蔡紫微君謨同在閣下食櫻桃蔡云與君及此再食矣夢中感而有賦覺而錄之　前人

春日獨遊上林院後亭見櫻桃花奉寄希深聖俞　歐陽修

櫻桃花　王安石

和子由岐下詠櫻桃　蘇軾

櫻桃樹　文同

朱櫻歌　前人

櫻桃　陳與義

謝人送櫻桃　陳師道

櫻桃花　楊萬里

櫻桃　前人

櫻桃　前人

題櫻桃　范成大

櫻桃花　前人

櫻桃　戴復古

七兒應復與客飲櫻桃園摘新歸以遺親用其詩韻識所感　元牟巘
櫻桃花　方回
宮詞　迺賢
櫻桃　明高啓
江上櫻桃甚盛而予寓所無有忽蘇城友人惠一大盒故賦此　袁凱
櫻桃花　吳國倫
荊溪遊櫻桃園　王叔承

櫻桃　黃正色
櫻桃　王士騏
櫻桃　陳繼儒
風雨中憶含桃　薛章憲
櫻桃花（已上詩）　于若瀛
浣溪沙（揚州賞芍藥櫻桃）　宋蘇軾
浣溪沙（仲冬見花塢櫻桃花）　毛滂
浣溪沙（櫻桃）　曾覿
浣溪沙　晁補之

菩薩蠻（分賦櫻桃） 辛棄疾
浪淘沙（櫻桃） 李洪
三姝媚（櫻桃） 王沂孫
攤破浣溪沙（已上詞） 明陳繼儒
櫻桃部選句
櫻桃部紀事
櫻桃部雜錄
櫻桃部外編

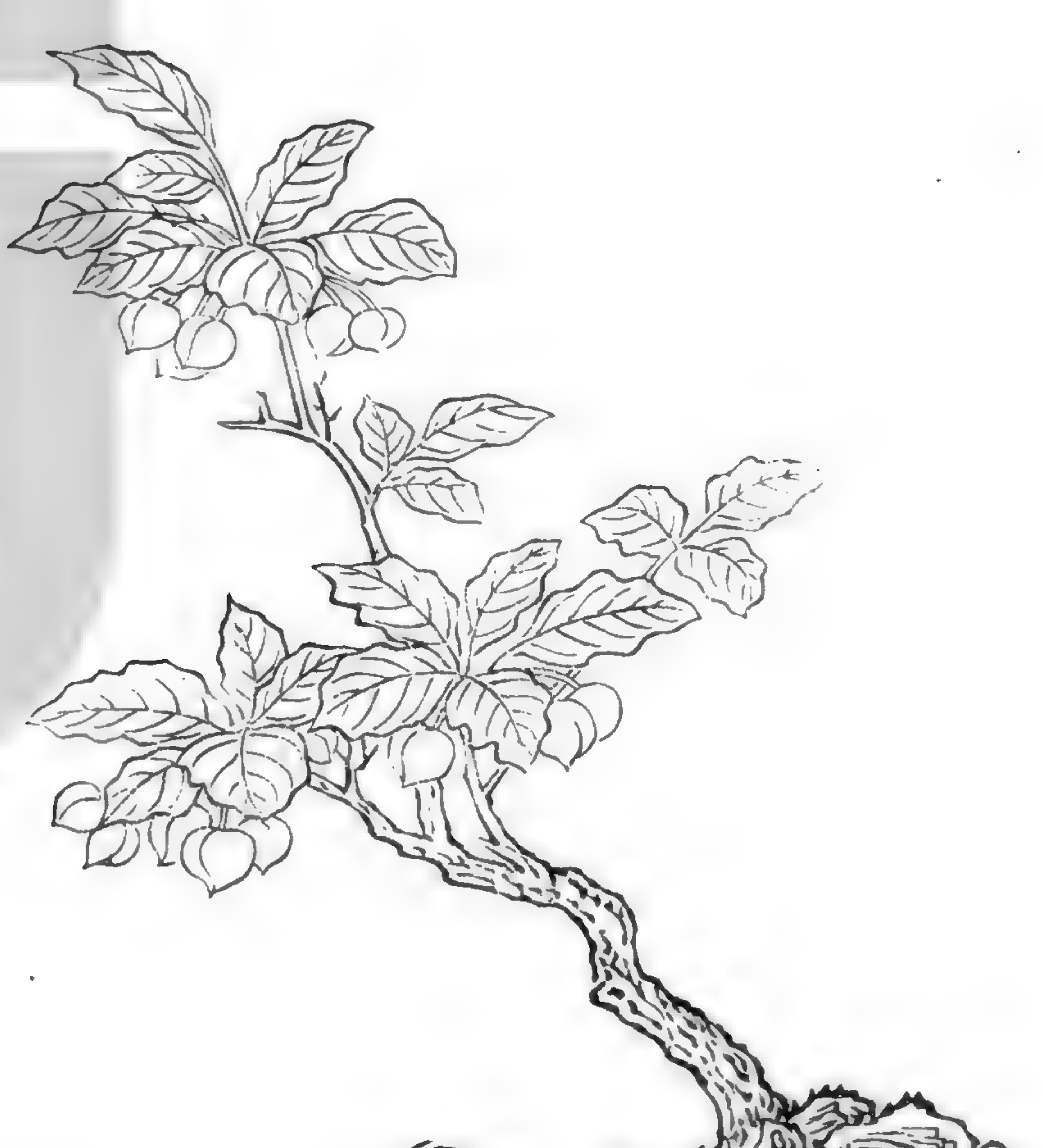
草木典第二百七十九卷

櫻桃部彙考

釋名

楔（爾雅） 荊桃（爾雅）
含桃（禮記） 櫻桃（廣志）
鶯桃（綱目） 朱櫻（圖經）
紫櫻（圖經） 櫻珠（圖經）

櫻桃圖



禮記　月令

仲夏之月農乃登黍天子乃以雛嘗黍羞以含桃先薦寢廟

注 含桃櫻桃也 疏 月令諸月無薦果之文此獨羞含桃者以此果先成異於餘物故特記之

爾雅　釋木

楔荊桃

（註）今櫻桃（疏）廣雅云含桃也月令仲夏云羞以含桃是也

郭義恭廣志

櫻桃

櫻桃有大者有長八分者有白色多肌者凡三種

賈思勰齊民要術

種桃

櫻桃爾雅云楔荊桃郭璞注曰今櫻桃廣雅曰楔桃大者如彈丸子有長八分者有白色者凡三種鄭元注曰今謂之櫻桃博物志曰櫻桃者一名牛桃一名英桃

二月初山中移栽陽中者還種陽地陰中者還種陰地

若陰陽易地則難生生亦不實此果性生陰地既入園囿便是陽中故多難得生宜堅實之地不可用虛糞也

鄭望之膳夫錄

櫻桃

櫻桃其種有三大而殷者曰吳櫻桃黃而白者曰蠟珠小而赤者曰水櫻桃食之皆不如蠟珠

因樹屋書影

白櫻桃

白櫻桃生京師西山中微酸不及朱櫻之甘碩也

王世懋果疏

二種櫻桃

百果中櫻桃最先熟即古所謂含桃也吾地有尖圓大小二種俗呼小而尖者爲櫻珠既吾土所宜又萬顆丹的掩映綠葉可翫澹圃中首當多植

本草綱目

櫻桃釋名

寇宗奭曰孟詵本草言此乃櫻非桃也雖非桃類以其形肖桃故曰櫻桃又何疑焉如沐猴梨胡桃之類皆取其形相似耳禮記仲春天子以含桃薦宗廟即此故王維詩云纔是寢園春薦後非干御苑鳥銜殘

藥中不甚用

李時珍曰其顆如瓔珠故謂之櫻而許慎作鶯桃云

鶯所含食故又曰含桃亦通按爾雅云楔音戛荊桃也孫炎註云即今櫻桃最大而甘者謂之崖蜜

集解

蘇頌曰櫻桃處處有之而洛中者最勝其木多陰先百果熟故古人多貴之其實熟時深紅色者謂之朱櫻紫色皮裏有細黃點者謂之紫櫻味最珍重又有正黃明者謂之蠟櫻小而紅者謂之櫻珠味皆不及極大者有若彈丸核細而肉厚尤難得

李時珍曰櫻桃樹不甚高春初開白花繁英如雪葉圓有尖及細齒結子一枝數十顆三月熟時須守護否則鳥食無遺也鹽藏蜜煎皆可或同蜜搗作糕食唐人以酪薦食之林洪山家清供云櫻桃經雨則蟲自內生人莫之見用水浸良久則蟲皆出乃可食也試之果然

氣味

甘熱濇無毒

大明曰平微毒多食令人吐

孟詵曰食多無損但發虛熱耳有暗風人不可食食

之立發

李廷飛曰傷筋骨敗血氣有寒熱病人不可食

主治

別錄曰調中益脾氣令人好顏色美志

孟詵曰止洩精水穀痢

發明

寇宗奭曰小兒食之過多無不作熱此果三月末四月初熟得正陽之氣先諸果熟故性熱也

朱震亨曰櫻桃屬火性大熱而發濕舊有熱病及喘嗽者得之立病且有死者也

李時珍曰按張子和儒門事親云舞水一富家有二子好食朱櫻每日啖一二升半月後長者發肺痿幼者發肺癰相繼而死嗚呼百果之生所以養人非欲害人富貴之家縱其嗜欲取死是何天耶命耶邵堯夫詩云爽口物多終作疾眞格言哉觀此則寇朱二氏之言蓋可證矣王維詩云飽食不須愁內熱大官還有蔗漿寒蓋謂寒物同食猶可解其熱也

葉氣味

甘平無毒

煑老鵝易輭熟

葉主治

蘇頌曰蛇咬擣汁飲幷傅之

東行根主治

大明曰煑汁服立下寸白蚘蟲

枝主治

李時珍曰雀卵斑䵺同紫萍牙皂白梅肉研和日用洗面

花主治

面黑粉滓方見李花

山嬰桃釋名

孟詵曰此嬰桃俗名李桃又名柰桃前櫻桃名櫻非桃也

集解

別錄曰嬰桃實大如麥多毛四月采陰乾

陶弘景曰櫻桃即今朱櫻可煑食者嬰桃形相似而實乖異山間時有之方藥不用

李時珍曰樹如朱櫻但葉長尖不團子小而尖生青熟黃赤亦不光澤而味惡不堪食

實氣味

辛平無毒

實主治

別錄曰止洩腸澼除熱調中益脾氣令人好顏色美志

孟詵曰止洩精

櫻桃部藝文一

櫻桃賦　梁宣帝

惟櫻桃之爲樹先百果而含榮既離離而春就乍苒苒而冬迎異羣龍之无首殊大器之晚成鳥纔食而便墮雨薄灑而皆零未覩紅顏之實空有薦廟之名等橘柚於簷戸匹諸蔗乎中庭異梧桐之棲鳳愧綠竹之恆貞豈復論其美惡且聳幹乎前欞葉繁抽而掩日枝長弱而風生且得蔽乎曦赫實當暑之淒清

謝賚朱櫻啓　庾肩吾

成叢殿側猶連制賦之條結實西園非復粘蟬之樹異合浦之歸來疑藏珠實同秦人之逐彈似得金丸

紫宸殿前櫻桃樹賦（以日月所照榮華先發爲韻）

唐張莒

殿紫宸兮足麗木朱櫻兮可嘉扶疎柔弱暈艷芬葩晚移陰於丹楹朝延影於翠華美其固本宸居獻名清廟藹綠含彩攢紅吐耀晴暘斜映將藻井以相輝初月旁臨與璧璫而共照於是元律方變青陽始萌日近易暖天臨早榮逼條液潤附節葺生泰文信之著令漢稷嗣之從行莫不勤其時獻旌此嘉名將畫栱以斜界與金華而對明玉輦行低雲旗雜處迎華桂而搖露向朱明而清暑榮得其時摘得其所於方也可尚取類也無疋淨拂璇題遠當溫室舊株昔移於漢囿密幹今逢於堯日及夫春宿微雨秋含翠烟冬條雪染夏實珠駢垂一枝於萬葉託沃土以延年玩芳誠百花之首充薦乃衆果之先代帷房之錦帳奪首飾於金鈿濟濟多士鏘鏘拜闕拂露華以晨趨染香花而夕謁始凌寒而驚換纔及暖而前發自承

恩於攀賞固無憂於剪伐伴穠李以表年笑階蓂之記月

伐櫻桃樹賦（并序）

蕭穎士

天寶八載以前校理罷免降資參廣陵太府軍事任在限外無官舍是處寓居於紫極宮之道學館因領其教職焉廟庭之右有大櫻桃樹厥高累數尋條暢茂蔚攢柯比葉擁蔽風景晝昏微禽是焉棲託頡頏上下喧呼甚適登其喬枝則俯逼軒屏中外斯隔予實惡之懼寇盜窺窬因是爲資遂命伐焉聊託興茲賦以儆夫在位者爾賦曰

古人有言芳蘭當門不得不鋤眷茲櫻之攸止亦在物而宜除觀其體異修直材非棟榦外陰森以茂密中紛錯而交亂先羣卉以效謟望嚴霜而凋換綴繁英兮霰集駢朱實兮星燦故當小鳥之所啄食妖姬之所攀玩也赫赫閟宇元之又元長廊霞截高殿雲褰實吾君聿修祖德論道設教之筵宜乎蒔以芬馥樹以貞堅莫匪夫松篠桂檜茝若蘭荃猗具美而在茲爾何德而居焉擢無用之璅質蒙本枝而自庇汨

羣材而非據專廟庭之右地雖先寢而式薦豈和羹之正味每俯臨乎蕭牆奸回得而窺覬諒何惡之能爲終物情之所畏於是命尋斧伐盤根窮葉剗攢柯焚朝光無陰夕鳥不喧肅肅明明蕩乎階軒嗟乎草無滋蔓瓶不假器苟恃勢而將偪雖見親而益忌譬諸人事也則翼吞并於僭沃魯出逐於強季綝峻擅而吳削倫罔專而晉墜其大者虎遷趙嗣鸞竊齊位由履霜而莫戒聿堅冰而洊至嗚呼乃終古覆車之軌轍豈尋常散木之足議

爲武中丞謝賜櫻桃表　柳宗元

臣某言中使某至奉宣聖旨賜臣櫻桃若干顆者天聰特深時珍洊降寵驚里巷恩溢圓方臣某誠喜誠懼頓首頓首伏以含桃之羞時令攸貴況今採因御苑分自天廚使發九霄集繁星而積耀味調六氣承湛露而不晞盈眥而外被恩光適口而中含渥澤顧慙素食彌切自公豈圖君子所先遂厭小人之腹無任感恩喜荷之至

苦櫻賦（有序）　宋何耕

余承乏成都郡丞官居舫齋之東有櫻樹焉本大實小其熟猥多鮮紅可愛而苦不可食雖鳥雀亦棄之感而賦之

始余至於官居盼茲樹之特奇幹擁腫以上達條扶疎而下披蔭露井其有餘知封植之幾時或告予以含桃出饞涎而流頤意薦廟之珍果必甘滋之若飴幸一熟之得嘗指麥秋以爲期忽春事之已晚訝子結之獨遲初瑣碎以破蕾漸毓稠而著枝聊攀摘以適口乃苦澀而顰眉類置膽於越國異如薺於周詩謝芳液之津津空殷紅之纍纍誤來集之衆鳥誑無知之羣兒感人事之大謬爲累欷而齎咨或名美而實乖或表盛而裏虧或色厲而內荏或迹公而情私鷙翰假於鳳鳴羊質混於虎皮佞似聖以疇測姦託儒而莫窺莽恭儉以竊國卯博辯以僵尸談仁義其可樂視所履而舛馳儼衣冠於民上爲賈豎之不爲方滔滔以皆是奚一木之足悲

櫻桃賦（有序）

元程從龍

元至正庚辰館寓石泆齋舍後蔬圃其中有櫻桃

唉而美之遂爲小賦以寓意云

緊勾芒之作春何窮奢而極侈旣衰野以施翠復因林而設綺一旦代序成功者去捲紅紫以回轅繫蘩珠於佳樹但見的皪兮叢集璀璨兮星聚蝶欲聚而辟易鶯欲啄而驚懼儼翠幄之重重韜至珍于茹圃爰有詩人此焉遊遨感園丁之摘獻俾侑進乎芳醪覩珠顆之勻圓始知其爲櫻桃也于是撫火齊于銀盤啖紅香之瓊液玩其精華服其風味爽可以愈沈痾腴可以美意氣羌理內而益脾信蠲煩而清臆終並功乎丹鼎豈擅譽乎崖蜜唐以之貽寵于新科漢以之均恩于百職廟羞薦天子之忱寵賜旌野人之德憶金鑾之殊遇壓珠盤之佳色何顯赫之不常乃失身于幽側每被銷于凡齒歎九重之懸隔在物理而尚然宜人情之通塞感斯果之擅稱聊寄懷于翰墨

櫻桃賦

明錢文薦

漢明帝月夜燕羣臣于洛時大官進櫻桃盛桃以盤厥名赤瑛桃盤同色四照空明臣觀諧喜觴酌縱橫

坐中獻賦異代長卿賦曰何華林之名品兮乃殊異乎恆族先百果而珍奇兮歷九春而成熟錫字肇夫月令兮和中紀于藥錄因薦羞其禮隆兮緣頒賚以惠足念朱明之來早兮悲青陽之去速向芳榭而流丹兮入文牕而映綠枝嫋嫋以低亞兮實纍纍其相續料素娥之未攀兮愁黃鳥之先啄幸未傷于風雨兮知有待乎晴旭遙而望之爛若霞彩綴瓊枝迫而就之恍如珊瑚碎金谷既稱名乎樂府亦註譜于仙都姿輝映以擬玉質圓轉而方珠揣火棗之同類恐萍實之不如帶露痕而覺有昡燈暈而疑無爾其寢廟駕返御園旨宣紛紜馳騎絡繹飛箋聊開祕閣別整華筵就中窈窕沾恩最先乍入笭而脂掩忽籠袖而火然神脉脉以無定步珊珊其不前亮衷情之有托豈絃管之能傳借嘉物以相比發清歌而自憐歌曰朱實兮離離玉脣兮絳衣備百和兮含五滋粲皓齒兮色怡朱實兮盈盈玉壺兮紅冰斂雙眸兮對孤燈墮清淚兮血凝歌罷月輪斜度天河倒瀉徙倚闌邊殷勤露下張樂易歇留情難舍亟起爲亂仍歸于

雅亂日谷梨消煩尚帶寒兮壺甘釋悁猶含酸兮未若朱實堆玉盤兮食之美好使人歡兮常恐節移倏凋殘兮安得九轉如金丹兮

櫻桃部藝文二 詩詞

朱櫻　宋王僧達

初櫻動時豔擅藻灼輝芳緗葉未開蘂紅葩已發光

奉答南平王康賚朱櫻　梁簡文帝

倒流映碧叢點露擎朱實花茂蝶爭飛枝濃鳥相失已麗金釵瓜仍美玉盤橘寧異梅似丸不羨萍如日永植平臺垂長與雲桂密徒然奉推甘終以愧操筆

賦得櫻桃　唐太宗

華林滿芳景洛陽徧陽春朱顏含遠日翠色影長津

喬柯囀嬌鳥低枝映美人昔作園中實今爲席上珍

和韻廨署有櫻桃　孫逖

上林天禁裏芳樹有紅櫻江國今來見君門春意生
香從花綬轉色繞珮珠明海鳥銜初實吳姬掃落英
切將稀取貴羞與衆同榮爲此堪攀折芳蹊處處成

敕賜百官櫻桃　王維

芙蓉闕下會千官紫禁朱櫻出上闌纔是寢園春薦
後非關御苑鳥銜殘歸鞍競帶靑絲籠中使頻傾赤
玉盤飽食不須愁內熱大官還有蔗漿寒

敕賜百官櫻桃　崔興宗

未央朝謁正逶迤天上櫻桃錫此時朱實初傳九華
殿繁花舊雜萬年枝未勝晏子江南橘莫比潘家大
谷梨聞道令人好顏色神農本草自應知

白櫻桃　李白

紅羅袖裏分明見白玉盤中看却無疑是老僧休念
誦腕前推下水晶珠

野人送櫻桃　杜甫

西蜀櫻桃也自紅野人相贈滿筠籠數迴細寫愁仍

破萬顆勻圓訝許同憶昨賜霑門下省退朝擎出大明宮金盤玉筯無消息此日嘗新任轉蓬

櫻桃園　顧况

百舌猶來上苑花遊人獨自憶京華遙知寢廟嘗新後敕賜櫻桃向幾家

酬裴傑秀才新櫻桃　權德輿（一作杜牧）

新果眞瓊液來應宴紫蘭圓疑竊龍頷色已奪雞冠遠火微微辨殘星隱隱看茂先知味易曼倩恨偷難忍用烹騂駱從將翫玉盤流年如可駐何必九華丹

摘櫻桃贈元居士時在望仙亭南樓與朱道士同處　柳宗元

海上朱櫻贈所思樓居况是望仙時蓬萊羽客如相訪不是偷桃一小兒

和樂天讌李美周中丞宅賞櫻桃花　劉禹錫

櫻桃千萬枝照耀如雪天王孫讌其下隔水疑神仙宿露發清香初陽動暄妍妖姬滿鬟插酒客折枝傳同此賞芳月幾人有華筵杯行勿遽辭好醉逸三年

和水部張員外宣政殿賜百官櫻桃　韓愈

漢家舊種明光殿炎帝還書本草經豈似滿朝承雨露共看傳賜出青冥香隨翠籠擎初到色映銀盤寫未停食罷自知無所報空然愧汗仰皇扃

朝日賜櫻桃　張籍

仙果人間都未有今朝忽見下天門捧盤小吏初宣敕當殿羣臣共拜恩日色遙分廊下坐露香纔出禁中園每年從此長先熟願得千春奉至尊

和裴僕射看櫻桃花　前人

昨日南園新雨後櫻桃花發舊枝柯天明不待人同看繞樹重重履跡多

南陽公請東櫻桃亭子春讌　孟郊

萬木皆未秀一林先含春此地獨何力我公布深仁霜葉日舒卷風枝遠埃塵初英濯紫霞飛雨流清津賞異出囂雜折芳積歡忻文心茲焉重俗尚安能珍碧玉妝粉比飛瓊穠豔均鴛鴦七十二花態并相新常恐遺秀志迨茲廣讌陳芳菲爭勝引歌詠竟良辰

方知戲馬會永謝登龍賓

履信池櫻桃島上醉後走筆送別舒員外兼寄宗正李卿考功崔郎中　白居易

櫻桃島前春去春花萬枝忽憶與宗卿閒飲日又憶與考功狂醉時歲晚無花空有葉風吹滿地乾重疊蹋葉悲秋復憶春池邊樹下重殷勤今朝一酌臨寒水此地三回別故人櫻桃花來春千萬朶來春共誰花下坐不論崔李上青雲明日舒三亦抛我

同諸客攜酒早看櫻桃花　前人

曉報櫻桃發春攜酒客過綠餳粘盞杓紅雪壓枝柯天色晴明少人生事故多停杯替花語不醉擬如何

有木詩　前人

有木名櫻桃得地早滋茂葉密獨承日花繁偏受露迎風闇搖動引鳥潛來去鳥啄子難成風來枝莫住低輭易攀翫佳人屢迴顧色求桃李饒心向松筠妒好是映牆花本非當軒樹所以姓蕭人曾爲伐櫻賦

櫻桃花下有感而作　前人

藹藹美周宅櫻繁春日斜一爲洛下客十見池上花

爛漫豈無意爲君占年華風光饒此樹歌舞勝諸家
失盡白頭伴長成紅粉娃停杯兩相顧堪喜亦堪嗟

與沈楊二舍人閣老同食敕賜櫻桃翫物感恩
因成十四韻　前人

清曉趨丹禁紅櫻降紫宸驅禽養得熟和葉摘來新
圓轉盤傾玉鮮明籠透銀內園題兩字西掖賜三臣
熒惑晶華赤醍醐氣味眞如珠未穿孔似火不燒人
杏俗難爲對桃頑詎可倫肉嫌盧橘厚皮笑荔枝皴
瓊液酸甛足金丸大小勻偷須防曼倩惜莫擲安仁
手擘纔離核匙抄半是津甘爲舌上露暖作腹中春
已懼長尸祿仍驚數食珍最慚恩未報飽喂不才身

東吳櫻桃　前人

含桃最說出東吳香色鮮穠氣味殊洽恰舉頭千萬
顆婆娑拂面兩三株鳥偷飛處含將火人摘爭時蹋
破珠可惜風吹兼雨打明朝後日即應無

題東樓前李使君所種櫻桃花　前人

身入青雲無見日手栽紅樹又逢春惟留花向樓前
看故故抛愁與後人

移山櫻桃

前人

亦知官舍非吾宅且劚山櫻滿院栽上佐近來多五考少應四度見花開

樟亭雙櫻樹

前人

南館西軒兩樹櫻春條長足夏陰成素華朱實今雖盡碧葉風來別有情

折枝花贈行

元稹

櫻桃花下送君時一寸春心逐折枝別後相思最多處千株萬片繞林垂

北樓櫻桃花

李紳

開花占得春光早雪綴雲裝萬萼輕凝艷拆時初照日落英頻處乍聞鶯舞空柔弱看無力帶月葱蘢似有情多事東風入閨闥盡飄芳思委江城

夾山月夜對櫻桃花懷伊川別墅

李德裕

皎日照芳樹鮮葩含素輝愁人惜春夜達曙想巖扉風靜陰滿砌露濃香入衣恨無金谷妓爲我奏思歸

山寺看櫻桃花題僧壁

劉言史

楚寺春風臘盡時含桃先拆一千枝老僧不語旁邊坐花發人來總不知

櫻桃　張祜

石榴未拆梅猶小愛此山花四五株斜日庭前風裊裊碧油千片漏紅珠

櫻桃花下　李商隱

流鶯舞蝶兩相期不取花房正結時他日未開今日謝嘉辰長短是參差

嘲櫻桃　前人

朱實鳥含盡春樓人未歸南園無限樹獨自葉如帷

百果嘲櫻桃　前人

珠實雖先熟瓊莩縱早開流鶯猶故在爭得諱含來

櫻桃答　前人

衆果莫相誚天生名品高何因古樂府惟有鄭櫻桃

深樹見一顆櫻桃尚在　前人

高桃留晚實尋得小庭南矮墮綠雲髻欹危紅玉簪惜堪充鳳食痛已被鶯含越鳥誇香荔齊名亦未甘

二月十五日櫻桃盛開　溫庭筠

曉覺籠烟重春深染雪輕靜應畱得蝶繁欲不勝鶯
影亂晨飈急香多夜雨晴似將千萬恨西北爲卿卿

自有扈至京師已後朱櫻之期　前人

露圓霞赤數千枝銀籠誰家寄所思秦苑飛禽諳熟
早杜陵遊客恨來遲空看翠幄成陰日不見紅珠滿
樹時盡日徘徊濃影下祇應重作釣魚期

春日陪崔諫議櫻桃園宴　皮日休

萬樹香飄水麝風蠟熏花雪盡成紅夜深歡態狀不
得醉客圖開明月中

題櫻桃　李羣玉

春初攜酒此花間幾度臨風倒玉山今日葉深黃滿
樹再來惆悵不能攀

湖南絕少含桃偶人以新摘者見惠感事傷懷
因成四韻　韓偓

時節雖同氣候殊未知堪薦寢園無合充鳳食畱三
島不許鶯偷過五湖苦筍恐難同象匕酪漿無復瑩
蠙珠金盤歲歲長宣賜忍淚看天憶帝都

謝楊尚書惠櫻桃　盧延讓

滿合盧紅怕動搖尚書知重賜櫻桃採藍尚帶新鮮葉潑血猶殘舊折條萬顆眞珠輕觸破一團甘露軟含消春來老病尤珍荷併食中腸似火燒

買帶花櫻桃　吳融

粉紅輕淺靚妝新和露和烟別近鄰萬一有情兼有恨一年榮落兩家春

含桃園　陸希聲

小圃初晴風露光含桃花發滿山香看花對酒心無事倍覺春來白日長

櫻桃樹　韋莊

記得花開雪滿枝和蜂和蝶帶花移如今花落遊蜂去空作主人惆悵詩

白櫻桃　前人

王母階前種幾株水晶簾內看如無只應漢武金盤上瀉得珊瑚白露珠

櫻桃　宋劉筠

赤水分珠樹薰風送麥秋蜀都春氣早漢苑夏陰稠廟薦清和候恩頒侍從流楚昭萍已剖韓嫣彈爭投

沆瀣滋芳液醍醐助品羞玉盤光宛轉會擬付歌喉

櫻桃　楊億

離宮時薦罷樂府艷歌新石髓凝秦洞珠胎剖漢津
三桃聊並列百果獨先春清籞來君賜雕盤助席珍
甘餘應受和圓極豈能神楚客便羊酪歸期負紫蓴

櫻桃　前人

團於火色貝燦極月光珠西海瑤池苑曾城寶樹區
鳳幘生猶嫩龍睛脫未枯彤標與霞彩紫府閟雲腴

朱櫻　梅堯臣

明珠摘木末紅露貯金盤始見侍臣賜已爲黃鳥殘
味兼羊酪美食厭楚梅酸苑囿東周盛纍纍映葉丹

併日得朱表臣酪及櫻桃　前人

昨日酪將熟今朝櫻可餐紫蒓休定價黃鳥未銜殘
甘滑已相美齒牙仍尚完應知消客熱遠贈盎盈盤

聞學士院試含桃薦寢廟詩擬作　前人

交交鳴谷鳥粲粲熟荊桃寢廟此先薦離宮將以遨
既同羞俎實且異獻溪毛露顆明朝日朱光逼頳袍
戴經傳自久漢令著方高天子從茲食羣臣賜亦叨

和永叔同遊上林院後亭見櫻桃花悉已披謝

前人

去年君到見春遲今日尋芳是夙期祗道朱櫻纔弄蘂及來幽圃已殘枝飄英尚有遊蜂戀著子唯應谷鳥知把酒聊能慰餘景乘歡不厭夕陽時

夜夢蔡紫微君謨同在閣下食櫻桃蔡云與君及此再食矣夢中感而有賦覺而錄之

前人

朱櫻再食雙盤日紫禁重頒四月時滉朗天開雲霧閣依稀身在鳳凰池味兼羊酪何由敵豉下蒓羹不足疑原廟薦來應已久黃鶯猶在最深枝

春日獨遊上林院後亭見櫻桃花奉寄希深聖俞

歐陽修

昔日尋春地今來感歲華人行已荒徑花發半枯槎高樹林端出殘陽水外斜聊持一樽酒徙倚憶天涯

櫻桃花

王安石

山櫻抱石蔭松枝比並餘花發最遲賴有春風嫌寂寞吹香渡水報人知

和子由岐下詠櫻桃　蘇軾

獨繞櫻桃樹酒醒喉肺乾莫愁枝上露從向口中漙

櫻桃樹　文同

偶因移曉雨似欲占春風嫩葉藏新綠繁葩露淺紅

朱櫻桃　前人

金衣珍禽弄深樾禁籞朱櫻斑若纈上幸離宮促薦新藤籃寶籠貂瑙發凝霞作丸珠若軟油露成津蜜初割君王日午坐猗蘭翡翠一盤紅靺鞨

櫻桃　陳與義

四月江南黃鳥肥櫻桃滿樹爍朝暉赤瑛盤裏雖殊遇何似筠籠相發揮

謝人送櫻桃　陳師道

開時先得故人書稍喜提攜起覆盂得句有誰知我在嘗新此日賴吾徒傾籃的皪霑朝露出袖熒煌得寶珠會薦瑛盤驚一座莧腸藜口未良圖

櫻桃花　楊萬里

櫻桃花發滿晴柯不賭嬌嬈秖賭多落盡紅梅餘半朶依然風韻合還他

櫻桃　前人

含桃丹更圓輕質觸必碎外有千粒珠中藏半泓水
何人弄好手萬顆揚虛脆印成花鈿薄染作冰澌紫
此果非不多此味良獨美

櫻桃　前人

櫻桃一雨半凋零更與黃鸝翠羽爭計會小風留紫
脃殷勤落日弄紅明摘來珠顆光如濕走下金盤不
待傾天上薦新舊分賜兒童猶解憶寅清（予舊在奉常孟夏太廟薦櫻桃禮官各分賜四籃奉常有寅清堂）

題櫻桃　范成大

火齊寶纓絡垂於綠繭絲幽禽都未覺和露折新枝

櫻桃花　前人

借暖衝寒不用媒勻朱勻粉最先來玉樓一見憐痴
小敎向傍邊自在開

櫻桃　戴復古

綠樹帶朱實驅禽費彈丸獨先諸果熟堪奉五侯餐
猩血和瓊液蠙珠走玉盤同時得同賞芍藥滿雕欄
七兒應復與客飲櫻桃園摘新歸以遺親用其

詩韻識所感　　元牟巘

尚記當年薦寢園百官分賜荷恩寬帶青絲籠空餘夢搔白頭人苦不歡詩老誇稱作崖蜜墅翁驚看瀉銀盤南山見說紅千樹烏雀兒童任入闌

櫻桃花　　方回

淺淺花開料峭風苦無妖色畫難工十分不肯精神露留與他時著子紅

宮詞　　迺賢

上苑含桃熟暮春金盤滿貯進楓宸醍醐漬透冰漿滑分賜階前儤直人

櫻桃　　明高啓

密綠映圓紅枝頭的的同熟迎梅實雨落値柳花風美女名偏稱流鶯啄未空憶曾春薦後捧賜出深宮

江上櫻桃甚盛而予寓所無有忽蘇城友人惠一大盒故賦此　　袁凱

野店荒蹊紅滿枝暖烟微雨共離披忽思西蜀勻圓顆正値東吳遠送時老子細看方自訝兒童驚喜欲成癡拾遺門下曾沾賜此日飄蓬也賦詩

櫻桃花　吳國倫

御苑含桃樹花開作雪看誰移荒署裏偏助早春寒
逞素愁金谷垂珠遲玉盤不知蕭穎士何意獨相殘

荊溪遊櫻桃園　王叔承

珠林光萬點紅亂野園芳艷奪桃花彩甘驕荔子漿
女翻雙腕白鶯濕一衣黃問是誰家勝江東顧辟疆

櫻桃　黃正色

塞外含桃五月紅一尊相對晚來風高情不在羲皇
下清夢常牽江水東薦廟久虛支子位承恩敢望大
明宮詰朝又值蒲觴會須信人間似轉蓬

櫻桃　王士騏

小鳥枝頭啄欲殘美人珍惜捲簾看霞烘的的珊瑚
碎露洗垂垂琥珀寒素面相逢渾似醉朱脣半吐欲
成丹若教纖手和烟折也勝官家赤玉盤

櫻桃　陳繼儒

藥欄春盡少花開葉底朱櫻若箇猜熟後雨殫紅玉
破生前烟捧綠珠來脣脂清淺疑無骨風味溫柔別
有胎鸜鵒莫教輕啄碎擲他年少滿車回

風雨中憶含桃　薛章憲

含桃摘後已無多更耐風狂雨橫何縱有紺跗垂弱蔕分無丹顆綴柔柯朱脣失絳羞樊素頳頰啼紅泣苧蘿想見流鶯正無賴應同老子共悲歌

櫻桃花　于若瀛

三月雨聲細櫻花疑杏花谿轉開雙笑臨溪見浣紗

浣溪沙（揚州賞芍藥櫻桃）　宋蘇軾

芍藥櫻桃兩鬬新名園高會送芳辰洛陽初夏廣陵春　紅玉半開菩薩面丹砂穠點柳枝脣尊前還有箇中人

浣溪沙（仲冬見花塢櫻桃花）　毛滂

小圃韶光不待邀早通消息與含桃晚來芳意半寒梢　含笑不言春淡淡試妝未偏雨蕭蕭東家小女可憐嬌

浣溪沙（櫻桃）　曾覿

穀雨郊原喜弄晴滿林璀璨綴繁星筠籃新採絳珠傾　樊素扇邊歌未發葛洪爐內藥初成金盤乳酪齒流冰

浣溪沙　晁補之

雨後園亭綠暗時櫻桃紅顆壓枝低綠兼紅好眼中迷　荔子天敎生處遠風流一種阿誰知最紅深處有黃鸝

菩薩蠻（分賦櫻桃）　辛棄疾

香浮乳酪玻璃琖年年醉裏嘗新慣何物比春風歌脣一點紅　江湖清夢斷翠籠明光殿萬顆寫輕勻低頭愧野人

浪淘沙（櫻桃）　李洪

上苑又春殘櫻顆如丹明光宮裏水晶盤想得退朝花底散宣賜千官　往事記金鑾荔子難攀多情更有酪漿寒蜀客筠籠相贈處愁憶長安

三姝媚（櫻桃）　王沂孫

紅櫻懸翠葆漸金鈴枝深瑤階花少萬顆胭支贈舊情爭奈弄珠人老扇底清歌還記得樊姬嬌小幾度

相思紅豆都消碧絲空裊　芳意荼蘼開早正夜邑蕻盤素蟾低照薦筍同時歎故園春事已無多了貯滿筠籠偏暗觸天涯懷抱漫想靑衣初見花陰夢好

攤破浣溪沙　明陳繼儒

曉來露井看櫻桃羅袖迎風不奈飄轉向碧窗還小立再吹簫　簫咽春愁愁正劇自拈沓在博山燒日暮闌干楊柳外落紅敲

櫻桃部選句

晉左思蜀都賦朱櫻春就

潘岳朱實賦煥若隋珠皎如列星

閒居賦三桃表櫻胡之別

宋劉義恭謝賜櫻桃啓爲樹則多陰百果則先熟

唐令狐楚進金花銀櫻桃籠狀首夏凊和含桃香熟每聞捧擷須有提攜以其鮮紅宜此潔白

李白詩別來幾歲未還家玉窻五見櫻桃花

杜甫詩赤墀櫻桃枝隱映銀絲籠　又　朱櫻此日垂朱

實

王建詩白玉窻前起草臣櫻桃初赤賜嘗新又分朋閒坐賭櫻桃

白居易詩殘櫻落紅珠又櫻桃子綴小紅珠又櫻桃廳院春偏好石井欄堂夜更幽又慢牽欲傍櫻桃泊借問誰家花最紅

元稹詩心源一種閒如水同醉櫻桃林下春

李賀詩背人不語向何處下階自折櫻桃花

溫庭筠詩櫻桃千子紅又紅垂果蔕櫻桃重

韓偓詩未許鶯偷出漢宮上林初進半金籠蔗漿自透銀杯冷朱實相輝玉盌紅又紅暈櫻桃粉未乾

殷璠詩昨日小樓微雨過櫻桃花落晚風晴

韋莊詩櫻紅鳥競鴿又西園夜雨紅櫻熟又紅垂野岸櫻還熟

宋王禹偁詩鳥銜紅映嘴猿飽滑流唇

宋祁詩林長景星密枝重串珠繁又賞鮮流火動漿熟醉霞溫

劉筠詩內苑朱櫻兼酪賜

劉敞詩磊落火齊珠參差珊瑚叢又已驚變濃綠忽更垂繁紅

蘇軾詩櫻桃爛熟滴階紅

蘇轍詩盤中宛轉明珠滑舌上逡巡絳雪消

謝希孟詩穀雨櫻桃落

陸游詩蠟櫻桃子酪同時

戴昺詩櫻熟鳥先窺

花蘂夫人詩三月櫻桃乍熟時內人相引看紅枝

櫻桃部紀事

漢書叔孫通傳惠帝嘗出遊離宮通曰古者有春嘗果方今櫻桃熟可獻願陛下出因取櫻桃獻宗廟上許之諸果獻由此興

東觀漢記明帝月夜宴羣臣於照園大官進櫻桃以赤瑛爲盤賜羣臣月下視之盤與桃一色羣臣皆笑云是空盤

晉宮閣名式乾殿前櫻桃二株含章殿前櫻桃一株

華林園櫻桃二百七十株

洛陽宮殿簿顯陽殿前櫻桃六株徽音殿前乾元殿前並二株

隋唐嘉話太宗將致櫻桃於酅公稱奉則以尊言賜又以畀乃問之虞監曰昔梁帝遺齊巴陵王稱餉遂從之

唐書李適傳中宗景龍二年始於修文館置大學士四員學士八員直學士十二員象四時八節十二月於是適爲學士凡天子饗會游豫惟宰相及學士得從春幸梨園並渭水祓除則賜細柳圈辟癘夏宴蒲萄園賜朱櫻秋登慈恩浮圖獻菊花酒稱壽冬幸新豐歷白鹿觀上驪山賜浴湯池

舊唐書中宗本紀上游櫻桃園引中書門下五品以上諸司長官學士等入芳林園嘗櫻桃便令馬上口摘置酒爲樂

景龍文館記四年夏四月上與侍臣於樹下摘櫻桃恣其食末後於蒲萄園大陳宴席奏宮樂至暝每人賜朱櫻兩籠也

上幸兩儀殿特命侍臣升殿食櫻桃並盛以琉璃和

以杏酪飲酴醾酒

唐書蕭穎士傳穎士爲集賢校理宰相李林甫欲見之穎士方父喪不詣林甫嘗至故人舍邀穎士穎士前往哭門內以待林甫不得已前弔乃去怒其不下己調廣陵參軍事穎士急中不能堪作伐櫻桃樹賦曰擢無庸之瑣質蒙本枝以自庇雖先寢而式薦非和羹之正味以譏林甫云君子恨其褊

耕餘博覽安祿山亦好作詩作櫻桃詩云櫻桃一籃子半青一半黃一半寄懷王一半寄周贄或請以一半寄周贄句在上則叶韻祿山怒曰豈可使周贄壓我兒子耶

劍俠傳唐大曆中有崔生者其父爲顯僚與蓋天之勳臣一品者熟生是時爲千牛其父使往省一品疾生少年容貌如玉禀性孤介舉止安詳發言清雅一品命妓軸簾名生入室生拜傳父命一品忻然慕愛命坐與語時三妓人豔皆絕代居前以金甌貯緋桃而擘之沃以甘酪而進一品遂命衣紅綃妓者擘一甌與生食生少年赧妓輩終不食一品命紅綃妓以

匙而進之生不得已而食妓哂之遂告辭而去一品曰郎君閒暇必須一相訪無間老夫也命紅綃送出院時生回顧妓立三指又反掌者三然後指胷前小鏡子云記取餘更無言生歸達一品意返學院時家中有崑崙磨勒生具告知白其隱語磨勒與生衣青衣負入歌姬院遂負生與姬而飛出峻垣十餘重一品家之守禦無有警者

杜牧竇烈女傳烈女小字桂娘父良爲汴州戸曹掾李希烈破汴州使甲士取桂娘以去將出門顧謂父曰愼無戚必能滅賊桂娘既以才色在希烈側復能巧曲取信希烈歸蔡州桂娘謂希烈曰忠而勇一軍莫如陳仙奇其妻竇氏願得相往來以姊妹叙齒堅仙奇心希烈然之貞元元年希烈暴死其子不發喪欲盡誅老將校計未決有獻含桃者桂娘白希烈子請分遺仙奇妻且以示無事於外因爲蠟帛書曰前日已死殯在後堂欲誅大臣須自爲計以朱染帛丸如含桃仙奇發丸見之言於薛育各以所部譟於牙門因斬希烈及其妻子函七首以獻

舊唐書文宗本紀帝性仁孝嘗內園進櫻桃所司啓曰別賜三宮太后帝曰太后宮送物焉得爲賜遽取筆改賜爲奉

酉陽雜俎衞公言滑州櫻桃十二枚長一尺

韓約能作櫻桃饆饠其色不變

道流陳景思說敕使齊日昇養櫻桃至五月中皮皺如鴻柿不落其味數倍人不測其法

翰林集詩注每歲初進櫻桃先宣賜學士

摭言唐時新進士尤重櫻桃宴乾符四年劉鄴第二子覃及第時狀頭已下方議醵率覃潛遣人預購數十樹獨置是宴大會公卿時京國櫻桃初出雖貴達未適口而覃山積鋪席復和以糖酪者人享蠻畫一小盎亦不啻數升以至參御輩靡不霑足

續世說嚴綬爲左僕射司空嘗預百寮堂中食上令中使馬江朝賜櫻桃綬爲兩班之首舊識江朝敘話久不覺屈膝而拜爲御史所劾出鎮荆南

宋史禮志景祐三年禮官宗正條定逐室時薦請每歲春季月薦蔬以筍果以含桃

宋史五行志淳熙十六年三月揚州桑生瓜櫻桃生茄此草木互爲妖也

弇山園記小雅畫溪之西種含桃含桃成歲得一斛饞花亦足飽目其左方種如之俱曰含桃塢

花史張茂卿頗事聲妓一日櫻桃花開攜酒其下曰紅粉風流無踰此君悉屏妓妾

鄜州有櫻桃山上多櫻桃樹

帝京景物略雙林寺後一土山山前一塔傍多朱櫻

櫻桃部雜錄

金城記黎舉嘗云欲以棖子臣櫻桃但恨不同時耳

零陵總記李直方第諸果以櫻桃爲第三

鼠璞東坡橄欖詩云待得微甘回齒頰已輸崖蜜十分甜注引杜詩崖蜜松花落本草崖蜜蜂黑色作房於巖崖高峻處然坡詩與橄欖對說非眞蜜也鬼谷子曰崖蜜櫻桃也他無經見予讀南海志崖蜜子小而黃殼薄味甘增城惠陽山間有之雖不知與櫻桃爲一物與否要其類也注坡詩者引小說橄欖與棗

爭棗曰待爾回味我已甜特坡公換崖蜜作對耳山谷詠橄欖云想共餘甘有瓜葛苦中眞味晚方回坡公取其味相反山谷取其味相投李義山詩紅壁寂寥崖蜜盡此但作蜜用非是

野客叢談東坡橄欖詩曰待得微甘回齒頰已輸崖蜜十分甜冷齋夜話謂事見鬼谷子崖蜜櫻桃也漫叟漁隱諸公引本草石崖間蠭蜜爲証余謂坡詩爲橄欖而作疑以櫻桃對言世謂棗與橄欖爭曰待你回味我已甛了正用此意蠭蜜則非其類也固自有言蠭蜜處如張衡七辨云沙餳石蜜乃其等類閩王遺高祖石蜜十斛此亦是石蜜也嘗考石蜜有數種本草謂崖石間蠭蜜爲石蜜更又有謂乳餳爲石蜜者廣志謂蔗汁爲石蜜其不一如此崖石一義又安知古人不以櫻桃爲石蜜乎觀魏文帝詔曰南方有龍眼荔枝不比西國葡萄石蜜以龍眼荔枝相對而言此正櫻桃耳豈餳蜜之謂邪坡詩所言當以此爲証

山家清供櫻桃經雨則蟲自內生人莫之見用水一

碗浸之良久其蟲皆蟄蟄而出乃可食也楊誠齋詩云何人弄好手萬顆搗虛脆印成花鈿薄染作冰澌翠北果不多此味良久獨美要之其法不過煑以梅水去核搗印爲餅而加以蜜耳

花經四品六命櫻桃

花鏡櫻桃花千葉者其實少

花曆正月櫻桃始葩

櫻桃部外編

太平廣記天寶初有范陽盧子在都應舉頻年不第漸窘迫嘗暮乘驢遊行見一精舍中有僧開講聽徒甚衆盧子方詣講筵倦寢夢至精舍門見一青衣攜一籃櫻桃在下坐盧子訪其誰家因與青衣同食櫻桃青衣云娘子姓盧嫁崔家今孀居在城因訪近屬即盧子再從姑也青衣曰豈有阿姑同在一都郎君不往起居盧子便隨之過天津橋入水南一坊有一宅門甚高大盧子立於門下青衣先入少頃有四人

出門與盧子相見皆姑之子也一任戶部郎中一前任鄭州司馬一任河南功曹一任太常博士二人衣緋二人衣綠形貌甚美相見言敘頗極歡暢斯須引入北堂拜姑姑衣紫衣年可六十許言詞高朗威嚴甚肅盧子畏懼莫敢仰視令坐悉訪內外備諳氏族遂訪兒婚姻未盧子曰未姑曰吾有一外甥女子姓鄭早孤遺吾妹鞠養甚有容質頗有令淑當爲兒平章計必允遂盧子遽即拜謝乃遣迎鄭氏妹有頃一家並到車馬甚盛遂檢曆擇日云後日大吉因與盧子定請姑云聘財函信禮席兒並莫憂吾悉與處置兒有在城何親故並抄名姓幷具家第凡三十餘家並在臺省及府縣官明日下函其夕成結事事華盛殆非人間明日拜席大會都城親表拜席畢遂入一院院中屏帷牀席皆極珍異其妻年可十四五容色美麗宛若神仙盧生心不勝喜遂忘家屬俄又及秋試之時姑曰禮部侍郎與姑有親必合極力更勿憂也明春遂擢第又應宏詞姑曰吏部侍郎與兒子弟當家連官情分偏洽令渠爲兒必取高第及榜出又

登甲科授祕書郎姑云河南尹是姑堂外甥令渠奏畿縣尉數月敕授王屋尉遷監察轉殿中拜吏部員外郎判南曹銓畢除郎中餘如故知制誥數月即眞遷禮部侍郎兩載知舉賞鑒平允朝廷稱之改河南尹旋屬車駕還京遷兵部侍郎扈從到京除京兆尹改吏部侍郎三年掌銓甚有美譽遂拜黃門侍郎平章事恩渥綢繆賞賜甚厚作相五年因直諫忤旨改左僕射罷知政事數月爲東都留守河南尹兼御史大夫自婚媾後至是經二十年有七男三女婚宦俱畢內外諸孫十人後因出行却到昔年逢攜櫻桃青衣精舍門復見其中有講筵遂下馬禮謁以故相之尊處端揆居守之重前後導從頗極貴盛高自簡貴輝映左右升殿禮佛忽然昏醉良久不起耳中聞講僧唱云檀越何久不起忽然夢覺乃見著白衫服飾如故前後官吏一人亦無迴遑迷惑徐徐出門乃見小豎捉驢執帽在門外立謂盧曰人驢并飢郎君何久不出盧訪其時奴曰日向午矣盧子憫然歎曰人世榮華窮達富貴貧賤亦當然也而今而後不更求

官達矣遂尋仙訪道絕跡人世矣

酉陽雜俎姊壻裴元裕言羣從中有悅鄰女者夢妓遺二櫻桃食之及覺核墜枕側

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二百八十卷目錄

郁李部彙考
郁李圖
詩經　豳風七月　小雅常棣　采薇　裳裳者華
爾雅　釋木
毛詩陸疏廣要　六月食鬱及薁　常棣之華
洛陽花木記　白郁李
花史　郁李

本草綱目（郁李）
高濂草花譜（郁李花二種）
王象晉羣芳譜（常棣）

郁李部藝文一

郁李花賦　唐陸龜蒙

郁李部藝文二（詩）

惜郁李花　唐白居易
劉仲更於唐書局中種郁李　宋梅堯臣
次韻郁李花　趙抃

郁李部選句
郁李部雜錄

桄榔部彙考

桄榔圖
嵇含南方草木狀（桄榔）
郭義恭廣志（桄榔）
張華博物志（桄榔）
沈瑩臨海異物志（桄榔）
魏王花木志（桄榔）

段成式酉陽雜俎（桄榔）
段公路北戶錄（桄榔炙）
劉恂嶺表錄異（桄榔）
顧岕海槎餘錄（桄榔）
凌登名榕城隨筆（桄榔）
本草綱目（桄榔子）
桄榔部藝文（詩）
題桄榔樹　宋楊萬里
桄榔部選句
桄榔部紀事
木瓜部彙考
木瓜圖
詩經（衛風木瓜）
爾雅（釋木）
賈思勰齊民要術（種木瓜）
清供錄（木瓜渴水）
本草綱目（木瓜）
高濂遵生八牋（木瓜湯　法製木瓜）

王象晉群芳譜（木瓜）

木瓜部藝文一

木瓜賦　宋何承天

木瓜部藝文二（詩詞）

木瓜花　唐權德輿

令狐相公見示題洋州崔侍郎宅雙木瓜花頃接侍郎同舍陪宴樹下吟玩來什輒成和章　劉禹錫

看山木瓜花（二首）　劉言史

次韻和王尚書答贈宣城花木瓜十韻　宋梅堯臣

木瓜　張舜民

木瓜　前人

木瓜花　前人

或遺木瓜有雙實者香甚戲作　陸游

木瓜　范成大

題趙昌木瓜花　前人

四安道中所見　元牟巘

謝送木瓜（已上詩） 明丘濬

蝶戀花（已上詞） 宋王采

木瓜部選句

木瓜部紀事

木瓜部雜錄

草木典第二百八十卷

郁李部彙考

釋名

薁（詩經） 常（詩經）

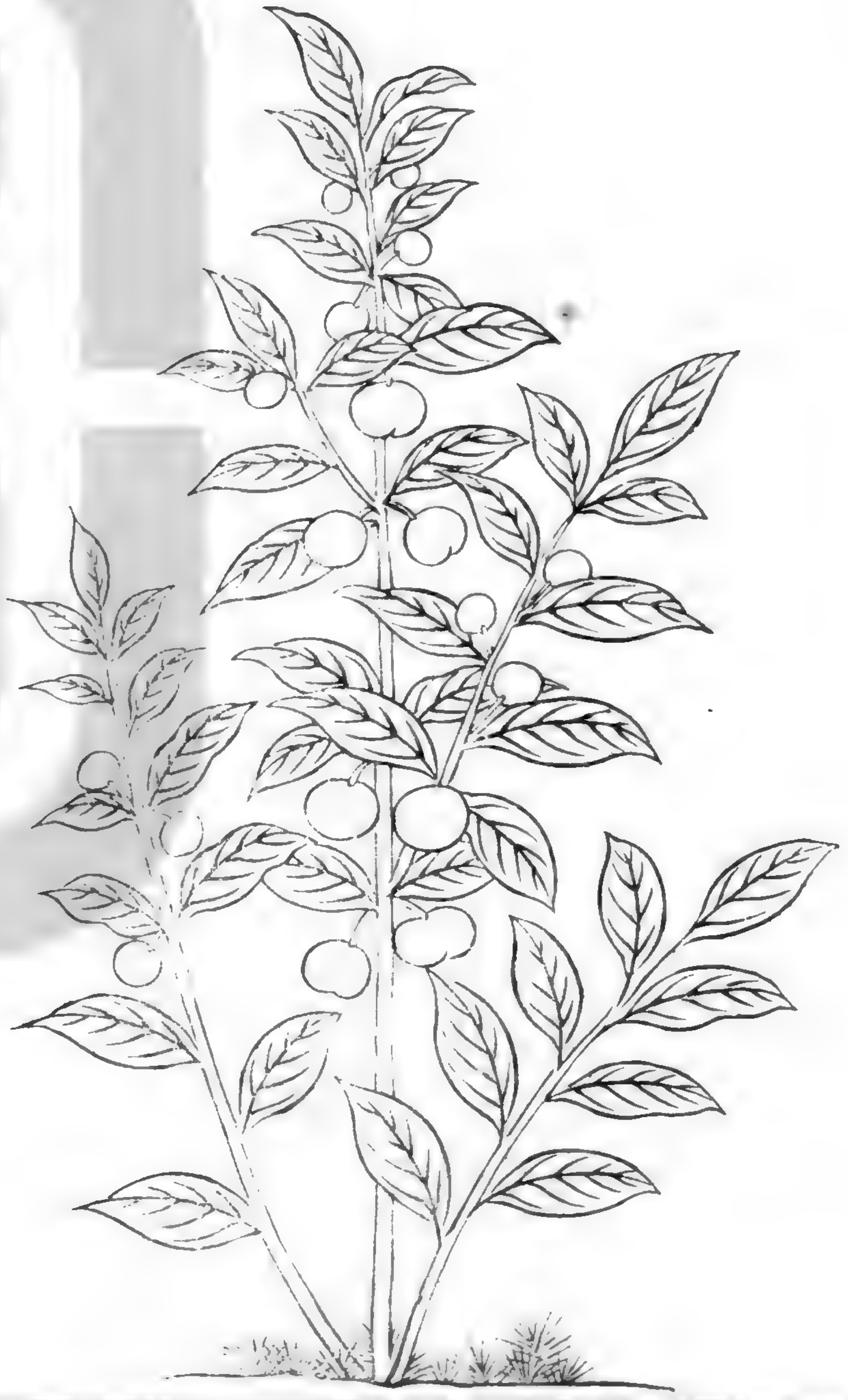
棣（爾雅） 常棣（爾雅）

郁李（本經） 爵李（本經）

薁李（詩疏） 雀梅（詩經）

鬱李（別錄） 車下李（別錄）

郁李圖



詩經　豳風七月

六月食鬱及薁

（傳）鬱棣屬薁蘡薁也（疏）鬱棣屬者是唐棣之類屬也劉稹毛詩義問云其樹高五六尺其實大如李正赤食之甜本草云鬱一名雀李一名車下李一名棣生高山川谷或平田中五月時實言一名棣則與棣相類故云棣屬薁蘡薁者亦是鬱類而小別耳晉宮閣名云華林園中有車下李三百一十

四株薁李一株車下李卽鬱薁李卽薁二者相類而同時熟故言鬱薁也（大全）本草注曰葡萄卽蘡薁生隴西五原山谷

小雅常棣

常棣之華鄂不韡韡

傳常棣棣也疏常棣棣釋木文也舍人曰常棣一名棣郭璞曰今關西有棣樹子如櫻桃可食是也與唐棣異木故爾雅別釋鄂猶鄂鄂華聚而發於外也（朱注）常棣棣也子如櫻桃可食鄂鄂然外見之貌不猶豈不也韡韡光明貌（大全）三山李氏曰何彼穠矣與論語言唐棣之華則爾雅所謂栘也此常棣與采薇言維常之華則爾雅所謂棣也呂氏曰今郁李也花萼相承甚力

采薇

彼爾維何維常之華

傳爾華盛貌常常棣也

裳裳者華

裳裳者華其葉湑兮又裳裳者華芸其黃矣又裳裳

者華或黃或白（朱注）裳裳猶堂堂董氏曰古本作常常棣也湑盛貌芸黃盛也

爾雅

釋木

常棣棣（註）今關西有棣樹子如櫻桃可食（疏）舍人曰常棣一名棣郭云今關西有棣樹子如櫻桃可食詩小雅云棠棣之華陸璣疏云許愼曰白棣樹也如李而小如櫻桃正白今官園種之又有赤棣樹亦似白棣葉如刺榆葉而微圓子正赤如郁李而小五月始熟自關西天水隴西多有之

毛詩陸疏廣要

豳風

六月食鬱及薁

鬱其樹高五六尺其實大如李色正赤食之甘毛詩云鬱棣屬薁蘡薁也孔疏云鬱是唐棣之類劉楨毛詩義問云其樹高五六尺其實大如李正

赤食之甜與棣相類故云棣屬薁蘡者亦是鬱類而小別耳晉宮閣銘云華林園中有車下李三百一十四株薁李一株車下李卽鬱薁李卽薁二者相類而同時熟故言鬱薁也本草圖經云郁李木高五六尺枝條葉花皆若李惟子小若櫻桃赤色而味甘酸核隨子熟六月採根并實取核中人用名物疏云薁一名郁李一名薁李一名蘡李一名燕薁一名棣一名爵李一名車下李廣雅謂之蘡舌與鬱俱棣屬也故同得車下李之名陸璣以唐棣爲薁李非也而以爲實大如李則得之本草圖經謂郁李子如櫻桃則似說常棣非郁李也郁李雖棣屬然非爾雅所謂唐棣常棣也古之說者惟不知唐棣爲扶移木而以爲薁又不知薁別是一種而以爲常棣故本草注及詩緝諸說俱誤今由陸璣崔豹鄭樵及本草諸說參詳之始知其別如此魏王花木志云燕薁實如龍眼黑色說文謂之蘡薁詩疏一名車鞅藤豳詩六月食薁者此也廣志曰燕薁似梨早熟據此又非郁李而二說亦相

矛盾殆不足取證韓詩薁字又作藿是爾雅所謂藿山韭者非毛詩之薁爾雅翼云山韭形性與韭相類但根白葉如燈心苗

按陸疏題列二物止釋一物者如榛楛濟濟止釋楛六月食鬱及薁止釋鬱之類是也豈以薁即是唐棣故存而不論耶其實常棣與唐棣與鬱與薁原是四種毛詩云鬱棣屬則非棣可知孔氏云薁蘡類則非鬱可知馮嗣宗辨之甚詳但燕薁蘡舌是草大槩與下文葵相似恐不應與木類相混

小雅

常棣之華

常棣許愼曰白棣樹也如李而小子如櫻桃正白今官園種之又有赤棣樹亦似白棣葉如刺榆葉而微圓子正赤如郁李而小五月始熟自關西天水隴西多有之

爾雅云常棣棣郭註今關西有棣樹子如櫻桃可食鄭註郁李也埤雅常棣如李而小子如櫻桃正白華萼上承下覆甚相親爾采薇所謂彼爾維何

維常之華是也唐棣之華反而後合詩以譬權則此華上承下覆甚相親爾者常而已矣故曰常棣也移从移棣从隶隶言華萼相承輝榮相隶也隶仁也移義也兄弟尚親親親仁也故常棣以燕兄弟傳曰聞常棣之言爲今也聞常棣之言爲今則管蔡之所以失道者以不聞乎此而已故序曰閔管蔡之失道故作常棣焉左傳曰周公弔二叔之不咸糾合宗族于成周而作詩曰常棣秦子曰作人當如常棣灼然光發程子曰今玉李也華萼相承甚力

洛陽花木記

白郁李

白郁李千葉一名玉帶

花史

郁李

郁李花性喜向暖日和風澆用清水以性潔故也

本草綱目

郁李釋名

李時珍曰郁山海經作栯馥郁也花實俱香故以名之陸璣詩疏作薁字非也爾雅棠棣卽此或以爲唐棣誤矣唐棣乃扶栘白楊之類也

集解

別錄曰郁李生高山川谷及丘陵上五六月采根

陶弘景曰山野處處有之子熟赤色亦可啖

韓保昇曰樹高五六尺葉花及樹並似大李惟子小若櫻桃甘酸而香有少澀味也

掌禹錫曰按郭璞云棠棣生山中子如櫻桃可食詩小雅云常棣之華鄂不韡韡陸璣注云白棣樹也如李而小正白今官園種之一名薁李又有赤棣樹亦似白棣葉如刺榆葉而微圓子正赤如郁李而小五月始熟關西天水隴西多有之

寇宗奭曰郁李子如御李子紅熟堪啗微澀亦可蜜煎陝西甚多

李時珍曰其花粉紅色實如小李

蘇頌曰今汴洛人家園圃植一種枝莖作長條花極繁密而多葉者亦謂之郁李不堪入藥

核仁修治

雷斅曰先以湯浸去皮尖用生蜜浸一宿漉去陰乾研如膏用之

核仁氣味

酸平無毒

甄權曰苦辛

張元素曰辛苦陰中之陽脾經氣分藥也

核仁主治

本經曰大腹水腫面目四肢浮腫利小便水道

甄權曰腸中結氣關格不通

大明曰泄五臟膀胱急痛宣腰胯冷膿消宿食下氣

孟詵曰破癖氣下四肢水酒服四十九粒能瀉結氣

張元素曰破血潤燥

李杲曰專治大腸氣滯燥濇不通

寇宗奭曰研和龍腦點赤眼

核仁發明

李時珍曰郁李仁甘苦而潤其性降故能下氣利水

按宋史錢乙傳云一乳婦因悸而病既愈目張不得

瞑乙曰煑郁李酒飲之使醉即愈所以然者目系內連肝膽恐則氣結膽橫不下郁李能去結隨酒入膽結去膽下則目能瞑矣此蓋得肯綮之妙者也

蘇頌曰必效方療癖取車下李仁湯潤去皮及並仁者與乾麪相拌擣如餅若乾入水少許作麪餅大小一如病人掌爲二餅微炙使黃勿令至熟空腹食一餅當快利如不利更食一餅或飲熱米湯以利爲度利不止以醋飯止之利後當虛若病未盡一二日量力更進一服以病盡爲限不得食酪及牛馬肉等累試神驗但須量病輕重以意加減小兒亦可用

根氣味

酸凉無毒

根主治

本經曰齒齗腫齲齒堅齒

別錄曰去白蟲

大明曰治風蟲牙痛濃煎含嗽治小兒身熱作湯浴之

甄權曰宣結氣破積聚

附方

小兒多熱熟湯研郁李仁如杏酪一日服二合（姚和衆至寶方）

小兒閉結襁褓小兒大小便不通并驚熱痰實欲得溏動者大黃酒浸炒郁李仁去皮研各一錢滑石末一兩擣和丸黍米大二歲小兒三丸量人加減白湯下（錢乙直訣）

腫滿氣急不得臥用郁李仁一大合擣末和麪作餅喫入口即大便通泄氣便愈（楊氏產乳方）

脚氣浮腫心腹滿大小便不通氣急喘息者郁李仁十二分擣爛水研絞汁薏苡擣如粟大三合同煑粥食之（韋宙獨行方）

卒心痛刺郁李仁三七枚嚼爛以新汲水或溫湯下須臾痛止却呷薄荷鹽湯（姚和衆至寶方）

皮膚血汁郁李仁去皮研一錢鵝梨擣汁調下（聖濟總錄）

高濂草花譜

郁李花二種

郁李花有粉紅雪白二色俱千葉花甚可觀如紙剪

簇成者子可入藥

王象晉羣芳譜

常棣

常棣花正白亦或赤花萼上承下覆有親愛之義故以喻兄弟周公所爲賦常棣也

郁李部藝文一

郁李花賦　唐陸龜蒙

試問山翁得郁李之春叢移來砌下出自山中長霑潤雨迴灑巇風曾不得交玉堂而展低豔承晝閣而逞微紅虛在芳菲之數徒干造化之功弱植欹危繁梢襞積一枝上能萬其膚萼一萼中自參其丹白且桃以夭而蕣以華芍藥爲贈兮芙蓉可嘉誰爲剪緗綺碎明霞鳳苞葱龍于水殿霓襟掩苒于雲車靜倚庭檻徐飄蘂氣落幽閨怨別之夢寫空谷遺榮之思

初侍東陵聖母冶態嫣姸近辭北燭仙人愁容倭墮嗟其結莓苔之地抱林麓之姿蝶善舞而相掠鶯能言而見欺香憐墜少蒂戀飄遲當杯者不顧守道者應知請看嵇康高士傳莫信長安輕薄兒

郁李部藝文二　詩

惜郁李花　唐白居易

樹小花鮮姸香繁條輭弱高低二三尺重疊千萬萼朝艷藹霏霏夕凋紛漠漠辭枝朱粉細覆地紅綃薄由來好顏色常苦易銷爍不見莨蕩花狂風吹不落

劉仲更於唐書局中種郁李　宋梅堯臣

冷局少風景買花栽作春前時櫻桃過今日雀李新搦條紅蓓蕾婀娜含雨勻舊來薔薇叢饒借與近鄰始移棣萼密不慚車下榛日暮綴書罷暫賞舉杯逡

次韻郁李花　趙抃

花縣逢春對曉暉朱朱白白綴繁枝梅先菊後何須
較好似人生各有時

郁李部選句

唐駱賓王詩棠晚落疎花

李白詩棣華儻不接甘與秋草同

白居易詩陰繁棠布葉

劉禹錫詩春歸常棣華

郁李部雜錄

筆記莒公言詩有常棣之華逸詩有唐棣之華世人多誤以常棣爲唐棣于兄弟用之因唐誤常且常棣棣也唐棣移也移開而反合者也此兩物不相親

三柳軒雜識姚氏殘語以常棣爲俗客兄弟之義不可稱俗今改爲和客

花經七品三命郁李

花曆三月棣蕚韡韡

桄榔部彙考

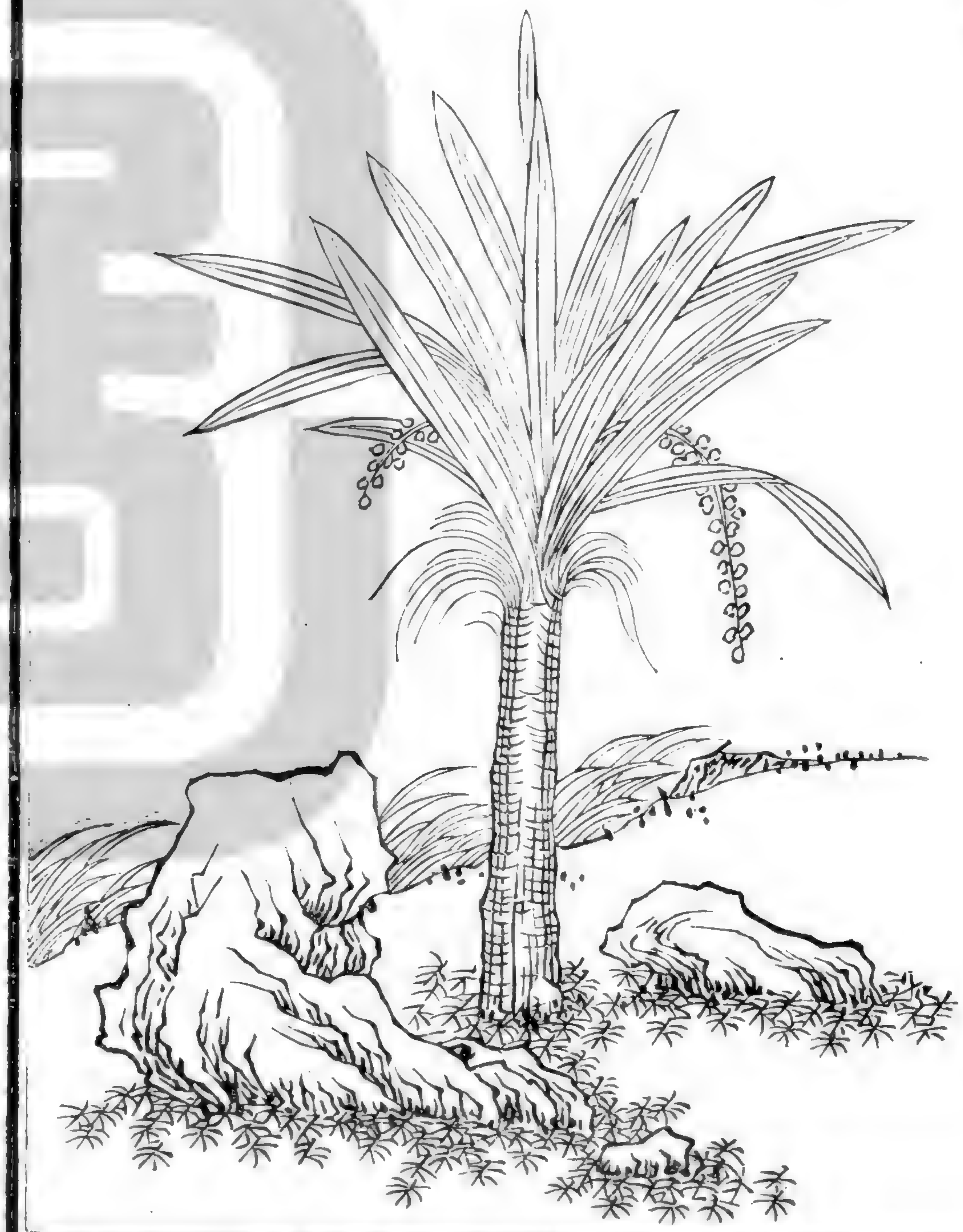
釋名

桄榔（草木狀）　麪木（伽藍記）

董櫻（卮言）　鐵木（綱目）

姑榔木（異物志）

桄榔圖



嵇含南方草木狀

桄榔

桄榔樹似栟櫚實其皮可作綆得水則柔韌胡人以此聯木爲舟皮中有屑如麪多者至數斛食之與常麪無異木性如竹紫黑色有文理工人解之以製奕枰出九眞交趾

郭義恭廣志

桄榔

桄榔木大者四五圍高五六丈拱直無旁枝巔頂生

葉數十似椶葉其木肌堅斫入數寸得粉赤黃色可食

張華博物志

桄榔

蜀中有樹名桄榔皮裏出屑如麪用作麪食謂之桄榔麪

沈瑩臨海異物志

桄榔

桄榔生牂牁山谷外皮有毛似栟櫚而散生作綆漬之不腐其木剛作鋘鋤利如鐵中石更利唯中蕉根乃致敗耳皮中有似擣稻米粉又似麥麪中作麪裹餅餌甚美

魏王花木志

桄榔

桄榔出興古國者樹高七八丈其大者一樹出麪百斛交趾又有樹其皮有光屑取之乾擣以水淋之如麪可作餅餌

段成式酉陽雜俎

桄榔

桄榔樹古南海縣有桄榔樹峰頭生葉有麪大者出麪百斛以牛乳啖之甚美

段公路北戶錄

桄榔炙

桄榔莖葉與波斯棗古散椰子檳榔小異其木如莎樹皮穰木皮出麪可食洛陽伽藍記云昭儀寺有酒樹麪木得非桄榔乎其心爲炙滋腴極美

劉恂嶺表錄異

桄榔

桄榔樹枝葉並蕃茂與棗檳榔等樹小異葉下有鬚如粗馬尾廣人采之以織巾子其鬚尤宜鹽水浸漬卽粗脹而韌彼人以縛海船不用釘線

顧岕海槎餘錄

桄榔

桄榔木類紵梨樹杪挺出數枝每枝必贅青珠數條每條不下百餘顆計一樹可得青珠百餘條團團懸掛若傘蓋然可愛也其木最重番船用爲鎗以代

鐵其錘重鋒鋌侔于鐵也色類花梨而多綜紋

凌登名榕城隨筆

桄榔

桄榔幹似椶櫚層層向上特節稀於椶耳其葉類竹而大其幹中空兩分之可爲閣溜

本草綱目

桄榔子釋名

李時珍曰其木似檳榔而光利故名桄榔姑榔其音訛也麪言其粉也鐵言其堅也

集解

蘇頌曰桄榔木嶺南二廣州郡皆有之人家亦植之庭院間其木似栟櫚而堅硬斫其內取麪大者至數石食之不飢其皮至柔堅韌可以作綆其子作穗生木端不拘時月采之按劉恂嶺表錄云桄榔木枝葉並蕃茂與檳榔小異然葉下有鬚如粗馬尾廣人采之以織巾子得鹹水浸即粗脹而韌彼人以縛海船不用釘線木性如竹紫黑色有文理而堅工人解之以製博奕局其樹皮中有屑如麪可作餅食

陳藏器曰按臨海異物志云姑榔木生牂牁山谷外皮有毛如棕櫚而散生其木剛利如鐵可作釤鋤中石更利惟中蕉則易敗爾物之相伏如此皮中有白粉似稻米粉及麥麪可作餅餌食名桄榔麪彼土少穀常以牛酪食之

李時珍曰桄榔二廣交蜀皆有之按郭義恭廣志云木大者四五圍高五六丈拱直無旁枝巔頂生葉數十頗似棕葉其木肌堅斫入數寸得粉赤黃色可食又顧岕海槎錄云桄榔木身直如杉又如棕櫚椰子檳榔波斯棗古散諸樹而稍異有節似大竹樹杪挺出數枝開花成穗綠色結子如青珠每條不下百顆一樹近百餘條團團懸掛若傘極可愛其木最重色類花梨而多紋番舶用代鐵鎗鋒鋩甚利古散亦木名可爲杖又名虎散

子氣味

苦平無毒

子主治

開寶曰破宿血

麪氣味

甘平無毒

麪主治

李珣曰作餅炙食腴美令人不饑補益虛羸損之腰脚無力久服輕身辟穀

桄榔部藝文（詩）

題桄榔樹　宋楊萬里

化工到得巧窮時東補西移也大奇君看桄榔一窠子竹身杏葉海椶枝

桄榔部選句

唐張九齡詩里樹桄榔出

白居易詩麪苦桄榔製

于鵠詩槿籬疎處種桄榔

宋蘇軾詩雪粉剖桄榔

黃庭堅詩日下桄榔羽扇開

孫覿詩桄榔葉底秋聲滿

桄榔部紀事

後漢書南蠻傳牂牁地多雨潦俗好巫鬼禁忌寡畜生又無蠶桑故其郡最貧句町縣有桄榔木可以爲麪百姓資之

南中志梁水興古西平三郡少穀有桄榔木可以作麪以牛酥酪食之人民資以爲糧欲取其木先當祠祀

水經注盤水又東逕漢興縣山溪之中多生邛竹桄榔樹樹出麪而土人資以自給故蜀都賦曰麪有桄

榔

蘇東坡集東坡居士謫於儋耳無地可居偃息于桄榔林中摘葉書銘以記其處

廣東志連州北六十里曰桄榔山上多桄榔故名

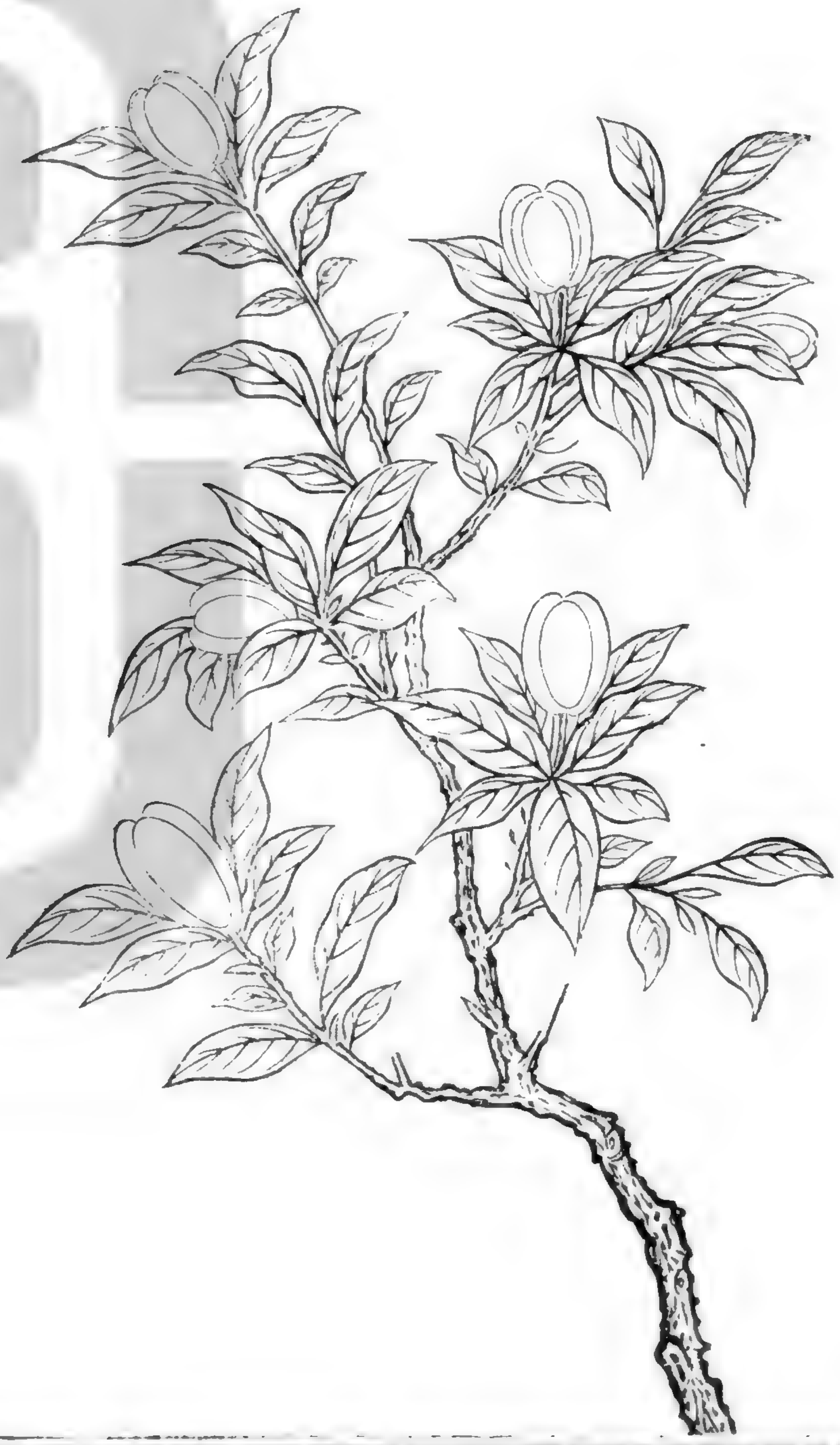
木瓜部彙考

釋名

楙（爾雅）

木瓜（爾雅）

木瓜圖



詩經

衛風木瓜

投我以木瓜報之以瓊琚匪報也永以爲好也

傳 木瓜楙木也可食之木 疏 釋木云楙木瓜以下木桃木李皆可食之木則此木瓜亦美木可食故郭璞云實如小瓜酢可食是也 大全 本草曰木狀如柰花生於春末深紅色其實大者如瓜小者如拳爾雅謂之楙徐氏曰瓜有瓜瓞桃有羊桃李有雀李此皆枝蔓也故言木瓜木桃木李以別之也

爾雅

釋木

楙木瓜

（註）實如小瓜酢可食（疏）木瓜一名楙郭云實如小瓜酢可食詩衛風投我以木瓜是也

賈思勰齊民要術

種木瓜

爾雅曰楙木瓜郭璞注曰實如小瓜酢可食廣志曰木瓜子可藏枝可爲數號一尺百二十節衛詩曰投我以木瓜毛公曰楙也詩義疏曰楙葉似柰葉實如小瓜黃似著粉者欲啖者截著熱灰中令萎蔫淨洗以苦酒頭汁蜜之可案酒食蜜封藏百日乃食之甚美

木瓜種子及栽皆得壓枝亦生栽種與李同

食經藏木瓜法

先切去皮煑令熟著水中車輪切百瓜用三升鹽蜜一斗漬之晝曝夜內汁中取令乾以餘汁蜜藏之亦同濃杭汁也

清供錄

木瓜渴水

木瓜渴水木瓜不計多少去皮穰核取淨肉一斤爲率切作方寸大薄片先用蜜三斤或四五斤於砂石銀器內慢火熬開濾過次入木瓜片同前如滾起汎沫旋旋掠去煎兩三箇時辰嘗味如酸入蜜須要甜酸得中用匙挑出放冷器內候冷再挑起其蜜稠硬入絲不斷者爲度

本草綱目

木瓜釋名

李時珍曰按爾雅云楙木瓜郭璞註云木實如小瓜酢而可食則木瓜之名取此義也或云木瓜味酸得木之正氣故名亦通楙從林矛諧聲也

集解

陶弘景曰木瓜山陰蘭亭尤多彼人以爲良果又有榠樝大而黃有樝子小而澀禮云樝梨鑽之古亦以樝爲果今則不也

韓保昇曰其樹枝狀如柰花作房生子形似栝樓火

乾甚香樝子似梨而酢江外常爲果食

蘇頌曰木瓜處處有之而宣城者爲佳木狀如柰春末開花深紅色其實大者如瓜小者如拳上黃似著粉宣人種蒔尤謹遍滿山谷始實成則鏃紙花粘於上夜露日烘漸變紅花色其文如生本州以充土貢故有宣城花木瓜之稱榠樝亦類木瓜但看蔕閒別有重蔕如乳者爲木瓜無者爲榠樝也

雷斅曰眞木瓜皮薄色赤黃香而甘酸不澀其向裏子頭尖一面方食之益人有和圓子色微黃蔕粗其子小圓味濇微酸能傷人氣有蔓子顆小味絕濇不堪用有土伏子味絕苦澀不堪子如大樣油麻餌之令人目色多赤筋痛也

寇宗奭曰西洛大木瓜其味和美至熟止青白色入藥絕有功勝宣州者味淡

李時珍曰木瓜可種可接可以枝壓其葉光而厚其實如小瓜而有鼻津潤味不木者爲木瓜圓小於木瓜其味木而酢澀者爲木桃似木瓜而無鼻大於木桃味澀者爲木李亦曰木梨卽榠樝及和圓子也鼻

乃花脫處非臍蔕也木瓜性脆可蜜漬之爲果去子蒸爛搗泥入蜜與薑作煎冬月飲尤佳木桃木李性堅可蜜煎及作糕食之木瓜燒灰散池中可以毒魚說出淮南萬畢術又廣志云木瓜枝一尺有百二十節可爲數號

實修治

雷斅曰凡使木瓜勿犯鐵器以銅刀削去硬皮并子切片曬乾以黃牛乳汁拌蒸從巳至未待如膏煎乃曬用也

李時珍曰今人但切片曬乾入藥爾按大明會典宣州歲貢烏爛蟲蛀木瓜入御藥局亦取其陳久無木氣如栗子去木氣之義爾

氣味

酸溫無毒

孫思邈曰酸鹹溫濇

孟詵曰不可多食損齒及骨

主治

別錄曰濕痹脚氣霍亂大吐下轉筋不止

陳藏器曰治脚氣衝心取嫩者一顆去子煎服佳强筋骨下冷氣止嘔逆心膈痰噎消食止水利後渴不止作飲服之

大明曰止吐瀉奔豚及水腫冷熱痢心腹痛

雷斅曰調營衛助穀氣

王好古曰去濕和胃滋脾益肺治腹脹善噫心下煩痞

發明

李杲曰木瓜入手足太陰血分氣脫能收氣滯能和

陶弘景曰木瓜最療轉筋如轉筋時但呼其名及書土作木瓜字皆愈此理亦不可解俗人拄木瓜杖云利筋脉也

寇宗奭曰木瓜得木之正酸能入肝故益筋與血病腰腎脚膝無力皆不可缺也人以鉛霜或胡粉塗之則失酢味且無渣蓋受金之制也

李時珍曰木瓜所主霍亂吐利轉筋脚氣皆脾胃病非肝病也肝雖主筋而轉筋則由濕熱寒濕之邪襲傷脾胃所致故筋轉必起于足腓腓及宗筋皆屬陽

明木瓜治轉筋非益筋也理脾而伐肝也土病則金衰而木盛故用酸溫以收脾肺之耗散而藉其走筋以平肝邪乃土中瀉木以助金也木平則土得令而金受蔭矣素問云酸走筋筋病無多食酸孟詵云多食木瓜損齒及骨皆伐肝之明驗而木瓜入手足太陰爲脾肺藥非肝藥益可徵矣又鍼經云多食酸令人癃酸入於胃其氣澀以收兩焦之氣不能出入流入胃中下去膀胱胞薄以輭得酸則縮卷約而不通故水道不利而癃濇也羅天益寶鑑云太保劉仲海日食蜜煎木瓜三五枚同伴數人皆病淋疾以問天益天益曰此食酸所致也但奪食則已陰之所生本在五味陰之所營傷在五味五味太過皆能傷人不獨酸也又陸佃埤雅云俗言梨百損一益楙百益一損故詩云投我以木瓜取其有益也

木瓜核主治

李時珍曰霍亂煩燥氣急每嚼七粒溫水嚥之

枝葉皮根氣味

並酸濇溫無毒

枝葉皮根主治

別錄曰煑汁飲並止霍亂吐下轉筋療脚氣

蘇頌曰枝作杖利筋脉根葉煑湯淋足可以已蹶木材作桶濯足甚益人

李時珍曰枝葉煑汁飲治熱痢

花主治

面黑粉滓方見李花

附方

項强筋急不可轉側肝腎二臟受風也用宣州木瓜二箇取蓋去瓤沒藥二兩乳香二錢半二味入木瓜內縛定飯上蒸三四次爛研成膏每用三錢入生地黃汁半盞無灰酒二盞暖化溫服　許叔微云有人患此自午後發黃昏時定予謂此必先從足起少陰之筋自足至項筋者肝之合今日中至黃昏陽中之陰肺也自離至兌陰旺陽弱之時故靈寶畢法云離至乾腎氣絕而肝氣弱肝腎二臟受邪故發於此時予授此及都梁丸服之而愈（本事方）

脚氣腫急用木瓜切片囊盛踏之　廣德顧安中患

脚氣筋急腿腫因附舟以足閣一袋上漸覺不痛乃問舟子袋中何物曰宣州木瓜也及歸製木瓜袋用之頓愈（名醫錄）

脚筋攣痛用木瓜數枚以酒水各半煑爛搗膏乘熱貼于痛處以帛裹之冷卽換日三五度（食療本草）

臍下絞痛木瓜三片桑葉七片大棗三枚水三升煑半升頓服卽愈（食療本草）

小兒洞痢木瓜搗汁服之（千金方）

霍亂轉筋木瓜一兩酒一升煎服不飲酒者煎湯服仍煎湯浸青布裹其足（聖惠方）

霍亂腹痛木瓜五錢桑葉三片棗肉一枚水煎服（聖惠方）

四蒸木瓜圓治肝腎脾三經氣虛爲風寒暑濕相搏流注經絡凡遇六化更變七情不和必至發動或腫滿或頑痹憎寒壯熱嘔吐自汗霍亂吐利用宣州大木瓜四箇切蓋剜空聽用一箇入黃芪續斷末各半兩于內一箇入蒼朮橘皮末各半兩于內一箇入烏藥黃松節末各半兩于內黃松節卽伏神中心木也

一箇入威靈仙苦葶藶末各半兩于內以原蓋簪定用酒浸透入甑內蒸熟曬三浸三蒸三曬搗末以榆皮末水調和丸如梧子大每服五十丸溫酒鹽湯任下（御藥院方）

腎臟虛冷氣攻腹脇脹滿疼痛用大木瓜三十枚去皮核剜空以甘菊花末青鹽末各一斤塡滿置籠內蒸熟搗成膏入新艾茸二斤搜和丸如梧子大每米飲下三十丸日二（聖濟總錄）

髮槁不澤木瓜浸油梳頭（聖惠方）

反花痔瘡木瓜爲末以鱔魚身上涎調貼之以紙護住（醫林集要）

辟除壁虱以木瓜切片鋪于席下（臞仙神隱）

高濂遵生八牋

木瓜湯

木瓜湯除濕止渴快氣乾木瓜去皮淨四兩白檀五錢沈香三錢茴香炒五錢白豆蔻五錢縮砂五錢粉草一兩半乾生薑半兩爲極細末每用半錢加鹽沸湯點服

又方木瓜十兩生薑末二兩炒鹽五兩甘草末二兩紫蘇末十兩和勻沸湯點用手足酸服之妙

又一方加縮砂二兩爲末山藥末三兩消食化氣壯脾

法製木瓜

取初收木瓜於湯內煠過令白色取出放冷于頭上開爲蓋子以尖刀取去穰了便入鹽一小匙候水出即入香藥官桂白芷藁本細辛藿香川芎胡椒益智子砂仁右件藥擣爲細末一箇木瓜入藥一小匙以木瓜內鹽水調勻更曝候水乾又入熟蜜令滿曝直候蜜乾爲度

王象晉羣芳譜

木瓜

種法秋社前後分其條移栽次年便結子勝春栽者

製用木瓜性脆可蜜漬爲果去子蒸爛擣泥入蜜與薑作煎冬飲尤佳

木瓜醬木瓜十兩去皮細切以湯淋浸加薑片一兩甘草二兩紫蘇四兩鹽一兩每用些少泡湯沈井中

俟極冷飲之

木瓜部藝文一

木瓜賦

宋何承天

美中州之嘉樹表閒冶之麗姿結靈根以誕秀傾朝日以揚輝擢叢柯之冉冉布翠葉而葳蕤惟茲木之在林亦超類而獨劭方朝華而繁實比沙棠而有耀當大厦之方隆愧微榦之纖撓豈隱樸以幸全固呈才而不效離用衆而獲寧亦端己以勵操願佳人之予投思同歸以託好顧衞風之攸珍雖瓊琚而匪報

木瓜部藝文二（詩詞）

木瓜花　唐權德輿

晝漏沈沈倦瑣闈西園東觀閱芳菲繁花滿樹似留
客應爲主人休澣歸

令狐相公見示題洋州崔侍郎宅雙木瓜花頃接侍郎同舍陪宴樹下吟玩來什輒成和章　劉禹錫

金牛蜀路遠玉樹帝城春榮耀登華館逢迎欠主人
簾前疑小雪牆外麗行塵來去皆囘首情深是德鄰

看山木瓜花

劉言史

柔枝濕豔亞朱闌暫作庭芳便欲殘深藏數片將歸
去紅縷金針繡取看

又

裛露凝氛紫豔新千般婉娜不勝春年年此樹花開
日出盡丹陽郭裏人

次韻和王尚書答贈宣城花木瓜十韻

宋 梅堯臣

百果各甘酸或由人所植木瓜聞衛詩贈好非玉色
投此瓊玖報蓋重車馬飾貴賤今既殊凌紙字翕艶
一一如明珠自得見安格復何備國風庶亦見王澤
捧之爲重賜誦已乃忘食幸資藥品用少助宣調力
南土加文章中州異肥瘠公將和鼎餗微意願尋繹

木瓜

張舜民

商州楚地戸宛在江漢偏草木已漸苞果實尤可憐
木瓜大如瓠橙橘家家懸隔崖有宿葉黃紫凝霜烟
高秋萬嶂出一望通鄖川都邑雖僻陋來者多名賢

木瓜

前人

古言疾癘由卑濕木實能醫見藥書有力與人消患難無心望爾報瓊琚

木瓜花　前人

簇簇紅葩間綠荄陽和閒暇不須催天教爾豔足奇絕不與夭桃次第開

或遺木瓜有雙實者香甚戲作　陸游

宣城繡瓜有奇香偶得並蔕置枕傍六根互用亦何常我以鼻嗅代舌嘗

木瓜　范成大

沈沈黛色濃摻摻金沙絢却笑宣州房競作紅妝面

題趙昌木瓜花　前人

秋風魏瓠實春雨臙脂花綵筆不可寫滴露勻朝霞

四安道中所見　元牟巘

木瓜已過折山來黃帕封林未敢開想見白沙紅照裏繡紋磊落見奇瑰

謝送木瓜　明丘濬

經霜著雨玉枝疎除却宣城總不如久入神農爲藥品曾從孔子見苞苴味涵玉液酸仍澁囊覆金沙實

不虛深感故人相贈與此情何以報瓊琚

蝶戀花

宋王采

暈綠抽芽新葉鬬掩映嬌紅脈脈羣芳後京兆畫眉樊素口風姿別是閨房秀　新篆題詩霜實就挾得瓊琚心事偏長久應是春來初覺有丹青傳得厭厭瘦

木瓜部選句

周庾信竹杖賦開木瓜而未落養蓮花而不萎

唐張九齡詩木瓜誠有報玉楮論無實

李白詩客心自酸楚况對木瓜山

宋梅堯臣詩大實木瓜熟壓枝常畏風

楊萬里詩天下宣州花木瓜日華沾液繡成花

元耶律楚材詩品嘗春色批金橘受用秋香割木瓜

木瓜部紀事

晉宮閣名華林園木瓜五株

水經注魚復縣地多木瓜樹大者如甒

三國典略齊孝昭北伐庫莫奚至天池以木瓜灰毒魚魚皆死而浮出庫莫奚竊相謂曰池有靈魚犯之不祥乃出長城北道齊分兵追擊獲牛羊七萬遂振旅而返

明皇雜記元獻皇后思食酸味明皇以告張說因進經袖出木瓜以獻

唐書五行志大和三年成都李樹生木瓜空中不實咸通十四年四月成都李實變爲木瓜時人以爲李國姓也變者國奪於人之象

清異錄段文昌旣貴竭財奉身晚年尤甚以木瓜益腳膝銀稜木瓜胡樣桶濯足蓋用木瓜樹解合爲桶也

唐語林崔涓守杭州湖上飲餞客有獻木瓜者有中使袖歸曰禁中未嘗有此宜進於上頃之解舟而去守懼得罪欲輟飲官妓作酒糾者白守某度木瓜經宿必委中流也會送者還云果潰爛棄之矣守異其言召問之曰此物芳脆易損必不能入獻守取香錦賚之

方輿勝覽天台石橋梁旣峭危下臨絕澗過者心悸石罅有木瓜華時有蛇盤糾至實落供大士乃去號爲護聖瓜

陵陽集詩注木瓜園入折山數里供進後方敢賣土人取瓜埋其半於沙中以紙鏤花貼上以溪水灑之日曬乃紅

木瓜部雜錄

周禮冬官弓人凡取幹之道七柘爲上檍次之檿桑次之橘次之木瓜次之荆次之竹爲下

孔叢子孔子曰吾於木瓜見苞苴之禮行

清異錄木瓜性益下部若脚膝筋骨有疾者必用焉故方言號爲鐵脚梨

妝樓記木瓜粉詩曰良人爲漬木瓜粉遮却紅腮交午痕

埤雅諺曰梨百損一益楙百益一損投人之道宜有

以益之而報人則欲堅久故詩曰投我以木瓜報之以瓊琚

毛詩名物解木瓜弓材之下者也木瓜之詩曰投我以木瓜言其實大於桃而已是故三章皆言所投者木瓜報者以玉何也蓋木果所以助養人之物而玉者人君之至貴者也投我以助養人之木果而報之以至貴之玉此序所謂厚報者也維民報之心若是其厚此桓公之霸所以半古之人而功必倍之也歟夫木仁也以譬君子之德玉陽也以象君子之性桓公之惠小而功德微矣故報止以玉爲足以取類矣如天保報上則無物比焉亦欲其壽考而已

花經七品三命木瓜

瓶花譜九品一命木瓜

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

六七五

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二百八十一卷目錄

橄欖部彙考

橄欖圖

嵇含南方草木狀（橄欖）

賈思勰齊民要術（橄欖）

段公路北戶錄（橄欖子）

段成式酉陽雜俎（橄欖）

郭橐駝種樹書（取橄欖法）

鄰幾雜志（取橄欖法）
顧岕海槎餘錄（青烏橄欖）
本草綱目（橄欖）
高濂遵生八牋（橄欖湯　橄欖九）
橄欖部藝文一
與馮祖仁尺牘　宋蘇軾
跋胡文靖公晉臣橄欖詩眞蹟　魏了翁
橄欖部藝文二（詩）
橄欖　宋王禹偁
玉汝遺橄欖　梅堯臣
橄欖　歐陽修
橄欖　劉攽
橄欖　蘇軾
詠橄欖　元郝經
橄欖　前人
嘗新橄欖　洪希文
謝送橄欖　明馬德澄
橄欖部選句

橄欖部紀事
橄欖部雜錄
蘋婆部彙考
郭槖駝種樹書（貧婆）
王世懋果疏（蘋婆）
王象晉羣芳譜（蘋果）
蘋婆部藝文（詩）
蘋婆果　明會棨
蘋婆部雜錄
陽桃部彙考
陽桃圖
嵇含南方草木狀（五斂子）
顧岕海槎餘錄（陽桃）
本草綱目（五斂子）
枳椇部彙考
枳椇圖
詩經（小雅南山有臺）
禮記（曲禮　內則）

崔豹古今注（枳椇子）

賈思勰齊民要術（枳柜）

毛詩陸疏廣要（南山有枸）

本草綱目（枳椇）

枳椇部雜錄

草木典第二百八十一卷

橄欖部彙考

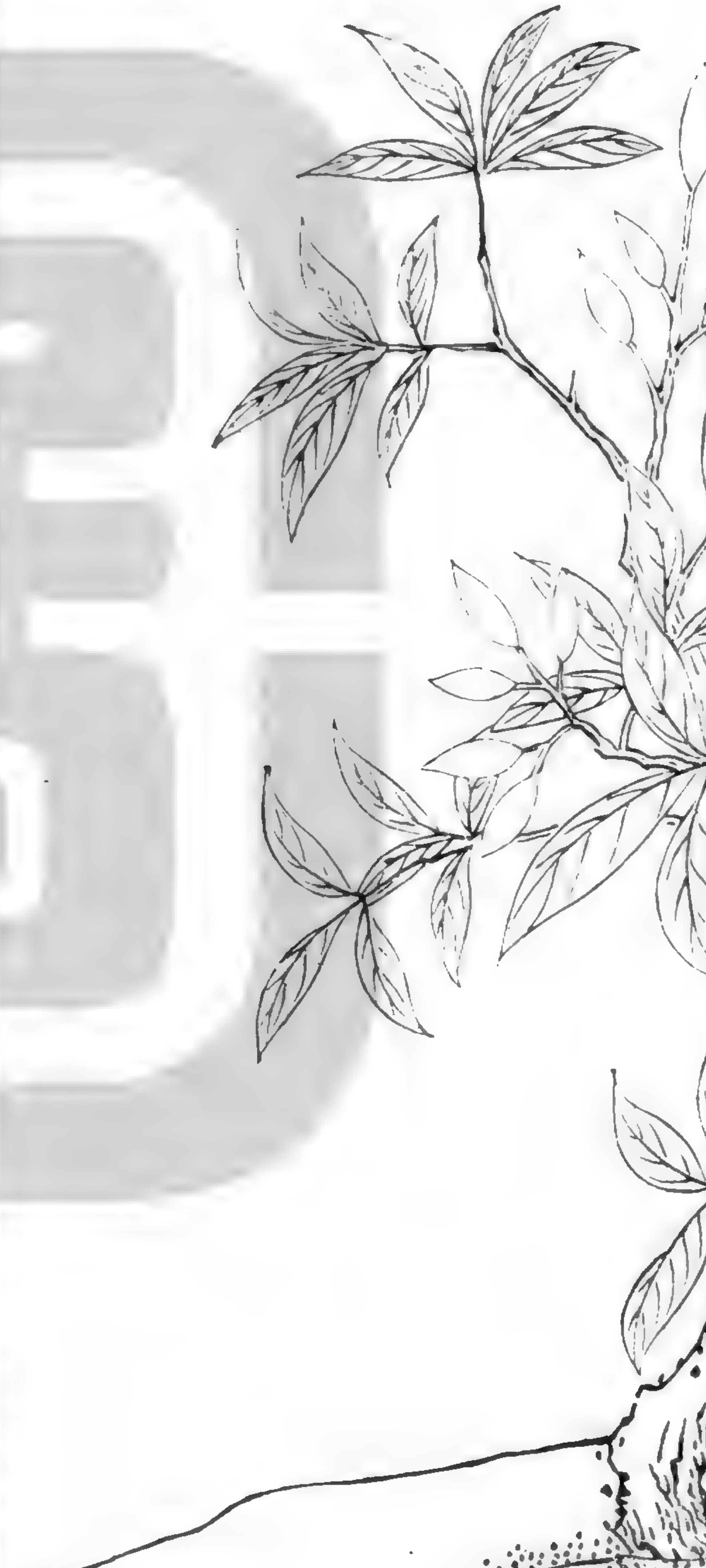
釋名

橄欖（開寶）　青果（梅聖兪集）

格覽（陵川詩注）　忠果（記事珠）

諫果（農書）

橄欖圖



嵇含南方草木狀

橄欖

橄欖樹身聳枝皆高數丈其子深秋方熟味雖苦澀咀之芬馥勝含鷄舌香吳歲貢以賜近侍本朝自泰康後亦如之

賈思勰齊民要術

橄欖

廣志曰橄欖大如鷄子交州以飲酒

南方草物狀曰橄欖子大如棗或大如鷄子二月華

邑仍連著實八月九月熟生食味酢蜜藏仍甜

臨海異物志曰餘甘子如梭形入口苦澀後飲水更甘大如梅實核兩頭銳東岳呼餘甘柯欖同一果耳

南越志曰博羅縣有合成樹十圍去地二丈分爲三衢東向一衢木葉似楝子如橄欖而硬削去皮南人以爲糝南向一衢橄欖西向一衢三枝三枝樹名嶺北之物也

段公路北戶錄

橄欖子

八九月熟其大如棗廣志云有大如雞子者有野生者高不可梯但刻其根方數寸許入鹽于中子皆落矣今高涼有銀坑橄欖子細長味美於諸郡產者其價亦貴陳藏器云其木主鯢魚毒此木作檝撥著水魚皆浮出

段成式酉陽雜俎

橄欖

橄欖子獨根樹東向枝曰木威南向枝曰橄欖

郭橐駝種樹書

取橄欖法

橄欖將熟以竹釘釘之其實盡落

鄰幾雜志

取橄欖法

橄欖木并花如樗將採其實剝其皮以薑汁塗之則盡落

顧岭海槎餘錄

青烏橄欖

青橄欖無仁烏橄欖有仁外肉取來杵碎乾放則自有霜堆起如白鹽名曰欖醬二種俱野生當四五月盛時市人儘力取囘用文一年不似吾江南之甚珍貴也

本草綱目

橄欖釋名

李時珍曰橄欖名義未詳此果雖熟其色亦青故俗呼青果其有色黃者不堪病物也王禎云其味苦澀久之方囘甘味王元之作詩比之忠言逆耳世亂乃思之故人名爲諫果

集解

馬志曰橄欖生嶺南樹似木槵子樹而高端直可愛結子形如生訶子無稜瓣八月九月采之又有一種波斯橄欖生邕州色類相似但核作兩瓣蜜漬食之

孟詵曰其樹大數圍實長寸許先生者向下後生者漸高熟時生食味酢蜜漬極甜

李珣曰按南州異物志云閩廣諸郡及緣海浦嶼間皆有之樹高丈餘葉似櫸柳二月開花八月成實狀如長棗兩頭尖青色核亦兩頭尖而有稜核內有三竅竅中有仁可食

蘇頌曰按劉恂嶺表錄異云橄欖樹枝皆高聳其子深秋方熟南人重之生咀嚼之味雖苦澀而芬香勝於含雞舌香也有野生者子繁而樹峻不可梯緣但刻根下方寸許納鹽入內一夕子皆自落木亦無損其枝節間脂膏如桃膠南人采取和皮葉煎汁熬如黑餳謂之欖糖用泥船隙牢如膠漆著水益乾也

李時珍曰橄欖樹高將熟時以木釘釘之或納鹽少許於皮內其實一夕自落亦物理之妙也其子生食

甚佳蜜漬鹽藏皆可致遠其木脂狀如黑膠者土人采取爇之清烈謂之欖香雜以牛皮膠者卽不佳矣又有綠欖色綠烏欖色青黑肉爛而甘取肉搥碎乾放自有霜如白鹽謂之欖醬青欖核內仁乾小惟烏欖仁最肥大有文層疊如海螵蛸狀而味甘美謂之欖仁又有一種方欖出廣西兩江峒中似橄欖而有三角或四角卽是波斯橄欖之類也

實氣味

酸甘溫無毒

寇宗奭曰味澀良久乃甘

朱震亨曰味澀而甘醉飽宜之然性熱多食能致上壅

李時珍曰橄欖鹽過則不苦澀同栗子食甚香按延壽書云凡食橄欖必去兩頭其性熱也過白露摘食庶不病痁

實主治

開寶曰生食煑飲並消酒毒解鯸鮐魚毒

寇宗奭曰嚼汁嚥之治魚鯁

蘇頌曰生啖煑汁能解諸毒

大明曰開胃下氣止瀉

李時珍曰生津液止煩渴治咽喉痛咀嚼嚥汁能解一切魚鼈毒

實發明

馬志曰鯸鮐魚即河豚也人誤食其肝及子必迷悶至死惟橄欖及木煑汁能解之其木作舟檝撥著魚皆浮出故知物有相畏如此者

李時珍曰按名醫錄云吳江一富人食鱖魚被鯁橫在胷中不上不下痛聲動鄰里半月餘幾死忽遇漁人張九令取橄欖與食時無此果以核研末急流水調服骨遂下而愈問張九云我父老相傳橄欖木作取魚棹篦魚觸著即浮出所以知魚畏橄欖也今人煑河豚團魚皆用橄欖能治一切魚鼈之毒也

欖仁氣味

甘平無毒

欖仁主治

開寶曰脣吻燥痛研爛傅之

核氣味

甘澀溫無毒

核主治

李時珍曰磨汁服治諸魚骨鯁及食鱠成積又治小兒痘瘡倒靨燒研服之治下血

附方

初生胎毒小兒落地時用橄欖一箇燒研硃砂末五分和勻嚼生脂麻一口吐唾和藥絹包如棗核大安兒口中待咂一箇時頃方可與乳此藥取下腸胃穢毒令兒少疾及出痘稀少也（集效方）

脣裂生瘡橄欖炒研猪脂和塗之

牙齒風疳膿血有蟲用橄欖燒研入麝香少許貼之（聖惠方）

下部疳瘡橄欖燒存性研末油調敷之或加孩兒茶等分（乾坤生意）

腸風下血橄欖核燈上燒存性研末每服二錢陳米飲調下（直指方）

陰腎癩腫橄欖荔枝核山楂核等分燒存性研末每

服二錢空心茴香湯調下

耳足凍瘡橄欖核燒研油調塗之（乾坤生意）

高濂遵生八牋

橄欖湯

止渴生津百藥煎一兩白芷一錢檀香五錢甘草炙五錢右件搗爲細末沸湯點服

橄欖丸

百藥煎五錢烏梅八錢木瓜乾葛各一錢檀香五分甘草末五錢甘草膏爲丸曬乾用

橄欖部藝文一

與馮祖仁尺牘　宋蘇軾

某啓辱手教承晚來起居佳勝惠示珠欖項所未見非獨下視沙糖矣想當一笑悤悤不宣

跋胡文靖公晉臣橄欖詩眞蹟　魏了翁

無味之味至味也乃五行之太極也鹹苦酸辛甘則五行之所作也皆五味之一也然其間所謂甘者在天爲濕在地爲土在色爲黃在音爲宮則甘于四者猶得爲味之中也故茶不如薺也菫不如飴也毒藥

不如嘉穀也苦節不如甘節也龍逢比干不如咎夔稷契也然則橄欖稱之以苦見取何也謂其變之正者也崔嵬諫臣心憂主無一偽世固有持是而不見錄者多矣三復是詩而有感焉

橄欖部藝文二　詩

橄欖　　宋王禹偁

江東多果實橄欖稱珍奇北人將薦酒食之先顰眉
皮肉苦且澀歷口復棄遺良久有回味始覺甘如飴
我今何所喻喻彼忠臣辭直道逆君耳斥逐投天涯
世亂思其言噬臍焉能追寄語採詩者無輕橄欖詩

玉汝遺橄欖　　梅堯臣

南國青青果涉冬知始摘雖咀澀難任竟當甘莫敵
來從萬里外或以苦口擲所投同木瓜欲報無瓊璧

橄欖　歐陽修

五行居四時維火盛南訛炎焦凌木氣橄欖得之多
酸苦不相入初爭久方和霜苞入中州萬里來江波
幸登君子席得與衆果羅中州衆果佳珠圓玉光瑳
媿茲微陋質以遠不見訶錫飴兒女甜遺味久則那
良藥不甘口厥功見沉痾忠言初厭之事至悔若何
世已無採詩詩成爲君哦

橄欖　劉攽

南珍富奇異疇昔頗窮擘夷荒無書傳從古陋鉛槧
包封走中土天産異離坎有香已變衰有色多黯黮
今君此堂上珍物惟橄欖靑膚鏤瓊瑩翠顆森菡萏
苦爲幽人貞久見君子淡甘懷彼包羞日新此剛敢
淸泉薦芳茗臭味獨潛感澡雪淸煩酲滌除瑩元覽
靈均採時菊西伯嗜昌歜廟鼎實調梅壯士仍嘗膽
由來超俗好諸絕不言慘殷勤謝凡口薤臼空三噉

橄欖　蘇軾

紛紛靑子落紅鹽正味森森苦且嚴待得微甘回齒
頰已輸崖蜜十分甜

詠橄欖　　元郝經

南果足韻勝北人罕爲奇銀盤獻靑子愛玩驚見之蓮房飽出蛹棗滑生下枝翠粉苔埒新清烈凝松脂齒牙嚌艱澀苦硬不可持氣韻久始來靈根淪天池灑然凌清飈甘露濡仙芝有如宿瘤妻苦節眞可期亦如相韓休朕瘠天下肥危辭遽逆耳終自爲良規先難阻欲速後得卒莫違默默心語口此樂夫誰知始覺衆果俗橘奴復梨兒海嶺瘴天黑異味翻茶飴雨露存天性颶霧不可滋島嶼出乳泉造化亦若茲元氣舌本甜酸苦歸涕洟本來甘受和衆味相假移居然復其源僞妄焉能欺何當謝世網兀坐忘奔追深山石室空煑石療調饑破鼎煑春芽嚼此吟湘纍翛然沃肺腑看山坐支頤物表有眞味載歌采薇詩

橄欖　　前人

半靑來子味難誇宜著山僧點蠟茶若是党家金帳底只將金橘送流霞

嘗新橄欖　　洪希文

橄欖如佳士外圓內實剛爲味苦且澀其氣清以芳

侑酒解酒毒投茶助茶香得鹽卽回味消食尤奇方
宮商舌底發星宿胷中藏雖云白露降氣味更老蒼
山林假歲月顏色饒風霜以茲調衆口誰敢輕頡頏
作此橄欖詩遠繼封菲章大器當晚成斯言君勿忘

謝送橄欖　　明馬德澄

美人抱瑟自姑蘇佳果盈籠贈客需味淡冰桃淸較
勝色侔玉棗脆偏逾入脣香嫩含雞舌啓齒甘回吐
鳳酥更爲高歌聲沸耳相從啜茗啓醍醐

橄欖部選句

晉左思吳都賦龍眼橄欖棎榴禦霜結根比景之陰
列挺衡山之陽

唐白居易詩漿酸橄欖新

宋王禹偁詩果酸嘗橄欖花好摘薔薇

歐陽修詩初食如橄欖眞味久愈在

孫覿詩紅鹽著樹落靑子

陳與義詩莫嫌噉蔗佳景遠橄欖甜苦亦相幷

范成大詩烏欖雞檳嘗老酒酥花芋葉試新燈

元耶律楚材詩親嘗巴欖寧論價自釀葡萄不納官

又花開巴欖芙蕖淡酒泛葡萄琥珀濃

黃溍詩誰云入道苦餘味需橄欖

橄欖部紀事

三輔黃圖扶荔宮在上林苑中漢武帝元鼎六年破南越起扶荔宮以植所得奇草異木龍眼荔枝檳榔橄欖千歲子甘橘皆百餘本

廣志橄欖大如鷄子交州以飲酒

歸叟詩話記得小說南人誇橄欖於河東人云此有回味東人云不若我棗比得你回味我已甜久矣

齊東野語涪翁在戎州日過蔡次律家小軒外植餘甘子乞名於翁因名之曰味諫軒其後王宣子予以

橄欖送翁翁賦云方懷味諫軒中果忽見金盤橄欖來想與餘甘有瓜葛苦中眞味晚方回然則二物可名之爲諫果也

閩部疏橄欖在芋原上八十里間沿麓樹之蒼鬱可愛

橄欖部雜錄

鼠璞東坡橄欖詩云待得微甘回齒頰已輸崖蜜十分甜注引杜詩崖蜜松花落本草崖蜜蜂黑色作房於巖崖高峻處然坡詩與橄欖對說非眞蜜也鬼谷子曰崖蜜櫻桃也他無經見予讀南海志崖蜜子小而黃殼薄味甘增城惠陽山間有之雖不知與櫻桃爲一物與否要其類也注坡詩者引小說橄欖與棗爭棗曰待爾回味我已甜特坡公換崖蜜作對耳山谷詠橄欖云想共餘甘有瓜葛苦中眞味晚方回坡

公取其味相反山谷取其味相投李義山蜂詩紅壁寂寥崖蜜盡此但作蜜用非是

學齋呫嗶東坡橄欖詩云紛紛青子落紅鹽蓋凡果之生也必青其熟也必變色如梅杏半傳黃朱果爛枝繁是也惟有橄欖雖熟亦青故謂之青子不可他用也

聞見後錄蜀無橄欖或云司馬相如狗監所誦等賦喻蜀父老文封禪書王褒中和樂職宣布詩聖主得賢臣頌揚雄劇秦美新篇辭皆爛美足以取悅當代張九齡策安祿山姜公輔論朱泚危言可驗輒棄之不采相如輩蜀人九齡公輔嶺海之士以草木臭味譬之如橄欖不生於蜀生於嶺海也亦猶唐李直方以貢士第果實一綠李二粉梨三櫻桃四柑子五蒲桃或薦荔枝曰寄舉之首也蓋始於范曄以諸香品時輩侯朱虛著百官本草皆戲言之善者耳然近日蜀中種橄欖輒生寻山園自有數章

物類相感志栗子與橄欖同食作梅花香

橄欖與鹽同食則無苦味

蘋婆部彙考（按本草不載蘋婆而釋柰云一名蘋婆蓋與柰一類二種也）

圖闕

郭橐駝種樹書

貧婆

貧婆樹冬花夏子

王世懋果疏

蘋婆

花紅一名林檎北土之蘋婆卽此種之變也吾地素無近亦有移植之者載北土以來亦能花能果形味

俱滅然猶是奇物

王象晉羣芳譜

蘋果

蘋果出北地燕趙者尤佳接用林檎體樹身聳直葉青似林檎而大果如梨而圓滑生青熟則半紅半白或全紅光潔可愛玩香聞數步味甘鬆未熟者食如棉絮過熟又沙爛不堪食惟八九分熟者最美收藏取略熟者收冰窖中至夏月味尤甘美秋月切片曬乾過歲食亦佳

蘋婆部藝文 詩

蘋婆果

明曾棨

異果曾因釋老知喜看嘉實出京師芳腴絕勝仙林杏甘脆全過大谷梨炎帝遺書悲未錄長卿多病獨相宜由來南土無人識那得靈根此處移

蘋婆部雜錄

採蘭雜志燕地有蘋婆味雖平淡夜置枕邊微有香氣即佛書所謂蘋婆華言相思也昔袁上芳時以此致張子由此觀之則當時未必不以爲相思也

瓶史海棠以蘋婆林檎丁香爲婢

林檎蘋婆姿媚可人潘生之解愁也

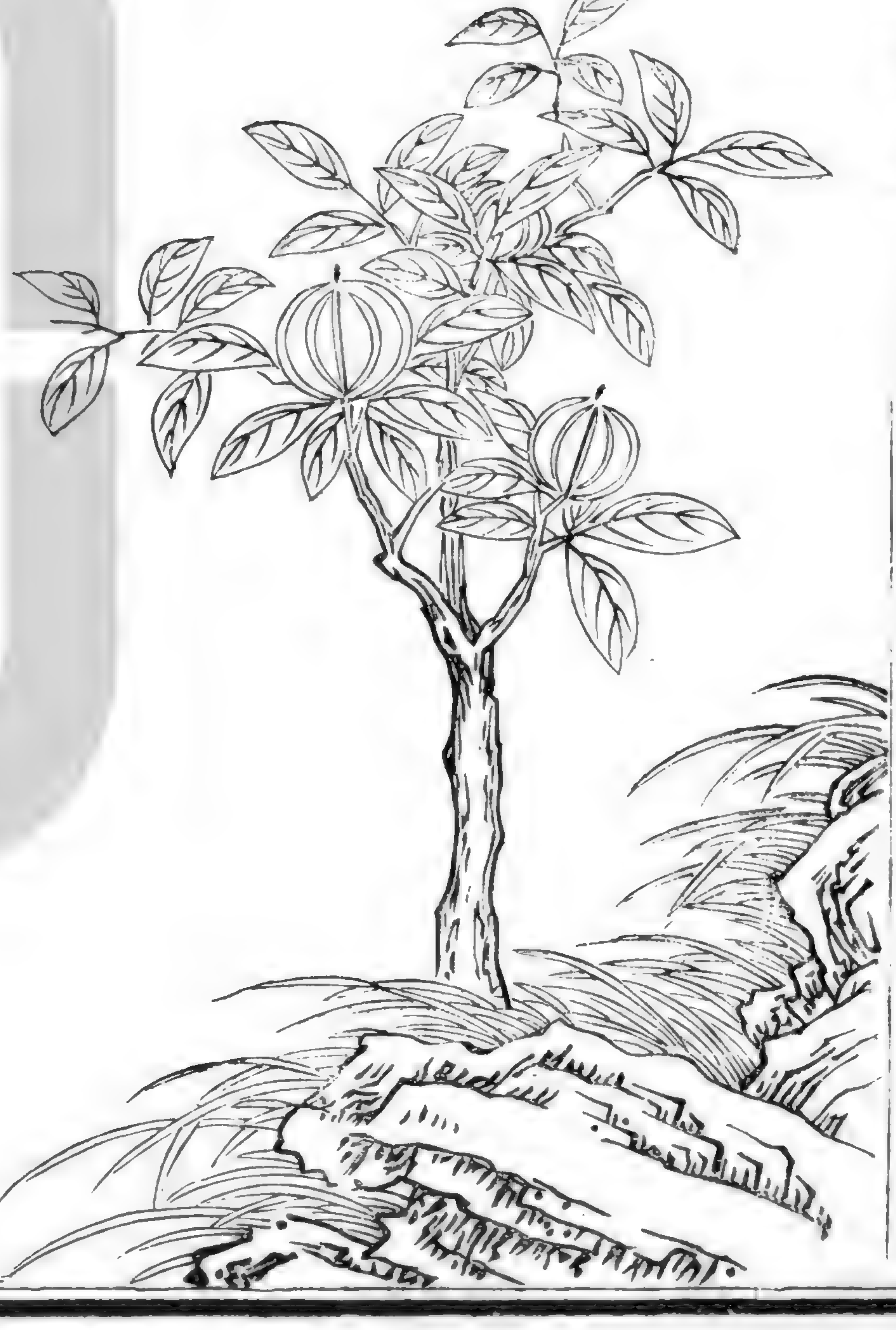
陽桃部彙考

釋名

陽桃（綱目）　五斂子（綱目）

五稜子（桂海志）　三廉子（異物志）

陽桃圖



嵇含南方草木狀

五斂子

五斂子大如木瓜黃色皮肉脃輭味極酸上有五稜如刻出南人呼稜爲斂故以爲名以蜜漬之甘酢而美出南海

顧岕海槎餘錄

陽桃

土果曰陽桃大如拳綠色明潤五稜並起劍脊中核如花紅子味帶酸宜於酒後咀嚼之俗多用曬乾作

添案果用

本草綱目

五歛子釋名

李時珍曰按嵇含草木狀云南人呼稜爲歛故以爲名

集解

李時珍曰五歛子出嶺南及閩中閩人呼爲陽桃其大如拳其色青黃潤綠形甚脃異狀如田家磟碡上有五稜如刻木作劍脊形皮肉脃輭其味初酸久甘其核如柰五月熟一樹可得數石十月再熟以蜜漬之甘酢而美俗亦曬乾以充果食又有三廉子蓋亦此類也陳祈暢異物志云三廉出熙安諸郡南人呼稜爲廉雖名三廉或有五六稜者食之多汁味甘且酸尤宜與衆果參食

實氣味

酸甘濇平無毒

實主治

李時珍曰風熱生津止渴

枳椇部彙考

釋名

枸　詩經

枳椇　古今注

木餳　古今注

木石　古今注

雞橘　綱目

木珊瑚　廣志

交加枝　炮炙論

椇　禮記

樹蜜　古今注

白石　古今注

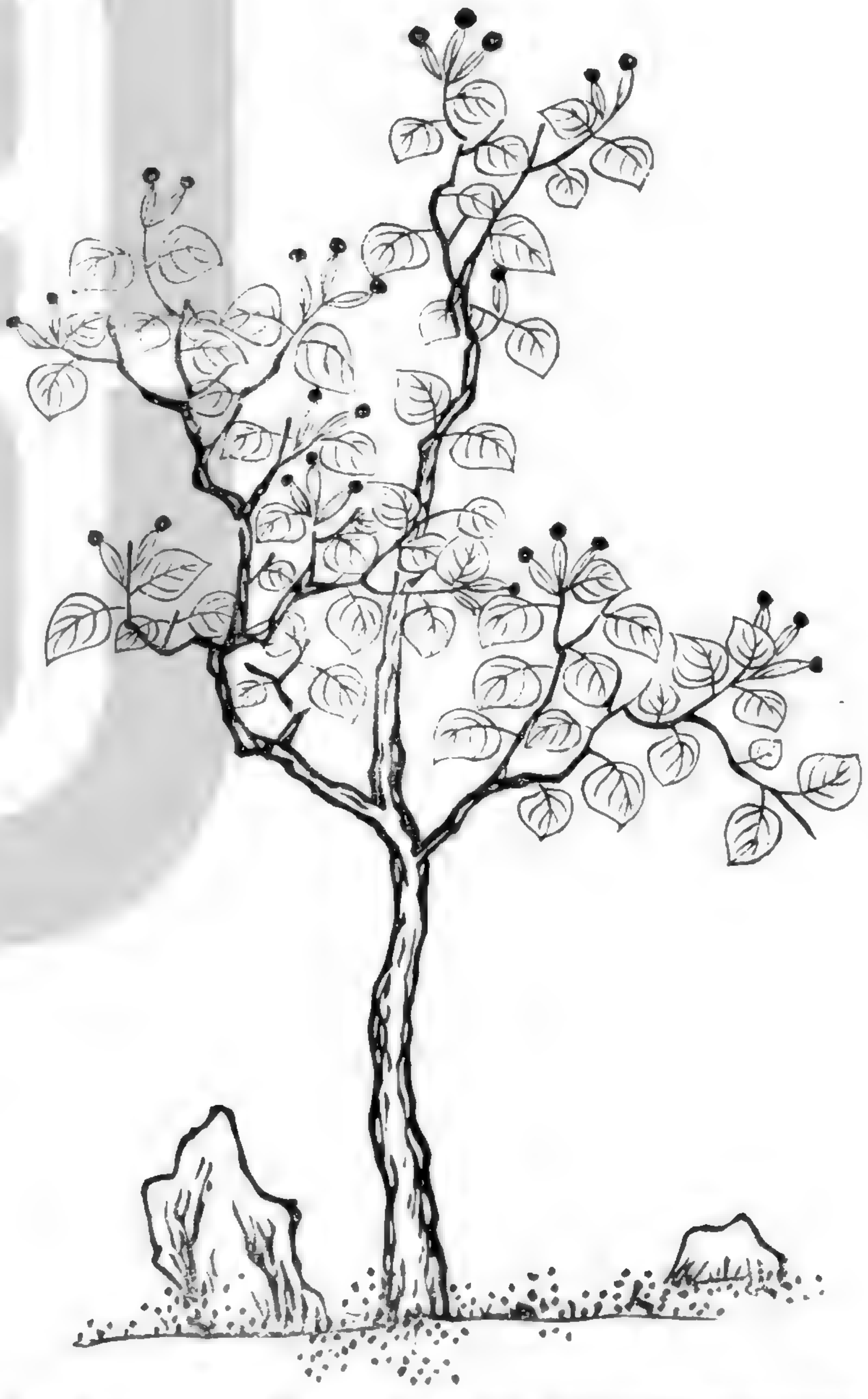
枅栱　綱目

蜜屈律　廣記

金鉤木　地志

結留子　綱目

枳椇圖



詩經

小雅南山有臺

南山有枸

傳 枸枳枸（大全）本草曰木蜜生南方枝葉皆可噉亦可煎食如飴其子一名枳枸味如蜜以木作屋則屋中酒味薄朱子曰枳枸子建陽謂之背洪子俗謂之癩漢指頭吾鄉呼爲棄穹味甘而解酒毒人家左右前後有此木則醞酒不成

禮記

曲禮

婦人之摯椇榛脯脩棗栗

註椇枳也有實今邳郯之東食之疏卽今之白石李也形如珊瑚味甛美

內則

芝栭蔆椇

註椇形似珊瑚味美一名白石李皆人君燕食所加庶羞也

崔豹古今注

枳椇子

枳椇子一名樹蜜一名木餳實形拳曲核在實外味甛美如餳蜜一名白石一名木枳椇

賈思勰齊民要術

枳柜

廣志曰枳柜葉似蒲柳子似珊瑚其味如蜜十月熟樹乾者美出南方邳郯枳柜大如指

毛詩陸疏廣要

小雅

南山有枸

枸樹山木其狀如櫨一名枸骨高大如白楊所在山中皆有理白可爲函板枝柯不直子著枝端大如指長數寸噉之甘美如飴八九月熟江南特美今官園種之謂之木蜜古語云枳枸來巢言其味甘故飛鳥慕而巢之本從南方來能令酒味薄若以爲屋柱則一屋之酒皆薄

宋玉賦曰枳枸來巢謂枸木多枝而曲所以來巢也本草枳椇一名木蜜以木爲屋屋中酒則味薄

註云昔有南人修舍用此木誤有一片落在酒甕中其酒化爲水味唐本註云其樹徑尺木名白石葉如桑柘其子作房如珊瑚核在其端埤雅云椇木高大似白楊子依房生著枝端大如指長數寸噉之甘味如飴今俗謂之枅栱古今註一名樹蜜一名木餳實形卷曲核在實外一名白石白實木石木實爾雅翼古者人君燕食所加庶羞凡三十一物椇其一也又婦人之贄椇榛棗栗荊楚之俗亦鹽藏荷裹以爲冬儲今不以爲重賤者食之而

已明堂位四代之俎商以椇蓋俎足橫木爲曲橈之形如枳椇之枝也今人謂之枅枸又謂之蜜曲錄荀子枸木必待檃括烝矯然後直廣志云葉似蒲柳子十一月熟樹乾者益美或云果名一云白石李通志枳椇蜀人謂之枸詩緝云疏引宋玉賦枳椇來巢以證毛說然風賦字作枳句李善註云橘踰淮爲枳句曲也句音溝非毛義也

本草綱目

枳椇釋名

李時珍曰枳椇徐鍇註說文作樍橄又作枳枸皆屈曲不伸之意此樹多枝而曲其子亦卷曲故以名之曰蜜曰餳因其味也曰珊瑚曰雞距曰雞爪象其形也曰交加曰枅栱言其實之紐屈也枅栱枋梁之名按雷公炮炙序云弊箄淡鹵如酒霑交註云交加枝卽蜜樍橄也又詩話云子生枝端橫折岐出狀若枅栱故土人謂之枅栱也珍謂枅栱及俗稱雞距蜀人之稱桔枸棘枸滇人之稱雞橘子巴人之稱金鉤廣人之稱結留子散見書記者皆枳椇雞距之字方音

轉異爾俗又訛雞爪爲曹公爪或謂之梨棗樹或謂之癩漢指頭崔豹古今注一名樹蜜一名木蜜皆一物也

集解

蘇恭曰枳椇子其樹徑尺木名白石葉如桑柘其子作房似珊瑚核在其端人皆食之

蘇頌曰此詩小雅所謂南山有枸陸璣疏義云樍橄樹高大如白楊所在皆有枝柯不直子著枝端噉之甘美如飴八九月熟江南特美之謂之木蜜能敗酒味若以其木爲柱則屋中之酒皆薄也

孟詵曰昔有南人修舍用此木誤落一片入酒甕中酒化爲水也

陳藏器曰木蜜樹生南方人呼白石木枝葉俱甜嫩葉可生噉味如蜜老枝細破煎汁成蜜倍甜止渴解煩也

李時珍曰枳椇木高三四丈葉圓大如桑柘夏月開花枝頭結實如雞爪形長寸許紐曲開作二三岐儼若雞之足距嫩時青色經霜乃黃嚼之味甘如蜜每

開岐盡處結一二小子狀如蔓荊子內有扁核赤色如酸棗仁形飛鳥喜巢其上故宋玉賦云枳枸來巢曲禮云婦人之贄椇榛脯修即此也鹽藏荷裹可以備冬儲

實氣味

甘平無毒

孟詵曰多食發蚘蟲

實主治

唐本草曰頭風小腹拘急

陳藏器曰止渴除煩去膈上熱潤五臟利大小便功用同蜂蜜枝葉煎膏亦同

李時珍曰止嘔逆解酒毒辟蠱毒

發明

朱震亨曰一男子年三十餘因飲酒發熱又兼房勞虛乏乃服補氣血之藥加葛根以解酒毒微出汗人反懈怠熱如故此乃氣血虛不禁葛根之散也必須雞距子解其毒遂於煎藥中加而服之乃愈

李時珍曰枳椇本草止言木能敗酒而丹溪朱氏治

酒病往往用其實其功當亦同也按蘇東坡集云眉山揭穎臣病消渴日飲水數斗飯亦倍常小便頻數服消渴藥逾年疾日甚自度必死予令延蜀醫張肱診之笑曰君幾誤死乃取麝香當門子以酒濡濕作十許丸用棘枸子煎湯吞之遂愈問其故肱曰消渴消中皆脾弱腎敗土不制水而成疾今穎臣脾脈極熱而腎氣不衰當由果實酒物過度積熱在脾所以食多而飲水水飲既多溺不得不多非消非渴也麝香能制酒果花木棘枸亦勝酒屋外有此木屋內釀酒多不佳故以此二物爲藥以去其酒果之毒也棘枸實如雞距故俗謂之雞距亦曰癩漢指頭食之如牛乳本草名枳椇小兒喜食之吁古人重格物若肱蓋得此理矣醫云乎哉

木汁氣味

同枳椇

木皮氣味

甘平無毒

木皮主治

唐本草曰五痔和五臟

附方

腋下狐氣用桔枸樹鑿孔取汁一二盌用青木香東桃西柳七姓婦人乳一處煎一二沸就熱於五月五日雞叫時洗了將水放在十字路口速回勿顧卽愈只是他人先遇者必帶去也桔枸樹卽梨棗樹也（衞生易簡方）

枳椇部雜錄

爾雅翼古者人君燕食所加庶羞凡三十一物椇其一也又爲婦人之贄荊楚之俗亦鹽藏荷裹以爲冬儲今不以爲重賤者食之而已

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二百八十二卷目錄

石榴部彙考

石榴圖
賈思勰齊民要術（安石榴）
段成式酉陽雜俎（石榴）
郭橐駞種樹書（三十八　種石榴）
湧幢小品（金荊榴）
王世懋花疏（石榴）

王世懋果疏（石榴）
花鏡（石榴異品）
徐光啓農政全書（石榴考）
本草綱目（安石榴）
高濂草花譜（榴花八種　火石榴花三種）
王象晉羣芳譜（石榴花）

石榴部藝文一

河陽庭前安石榴賦　晉潘岳
石榴賦　夏侯湛

石榴賦　傅元
安石榴賦　潘尼
安石榴賦　張載
安石榴賦　張協
安石榴賦　應貞
石榴賦　庾儵
石榴贊　梁江淹
府庭雙石榴賦　唐呂令問

石榴部藝文二（詩詞）

詠石榴　梁元帝
詠山榴　沈約
摘安石榴贈劉孝威　王筠
詠石榴　隋魏澹
石榴　孔紹安
翫郡齋海榴　唐宋之問
詠樓前海石榴（二首）　孫逖
詠鄰女東牕海石榴　李白
移海榴　韋應物
同張侍御詠興寧寺經藏院海石榴花　皇甫冉
題韋潤州後亭海榴　李嘉祐
韋使君亭海榴詠　權德輿
榴花　韓愈
始見白髮題所植海石榴　柳宗元
新植海石榴　前人
石榴樹　白居易
感石榴二十韻　元稹

石榴　李商隱
見穆三十中庭海榴花詠　杜牧
石榴歌　皮日休
庭際海石榴花盛發有寄　前人
和襲美海榴花發見寄次韻　陸龜蒙
海石榴　方干
山寺看海榴花　劉言史
奉和文堯對庭前千葉石榴　黃滔
石榴歌　莊布
石榴　宋晏殊
榴花　歐陽修
西園石榴盛開　前人
石榴花　梅堯臣
詠石榴　前人
陽武王安之寄石榴　前人
和子由岐下石榴　蘇軾
賦園中所有　蘇轍
和黃充實詠榴花　陳師道

詠榴　前人
庭前石榴　陳與義
石榴　鄭獬
石榴　劉子翬
初見石榴花　陸游
山店賣石榴取以薦酒　前人
詠榴（二首）　楊萬里
石榴　前人
題石榴　范成大
榴花　朱熹
海榴花　方九功
十月榴花　劉克莊
榴花　金元格
從趙敷道覓石榴　前人
榴花　元張弘範
趙中丞折枝石榴　馬祖常
題石榴　朱德潤
詠石榴花　楊維楨

榴花　明高啓

宿倪麟所石榴花秋開　陳憲章

榴　吳寬

借榴一首贈方石　李東陽

榴花　前人

榴花　魏鵬

榴花　張新

石榴　沈周

題石榴　王穀祥

石榴　陳淳

榴花（已上詩）　王象晉

西江月（詠榴花）　宋陳師道

一斛珠（賦石榴花）　程垓

三部樂（榴花）　楊澤民

慶清朝（榴花）　王沂孫

涼州令　歐陽修

涼州令（榴花次歐陽永叔韻）　張大烈

賀新郎　蘇軾

相見歡（石榴）　元劉鉉
阮郎歸　闕名
南歌子　闕名
卜筭子（石榴花　已上詞）　明王泰際
石榴部選句
石榴部紀事
石榴部雜錄
石榴部外編

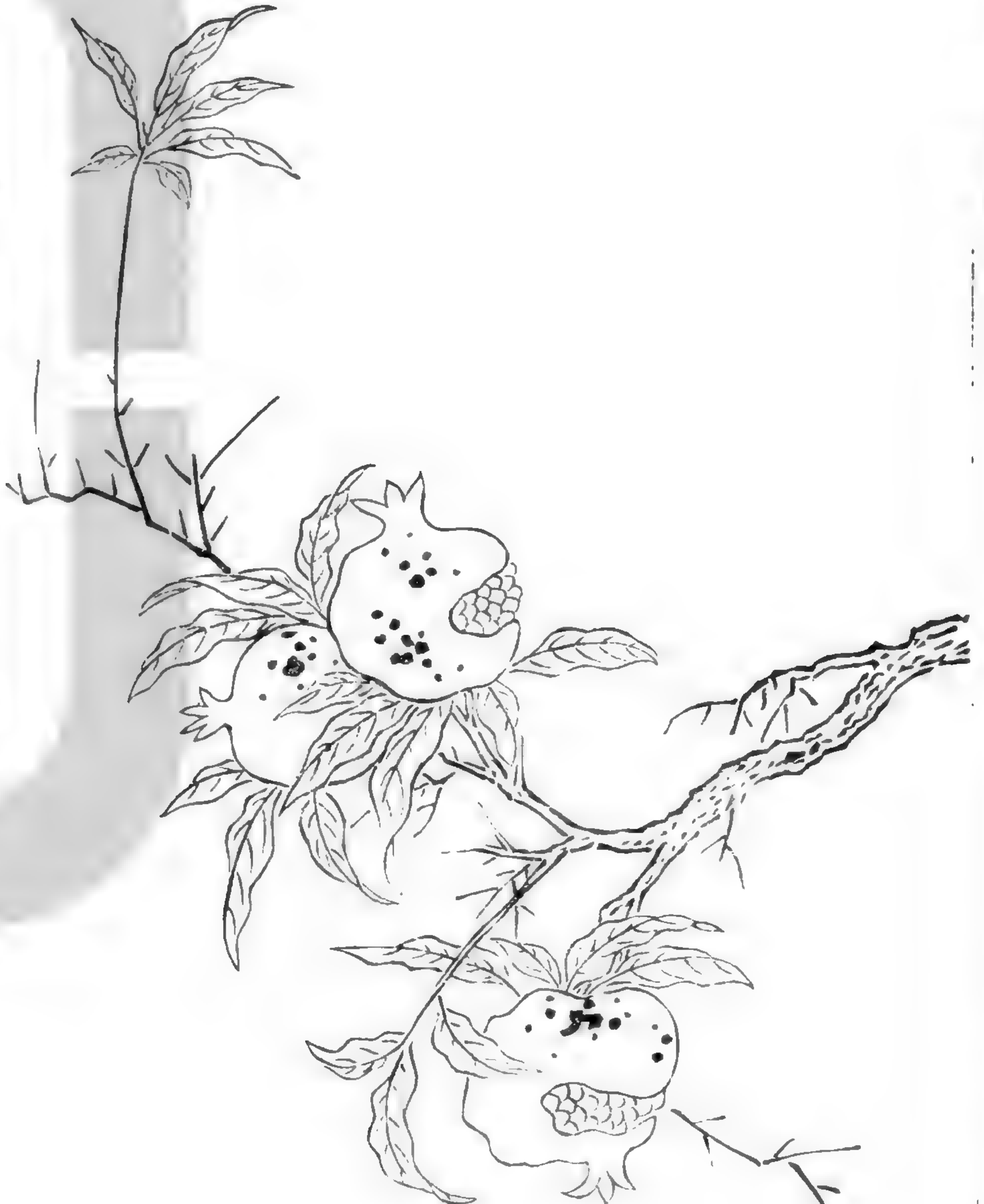
草木典第二百八十二卷

石榴部彙考

釋名

若榴（廣雅）　丹若（古今注）
天漿（酉陽雜俎）　金罌（筆衡）
安石榴（別錄）　三尸酒（道書）
三十八（河陰種）

石榴圖



賈思勰齊民要術

安石榴

陸璣曰張騫爲漢使外國十八年得塗林塗林安石榴也廣志曰安榴有甜酸二等鄴中記云石虎苑中有安石榴子大如盂椀其味不酸抱朴子曰積石山有苦榴周景式廬山記曰香爐峰頭有大盤石可坐數百人垂生石榴二月中作花色如石榴而小淡紅敷紫萼煒煜可愛京口記曰龍剛縣有石榴西京雜記曰有甘石榴也

栽石榴法三月初取枝大如手大指者斬令長一尺半八九枝共爲一窠燒下頭二寸

不燒則漏失矣

掘圓坑深一尺七寸口徑尺竪枝於坑畔

環口布枝令勻調也

置枯骨礓石于枝間

骨石此是樹性所宜

下土築之一寸土一重骨石平坎止

其土令沒枝頭一寸許也

水澆常令潤澤既生又以骨石布其根下則科圓滋茂可愛

若孤根獨立者雖生亦不佳焉

十月中以蒿裹而纏之

不裹則凍死也

二月初解放若不能得多枝者取一長條燒頭圓屈如牛拘而横埋之亦得然不及上法根彊早成其拘中亦安骨石其斵根栽者亦圓布之安骨石于其中也

段成式酉陽雜俎

石榴

石榴一名丹若梁大同中東州後堂石榴皆生雙子

南詔石榴子大皮薄如藤紙味絕於洛中

石榴甜者謂之天漿能已乳石毒

大食勿斯離國石榴重五六斤

郭橐駝種樹書

三十八

河陰石榴名三十八者其中只有三十八粒子

種石榴

種石榴取直枝如脚指大斬一尺長八九條共爲一科燒下頭二寸作坑深一尺餘口徑一尺豎枝坑畔圍布令勻置枯骨姜石于枝間下土令實一重骨石一重土出枝頭一寸水澆卽生又以骨石置枝間卽滋茂至杏熟時合納糞中至春既生則移栽實地既移不得更移

木犀接石榴開花必紅

湧幢小品

金荆榴

金荆榴樹色如眞金密緻而文采盤蹙如美錦細膩而香隋時朱寬征南得數十片作枕及案面沈檀所不及

王世懋花疏

石榴

石榴本在外國來者然獨京師爲勝中貴盆中有植幹數十年高不盈二尺而垂實纍纍至百者皮子之紅白一隨其花花而不實者曰餠子深紅淡紅二種皆山亭之珍也吾地不宜盆中移歸不二年壞矣本地餠子紅榴稍佳而樹大非几案前物單葉有黄白淺深紅四種存以標異可也

王世懋果疏

石榴

石榴無如京師致之南方多死卽生多化爲叢狀不若求富陽種種之須實大子綻卽不甘亦足供玩

花鏡

石榴異品

石榴有並蒂花者又有紅花白緣白花紅緣者亦異品也

徐光啓農政全書

石榴考

便民圖纂曰石榴三月間將嫩枝條插肥土中用水頻澆則自生根根邊以石壓之則多生果又須時常剪去繁枝則力不分

元扈先生曰此果最宜多種又宜痛剔

農桑通訣曰藏榴之法取其實有稜角者用熱湯微泡置之新瓷瓶中久而不損若圓者則不可留留亦壞爛北人以榴子作汁加蜜爲飲漿以代杯茗甘酸之味亦可取焉

本草綱目

安石榴釋名

李時珍曰榴者瘤也丹實垂垂如贅瘤也博物志云漢張騫出使西域得塗林安石國榴種以歸故名安石榴又按齊民要術云凡植榴者須安礓石枯骨於根下卽花實繁茂則安石之名義或取此也若木乃

扶桑之名榴花丹頳似之故亦有丹若之稱傅元榴賦所謂灼若旭日栖扶桑者是矣筆衡云五代吳越王錢鏐改榴爲金罌酉陽雜俎言榴甜者名天漿道書謂榴爲三尸酒言三尸蟲得此果則醉也故范成大詩云玉池咽清肥三彭跡如掃

集解

陶弘景曰石榴花赤可愛故人多植之尤爲外國所重有甜酢二種醫家惟用酢者之根殼榴子乃服食者所忌

蘇頌曰安石榴本生西域今處處有之木不甚高大枝柯附幹着地便生作叢種極易息折其條盤土中便生也花有黃赤二色實有甘酢二種甘者可食酢者入藥又一種山石榴形頗相類而絕小不作房生青齊閒甚多不入藥但蜜漬以當果甚美

寇宗奭曰石榴有酸淡二種旋開單葉花旋結實實中紅絲膜甚多秋後經霜則自坼裂一種子白瑩澈如水晶者味亦甘謂之水晶石榴惟酸石榴入藥須老木所結收留陳久者乃佳

李時珍曰榴五月開花有紅黃白三色單葉者結實千葉者不結實或結亦無子也實有甜酸苦三種抱朴子言苦者出積石山或云即山石榴酉陽雜俎言南詔石榴皮薄如紙瑣碎錄言河陰石榴名三十八者其中只有三十八子也又南中有四季榴四時開花秋月結實實方綻隨復開花有火石榴赤色如火海石榴高一二尺即結實皆異種也按事類合璧云榴大如杯赤色有黑斑點皮中如蜂窠有黃膜隔之子形如人齒淡紅色亦有潔白如雪者又潘賦云榴者天下之奇樹九州之名果千房同膜千子如一禦饑療渴解酲止醉

甘石榴氣味

甘酸溫濇無毒

別錄曰多食損人肺

孟詵曰多食損齒令黑凡服食藥物人忌食之

朱震亨曰榴者畱也其汁酸性滯戀成痰

甘石榴主治

別錄曰咽喉燥渴

孟詵曰能理乳石毒

李時珍曰制三尸蟲

酸石榴氣味

酸溫濇無毒

酸石榴主治

孟詵曰赤白痢腹痛連子搗汁頓服一枚

李時珍曰止瀉痢崩中帶下

發明

李時珍曰榴受少陽之氣而榮於四月盛于五月實於盛夏熟於深秋丹花赤實其味甘酸其氣溫濇具木火之象故多食損肺齒而生痰涎酸者則兼收斂之氣故入斷下崩中之藥或云白榴皮治白痢紅榴皮治紅痢亦通

酸榴皮修治

雷斆曰凡使榴皮葉根勿犯鐵並不計乾濕皆以漿水浸一夜取出用其水如墨汁也

酸榴皮氣味

同實

酸榴皮主治

別錄曰止下痢漏精

甄權曰治筋骨風腰脚不遂行步攣急疼痛濇腸取汁點目止淚下

陳藏器曰煎服下蚘蟲

李時珍曰止瀉痢下血脫肛崩中帶下

酸榴東行根氣味

同皮

酸榴東行根主治

別錄曰蚘蟲寸白

甄權曰青者入染髭用

蘇頌曰治口齒病

李時珍曰止濇瀉痢帶下功與皮同

榴花主治

陳藏器曰陰乾爲末和鐵丹服一年變白髮如漆鐵丹飛鐵爲丹也亦鐵粉之屬

蘇頌曰千葉者治心熱吐血又研末吹鼻止衄血立效亦傅金瘡出血

附方

腸滑久痢黑神散用酸石榴一箇煅煙盡出火毒一夜研末仍以酸榴一塊煎湯服神效無比

久瀉不止方同上（並普濟方）

痢血五色或膿或水冷熱不調酸石榴五枚連子擣汁二升每服五合神效（聖濟總錄）

小便不禁酸石榴燒存性無則用枝燒灰代之每服二錢用柏白皮切焙四錢煎湯一盞入榴灰再煎至八分空心溫服晚再服（聖惠方）

撚鬚令黑酸石榴結成時就東南枝上揀大者一箇頂上開一孔納水銀半兩于中原皮封之麻扎定牛屎封護待經霜摘下傾出殼內水以魚鰾籠指蘸水撚鬚久久自黑也（普濟方）

赤白痢下腹痛食不消化者食療本草用酸榴皮炙黃爲末棗肉或粟米飯和丸梧子大每空腹米飲服三十丸日三服以知爲度如寒滑加附子赤石脂各一倍　肘後方用皮燒存性爲末每米飲服方寸匕日三服效

糞前有血令人面黃用酢石榴皮炙研末每服二錢用茄子枝煎湯服（孫眞人方）

腸滑久痢神妙無比方也用石榴一箇劈破炭火簇燒存性出火毒爲末每服一錢別以酸石榴一瓣水一盞煎湯調服（經驗方）

久痢久瀉陳石榴皮酢者焙研細末每服二錢米飲下患二三年或二三月百方不效者服之便止不可輕忽之也（普濟方）

小兒風癇大生石榴一枚割去頂剜空入全蠍五枚黃泥固濟煆存性爲末每服半錢乳汁調下或防風湯下亦可（聖濟錄）

卒病耳聾八九月間取石榴一箇上作孔如毬子大納米醋令滿以原皮蓋之水和麪裹煨熟取起去蓋入少黑李子仙沼子末取水滴耳中勿動腦中若動勿驚如此三夜再作必通

食榴損齒石榴黑皮炙黃研末棗肉和丸梧子大每日空腹三九白湯下日二服（普濟方）

丁腫惡毒以鍼刺四畔用榴皮著瘡上以麪圍四畔

灸之以痛爲度仍內榴末傅上急裹經宿連根自出也（肘后百一方）

脚肚生瘡初起如粟搔之漸開黃水浸淫痒痛潰爛遂致遶脛而成痼疾用酸石榴皮煎湯冷定日日掃之取愈乃止（醫學正宗）

金蠶蠱吮白礬味甘嚼黑豆不腥者卽是中蠱也石榴根皮煎濃汁服卽吐出活蠱無不愈者（丹溪摘元方）

寸白蚘蟲酢石榴東引根一握洗剉用水三升煮取半椀五更溫服盡至明取下蟲一大團永絕根本食粥補之　崔元亮海上方用榴皮煎水煮米作粥食之亦良

女子經閉不通用酢榴根東生者一握炙乾水二大盞濃煎一盞空心服之未通再服（斗門方）

赤白痢下方同上

金瘡出血榴花半斤石灰一升擣和陰乾每用少許傅之立止（崔元亮方）

鼻出衄血酢榴花二錢半黃蜀葵花一錢爲末每服一錢水一盞煎服效乃止（聖濟方）

九竅出血石榴花搽塞之取效葉亦可

高濂草花譜

榴花八種

燕中有千瓣白千瓣粉紅千瓣黃大紅者比他處不同中心花瓣如起樓臺謂之重臺石榴花頭頗大而色更紅深余曾俱帶回杭至今芳郁有四色單瓣

火石榴花三種

上盆小株花多色有紅粉紅白色三種甚可人目然無他法以其嫩頭長出卽摘去烈日當午以水澆之則花茂肯發是卽大株分本外有細葉一種亦佳

王象晉羣芳譜

石榴花

石榴一名丹若葉綠狹而長梗紅五月開花有大紅粉紅黃白四色有海榴來自海外樹高二尺黃榴色微黃帶白花比常榴差大四季榴四時開花秋結實實方綻旋復開花番花榴出山東花大於餅子移之別省終不若在彼大而華麗蓋地氣異也

扦插葉生時折插肥土用水頻澆自然生根又葉未

生時從鶴膝處用脫果法候生根截下栽之開花結實與大樹無異

種子石榴熟時於樹上留數枚記定上下南北霜降後摘下用稀布逐箇袋之照樹上朝向懸通風陰處先於六七月間取土之鬆而美者敲細篩去瓦石攤淨地上澆潑濃糞曬乾再潑再曬如此五六次仍敲極細篩過收藏缸內勿經雨次年二月初取家用火盆以所製土鋪盆內厚三寸許數寸按一淺潭取榴子去肉每潭種三四粒用土蓋半寸許灑水令微濕置有風露向陽處每日灑水勿令乾候長寸許每潭止留一大株日澆肥水候長分種極小盆內不宜深放有風露向陽處每日用肥水澆三四遍日午最要澆每一盆做一木蓋破兩片中剜一竅如樹大中高四面低遇有雨蓋盆面免致淋去肥味至七八月滿樹皆花甚大又明年換略大盆或云盆根多則無花三四月間便上盆則根不長只須浸曬得法冬間霜下收回南簷土乾略將水潤至春深氣暖可放石上剪去嫩苗令勿高大盛夏日中曬屋上免近地氣致

令根長及爲蚓蟻所穴每朝用米泔洗沒花榦浸約半時取出日曬如覺土乾又復浸殆良法也

澆灌性喜肥濃糞澆之無忌當午澆花更茂盛蠶沙壅之佳又雞鴨毛浸水中加皮屑去毛以水澆之毛不肥故也

嫁榴石榴不結子者以石塊或枯骨安樹叉閒或根下則結子不落

藏榴選大者連枝摘下安新瓦缸內以紙十餘重密封蓋之

石榴部藝文一

河陽庭前安石榴賦（并序）　晉潘岳

石榴者天下之奇樹九州之名果也是以屬文之士敘而賦之

仰天路而高睇顧鄰國以相望位莫微於宰邑館莫陋於河陽雖小縣陋館可以遨遊實有嘉木曰安石榴修條外暢榮幹內樛扶疎偃蹇冉弱紛柔於是暮春告謝朱夏戒初新莖擢潤膏葉垂腴會華曙以先越含榮蘤其方敷丹暉綴於朱房緗菂點乎紅鬚煌

煌煒煒熠爚委累似琉璃之棲鄧林若珊瑚之映綠水光明燐爛含丹耀紫味滋芳神色麗瓊藥遙而望之煥若隋珠耀重淵詳而察之灼若列星出雲間十房同膜千子如一御渴療饑解酲止疾既乃攢乎狹庭載阤載福土階無等肩牆惟淺壁衣蒼苔瓦被駁蘚處悴而榮在幽彌顯其華可玩其實可珍羞於王公薦於鬼神豈伊仄陋用渝厥貞果猶如之而况於人

石榴賦　　夏侯湛

覽華圃之嘉樹兮羨石榴之奇生滋元根於夷壤兮擢繁榦於蘭庭霑靈液之粹色兮含渥霧以深榮若乃時雨新晞微風扇物藹萋萋以鮮茂兮紛扶輿以蓊鬱枝摻捻以環柔兮葉鱗次以周密纖條參差以窈窕兮洪柯流離以相拂於是乎青陽之末朱明之初翕微煥以擒采兮的窟璨以揚敷接翠萼於綠蔕兮冒紅牙以丹鬚絕然含蘂璀爾散珠若乃叢紈始裹聚葩方離潛暉蜿豔綠采未披照灼攢列熒熒元垂雪酲解餌怡神實氣冠百品以奇仰邁衆果而特

貴

石榴賦　傅元

鳥宿中而纖條結龍角升而丹華繁其在晨也灼若旭日棲扶桑其在昏也爽若燭龍吐潛光苞元黃之列輝緣煒煜而焜煌發朱榮於綠葉時從風而飄揚

安石榴賦　潘尼

安石榴者天下之奇樹九州之名果是以屬文之士或敘而賦之蓋感時而騁思覩物而興辭余還舊宇爰造新居前臨曠澤却背清渠實有斯樹植於堂隅華實並麗滋味亦殊可以樂志可以充虛朱芳赫奕紅萼參差含英吐秀乍含乍披遙而望之煥若隋珠耀重川詳而察之灼若列宿出雲間湘涯二后漢川遊女攜類命儔逍遙避暑託斯樹以栖遲遡祥風而容與爾乃擢纖手兮舒皓腕羅袖靡兮流芳散披綠葉兮修條綴朱華兮弱幹豈金翠之足珍實茲葩之可玩高秋授氣收華斂實千房同蔕十子如一繽紛磊落垂光耀質滋味浸液馨香流溢

安石榴賦　張載

有石榴之奇樹肇結根於西海仰青春以啓萌晞朱夏以發采揮光垂綠擢幹曜鮮熻若羣翡俱栖爛若百枝並燃煥乎郁郁焜乎煌煌仰映青霄俯燭蘭堂似西極之若木譬東谷之扶桑於是天迴節移龍火西夕流風晨激行露朝白紫房既熟赬膚自坼剖之則珠散含之則冰釋

安石榴賦　　張協

攷草木於方志覽華實於園疇窮陸産於苞貢嗟英奇於石榴矚靈葩於三春綴霜滋於九秋爾乃飛龍啓節揚飈扇埃含和澤以滋生鬱敷萌以挺栽傾柯遠擢沈根下盤繁莖篠密豐幹林攢揮長枝以揚綠披翠葉以吐丹流暉俯散迴葩仰照爛若百枝並燃赫如烽燧俱燎曒如朝日晃若籠燭晞絳彩於扶桑接朱光於若木爾乃赬萼挺蔕金牙承蘂蔭佳人之元髻發窈窕之素姿游女一顧傾城無鹽化爲南威於是天漢西流辰角南傾芳實壘落月滿虧盈爰採爰收乃剖乃坼內憐幽以含紫外滴瀝以霞赤柔膚冰潔凝光玉瑩璀如冰碎泫若珠迸含清泠之溫潤

信和神以理性

安石榴賦并序　　應貞

余往日職在中書時直廬前有安石榴樹枝葉既盛華實甚茂爲之作賦

挹微露以鮮采承輕風而動葩南拂陰檐北扇陽阿其旁則有大厦崇房重廊高廡皇籍帝典圖書之府時移節變大火西旋丹葩結秀朱實星懸膚坼理阻爛若珠駢

石榴賦　　庾儵

綠葉翠條紛乎蔥青丹華照爛嚶嚶熒熒遠而望之粲若摛繢被山阿迫而察之赫若燭龍耀綠波

石榴贊　　梁江淹

美木豔樹誰望誰待縹葉翠萼紅華絳采炶裂泉石芬披山海奇麗不移霜雪無改

府庭雙石榴賦　　唐呂令問

公府洞豁羣木羅生歷衆芳而選妙得雙榴之美名擢質森聳垂陰凄清掃危堦之數級蔭閑庭之四平夾砌駢羅則東西表賓主之位與時消息則寒暑任

榮枯之情故其異影同庇分芳對出夏景焯而開花秋氣結而成實剖之則珠彩輝掌捧之則金光照日其生也雖雜居幽逕之蘭其用也亦間若雕盤之栗若乃當公務之總偶訟庭之要爰趨爰揖或長或少皆指而稱曰彼石榴之所生何託根之至妙俯環廊之廻合拂危簷之窈窱類甘棠之勿剪人縱去而猶思若李樹之無言蹊自成而不名是以固其根幹美其華耀乍開軒而翠彩重合甫褰帷而紅榮四照也或曰物惡近而招累事貴遠而克全空遁幽以獨美抱甘香而自捐豈比夫善生者託仁以遠害能壽者輔道以延年是以象君子之惠渥故終保夫自然

石榴部藝文二（詩詞）

詠石榴　梁元帝

塗林未應發春暮轉相催然燈疑夜火連珠勝早梅
西域移根至南方釀酒來葉翠如新剪花紅似故栽
還憶河陽縣映水珊瑚開

詠山榴　沈約

靈園同佳稱幽山有奇質停采久彌鮮含華豈期實
長願微名隱無使孤株出

摘安石榴贈劉孝威　王筠

中庭有奇樹當戶發華滋素莖表朱實綠葉厠紅蕤
既標太冲賦復見安仁詩宗生仁壽殿族代河陽湄
有美清淮北如玉又如龜退書寫蟲篆進對多好辭
我家新置側可求不難識相望阻盈盈相思滿胷臆
高枝爲君采請寄西飛翼

詠石榴　隋魏澹

分根金谷裏移植廣庭中新枝含淺綠晚蕚散輕紅
影入環階水香隨度隙風路遠無由寄徒念春閨空

石榴　孔紹安

可惜庭中樹移根逐漢臣只爲來時晚開花不及春

酬郡齋海榴　唐宋之問

澤國韶氣早開簾延霽天野禽宵未囀山蜚晝仍眠
日茲海榴發列映巖楹前熠爚禦風靜葳蕤含景鮮
清晨綠墀佩亭午丹欲然昔忝金閨籍嘗見玉池蓮
未若宗族地更逢榮耀全南金雖自貴賀賞詎能遷
撫躬萬里絕豈染一朝妍徒緣滯遐郡常自惜流年
越俗鄙章甫捫心空自憐

詠樓前海石榴　孫逖

客自新亭郡朝來數物華傳君妓樓好初落海榴花
露色珠簾映香風粉壁遮更宜林下雨日晚逐行車

又

海上移珠木樓前詠所思遙聞下車日正在落花時
舊綠香行蓋新紅灑步綦從來寒不易終見久華滋

詠鄰女東牕海石榴　李白

魯女東牕下海榴世所希珊瑚映綠水未足比光輝
清香隨風發落日好鳥歸願爲東南枝低舉拂羅衣
無山共攀折引領望金屏

移海榴　韋應物

葉有苦寒色山中霜雪多雖此蒙陽景移根意若何

同張侍御詠興寧寺經藏院海石榴花　皇甫冉

嫩葉生初茂殘花少更鮮結根龍藏側故欲競青蓮

題韋潤州後亭海榴　李嘉祐

江上年年小雪遲年光獨報海榴知寂寂山城風日
暖謝公含笑向南枝

韋使君亭海榴詠　權德輿

淮陽臥理有淸風臘月榴花帶雪紅閉閣寂寥常對
此江湖心在數枝中

榴花　韓愈

五月榴花照眼明枝間時見子初成可憐此地無車
馬顚倒青苔落絳英

始見白髮題所植海石榴　柳宗元

幾年封植愛芳叢韶艷朱顏竟不同從此休論上春
事看成古木對衰翁

新植海石榴　前人

弱植不盈尺遠意駐蓬瀛月寒空階曙幽夢綵雲生
糞壤擢珠樹莓苔插瓊英芳根閟顏色徂歲爲誰榮

石榴樹　白居易

可憐顏色好陰涼葉翦紅牋花撲霜傘蓋低垂金翡
翠薰籠亂搭繡衣裳春芽細炷千燈焰夏蘂濃焚百
和香見說上林無此樹只教桃李占年芳

感石榴二十韻　元稹

何年安石國萬里貢榴花迢遞河源道因依漢使槎
酸辛犯葱嶺憔悴涉龍沙初到標珍木多來比亂麻

深抛故園裏少種貴人家惟我荊州見憐君胡地賒從教當路長兼恣入簷斜綠葉裁烟翠紅英動日華新簾裙透影疎牖燭籠紗委作金爐焰飄成玉砌瑕乍驚珠綴密終悞繡幃奢琥珀烘梳碎燕支嬾頰搽風翻一樹火電轉五雲車絳帳迎宵日芙蓉綻早牙淺深俱隱映前後各分葩宿露低蓮臉朝光借綺霞暗虹徒繳繞濯錦莫周遮俗態能嫌舊芳姿尚可嘉非專愛顏色同恨阻幽遐滿眼思鄉淚相嗟亦自嗟

石榴　李商隱

榴枝婀娜榴實繁榴膜輕明榴子鮮可羨瑤池碧桃樹碧桃紅頰一千年

見穆三十中庭海榴花謝　杜牧

矜紅掩素似多才不待櫻桃不逐梅春到未曾逢宴賞雨餘爭解免低徊巧窮南國千般豔趁得東風二月開堪恨王孫浪遊去落英狼藉始歸來

石榴歌　皮日休

蟬噪秋枝槐葉黃石榴香老愁寒霜流霞包染紫鸚粟黃蠟紙裹紅刳房玉刻冰壺含露濕斕斑似帶湘

娥泣蕭娘初嫁嗜甘酸嚼破水精千萬粒

庭際海石榴花盛發有寄　前人

一夜春光綻絳囊碧油枝上晝煌煌風勻祇似調紅露日暖惟憂化赤霜火齊滿枝燒夜月金津含蘂滴朝陽不知桂樹知情否無限同遊阻陸郎

和襲美海榴花發見寄次韻　陸龜蒙

紫府眞人餉露囊猗蘭燈燭未熒煌丹華乞曙先侵日金焰欺寒却照霜誰與佳名從海曲祇應芳裔出河陽那堪謝氏庭前見一段淸香染郄郎

海石榴　方干

亭際夭妍日日看每朝顏色一般般滿枝猶待春風力數朶先欺蠟雪寒舞蝶自隨歌拍轉遊人只怕酒杯乾久長年少應難得忍不叢邊到夜觀

山寺看海榴花　劉言史

琉璃地上紺宮前潑翠凝紅幾十年夜久月明人去盡火光霞焰遞相燃

奉和文堯對庭前千葉石榴　黃滔

一朶千英綻曉枝綵霞堪與別爲期移根若在芙蓉

苑豈向年年有醒時

石榴歌　莊布

玳瑁殼皴枝婀娜馬牙硝骨綿敷裹霜風擊破錦香
囊鸚鵡啄殘紅豆顆美人擎在金盤腹錯認海螺斑
碌碌滿口含嘗瓊液甘一堂齒冷敲寒玉

石榴　宋晏殊

開從百花後占斷羣芳色更作琴軫房輕盈瑣窗側

榴花　歐陽修

絮亂絲繁不自持蜂黃燕紫蝶參差榴花自恨來時
晚惆悵春期獨後期

西園石榴盛開　前人

荒臺野徑共躋攀正見榴花出短垣綠葉晚鶯啼處
密紅房初日照時繁最憐夏景鋪珍簟尤愛晴香入
睡軒乘興便當攜酒去不須旌騎擁車轅

石榴花　梅堯臣

春花開盡見深紅夏葉始繁明淺綠祇知結子熟秋
霖不識來時有節竹

詠石榴　前人

榴枝苦多雨過熟坼已半秋雷石罌破曉日丹砂爛
任從雕俎薦豈待霜刀判張騫西使時蒟醬同歸漢

陽武王安之寄石榴　前人

安榴若拳石中蘊丹砂粒剖之珠落盤不待鮫人泣
舊友大河濱作宰實畿邑嚴霜百果熟爲贈忽我及
始時童稚嬌爭取猴猿集老夫所食微何暇更收拾
聊答君意勤作詩恨短澀

和子由岐下石榴　蘇軾

風流意不盡獨自送殘芳色作裙腰染名隨酒琖狂

賦園中所有　蘇轍

堂後病石榴及時亦開花身病花不齊火候漸已差
芳心竟未已新蕚綴枯槎誰言石榴病乃久占年華
鄰家花最盛早發豈容遮殘紅已零落婀娜子如瓜

和黃充實詠榴花　陳師道

春去花隨盡紅榴暖欲然後時何所恨處獨不祈憐
葉葉自相偶重重久更鮮流珠沾暑雨改色淡朝烟
著子專寒酒移根擅化權愧非無價手刻畫竟難傳

詠榴　前人

五月榴花忽見春白頭還喜一番新可能略不解春意只有尋枝問葉人

庭前石榴　陳與義

庭前安榴樹花稀更可憐青旌擁絳節伴我作神仙遲日耿不暮微陰眩彌鮮一尊兼百慮心賞覺悠然

石榴　鄭獬

高枝重欲折霜老坼丹膚試剖紫金椀滿堆紅玉珠根雖傳大夏種必近仙都題作江南信人應賤橘奴

石榴　劉子翬

庭榴結實殿芳叢一夜飛霜染茜容萬子同苞無異質金房玉隔謾重重

初見石榴花　陸游

吳中四月尚餘寒細雨霏霏怯倚闌老子眞成興不淺榴花折得一枝看

山店賣石榴取以薦酒　前人

山色蒼寒雲釀雪旗亭據榻興悠哉翻生正欲相料理喚取風流措措來

詠榴　楊萬里

待闕南風欲炷香東風折併住西堂石榴已著乾紅蕾却問春歸爲底忙

又

倩羅皺薄剪薰風已自開花帶亦同不肯染時輕著色却將密綠護深紅

石榴　前人

深著紅藍染暑裳琢成紋玳敵秋霜半含笑裏清冰齒忽綻吟邊古錦囊霧轂作房珠作骨水晶爲粒玉爲漿劉郎不爲文園渴何苦星槎遠取將

題石榴　范成大

日烘古錦囊露浥紅瑪瑙玉池嚥清肥三彭跡如掃

榴花　朱熹

窈窕安榴花乃是西鄰樹墜萼可憐人風吹落幽戶

海榴花　方九功

春花落盡海榴開奇種誰分寶地栽斜日捲簾深色映晚風隔座晴香來披襟更擬頻燒燭把臂何妨數舉杯最愛芳時看不去繫枝折向月中迴

十月榴花　劉克莊

炎州氣序異十月榴始華是誰初植此石罅抽根斜
綠陰蔽朝曦朱艷奪暮霞始猶一二枝俄已千百葩
染人不能就畫史無以加洛陽擅牡丹久矣埋塵沙
蜀州誇海棠邈然隔夔巴安知籬壁間亦有尤物耶
坐令農圃室化爲金張家詩人好摹擬凍蘂幷寒槎
斯篇儻令見無乃譏吾奢

榴花　　金元格

山茶赤黃桃絳白戎葵米囊不入格庭中忽見安石
榴歎息花中有真色生紅一撮掌中看模寫雖工更
覺難詩到黃州隔千里畫家辛苦費鉛丹

從趙敷道覓石榴　　前人

仙人囊中五色露得種昔與蒲桃俱猩猩染花開五
月已覺秋實懸庭除張園一酸齒欲裂君家兩株蜜
不如竹馬兒童厭梨栗綠囊聊爲剝紅珠

榴花　　元張弘範

猩血誰教染絳囊綠雲堆裏潤生香遊蜂錯認枝頭
火忙駕薰風過短牆

趙中丞折枝石榴　　馬祖常

乘槎使者海西來移得珊瑚漢苑栽只待綠陰芳樹合蘂珠如火一時開

題石榴　朱德潤

雨餘鳴蜩歇衆綠鬱陰翳綃囊蹙紅巾光焰當林麗映日萼先皺臨風葉如綴秋深薦紅實顆裂排皓齒祇應乘槎客天上得仙味

詠石榴花　楊維楨

密幄千重碧疎巾一撥紅花時隨早晚不必嫁春風

榴花　明高啓

日炙態常醺香生若自焚夜來端午宴淡却美人裙

宿倪麟所石榴花秋開　陳憲章

老蟾半影秋如水曙角一聲霜滿街白髮山人到城府石榴花下借眠來

榴　吳寬

團團復亭亭園子巧相競都下朝千盆花市此爲盛我獨解其縛高枝遂其性參差花更繁緋綠錯相映安石名已蒙休從謝公姓

借榴一首贈方石　李東陽

桃溪老人愛花樹家在萬花溪上住白頭重入紫薇垣官舍今無種花處買花不識城市途園中看花非我徒畫圖剪綵畫成幻空有愛花猶故吾吾家海橊四五株意欲借之如借書自言花借不在好僅取數尺青扶疎牆根老枝不盈掬欲借眞慚少裝束風披雨浥漸成陰縱遣無花看亦足城西官陌無塵埃呼童把送休遲回花根歲暮幸勿返還我詩逋十韻來

橊花　前人（一作陳淳）

未摘霜前實先看雨後花名應出西海顏豈論東家

橊花　魏鵬

紅綿拭鏡照宮紗畫就雙眉八字斜蓮步輕移何處去階前笑折石橊花

橊花　張新

日向午臨疑噴火雨從晨洗欲流脂酡顏賸照雙眸醉珠腹還成百子奇

石橊　沈周

張騫帶得西來種中祕千珍及萬珍一箇臭囊藏不盡又從身外覆精神

題石榴　王穀祥

榴房拆錦囊珊瑚何齒齒試展畫圖看憑將頌多子

石榴　陳淳

蠟蔕團頳玉文英簇絳綃秋來結佳果珍味不須調

榴花　王象晉

翠袖參差瑞色新稜嶒老幹擁祥雲無邊生意包涵厚滿腹珠璣取次陳

西江月（詠榴花）　宋陳師道

葉葉枝枝綠暗重重密密紅滋芳心應恨賞春遲不會春工著意　晚照酒生嬌面新粧睡污胭脂憑將雙葉寄相思與看釵頭何似

一斛珠（賦石榴花）　程垓

夏園初結綠深深處紅千疊杜鵑過盡芳菲歇只道無春滿意春猶愜　折來一點如猩血透明冠子輕盈帖芳心蹙破情尤切不管花殘猶自揀雙葉

三部樂（榴花）　楊澤民

濃綠叢中露半坼芳苞自然奇絕水亭風檻正是蕤賓之月間知道春色無多但絳英數點照眼先發爲君的皪蕊是重心千葉　紅巾又成半蹙尋雙寄意向麗人低說但將一枝插著翠鬟綠髮映秋波豔雲近睫知厚意深情更切賞翫未已看葉下珍珠還結

慶清朝（榴花）　王沂孫

玉局歌殘金陵句絕年年負却薰風西鄰窈窕獨憐入戶飛紅前度綠陰載酒枝頭色比似裙同何須擬蠟珠作帶湘彩成叢　誰在舊家殿閣自太眞仙去掃地春空朱旛護取如今應誤花工顛倒絳英滿逕想無車馬到山中西風後尚餘數點還勝春濃

涼州令　歐陽修

翠樹芳條颭的的裙腰初染佳人攜手弄芳菲綠陰紅影共展雙紋簟插花照影窺鸞鑑只恐芳容減不堪零落春晚青苔雨後深紅點　一去門閒掩重來却尋朱檻離離秋實弄輕霜嬌紅脈脈似見胭脂臉人非事往眉空斂誰把佳期賺芳心只願長依舊春風更放明年豔

涼州令（榴花次歐陽永叔韻）　張大烈

風動柔枝颭朶朶猩紅新染玉手摘來斜插鬢翠鬟疑燒赤耀胭脂簟來回顧影明金鑑驚惜嬌姿減那堪陣陣飄颻妒花風鮮紅飛點　翡翠重門掩燕子哺雛畫檻結來秀實綴芳條朱英丹綻如面微酡臉新子離離胎內斂恐被多情賺怎得月令閏朱明留駐韶華觀麗豔

賀新郎　蘇軾

乳燕飛華屋悄無人桐陰轉午晚涼新浴手弄生綃白團扇扇手一時似玉漸困倚孤眠清熟簾外誰來推繡戶枉教人夢斷瑤臺曲又却是風敲竹　石榴半吐紅巾蹙待浮花浪蘂都盡伴君幽獨濃豔一枝細看取芳心千重似束又恐被西風驚綠若待得君來至此向花前對酒不忍觸共粉淚兩簌簌

相見歡（石榴）　元劉鉉

垂楊影裏殘紅甚匆匆只有榴花全不怨東風　暮雨急曉霞濕綠玲瓏比似茜裙初染一般同

阮郎歸　闕名

深庭邃館鎖清風榴花芳艷濃陽光染就欲燒空誰能窺化工　觀物外喻聲中靈砂別有功若將一粒比花容金丹色又紅

南歌子　闕名

紫陌尋春去紅塵拂面來無人不道看花回惟見石榴新蘂一枝開　氷簟堆雲髻金樽灩玉醅綠陰青子莫相催留取紅巾千點照池臺

卜算子（石榴花）　明王泰際

分得杜鵑紅來作蒲葵友挑撥相思淚染裙鸜鵒爭佳偶　何恨不能消長把朱顏皺生子辛酸風味殊細綴櫻桃口

石榴部選句

宋謝朓詩珠榴拆且紅

梁簡文帝詩安榴拆晚紅

陳江總詩池紅照海榴又庭榴剖朱實

唐張說詩榴開帶酒紅

王維詩夕雨紅榴拆

韓愈詩味美蔗爲漿又潛苞絳實坼

李賀詩石榴花發滿溪津

白居易詩醉爲海榴開

元稹詩海榴紅綻錦窠勻

李洞詩官亭池畔海榴殷

韋莊詩誰家樹壓紅榴拆 又 紅榴初綻拂簷低

宋錢惟演詩蜜房初滿若榴紅

宋祁詩都緣賦色淺遂不趁春繁 又 不競灼灼花只效離離實 又 烟滋黛葉千條困露裂星房百子均

李迪詩日烘麗萼紅縈火雨過柔條綠噴烟

石延年詩盡日攜尊芳樹下何須佳醞得塗林

邵雍詩久雨榴自罅

歐陽修詩晴林紫榴拆

司馬光詩畏日助殷紅過雨滌濃翠

劉敞詩薰風四月濃芳歇紅玉燒枝拂露華

王安石詩榴花次第開

蘇軾詩可憐病石榴花如破紅襟 又 應憐百花盡綠葉暗紅榴 又 石榴有正色玉樹眞虛名 又 安石榴花開最遲絳裙深樹出幽扉

黃魯直詩紅榴罅玉房

晁以道詩映戶丹榴故後開

陸游詩榴殘續續紅（又）殘榴重結蘂（又）露重榴房初拆罅（又）風拆安榴子滿房（又）半吐山榴看著子新來梁燕見哺雛

謝薖詩臙脂新染薄羅裳

戴復古詩短牆半露石榴紅

元方回詩榴靨競紅妝

馬祖常詩園紅榴火鍊

明沈周詩纍纍枝上實滿腹飽珠璣

石榴部紀事

獨異志漢張騫奉使大月氏往返一億三萬里得蒲萄林安石榴植之於中國

西京雜記初修上林苑羣臣遠方各獻名果異樹有安石榴十株

祭儀秋嘗果以梨棗柰安石榴

拾遺記吳主潘夫人以姿色見寵每遊招宣之臺志意幸愜既盡酣醉唾於玉壺中使侍婢瀉於臺下得火齊指環即挂石榴枝上因其處起臺名曰環榴臺

時有諫者云今吳蜀爭雄還劉之名將爲妖矣權乃翻其名曰榴環臺

鄴中記石虎苑中有安石榴子大如椀盞其味不酸

花史石崇園有石榴名石崇榴

宋書符瑞志晉安帝隆安三年武陵臨沅獻安石榴一蔕六實

張暢傳世祖鎮彭城暢爲安北長史沛郡太守元嘉二十七年托跋燾南侵太尉江夏王義恭出鎮彭泗燾至登城南亞父冢於戲馬臺立氈屋遣使求甘蔗安石榴暢曰石榴出自鄴下非彼所乏

述異記瀨鄉老子祠有紫石榴紅縹李一李二色

方輿勝覽合肥浮槎山俗傳自海上浮來梁武帝女爲尼於此山建道林寺寺有榴花根幹偉茂即帝女手植

洛陽伽藍記白馬寺浮圖前柰林蒲萄異於餘處枝葉繁衍子實甚大柰林實重七斤蒲萄實偉於棗味並殊美冠於中京帝至熟時常詣取之或復賜宮人宮人得之轉餉親戚以爲奇味得者不敢輒食乃歷

數家京師語曰白馬甜榴一實直牛

北齊書魏收傳收除太子少傅安德王延宗納趙郡李祖收女爲妃後帝幸李宅宴而妃母宋氏薦二石榴於帝前問諸人莫知其意帝投之收曰石榴房中多子王新婚妃母欲子孫衆多帝大喜詔收卿還將來仍賜收美錦二疋

澄懷錄郭文在山間有石榴楊梅等花爲樵牧所傷殆甚文賣簪沽酒以澆花樹人問之曰爲二子洗瘡止痛

全唐詩話孔紹安大業末爲監察御史高祖爲隋討賊河東紹安監其軍深見接遇高祖受禪紹安自洛陽間行來奔高祖大悅拜內史舍人時夏侯端亦嘗爲御史先來歸授祕書監紹安因侍宴詠石榴有祇爲來時晩開花不見春之句

洪氏雜俎溫湯七聖殿繞殿石榴皆太眞所植

酉陽雜俎衡山祝融峯下法華寺有石榴花春秋皆發

北戶錄鄭虔云石榴堪作胭脂睿宗女代國公主常

爲之棄其實於禁中叢生成林

劇談錄武宗朝術士金陵許元長善變幻武宗謂之曰先朝明崇儼取羅浮山甘子萬里往來止於旬日東都當進石榴時已熟矣卿今日當致十顆元長奉詔而出及旦寢殿始開金盤貯石榴致於御榻俄有使奉進亦以所失之數上聞靈驗變通皆如此類

記事珠李漢碎胡瑪瑙盤盛送王莒曰安石榴莒見之不疑既食乃覺

蘇東坡集同先生過湖州東林沈氏飲醉以石榴皮書其東老菴之壁云西鄰已富憂不足東老雖貧樂有餘白酒釀來因好客黃金散盡爲收書坡聞而次其韻凄凉雨露三年後髣髴塵埃數字餘至用榴皮緣底事中書君豈不中書

楊湜詞話蘇子瞻守錢塘有官妓秀蘭天性黠慧善於應對一日湖中有宴會羣伎畢集惟秀蘭不至督之良久方來問其故對以沐浴倦睡忽聞叩戶甚急起而問之乃樂營將催督也謹以實告子瞻已恕之坐中一倅怒其晚至詰之不已時榴花盛開秀蘭折

一枝藉手告倅倅愈怒子瞻因作賀新凉歌以送酒倅怒頓止詞曰乳燕飛華屋悄無人庭陰轉午晚凉新浴手弄生綃白團扇扇手一時似玉漸困倚孤眠清熟門外誰來推繡戸枉教人夢斷瑤臺曲又却是風敲竹石榴半吐紅巾蹙待浮花浪蕊俱盡伴君幽獨濃豔一枝細看取芳心千重似束又恐被西風驚綠若待得君來向此花前對酒不忍觸共粉淚兩簌簌子瞻之詞皆紀前事取其沐浴新凉故曲名賀新凉也

海錄碎事邵武郡庭有石榴一株士人覘所實之數以爲登科之信熙寧庚戌歲有雙實於木末者又有附枝而雙實者是歲葉祖洽上官均名在一二何與京兄弟同榜祖洽有詩曰已分桂葉爭雲路不負榴花結露枝蓋謂此也

後山談叢廣濟衙門之上有石榴木相傳久矣元豐末枯死既而軍廢爲縣元祐初復生而軍復

宋史五行志紹興間漢陽軍有插榴枝於石罅秀茂成陰歲有花實者初郡獄有誣服孝婦殺姑不能自

明屬行刑揷髻上華於石隙曰生則可以驗吾寃行刑者如其言後果生

程史秦檜在相位都堂左揆閤前有榴每著實檜嘿數焉忽亡其二不之問一日將排馬忽顧謂左右取斧伐樹有親吏在旁倉卒對曰實甚佳去之可惜檜反顧曰汝盜吾榴吏叩頭服

方輿勝覽崖州婦人以安石榴花著釜中經旬即成酒其味香美

石榴部雜錄

種樹書木犀接石榴開花必紅

物類相感志石榴樹以麻餅水澆則花多

王直方詩話王荊公作內相翰苑有石榴一叢枝葉繁茂只發一花時荊公有詩云萬綠叢中紅一點動人春色不須多予每以不見全篇爲恨遯齋閒覽以爲唐人詩非也

花經五品五命石榴

瓶花譜四品六命各色千葉榴

瓶史浴榴宜豔色婢

石榴以紫薇大紅千葉木槿爲婢

瓶史月表五月花盟主石榴花使令火石榴

花曆五月榴花照眼

居家宜忌病目者以紅絹盛榴花拭目棄之謂代其病

志雅堂雜抄凡碾工描玉用石榴皮汁則見水不脫

石榴部外編

酉陽雜俎唐天寶中處士崔元徽洛東有宅耽道餌朮及茯苓三十載因藥盡領僮僕輩入嵩山採芝一年方回宅中無人蒿萊滿院時春季夜間風清月朗不睡獨處一院家人無故輒不到三更後有一青衣云君在院中也今欲與一兩女伴過至上東門表姨處蹔借此歇可乎元徽許之須臾乃有十餘人青衣引入有綠裳者前曰某姓楊指一人曰李氏又一人曰陶氏又指一緋衣小女曰姓石名阿措各有侍女

輩元徽相見畢乃坐於月下問行出之由對曰欲到封十八姨數日云欲來相見不得今夕衆往看之坐未定門外報封家姨來也坐皆驚喜出迎楊氏云主人甚賢只此從容不惡諸亦未勝於此也元徽又出見封氏言詞冷冷有林下風氣遂揖入坐色皆殊絕滿座芳香馥馥襲人諸人命酒各歌以送之元徽誌其二焉有紅裳人與白衣送酒歌曰皎潔玉顏勝白雪況乃當年對芳月沈隂不敢怨春風自歎容華暗消歇又白衣人送酒歌曰絳衣披拂露盈盈淡染臙脂一朶輕自恨紅顏留不住莫怨春風道薄情至十八姨持盞性頗輕佻翻酒汙阿措衣阿措作色曰諸人卽奉求余不復畏耳拂衣而起十八姨曰小女弄酒皆起至門外別十八姨南去諸人西入苑中而別元徽亦不之異明夜又來云欲往十八姨處阿措怒曰何用更去封嫗舍有事只求處士不知可乎阿措又言曰諸侶皆住苑中每歲多被惡風所撓居止不安常求十八姨相庇昨阿措不能依廻應難取力處士倘不阻見庇亦有微報耳元徽曰某有何力得及

諸女阿措曰但處士每歲日與作一朱幡上圖日月五星之文於苑東立之則免難矣今歲已過但請至此月二十一日平旦微有東風卽立之庶乎免患也元徽許之乃齊聲謝曰不敢忘德拜而去元徽於月中隨而送之踰苑牆乃入苑中各失所在依其言至此日立幡是日東風振地自洛南折樹飛沙而苑中繁花不動元徽乃悟諸女曰姓楊李陶及衣服顏色之異皆衆花之精也緋衣名阿措卽安石榴也封十八姨乃風神也後數夜楊氏輩復至媿謝各裹桃李花數斗勸崔生服之可延年却老願長如此住衛護某等亦可致長生至元和初元徽猶在可稱年三十許人

方輿勝覽閩縣東山有榴花洞唐永泰中樵者藍超遇白鹿逐之渡水入石門始極窄忽豁然有雞犬人家主翁謂曰吾避秦人也留卿可乎超曰欲與親舊訣乃來與榴花一枝而出恍然若夢中再往竟不知所在

古今圖書集成

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

三四七六

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二百八十三卷目錄

枸杞部彙考

枸杞圖

易經（姤卦）

詩經（小雅四牡　杕杜　四月　北山）

爾雅（釋木）

毛詩陸疏廣要（集于苞杞）

郭橐駝種樹書（種枸杞）

林洪山家清供（山家三脫）

徐光啓農政全書（枸杞）

本草綱目（枸杞地骨皮）

高濂遵生八牋（三妙湯　枸杞粥　杞葉粥　枸杞子粥　枸杞茶　金水煎　枸杞煎方　保鎮丹田二精丸方）

高濂草花譜（枸杞子）

王象晉羣芳譜（枸杞）

枸杞部藝文一

杞菊賦　唐陸龜蒙

後杞菊賦　宋蘇軾

後杞菊賦　張耒

後杞菊賦　張栻

枸杞賦　史子玉

枸杞部藝文二（詩）

楚州開元寺北院枸杞臨井繁茂可觀羣賢賦詩因以繼和　唐劉禹錫

井上枸杞架　孟郊

和郭使君題枸杞　白居易

舟中行自采枸杞子　宋梅堯臣

小圃枸杞　蘇軾

周教授索枸杞因以詩贈錄呈廣倅蕭大夫　前人

顯聖寺庭枸杞　黃庭堅

題張似道寒綠軒　楊萬里

嘗枸杞　前人

謝顧良弼甘州枸杞　明吳寬

庭前枸杞紅熟　徐篤

枸杞部選句

枸杞部紀事

枸杞部外編

隈枝部彙考

宋祁益部方物記（隈枝）

隈枝部藝文

隈枝贊　宋宋祁

草木典第二百八十三卷

枸杞部彙考

釋名

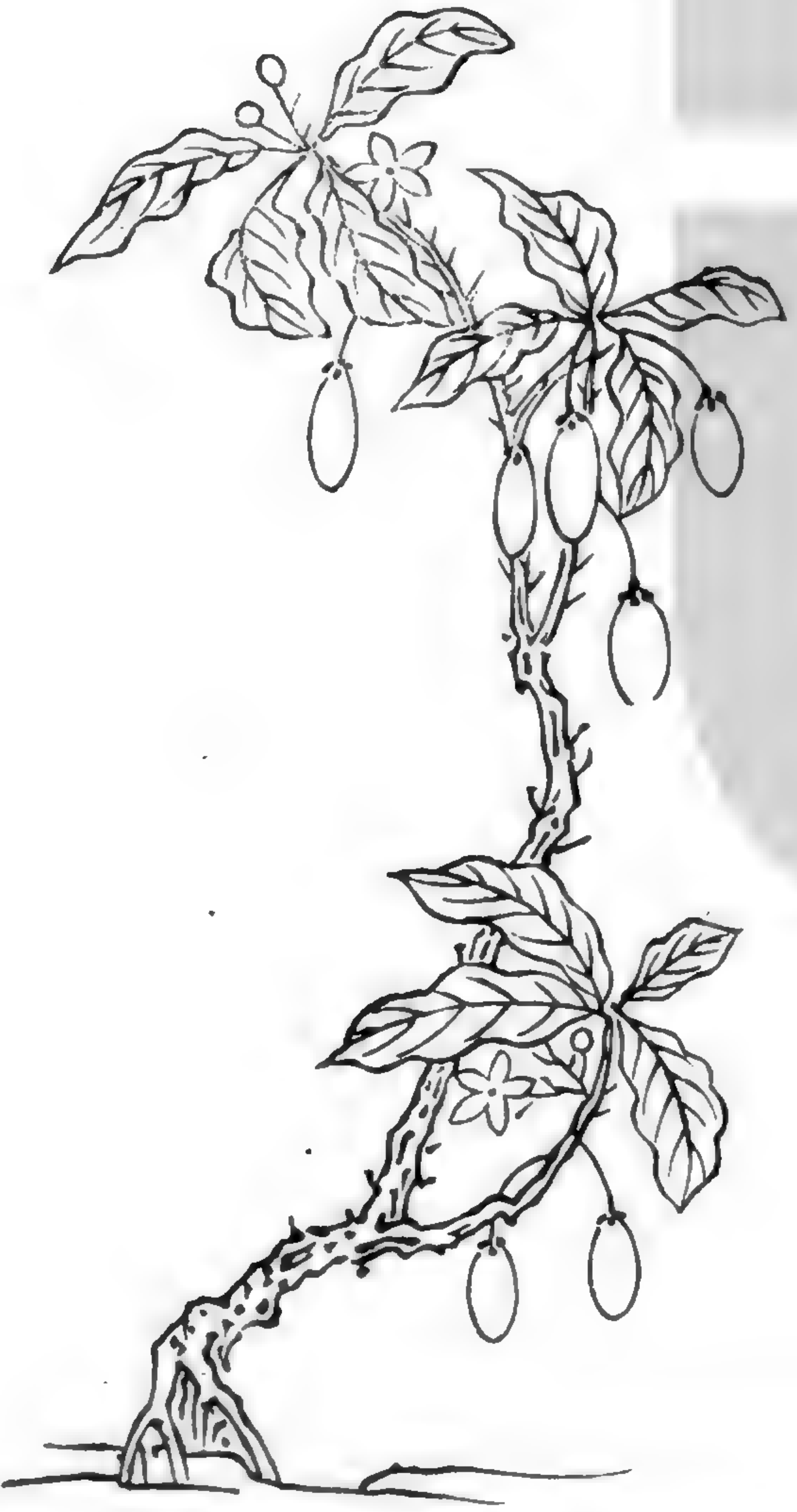
杞 易經
枸棘 衍義
甜菜 圖經
地骨 本經
地仙 日華
羊乳 別錄
枸檵 爾雅
苦杞 詩疏
天精 抱朴子
地節 本經
却老 別錄
枸杞 綱目

地骨皮（綱目）

西王母杖（綱目）

仙人杖（綱目）

枸杞圖



易經

姤卦

九五以杞包瓜

注杞之爲物生於肥地者也疏薛虞記云杞杞柳也案王氏云生於肥地蓋以杞爲今之枸杞也（本義）杞高大堅實之木也（大全）程子曰杞生於最高處瓜美物生低處以杞包瓜則至尊逮下之意也

詩經

小雅四牡

翩翩者鵻載飛載止集于苞杞

（朱註）杞枸檵也（大全）華谷嚴氏曰本草云名仙人杖西王母杖根名地骨莖幹三五尺作叢詩中有三杞將仲子樹杞柳屬也南山有杞湛露杞棘山木也此詩苞杞四月杞楰北山言采其杞枸杞也

杕杜

陟彼北山言采其杞王事靡盬憂我父母

箋杞非常菜也而升北山采之託有事以望君子

四月

山有蕨薇隰有杞桋

傳杞枸檵也（大全）本草曰枸杞一名地骨春夏采葉秋采莖實冬采根皆可食

北山

陟彼北山言采其杞偕偕士子朝夕從事

箋登山而采杞非可食之物喻己行役不得其事

爾雅

釋木

杞枸檵

註今枸杞也疏杞一名枸檵郭云今枸杞也詩小雅四牡云集于苞杞

毛詩陸疏廣要

小雅

集于苞杞

杞其樹如樗一名苦杞一名地骨春生作羹茹微苦其莖似莓子秋熟正赤莖葉及子服之輕身益氣

爾雅杞枸檵郭鄭注俱云枸杞也本草云枸杞味

苦寒久服堅筋骨輕身不老一名杞根一名地骨一名枸忌一名地輔一名羊乳一名却老一名仙人杖一名西王母杖生常山平澤及諸丘陵阪岸冬采根春夏采葉秋采莖實抱朴子云家菜一名托盧或名天精或名却老或名地骨日華子云地仙苗即枸杞圖經云春生苗葉如石榴葉而輭薄堪食俗呼爲甜菜其莖幹高三五尺作叢六七月生小紅紫花隨結紅實形微長如棗核其根名地骨與枸棘相類其實形長而枝無刺者眞枸杞也圓而有刺者枸棘也世傳蓬萊縣南丘村多枸杞高者一二丈其根盤結甚固其鄉人多壽考亦飲食其水土之品使然耳潤州開元寺大井傍生枸杞亦歲久土人目爲枸杞井云飲其水甚益人又按枸杞一名仙人杖而陳藏器拾遺別有兩種仙人杖一種是枯死竹竿之色黑者一種是菜類并此爲三物而同一名也陳子昂觀玉篇云余從補闕喬公北征次於張掖河洲惟仙人杖往往叢生戍人有薦嘉蔬者此物存焉因爲喬公言其功時

王仲烈亦同旅喜而食之旬有五日有人自謂知藥者謂喬公曰此白棘也仲烈遂疑曰吾亦怪其味甘喬公信是言乃譏予因作觀玉篇按此仙人杖作菜茹者葉如苦苣白棘木類何因相似而致疑或曰白棘當是枸棘然本經枸棘又無白棘之別名况枸棘又非甘物乃知草木之類多而難識使人惑于疑似之言以眞爲僞宜予昂論著之詳也廣雅云地筋枸杞衍義云凡杞未有無刺者雖大至有成架然亦有刺但小則多刺大則少刺如酸棗及棘其實一也後人分別枸棘强生名耳按嚴華谷詩緝云南山有杞之杞是山木與此篇杞是二種確甚朱文公註南山之杞云樹如樗極肖其形若陸氏疏此杞亦云樹如樗幾相溷矣考本草枸杞固入木部但見有成架未見有成林者惟沈存中云陝西極邊枸杞最大高丈餘可作柱亦豈與山樗並蔽芾耶

郭槖駝種樹書

種枸杞

種枸杞法秋冬間收子于水盆中挼取曝乾春耕熟地作畦畦中去五寸土勾作壟壟中縛草稕如臂長與壟等即以泥塗草稕上以枸杞子布于泥上以細土蓋令遍又以爛牛糞一重又以土一重令畦平待苗出水澆堪吃便剪

又法枸杞可以插種

林洪山家清供

山家三脫

嫩筍小蕈枸杞菜油炒作羹加胡椒尤佳趙竹溪密夫酷嗜此或作湯餅以奉親名三脫麪嘗有詩云筍蕈初萌杞藥纖然松自煑供親嚴聞人食肉何曾鄙自是山林滋味甜

徐光啓農政全書

枸杞

博聞錄曰種枸杞法秋冬間收子淨洗日乾春耕熟地作畦闊五寸縛草稕如臂大置畦中以泥塗草稕上然後種子以細土及牛糞蓋令徧苗出頻水澆之又可插種

務本新書曰枸杞宜故區畦種葉作菜食子根入藥秋時收好子至春畦種如種菜法

又三月中苗出時移栽如常法伏內壓條特爲滋茂

一法截條長四五指許掩於濕土地中亦生

本草綱目

枸杞地骨皮釋名

李時珍曰枸杞二樹名此物棘如枸之刺莖如杞之條故兼名之道書言千載枸杞其形如犬故得枸名未審然否

蘇頌曰仙人杖有三種一是枸杞一是菜類葉似苦苣一是枯死竹竿之黑者也

集解

別錄曰枸杞生常山平澤及諸丘陵阪岸

蘇頌曰今處處有之春生苗葉如石榴葉而軟薄堪食俗呼爲甜菜其莖幹高三五尺作叢六月七月生小紅紫花隨便結紅實形微長如棗核其根名地骨詩小雅云集于苞杞陸璣詩疏云一名苦杞春生作羹茹微苦其莖似莓其子秋熟正赤莖葉及子服之

輕身益氣今人相傳謂枸杞與枸棘二種相類其實形長而枝無刺者眞枸杞也圓而有刺者枸棘也不堪入藥馬志注溲疏條云溲疏有刺枸杞無刺以此爲別溲疏亦有巨骨之名如枸杞之名地骨當不相類用之宜辨或云溲疏以高大者爲別是不然也今枸杞極有高大者入藥尤神良

寇宗奭曰枸杞枸棘徒勞分別凡杞未有無刺者雖大至於成架尚亦有棘但此物小則刺多大則刺少正如酸棗與棘其實一物也

李時珍曰古者枸杞地骨取常山者爲上其他丘陵阪岸者皆可用後世惟取陝西者良而又以甘州者爲絕品今陝之蘭州靈州九原以西枸杞並是大樹其葉厚根粗河西及甘州者其子圓如櫻桃暴乾緊小少核乾亦紅潤甘美味如葡萄可作果食異于他處者沈存中筆談亦言陝西極邊生者高丈餘大可作柱葉長數寸無刺根皮如厚朴則入藥大抵以河西者爲上也種樹書言收子及掘根種于肥壤中待苗生剪爲蔬食甚佳

氣味

枸杞苦寒無毒

別錄曰根大寒子微寒無毒冬采根春夏采葉秋采莖實

甄權曰枸杞甘平子葉同

寇宗奭曰枸杞當用梗皮地骨當用根皮子當用紅實其皮寒根大寒子微寒今人多用其子爲補腎藥是未曾考竟經意當量其虛實冷熱用之

李時珍曰今考本經止云枸杞不指是根莖葉子別錄乃增根大寒子微寒字似以枸杞爲苗而甄氏藥性論乃云枸杞甘平子葉皆同似以枸杞爲根寇氏衍義又以枸杞爲梗皮皆是臆說按陶弘景言枸杞根實爲服食家用西河女子服枸杞法根莖葉花實俱采用則本經所列氣味主治蓋通根苗花實而言初無分別也後世以枸杞子爲滋補藥地骨皮爲退熱藥始岐而二之竊謂枸杞苗葉味甘苦而氣涼根味甘淡氣寒子味甘氣平氣味既殊則功用當別此後人發前人未到之處者也

主治

本經曰枸杞主五內邪氣熱中消渴周痹風濕久服堅筋骨輕身不老耐寒暑

別錄曰下胷脅氣客寒頭痛補內傷大勞噓吸強陰利大小腸

甄權曰補精氣諸不足易顏色變白明目安神令人長壽

發明

李時珍曰此乃通指枸杞根苗花實並用之功也其單用之功今列于左

苗氣味

苦寒

甄權曰甘平

李時珍曰甘涼伏砒砂

苗主治

大明曰除煩益志補五勞七傷壯心氣去皮膚骨節間風消熱毒散瘡腫

甄權曰和羊肉作羹益人除風明目作飲代茶止渴

消煩益陽事解麪毒與乳酪相惡汁注目中去風障赤膜昏痛

李時珍曰去上焦心肺客熱

地骨皮修治

雷斅曰凡使根掘得以東流水浸刷去土捶去心以熟甘草湯浸一宿焙乾用

地骨皮氣味

苦寒

別錄曰大寒

甄權曰甘平

李時珍曰甘淡寒

李杲曰苦平寒升也陰也

王好古曰入足少陰手少陽經制硫黃丹砂

地骨皮主治

甄權曰細剉拌麪煑熟吞之去腎家風益精氣

孟詵曰去骨熱消渴

張元素曰解骨蒸肌熱消渴風濕痹堅筋骨凉血

李杲曰治在表無定之風邪傳尸有汗之骨蒸

王好古曰瀉腎火降肺中伏火去胞中火退熱補正氣

吳瑞曰治上膈吐血煎湯嗽口止齒血治骨槽風

陳承曰治金瘡神驗

李時珍曰去下焦肝腎虛熱

枸杞子修治

李時珍曰凡用揀淨枝梗取鮮明者洗淨酒潤一夜搗爛入藥

枸杞子氣味

苦寒

甄權曰甘平

枸杞子主治

孟詵曰堅筋骨耐老除風去虛勞補精氣

王好古曰主心病嗌乾心痛渴而引飲腎病消中

李時珍曰滋腎潤肺榨油點燈明目

枸杞子發明

陶弘景曰枸杞葉作羹小苦俗諺云去家千里勿食蘿摩枸杞此言二物補益精氣強盛陰道也枸杞根

實爲服食家用其說甚美名爲仙人之杖遠有旨乎蘇頌曰莖葉及子服之輕身益氣淮南枕中記載西河女子服枸杞法正月上寅采根二月上卯治服之三月上辰采莖四月上巳治服之五月上午采葉六月上未治服之七月上申采花八月上酉治服之九月上戌采子十月上亥治服之十一月上子采根十二月上丑治服之又有花實根莖葉作煎或單榨子汁煎膏服之者其功並同世傳蓬萊縣南丘村多枸杞高者一二丈其根盤結甚固其鄉人多壽考亦飲食其水土之氣使然又潤州開元寺大井傍生枸杞歲久土人目爲枸杞井云飲其水甚益人也

雷斆曰其根似物形狀者爲上

李時珍曰按劉禹錫枸杞井詩云僧房藥樹依寒井井有清泉藥有靈翠黛葉生籠石甃殷紅子熟照銅缾枝繁本是仙人杖根老能成瑞犬形上品功能甘露味還知一勺可延齡又續仙傳朱孺子見溪側二花犬逐入于枸杞叢下掘之得根形如二犬烹而食忽覺身輕周密浩然齋日鈔云宋徽宗時順州築城

得枸杞于土中其形如獒狀馳獻闕下乃仙家所謂千歲枸杞其形如犬者據前數說則枸杞之滋益不獨子而根亦不止于退熱而已但根苗子之氣味稍殊而主治亦未必無別蓋其苗乃天精苦甘而凉上焦心肺客熱者宜之根乃地骨甘淡而寒下焦肝腎虛熱者宜之此皆三焦氣分之藥所謂熱淫于內瀉以甘寒也至于子則甘平而潤性滋而補不能退熱止能補腎潤肺生精益氣此乃平補之藥所謂精不足者補之以味也分而用之則各有所主兼而用之則一舉兩得世人但知用黃芩黃連苦寒以治上焦之火黃蘗知母苦寒以治下焦陰火謂之補陰降火久服致傷元氣而不知枸杞地骨甘寒平補使精氣充而邪火自退之妙惜哉予嘗以青蒿佐地骨退熱屢有殊功人所未喻者兵部尚書劉松石諱天和麻城人所集保壽堂方載地仙丹云昔有異人赤腳張傳此方於猗氏縣一老人服之壽百餘行走如飛髮白反黑齒落更生陽事強健此藥性平常服能除邪熱明目輕身春采枸杞葉名天精草夏采花名長生

草秋采子名枸杞子冬采根名地骨皮並陰乾用無灰酒浸一夜曬露四十九夜取日精月華氣待乾爲末鍊蜜丸如彈子大每早晚各用一丸細嚼以隔夜百沸湯下此藥采無刺味甜者其有刺者服之無益

附方

枸杞煎治虛勞退虛熱輕身益氣令一切癰疽永不發用枸杞三十斤春夏用莖葉秋冬用根實以水一石煑取五斗以滓再煑取五斗澄清去滓再煎取二斗入鍋煎如餳收之每早溫酒服一合（千金方）

金髓煎枸杞子逐日摘紅熟者不拘多少以無灰酒浸之蠟紙封固勿令洩氣兩月足取入沙盆中擂爛濾取汁同浸酒入銀鍋內慢火熬之不住手攪恐粘住不匀候成膏如餳淨瓶密收每早溫酒服二大匙夜臥再服百日身輕氣壯積年不輟可以羽化（經驗方）

枸杞子酒外臺祕要云補虛去勞熱長肌肉益顏色肥健人治肝虛衝感下淚用生枸杞子五斤搗破絹袋盛浸好酒二斗中密封勿洩氣二七日服之任性勿醉　經驗方枸杞酒變白耐老輕身用枸杞子二

升十月壬癸日面東采之以好酒二升瓷瓶內浸三七日乃添生地黃汁三升攪勻密封至立春前三十日開瓶每空心煖飲一盞至立春後髭髮却黑勿食蕪荑葱蒜

四神丸治腎經虛損眼目昏花或雲瞖遮睛甘州枸杞子一升好酒潤透分作四分四兩用蜀椒一兩炒四兩用小茴香一兩炒四兩用脂麻一兩炒四兩用川楝肉一兩炒揀出枸杞加熟地黃白朮白茯苓各一兩爲末煉蜜丸日服（瑞竹堂方）

肝虛下淚枸杞子二升絹袋盛浸一斗酒中密封三七日飲之（龍木論）

目赤生瞖枸杞子擣汁日點三五次神驗（肘後方）

面黯皯皰枸杞子十斤生地黃三斤爲末每服方寸匕溫酒下日三服久則童顏（聖惠方）

注夏虛病枸杞子五味子研細滾水泡封三日代茶飲效（攝生方）

地骨酒壯筋骨補精髓延年耐老枸杞根生地黃甘菊花各一斤擣碎以水一石煮取汁五斗炊糯米五

斗細麪拌勻入甕如常封釀待熟澄淸日飲三盞（聖濟總錄）

虛勞客熱枸杞根爲末白湯調服有痼疾人勿服（千金方）

骨蒸煩熱及一切虛勞煩熱大病後煩熱并用地仙散地骨皮二兩防風一兩甘草（炙）半兩每用五錢生薑五片水煎服（濟生方）

熱勞如燎地骨皮二兩柴胡一兩爲末每服二錢麥門冬湯下（聖濟總錄）

虛勞苦渴骨節煩熱或寒用枸杞根白皮切五升麥門冬三升小麥二升水二斗煑至麥熟去滓每服一升口渴即飲（千金方）

腎虛腰痛枸杞根杜仲萆薢各一斤好酒三斗漬之罌中密封鍋中煑一日飲之任意（千金方）

吐血不止枸杞根子皮爲散水煎日日飲之（聖濟總錄）

小便出血新地骨皮洗淨擣自然汁無汁則以水煎汁每服一盞入酒少許食前溫服（簡便方）

帶下脈數枸杞根一斤生地黃五斤酒一斗煑五升

日日服之（千金方）

天行赤目暴腫地骨皮三斤水三斗煑三升去滓入鹽一兩取二升頻頻洗點（龍山謝道人天竺經）

風蟲牙痛枸杞根白皮煎醋漱之蟲卽出亦可煎水飲（肘后方）

口舌糜爛地骨皮湯治膀胱移熱於小腸上爲口糜生瘡潰爛心胃壅熱水穀不下用柴胡地骨皮各三錢水煎服之（東垣蘭室祕藏）

小兒耳疳生於耳後腎疳也地骨皮一味煎湯洗之仍以香油調末搽之（蓼洲閒錄）

氣瘻疳瘡多年不愈者應效散又名托裏散用地骨皮冬月者爲末每用紙燃蘸入瘡內頻用自然生肉更以米飲服二錢一日三服（外科精氣）

男子下疳先以漿水洗之後搽地骨皮末生肌止痛（衞生寶鑑）

婦人陰腫或生瘡枸杞根煎水頻洗方（永類方）

十三腫疔春三月上建日采葉名天精夏三月上建日采枝名枸杞秋三月上建日采子名却老冬三月

上建日采根名地骨並暴乾爲末如不得依法采但得一種亦可用緋繒一片裹藥牛黃一梧子大及鉤棘針三七枚赤小豆七粒爲末先於繒上鋪亂髮一雞子乃鋪牛黃等末捲作團以髮束定熨斗中炒令沸定刮搗爲末以一方寸匕合前枸杞末二匕空心酒服二錢半日再服方（千金）

癰疽惡瘡膿血不止地骨皮不拘多少洗淨刮去粗皮取細白穰以粗皮同骨煎湯洗令膿血盡以細穰貼之立效有一朝士腹脅間病疽經歲或以地骨皮煎湯淋洗出血一二升家人懼欲止之病者曰疽似少快更淋之用五升許血漸淡乃止以細穰貼之次日結痂愈（唐慎微本草）

瘭疽出汗著手足肩背累累如赤豆用枸杞根葵根葉煮汁煎如飴隨意服之（千金方）

足趾雞眼作痛作瘡地骨皮同紅花研細傅之次日即愈（閻閣事宜）

火赫毒瘡此患急防毒氣入心腹枸杞葉搗汁服立瘥（肘后方）

目澀有翳枸杞葉車前葉二兩挼汁以桑葉裹懸陰地一夜取汁點之不過三五度（十便良方）

五勞七傷庶事衰弱枸杞葉半斤切粳米二合豉汁和煑作粥日日飲之良（經驗方）

澡浴除病正月一日二月二日三月三日四月四日以至十二月十二日皆用枸杞葉煎湯洗澡令人光澤百病不生（洞天保生錄）

高濂遵生八牋

三妙湯

地黃枸杞實各取汁一升蜜半升銀器中同煎如稀餳每服一大匙湯調酒皆可實氣養血久服益人

枸杞粥

用甘州枸杞一合入米三合煑粥食之

杞葉粥

用枸杞子新嫩葉如上煑粥亦妙

枸杞子粥

用生者研如泥乾者皆爲末每粥一甌加子末半盞白蜜一二匙和勻食之大益

枸杞茶

於深秋摘紅熟枸杞子同乾麪拌和成劑捍作餅樣曬乾研爲細末每江茶一兩枸杞子末二兩同和勻入煉化酥油三兩或香油亦可旋添湯攪成膏子用鹽少許入鍋煎熟飲之甚有益及明目

金水煎

延年益壽填精補髓久服髮白變黑返老還童枸杞子不以多少采紅熟者用無灰酒浸之冬六日夏三日於砂盆內研令極細然後以布袋絞取汁與前浸酒一同慢火熬成膏於淨磁器內封貯重湯煑之每服一匙入酥油少許溫酒調下

枸杞煎方

采枸杞不拘多少去帶清水淨洗淘出控乾用夾布袋一枚入枸杞子在內於淨砧上壓取自然汁澄一宿去清石器內慢火熬成煎取出瓷器內收每服半匙頭溫酒調下明目駐顏壯元氣潤肌膚久服大有益如合時天色稍暖其壓下汁更不用經宿其煎熬下三兩年並不損壞如久遠服多煎下亦無妨也

保鎮丹田二精丸方

用黃精去皮枸杞子各二斤各八九月間采取先用清水洗黃精一味令淨控乾細剉與枸杞子相和杵碎拌令勻陰乾再擣羅爲細末煉蜜爲丸如梧桐子大每服三五十丸空心食前溫酒下常服助氣固精補鎮丹田活血駐顏長生不老

高濂草花譜

枸杞子

諸山中有之老本虬曲可愛結子紅甚點點若綴雪中可觀

王象晉羣芳譜

枸杞

移植揀好地熟斸加糞逐畦開深七八寸取枸杞連莖剉四寸長以草索束如碗大壠中立種相去尺許調爛牛糞如稀糊灌束上令滿減則更灌以肥土壅滿更加熟牛糞然後灌水不久即生極肥嫩從一頭割如翦韭法種半畝料理如法可供數人割時以早朝爲佳避熱及雨須與地面平高留則無葉深翦則

傷根要數鋤壅灌每月一加糞尤妙

種子取枸杞於水盆內挼去皮取子暴乾斸肥地作畦畦中去土二三寸仍深斸熟加糞用二月初一日撒子如種菜法又以爛牛糞蓋之又蓋土一層令與畦平苗出頻澆之當年疎瘦二年以後悉肥可作菜食割如上法一年但五度不可過勿令長不堪食如食不盡即翦作乾菜以備冬用如此從春及秋其苗不絕其根年年生發可備常用

枸杞部藝文一

杞菊賦（并序）

唐陸龜蒙

天隨生宅荒少牆屋多隙地著圖書所前後皆樹以杞菊春苗恣肥得以採擷供左右杯案及夏五月枝葉老硬氣味苦澀旦暮猶責兒童輩拾掇不已人或歎曰千乘之邑非無好事之家日欲擊鮮爲具以飽君者多矣君獨閟關不出率空腸貯古聖賢道德言語何自苦如此生笑曰我幾年來忍饑誦經豈不知屠沽兒有酒食邪退而作杞菊賦

以自廣云

惟杞惟菊偕寒互綠或穎或茗煙披雨沐我衣敗綈我飯脫粟羞慙齒牙苟且粱肉蔓延駢羅其生實多爾杞未棘爾菊未莎其如予何其如予何

後杞菊賦（并序）

宋蘇軾

天隨生自言嘗食杞菊及夏五月枝葉老硬氣味苦澀猶食不已因作賦以自廣始余嘗疑之以爲士不遇窮約可也至於饑餓嚼齧草木則過矣而余仕宦十有九年家日益貧衣食之奉殆不如昔者及移守膠西意且一飽而齋廚索然不堪其憂出與通守劉君廷式循古城廢圃求杞菊食之捫腹而笑然後知天隨之言可信不謬作後杞菊賦以自嘲且解之云

吁嗟先生誰使汝坐堂上稱太守前賓客之造請後掾屬之趨走朝衙達午夕坐過酉曾杯酒之不設攬草木以誑口對案顰蹙舉箸噎嘔昔陰將軍設麥飯與葱葉井丹推去而不嗅怪先生之眷眷豈故山之無有先生欣然而笑曰人生一世如屈伸肘何者爲

貧何者爲富何者爲美何者爲陋或糠覈而瓠肥或粱肉而墨瘦何侯方丈庾郎三九較豐約於夢寐卒同歸於一朽吾方以杞爲糧以菊爲糗春食苗夏食葉秋食花實而冬食根庶幾乎西河南陽之壽

後杞菊賦（并序） 張耒

余到官之明年以事之東海道漣水漣水令盛僑以蘇子瞻先生後杞菊賦示余余不達世事自初得官卽不欲仕而親老矣家苦貧冀斗升之粟以紓其朝夕之急然到官歲餘困於往來奔走之費而家之窘迫益甚向日悲愁歎嗟自以無聊旣讀後杞菊賦而後洞然如先生者猶如是則余而後可以無歎也

有蓬四垣張子居官童子晨謁有駒在門張子迎客平生故人于致其勤餽客以飡擷露菊之清英剪霜杞之芳根芬萸滿前無有馨膻客慍而作謂余曷然張子始歎終笑以言陋雖爾棄分則余安子聞之乎膠西先生爲世達者文章行義徧滿天下出守膠西曾是不飽先生不慍賦以自笑先生哲人太守尊官

食若不厭況於余焉不稱是懼敢謀其他請卒余說予無我嗟冥冥之中實有神物主司下人不間毫髮夫德不稱享者殃勞不償費者罰余身甚微余事甚賤聊逍遙於枯槁庶自遠於人患客謝而食如膏如飴茲山林之所樂余與爾其焉之

後杞菊賦　　張栻

張子爲江陵之數月時方中春草木敷榮經行郡圃意有所欣非花柳之是問眷杞菊之青青爰命采掇付之庖人汲清泉以細烹屏五味而不親甘脆可口蔚其芳馨蓋日爲之加飯而他物幾不足以前陳飯已捫腹得意謳吟客有問者曰異哉先生之嗜此也昔坡公之在膠西直黨禁之方興歎齋廚之蕭條乃攬乎草木之英今先生當無事之世據方伯之位校吏奔走頤指如意廣廈延賓毬場享士清酒百壺鼎臑俎胾宰夫奏刀各獻其技顧無求而弗獲雖醉飽其何忌而乃樂從夫野人之餐豈亦下取乎葑菲不然得無近於矯激有同於脫粟布被者乎張子笑而應之曰天壤之間孰爲正味厚或腊毒淡乃其至猩

唇豹胎徒取詭異山鮮海錯紛糾莫計苟滋味之或偏在六府而成贅極口腹之所欲初何出乎一美惟杞與菊中和所萃微莖不苦滑甘靡滯非若他蔬善嘔走水既瞭目而安神復沃煩而蕩穢驗南陽與西河又頹齡之可制此其爲功曷可殫紀况於膏粱之習貧賤則廢雋永之求不得則恚茲隨寓之必有雖約居而足恃殆將與之終身又可貽夫同志予獨不見吾納湖之陰乎雪消壤肥其茸萋甤與子婆娑薄言掇之石銚瓦椀啜汁咀虀高論唐虞詠歌詩書嗟乎微斯物孰同先生之歸於是相屬而歌殆日晏以忘饑

枸杞賦（有序）

史子玉

史子分教劍庠之明年目眚踰月廢卷默坐客有告予者曰茲土之宐杞根實繁產諸泮林尤腴而美揆之本草明目養神盍試其味尋命僮僕則取之不竭食之既厭而昏者開翳者鮮矣於是作而歎曰是物也不假種植沾濡雨露芬敷自榮其功效足以回光返照如此况出於輔之翼之長之養

之者豈不足以備明時之采擇哉有感而爲之賦

曰

當春用事肝怙勢而驕厥火彌壯用弗利乎眸眥珍兮塵漫望舒兮雲浮熨之平之濯之泠之計屢施而罔功書既展而復收其誰巧運乎金篦抑將乞諸其龍湫者也客莞爾而笑曰泮宮耽耽靈根萃止匪藻匪芹强名曰杞或云羊乳亦曰狗忌其效伊何未易殫紀於以安神於以輕體至於瑩秋水之神而爛巖電之光則又其效驗之細者也子居是閒左抽右取不費一錢多取其數餐厥英還爾明爲子之計不亦近而易行乎應之曰廣文一寒飯嘲不足信如子言載采盈掬因以比離婁之目且不負將軍之腹豈不魚熊之兼得又何必空糜乎廩祿于是叱畦丁戒僕夫搜諸荊棘之場探諸榛莽之區叢然而遂油然而達或壓枝以駢出或附趾而簪碧隨取隨足不耘不植蔓延布滿夭矯瑰特有如蒙頂之茁而槍之始露有如楚畹之香而芽之方茁至若仙杖飛空髣髴驂鸞壽榦通靈時聞吠尨幸則高人逸士襲其馨而挹

其味不幸則樵夫野叟爨之棄而斧之戕也于是小摘薦至大烹可期錯落琉璃之碎青葱雨露之滋憫寒庖之屢空笑盛饌之莫知燎南山之煤罍西澗之水潔鐲瓦缶酌中火劑登俎過熟噴香霧之蒙茸舉箸頓空覺餘糝之滑美混甘苦而爽口逼寒凉而液齒知再飯之幾如陋八珍之鮮味朝焉咀英暮焉茹肥會不論乎韭菘又何數乎蕈蔌殆不可無此君于一日又何拘乎去家之一思惜乎首陽之夫貪采薇而遂足商巖之老厭啜芝而遂止秦人之炙夫何太俗相如之渴胡不嗜此哉已而心體舒逸神情爽塏湧眞水于玉池炯夜光于銀海客不予欺遜而謝之荷神農之知音悵離騷之偶遺雖則一草之微無庸多談感物悟理斯有可觀彼弗種而然矧種之者乎彼弗養而然矧養之者乎所以菁莪誦育才之樂棫樸歌官人之能行有枝葉可使莠亂苗之去仁在乎熟深懼茅塞子之心維杞維梓扶而養之一薰一蕕疏而別之自本自根種而茂之孝弟忠信培而植之師友淵源灌而漑之先王遺言饜而飫之散柯布葉

日積月長摩厲青冥直干霄漢股肱心膂無施不可
如此則劍山之植物豈但收近效於眸子瞭焉而已
哉

楚州開元寺北院枸杞臨井繁茂可觀羣賢賦
詩因以繼和　唐劉禹錫

僧房藥樹依寒井井有香泉樹有靈翠黛葉生籠石
甃殷紅子熟照銅瓶枝繁本是仙人杖根老新成瑞
犬形上品功能甘露味還知一勺可延齡

井上枸杞架　孟郊

深鎖銀泉甃高葉架雲空不與凡木並自將仙蓋同
影疎千點月聲細萬條風進子鄰溝外飄香客位中

花杯承此飲椿歲小無窮

和郭使君題枸杞　白居易

山陽太守政嚴明吏靜人安無犬驚不知靈藥根成
狗怪得時聞吠夜聲

舟中行自采枸杞子　宋梅堯臣

野岸竟多杞小實霜且丹繫舟聊以掇粲粲忽盈盤
助吾苦羸茶豈必采琅玕自異驕華人百金求祕丸
昔聞王子喬上帝降玉棺此焉即不免但願在世安

小圃枸杞　蘇軾

神藥不自閟羅生滿山澤日有牛羊憂歲有野火厄
越俗不好事過眼等茨棘青荑春自長絳珠爛莫摘
短籬護新植紫筍生臥節根莖與花實收拾無棄物
大將元吾鬢小則餉我客似聞朱明洞中有千年質
靈尨或夜吠可見不可索仙人可許我借杖扶衰疾

周敎授索枸杞因以詩贈錄呈廣倅蕭大夫　前人

鄴侯藏書手不觸嗟我嗜書終日讀短檠照字細如
毛怪底昏花懸兩目扶衰賴有王母杖名字於今挂

仙籙荒城古塹草露寒碧葉叢低紅菽粟春根夏苗秋著子盡付天隨恥充腹蘭傷桂折緣有用爾獨何損丹其族贈君愼勿比薏苡采之終日不盈掬外澤中乾非爾儔斂藏更借秋陽暴雞壅桔梗一稱佐堇也雖尊等臣僕時復論功不汝遺異時謹事東籬菊

顯聖寺庭枸杞　黃庭堅

仙苗壽日月佛界承露雨誰爲萬年計乞此一抔土扶疏上翠蓋磊落綴丹乳去家尚不食出家何用許政恐落人間采剝四時苦養成九節杖持獻西王母

題張似道寒綠軒　楊萬里

菊芽伏土摻青粟杞笋傍根埋紫玉雷聲一夜雨一朝森然迸出如蕨苗先生肌腸詩作梗小摘珍芳汲水井風爐蟹眼候松聲罩篱親撈微帶生爛炊雕胡漸青精芼以天隨寒綠萌飢時作虀仍作羹飽後龍鳳同庖烹大官蒸羊壓花片宰夫胹臑削瓊輭豹胎熬出禍胎來貴人有眼何曾見天隨尚有愁作魔愁杞作棘菊作莎君不見黃金錢照紅玉豆秋高更覺風味多先生釀金煉紅玉自莎自棘如予何金空玉

盡苗復出取次喫花并喫實天隨白眼屠沽見不道
有人頭上立

嘗枸杞　　前人

芥花菘薹餞春忙夜吠仙苗喜晚嘗味抱土膏甘復
脃氣含風露嚥猶香作虀淡煑微施醯芼茗臨時莫
過湯却憶荊溪古城上翠條紅乳摘盈箱

謝顧良弼甘州枸杞　　明吳寬

畦間此種看來無綠葉尖長也自殊似取珊瑚沈鐵
網空將薏苡作明珠菊苗同摘憑誰賦藥品兼收正
爾須曾是老人宜服食只今衰病莫如吾

庭前枸杞紅熟　　徐篤

寂寂虛庭秋到時和雲和雨兩三枝幽人讀得南華
後旋摘深紅入酒巵

枸杞部選句

宋曾肇詩腹飽仙人杖心存姹女丹

蘇軾詩新芽摘杞叢

張耒詩江皋春氣足佳杞蕃新苗老枿飽霜露餘滋發柯條神農不吾欺誇譽何忉忉堅筋及奔馬瑩目察秋毫

陸游詩雪霽茆堂鐘磬清晨齋枸杞一杯羹

朱熹詩雨餘芽甲翠光勻杞菊成蹊亦自春

枸杞部紀事

張邦基墨莊漫錄臣昔與希眞遊衡山朱陵洞天過古蘭若基野客畱宿庵下有聞類狗吠希眞謂此非人境安得有是客笑曰巖腹枸杞生而酷似此其音也臣黎明拉客欲識其處未至百步皆曰彼婆娑出衆榮者是臣與希眞將前客急止曰此神物也側常有蛇虎守護必待有道之士以歸若等無得輒近自是每念之或入他山中遇樵蘇又訪問焉云往往有見但苦在深絕不可到之地元豐己未三月陛下親

策進士集英殿三館故事臣得寓直殿廊入在銀臺門下四十步許御溝之上有若洞天所望孰視則枸杞也其本圍尺有咫左紐而連理臣亟詢衛士高者對曰聞天聖前尤盛此薦出苗耳臣益悚然竊語同舍或曰是雖可近而甚祕也曾減仙山神醫巖乎既而嘆曰下誠有物耶孕天地陰陽之至和隱端然不可輒至之神今乃自幸託宮槐禁柳之列備一時灑掃之觀是豈浪出而徒然耶偶臣屬昧方士采製餌服之節度未得相與抃舞歡呼隨萬年之觴一供吾君亦臣子心願目想而深可愧恨慊然者因感而成詩姑有待焉云云予因是知一物生得其地乃爾悠久彼南岳之叢與銀臺之本雖遠近之有殊其爲深根固蔕無芟翦之患則所云云予方山居小隱當蒔百本以供擷芼雖未能擬西河女子之壽亦足豐天隨子之七袠也

蘇東坡集蜀青城山老人村有五世孫者道極險遠生不識鹽醯而溪中多枸杞根如龍蛇飲其水故壽近歲道稍通漸能致五味而壽益衰

貴耳集蔡內相崇禮在太學前廊裕陵有進枸杞根如犬大作賀表學官令前廊撰述皆不下筆蔡欣然當之其用一句靈根夜吠舉學皆服用東坡詩云靈厖或夜吠又出白樂天枸杞詩因此後登玉堂

浩然齋日抄徽宗時順州築城得枸杞於土中其形如獒狀馳獻闕下乃仙家所謂千歲枸杞其形如犬者也

茅亭客話華陽邑村民投九者常入山野中采枸杞根莖貨之有年矣因於紫山脚下見枸杞一株甚大遂斸之根本怪異不類常者長尺餘四莖如四足兩莖如頭尾若一獸形持歸村舍家狗吠之不已至夜四隅村落羣狗聚而吠之終夕不輟不堪其喧也遲明妻怒將充朝爨羣狗乃不復吠矣休復見道書云枸杞茯苓人參薯藥朮等形有異者餌之皆獲上壽或除嗜慾嗇神抱和則必有眞靈降顧接引爲地仙爾

夢溪筆談枸杞陝西極邊生者高丈餘大可作柱葉長數寸無刺根皮如厚朴甘美異於他處者千金翼

云甘州者爲眞葉厚大者是大體出河西諸郡其次江池間埂上者實圓如櫻桃全少核暴乾如餅極膏潤有味

枸杞部外編

續神仙傳朱孺子嘉安國人幼事道士王元眞居大箬巖常登山嶺采黃精服餌一日就溪濯蔬忽見岸側有二小花犬相趂孺子異之乃尋逐入枸杞叢下歸語元眞訝之遂與孺子俱往伺之復見二犬戲躍逼之又入枸杞下元眞與孺子共尋掘乃得二枸杞根形狀如花犬堅若石洗挈歸煑食之俄頃而孺子忽飛昇在前峰上元眞驚異久之孺子謝別元眞昇雲而去今俗呼其峰爲童子峰

隈枝部彙考

圖闕

宋祁益部方物記

隈枝

隈枝生邛州山谷中樹高丈餘枝修弱花白實似荔枝肉黃膚味甘可食大若爵卵

隈枝部藝文

隈枝贊

宋宋祁

挺榦既修結蘤茲白戟外澤中甘可以食

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二百八十四卷目錄

山樝部彙考
山樝圖
樝子圖
禮記（內則）
爾雅（釋木）
山海經（中山經　海外北經　海外東經　大荒東經　大荒南經　大荒西經）
東方朔神異經（南荒經）

本草綱目（山楂　楂子　榠楂）
高濂遵生八牋（山查膏）
王象晉羣芳譜（山楂製用）
山楂部選句
山楂部紀事
山楂部雜錄
榲桲部彙考
榲桲圖
本草綱目（榲桲）
榲桲部藝文（詩）
得沙苑榲桲戲酬　宋梅堯臣
詠榲桲　闕名
榲桲部紀事
核桃部彙考
核桃圖
郭義恭廣志（胡桃）
段公路北戸錄（山胡桃　偏核桃）
段成式酉陽雜俎（胡桃　蔓胡桃）

便民圖纂（藏核桃法）
王世懋果疏（核桃）
本草綱目（胡桃）
高濂遵生八牋（復爐燒餅法）
王象晉羣芳譜（核桃）
核桃部藝文（詩）
謝送胡桃　宋楊萬里
送鶴林長老胡桃一裹茶三角　元薩都剌
對客　前人
核桃部選句
核桃部紀事
核桃部雜錄
梓棪部彙考
爾雅（釋木）
山海經（南山經）
賈思勰齊民要術（梓棪）
都昆部彙考

賈思勰齊民要術（都昆）

韶子部彙考

本草綱目（韶子）

草木典第二百八十四卷

山樝部彙考

釋名

樝（禮記）

朹（爾雅）

山樝（唐本草）

猴樝（本草）

赤爪子（唐本草）

山裏果（食鑑）

柤（禮記）

檕梅（爾雅）

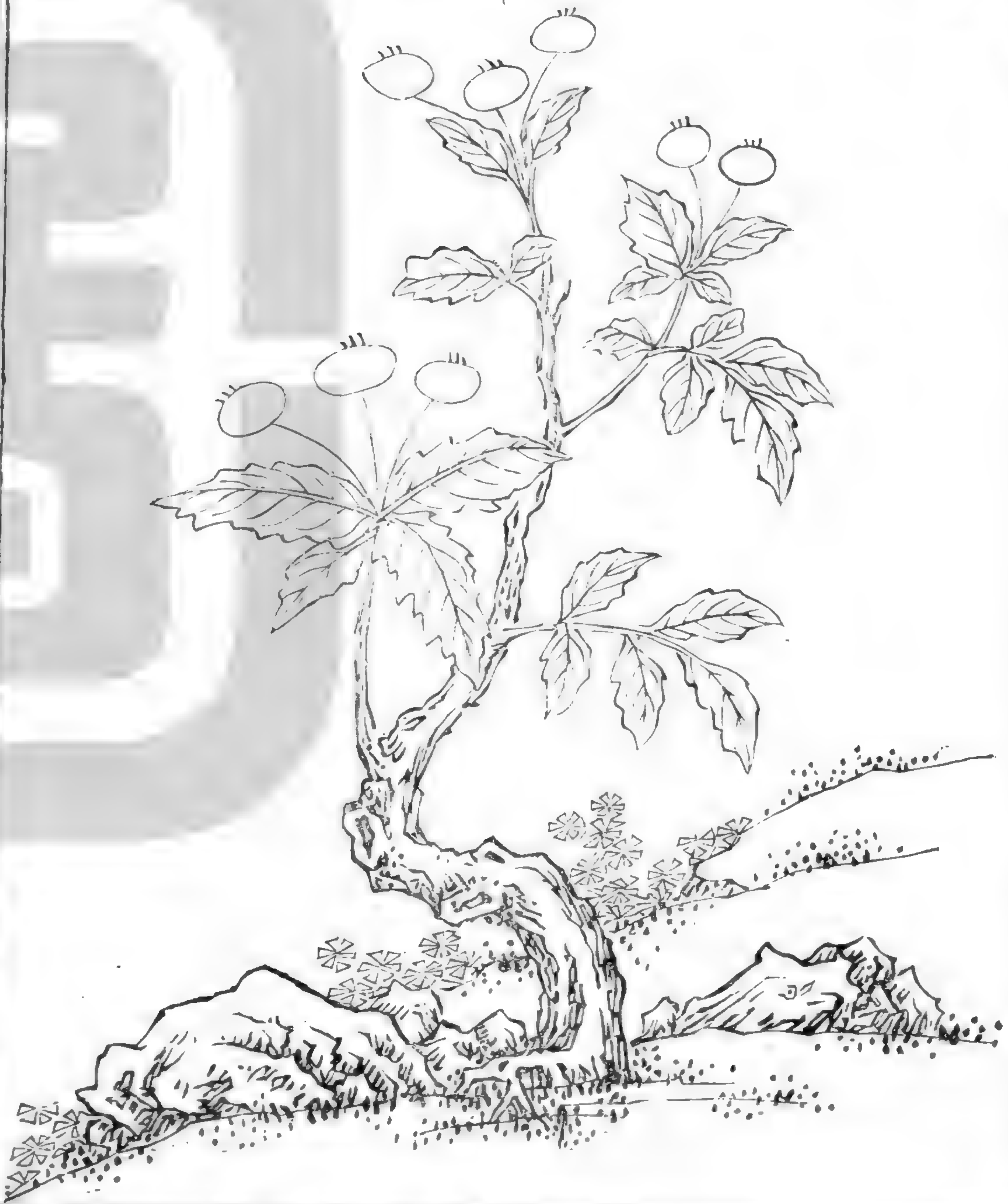
羊梂（唐本草）

鼠樝梂（唐本草）

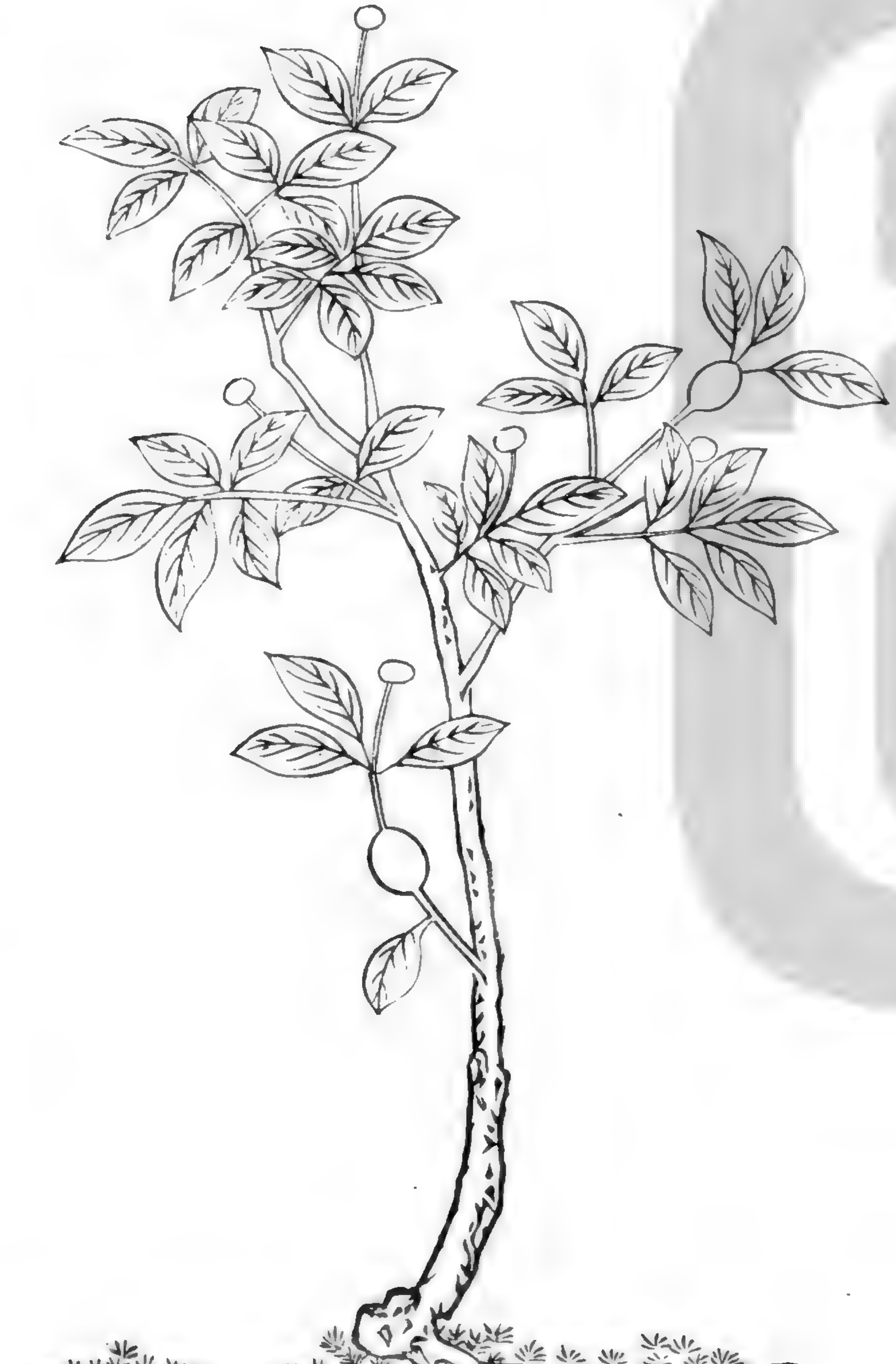
棠梂子（圖經）

槇樝（附）

山樝圖



樝子圖



禮記

內則

樝梨薑桂

注 樝梨之不臧者皆人君燕食所加庶羞也

柤梨曰攢之

疏 恐有蟲故一一攢看其蟲孔也

爾雅

釋木

朹繫梅

註 朹樹狀似梅子如指頭赤色似小柰可食 疏 朹

一名繫梅

山海經

中山經

綸山其木多柤栗

注 柤似梨而酢澀

銅山其木多柤栗

葛山其木多柤栗

賈超之山其木多柤栗

洞庭之山其木多柤梨

海外北經

平丘爰有甘柤

注　其樹枝幹皆赤黃華白葉黑實

海外東經

嗟丘爰有甘柤

大荒東經

東荒之中有山名曰壑明俊疾爰有甘柤

大荒南經

蓋猶之山其上有甘柤枝幹皆赤黃葉白華黑實

大荒西經

西有王母之山壑山海山有沃之國爰有甘柤

東方朔神異經

南荒經

南方大荒之中有樹焉名曰柤稼櫃柤者柤梨也稼者株稼也櫃親暱也三千歲作華九千歲作實其華蘂紫色其實赤色其高百丈或千丈也敷張自輔東西南北枝各近五十丈葉長七尺廣五尺色如綠青

木皮如梓樹理如甘草味飴實長九尺圍如其長而無瓤核以竹刀剖之如凝蜜得實復見實卽滅矣言復見後實熟者壽一萬二千歲

本草綱目

山樝釋名

李時珍曰山樝味似樝子故亦名樝世俗皆作查字誤矣查音槎乃水中浮木與樝何關郭璞註爾雅云朹音求樹如梅其子大如指頭赤色似小柰可食此卽山樝也世俗作梂字亦誤矣梂乃櫟實於朹何關樝朹之名見于爾雅自晉宋以來不知其原但用查梂耳此物生於山原茅林中猴鼠喜食之故又有諸名也唐本草赤爪木當作赤棗蓋棗爪音訛也樝狀似赤棗故爾范成大虞衡志有赤棗子王璆百一選方云山裏紅果俗名酸棗又名鼻涕團正合此義矣

集解

蘇恭曰赤爪木赤樝也出山南申安隨諸州小樹高五六尺葉似香葇子似虎掌大如小林檎赤色

陳藏器曰赤爪草卽鼠樝梂也生高原梂似小樝而

赤人食之

蘇頌曰棠梂子生滁州二月開白花隨便結實采無時彼人用治下痢及腰疼有效他處亦有不入藥用

李時珍曰赤爪棠梂山樝一物也古方罕用唐本草雖有赤爪後人不知卽此也自丹溪朱氏始著山樝之功而後遂爲要藥其類有二種皆生山中一種小者山人呼爲棠朹子茅樝猴樝可入藥用樹高數尺葉有五尖椏間有刺三月開五出小白花實有赤黃二色肥者如小林檎小者如指頭九月乃熟小兒采而賣之閩人取熟者去皮核搗和糖蜜作爲樝糕以充果物其核狀如牽牛子黑色甚堅一種大者山人呼爲羊朹子樹高丈餘花葉皆同但實稍大而色黃綠皮澀肉虛爲異爾初甚酸澀經霜乃可食功應相同而采藥者不收

實修治

李時珍曰九月霜後取帶熟者去核曝乾或蒸熟去皮核搗作餅子日乾用

氣味

酸冷無毒

李時珍曰酸甘微溫生食多令人嘈煩易饑損齒齒齲人尤不宜也

主治

唐本草曰煑汁服止水痢沐頭洗身治瘡癢

陶弘景曰煑汁洗漆瘡多瘥

蘇頌曰治腰痛有効

吳瑞曰消食積補脾治小腸疝氣發小兒瘡疹

朱震亨曰健胃行結氣治婦人產後兒枕痛惡露不盡煎汁入沙糖服之立效

李時珍曰化飲食消肉積癥瘕痰飲痞滿吞酸滯血痛脹

甯原曰化血塊氣塊活血

發明

朱震亨曰山楂大能尅化飲食若胃中無食積脾虛不能運化不思食者多服之則反尅伐脾胃生發之氣也

李時珍曰凡脾弱食物不尅化胷腹酸刺脹悶者於

每食後嚼二三枚絕佳但不可多用恐反尅伐也按物類相感志言煑老雞硬肉入山樝數顆卽易爛則其消肉積之功益可推矣珍鄰家一小兒因食積黃腫腹脹如鼓偶往羊朹樹下取食之至飽歸而大吐痰水其病遂差羊朹乃山樝同類醫家不用而有此效則其功應相同矣

核主治

李時珍曰吞之化食磨積治㿗疝

赤爪木氣味

苦寒無毒

赤爪木主治

唐本草曰水痢頭風身痒

根主治

李時珍曰消積治反胃

莖葉主治

李時珍曰煑汁洗漆瘡出肘后方

附方

偏墜疝氣山棠梂肉茴香炒各一兩爲末糊丸梧子

大每服一百丸空心白湯下（衞生易簡方）

老人腰痛及腿痛用棠梂子鹿茸炙等分爲末蜜丸梧子大每服百丸日二服

腸風下血用寒藥熱藥及脾弱藥俱不效者獨用山裏果俗名酸棗又名鼻涕團乾者爲末艾湯調下應手卽愈（百一選方）

痘疹不快乾山查爲末湯點服之立出紅活　又法猴查五箇酒煎入水溫服卽出（危氏得效方）

痘瘡乾黑危困者用棠梂子爲末紫草煎酒調服一錢（全幼心鑑）

食肉不消山查肉四兩水煑食之幷飲其汁（簡便方）

難產山楂核七七粒百草霜爲衣酒吞下（海上方）

陰腎癩腫方見橄欖

楂子釋名

李時珍曰木瓜酸香而性脆木桃酢澀而多渣故謂之楂雷公炮炙論和圓子卽此也

集解

陳藏器曰楂子生中都似榲桲而小江外常爲果食

北土無之

蘇頌曰處處有之孟州特多

陶弘景曰禮云樝梨鑽之謂鑽其核也鄭元不識以爲梨之不臧者郭璞以爲似梨而酢澀古以爲果今不入例矣

李時珍曰樝子乃木瓜之酢澀者小於木瓜色微黃蔕核皆粗核中之子小圓也按王禎農書云樝似小梨西川唐鄧間多種之味劣於梨與木瓜而入蜜煑湯則香美過之莊子云樝梨橘柚皆可於口淮南子云樹樝梨橘食之則美嗅之則香皆指此也

氣味

酸濇平無毒

孟詵曰多食傷氣損齒及筋

主治

陶弘景曰斷痢

陳藏器曰去惡心咽酸止酒痰黃水

孟詵曰煑汁飲治霍亂轉筋功與木瓜相近

榠樝釋名

李時珍曰木李生於吳越故鄭樵通志謂之蠻樝云俗呼爲木梨則榠樝蓋蠻樝之訛也

集解

蘇頌曰榠樝木葉花實酷類木瓜但比木瓜大而黃色辨之惟看蔕間別有重蔕如乳者爲木瓜無此則榠樝也可以進酒去痰道家壓取汁和甘松元參爲末作濕香云甚爽神也

孟詵曰榠樝氣辛香置衣箱中殺蠹蟲

李時珍曰榠樝木瓜之大而黃色無重蔕者也樝子乃木瓜之短小而味酢濇者也榲桲則樝類之生於北土者也三物與木瓜皆是一類各種故其形狀功用不甚相遠但木瓜得木之正氣爲可貴耳

氣味

酸平無毒

主治

陶弘景曰解酒去痰

陳藏器曰食之去惡心止心中酸水

大明曰煨食止痢浸油梳頭治髮白髮赤

吳瑞曰煑汁服治霍亂轉筋

高濂遵生八牋

山查膏

山東大明查刮去皮核每斤入白糖霜四兩搗爲膏明亮如琥珀再加檀屑一錢香美可供又可放久

王象晉羣芳譜

山樝製用

取熟者蒸爛去皮核及內白筋白肉搗爛加入白糖以不酸爲度微加白礬末則色更鮮妍入籠蒸至凝定收之作果甚美兼能消食

又蒸爛熟去皮核用蜜浸之頻加蜜以不酸爲度食之亦佳

聞有以此果切作四瓣加薑鹽拌蒸食又一法也

入藥者切四瓣去核曬乾收用

山樝酒山樝熟時擇擘去蟲洗淨控乾搗半碎每缸用三斗隨添黍米少許亦可以飯蒸半熟取出攤冷入大麴半塊燒酒一斤拌如常法其味甘淡不醉人極消食積

山楂部選句

周庾信詩甘查惟一株

唐杜甫詩楂梨且綴碧

柳宗元詩俚兒供苦筍傖父饋酸楂

宋蘇轍詩猿狖巧分楂

山楂部紀事

南史張敷傳敷小名楂父邵小名梨文帝戲之曰楂何如梨曰梨是百果之宗楂何敢比也

續世說張敷從彭城還傳亮下船與別張不起授手著舫戶外傳遂不執手熟視張面云查故是梨中不臧者便去

爾雅翼齊武帝幸丹陽羣臣宴飲王敬則執榠楂以刀子削之

歸田錄唐鄧間多大柿其初生澀堅實如石凡百十

柿以一模櫨置其中則紅熟爛如泥而可食

山樝部雜錄

詩經衞風木瓜投我以木桃（又）投我以木李

莊子天運篇譬三王五帝之禮義法度其猶柤梨橘柚邪其味相反而皆可於口

筆記鄭元注禮記謂樝梨之不臧者今樝與梨絕不類恐元所指非今樝也

爾雅宛陵人植木瓜者亦就樝木上接之得樝之餘氣則澀而不美

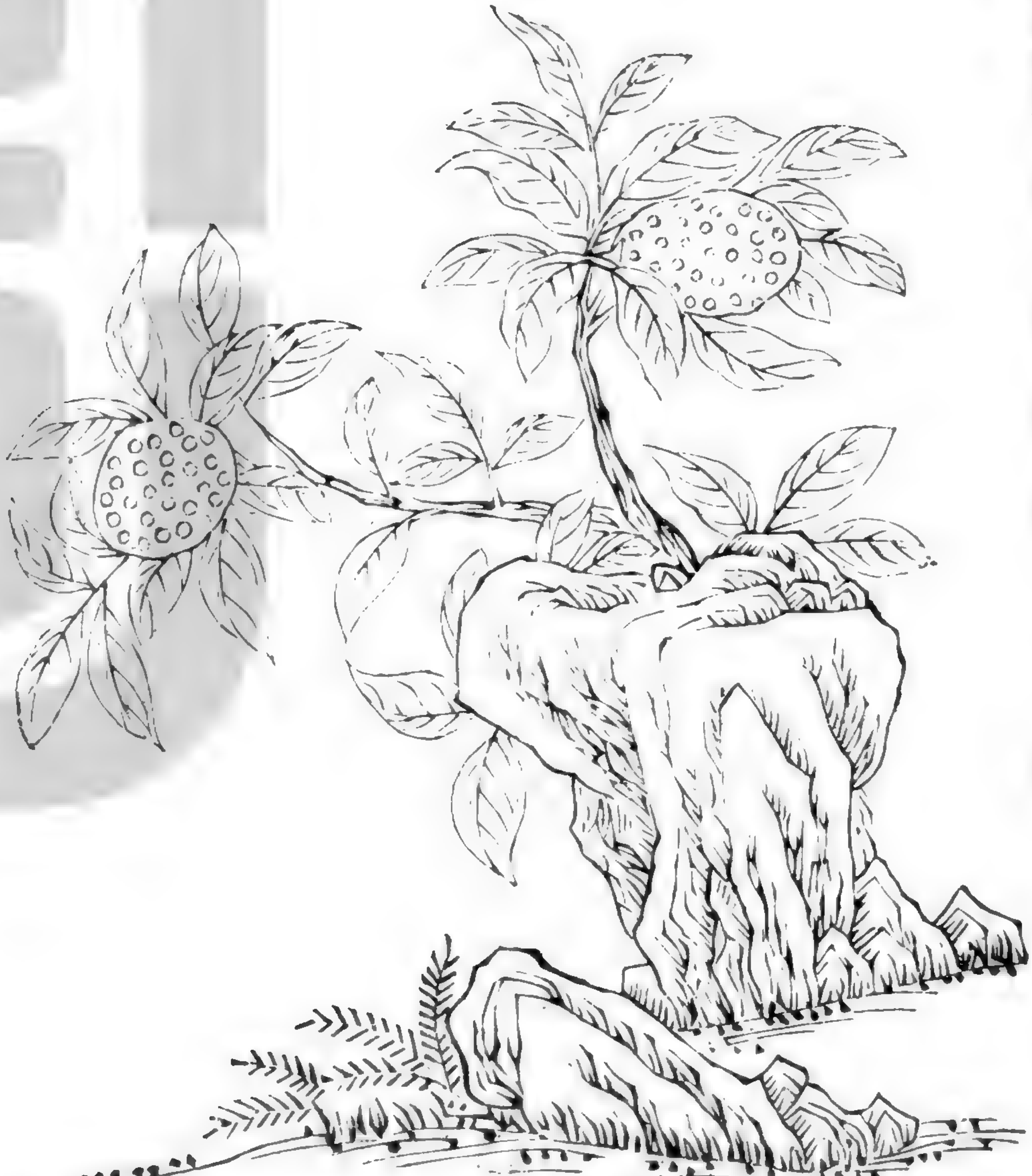
榲桲部彙考

釋名

榲桲（開寶）

溫馞（綱目）

榅桲圖



本草綱目

榅桲釋名

李時珍曰榅桲性溫而氣馞故名馞音孛香氣也

集解

馬志曰榅桲生北土似樝子而小

蘇頌曰今關陝有之沙苑出者更佳其實大抵類樝但膚慢而多毛味尤甘其氣芬馥置衣笥中亦香

陳藏器曰樹如林檎花白綠色

寇宗奭曰食之須淨去浮毛不爾損人肺花白色亦

香最多生蟲少有不蛀者

李時珍曰榲桲蓋榠樝之類生於北土者故其形狀功用皆相彷彿李珣南海藥錄言關中呼林檎爲榲桲按述征記云林檎佳美榲桲微大而狀醜有毛其味香關輔乃有江南甚希觀此則林檎榲桲蓋相似而二物也李氏誤矣

氣味

酸甘微溫無毒

陳士良曰發毒熱祕大小腸聚胷中痰壅澀血脉不宜多食

吳瑞曰同車螯食發疝氣

主治

開寶曰溫中下氣消食除心間酸水去臭辟衣魚

蘇頌曰去胷膈積食止渴除煩將臥時噉一兩枚生熟皆宜

寇宗奭曰臥時噉此太多亦痞塞胃脘也

李珣曰主水瀉腸虛煩熱散酒氣並宜生食

木皮主治

蘇頌曰搗末傳瘡

榲桲部藝文（詩）

得沙苑榲桲戲酬　　宋梅堯臣

蒺藜已枯天馬歸嫩蠟籠黃霜冒榦不比江南楂柚
酸橐駝載與吳人看

詠榲桲　　闕名

秦中物專靈榲桲爲佳果南枝種府署高樹立婀娜
秋來收新實照日垂萬顆中滋味醴醲外飾素茸裹
彥思摘晨露滿盒持贈我

榲桲部紀事

述異記江淮南人至北見榲桲以爲樝子

游宦紀聞唐鄧間多大柿初生澀堅實如石凡百十柿以榠樝置其中則紅爛如泥而可食榲桲亦可代榠樝用此歐公歸田錄所載但江南人不識榲桲世南侍親官蜀至梁益間方識之大者如梨味甛而香用刀切則味損而黑凡食時先以巾拭去毛以巾包於柱上擊碎其味甚佳蜀人以榲桲切去頂剜去心納檀香沈香末幷麝少許覆所切之頂線縛蒸爛取

出候冷研如泥入腦子少許和勻作小餅燒之香味不滅龍涎

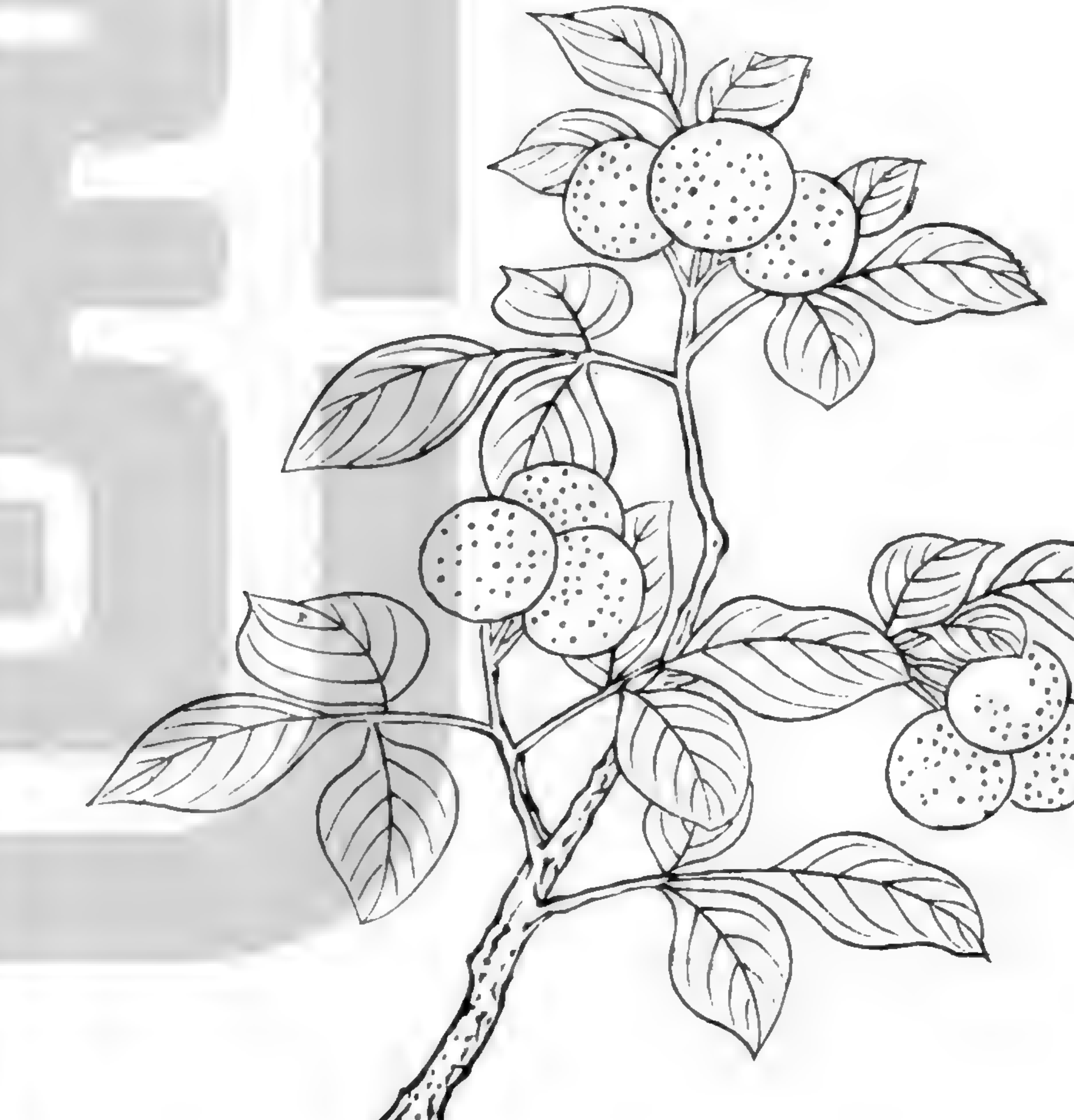
核桃部彙考

釋名

胡桃（廣志）　羌桃（名物志）

核桃（綱目）　播羅師（梵書）

核桃圖



郭義恭廣志

胡桃

陳倉胡桃薄皮多肌陰平胡桃大而皮肥急捉則碎

段公路北戶錄

山胡桃

山胡桃皮厚底平狀如檳榔

偏核桃

占畀國出偏核桃形如半月狀波斯人取食之絕香美

段成式酉陽雜俎

胡桃

胡桃仁曰蝦蟆樹高丈許春初生葉長三寸兩兩相對三月開花如栗花穗蒼黃色結實如青桃九月熟時漚爛皮肉取核內仁爲果北方多種之以殼薄仁肥者爲佳

蔓胡桃

蔓胡桃出南詔大如扁螺兩隔味如胡桃或言蠻中藤子也

便民圖纂

藏核桃法

以麤布袋盛挂風面處則不膩收松子亦用此法

王世懋果疏

核桃

核桃北果而宛山種吾地絕少然亦可種

本草綱目

胡桃釋名

蘇頌曰此果本出羌胡漢時張騫使西域始得種還

植之秦中漸及東土故名之

李時珍曰此果有青皮肉包之其形如桃胡桃乃其核也北音呼核如胡名或以此或作梵書名播羅師

集解

蘇頌曰胡桃生北土今陝洛閒甚多大株厚葉多陰實亦有房秋冬熟時采之出陳倉者薄皮多肌出陰平者大而皮肥急捉則碎汴州雖有而實不佳江表亦時有之南方則無

李時珍曰胡桃樹高丈許春初生葉長四五寸微似大青葉兩兩相對頗作惡氣三月開花如栗花穗蒼黃色結實至秋如青桃狀熟時漚爛皮肉取核爲果人多以櫸柳接之按劉恂嶺表錄云南方有山胡桃底平如檳榔皮厚而大堅多肉少穰其殼甚厚須椎之方破然則南方亦有但不佳耳

核仁氣味

甘平溫無毒

蘇頌曰性熱不可多食

孫思邈曰甘冷滑多食動痰飲令人惡心吐水吐食

物

馬志曰多食動風脫人眉同酒食多令人咯血

汪頴曰多食生痰動腎火

發明

朱震亨曰胡桃屬土而有火性熱本草云甘平是無熱矣然又云動風脫人眉何以傷肺耶

李時珍曰胡桃仁味甘氣熱皮澀肉潤孫眞人言其冷滑誤矣近世醫方用治痰氣喘嗽醋心及癘風諸病而酒家往往醉後嗜之則食多吐水吐食脫眉及酒同食咯血之說亦未必盡然也但胡桃性熱能入腎肺惟虛寒者宜之而痰火積熱者不宜多食耳

主治

開寶曰食之令人肥健潤肌黑鬚髮多食利小便去五痔搗和胡粉拔白鬚髮內孔中則生黑毛燒存性和松脂研傅瘰癧瘡

孟詵曰食之令人能食通潤血脈骨肉細膩方見下

蘇頌曰治損傷石淋同破故紙蜜丸服補下焦

李時珍曰補氣養血潤燥化痰益命門利三焦溫肺

潤腸治虛寒喘嗽腰脚重痛心腹疝痛血痢腸風散腫毒發痘瘡制銅毒

油胡桃氣味

辛熱有毒

油胡桃主治

李時珍曰殺蟲攻毒治癰腫癘風疥癬楊梅白禿諸瘡潤鬚髮

發明

韓𢘅曰破故紙屬火能使心包與命門之火相通胡桃屬水主潤血養血血屬陰陰惡燥故油以潤之佐破故紙有水火相生之妙故古有云黃蘗無知母破故紙無胡桃猶水母之無蝦也

李時珍曰三焦者元氣之別使命門者三焦之本原蓋一原一委也命門指所居之府而名爲藏精係胞之物三焦指分治之部而名爲出納腐熟之司蓋一以體名一以用名其體非脂非肉白膜裹之在七節之旁兩腎之間二系著脊下通二腎上通心肺貫屬於腦爲生命之原相火之主精氣之府人物皆有之

生人生物皆由此出靈樞本臟論已著其厚薄緩急之狀而扁鵲難經不知原委體用之分以右腎爲命門謂三焦有名無狀而高陽生僞譔脉訣承其謬說以誤後人至朱肱南陽活人書陳言三因方論戴起宗脉訣刊誤始著說闢之而知之者尚尠胡桃仁頗類其狀而外皮水汁皆青黑故能入北方通命門利三焦益氣養血與破故紙同爲補下焦腎命之藥夫命門氣與腎通藏精血而惡燥若腎命不燥精氣內充則飲食自健肌膚光澤腸腑潤而血脉通此胡桃佐補藥有令人肥健能食潤肌黑髮固精治燥調血之功也命門既通則三焦利故上通於肺而虛寒喘嗽者宜之下通於腎而腰脚虛痛者宜之內而心腹諸痛可止外而瘡腫之毒可散矣洪氏夷堅志止言胡桃治痰嗽能斂肺蓋不知其爲命門三焦之藥也油胡桃有毒傷人咽肺而瘡科取之用其毒也胡桃制銅此又物理之不可曉者洪邁云邁有痰疾因晩對上遣使諭令以胡桃肉三顆生薑三片臥時嚼服卽飲湯兩三呷又再嚼桃薑如前數卽靜臥必愈邁

還玉堂如旨服之及旦而痰消嗽止又溧陽洪輯幼子病痰喘凡五晝夜不乳食醫以危告其妻夜夢觀音授方令服人參胡桃湯輯急取新羅人參寸許胡桃肉一枚煎湯一蜆殼許灌之喘卽定明日以湯剝去胡桃皮用之喘復作仍連皮用信宿而瘳此方不載書冊蓋人參定喘胡桃連皮能斂肺故也

胡桃青皮氣味

苦濇無毒

青皮主治

馬志曰染髭及帛皆黑仙方取青皮壓油和詹糖香塗毛髮色如漆也

皮主治

開寶曰止水痢春月斫皮汁沐頭至黑煎水可染褐

殼主治

李時珍曰燒存性入下血崩中藥

附方

服胡桃法孟詵曰凡服胡桃不得併食須漸漸食之初日服一顆每五日加一顆至二十顆止周而復始

常服令人能食骨肉細膩光潤鬚髮黑澤血脉通潤養一切老痔

青娥丸方見草部補骨脂

胡桃丸益血補髓强筋壯骨延年明目悅心潤肌能除百病用胡桃仁四兩擣膏入破故紙杜仲萆薢末各四兩杵勻丸梧子大每空心溫酒鹽湯任下五十丸（御藥院方）

消腎溢精胡桃丸治消腎病因房慾無節及服丹石或失志傷腎遂致水弱火强口舌乾精自溢出或小便赤黃大便燥實或小便大利而不甚渴用胡桃肉白茯苓各四兩附子一枚去皮切片薑汁蛤粉同焙爲末蜜丸梧子大每服三十丸米飲下（普濟方）

小便頻數胡桃煨熟臥時嚼之溫酒下

石淋痛楚便中有石子者胡桃肉一斤細米煑漿粥一升相和頓服即瘥（崔元亮海上方）

風寒無汗發熱頭痛核桃肉葱白細茶生薑等分擣爛水一鍾煎七分熱服覆衣取汁（談埜翁方）

痰喘欬嗽方見發明

老人喘嗽氣促睡臥不得服此立定胡桃肉去皮杏仁去皮尖生薑各一兩研膏入煉蜜少許和丸彈子大每臥時嚼一丸薑湯下（普濟方）

產後氣喘胡桃肉人參各二錢水一盞煎七分頓服

久嗽不止核桃仁五十箇煮熟去皮人參五兩杏仁三百五十箇麩炒湯浸去皮研勻入煉蜜丸梧子大每空心細嚼一丸人參湯下臨臥再服（蕭大尹方）

食物醋心胡桃爛嚼以生薑湯下立止（傳信適用方）

食酸齒齼細嚼胡桃卽解（日華子本草）

誤吞銅錢多食胡桃自化出也胡桃與銅錢共食卽成粉可證矣（李樓方）

揩齒烏鬚胡桃仁燒過貝母各等分爲散日用之（聖惠方）

眼目暗昏四月內取風落小胡桃每日午時食飽以無根水吞下偃臥覺鼻孔中有泥腥氣爲度（衞生易簡方）

赤痢不止胡桃仁枳殼各七個皂角不蛀者一挺新瓦上燒存性研爲細末分作八服每臨臥時一服二更一服五更一服荊芥茶下（總錄）

血崩不止胡桃肉十五枚燈上燒存性研作一服空心溫酒調下神效

急心氣痛核桃一箇棗子一枚去核夾桃紙裏煨熟以生薑湯一鍾細嚼送下永久不發名盞落湯（趙氏經驗方）

小腸氣痛胡桃一枚燒灰研末熱酒服之（奇效良方）

便毒初起子和儒門事親用胡桃七個燒研酒服不過三服見效　楊氏經驗方用胡桃三枚夾銅錢一個食之即愈

魚口毒瘡端午日午時取樹上青胡桃筐內陰乾臨時全燒爲末黃酒服少行一二次有膿自大便出無膿即消二三服平（楊誠經驗方）

一切癰腫背癰附骨疽未成膿者胡桃十箇煨熟去殼槐花一兩研末杵勻熱酒調服（古今錄驗）

疔瘡惡腫胡桃一箇平破取仁嚼爛安殼內合在瘡上頻換甚效（普濟方）

痘瘡倒陷胡桃肉一枚燒存性乾胭脂半錢研勻胡荽煎酒調服（儒門事親）

小兒頭瘡久不愈胡桃和皮燈上燒存性盌蓋出火毒入輕粉少許生油調塗之一二次愈（保幼大全）

酒皶鼻赤方見橘核

聤耳出汁胡桃仁燒研狗膽汁和作挺子綿裹塞之（普濟方）

傷耳成瘡出汁者用胡桃杵取油內入（同上）

火燒成瘡胡桃仁燒黑研傅

壓撲傷損胡桃仁擣和溫酒頓服便瘥（圖經本草）

疥瘡瘙痒油核桃一箇雄黃一錢艾葉杵熟一錢擣勻絹包夜臥裹陰囊歷効勿洗（集簡方）

烏髭髮胡桃皮科蚪等分擣泥塗之一染即黑（總錄）用青胡桃三枚和皮搗細入乳汁三盞于銀石器內調勻搽鬚髮三五次每日用胡桃油潤之良

癧瘍風青胡桃皮搗泥入醬清少許硇砂少許令勻先以泔洗後傅之（外臺祕要）

白癜風青胡桃皮一箇硫黃一皁子大研勻日日滲之取効

嵌甲胡桃皮燒灰貼

染鬚髮胡桃根皮一秤蓮子草十斤切以瓮盛之入水五斗浸一月去渣熬至五升入芸薹子油一斗慢火煎取五升收之凡用先以炭灰汁洗用油塗之外以牛柿葉包住絹裹一夜洗去用七日卽黑也（總錄）

高濂遵生八牋

復爐燒餠法

核桃肉退去皮者一斤剁碎入蜜一斤以爐燒酥油餠一斤爲末拌勻捏作小團仍用酥油餠劑包之作餠入爐內燒熟

王象晉羣芳譜

核桃

種植選平日實佳者留樹上弗摘俟其自落青皮自裂又揀殼光紋淺體重者作種掘地二三寸入糞一盌鋪片瓦種一枚覆土踏實水澆之冬月凍裂殼來春自生下用瓦者使無入地直根異日好移栽也

核桃部藝文（詩）

謝送胡桃　宋楊萬里

三韓萬里半天松方丈蓬萊東復東珠玉鎖成千歲實冰霜吹落九秋風酒邊腷膊牙車響座上須臾榛櫑空新果新嘗正新暑繡衣使者念山翁

送鶴林長老胡桃一裹茶三角　元薩都刺

胡桃殼堅乳肉肥香茶雀舌細葉奇枯腸無物不可用寄與說法談禪師竹龍吐雪澗水活茅屋炊煙樹

雲薄竹院深沈有客過碎桃點茶亦不惡

對客　前人

石榴花開光照屋胡桃葉大陰滿簾焚香終日對客坐時有白雲來織織

核桃部選句

漢孔融與諸卿書多惠胡桃深知篤意

晉紐滔母答吳國夫人書胡桃本生西羌外剛樸內柔甘質似古賢欲以奉貢

潘岳閒居賦三桃表櫻胡之別

核桃部紀事

博物志張騫使西域還得胡桃

西京雜記初修上林苑羣臣遠方各獻名果異樹有胡桃出西域

外國志大秦國有棗榛胡桃蓮藕雜果

晉宮閣名華林園胡桃八十四株

廣五行記後蜀李雄玉衡十二年扶風人韓豹爲太史令雄卒子期立以豹爲太傅猶領侯職豹嘗言於期曰臣今老志在田園欲植胡桃願賜其種期不悟

俄而李壽自涪率衆南向襲尅成都廢期自立

雲仙雜記開元中長安物價大減兩市賣二儀餅一錢數對胡桃炙十金一枰

核桃部雜錄

荀氏春秋祠制常設用胡桃

尚書故實王內史書帖中有與蜀郡守朱書求櫻桃來禽日給藤子又曰胡桃種已成矣

物類相感志收胡桃不可焙焙則油了

胡桃能碎錢

梓棪部彙考

圖闕

爾雅

釋木

棪樕其

註 棪實似柰赤可食 疏 棪一名樕其郭云棪實似柰赤可食山海經云堂庭之山多棪木註云子似柰而赤可食是也

山海經

南山經

堂庭之山多棪木

註 別名連其子似柰而赤可食

賈思勰齊民要術

梓棪

異物志曰梓棪大十圍材貞勁非利剛截不能剋堪作船其實類棗著枝葉重撓而下垂刻鏤其皮藏之味美於諸樹

都昆部彙考

圖闕

賈思勰齊民要術

都昆

南方草物狀曰都昆樹野生二月花色仍連著實八九月熟如雞卵里民取食之皮核滋味醋出九眞交阯

韶子部彙考

圖闕

本草綱目

韶子集解

陳藏器曰韶子生嶺南按裴淵廣州志云韶葉如栗赤色子大如栗有棘刺破其皮內有肉如猪肪著核不離味甘酸核如荔枝

李時珍曰按范成大虞衡志云廣南有山韶子夏熟色紅肉如荔枝又有藤韶子秋熟大如鳧卵柿也

實氣味

甘溫無毒

實主治

陳藏器曰暴痢心腹冷氣

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二百八十五卷目錄

林檎部彙考

林檎圖

賈思勰齊民要術（柰 林檎）

郭橐駝種樹書（林檎）

陶穀清異錄（冷金丹）

便民圖纂（藏林檎法）

清供錄（林檎渴水）

家塾事親（藏林檎法）
陶宗儀輟耕錄（熟水法）
王世懋果疏（來禽）
本草綱目（林檎）
高濂遵生八牋（花紅餅方）

林檎部藝文一

謝賚林檎書　梁劉孝威
謝賚林檎啓　庾肩吾

林檎部藝文二（詩詞）

月臨花　唐元稹
水林檎花　鄭谷
宣城宰郭仲文遺林檎　宋梅堯臣
八月三日詠原甫庭前林檎花　前人
來禽花　陳與義
國材姪送林檎　王庭珪
林檎花　劉子翬
以來禽果餉畟庵（已上詩）　明楊慎
留春令　宋史達祖

洞仙歌　丘崈
念奴嬌（賦林檎花）　曾覿
永遇樂（金林檎　已上詞）　趙師俠
林檎部選句
林檎部紀事
林檎部雜錄
林檎部外編
檳榔部彙考
檳榔圖
郭義恭廣志（檳榔）
嵇含南方草木狀（檳榔）
賈思勰齊民要術（檳榔）
本草綱目（檳榔　馬檳榔）
王象晉羣芳譜（馬檳榔）
檳榔部藝文一
與韓康伯牋　晉俞益期
謝賚檳榔啓　梁庾肩吾
謝東宮賚檳榔啓　前人

謝賜干佗利所獻檳榔啓　王僧孺
檳榔賦　明黎遂球
檳榔部藝文二（詩）
有人乞牛舌乳不付因餉檳榔　梁劉孝綽
忽見檳榔　北周庾信
食檳榔　宋蘇軾
幾道復覓檳榔　黃庭堅
檳榔　李綱
檳榔五絕卒章戲簡及之主簿　朱熹
初食檳榔　明劉基
馬檳榔　吳寬
檳榔部紀事
檳榔部雜錄
大腹部彙考
本草綱目（大腹子）

草木典第二百八十五卷

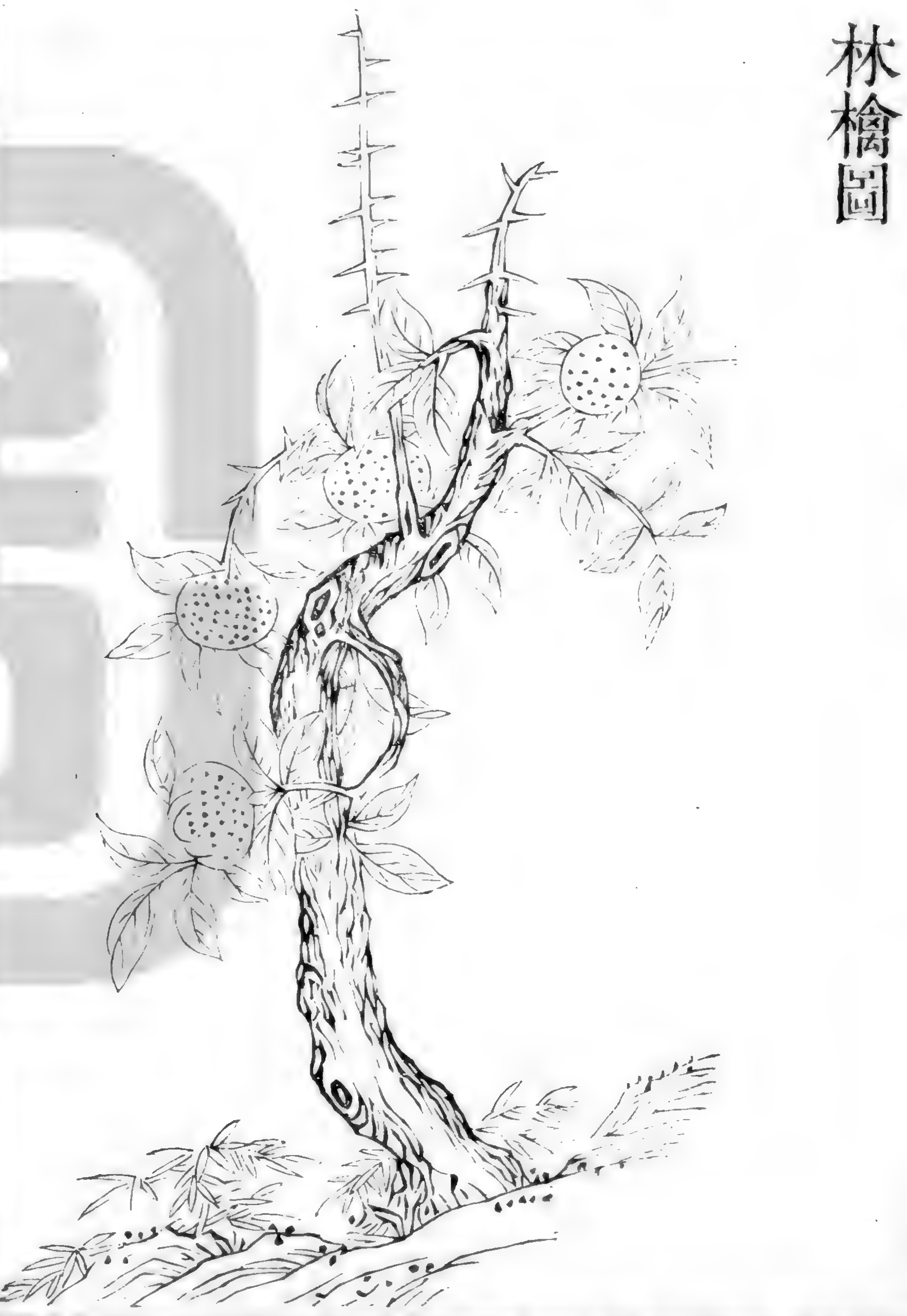
林檎部彙考

釋名

林檎（開寶） 來禽（法帖）

花紅（果疏） 文林郎果（拾遺）

林檎圖



賈思勰齊民要術

柰林檎

柰林檎不種但栽之

種之雖生而味不佳

取栽如壓桑法又法栽如桃李法林檎樹以正月二月中飜斧班駁椎之則饒子

作林檎麨法

林檎赤熟時擘破去子心蔕日曬令乾或磨或擣下細絹篩麤者更磨擣以細盡爲限以方寸匕投

於椀中即成美漿不去蔕則大苦合子則不度夏留心則大酸若乾噉者以林檎麨一升和米麨二升味正適調

郭橐駝種樹書

林檎

林檎蛀以鐵線尋竅內鑽刺用百部杉木釘塞之如生毛蟲以魚腥水潑根活埋蠶蛾於地下

陶穀清異錄

冷金丹

林檎百枚蜂蜜浸十日更易蜂蜜五斤細丹砂末二兩攪拌封固一月出之陰乾飯後酒時食一兩枚名冷金丹

便民圖纂

藏林檎法

枇杷林檎楊梅等果用臘水同薄荷一握明礬少許入甕內投果於中顏色不變味更凉爽

清供錄

林檎渴水

林檎渴水林檎微生者不計多少擂碎以滾湯就竹器放定擂碎林檎衝淋下汁滓無味爲度以文武火熬常攪勿令燂了熬至滴入水不散然後加麝腦少許檀香末尤佳熟時脯乾研末點湯服甚美

家塾事親

藏林檎法

林檎每百顆取二十顆搥碎入水同煎候冷納淨甕中浸之密封其口以浸著爲度可久留

陶宗儀輟耕錄

熟水法

句曲山房熟水法削沈香釘數箇插入林檎中置瓶內沃以沸湯密封瓶口久之乃飲其妙莫量

王世懋果疏

來禽

花紅一名林禽卽古來禽也郡城中多植之覔利味苦非佳而特可觀北土之蘋婆卽此種之變也吾地素無近亦有移植之者載北土以來亦能花能果形味俱減然猶是奇物王相公園有之二種雖貴賤難

易迴別吾圃中各植三兩株足矣來禽種雖易然與桃性俱多蟲而易敗種者苦於剔蟲若桃則數年一易可耳

本草綱目

林檎釋名

陳藏器曰文林郎生渤海間云其樹從河中浮來有文林郎拾得種之因以爲名

李珣曰文林郎南人呼爲榅桲是矣

李時珍曰按洪玉父云此果味甘能來衆禽於林故有林禽來禽之名又唐高宗時紀王李謹得五色林檎似朱柰以貢帝大悅賜謹爲文林郎人因呼林檎爲文林郎果又述征記云林檎實佳美比榅桲微大而狀醜有毛而香關輔乃有江南甚希據此則林檎是文林郎非榅桲矣

集解

馬志曰林檎在處有之樹似柰二月開粉紅花子亦如柰而差圓六月七月熟

蘇頌曰亦有甘酢二種甘者早熟而味脆美酢者差

晚須爛熟乃堪噉今醫家乾之入治傷寒藥謂之林檎散

李時珍曰林檎卽柰之小而圓者其味酢者卽楸子也其類有金林檎紅林檎水林檎蜜林檎黑林檎皆以色味立名黑者色似紫柰有冬月再實者林檎熟時曬乾研末點湯服甚美謂之林檎麨僧贊寧物類相感志云林檎樹生毛蟲埋蠶蛾於下或以洗魚水澆之卽止皆物性之妙也

氣味

酸甘溫無毒

孫思邈曰酸苦平澀無毒多食令人百脈弱

馬志曰多食發熱及冷痰澀氣令人好睡或生瘡癤閉百脈其子食之令人煩心

主治

大明曰下氣消痰治霍亂肚痛

蘇頌曰消渴者宜食之

孟詵曰療水穀痢洩精

李時珍曰小兒閃癖

東行根主治

孟詵曰白蟲蚘蟲消渴好唾

附方

水痢不止林檎半熟者十枚水二升煎一升幷林檎食之（食醫心鏡）

小兒下痢林檎構子同杵汁任意服之（子母祕錄）

小兒閃癖頭髮竪黃瘰瘰瘦弱者乾林檎脯研末和醋傅之（同上）

高濂遵生八牋

花紅餅方

用大花紅批去皮曬二日用手壓匾又曬蒸熟收藏硬大者方好須用刀花作瓜稜

林檎部藝文一

謝賚林檎書　　梁劉孝威

勇聞齊國止錫二桃遠至仙方裁蒙數棗豈如恩豐漢篋賜廣魏奩姹女數而僅通算郎計而方得生于玉井之側出自金膏之地上靈所貴下土希逢

謝賚林檎啓　　庾肩吾

丹徒故苑歲綿長而不見岷山舊植路重阻而來難未有徙核圓丘移根閬坂仙廚始摘猶堆青玉之盤下賤爰頒遂入抽蒲之座

林檎部藝文二（詩詞）

月臨花　　唐元稹

凌風颺颺花透影朧朧月巫峽隔波雲姑峰漏霞雪
鏡勻嬌面粉燈泛高籠纈夜久淸露多啼珠墜還結

水林檎花　　鄭谷

一露一朝新簾櫳曉景分豔和蜂蝶動香帶管絃聞
笑擬春無力粧濃酒漸醺直疑風起夜飛去替行雲

宣城宰郭仲文遺林檎　　宋梅堯臣

右軍好佳果墨帖求林檎君今忽持贈知有逸少心

密枝傳應遠朱頰映已深不愁炎暑劇幸同玉漿斟

八月三日詠原甫庭前林檎花　前人

秋蠹無完葉疎叢有瘁萎偶來庭樹下重看露葩榮
衆自守常理獨開偏見情從今數霜月結子尚能成

來禽花　陳與義

來禽花高不受折滿意清明好時節人間風日不貸
春昨夜臙脂今日雪舍東蕪菁滿眼黃蝴蝶飛去專
斜陽妍媸都無十日事付與梧桐一夜凉

國材姪送林檎　王庭珪

嫩紅輕拂女兒臉淺綠深堆瑪瑙盤草木若能成好
事年年早寄一枝看

林檎花　劉子翬

粲粲來禽已著花芳根誰徙向天涯好將青李相遮
映風味應同逸少家

以來禽果餉叟庵　明楊慎

佳果東來濯錦江楚謠萍實亦堪雙王家珍重來禽
帖青李櫻桃總受降

留春令　　宋史達祖

香肌豐靨韻多香足綠勻紅注剪取東風入金盤斷不買臨卭賦　宮錦機中春富裕勸玉環休妒等得明朝酒消時是間淡雍容處

洞仙歌　　丘崈

豐肌膩體淡雅仍矜貴不與羣芳競姝麗向瓊林珠殿獨占春風仙仗裏曾奉三宮稱燕喜　低徊如有恨失意含羞樂事繁華竟誰記應憐我老去無句酬伊吟未就不覺東風又起鎮獨自黃昏怯輕寒這情

緒年年共花憔悴

念奴嬌（賦林檎花）　曾覿

羣花漸老向曉來微雨芳心初拆拂拂掠嬌紅香旖旎渾欲不勝春色淡月梨花新晴繁杏裝點成標格風光都在半開深院人寂　剛要買斷東風裊柔枝低映舞茵歌席記得當時曾共賞玉人纖手輕摘醉裏妖嬈醒時風韻比並堪端的誰知顦顇對花空惹思憶

永遇樂（金林檎）　趙師俠

日麗風暄暗催春去春尚留戀香褪花梢苔侵柳徑密幄清陰展海棠零亂梨花淡泞初聽鬧空鶯燕有輕盈妍姿靚態緩步閬風仙苑　綠叢紅萼芳鮮柔媚約略試妝深淺細葉來禽長梢戲蝶簇簇枝頭見酡顏鬢髮春愁無力困倚畫屏嬌輭只應怕風欺雨橫落紅萬點

林檎部選句

晉左思蜀都賦其園則有林檎枇杷

宋謝靈運山居賦枇杷林檎帶谷映渚

宋蘇軾詩東坡先生未歸時自種來禽與青李

劉子翬詩東風也作清明意開遍來禽一樹花

陸游詩來禽顏色不禁雨

楊萬里詩來禽濃抹日半臉

林檎部紀事

西京雜記初修上林苑羣臣遠方各獻名果異樹有林檎十株

晉宮閣記華林園有林檎十二株

京口記南國多林檎

宋書符瑞志元嘉十五年二月太子家令劉徵園中林檎樹連理徵以聞

洽聞記唐永徽中魏郡臨黃王國村人王方言嘗於河中灘上拾得一小樹栽埋之及長乃林檎也實大

如小黃瓠色白如玉閒以珠點亦不多三二數而已有如纈實爲奇果光明瑩目又非常美紀王愼爲曹州刺史有得之獻王王貢於高宗以爲朱柰又名五色林檎或謂之聯珠果種於苑中西域老僧見之云是奇果亦名林檎上大重之賜王方言文林郎亦號此果爲文林郎果俗云頻婆果河東亦多林檎秦中亦不少河西諸郡亦有林檎皆小於文林果

宋史禮志景祐三年禮官宗正條定逐室時薦以京都新物略依時訓協用典章請每歲夏仲月薦果以瓜以來禽

蘇東坡集兒子邁幼時嘗作林檎詩云熟顆無風時自脫半腮迎日鬬先紅於等輩中亦號有思致者

貴耳集思陵偶持一扇迺祐陵御筆畫林檎花上一鸜鵒

賞心樂事禁中五月於豔香館賞林檎

史纂馬玨居華陽亭牆外有林檎一株枯已久矣師四月十四日汲水沃之曰純陽來年是日生於此樹之下

林檎部雜錄

物類相感志林檎樹生毛蟲埋蠶蛾于下或以洗魚水澆之卽止

三柳軒雜識來禽爲靚客

瓶史海棠以蘋婆林檎丁香爲婢

林檎蘋婆姿媚可人潘生之解愁也

瓶花譜八品二命林檎

林檎部外編

桂苑叢談王梵志衞州黎陽人也黎陽城東十五里有王德祖者當隋之時家有林檎樹生癭大如斗經三年其癭朽爛德祖見之乃撤其皮遂見一孩兒抱胎而出因收養之至七歲能語問曰誰人育我及問姓名德祖具以實告因林木而生曰梵天後改曰志我家長育可姓王也作詩諷人甚有義旨蓋菩薩示化也

酉陽雜俎鄆州閾司倉者家在荊州其女乳母鈕氏

有一子妻愛之與其子均焉忽一日偶得林檎一蔕戲與己子乳母乃怒曰小娘子成長忘我矣常有物與我子停今何容偏乃囓吻攘臂再三反覆主人之子一家驚怖逐奪之其子狀貌長短正與乳母兒不下也妻知其怪謝之鈕氏復手簸主人之子始如舊矣

稽神錄光州檢日官蔣舜卿行山中見一人方採林檎以二枚與之食因而不饑家人以爲不得食不治將病求醫甚切而不能愈後聞壽春有人善醫令往訪之始行一日宿一所村店有老父問以所患具告之父曰吾能救之無煩遠行也出藥方寸匕使服之吐二林檎如新父收之去舜卿之食如常既歸他日訪之店與老父俱不見矣

檳榔部彙考

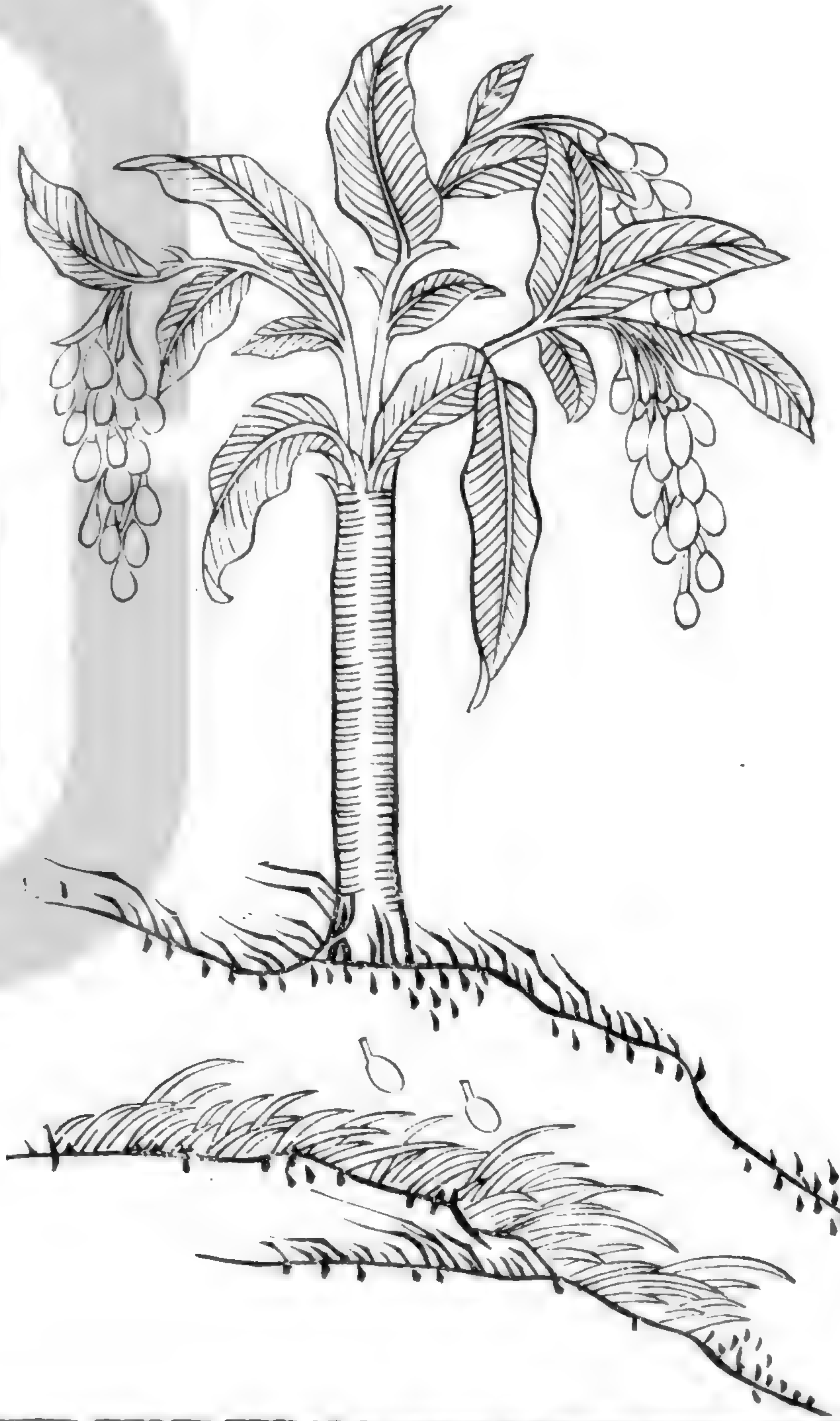
釋名

仁頻（上林賦）　賓門（藥對）

檳榔（別錄）　洗瘴丹（綱目）

大腹子（綱目）　馬檳榔（附）

檳榔圖



郭義恭廣志

檳榔

木實曰檳榔樹無枝略如桂其顛生穟而秀生棘針重疊其下彼方珍之以爲口實亦出交趾

嵇含南方草木狀

檳榔

檳榔樹高十餘丈皮似青銅節如桂竹下本不大上枝不小條直亭亭千萬若一森秀無柯端頂有葉葉似甘蕉條派開破仰望眇眇如插叢蕉於竹杪風至

獨動似舉羽扇之掃天葉下繫數房房綴數十實實大如桃李天生棘重累其下所以禦衞其實也味苦澀剖其皮鬻其膚熟如貫之堅如乾棗以扶畱藤古賁灰幷食則滑美下氣消穀出林邑彼人以爲貴婚族客必先進若邂逅不設用相嫌恨一名賓門藥餞

賈思勰齊民要術

檳榔

南方草物狀曰檳榔三月華色仍連著實實大如卵十二月熟其色黃剝其子肥強不可食唯種作子去其子幷殼取實曝乾之以扶畱藤古賁灰合食之味甚滑美亦可生食最快好交趾武平興古九眞有之也

異物志曰檳榔若筍竹生竿種之精硬引莖直上不生枝葉其狀若桂其顚近上末五六尺間洪洪腫起若瘣木焉因拆裂出若黍穗無花而爲實大如桃李又棘針重累其下所以衞其實也剖其上皮羹其膚熟而貫之硬如乾棗以扶畱古賁灰幷食下氣及宿食白蟲消穀飲啖設爲口實

林邑圖記曰檳榔樹高丈餘皮似青桐節如桂竹下森秀無柯頂端有葉葉下繫數房房綴數十子家有數百掛

南州八郡志曰檳榔大如棗色青似蓮子彼人以爲貴異婚族好客輒先進此物若邂逅不設用相嫌恨

廣州記曰嶺外檳榔小于交趾者而大于蒳子土人亦呼爲檳榔

本草綱目

檳榔釋名

李時珍曰賓與郎皆貴客之稱嵇含南方草木狀言交廣人凡貴族婚客必先呈此果若邂逅不設用相嫌恨則檳榔名義葢取于此雷斆炮炙論謂尖者爲檳圓者爲榔亦似强說又顔師古註上林賦云仁頻卽檳榔也

孟詵曰閩中呼爲橄欖子

集解

別錄曰檳榔生南海

陶弘景曰此有三四種出交州者形小味甘廣州以

南者形大味澀又有大者名猪檳榔皆可作藥小者名蒳子俗呼爲檳榔孫亦可食

蘇恭曰生交州愛州及崐崘

蘇頌曰今嶺外州郡皆有之木大如桄榔而高五七丈正直無枝皮似青桐節似桂枝葉生木顛大如楯頭又似芭蕉葉其實作房從葉中出旁有刺若棘針重疊其下一房數百實如雞子狀皆有皮殼其實春生至夏乃熟肉滿殼中色正白蘇恭言其肉極易爛不經數日今入北者皆先以灰煑熟焙熏令乾始可留久也小而味甘者名山檳榔大而味澀核亦大者名猪檳榔最小者名蒳子雷氏言尖長而有紫文者名檳圓大而矮者名榔榔力大而檳力小今醫家亦不細分但以作雞心狀正穩心不虛破之作錦文者爲佳爾嶺南人噉之以當果食言南方地濕不食此無以祛瘴癘也生食其味苦澀得扶留藤與瓦屋子灰同咀嚼之則柔滑甘美也劉恂嶺表錄云眞檳榔來自舶上今交廣生者皆大腹子也彼中悉呼爲檳榔或云檳榔難得眞者今賈人所貨者皆是大腹檳

椰也與檳榔相似但莖葉幹小異爾連皮收之

李時珍曰檳榔樹初生若筍竿精硬引莖直上莖幹頗似桄榔椰子而有節旁無枝柯條從心生端頂有葉如甘蕉條派開破風至則如羽扇掃天之狀三月葉中腫起一房因自拆裂出穗凡數百顆大如桃李又生刺重累於下以護衞其實五月成熟剝去其皮煑其肉而乾之皮皆筋絲與大腹皮同也按漢兪益期與韓康伯牋云檳榔子既非常木亦特異大者三圍高者九丈葉叢樹端房結葉下華秀房中子結房外其擢穗似黍其綴實似穀其皮似桐而厚其節似竹而穊其內空其外勁其屈如覆虹其申如縋絙本不大末不小上不傾下不斜稠直亭亭千百如一步其林則寥朗庇其陰則蕭條信可長吟遠想但性不耐霜不得北植必當遐樹海南遼然萬里弗遇長者之目令人恨深也又竺法眞羅浮山疏云山檳榔一名蒳子生日南樹似栟櫚而小與檳榔同狀一叢十餘幹一幹十餘房一房數百子子長寸餘五月采之味近苦甘觀此則山檳榔卽蒳子猪檳榔卽大腹子

也蘇頌以味甘者爲山檳榔澀者爲猪檳榔似欠分明

子修治

雷斅曰頭圓而矮者爲榔形尖紫文者爲檳檳力小榔力大凡使用白檳及存坐穩正心堅有錦文者爲妙半白半黑幷心虛者不入藥用以刀刮去底細切之勿令經火恐無力若熟使不如不用

李時珍曰近時方藥亦有以火煨焙用者然初生白檳榔須本境可得若他處者必經煮熏安得生者耶又檳榔生食必以扶留藤古賁灰爲使相合嚼之吐去紅水一口乃滑美不澀下氣消食此三物相去甚遠爲物各異而相成相合如此亦爲異矣俗謂檳榔爲命賴扶留以此古賁灰卽蠣蚌灰也賁乃蚌字之訛瓦屋子灰亦可用

子氣味

苦辛溫澀無毒

甄權曰味甘大寒

大明曰味澀

陶弘景曰交州者味甘廣州者味澀

李珣曰白者味甘赤者味苦

張元素曰味辛而苦純陽也無毒

孟詵曰多食亦發熱

子主治

別錄曰消穀逐水除痰澼殺三蟲伏尸寸白

蘇恭曰治腹脹生搗末服利水穀道傅瘡生肌肉止痛燒灰傅口吻白瘡

甄權曰宣利五臟六腑壅滯破胷中氣下水腫治心痛積聚

大明曰除一切風下一切氣通關節利九竅補五勞七傷健脾調中除煩破癥結

李珣曰主賁豚膀胱諸氣五膈氣風冷氣脚氣宿食不消

王好古曰治衝脉爲病氣逆裏急

李時珍曰治瀉痢後重心腹諸痛大小便氣祕痰氣喘急療諸瘧禦瘴癘

發明

張元素曰檳榔味厚氣輕沈而降陰中陽也苦以破滯辛以散邪泄胷中至高之氣使之下行性如鐵石之沈重能墜諸藥至於下極故治諸氣後重如神也

李時珍曰按羅大經鶴林玉露云嶺南人以檳榔代茶禦瘴其功有四一曰醒能使之醉蓋食之久則熏然頰赤若飲酒然蘇東坡所謂紅潮登頰醉檳榔也二曰醉能使之醒蓋酒後嚼之則寬氣下痰餘酲頓解朱晦菴所謂檳榔收得爲祛痰也三曰饑能使之飽四曰飽能使之饑蓋空腹食之則充然氣盛如飽飽後食之則飲食快然易消又且賦性疏通而不洩氣稟味嚴正而更有餘甘有是德故有是功也又按吳興章傑瘴說云嶺表之俗多食檳榔日至十數夫瘴癘之作率因飲食過度氣痞積結而檳榔最能下氣消食去痰故人狃於近利而闇於遠患也夫嶠南地熱四時出汗人多黃瘠食之則臟氣疎洩一旦病瘴不敢發散攻下豈盡氣候所致檳榔蓋亦爲患殆未思爾又東陽盧和云閩廣人常服檳榔云能祛瘴有瘴服之可也無瘴而服之寧不損正氣而有開門

延寇之禍乎南人喜食此果故備考諸說以見其功過焉又朱晦菴檳榔詩云憶昔南遊日初嘗面發紅藥囊知有用茗盌詎能同蠲疾收殊效修眞錄異功三彭如不避糜爛七非中亦與其治疾殺蟲之功而不滿其代茶之俗也

附方

痰涎爲害檳榔爲末白湯每服一錢（御藥院方）

嘔吐痰水白檳榔一顆烘熟橘皮二錢半炙爲末水一盞溫服（千金方）

醋心吐水檳榔四兩橘皮一兩爲末每服方寸匕空心蜜湯調下（梅師方）

傷寒痞滿陰病下早成痞按之虛輭而不痛檳榔枳實等分爲末每服二錢黃連煎湯下（宣明方）

傷寒結胷已經汗下後者檳榔二兩酒二盞煎一盞分二服（龐安時傷寒論）

蚘厥腹痛方同上

心脾作痛雞心檳榔高良薑各一錢半陳米百粒同以水煎服之（直指方）

膀胱諸氣檳榔十二枚一生一熟爲末酒煎服之良此太醫秦鳴鶴方也（海藥本草）

本臟氣痛雜心檳榔以小便磨半箇服或用熱酒調末一錢服之（斗門方）

腰重作痛檳榔爲末酒服一錢（斗門方）

脚氣壅痛以沙牛尿一盞磨檳榔一枚空心暖服（梅師脚氣論）

脚氣衝心悶亂不識人用白檳榔十二枚爲末分二服空心暖小便五合調下日二服或入薑汁溫酒同服（廣利方）

脚氣脹滿非冷非熱或老人弱人病此用檳榔仁爲末以檳榔殼煎汁或茶飲蘇湯或豉汁調服二錢甚利（外臺祕要）

乾霍亂病心腹脹痛不吐不利煩悶欲死用檳榔末五錢童子小便半盞水一盞煎服（聖濟總錄）

大腸濕閟腸胃有濕大便閉塞大檳榔一枚麥門冬煎湯磨汁溫服或以蜜湯調末二錢服亦可（普濟方）

大小便閟檳榔爲末蜜湯調服二錢或以童子小便

葱白同煎服之亦良（普濟方）

小便淋痛麪煨檳榔赤芍藥各半兩爲末每服三錢入燈心水煎空心服日二服（十便良方）

血淋作痛檳榔一枚以麥門冬煎湯細磨濃汁一盞頓熱空心服日二服

蟲痔裏急檳榔爲末每日空心以白湯調服二錢

寸白蟲病檳榔二七枚爲末先以水二升半煑檳榔皮取一升空心調末方寸匕服之經日蟲盡出未盡再服以盡爲度（千金方）

諸蟲在臟久不瘥者檳榔半兩炮爲末每服二錢以葱蜜煎湯調服一錢（聖惠方）

金瘡惡心白檳榔四兩橘皮一兩爲末每空心生蜜湯服二錢（聖惠方）

丹從臍起檳榔末油調傅之（本事方）

小兒頭瘡水磨檳榔曬取粉和生油塗之（聖惠方）

口吻生瘡檳榔燒研入輕粉末傅之良

聤耳出膿檳榔末吹之（鮑氏方）

馬檳榔集解

李時珍曰馬檳榔生滇南金齒沅江諸夷地蔓生結實大如蒲萄紫色味甘內有核頗似大楓子而殼稍薄團長斜扁不等核內有仁亦甜

實氣味

甘寒無毒

核仁氣味

苦甘寒無毒

汪機曰凡嚼之者以冷水一口送下其甜如蜜亦不傷人也

核仁主治

汪機曰產難臨時細嚼數枚井華水送下須臾立產再以四枚去殼兩手各握二枚惡水自下也欲斷產者常嚼二枚水下久則子宮冷自不孕矣

李時珍曰傷寒熱病食數枚冷水下又治惡瘡腫毒內食一枚冷水下外嚼塗之即無所傷

王象晉羣芳譜

馬檳榔

馬檳榔俗譌爲馬金囊一名馬金南一名紫檳榔結

實紫色內有核而殼薄去殼其仁色白盤轉與北方文官果無異第文官果乾久食之刺喉馬檳榔雖乾嚼之輭美嚼完以新汲水送下其清甜香美凡果無與爲比

檳榔部藝文一

與韓康伯牋　晉俞益期

惟檳榔樹最南遊之可觀子既非常木亦特異余在交州時度之大者三圍高者九丈餘葉聚樹端房棲葉下花秀房中子結房外其擢穗似黍其綴實似穀其皮似桐而厚其節似竹而穊其中空其外勁其屈如覆虹其伸如縋繩本不大末不小上不傾下不斜稠直亭亭千百若一步其林則寥朗庇其蔭則蕭條信可以長吟可以遠想矣但性不耐霜不得北植必

當遐樹海南遼然萬里弗遇長者之日自令人深恨

謝賚檳榔啓　梁庾肩吾

形均綠竹詎掃山壇色譬青桐不生空井事踰紫柰用兼芳菊方爲口實永以鐲痾

謝東宮賚檳榔啓　前人

無勞朱實兼荔枝之五滋能發紅顏類芙蓉之十酒登玉案而上陳出珠盤而下逮澤深溫柰恩均含棗

謝賜干佗利所獻檳榔啓　王僧孺

竊以文軌一覃充仞斯及入侍清朔航海梯山獻琛奉貢充庖盈府故其取題在賦多述俞書萍實非甘荔葩慚美

檳榔賦（有序）　明黎遂球

檳榔生於海外于粵人喜雜蔞葉蜆灰嚼之婚姻之約以表結言客粵者每不諳食且資嘲笑然考食檳榔不惟于粵人也晉劉穆之微時嘗造妻家已食畢求檳榔妻兄弟曰君嘗苦飢何用此物及任丹陽尹召妻兄弟以金盤貯檳榔一斛贈之然則往故吳俗所貴何以云然于讀書之暇作賦爭

之

美嘉實之貞烈含文采于炎方榦亭亭而直上枝扶舉而疎張涉南海以流望見團蓋之彷徉摘鮫人之明珠猶什襲而錦裝牽異卉而薦葉朋翡翠於越裳準削瓜以成瓣或如錢而擲筐疑獺髓與玉屑並賚嚼而得漿擬漱石而礪齒勝含脂以爲容於是集良耦邀上賓進鯉尾獻猩脣調甘選脆嘉澹雪醇龍華代燭雞人遲更羽觴倦而既醉德味飽乎大烹却易牙而不顧視杜康以逡巡並牽裾與捧袂見微誠於華巾結方勝以象物翅則蜨而首蜂香儼含乎雞舌液半飲而霞蒸酌腑臟之損益導元氣以降升是以靡俗不珍無時不宜托吉士以爲友比白茅而包之指摽梅以興感佇斯焉之相遺陳瓜果以穿鍼懸艾虎而續絲匪一端以調笑卽懷袖以寄怡在凝寒而擁背或立月而露滋忽溫靄而如醺惟丹丸之馥頤彼嚙脣與啖舌樂並枕于低帷暢同心之蘭言相吞吐而氣佳笑貞士之苦節采松實而緣阿分藜藿之我安適晚食而婆娑詠素餐以不怍歌無酒而可酡

從樂饑於衡門亦回味以旨多況鼎養之羅列侑退食而委蛇

檳榔部藝文二（詩）

有人乞牛舌乳不付因餉檳榔

梁劉孝綽

陳乳何能貴爛舌不成珍空持渝皓齒非但汙丹脣
別有無枝實曾要湛上人差比朱櫻熟詎易紫梨津
莫言蔕中久當看心裏新微芳雖不足含咀願相親

忽見檳榔

北周庾信

緑房千子熟紫穗百花開莫言行萬里曾經相識來

食檳榔

宋蘇軾

月照無枝林夜棟立萬礎渺渺雲間扇蔭此九月暑
上有垂房子下繞絳刺禦風欺紫鳳卵雨暗蒼龍乳
裂包一墮地還以皮自煑北客初未諳勸食俗難阻
中虛畏泄氣始嚼忽半吐吸津得微甘著齒隨亦苦
面目太嚴冷滋味絕媚嫵誅彭動可策推轂勇宜賈
瘴風作堅頑導利時有補藥儲固可爾果錄詎用許
先生失膏粱便腹委敗鼓日啖過一粒腸胃爲所侮
蟄雷殷臍腎藜藿腐亭午書燈看膏盡鉦漏歷歷數
老眼怕少睡竟使赤眥努渴思梅林嚥饑念黃獨舉
奈何農經中收此困羈旅牛舌不餉人一斛肯多與
乃知見本偏但可酬惡語

幾道復覓檳榔　黃庭堅

蠻烟雨裏紅千樹逐水排痰肘後方莫笑忍饑窮縣
令煩君一斛寄檳榔

檳榔　李綱

疎林滄海上結實已纍纍烟濕頳虬卵風搖翠羽旗
飛翔金鸑鷟掩映鏵龍兒濩落哈椰子勻圓訝荔枝
當茶銷瘴速如酒醉人遲蔞葉偏相稱蠣灰亦漫爲

乍餐顏愧渥頻嚼齒愁疲飲啄隨風土端憂化鳥黎

檳榔五絕卒章戲簡及之主簿　朱熹

暮年藥裏關身切此外翛然百不貪薏苡載來緣下氣檳榔收得爲祛痰

又

錦文縷切勸加餐蜃炭扶留共一盤食罷有時求不得英雄邂逅亦饑寒

又

向來試吏著南冠馬甲蠔山得飫餐却藉芳辛來解穢雜心磊落看堆盤

又

箇中有味要君參蟄吻春喉久不甘珍重人心亦如此莫將寒苦換春酣

又

高士沈迷簿領書有時紅糝綴元鬢定知不著金盤貯兒女心情本自無

初食檳榔　明劉基

檳榔紅白文包以青扶留驛吏勸我食可已瘴癘憂

初驚刺生頰漸若戟在喉紛紛花滿眼岑岑暈蒙頭將疑誤腊毒復想致無由稍稍熱上面輕汗如珠流清涼徹肺腑粗穢無纖留信知殷王語瞑眩疾乃瘳三復增咏歎書之遺朋儔

馬檳榔　吳寬

有樹吾不識人云馬檳榔檳榔產南海結實因瘴鄉平生冒其名豈亦如丁香白花細而密實甘翻可嘗其葉與麻同沃若澤且光麻馬音或譌欲問郭駝亡

檳榔部紀事

三輔黃圖扶荔宮在上林苑中漢武帝元鼎六年破南越起扶荔宮以植所得奇草異木龍眼荔枝檳榔橄欖千歲子甘橘皆百餘本

吳錄地理志交阯朱截縣有檳榔樹直無枝條高六七丈葉大如蓮實房得古賁灰扶留藤食之則柔而美郡內及九眞日南並有之

風俗記王高麗年十四五時四月八日在彭城佛寺中謝混見而以檳榔贈之執王手謂曰王郎謝叔源

可與周旋否

南史劉穆之傳穆之少時家貧誕節嗜酒食不修拘檢好往妻兄家乞食多見辱不以爲恥其妻江嗣女甚明識每禁不令往江氏後有慶會屬令勿來穆之猶往食畢求檳榔江氏兄弟戲之曰檳榔消食君乃常饑何忽須此妻復截髮市殽饌爲其兄弟以餉穆之自此不對穆之梳沐及穆之爲丹陽尹將召妻兄弟妻泣而稽顙以致謝穆之曰本不匿怨無所致憂及至醉穆之乃令廚人以金柈貯檳榔一斛以進之

齊高帝諸子傳豫章文獻王嶷臨終召子子廉子恪曰吾亡後三日施靈帷香火盤水干飯酒脯檳榔而已朔望菜食一盤加以甘果此外悉省葬後除靈可施吾常所乘輿扇繖朔望時節席地香火盤水酒脯干飯檳榔便足

任昉傳昉父遙本性重檳榔以爲常餌臨終嘗求之剖百許口不得好者昉亦所嗜好深以爲恨遂終身不嘗檳榔

梁書海南傳干陁利國在南海州上其俗與林邑扶

南略同出班布吉貝檳榔檳榔特精好爲諸國之極

金樓子有寄檳榔與家人者題爲合字蓋人一口也

三國典略齊命通直散騎常侍辛德源聘於陳陳遣主客蔡佞宴酬因談謔手弄檳榔乃曰頃聞北間有人爲啖檳榔獲罪人聞遂禁此物定爾不德源答曰此是天保初王尚書罪狀故耳猶如李固被責云胡粉飾貌搔頭弄姿不聞漢世頓禁胡粉

唐書南蠻傳環王本林邑也其地冬溫多霧雨稻歲再熟取檳榔瀋爲酒椰葉爲席

盤盤東南有哥羅凡嫁娶納檳榔爲禮多至二百盤

眞臘一曰吉蔑本扶南屬國戸皆東嚮坐上東客至屑檳榔龍腦香蛤以進

婆賄伽盧土熱衢路植椰子檳榔仰不見日

嶺表錄異安南自嫩及老採檳榔實啖之自云交州地溫不食此無以祛其瘴癘廣州亦啖檳榔然不甚於安南也

宋史地理志瓊州貢檳榔

宋類苑南海地氣暑濕人多患胷中痞滯故常啗檳

榔數十口加以勃蔞藤洎蜆灰同咀之液如朱色程思孟知番禺凡左右侍史啖檳榔者悉杖之或問其故曰惡其口脣如漱血耳

海槎餘錄檳榔產於海南惟萬崖瓊山會同樂會諸州縣爲多他處則少每親朋會合互相擎送以爲禮至於議姻不用年帖只送檳榔而已久之多以家事消長之故改易告爭官司難於斷理以無憑執耳愚民不足論士人家亦多有溺是俗者

瀛崖勝覽瓜哇國人檳榔不離口寘飯於盤酥澆之餐則嗽去榔屑向盤掬而食食旣水飲待賓以檳榔

檳榔部雜錄

酉陽雜俎檳榔枝苗可以忘憂

西溪叢語上林賦云仁頻仙藥錄云檳榔一名仁頻林邑記云葉如甘蕉頻音賓吳普本草云一名檳門閩廣人食檳榔每切作片蘸蠣灰以荖葉裹嚼之荖音老又音蒲口切初食微覺似醉面赤故東坡詩云紅潮登頰醉檳榔

大腹部彙考

圖闕

本草綱目

大腹子釋名

李時珍曰大腹以形名所以別雞心檳榔也

集解

馬志曰大腹生南海諸國所出與檳榔相似莖葉根幹小異耳

陶弘景曰向陽者爲檳榔向陰者爲大腹

李時珍曰大腹子出嶺表滇南卽檳榔中一種腹大形扁而味澀者不似檳榔尖長味良耳所謂猪檳榔者是矣蓋亦土產之異今人不甚分別陶氏分陰陽之說亦是臆見按劉珣嶺表錄異云交廣生者非舶上檳榔皆大腹子也彼中悉呼檳榔自嫩及老采實啖之以扶留藤瓦屋灰同食之以祛瘴癘收其皮入藥皮外黑色皮內皆筋絲如椰子皮又雲南記云大腹檳榔每枝有二三百顆青時剖之以一片蔞葉及蛤粉卷和食之卽減澀味觀此二說則大腹子與檳榔皆可通用但力比檳榔稍劣耳

子氣味

辛濇溫無毒

子主治

李時珍曰與檳榔同功

皮修治

孫思邈曰鴆鳥多集檳榔樹上凡用檳榔皮宜先以酒洗後以大豆汁再洗過曬乾入灰火燒煨切用

皮氣味

辛微溫無毒

皮主治

開寶曰冷熱氣攻心腹大腸蠱毒痃癖醋心並以薑鹽同煎入疏氣藥用之良

大明曰下一切氣止霍亂通大小腸健脾開胃調下

李時珍曰降逆氣消肌膚中水氣浮腫脚氣壅逆瘴瘧痞滿胎氣惡阻脹悶

附方

漏瘡惡穢大腹皮煎湯洗之（直指方）

烏癩風瘡大腹子生者或乾者連全皮勿傷動以酒一升浸之慢火熬乾爲末臘猪脂和傅（聖濟總錄）

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二百八十六卷目錄

金橘部彙考
金橘圖
韓彥直橘錄（金柑　金橘）
便民圖纂（種金橘）
本草綱目（金橘）
閩書（金橘）
金橘部藝文一

七款　漢李尤

金橘部藝文二（詩）

宮詞　唐王建

宋次道得廣南金橘爲餉且有詩因和酬　宋梅堯臣

劉元忠遺金橘　前人

席君從於洛城種金橘今秋始結六實以其四獻開府太師招三客以賞之留守相公賦詩紀事依韻繼成五章　司馬光

歐陽從道許寄金橘以詩督之　黃庭堅

和賜後苑金橘　李清臣

內直以金橘送七兄　周必大

曾無疑以長韻送金橘時已暮春次韻　前人

燕堂後盧橘一株冬前先開極香　范成大

詠蜜金橘　楊萬里

十月四日同諸弟訪三十二叔祖於蓬萊酌酒

摘金橘小集　前人

金橘

金橘部選句　王十朋

金橘部紀事

金橘部雜錄

銀杏部彙考

銀杏圖

郭橐駝種樹書（種銀杏）

彭乘墨客揮犀（銀杏）

王世懋果疏（銀杏）

徐光啓農政全書（銀杏考）

本草綱目（銀杏）

銀杏部藝文（詩）

永叔遺李太傅家新生鴨脚子　宋梅堯臣

鴨脚子　前人

依韻酬永叔謝予銀杏　前人

鴨脚子　前人

和聖俞李侯家鴨脚子　歐陽修
梅聖俞寄銀杏　前人
銀杏　楊萬里
謝濟之送銀杏　明吳寬
銀杏部選句
銀杏部紀事
銀杏部雜錄
佛手部彙考
佛手圖
嵇含南方草木狀（鉤緣子）
賈思勰齊民要術（枸櫞）
韓彥直橘錄（香圓）
趙溍養痾漫筆（香櫞治嗽）
吳氏中饋錄（醬佛手香櫞梨子）
王世懋花疏（香櫞）
王世懋果疏（香櫞）
本草綱目（枸櫞）
高濂遵生八牋（香櫞湯）

閩書（香櫞）
佛手部藝文（詩）
佛手柑　明陳邦屏
佛手柑　僧大成
佛手部紀事
佛手部雜錄
鹿目部彙考
賈思勰齊民要術（鬼目）
本草綱目（鹿目）
沙棠部彙考
沙棠果圖
山海經（西山經）
本草綱目（沙棠果）
沙棠部藝文
沙棠贊　晉郭璞
沙棠部紀事
無花果部彙考
無花果圖

徐光啓農政全書 無花果考
本草綱目 無花果 附天仙果
高濂草花譜 無花果
王象晉羣芳譜 無花果
無花果部紀事
文光果部彙考
文光果圖
本草綱目 文光果
古度樹部彙考
劉欣期交州記 古度樹
賈思勰齊民要術 古度
黃皮果部彙考
本草綱目 黃皮果
四味果部彙考
本草綱目 四味果

草木典第二百八十六卷

金橘部彙考

釋名

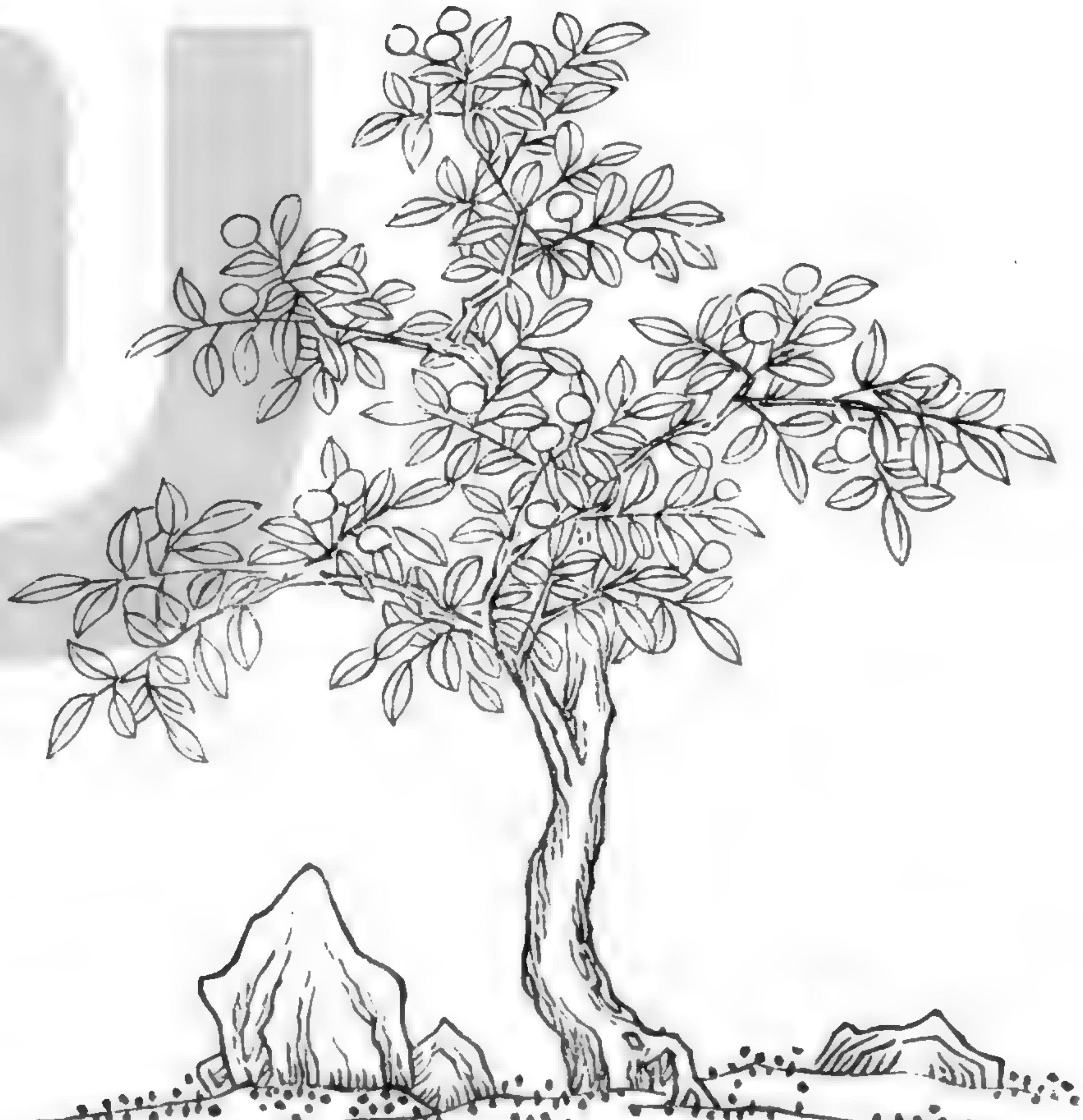
盧橘（漢書）　夏橘（廣州志）

金橘（綱目）　金豆（綱目）

金柑（橘譜）　山橘（北戶錄）

給客橙（魏王花木志）

金橘圖



韓彥直橘錄

金柑

金柑在他柑特小其大者如錢小者如龍目色似金肌理細瑩圓丹可翫啖者不削去金衣若用以漬蜜尤佳

金橘

金橘生山逕間比金柑更小形色頗類木高不及尺許結實繁多取者多至數升肉瓣不可分止一核味不可食惟宜植之欄檻中園丁種之以鬻於市亦名

山金柑周美成詞有露葉烟梢寒色重攢星低映小珠簾爲是橘作

便民圖纂

種金橘

金橘三月枳棘接之至八月移栽肥地灌以糞水爲佳

本草綱目

金橘釋名

李時珍曰此橘生時青盧色黃熟則如金故有金橘盧橘之名盧黑色也或謂盧酒器之名其形肖之故也註文選者以枇杷爲盧橘誤矣按司馬相如上林賦云盧橘夏熟枇杷橪柹以二物並列則非一物明矣此橘夏冬相繼故云夏熟而裴淵廣州志謂之夏橘給客橙者其芳香如橙可供給客也

集解

李時珍曰金橘生吳粵江浙川廣間或言出營道者爲冠而江浙者皮甘肉酸次之其樹似橘不甚高大五月開白花結實秋冬黃熟大者徑寸小者如指頭

形長而皮堅肌理細瑩生則深綠色熟乃黃如金其味酸甘而芳香可愛糖造蜜煎皆佳按魏王花木志云蜀之成都臨邛江源諸處有給客橙一名盧橘似橘而非若柚而香夏冬花實常相繼或如彈丸或如櫻桃通歲食之又劉恂嶺表錄云山橘子大如土瓜次如彈丸小樹綠葉夏結冬熟金色薄皮而味酸偏能破氣容廣人連枝藏之入膾腊尤加香美韓彥直橘譜云金柑出江西北人不識景祐中始至汴都因溫成皇后嗜之價遂貴重藏綠豆中可經時不變蓋橘性熱豆性涼也又有山金柑一名山金橘俗名金豆木高尺許實如櫻桃內止一核俱可蜜漬香味清美已上諸說皆指今之金橘但有一類數種之異耳

氣味

酸甘溫無毒

主治

李時珍曰下氣快膈止渴解醒辟臭皮尤佳

閩書

金橘

金橘有二種形圓者曰金棗皮香肉酸又有金豆俗呼羊矢橘生山林中蜜煎良佳

金橘部藝文一

七款

漢李尤

奇宮閒館迴洞庭門井幹廣望重閣栢因夏屋渠渠嵯峩合連前連都街後據流川梁王青黎盧橘是生白華綠葉扶踈冬榮與時代序孰不墮零黃景炫炫眩林曜封金衣素裏斑白內充滋味偉異淫樂無窮副以芋柘豐弘誕節纖液玉津旨於飲蜜

金橘部藝文二（詩）

宮詞　唐王建

叢叢洗手繞金盆旋拭紅巾入殿門衆裏遙拋金橘子在前收得便承恩

宋次道得廣南金橘爲餉且有詩因和酬

宋梅堯臣

越橘如金丸爛然已盈篋誰傳嶺外信尚帶霜前葉莫嫌道路遠得與樽俎接主人無吝心懷歸予敢輒

劉元忠遺金橘　前人

南方生美果具體橘包微韓彈有輕薄楚萍知是非
甘香奉華俎咀嚼破明璣欲破虀鹽腹盈奩忽我歸

席君從於洛城種金橘今秋始結六實以其四獻開府太師招三客以賞之留守相公賦詩紀事依韻繼成五章　司馬光

宜春果結洛陽枝正遇耆朋會客時更引輕舟倚蘆岸香秔鮮鱠雅相宜

又

圓小香黃珠顆垂結成洛邑重霜時相公和氣陶羣物不是寒溫變土宜

又

君從好事不知疲種子成林凡幾時橘獻帝師三取二自嘗兩顆且隨宜

又

物不須多且賞奇禦寒想見結菴時江南江北徒虛語盡信前書是不宜

又

敝居橘亦自南移愛護栽培費歲時前此實成酸苦

甚應由與德不相宜

歐陽從道許寄金橘以詩督之　黃庭堅

禪客入秋無氣息想依紅袖醉氍毹霜枝搖落黃金
彈許送筠籠殊未來

和賜後苑金橘　李清臣

苑臣初摘置瑚盤口勅宣恩賜近官氣味豈同淮枳
變皮膚不作楚梅酸參差翠葉藏珠琲錯落黃金鑄
彈丸安得一株擎雨露畫圖傳與世人看

內直以金橘送七兄　周必大

晝臥玉堂殿眼看金彈丸禹包經歲月鄭驛助杯盤
黃帶霜前綠甘移醉後酸江湖有兄弟此日憶團欒

曾無疑以長韻送金橘時已暮春次韻

前人

荼蘼殿春枝滿霜盧橘熟夏今乃黃彈丸煌煌照坐
光老叟驚詫見未嘗客言採果孟冬月剖竹爲符帶
蒼雪包之赫蹏滿貯中纏以絲枲外合節或藏綠豆
飲醉翁或雜寸稾仍緘封三說未識將誰從但覺色
香新摘同分甘安能與衆樂祕方何惜都傳却已誇

指下石化金仙指併求君勿噱

燕堂後盧橘一株冬前先開極香

范成大

盧橘花殘細細飛滿枝晴日鬧蜂兒霜餘有此香無
奈合與稱題賦小詩

詠蜜金橘　楊萬里

風餐露飲橘中仙胃次清於月樣圓仙客偶移金彈
子蜂王撚作菊花鈿

十月四日同諸弟訪三十二叔祖於蓬萊酌酒

摘金橘小集　前人

誠齋老子不耐靜偶拄烏藤出苔徑獨遊無伴却成
愁羣從同遊還起興每過一家添一人須臾保社如
烟雲褰裳涉溪溪水淺著履渡橋橋柱新蓬萊一點
出塵外南溪裏在千花裏芙蓉照波上下紅琅玕繞
屋東西翠槿籬竹石重復重雞鳴犬吠青霞中蓬萊
老仙出迎客朱顏綠髮仍方瞳餐菊爲糧露爲酳染
霧作巾雲作屨欣然領客到仙家幾盡蓬萊日未斜
更傾山瓢酌仙酒酒外瓢邊亦何有偶看小樹雙團

欒碧琉璃葉黃金丸主人忍喫不忍摘笑道未霜猶帶酸小童隨我勇過我不管仙翁惜仙果手撓風枝揀霜顆爭獻滿盤來飣坐隔水蓬萊看絕奇蓬萊看水海如池主人勸客對絕境不飲令儂坐生癭何如寄下未盡瓢留待早梅伴疎影

金橘　王十朋

黃柑綠橘未分珍瑣碎登盤輙獻新正可呼爲木奴子不知誰是鑄金人

金橘部選句

漢司馬相如上林賦盧橘夏熟（註盧黑色也）

唐于邵送房判官巡南海序黃柑未摘盧橘又花

李白詩盧橘爲秦樹蒲萄出漢宮

白居易詩江果嘗盧橘山歌聽竹枝

元稹詩金丸小木奴

許渾詩盧橘花香拂釣磯佳人猶舞越羅衣

宋徽宗詩秋杪金柑產玉庭雲根呈瑞故連莖

梅堯臣詩霜苞瓜瓣香（又）洞庭五月水生寒盧橘楊

梅已滿盤

范成大詩盧橘梅子黃櫻桃桑葚紫

陸游詩不酸盧橘種初成無核枇杷接亦生

元耶律楚材詩品嘗春色批金橘受用秋香割木瓜

劉因詩金橘有天容逸老青田無地避餘香

馬祖常詩秋高盧橘熟　又　盧橘團金顆顆黃

金橘部紀事

歸田錄金橘產於江西以遠難致都人初不識明道景祐初始與竹子俱至京師竹子味酸人不甚喜後遂不至而金橘香清味美置之罇俎間光彩灼爍如金彈丸誠珍果也都人初亦不甚貴其後因溫成皇后尤好食之由是價重京師余世家江西見吉州人甚惜此果其欲久留者則於綠豆中藏之可經時不變云橘性熱而豆性涼故能久也

游宦紀聞金橘產於江南諸郡有所謂金柑差大而

味甜年來商販小株才高二三尺許一舟可載千百株其實纍如垂彈殊可愛價亦廉實多根茂者才直二三鐶往時因溫成皇后好食價重京師然患不能久留惟藏綠豆中則經時不變蓋橘性熱豆性凉也

冷齋夜話東坡詩曰客來茶罷空無有盧橘微黃尚帶酸張嘉甫曰盧橘何種果類答曰枇杷是矣又問何以驗之答曰事見相如賦嘉甫曰盧橘夏熟黃甘橙楱枇杷橪柿亭柰厚樸盧橘果枇杷則賦不應四句重用應劭注曰伊尹書曰箕山之東青鳥之所有盧橘常夏熟不據依之何也東坡笑曰意不欲耳

玉堂雜記東閣西偏植金橘逼城根株不能大花開時香滿院結實雖小而甘浙中未易得也

金橘部雜錄

涪翁雜說司馬相如上林賦曰黃甘橙楱玉藻曰君入門上介拂橙楱音太簇之簇武陵有一種小橘名楱疑即今之金橘

輟耕錄世人多用盧橘以稱枇杷按司馬相如游獵賦云盧橘夏熟黃柑橙楱枇杷橪柿夫盧橘與枇杷並列則盧橘非枇杷明矣郭璞注蜀中有給客橙冬夏花實相繼通歲食之謂即盧橘也意者橙橘惟熟於冬而盧橘夏亦熟故舉以爲重歟唐三體詩裴庾

註云廣州記盧橘皮厚大如柑酢多至夏熟土人呼爲壺橘又曰盧橘

瓶史月表冬花小友金豆金柑金橘

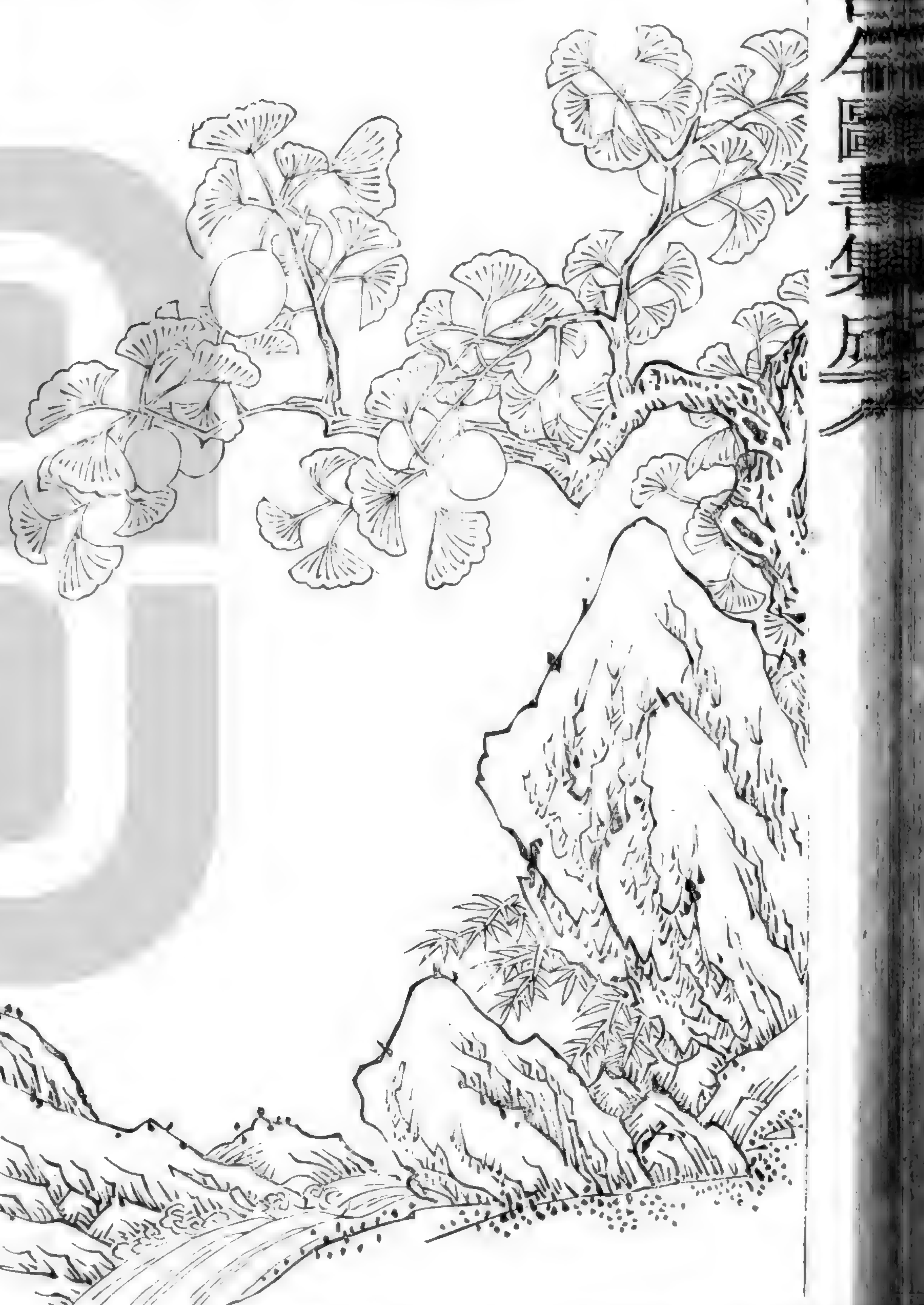
銀杏部彙考

釋名

銀杏（日用）　白果（日用）

鴨脚子（綱目）

銀杏圖



郭槖駝種樹書

種銀杏

銀杏樹有雌雄雄者有三稜雌者有二稜合二者種之或在池邊能結子而茂蓋臨池照影亦生也

彭乘墨客揮犀

銀杏

銀杏葉如鴨脚獨窠者不實偶生及叢生者乃實

王世懋果疏

銀杏

銀杏樹有大合抱而不實人言樹有雌雄間亦有法治之則生樹長大秋冬葉純黃間楓林中相錯如繡移植圃中岡上卽不實可也

徐光啓農政全書

銀杏考

銀杏一名白果一名鴨脚子銀杏以白得名鴨脚取其葉之似其木多歷歲年其大或至連抱可作棟梁

便民圖纂曰春初種於肥地候長成小樹來春和土移栽以生子樹枝接之則實茂

農桑通訣曰春分前後移栽先掘深坑水攪成稀泥然後下栽子掘取時連土封用草要或麻繩纏束則不致碎破土封其子至秋而熟初收時小兒不宜食食則昏霍惟炮煑作粿食爲美以澣油甚良顆如綠李積而腐之惟取其核卽銀杏也

採摘熟時以竹篾箍樹本擊篾則銀杏自落

本草綱目

銀杏釋名

李時珍曰原生江南葉似鴨掌因名鴨脚宋初始入

貢改呼銀杏因其形似小杏而核色白也今名白果梅堯臣詩鴨脚類綠李其名因葉高歐陽修詩絳囊初入貢銀杏貴中州是矣

集解

李時珍曰銀杏生江南以宣城者爲勝樹高二三丈葉薄縱理儼如鴨掌形有刻缺面綠背淡二月開花成簇青白色二更開花隨即卸落人罕見之一枝結子百十狀如楝子經霜乃熟爛去肉取核爲果其核兩頭尖三稜爲雄二稜爲雌其仁嫩時綠色久則黃須雌雄同種其樹相望乃結實或雌樹臨水亦可或鑿一孔內雄木一塊泥之亦結陰陽相感之妙如此其樹耐久肌理白膩術家取刻符印云能召使也文選吳都賦註平仲果其實如銀未知即此果否

核仁氣味

甘苦平濇無毒

李時珍曰熟食小苦微甘性溫有小毒多食令人臚脹

吳瑞曰多食壅氣動風小兒食多昏霍發驚引疳同

鰻鱺魚食患輭風

核仁主治

李廷飛曰生食引疳解酒熟食益人

李時珍曰熟食溫肺益氣定喘嗽縮小便止白濁生食降痰消毒殺蟲嚼漿塗鼻面手足去皶皰䵟黯皴皺及疥癬疳䘌陰蝨

發明

李時珍曰銀杏宋初始著名而修本草者不收近時方藥亦時用之其氣薄味厚性濇而收色白屬金故能入肺經益肺氣定喘嗽縮小便生擣能浣油膩則其去穢濁之功可類推矣其花夜開人不得見蓋陰毒之物故又能殺蟲消毒然食多則收歛太過令人氣壅臚脹昏頓故物類相感志言銀杏能醉人而三元延壽書言白果食滿千箇者死又云昔有饑者同以白果代飯食飽次日皆死也

附方

寒嗽痰喘白果七箇煨熟以熟艾作七丸每果入艾一丸紙包再煨香去艾喫（祕韞方）

哮喘痰嗽鴨掌散用銀杏五箇麻黃二錢半甘草炙二錢水一鍾半煎八分臥時服　又金陵一鋪治哮喘白果定喘湯服之無不效者其人以此起家其方用白果二十一箇炒黃麻黃三錢蘇子二錢款冬花法製半夏桑白皮蜜炙各二錢杏仁去皮尖黃芩微炒各一錢半甘草一錢水三鍾煎二鍾隨時分作二服不用薑（並攝生方）

欬嗽失聲白果仁四兩白茯苓桑白皮二兩烏豆半升沙蜜半斤煮熟日乾爲末以乳汁半盌拌溼九蒸九曬丸如綠豆大每服三五十丸白湯下神效（余居士方）

小便頻數白果十四枚七生七煨食之取效止

小便白濁生白果仁十枚擂水飲日一服取效止

赤白帶下下元虛憊白果蓮肉江米各五錢胡椒一錢半爲末用烏骨雞一隻去腸盛藥瓦器煮爛空心食之（集簡方）

腸風下血銀杏煨熟出火氣食之米飲下

腸風臟毒銀杏四十九枚去殼生研入百藥煎末和丸彈子大每服二三丸空心細嚼米飲送下（戴原禮證治要）

訣

牙齒蟲䘌生銀杏每食後嚼一二箇良（永類鈐方）

手足皴裂生白果嚼爛夜夜塗之

鼻面酒皶銀杏酒酵糟同嚼爛夜塗旦洗（醫林集要）

頭面癬瘡生白果仁切斷頻擦取效（邵氏經驗方）

下部疳瘡生白果杵塗之（趙原陽方）

陰虱作痒陰毛際肉中生蟲如虱或紅或白痒不可忍者白果仁嚼細頻擦之取效（劉長春方）

狗咬成瘡白果仁嚼細塗之

乳癰潰爛銀杏半斤以四兩研酒服之以四兩研傅之（救急易方）

水疔暗疔水疔色黃麻木不痛暗疔瘡凸色紅使人昏狂並先刺四畔後用銀杏去殼浸油中年久者擣盦之（普濟方）

銀杏部藝文（詩）

永叔遺李太傅家新生鴨脚子

宋梅堯臣

北人見鴨脚南人見胡桃識內不識外疑若橡栗韜鴨脚類綠李其名因葉高吾鄉宣城郡每以此爲勞種樹三十年結子防山猱剝核手無膚特置宮省曹今喜生都下薦酒壓葡萄初聞帝苑夸又復主第褒纍纍誰采綴玉椀上金鼇金鼇文章宗分贈我已叨豈無異鄉感感此微物遭一世走塵土鬢顛得霜毛

鴨脚子　前人

魏帝迷遠圖於吳求鬬鴨乃爲吳人料重玩志已愜江南有嘉樹修聳入天揷葉如欄邊跡子剝杏中甲持之奉漢宮百果不相壓非甘復非酸淡苦衆所狎千里競齎貢何異貴爭啑

依韻酬永叔謝予銀杏　前人

去年我何有鴨脚遠贈人人將比鵝毛貴多不貴珍雖少未爲貴亦以知我貧至交不變舊佳果幸及新窮坑我易滿分餉猶奉親計料失廣大瑣屑且沈淪何用報珠玉千里來殷勤

鴨脚子　前人

高林似吳鴨滿樹蹼鋪鋪結子繁黃李炮仁瑩翠珠神農本草闕夏禹貢書無遂壓葡萄貴秋來徧上都

和聖俞李侯家鴨脚子　歐陽修

鴨脚生江南名實未相浮絳囊因入貢銀杏貴中州致遠有餘力好奇自賢侯因令江上根結實夷門陬始摘纔三四金奩獻凝旒公卿不及識天子百金酬歲久子漸多纍纍枝上稠主人名好客贈我比珠投

博望昔所徙葡萄安石榴想其初來時厥價與此侔今已徧中國籬根及牆頭物性久雖在人情逐時流誰當記其始後世知來由是亦史官法豈徒續君謳

梅聖俞寄銀杏　前人

鵝毛贈千里所重以其人鴨脚雖百箇得之誠可珍予問得之誰詩老遠且貧霜野摘林實京師寄時新封包雖甚微採掇皆躬親物賤以人貴人賢棄而淪開緘重嗟惜詩以報殷勤

銀杏　楊萬里

深灰淺火略相遭小苦微甘韻最高未必雞頭如鴨脚不妨銀杏伴金桃

謝濟之送銀杏　明吳寬

錯落朱提數百枚洞庭秋色滿盤堆霜餘亂摘連柑子雪裏同煨有芋魁不用盛囊書後寫料非鑽核意無猜却愁佳惠終難繼乞與山中幾樹栽

銀杏部選句

元王禎農書絳囊貢御玉椀薦酒其初名價豈減於葡萄安石榴哉

宋梅堯臣詩百歲蟠根地雙陰淨梵居凌雲枝已密似蹼葉非疎

張商英詩鴨脚半熟色猶青紗囊馳寄江陵城城中朱門翰林宅清風六月吹簾旌玉纖雪腕白相照爛銀殼破玻璃明

張舜民詩何人栽銀杏青條數尺間

晁補之詩宣城此物常充貢

明劉基詩銀杏子成邊鴈到木樨花發野鶯飛

銀杏部紀事

盧氏雜記唐鄭光讌飲把酒曰某改令身上取果子名云膍臍薛保遜還令云脚杏滿座大笑

詩話總龜京師舊無鴨脚駙馬都尉李文和自南方來移植於私第因而著子自後稍稍蕃多不復以南方爲貴

宣和畫譜內臣樂士宣字德臣祥符人畫花鳥尤得生意今御府所藏銀杏白頭翁圖一

春渚紀聞元豐間禁中有果名鴨脚子者四大樹皆

合抱其三在翠芳亭之北歲收實至數斛而託地陰翳無可臨玩之所其一在太清樓之東得地顯曠可以就賞而未嘗著一實裕陵嘗指而加嘆以謂事有不能適人意者如此戒圃者善視之而已明年一遂花而得實數斛裕陵大悅命宴太清以賞之仍分頒侍從

崑山縣志龔猗汴人殿中侍御史扈從高宗南渡道經崑山貞義里折銀杏一株插地祝曰若此枝得活吾於是居其枝長茂後成大樹繁枝樛屈臃腫如癭如乳者凡七十餘顆相傳爲其子孫嗣世之數

湧幢小品浦城縣村中有白果一樹世傳以爲仙人擲樹枝於上其枝垂生每年果熟時不生於枝節惟於樹身腫成大塊破之可得二三斗多至石餘實視凡果差小味則同

京口記勝果寺禪堂前銀杏一株巨甚僧云宋植也

半塘小志銀杏樹在天王殿前可泉上人房之側本大五抱藤繞修條鱗次鬣張儼如龍甲而體無枯瘁當夏有穠陰可庇十乘余題曰龍樹友人太倉王伯

翊讀書寺中愛其婆娑芟除蕪穢而置欄楯焉

泰山記五廟前銀杏大者圍三仞火空其中獨一面不枯其上枝葉蔽芾如新植

銀杏部雜錄

墨莊漫錄禁中舊有鴨腳子四本俗謂之銀杏大皆合抱其三在翠芳亭之北歲收實至數斛而所託陰隘無可臨賞之所其一在太清樓之東得地顯敞可以就賞而未嘗著花也裕陵嘗臨觀而興嘆以爲事有不能適人意者如此越明年一枝遂花而結實十餘斛瑩大可愛裕陵大悅命宴太清樓賞之分賞禁從有差迨次年則不復花矣中官帶御器械石璘者老於禁掖供奉常爲何正臣去非言之正臣嘗記是

事且謂凡草木之華實蓋有常性人主者爲起一念乃能感格穹壤使陰陽造化之功爲之巧順曲從以適其一時之所欲豈爲天子者凡一言動致穹高之鑒聽若影響之速耶由是觀之爲人上者使有宋景公之言時發於誠心則名應豈俟終日哉正臣所論如此邦基嘗於正臣之子蘧子楚見其手書因復記之

物類相感志用蘆菔梗同煑銀杏不苦

元史輿服志笏制以牙上圓下方或以銀杏木爲之

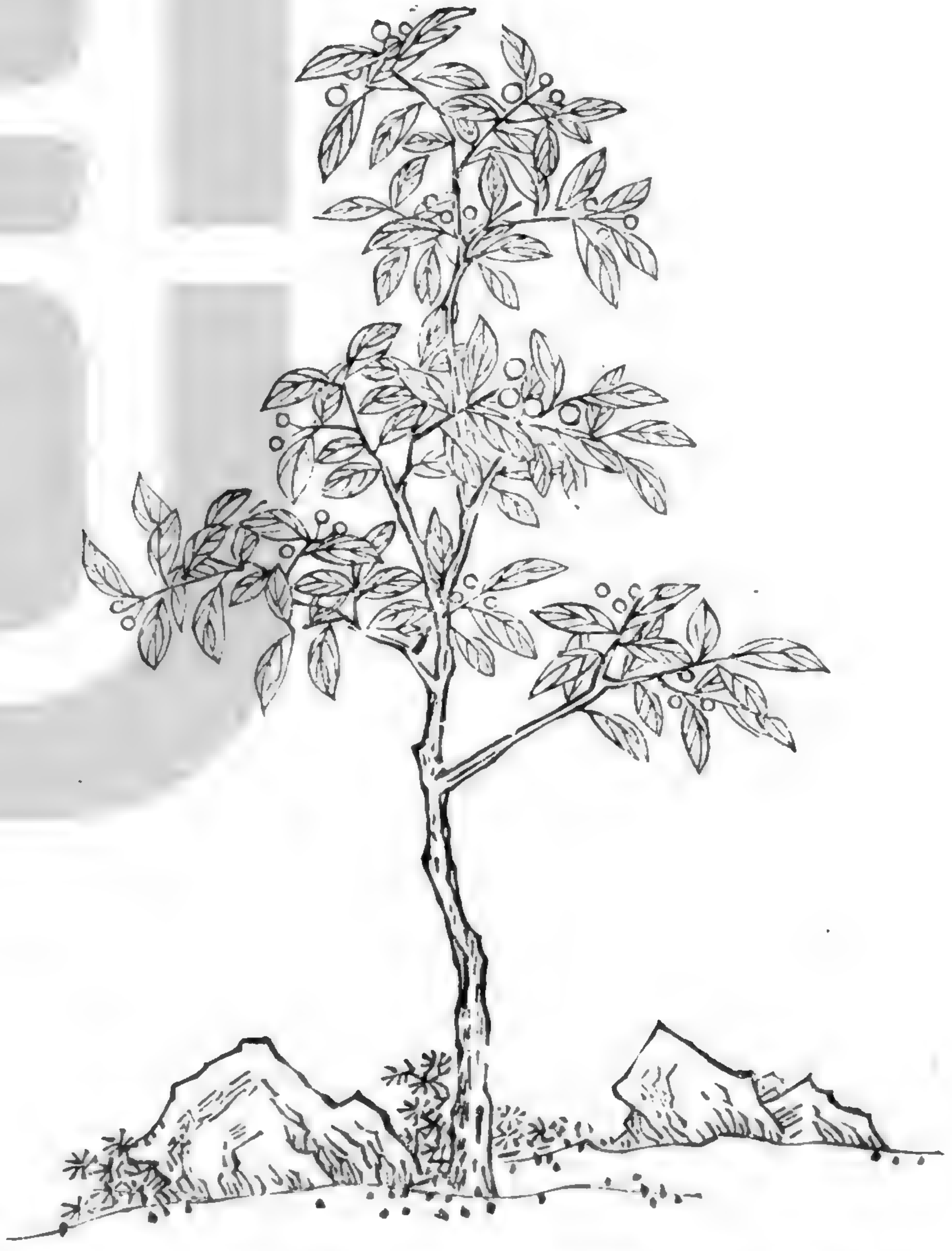
佛手部彙考

釋名

枸櫞（圖經）　香櫞（綱目）

佛手柑（綱目）　鉤緣子（草木狀）

佛手圖



嵇含南方草木狀

鉤緣子

鉤緣子形如瓜皮似橙而金色胡人重之極芬香肉甚厚白如蘆菔女工競雕鏤花鳥漬以蜂蜜點以燕檀巧麗妙絕無與爲比泰康五年大秦貢十缶帝以三缶賜王愷助其珍味夸示於石崇

賈思勰齊民要術

枸櫞

裴淵廣州記曰枸櫞樹似橘實如柚大而倍長味奇

酢皮以蜜煑爲糝

異物志曰枸櫞似橘大如飯筥皮不香味不美可以浣治葛苧若酸漿

韓彥直橘錄

香圓

香圓木似朱欒葉尖長枝間有刺植之近水乃生其長如瓜有及一尺四五寸者清香襲人橫陽多有之土人置之明窗淨几間頗可賞翫酒闌幷刀破之蓋不減新橙也葉可以藥病

趙溍養痾漫筆

香櫞治嗽

治嗽方甚多余得一方甚簡但用香櫞去核薄切作細片以時酒同入砂瓶內煑令熟爛自昏至五更爲度用蜜拌勻當睡中喚起用匙挑服甚效

吳氏中饋錄

醬佛手香櫞梨子

梨子帶皮入醬缸內久而不壞香櫞去穰醬皮佛手全醬新橘皮石花麪筋皆可醬食其味更佳

王世懋花疏

香櫞

香櫞花尤酷烈甚於山礬結實大而香山亭前及廳事兩墀皆可植

王世懋果疏

香櫞

香櫞花香實大雖酸濺齒以爲湯則大佳置實盤中盈室俱香實佳品也閩中乃無之而以佛手柑名近聞洞庭人亦有種而生者吾圃中尤不易植也

本草綱目

枸櫞釋名

李時珍曰義未詳佛手取象也

集解

陳藏器曰枸櫞生嶺南柑橘之屬也其葉大其實大如盞味辛酸

蘇頌曰今閩廣江西皆有之人呼爲香櫞子形長如小瓜狀其皮若橙而光澤可愛肉甚厚白如蘿蔔而鬆虛雖味短而香芬大勝置衣笥中則數日香不歇

寄至北方人甚貴重古作五和糝用之

李時珍曰枸櫞產閩廣閒木似朱欒而葉尖長枝閒有刺植之近水乃生其實狀如人手有指俗呼爲佛手柑有長一尺四五寸者皮如橙柚而厚皺而光澤其色如瓜生綠熟黃其核細其味不甚佳而清香襲人南人雕鏤花鳥作蜜煎果食置之几案可供玩賞若安芋片於蔕而以溼紙圍護經久不癟或擣蒜罨其蔕上則香更充溢異物志云浸汁浣葛紵勝似酸漿也

皮穰氣味

辛酸無毒

陶弘景曰性溫

蘇恭曰性冷陶說誤矣

陳藏器曰性溫不冷

主治

陳藏器曰下氣除心頭痰水

李時珍曰煑酒飲治痰氣欬嗽煎湯治心下氣痛

根葉主治

橘譜曰同皮

高濂遵生八牋

香櫞湯

用大香櫞不拘多少以二十箇爲規切開將內穰以竹刀刮出去囊袋幷筋收起將皮刮去白細細切碎笊籬熱滾湯中焯一二次榨乾收起入前穰內加炒鹽四兩甘草末一兩檀香末三錢沉香末一錢不用亦可白豆仁末二錢和勻用瓶密封可久藏用每以筯挑一二匙充白滾湯服胷膈脹滿膨氣醒酒化食導痰開鬱妙不可言不可多服恐傷元氣

閩書

香櫞

香櫞氣芬郁襲人衣又有形似人手者名佛手香櫞

佛手部藝文（詩）

佛手柑　明陳邦屏

玉液分仙品金衣借佛尊掌擎承露瓣爪破落霜痕
性未空諸相香猶滯六根洞庭曾作釀獨重給孤園

佛手柑　僧大成

纖纖如玉自相當不見全身何處藏摩頂冷將山洗
翠按胷輕從海生光止啼葉弄秋風急析色香分潤
水忙四十九年如捉影看來豈獨面皮黃

佛手部紀事

山家清供謝益齋奕禮不嗜酒嘗自不飲但能看客之醉一日晝餘琴罷命左右剖香圓二杯刻以花溫上所賜酒以勸客清芬靄然使人覺金樽玉斝皆埃壒矣

佛手部雜錄

物類相感志香櫞去蔕以大蒜搗爛醃蔕上則滿室香更以濕紙圍蓋上

香櫞蔕上安芋片則不㾫

考槃餘事香櫞出時山齋最要一事得官哥定窰大盤青冬磁龍泉盤古銅青綠盤宣德暗花白盤蘇麻尼青盤朱砂紅盤青花盤白盤數種以大爲妙每盤置櫞二十四頭或十二十三頭方足香味滿室清芬其佛前小几上置香櫞一頭其槖舊有青冬磁架龍

泉磁架最多以之架玩可堪清供否則以舊株雕茶豪亦可

鹿目部彙考

圖闕

賈思勰齊民要術

鬼目

廣志曰鬼目似梅南人以飲酒

南方草物狀曰鬼目樹大者如李小者如鴨脚子二月花色仍連著實七八月熟其色黃味酸以蜜煮之滋味柔嘉交趾武平興古九眞有之也

裴淵廣州記曰鬼目益知直爾不可噉可爲漿也

吳志曰孫皓時有鬼目菜生工人黃耇家依緣棗樹長丈餘葉廣四寸厚三分

顧微廣州記曰鬼目樹似棠梨葉如楮皮白樹高大如木瓜而小邪傾不周正味酢九月熟又有草昧子亦如之亦可爲糝用其草似鬼目

本草綱目

鹿目釋名

陳藏器曰此出嶺南狀如鹿目故名陶氏註荳蔻引鹿目小冷卽此也後人訛爲鬼目

集解

李時珍曰鬼目有草木三種此乃木生者其草鬼目別見草部白英下又羊蹄菜亦名鬼目並物異名同也按劉欣期交州記云鬼目出交趾九眞武平興古諸處樹高大似棠梨葉似楮而皮白二月生花仍連著子大者如木瓜小者如梅李而小斜不周正七八月熟色黃味酸以蜜浸食之佳

氣味

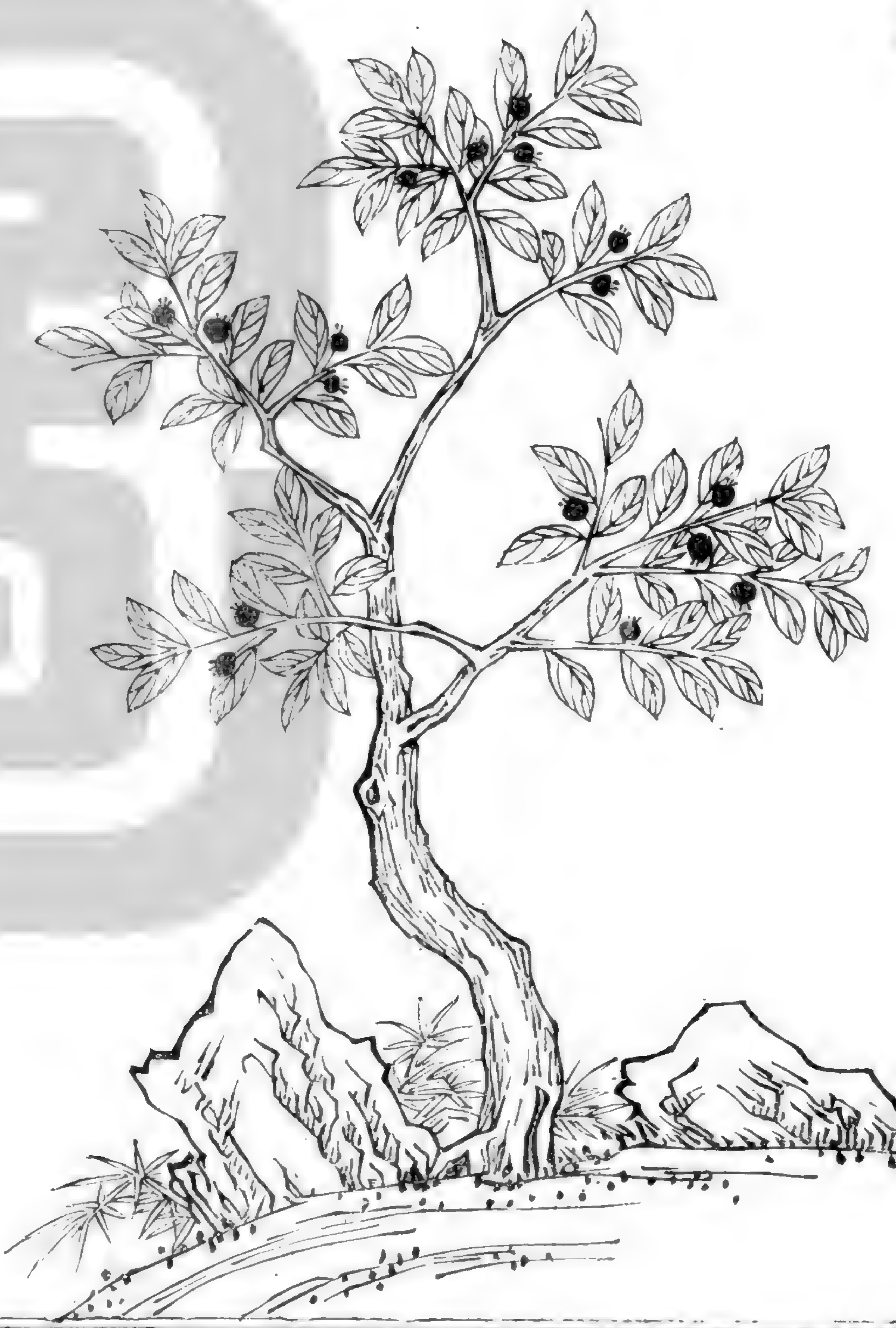
陳藏器曰酸甘小冷無毒多食發冷痰

沙棠部彙考

釋名

沙棠（山海經）

沙棠圖



山海經

西山經

崑崙之丘有木焉其狀如棠華黃赤實其味如李而無核名曰沙棠可以禦水食之使人不溺

註 沙棠爲木不可得沈

本草綱目

沙棠果集解

李時珍曰按呂氏春秋云果之美者沙棠之實今嶺外寧鄉瀧水羅浮山中皆有之木狀如棠黃花赤實

其味如李而無核

實氣味

甘平無毒

實主治

李時珍曰食之却水病

沙棠部藝文

沙棠贊　晉郭璞

安得沙棠制爲龍舟汎彼滄海眇然遐遊聊以逍遙任彼去留

沙棠部紀事

西京雜記初修上林苑羣臣遠方各獻名果異樹有棠四赤棠白棠青棠沙棠

述異記漢成帝常與趙飛燕遊太液池以沙棠木爲舟其木出崑崙山人食其實入水不溺詩曰安得沙棠木刳以爲舟船

拾遺記岱輿山有沙棠豫章之木其長千尋細枝爲舟猶長十丈

南越志寧鄉果多沙棠

無花果部彙考

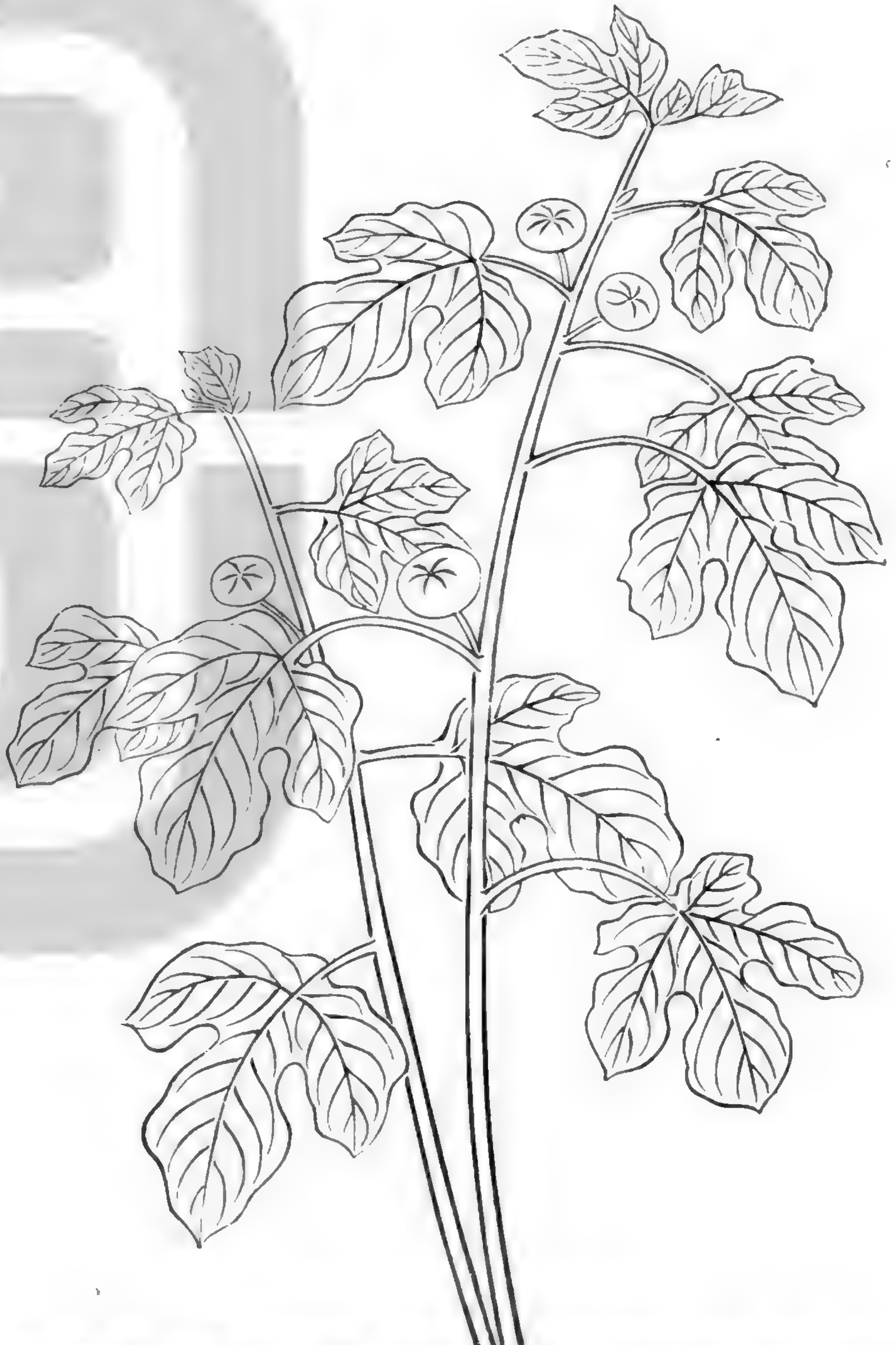
釋名

底珍（酉陽雜俎）　阿駔（綱目）

無花果（綱目）　映日果（便民圖纂）

優曇鉢（廣州志）　天仙果（附）

無花果圖



徐光啓農政全書

無花果考

生山野中今人家園圃中亦栽葉形如葡萄葉頗長硬面厚稍作三叉枝葉間生果初則青小狀如李子旣熟色似紫茄色味甜

救饑

采果食之

治病

今人傳說治心痛用葉煎湯服甚效

元扈先生曰予本佳果第須良種宜廣植之

本草綱目

無花果釋名

李時珍曰無花果凡數種此乃映日果也即廣中所謂優曇鉢及波斯所謂阿駔也

集解

李時珍曰無花果出揚州及雲南今吳楚閩越人家亦或折枝插成枝柯如枇杷樹三月發葉如花構葉五月內不花而實實出枝間狀如木饅頭其內虛軟采以鹽漬壓實令扁日乾充果食熟則紫色軟爛甘味如柿而無核也按方輿志云廣西優曇鉢不花而實狀如枇杷又段成式酉陽雜俎云阿駔出波斯拂林人呼爲底珍樹長丈餘枝葉繁茂有丫如蓖麻無花而實色赤類椑柿一月而熟味亦如柿二書所說皆即此果也又有文光果天仙果古度子皆無花之果也

附錄天仙果

出四川樹高八九尺葉似荔枝而小無花而實子如

櫻桃纍纍綴枝間六七月熟其味至甘宋祁方物贊云有子孫枝不花而實薄言采之味埒蜂蜜

實氣味

甘平無毒

實主治

汪穎曰開胃止洩痢

李時珍曰治五痔咽喉痛

葉氣味

甘微辛平有小毒

葉主治

朱震亨曰五痔腫痛煎湯頻熏洗之取效

高濂遵生八牋

無花果

木本不花生果狀若林檎色青可久收果陰乾燒灰治痢甚良

王象晉羣芳譜

無花果

無花果最易生插條即活在處有之三月發葉樹如

胡桃葉如楮子生葉間五月內不花而實狀如木饅頭生青熟紫味如柿而無核人家宅園隨地種數百本收實可備荒其利有七實甘可食多食不傷人且有益尤宜老人小兒一也乾之與乾柿無異可供籩實二也六月盡取次成熟至霜降有三月常供佳實不比他果一時采擷都盡三也種樹十年取效桑桃最速亦四五年此果截取大枝扦插本年結實次年成樹四也葉爲醫痔勝藥五也霜降後未成熟者采之可作糖蜜煎果六也得土即活隨地可種廣植之或鮮或乾皆可濟饑以備歉歲七也

扦插春分前取條長二三尺者插土中上下相半常用糞水澆葉生後純用水忌糞恐枝葉大盛易摧折結實後不宜缺水當置瓶其側出以細霤日夜不絕果大如甌

製用采青果用鹽漬壓扁日乾可充果實小者用糖煎蜜煎可以久留

無花果部紀事

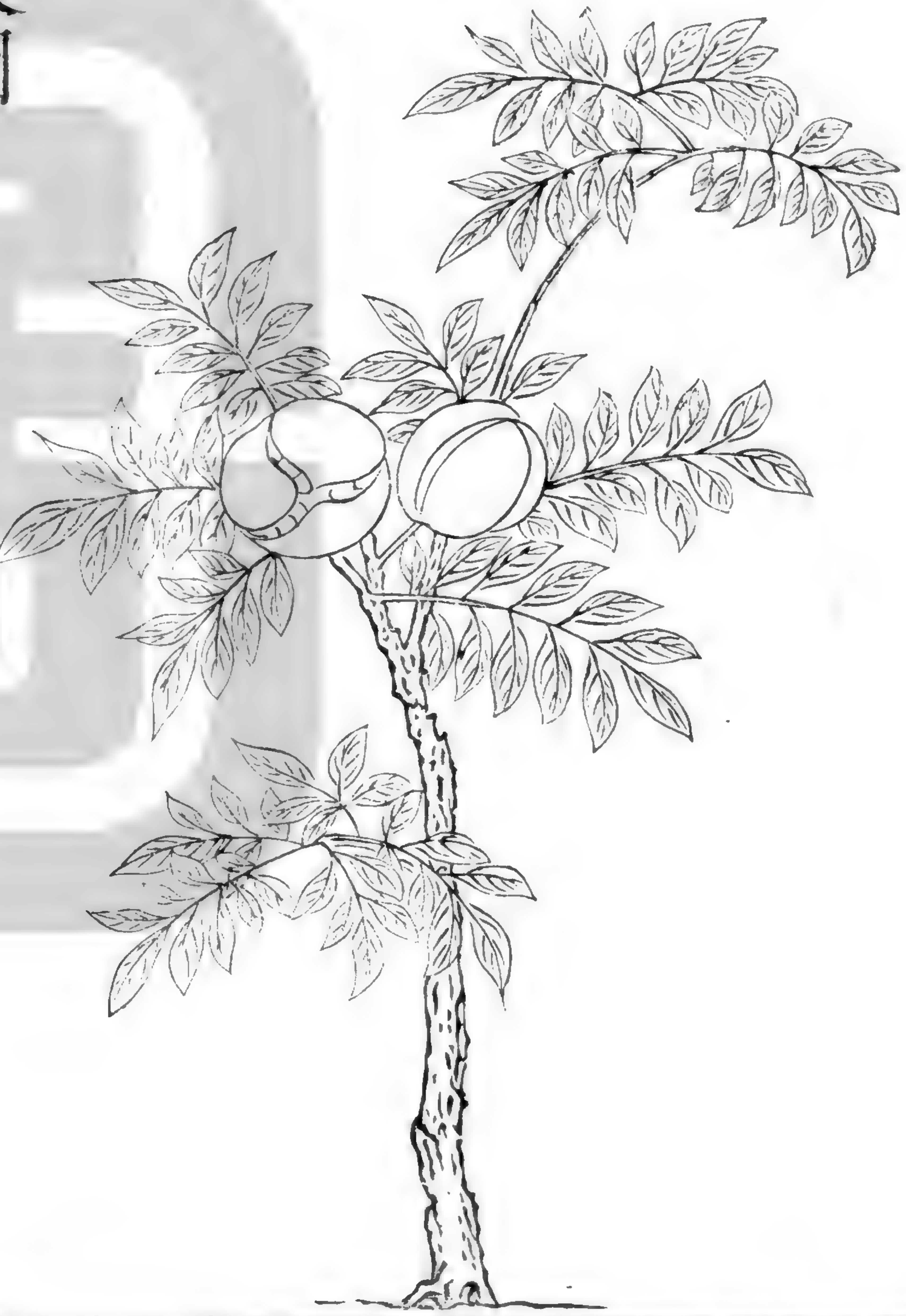
倦遊錄木饅頭京師亦有之謂之無花果狀類小梨中空既熟色微紅味頗甘酸食之大發瘴嶺南尤多州郡待客多取爲茶牀高飣故云公筵多飣木饅頭或謂嶺南諸州刻木作饅頭狀底刻字云大中祥符年一牒造三十隻談者之誤也

文光果部彙考

釋名

文光果（綱目）　文冠果（綱目）

文光果圖



本草綱目

文光果

李時珍曰文光果出景州形如無花果肉味如栗五月成熟

古度樹部彙考

圖闕

劉欣期交州記

古度樹

古度樹不花而實實從皮中出大如安石榴色赤可食其實中如有蒲梨者取之爲粽數日不煑皆化成蟲如蟻有翼穿皮飛出著屋正黑

賈思勰齊民要術

古度

交州記曰古度樹不花而實實從皮中出大如安石榴色赤可食其實中如有蒲梨者取之數日不煑皆化成蟲如蟻有翼穿皮飛出

顧微廣州記曰古度樹葉如栗而大於枇杷無花枝柯皮中生子子似杏而味酢取煑以爲粽取之數日不煑化作飛蟻

熙安縣有孤古度樹生其號曰古度俗人無子於祠炙其乳則生男以金帛報之

黃皮果部彙考

圖闕

本草綱目

黃皮果

李時珍曰按顧岎海槎錄云出廣西橫州狀如楝子及小棗而味酸

四味果部彙考

圖闕

本草綱目

四味果

李時珍曰按段成式酉陽雜俎云出祁連山木生如棗剖以竹刀則甘鐵刀則苦木刀則酸蘆刀則辛行旅得之能止饑渴

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

三四七八

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二百八十七卷目錄

牡丹部彙考一

牡丹圖

郭橐駝種樹書（花）

歐陽修洛陽牡丹記（全）

鄞江周氏洛陽牡丹記（全）

陸游天彭牡丹譜（全）

丘璩牡丹榮辱志（全）

胡元質牡丹譜（全）

草木典第二百八十七卷

牡丹部彙考一

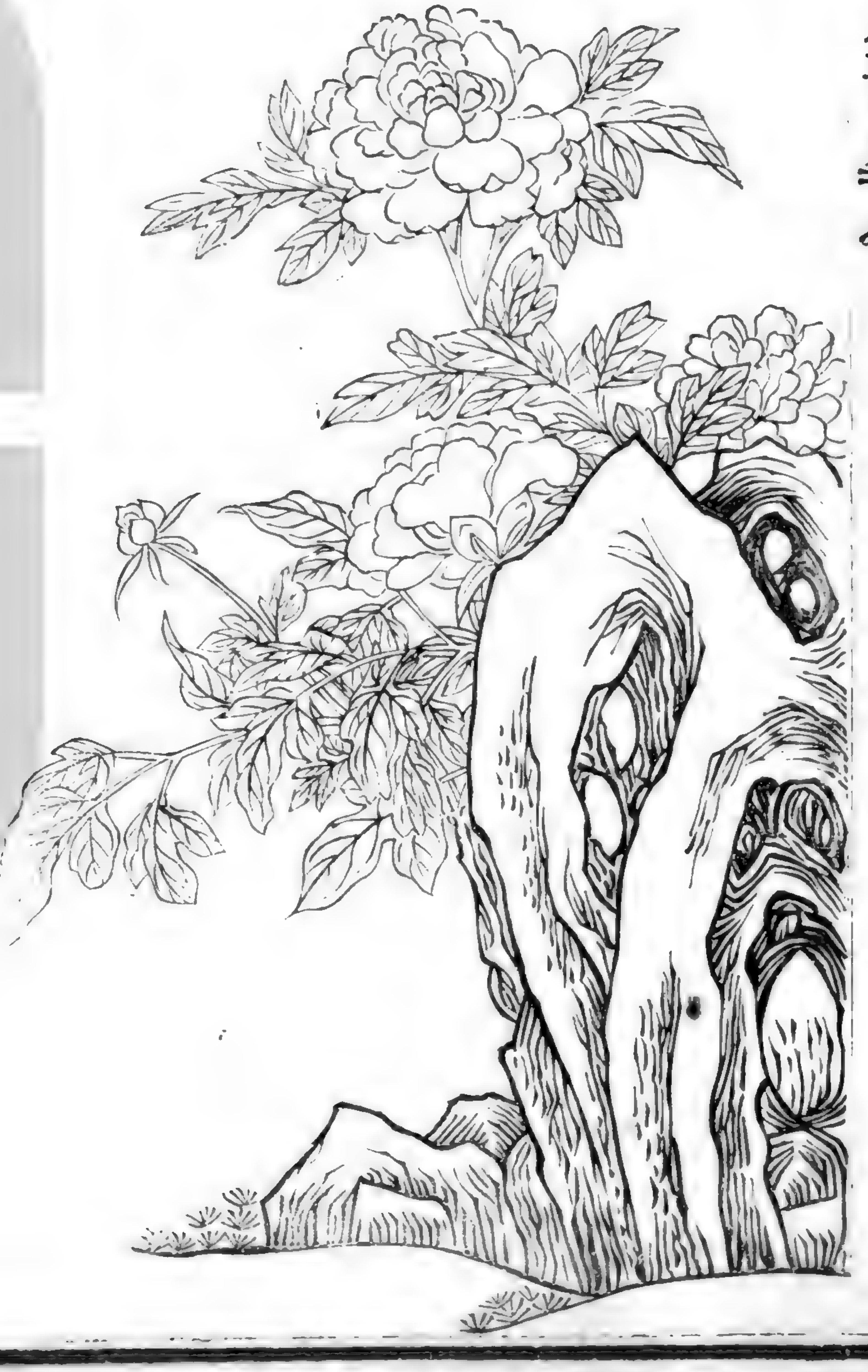
釋名

牡丹（本經） 花王（本經）

鼠姑（本經） 鹿韭（本經）

百兩金（唐本草） 木芍藥（綱目）

牡丹圖



郭橐駝種樹書

花

凡接牡丹須令人看視之如一接活者逐歲有花如初接不活削去再接只當年有花牡丹花上穴如針孔乃蟲所藏處花工謂之氣倉以大針點硫黃末針之蟲乃死或以百部草塞之牡丹千葉者蜀人號爲京花謂洛陽種也單葉者只號爲川花又曰山丹又曰山花

菜園中間種牡丹芍藥最茂

牡丹芍藥不可置木槲中不耐久須要避風處

立春若是子日于茄根上接牡丹花不出一月卽爛熳

牡丹著蕊如彈子大時試捻十朶中必有三兩朶不實者去之庶不奪他花力

凡花皆宜春種惟牡丹宜秋社前後種接

歐陽修洛陽牡丹記

花品叙第一

牡丹出丹州延州東出青州南亦出越州而出洛陽者今爲天下第一洛陽所謂丹州花延州紅青州紅皆彼土之尤傑者然來洛陽纔得備衆花之一種列第不出三已下不能獨立與洛陽敵而越之花以遠罕識不見齒然雖越人亦不敢自譽以與洛陽爭高下是洛陽者爲天下之第一也洛陽亦有黃芍藥緋桃亦有瑞蓮千葉李紅郁李之類皆不減他出者而洛陽人不甚惜謂之果子花曰某花云云至牡丹則不名直曰花其意謂天下眞花獨牡丹其名之著不假曰牡丹而可知也其愛重之如此說者多言洛陽

居三河間古善地昔周公以尺寸考日出沒測知寒暑風雨乖順於此取正蓋天地之中草木之華得中和之氣者多故獨與他方異予甚以爲不然夫洛陽於周所有之土四方入貢道里均乃九州之中在天地崐崘磅礴之間未必中也又況天地之和氣宜遍被四方上下不宜限其中以自私夫中與和者有常之氣也其推於物者亦宜爲有常之形物之常者不甚美亦不甚惡及元氣之病也美惡隔并而不相和故物有極美與極惡者皆得於氣之偏也花之鍾其美與夫癭木擁腫之鍾其惡醜好雖異而得一氣之偏病則均洛陽城圍數十里而諸縣之花莫及城中者出其境則不可植焉豈又偏氣之美者獨聚此數十里之地乎此又天地之大不可考也已凡物不常有而爲害乎人者曰災不常有而徒可怪駭不爲害者曰妖語曰天反時爲災地反物爲妖此亦草木之妖而萬物之一怪也然比夫癭木擁腫者竊獨鍾其美而見幸於人焉余在洛陽四見春天聖九年三月始至洛陽其至也晩見其晩者明年會與友人梅聖

俞游嵩山少室緱氏嶺石唐山紫雲洞既還不及見又明年有悼亡之戚不暇見又明年以留守推官歲滿解去只見其早者是未嘗見其極盛時然目之所矚已不勝其麗焉余居府中時嘗謁錢思公於雙桂樓下見一小屏立坐後細書字滿其上思公指之曰欲作花品此是牡丹名凡九十餘種余時不暇讀之然余之所經見而今人多稱者纔三十許種不知思公何從而得之多也計其餘雖有名而不著未必佳也故今所錄但取其特著者而次第之

姚黃　魏花　鞓紅（亦曰青州紅）
細葉壽安　牛家黃　潛溪緋
左花　獻來紅　葉底紫
鶴翎紅　添色紅　倒暈檀心
朱砂紅　九蕊眞珠　延州紅
多葉紫　麤葉壽安　丹州紅
蓮花萼　一百五　鹿胎花
甘草黃　一擫紅　玉板白

花釋名第二

牡丹之名或以氏或以州或以地或以色或旌其所異者而志之姚黃左花魏花以姓著靑州丹州延州紅以州著細葉麤葉壽安潛溪緋以地著一擫紅鶴翎紅硃砂紅玉板白多葉紫甘草黃以色著獻來紅添色紅九蕊眞珠鹿胎花倒暈檀心蓮花萼一百五葉底紫皆志其異者

姚黃者千葉黃花出於民姚氏家此花之出於今未十年姚氏居白司馬坡其地屬河陽然花不傳河陽傳洛陽洛陽亦不甚多一歲不過數朶

牛家黃亦千葉出於民牛氏家比姚黃差小眞宗祀汾陰還過洛陽畱宴淑景亭牛氏獻此花名遂著

甘草黃單葉色如甘草洛人善別花見其樹知爲某花云獨姚黃易識其葉嚼之不腥

魏花者千葉肉紅花出於魏相仁溥家始樵者於壽安山中見之斲以賣魏氏魏氏池館甚大傳者云此花初出時人有欲閱者人稅十數錢乃得登舟渡池至花所魏氏日收十數緡其後破亡鬻其園今普明寺後林池乃其地寺僧耕之以植桑麥花傳民家甚

多人有數其葉者云至七百葉錢思公嘗曰人謂牡丹花王今姚黃眞可爲王而魏花乃后也

鞓紅者單葉深紅花出青州一曰青州紅故張僕射齊賢有第西京賢相坊自青州以馲駞馱其種遂傳洛中其色類腰帶鞓謂之鞓紅

獻來紅者大多葉淺紅花張僕射罷相居洛陽人有獻此花者因曰獻來紅

添色紅者多葉花始開而白經日漸紅至其落乃類深紅此造化之尤巧也

鶴翎紅者多葉花其末白而本肉紅如鴻鵠毛色

細葉麤葉壽安者皆千葉肉紅花出壽安縣錦屏山中細葉者尤佳

倒暈檀心者多葉紅花凡花近萼色深至其末漸淺此花自外深色近萼反淺白而深檀點其心此尤可愛

一擫紅者多葉淺紅花葉杪深紅一點如人以三指擫之

九蕊眞珠紅者千葉紅花葉上有一點白如珠而葉

密蹙其蕊焉

一百五者多葉白花洛陽以穀雨爲開候而此花常至一百五日開最先

丹州延州紅者皆千葉紅花不知其至洛之因

蓮花萼者多葉紅花青趺三重如蓮花萼

左花者千葉紫花葉密而齊如截亦謂之平頭紫

朱砂紅者多葉紅花不知其所出有民門氏子者善接花以爲生買地於崇德寺前治花圃有此花洛陽豪家尚未有故其名未甚著花葉甚鮮向日視之如猩血

葉底紫者千葉紫花其色如墨亦謂之墨紫花在叢中旁必生一大枝引葉覆其上其開也比他花可延十日之久噫造物者亦惜之耶此花之出比他花最遠傳云唐末有中官爲觀軍容使者花出其家亦謂之軍容紫歲久失其姓氏矣

玉板白者單葉白花葉細長如拍板其色如玉而深檀心洛陽人家亦少有余嘗從思公至福嚴院見之問寺僧而得其名其後未嘗見也

潛溪緋者千葉緋花出於潛溪寺寺在龍門山後本唐相李藩別墅今寺中已無此花而人家或有之本是紫花忽於叢中特出緋者不過一二朶明年移在他枝洛人謂之轉（音篆）枝花故其接頭尤難得

鹿胎花者多葉紫花有白點如鹿胎之紋故蘇相禹珪宅今有之

多葉紫不知其所出初姚黃未出時牛黃爲第一牛黃未出時魏花爲第一魏花未出時左花爲第一左花之前唯有蘇家紅賀家紅林家紅之類皆單葉花當時爲第一自多葉千葉花出後此花黜矣今人不復種也牡丹初不載文字唯以藥載本草然於花中不爲高第大抵丹延已西及褒斜道中尤多與荊棘無異土人皆取以爲薪自唐則天已後洛陽牡丹始盛然未聞有以名著者如沈宋元白之流皆善詠花草計有若今之異者彼必形於篇詠而寂無傳焉唯劉夢得有詠魚朝恩宅牡丹詩但云一叢千萬朶而已亦不云其美且異也謝靈運言永嘉竹間水際多牡丹今越花不及洛陽甚遠是洛花自古未有若今

之盛也

風俗記第三

洛陽之俗大抵好花春時城中無貴賤皆插花雖負擔者亦然花開時士庶競爲遨遊往往於古寺廢宅有池臺處爲市井張幄帟笙歌之聲相聞最盛於月陂隄張家園棠棣坊長壽寺東街與郭令宅至花落乃罷洛陽至東京六驛舊不進花自今徐州李相迪爲留守時始進御歲遣牙校一員乘驛馬一日一夕至京師所進不過姚黃魏花三數朶以菜葉實竹籠子藉覆之使馬上不動搖以蠟封花蔕乃數日不落大抵洛人家家有花而少大樹者葢其不接則不佳春初時洛人於壽安山中斵小栽子賣城中謂之山篦子人家治地爲畦塍種之至秋乃接接花工尤著者一人謂之門園子葢本姓東門氏豪家無不邀之姚黃一接頭直錢五千秋時立券買之至春見花乃歸其直洛陽人甚惜此花不欲傳有權貴求其接頭者或以湯中蘸殺與之魏花初出時接頭亦直錢五千今尚直一千接時須用社後重陽前過此不堪矣

花之本去地五七寸許截之乃接以泥封裹用輭土擁之以蒻葉作菴子罩之不令見風日唯南向留一小戶以達氣至春乃去其覆此接花之法也用瓦亦可種花必擇善地盡去舊土以細土用白斂末一斤和之蓋牡丹根甜多引蟲食之白斂能殺蟲此種花之法也澆花亦自有時或用日未出或日西時九月旬日一澆十月十一月三日二日一澆正月隔日一澆二月一日一澆此澆花之法也一本發數朶者擇其小者去之只留一二朶謂之打剝懼分其脈也花纔落便剪其枝勿令結子懼其易老也春初既去蒻菴便以棘數枝置花叢上棘氣暖可以辟霜不損花芽他大樹亦然此養花之法也花開漸小於舊者蓋有蠹蟲損之必尋其穴以硫黃簪之其旁又有小穴如鍼孔乃蟲所藏處花工謂之氣牕以大鍼點硫黃末鍼之蟲乃死花復盛此醫花之法也烏賊魚骨用以鍼花樹入其膚花輒死此花之忌也

鄞江周氏洛陽牡丹記

各種牡丹

姚黃千葉黃花也色極鮮潔精采射人有深紫檀心近瓶青旋心一匝與瓶並色開頭可八九寸許其花本出北邙山下白司馬坡姚氏家今洛中名圃中傳接雖多惟水北歲有開者大抵間歲乃成千葉餘年皆單葉或多葉耳水南率數歲一開千葉然不及水北之盛也蓋本出山中宜高近市多糞壤非其性也其開最晚在衆花彫零之後芍藥未開之前其色甚美而高潔之性敷榮之時特異于衆花故洛人貴之號爲花王城中每歲不過開三數朶都人士女必傾城往觀鄉人扶老攜幼不遠千里其爲時所貴重如此

勝姚黃靳黃千葉黃花也有深紫檀心開頭可八九寸許色雖深於姚然精采未易勝也但頻年有花洛人所以貴之出靳氏之圃因姓得之皆在姚黃之前洛人貴之皆不減姚花但鮮潔不及姚而無青心之異焉可以亞姚而居丹州黃之上矣

牛家黃亦千葉黃花其出先於姚黃蓋花之祖也色有紅與黃相間類一捻紅之初開時也眞宗祀汾陰

還駐蹕淑景亭賞花宴諸從臣洛民牛氏獻此花故後人謂之牛花然色淺於姚黃而微帶紅色其品目當在姚靳之下矣

千心黃千葉黃花也大率類丹州黃而近瓶碎蕊特盛異於衆花故謂之千心黃

甘草黃千葉黃花也色紅檀心色微淺於姚黃蓋牛丹之比焉其花初出時多單葉今名園培壅之盛變千葉

丹州黃千葉黃花也色淺於靳而深於甘草黃有檀心深紅大可半葉其花初出時本多葉今名園栽接得地間或成千葉然不能歲成就也

閔黃千葉黃花也色類甘草黃而無檀心出於閔氏之圃因此得名其品第蓋甘草黃之比歟

女眞黃千葉淺黃色花也元豐中出於洛陽銀李氏園中李以爲異獻於大尹潞公公見心愛之命曰女眞黃其開頭可八九寸許色類丹州黃而微帶紅溫潤勻瑩其狀色端整類劉師閣而黃諸名圃皆未有然亦甘草黃之比歟

絲頭黃千葉黃花也色類丹州黃外有大葉如盤中有碎葉一簇可百餘分碎葉之心有黃絲數十莖聳起而特立高出於花葉之上故目之爲絲頭黃唯天王寺僧房中一本特佳他圃未之有也

御袍黃千葉黃花也色與開頭大率類女眞黃元豐時應天院神御花圃中植山篦數百忽於其中變此一種因目之爲御袍黃

狀元紅千葉深紅色也色類丹砂而淺葉杪微淡近萼漸深有紫檀心開頭可七八寸其色甚美迥出衆花之上故洛人以狀元呼之惜乎開頭差小於魏花而色深過之遠甚其花出安國寺張氏家熙寧初方有之俗謂之張八花今流傳諸譜甚盛龍飛歲有此花又特可貴也

魏花千葉肉紅花也本出晉相魏仁溥園中今流傳特盛然葉最繁密人有數之者至七百餘葉面大如盤中堆積碎葉突起圓整如覆鍾狀開頭可八九寸許其花端麗精采瑩潔異於衆花心洛人謂姚黃爲王魏花爲后誠爲善評也近年又有勝魏都勝二品

出焉勝魏似魏花而微深都勝似魏花而差大葉微帶紫紅色意其種皆魏花之所變歟豈寓于紅花本者其子變而爲勝魏寓于紫花本者其子變而爲都勝耶

瑞雲紅千葉肉紅花也開頭大尺餘色類魏花微深然碎葉差大不若魏花之繁密也葉杪微卷如雲氣狀故以瑞雲目之然與魏花迭爲盛衰魏花多則瑞雲少瑞雲多則魏花少意者草木之妖亦相忌嫉而勢不並立歟

岳山紅千葉肉紅花也本出於嵩岳因此得名色深於瑞雲淺於狀元紅有紫檀心鮮潔可愛花唇微淡近蕚漸深開頭可八九寸

間金千葉紅花也微帶紫而類金繫腰開頭可八九寸許葉間有黃蕊故以間金目之其花蓋夫黃蕊之所變也

金繫腰千葉黃花也類間金而無蕊每葉上有金線一道橫於半花上故目之爲金繫腰其花本出於緱氏山中

一捻紅千葉粉紅花也有檀心花葉葉之杪各有深紅一點如美人以胭脂手捻之故謂之一捻紅然開頭差小可七八寸許初開時多青拆開時乃變成紅耳

九蕚紅千葉粉紅花也莖葉極高大其包有青趺九重苞未拆時特異於衆花花開必先青拆數日然後色變紅花葉多鈹蹙有類揉草然多不成就偶有成者開頭盈尺

劉師閣千葉淺紅花也開頭可八九寸許無檀心本出長安劉氏尼之閣下因此得名微帶紅黃色如美人肌肉然瑩白溫潤花亦端整然不常開率數年乃見一花耳

壽安有二種皆千葉肉紅花也出壽安縣錦屏山中其色似魏花而淺淡一種葉差大開頭不大因謂之大葉壽安一種葉細故謂之細葉壽安云

洗妝紅千葉肉紅花也元豐中忽生於銀李圃山篦中大率似壽安而小異劉公伯壽見而愛之謂如美婦人洗去朱粉而見其天眞之肌瑩潔溫潤因命今

名其品第蓋壽安劉師閣之比歟

蹙金毬千葉淺紅花也色類間金而葉杪皺蹙間有黃稜斷續於其間因此得名然不知所出之因今安勝寺及諸園皆有之

探春毬千葉肉紅花也開時在穀雨前與一百五相次開故曰探春毬其花大率類壽安紅以其開早故得今名

二色紅千葉紅花也元豐中出於銀李園中於接頭一本上岐分爲二色一淺一深深者類間金淺者類瑞雲始以爲有兩接頭詳細視之實一本也豈一氣之所鍾而有淺深厚薄之不齊歟大尹潞公見而賞異之因命今名

蹙金樓子千葉紅花也類金繫腰下有大葉如盤盤中碎葉繁密聳起而圓整特高於衆花碎葉皺蹙互相粘綴中有黃蕊間雜於其間然葉之多雖魏花不及也元豐中生於袁氏之圃

碎金紅千葉粉紅花也色類間金每葉上有黃點數星如黍粟大故謂之碎金紅

越山紅樓子千葉粉紅花也本出於會稽不知到洛之因也近心有長葉數十片聳起而特立狀類重臺蓮故有樓子之名

形雲紅千葉紅花也類狀元紅微帶緋色開頭大者幾盈尺花唇微白近萼漸深檀心之中皆瑩白類御袍花本出於月波堤之福嚴寺司馬公見而愛之目之爲形雲紅也

轉枝紅千葉紅花也蓋間歲乃成千葉假如今年南枝千葉北枝多葉明年北枝千葉南枝多葉每歲互換故謂之轉枝紅其花大率類壽安云

紫粉旋心千葉粉紅花也外有大葉十數重如盤盤中有碎葉百許簇於瓶心之外如旋心芍藥然上有紫粉數十莖高出於碎葉之表故謂之曰紫粉旋心元豐中生於銀李圃中

富貴紅不暈紅壽妝紅玉盤妝皆千葉粉紅花也大率類壽安而有小異富貴紅色差深而帶緋紫色不暈紅次之壽妝紅又次之玉盤妝最淺淡者也大葉微白碎葉粉紅故得玉盤妝之號

雙頭紅雙頭紫皆千葉花也二花皆並蔕而生如鞍子而不相連屬者也唯應天院神御花圃中有之亦有多葉者蓋地勢有肥瘠故有多葉之變耳培壅得地力有簇五者然開頭愈多則花愈小矣

左紫千葉紫花也色深於安聖然葉杪微白近萼漸深突起圓整有類魏花開頭可八九寸大者盈尺此花最先出國初時生於豪民左氏家今洛中傳接者雖多然難得眞者大抵多轉枝不成千葉惟長壽寺彌陀院一本特佳歲歲成就舊譜所謂左紫卽齊頭紫如椀而平不若左紫之繁密圓整而有含稜之異云

紫繡毬千葉紫花也色深而瑩澤葉密而圓整因得繡毬之名然難得見花大率類左紫云但葉杪色白不如左紫之脣白也比之陳州紫袁家紫皆大同而小異耳

安勝紫紫花也開頭徑尺餘本出於城中千葉安勝院因此得名近歲左紫與繡毬皆難得花唯安勝紫與大宋紫特盛歲歲皆有故名圃中傳接甚多

大宋紫千葉紫花也本出於永寧縣大宋川豪民李氏之圃因謂大宋紫開頭極盛徑尺餘衆花無比其大者其色大率類安勝紫云

順聖千葉花也色深類陳州紫每葉上有白縷數道自脣至萼紫白相間淺深同開頭可八九寸許熙寧中方有

陳州紫袁家紫一色皆千葉大率類紫繡毬而圓整不及也

潛溪緋本千葉緋花也有皂檀心色之殷美衆花少與比者出龍門山潛溪寺本後唐相李藩別墅今寺僧無好事者花亦不成千葉民間傳接者雖衆大率皆多葉花耳惜哉

玉千葉白花無檀心瑩潔如玉溫潤可愛景祐中開於苑上書宅山篦中細葉繁密類魏花而白今傳接於洛中雖多然難得花不歲成千葉也

玉樓春千葉白花也類玉蒸餅而高有樓子之狀元豐中生於河清縣左氏家獻於潞公因名之曰玉樓春

玉蒸餅千葉白花也本出延州及流傳到洛而繁盛過於延州時花頭大於玉千葉杪瑩白近萼微紅開頭可盈尺每至盛開枝多低亦謂之輭條花云

承露紅多葉紅花也每朶各有二葉每葉之近萼處各成一箇鼓子花樸凡有十二箇唯葉杪折展與衆花不同其下玲瓏不相倚著望之如雕鏤可愛凌晨如有甘露盈箇其香益更旖旎與承露紫大率相類唯其色異耳

玉樓紅多葉花也色類彤雲紅而每葉上有白縷數道若雕鏤然故以玉樓目之

一百五者千葉白花也洛中寒食衆花未開獨此花最先故特貴之

陸游天彭牡丹譜

花品序第一

牡丹在中州洛陽爲第一在蜀天彭爲第一天彭之花皆不詳其所自出土人云曩時永寧院有僧種花最盛俗謂之牡丹院春時賞花者多集於此其後花稍衰人亦不復至崇寧中州民宋氏張氏蔡氏宣和

中石子灘楊氏皆嘗買洛中新花以歸自是洛花散於人間花戶始盛皆以接花爲業大家好事者皆竭其力以養花而天彭之花遂冠兩川今惟三井李氏劉村毋氏城中蘇氏城西李氏花特盛又有餘力治亭館以故最得名至花戶連畛相望莫得其姓氏也天彭三邑皆有花惟城西沙橋上下花尤超絕由沙橋至堋口崇寧之間亦多佳品自城東抵濛陽則絕少矣大抵花品近百種然著者不過四十而紅花最多紫花黃花白花各不過數品碧花一二而已今自狀元紅至歐碧以類次第之所未詳者姑列其名於後以待好事者

狀元紅
燕脂樓
富貴紅
鹿胎紅
醉西施
疊羅
乾花

祥雲
玉腰樓
一尺紅
文公紅
迎日紅
勝疊羅
大千葉

紹興春
金腰樓
雙頭紅
政和春
彩霞
瑞露蟬
小千葉

右二十一品紅花

紫繡毬　乾道紫　潑墨紫

葛巾紫　福嚴紫

右五品紫花

禁苑黃　慶雲黃　青心黃

黃氣毬

右四品黃花

玉樓子　劉師哥　玉覆盆

右三品白花

歐碧

右一品碧花

轉枝紅　朝霞紅　灑金紅

瑞雲紅　壽陽紅　探春毬

冰囊紅　福勝紅　油紅

青絲紅　紅鵝毛　粉鵝毛

蹙金毬　間綠樓　銀絲樓

六對蟬　洛陽春　海芙蓉

膩玉紅　內人嬌　朝天紫

陳州紫　袁家紫　御衣紫

靳黃　玉袍肚　勝瓊

白玉盤　碧玉盤　界金樓

樓子紅

右三十一品未詳

花釋名第二

洛花見紀於歐陽公者天彭往往有之此不載載其著於天彭者彭人謂花之多葉者京花單葉者川花近歲尤賤川花賣不復售花之舊栽曰祖花其新接頭有一春兩春者花少而富至三春則花稍多及成樹花雖益繁而花葉減矣

狀元紅者重葉深紅花其色與鞓紅潛緋相類而天姿富貴彭人以冠花品多葉者謂之第一架葉少而色稍淺者謂之第二架以其高出衆花之上故名狀元紅或曰舊制進士第一人即賜茜袍此花如其色故以名之

祥雲者千葉淺紅花妖艷多態而花葉最多花戶王氏謂此花如朶雲狀故謂之祥雲

紹興春者祥雲子花也色淡佇而花尤富大者徑尺紹興中始傳大抵花戶多種花子以觀其變不獨祥雲耳

胭脂樓者深淺相間如胭脂染成重趺累萼狀如樓觀色淺者出於新繁勾氏色深者出於花戶宋氏又有一種色稍下獨勾氏花爲冠

金腰樓玉腰樓皆粉紅花而起樓子黃白間之如金玉色與胭脂樓同類

雙頭紅者並蒂駢萼色尤鮮明出於花戶宋氏始祕不傳有謝主簿者始得其種今花戶往往有之然養之得地則歲歲皆雙不爾則間年矣此花之絕異者也

富貴紅者其花葉圓正而厚色若新染乾者他花皆落獨此抱枝而槁亦花之異者

一尺紅者深紅頗近紫色花面大幾尺故以一尺名之

鹿胎紅者鶴翎紅子花色紅微帶黃上有白點如鹿胎極化工之妙歐陽公花品有鹿胎花者乃紫花與

此頗異

文公紅者出於西京潞公園亦花之麗者其種傳蜀中遂以文公名之

政和春者淺粉紅花有絲頭政和中始出

醉西施者粉白花中間紅暈狀如酡顏

迎日紅與醉西施同類淺紅花中特出深紅花開最早而妖麗奪目故以迎日名之

彩霞者其色光麗爛然如霞

疊羅者中間瑣碎如疊羅紋

勝疊羅者差大如疊羅此三品皆以形而名之

瑞露蟬亦粉紅花中抽碧心如合蟬狀

乾花者粉紅花而分蟬旋轉其花亦大

大千葉小千葉皆粉紅花之傑者大千葉無碎花小千葉則花萼瑣碎故以大小別之此二十一品皆紅花之著者也

紫繡毬一名新紫花蓋魏花之别品也其花間正如繡毬狀亦有起樓者爲天彭紫花之冠

乾道紫色稍淡而暈紅出未十年

潑墨紫新紫花之子花也單葉深黑如墨歐公記有葉底紫近之

葛巾紫花圓正而富麗如世人所戴葛巾狀

福嚴紫亦重葉紫花其葉少於紫繡毬莫詳所以得名按歐公所紀有玉板白出於福嚴院士人云此花亦自西京來謂之舊紫花豈亦出於福嚴耶

禁苑黃蓋姚黃之別品也其花閒淡高秀可亞姚黃

慶雲黃花葉重複郁然輪囷以故得名

青心黃者其花心正青一本花往往有兩品或正圓如毬或層起成樓子亦異矣

黃氣毬者淡黃檀心花葉圓正閒背相承敷腴可愛

玉樓子者白花起樓高標逸韻自然是風塵外物

劉師哥者白花帶微紅多至數百葉纖妍可愛莫知何以得名

玉覆盂者一名玉炊餅蓋圓頭白花也

碧花只一品名曰歐碧其花淺碧而開最晚獨出歐氏故以姓著

大抵洛中舊品獨以姚魏爲冠天彭則紅色以狀元

紅爲第一紫花以紫繡毬爲第一黃花以禁苑黃爲第一白花以玉樓子爲第一然戶歲益培接新奇間出將不特此而已好事者尚屢書之

風俗記第三

天彭號小西京以其俗好花有京洛之遺風大家至千本花時自太守而下往往卽花盛處張飲帟幕車馬歌吹相屬最盛於淸明寒食時在寒食前者謂之火前花其開稍久火後則易落最喜陰晴相半時謂之養花天栽接剔治各有其法謂之弄花其俗有弄花一年看花十日之語故大家例惜花可就觀不敢輕翦蓋翦花則次年花絕少惟花戶則多植花以謀利雙頭紅初出時一本花最直至三十千祥雲初出亦直七八千今尚兩千州家歲常以花餉諸臺及旁郡蠟蔕筠籃旁午於道予客成都六年歲常得餉然率不能絕佳淳熙丁酉歲成都帥以善價私售於花戶得數百苞馳騎取之至成都露猶未晞其大徑尺夜宴西樓下燭焰與花相映影搖酒中繁麗動人嗟乎天彭之花要不可望洛中而其盛已如此使異時

復兩京王公將相築園第以相誇尚予幸得與觀焉其動盪心目又宜何如也

丘璩牡丹榮辱志

序

花卉蕃廡於天地間莫踰牡丹其貌正心荏莖節帶蕊聳抑檢曠有剛克柔克態遠而視之疑美丈夫女子儼衣冠當其前也苟非鍾純淑清粹氣何以傑全德於三月內迂愚叟頤造化意以榮辱志其事欲姚之黃爲王魏之紅爲妃無所忝冒何哉位既尊矣必授之以九嬪九嬪佐矣必隸之以世婦世婦廣矣必定之以保傅保傅任矣則彤管位彤管位矣則命婦立命婦立則嬖倖愿嬖倖愿則近屬睦近屬睦則疎族親疎族親則外屏嚴外屏嚴則宮闈壯宮闈壯則叢脞革叢脞革則君子小人之分達君子小人之分達則亨泰屯難之兆繼繼之者莫大乎善也成之者莫大乎性也禀乎中根本茂矣善歸己色香厚矣如是則施之以天道順之以地利節之以人欲其栽其接無竭無滅其生其成不縮不盈非獨爲洛陽一時

歡賞之盛將以爲天下嗜好之勸也

姚黃爲王

名姚花以其名者非可以中色斥萬乘之尊故以王以妃示上下等夷也

魏紅爲妃

天子立后以正內治故關雎爲風化之始妃嬪世婦所以輔佐淑德符家人之封焉然後鵲巢采蘋采蘩列夫人職以助諸侯之政令以魏花爲妃配乎王爵視崇高富貴一之於內外也

九嬪

牛黃　細葉壽安　九蕊眞珠

鶴翎紅　鞓紅　潛溪緋

朱砂紅　添色紅　蓮葉九蕊

世婦

麤葉壽安　甘草黃　一撚紅

倒暈檀心　丹州紅　一百五

鹿胎　鞍子紅　多葉紅

獻來紅

今得其十別求異種補之

御妻

玉版白　多葉紫　葉底紫
左紫　添色紫　紅蓮萼
延州紅　駱駝紅　紫蓮萼
蘇州花　常州花　潤州花
金陵花　錢塘花　越州花
青州花　密州花　和州花

自蘇臺會稽至歷陽郡好事者衆栽植尤夥八十一之數必可備矣

花師傳

蓂莢　指佞草　萐莆
虁冊芝　螢火芝　五色靈芝
九莖芝　碧蓮　瑤花
碧桃

花形史

同穎禾　兩岐麥　三脊茅
朝日蓮　連理木　薝蔔花

長樂花
花命婦
上品芍藥　黃樓子等　粉口
柳浦　茅山冠子　醉美人
紅纈子　白纈子　黃絲頭
紅絲頭　蟬花　重葉海棠
千葉瑞蓮
花孌倖
素馨　中品芍藥　長命女花

茉莉　豆蔻　虞美人（出蜀中）
丁香　含笑　鴛鴦草（出蜀中）
男眞　女眞　石蟬花（出蜀中）
七寶花　玉蟬花（出蜀中）
花近屬
瓊花　紅蘭　桂花
娑羅花　棣棠　迎春
黃拒霜　黃雞冠　忘憂草
金鈴菊　酴醿　山茶

玉蝴蝶　玉屑　黃酴醿（出蜀中）

千葉石榴

花疎屬

麗春　石巖　七寶花（出蜀中）

千葉菊　紫菊　石瓜花（出蜀中）

羞天花　金錢　添色拒霜

金鳳　山丹　吉貝

木蓮花　石竹　單葉菊

滴滴金　紅雞冠　矮雞冠

黃蜀葵　千葉郁李

花戚里

旌節　玉盤金盞　鵝毛金鳳

瑞聖　瑞香　御米

都勝　玉簪

花外屏

金沙　紅薔薇　黃薔薇

玫瑰　密有　刺紅

紅薇　紫薇　朱槿

白槿　海木瓜　錦帶

杜鵑　梔子　紫荊

史君子　凌霄　木蘭

百合

花宮闈

諸類桃　諸類李　諸類梨

諸類杏　紅梅　早梅

櫻桃　山櫻　蒲桃

木瓜　桐花　栗花

棗花　木錦　紅蕉

花叢脞

紅蓼　牽牛　鼓子

芫花　蔓陀羅　金燈

射干　水葓　地錦

地釘　黃躑躅　野薔薇

薺菜花　夜合　蘆花

楊花　金雀兒　菜花

花君子

溫風　細雨　清露
暖日　微雲　沃壤
永晝　油幕　朱門
甘泉　醇酒　珍饌
新樂　名倡

花小人

狂風　猛雨　赤日
苦寒　蜜蜂　蝴蝶
螻蟻　蚯蚓　白晝青蠅
飛塵　妒芽　黃昏蝙蝠
蠹　麝香　桑螵蛸

花亨泰

閏三月　五風十雨　主人多喜事
婢能歌樂　僮僕勤幹　妻孥不倦排當
子弟韞藉　正開值生日　欲謝時待解酲
門僧解栽接　借園亭張筵　從貧處移富家

花屯難

醜婦妒與鄰　猥人愛與嫌　和園賣與屠沽

主人慳鄙
三月內霜雹
箔子遮圍
正歡賞酗酒
遭權勢人乞接頭
落村僧道士院觀裏
園吏澆濕糞

盛開値私忌
筵上持尺八
剪時和花眼
頭戴如廁

賞處著棋鬭茶
盛開債主臨門
露頭跣足對酌
聽唱辭傳家宴
酥煎了下麥飯
凋落後苕帚掃

胡元質牡丹譜

牡丹

大中祥符辛亥春府尹任公中正宴客大慈精舍州民王氏獻合歡牡丹公卽命圖之士庶創觀闐咽終日蜀自李唐後未有此花凡圖畫者唯名洛陽花僞蜀王氏號其苑曰宣華權相勳臣競起第宅上下窮極奢麗皆無牡丹惟徐延瓊聞秦州董成村僧院有牡丹一株遂厚以金帛歷三千里取至蜀植於新宅至孟氏於宣華苑廣加栽植名之曰牡丹苑廣政五年牡丹雙開者十黃者白者三紅白相間者四後主宴苑中賞之花至盛矣有深紅淺紅深紫淺紫淡黃

鏂黃潔白疋暈倒暈金含稜銀含稜旁枝副搏合歡重臺至五五十葉面徑七八寸有檀心如墨者香聞至五十步蜀平花散落民間小東門外有張百花李百花之號皆培子分根種以求利每一本或獲數萬錢宋景文公祁帥蜀彭州守朱君綽始取楊氏園花凡十品以獻公在蜀四年每花時按其名往取彭州送花遂成故事公於十種花尤愛重錦被堆嘗爲之賦蓋他園所無也牡丹之性不利燥濕彭州丘壤既得燥濕之中又土人種蒔偏得法花開有至七百葉面可徑尺以上今品類幾五十種繼又有一種色淡紅枝頭絕大者中書舍人程公厚倅是州目之爲祥雲其花結子可種餘花多取單葉本以千葉花接之千葉花來自洛京土人謂之京花單葉時號川花爾景文所作贊別爲一編其爲朱彭州賦牡丹詩有蹄金點鬢密璋玉鏤蹹紅香惜持來遠春應摘後空之句今西樓花數欄花不甚多而彭州所供率下品范公成大時以錢買之始得名花提刑程公沂預會歎曰自離洛陽今始見花爾程公故洛陽人也

牡丹坪在灌縣西南八十里大面山自青城長平捫蘿而上由鳥道三十里許乃金華菴前有平阜樹高蔽天花開桃紅色莢葉十四五瓣狀如芙蓉香似牡丹春深花先長後發葉謂之枯枝牡丹譙大授李太素二先生隱居其中范至能有詩十丈牡丹如錦蓋人間姚魏敢爭春世傳謂三十年其花方一開今按青城山勢秀麗泉流清美精英之氣世爲奇花理或然也若謂其三十年一開何今歷年之久不得一見耶

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二百八十八卷目錄

牡丹部彙考二

王世懋花疏（牡丹）

薛鳳翔牡丹八書（全）

薛鳳翔亳州牡丹表（全）

薛鳳翔亳州牡丹史（全）

高濂遵生八牋（牡丹花譜　古亳牡丹花品目）

王象晉羣芳譜（牡丹　秋牡丹）

三四七八

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

牡丹坪在灌縣西南八十里大面山自青城長平捫蘿而上由鳥道三十里許乃金華菴前有平阜樹高蔽天花開桃紅色莢葉十四五瓣狀如芙蓉香似牡丹春深花先長後發葉謂之枯枝牡丹譙大授李太素二先生隱居其中范至能有詩十丈牡丹如錦蓋人間姚魏敢爭春世傳謂三十年其花方一開今按青城山勢秀麗泉流清美精英之氣世爲奇花理或然也若謂其三十年一開何今歷年之久不得一見耶

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二百八十八卷目錄

牡丹部彙考二
王世懋花疏（牡丹）
薛鳳翔牡丹八書（全）
薛鳳翔亳州牡丹表（全）
薛鳳翔亳州牡丹史（全）
高濂遵生八牋（牡丹花譜　古亳牡丹花品目）
王象晉羣芳譜（牡丹　秋牡丹）

本草綱目（牡丹）

草木典第二百八十八卷

牡丹部彙考二

王世懋花疏

牡丹

牡丹本出中州江陰人能以芍藥根接之今遂繁滋百種幻出余澹圃中絕盛遂冠一州其中如綠蝴蝶大紅獅頭舞青猊尺素最難得開南都牡丹讓江陰獨西瓜瓤爲絕品余亦致之矣後當於中州購得黃樓子一生使無餘憾人言牡丹性瘦不喜糞又言夏

時宜頻澆水亦殊不然余圃中亦用糞乃佳又中州土燥故宜澆水吾地濕安可頻澆大都此物宜於沙土耳南都人言分牡丹種時須直其根屈之則死深其坑以竹虛挿培土後拔去之此種法宜知

薛鳳翔牡丹八書

種一

種以下子言故重在收子喜嫩不喜老七月望後八月初旬以色黃爲時黑則老矣大都以熟至九分卽當剪摘勿令日曬常置風中使其乾燥中秋已前卽當下矣地宜向陽擇土宜細熟界爲畦畛取子密布上以一指厚土覆之旋卽痛澆使滿甲之仁咸浸滋潤後此無雨必五日六日一加澆灌務令畦中常濕久雨則又宜疏通之若極寒極熱亦當遮護苗旣生矣則又俟時三年之後八月之中便可移根使如其法再二年餘必見異種矣然子嫩者一年卽芽微老者二年極老者三年始芽子欲嫩者取其色能變也種陽地者取其色能鮮麗也

栽二

牡丹雖有愛陰愛陽不同大都自亳以南喜陰不畏霜雪北地寒氣勁烈陰則多爲所傷以故不可一例言也又栽花不宜乾燥亦最惡污下江北風高土硬平地可栽江南卑濕須築臺高三尺許亦不可太高高則地氣不接栽法之要量其根之長短準鑿坑之深淺寬窄坑中心起一圓堆以花根置堆上令諸細根舒展四垂覆以輭肥淨土勿參磚石糞穢之物築土宜實不宜虛立秋至秋分栽者不可用大水澆灌止以濕土杵實恐秋雨連綿水多根朽重陽以後栽者須以大水散土滲實之布置每去二尺一本庶根不交互花自繁茂

分三

凡花叢大者始可分第宜察其根之文理以利鑿微引至裲襠之會乘其間而拆之每本細根亦須存五六莖或一株分爲二一櫱者分爲三最要根榦相稱依法栽培以需其茂者也但分後花自薄弱而顏色盡失其故蓋洩氣使然耳不特根分而花弱色減卽以全根原本移過別土亦必三年而元氣始復花之豐

趺正色始見况遠攜者乎今覓花者不知其故動疑僞投鮮不誣矣花移近處秋分前後無論已或二三百里外須秋分後方可不然有氣蒸根腐之虞千里外又須以土相和成淖以蘸花根謂之漿花花藉滋養稍久可耐又以蒲草之類包裹不使透風自無妨生意一人可負數十本多則恐致損折或近冬氣寒必加糠粃入裹中方妙

接四

風土記書接法不詳亦不甚中肯綮凡接花須於秋分之後擇其牡丹壯而嫩者爲母如一叢數枝須割去弱者取强盛者存二三枝皆入土二寸許以細鋸截之用刀劈開以上品花釵兩面削成鑿子形插入母腹須看母之大小釵亦如之至於母口正者釵固削正母口斜者曲者釵亦隨其斜曲務要大小相宜斜正相當倘有本大而釵小者以釵就本之一邊必使兩皮湊合以麻鬆鬆纏之其氣庶幾互相流通葢因脈理在皮裏骨外之故後用土封好每封覆以二瓦以避雨水俟月餘啓瓦撥土視母本發有新芽即

割去之仍窖封如舊明年二月初旬又啓撥看視如前法蓋一本之氣不宜洩於芽蘖始凝注於接枝本年花開倍勝原本矣若不以舊法接修漫然爲之必無生理凡接須在秋分之後早則恐天暖而胎爛也養花之家先須以老本分移單栽候發嫩枝爲接花母本也隆慶以來尚以芍藥爲本萬曆庚子以後始知以常品牡丹接奇花更易活也故蘩衍無旣

澆五

初栽澆足以後半月一澆旱則旬日一澆水不喜多亦厭其少多則根爛少則枯乾久栽之後如冬不凍兩旬一澆不澆亦無害正月二月宜數日一澆三月花有蓓蕾或日未出或下春時汲新水一二日一澆夏則亦然惟秋時不宜澆澆則芽旺秋發明年難爲花矣吾鄉顏氏於花盛開時花下以土封池滿池注水花可多延數日澆用塘中久積水尤佳於新水以其水暖而壯故也澆水須如種菜法成溝畦以水灌之最省人力不然力不敷而花涸兩月以後澆如不足花單而色減也

養六

新栽芽花遇冬月或以豆葉柳葉圍其根嫩枝不寒庶無損傷洛陽花記云以棘數枝置花叢小棘氣暖可以避霜亦一法也久栽伏土根幹蒼老者不必爾牡丹好叢生久自繁冗當擇其枯老者去之嫩者止留二三枝一枝止留一芽二芽亦喜削盡傍枝獨本成樹正月下旬根下有抽白芽者即令削去花必巨麗謂之打剝根下宿草亦時芸之勿令蕪茂分奪地力花將開前五六日須用布幔蓆薄遮蓋不但增色自是延久若一經日曬神彩頓失秋後樹上枯葉不可打落葉落則有秋發之患或自落太早看胎將有發動須預以薄絹將胎縛嚴始免其病不然則明春花損矣

醫七

花或自遠路攜歸或初分老本視其根黑必是朽爛即以大盆盛水刷洗極淨必至白骨然後已仍以酒潤之本潤易活諺曰牡丹洗脚正謂此也間有土蠶能食花根螻蛄能齧根皮大槩白花根甘多蟲白舞

靑覘與大黃更甚凡花葉漸黃或開花漸小卽知爲蠹所損舊方以白蘞砒霜芫花爲末撒其根下近只以生柏油入土寸許蟲卽死糞壤太過亦有蟲病或病卽連根掘出有黑爛粗皮如前洗淨另易佳土過一年方盛此醫花之要

忌八

栽花忌本老老則開花極小惟穵尺許嫩枝新筍忌久雨溽暑蒸熏根漸朽壞忌生糞鹹水灌漑糞生則黃水鹹則敗忌鹽灰土地花不能活忌生糞爛草之所多能生蟲忌植樹下樹根穿花不旺忌春時連土動移卽活花必薄弱忌花開折長恐損明歲花眼牡丹記云烏賊魚骨入花樹膚輒死此皆花忌也

薛鳳翔亳州牡丹表

花之品

昔班孟堅作人表次等有九鍾嶸評詩列品惟四則物之鉅細精粗必有分矣況于神花變幻百怪總歸巨麗藉使欣賞失倫則何以答造化謝花神乎夫其意遠態前豔生相外靈襟灑落神光陸離如竚如翔

欲驚欲狎譬巫娥出峽宓女凌波故曰神品至於玉潤珠明光華部佚瓌姿豔質悸魄銷魂意者漢室之麗娟吳宮之鄭旦矣故曰名品亦有詭蹤幻跡異派殊宗騁色流暉不恆一態登龍禁乎抑狐尾也故曰靈品若夫品外標妍局中競秀盈盈吳氏之絳仙嫋嫋霍家之小玉故曰逸品又有絳唇玉貌膩肉豐肌望靈芸於瓊樓閱麗華於藻井都自撩人總堪絕代故曰能品抑或媚色娟如粉香沃若徐孃老去畢竟風流潘妃到來猶然羞澀大雅不作餘馨尚存故曰具品作花品表

神品

天香一品	嬌容三變	無上紅
赤朱衣	奪錦	大黃
小黃	金玉交輝	黃絨鋪錦
銀紅嬌	繡衣紅	軟瓣銀紅
碧紗籠	新紅嬌豔	宮錦
花紅繡毬	銀紅繡毬	花紅萃盤
天機圓錦	銀紅犯	方家飛燕粧

飛燕紅妝
方家銀紅
梅州紅
無名三種
花紅獨勝
金屋嬌
獨粹

名品

勝嬌容

海棠紅
碎瓣無瑕玉
綠花
縷金衣
花紅無敵
嬌白無雙
醉玉環

新銀紅毬
青心無瑕玉
萬疊雪峰
五陵春
閨艷
雪素
新紅繡毬

新紅奇觀
花紅疊翠
楊妃深醉
花紅平頭
花紅魁
絳紗籠
歹劉黃
素白樓子
碧玉樓

柘橊紅
秋水粧
花紅神品
花紅舞青猊
萬花魁
杜鵑紅
大素
玉帶白
玉簪白

橊花紅
老銀紅毬
海棠魂
銀紅舞青猊
西萬花魁
楊妃繡毬
小素
玉玲瓏
鸚鵡白

賽羊羢
綠珠墮玉樓
太眞曉妝
平實紅
褰幕嬌紅
念奴嬌
油紅
中秋月
萬卷書

白鶴頂
佛頭青
忍濟紅
銀紅錦繡
梅紅剪絨
漢宮春
墨剪絨
琉瓶灌朱
桃紅萬卷書

玉板白
鳳尾花紅
芹葉無瑕玉
魏紅
花紅纓絡
墨葵
墨繡毬
藕絲平頭
喬家西瓜穰

桃紅西瓜穰
倚新粧
堯英妝
白屋公卿
黃白繡毬
奇色獨占魁
玉潤白
藕絲霓裳
三春魁

進宮袍
界破玉
張家飛燕妝
賽王魁
豔陽嬌
銀紅妙品
瑤臺玉露
珊瑚鳳頭

嬌紅樓臺
花膏紅
銀紅豔妝
碧天一色
奇色映目
連城玉
冰清白
銀紅絕唱

靈品

合歡嬌　轉枝　妖血
靧面嬌

逸品

瓜穰黃　非霞　洛妃
肉西施　醉西施　勝西施
番西施　觀音現　白舞青猊
玉蘊紅　玉芙蓉　繡芙蓉
添色喜容　玉樓春雪　金精雪浪
銀紅魁　張家飛燕妝　玉美人
輕羅紅　滿地嬌　無瑕玉
綠邊白　白蓮花　銀紅上乘
采霞綃　胭脂界粉

能品

珊瑚樓　蒨月紅　大火珠
桃紅鳳頭　太眞冠　馬家飛燕妝
倚欄嬌　喬紅　大嬌紅
嬌紅　五雲樓　玉樓觀音現

醉猩猩
睡鶴仙
醉仙桃
花紅寶樓臺
皺葉桃紅
玉繡毬
遲來白
一百五
紅線

玉兔天香
觀音面
素鸞嬌
玉樓春
妒嬌紅
沈家白
醉楊妃
胭粉樓
藕絲繡毬

潔玉
桃紅舞青猊
脫紫留朱
大葉桃紅
羊脂玉
平頭白
鶴翎紅
桃紅線
波斯頭

大添色喜容

具品

王家紅
灑金桃紅
紫舞青猊
茄花舞青猊
火齊紅
海天霞
石家紅

狀元紅
腰金紫
大紅舞青猊
藕絲舞青猊
壽春紅
羊血紅
桃紅樓子

金花狀元
淡藕絲
粉舞青猊
藕絲樓子
蓮蘂紅
四面鏡
老僧帽

陳州紅
金線紅
彩霞紅
細葉壽安紅
細瓣紅
殿春魁
玉天仙
醉春容
膩粉紅

胭脂紅
大紅繡毬
七寶冠
粗葉壽安紅
西天香
慶天香
粉紅樓子
粉繡毬
勝緋桃

平頭紅
大紅寶樓臺
朱砂紅
回回粉西施
殿春芳
水晶毬
勝天香
粉重樓
瑞香紫

紫姑仙
茄花紫
葉底紫
紫纓絡
紫繡毬
白纓絡
青心白
出嘴白
蓮香白

徐家紫
烟籠紫
茄色紫
丁香紫
玉重樓
玉繡毬
伏家白
玉盌白
茄色樓

紫重樓
郎墨紫
茄皮紫
平頭紫
白剪絨
玉盤盂
鳳尾白
汴城白
藕色獅子頭

花之年

丘道源牡丹榮辱志云施之以天時順之以地利節之以人事其栽其接無竭無滅其生其成不縮不盈余故表其年使知衰殘之期時至事起而爲之接命焉牡丹子生者二年曰幼四年曰弱六年曰壯八年曰强秋接者立春曰弱穀雨曰壯三年曰强生與接俱不能無分分一年曰弱二年曰壯三年曰强八年曰艾十二年曰耆十五年曰老耆則就衰老則曰敗再接再分就衰曰敗者復返本而還元立春曰弱一年曰壯矣此駐顏之道年表最爲吃緊栽接生成按候而至天時地利人事之紀也

子

一年	二年幼	三年
四年弱	五年	六年壯
七年	八年强	

接

秋分	立春弱	穀雨壯
一年	二年	三年强

分

一年弱　二年壯　三年强
四年　五年　六年
七年　八年艾　九年
十年　十一年　十二年耆
十三年　十四年　十五年老

薛鳳翔亳州牡丹史

牡丹

天香一品圓胎能成樹宜陰其花平頭大葉色如猩血出賈立家子生故一名賈立紅

萬花一品色若櫺實花房緊密揷架層起而色麗明媚有如丹飾浮圖

嬌容三變初綻紫色及開桃紅經日漸至梅紅至落乃更深紅諸花色久漸褪惟此愈進故曰三變陰處陽處開者各不相類其色之變亦不止於三也歐記中有添色紅疑即其種袁石公記爲芙蓉三變其本原出方氏

赤朱衣舊名奪翠得自許州花房鱗次而起緊實小

巧體態婉孌顏如渥赭凡花於一葉間色有深淺惟此花內外一如流丹近復得奪錦一種大瓣深紅浮光凝潤尤過於奪翠

覺紅此花乃蜀僧居亳所種以僧名覺人遂呼爲覺紅又謂佛土所產而紅色無出其右者一名無上紅其胎紅尖花放平頭大葉房亦簇滿約有數層而豔過一品稍恨其單葉時多

大黃綠胎最宜向陰養之愈久愈妙其花大瓣易開初開微黃垂殘愈黃簪瓶中經宿則色可等秋葵花

小黃綠胎花之膚理輕皺弱於淵緗四周有托瓣瓜瓤黃質過大黃殊柔膩靡曼但一房不過四五層而近萼處微帶紫色故少遜耳

金玉交輝綠胎長幹其花大瓣黃蕊若貫珠皆出房外層葉最多至殘時開放尚有餘力勝於鋪錦此曹州所出爲第一品

八豔妝蓋八種花也亳中僅得雲秀妝洛妃妝堯英妝三種雲秀爲最更有綠花一種色如豆綠大葉千層起樓出自鄧氏眞爲異品

萬疊雪峰千葉白花

黃絨鋪錦此花細葉卷如絨縷下有四五葉差闊連綴承之上有黃鬚布滿若種金粟

銀紅嬌其花大瓣丰姿綽約如絳雪繞枝

繡衣紅肉紅胎花開平頭大葉亦梅紅色花瓣相映渾然有黃氣如琥珀光明徹可鑒以夏侍御所出名繡衣云

輭瓣銀紅幹長胎圓花瓣若蟬翼輕薄無礙其色等繡衣紅而上之

碧紗籠出張氏向陽易開頭甚豐盈其色淺紅如秋雲羅帕實丹砂其中望之隱隱綠趺遮護更如翠幕故又名疊翠

新紅嬌艷花乃梅紅之深重者艷質嬌麗如朝霞藏日光彩陸離又若新染未乾故名新紅極勝始成千葉尤出一品上緣歲多單葉乃其病也方氏一種新紅繡毬趙氏一種新紅奇觀皆麗色動人然所傳多贗葢以天香一品亂之

宮錦此品碎瓣梅紅色開時必俟花房滿實方爲大

放然後漸成纈暈

花紅繡毬紅胎圓小花開房緊葉繁周有托瓣易開且早綢繆布濩如疊碎霞命名繡毬者以其形圓聚也

銀紅繡毬花微小而色輕

楊妃繡毬妒嬌紅色俱類花紅繡毬而體勢不同

花紅萃盤紅胎枝上綠葉窄小條頗短房外有托瓣深桃紅色綠趺重萼

天機圓錦青胎開花小而圓滿朱房嵌枝絢如剪綵

銀紅犯有二種一紅豔過天香一品開花最難一色視一品稍淺易開俱長條大葉圓胎其花緊滿開期最後

飛燕妝有三種一出方氏長枝長葉此花黃紅一出馬氏者雖深紅起樓遠不及方一出張氏者乃白花類象牙色差勝於馬

飛燕紅妝一名花紅楊妃細瓣修長得自曹縣方家

海棠紅喜陽易開綠葉細長常多秋發諸花皆以紅極稱佳獨此品通體金黃兼有紅彩人謂似鐵梗海

棠而活色香艷皆過之盛時則房中四五葉參差突出其胎本紅在陰處則綠春來亦復紅也大都花胎多四時變易耳

海棠魂謂得其神也亦石氏自許州移至

新銀紅毬方家銀紅二種色態頗類第樹頭綠葉稍別其色光彩動搖

碎瓣無瑕玉綠胎枝上葉圓宜陽乃白花中之最上乘又一種如芹葉者不及此

青心無瑕玉豐偉悅人又一種葉幹類大黃者亦名無瑕玉

梅州紅性喜陰圓葉圓胎花瓣長短有序疎密合宜色近海棠紅但近蕚處稍紫出曹縣王氏別號梅州云

勝嬌容深紅色最耐殘如一莖有兩胎者必剪其一即不剪亦獨一胎能花花大可五六圍高可六七寸

醉玉環方顯仁所種乃醉楊妃子花花房倒綴故以醉志之胎體圓綠其花下乘五六大葉闊三寸許圍擁周匝如盆盂盛花狀質本白而間以藕色輕紅輕

藍相錯成繡其母醉楊妃作深藕色

妒穠紅胎圓如豆樹葉如菊最易成樹早開應時第不耐炎日久之色褪

穠花紅色近穠花

花紅疊萃尖胎花身魁岸其下大葉五六層腰間襞積細瓣鬈曲碎聚頂上復出一層大葉花在綠樹之顛

秋水妝肉紅圓胎枝葉秀長其花平頭易開花葉叢萃質本白而內含淺紺外則隱隱叢紅綠之氣夏侍御初得之方氏謂其爽氣侵人如秋水浴洛神遂命今名

老銀紅毬花本深紅亦有水紅時而邊如施粉中如布朱其胎青紅

楊妃深醉胎長花質酷似勝嬌容名深醉者謂其色深也

花紅神品花葉之末色微微入紅漸紅漸黃蓋得自太康

花紅平頭綠胎其花平頭闊葉色如火羣花中紅而

照燿者獨此爲冠世傳爲曹縣石榴紅韓氏重貲得之邇來幾絕王氏田間藏一本購歸凉暑園但頂少渙散中露檀心又一種千瓣者南里園有之凡花稱平頭謂其齊如截也

花紅舞青猊宜陰老銀紅毬子花色亦似之開時結繡從花中抽五六青葉如翠羽雙翹

花紅魁出張氏

萬花魁出李氏

西萬花魁巨麗尤甚方氏別有銀紅魁

絳紗籠胎小花瓣有紫色一線分其中質紅如燭

杜鵑紅短莖綠胎樹葉尖厚花作深梅紅色細葉稠疊緊實如赤玉碎雕而成

大素小素易開宜陰小素一名劉六白二花平頭房小初開結繡一叢常發數頭如素白樓子玉帶白皎潔更出其上

玉玲瓏

碧玉樓如瓊樓玉宇

玉簪白謂白如玉簪花

鸚鵡白謂類鸚鵡頂上毛

賽羊絨謂細瓣環曲如絨

白鶴頂色甚白而鶴頂殷紅取名不類可怪

沈家白

綠珠墮玉樓長胎花色皚然葉半有綠點如珠其色類佛頭青而體異也

界破玉此花如白練花瓣中擘一畫如桃紅絲纏宛如約素片片皆同舊品中有桃紅線者乃淺紅花又非此種夏侍御新出一種類界破玉謂之紅線線外微似雜色組

花膏紅梗胎俱紅其花大葉若胭脂點成光瑩如鏡但微恨其花房多散漫耳

鳳尾花紅尖胎平頭內外葉有數層名鳳尾者以葉似耳

繡葉桃紅花瓣尖細層層密聚如簇絳綃第色澤少黯嘉隆間最重之一時並出者更有大葉桃花其花稍不及繡葉

太眞晚妝此花千層小葉花房實滿葉葉相從次第

漸高其色微紅而鮮潔如太眞淚結紅冰因其晚開故名曹縣一種名忍濟紅色相近忍濟者王氏齋名

平實紅此花大瓣桃紅花面徑過一尺花之大無過於此亦得自曹州

銀紅錦繡宜陰花形開法俱似三變其色微紅淺深得宜宛然若繡

烟粉樓色同魏紅而易開張氏子種花也

裹幕嬌紅卽縮項嬌紅長胎柳綠長葉因其莖短花在葉底其色梅紅起樓如千葉桃別有縮項一種葉單

花紅剪絨花瓣纖細叢聚緊滿類文縠剪成大都與花紅纓絡同致

花紅纓絡長枝大葉其花易開疊瓣穠密外衞以五六大片

念奴嬌有二種俱綠胎能成樹出張氏者深銀紅色大而姣好出韓氏者色桃紅大次之

漢宮春紅胎硬莖必獨本成樹方歲歲有花花葉直竦而立其色深紅出張氏

墨葵大瓣平頭

油紅高聳起樓與墨葵俱明如點漆黑擬松烟最爲異色

墨剪絨碎瓣柔輭

墨繡毬圓滿緊聚

中秋月綠胎尖小花房嵯峩瑩白無瑕

琉瓶灌朱樹葉微圓朱房攢密類隔琉璃而盛丹漿微嫌葉單根紫遇千葉時亦自妙品

藕絲平頭花葉微闊繁可數層又藕絲繡毬好叢生易開而花小又藕絲樓子花大而房垂三種惟平頭爲上繡毬次之樓子不逮遠甚

桃花萬卷書細瓣如砌枝不禁花垂垂向下

喬家西瓜瓤尖胎枝葉靑長宜陽出自曹縣花如瓜中紅肉色類輭瓣銀紅

進宮袍綠胎易開謂色如宮中所賜茜袍也其體質當以輕絨赤綃目之

嬌紅樓臺胎莖似王家紅體似花紅繡毬色似宮袍紅而神彩充足銀紅樓臺色有深淺花實與之表裏

倚新妝綠胎修幹花面盈尺大類緋桃色出自曹縣

合歡嬌深桃紅色一胎二花托蒂偶並微有大小

轉枝一莖二花紅白對開記其方向明歲紅白互異其處二花出鄢陵劉水山太守家亳中亦僅有矣鄢陵尚有萬卉含羞

靧面嬌南園鶴翎紅枝上忽開一花二色紅白中分紅如脂膏白如膩粉時郡大夫嚴公造賞呼爲太極圖余因六朝有取紅花取白雪與兒靧面作光潔之詞乃易其名

觀音現白花中微露銀紅舊有觀音面好叢生色深花差大第平頂而散爲其疵耳

非霞胎長花房高峙層層漸起葉在柯端花棲葉下色淺紅

醉西施紅胎青葉圓大成樹易開花作粉紅

勝西施花大盈尺色粉白暈紅又一種香西施色亦相類花中香氣郁烈

繡芙蓉與玉芙蓉相類出仝氏

添色喜容綠胎柳綠葉宜陽易開花微小有托瓣房

以內色深外微暈又一種青葉者名大添色喜容花瓣參差色亦不逮

玉樓春雪花大如斗又一種玉樓春老色類鶴翎紅胭脂界粉粉葉朱絲文理交錯

金精雪浪白花黃萼互相照映花瓣微闊而厚硬近蕊稍紫常以此亂黃絨鋪錦

玉美人大葉色白如勻粉

白蓮花出自許州其中黃心如線寸許儼如蓮蕊

珊瑚樓莖短胎長宜陽色如珊瑚

蒨膏紅卽如膏紅胎紅尖長此品亦梅紅色盛則花葉互峙弱則平頭

大火珠綠胎色深紅內外掩映若燃光焰瑩流

火齊紅其花邊白內赤

太眞冠長胎開早花瓣勁健外白內紅

倚欄嬌肉紅胎淺桃紅色花頭長大又一種滿池嬌千瓣成樹色澤過之

大紅嬌向陽易開色如銀紅嬌第葉單又一種嬌紅色如魏紅花微小而難接

五雲樓花圓聚如毬稍長開則結繡頂有五旋葉邊有黃綠相間

玉樓觀音現花白難開開時如水月樓臺迥出塵外花與中秋月小異

喬紅有二種皆紅胎色深重近木紅俱出沈氏

潔白出朱氏舊有紫玉者花最大白瓣中紛布紅絲盤錯如繡

睡鶴仙色淡紅宜陰其大如倚新妝花心出二葉

脫紫畱朱先紫而後深紅又花紅寶樓臺者亦然

醉猩猩沈氏首出之花易開色深紅中微帶檀紫亞於花紅平頭緊密處却勝

灑金桃紅黃鬚滿房皆布葉顛點點有度羅如星斗

桃紅樓子小葉大紅皆起樓

老僧帽一花五葉兩葉相參而立傍兩葉佐之一葉遶其後最下者如陳州紅

胭脂紅　大紅寶樓臺　殿春魁平頭

勝天香　粉繡毬　粉重樓

勝緋桃　茄皮紫　膩粉紅有托瓣

紫纓絡　白纓絡　出嘴白

汴城白　茄色樓　藕色獅子頭

縷金衣產自許州房高莖長碎瓣綺錯其色紅極無類可方可爲神品之冠

花紅獨勝魚鱗小瓣層層相承又一種花紅無敵小葉聚集重樓巍然色亦相類

五陵春奇色映目一花大葉龍蓯樓臺盤鬱

閨艷絨瓣纖細

金屋嬌層分碎葉斐疉若樓

艷陽嬌小瓣梅紅

嬌白無雙楚素君白屋公卿連城玉皆千層大瓣

黃白繡毬玉潤白賽玉魁冰清白碧天一色皆碎瓣起樓

瑤臺玉露絨葉緊聚

雪素葉繁蕊香

王家大白大過諸花

藕絲霓裳面徑八寸許

三春魁多葉桃紅房出樹表

銀紅妙品銀紅豔粧銀紅絕唱俱下布數片大葉中間細瑣堆積又一種銀紅上乘大瓣簇滿其色皆如其名

采霞綃千層大葉

珊瑚鳳頭房開大瓣

高濂遵生八牋

牡丹花譜

種牡丹子法六月時候看花上結子微黑將皺開口者取置向風處晾一日以瓦盆拌濕土盛起至八月取出以水浸試沈者開畦種之約三寸一子待來春當自得花

牡丹所宜牡丹宜寒惡熱宜燥惡濕根窠喜得新土則旺懼烈風炎日栽宜寬廠向陽之地爲牡丹所宜

種植法栽宜八月社前或秋分後三兩日若天氣尚熱遲遲亦可將根下宿土緩緩掘開勿傷細根以漸至近每本用白斂細末一斤一云硫黃脚末二兩猪脂六七兩拌土壅入根窠填平不可太高亦不可築實脚踏填土完以雨水或河水澆之滿臺方止次日

土低凹又澆一次塡補細泥一層若初種不可太密恐花時風鼓互相抵觸損花之榮此爲種花之法也其種子落地直至春芽發葉長是子活矣六月須備箔遮夜則受露二年八月移栽別地則茂此護子法也

分花法揀大墩茂盛花本八九月時全墩掘起視可分處剖開兩邊俱要有根易活用小麥一握拌土栽之花茂此分花法也

接花法芍藥肥大根如蘿蔔者擇好牡丹枝芽取三四寸長削尖匾如鑿子形將芍藥根上開口插下以肥泥築緊培過一二寸卽活又以單瓣牡丹種活根上去土二寸許用礪刀斜去一半擇千葉好花嫩枝頭有三五眼者一枝亦削去一半兩合如一用麻縛定以泥水調塗麻外仍以瓦二塊合圍塡泥待來春花發去瓦以草席護之茂卽有花此接花法也

灌花法灌花須早地凉不損根枝八九月五日一澆積久雨水爲妙立冬後三四日一澆糞水十一月後爬鬆根土以宿糞濃澆一次二次餘澆河水春分後

不可澆水待穀雨前又澆肥水一次且澆不宜驟六月暑中不可澆水旱則以河水黑早澆之不可濕了枝葉北方土厚不宜糞澆亦不宜井水此澆花法也

培養法八九月時用好土根上如前法培壅一次比根高二寸須隔二年一培穀雨時設簿遮蓋日色雨水勿令傷花則花久花落即翦花枝嫩處一二寸六月時亦須設簿勿令曬損花芽冬以草薦遮雪此培養法也

治療法冬至前後以鍾乳粉和硫黃一二錢掘開泥培之則花至來春大盛種時以白斂拌土欲絕蠐螬土蠶食根有蛀眼處以硫黃末入孔杉木削針針之蟲斃若有空眼處折斷捉蟲亦一法耳此爲治療法也

牡丹花忌北方土厚忌灌肥糞油籸肥壅忌觸麝香桐油漆氣忌用熱手搓摩搖動忌草長藤纏以奪土氣傷花四傍忌踏實使地氣不升忌初開時即便採折令花不茂忌人以烏賊魚骨針刺花根則花弊凋落此牡丹之所忌也

古亳牡丹花品目

黃類

御衣黃千葉色似黃葵

淡鵝黃初開微黃色如新鵝黃後漸白平頭間有太眞黃未見

大紅類

大紅舞青猊千葉樓子胎短花小中出五青瓣宜向陽

石榴紅千葉榴子胎類王家紅

曹縣狀元紅千葉樓子宜成樹背陰

金花狀元紅大瓣平頭微紫每瓣上有黃鬚故名宜陽

王家大紅千葉樓子胎紅而長尖微曲宜陽

大紅剪絨千葉平頭其瓣如剪

大紅繡毬花類王家紅葉微小

大紅西瓜穰千葉樓子宜陰

小葉大紅千葉頭小難開

金絲大紅平頭不甚大每瓣上有金絲毫謂之金線

紅

硃砂紅千葉樓子宜陽

暎日紅千葉樓子細瓣宜陽

錦袍紅千葉平頭

羊血紅千葉平頭易開

九蕊珍珠紅千葉花中有九蕊

石家紅千葉平頭不甚緊

七寶冠千葉樓子難開又名七寶旋心

醉胭脂千葉樓子莖長每開頭垂下宜陽

桃紅類

魏紅千葉

大葉桃紅千葉樓子宜陰

桃紅舞青猊千葉樓子中出五青瓣河南名睡綠蟬宜陽

壽安紅平頭黃心有粗細葉二種粗者香

壽春紅千葉平頭胎瘦小宜陽

殿春芳千葉樓子開遲

醉仙桃千葉花外白內紅難開宜陰

美人紅千葉樓子

皺葉桃紅千葉樓子葉圓而皺難開宐陰

梅紅平頭千葉深桃紅

蓮蕊紅千葉樓子瓣似蓮

海天霞千葉平頭開大如盤宐陽

桃紅西瓜穰千葉樓子胎紅而長宐陽

翠紅妝千葉樓子難開宐陰

陳州紅千葉樓子

桃紅西番頭難開宜陰

桃紅線千葉

四面鏡有旋瓣

桃紅鳳頭千葉花高大

嬌紅樓臺千葉淺桃紅宜陰

花紅繡毬千葉細瓣開圓如毬

輕羅紅千葉

淺嬌紅千葉樓子

嬌紅色如魏紅不甚千葉

醉嬌紅千葉微紅

出莖紅桃千葉大尺餘其莖長二尺許

西子紅千葉開圓如毬宜陰

紫玉千葉白瓣中有紅絲紋大尺許

海雲紅千葉色紅如朝霞

粉紅類

玉芙蓉千葉樓子成樹則開宜陰

素鸞嬌千葉樓子宜陰

水紅毬千葉叢生宜陰

赤玉盤千葉平頭外白內紅宜陰

玉兔天香二種一早開頭微小一晚開頭極大中出二瓣如兔耳

醉楊妃二種一千葉種子宜陽一平頭極大不耐日色

回回粉西施細瓣樓子外紅內粉紅

粉西施千葉甚大宜陰

醉西施千葉開久露頂

觀音面千葉開緊不甚大叢生宜陽

紛嬌娥千葉白色帶淺紅卽膩粉粧

西天香開早初甚嬌三四日則白矣

彩霞紅千葉平頭

玉樓春千葉多雨盛開

醉春容色似玉芙蓉開頭差小

鶴翎紅千葉

一百五千葉過清明卽開又名滿園春

合歡花千葉一莖兩朶未見

醉玉樓千葉色白起樓

倒暈檀心千葉外深紅近萼反淺白

肉西施千葉樓子

三學士千葉三色

紫類

紫舞青猊千葉中出玉青瓣

腰金紫千葉有黃鬚一圍

黃底紫千葉莖短葉覆其花

卽墨紫千葉樓子色類黑葵

丁香紫千葉樓子

瑞香紫千葉大瓣

平頭紫千葉大徑尺

徐家紫千葉花大

茄花紫千葉樓子又名藕絲合

紫姑仙千葉樓子大瓣

紫繡毬千葉花圓

紫羅袍千葉又名茄色樓

紫重樓千葉難開

紫雲芳千葉又名多叢樓

駝褐裘千葉

烟籠紫千葉淺淡交映

淡藕絲千葉樓子淡紫色宜陰

白類

白舞青猊千葉樓子中出五青瓣

萬卷書千葉花瓣皆卷筒又名波斯頭又名玉玲瓏

一種千葉桃紅亦同名

玉重樓千葉樓子宜陰

無瑕玉千葉

水晶毬千葉粉白

綠邊白千葉瓣有綠色

羊脂玉千葉樓子大瓣

慶天香千葉粉白

白剪絨千葉平頭瓣上如鋸齒又名白纓絡難開

玉天仙千葉粉白

玉繡毬千葉

玉盤盂千葉平頭大瓣

青心白千葉心青

蓮香白千葉平頭瓣如蓮花香亦如之

伏家白千葉

鳳尾白千葉

平頭白千葉盛者大尺許難開宜陰

佛頭青千葉樓子大瓣羣花謝後始開瓣有綠色汴名綠蝴蝶西名鴨蛋青

金絲白千葉白色

遲來白千葉

王象晉羣芳譜

牡丹

牡丹一名鹿韭一名鼠姑一名百兩金一名木芍藥秦漢以前無考自謝康樂始言永嘉水際竹間多牡丹而劉賓客嘉話錄謂北齊楊子華有畫牡丹則此花之從來舊矣唐開元中天下太平牡丹始盛於長安逮宋惟洛陽之花爲天下冠一時名人高士如邵康節范堯夫司馬君實歐陽永叔諸公尤加崇尚往往見之詠歌洛陽之俗大都好花閱洛陽風土記可考鏡也天彭號小西京以其好花有京洛之遺風焉大抵洛陽之花以姚魏爲冠姚黃未出牛黃第一牛黃未出魏花第一魏花未出左花第一左花之前惟有蘇家紅賀家紅林家紅之類花皆單葉惟洛陽者千葉故名曰洛陽花自洛陽花盛而諸花詘矣嗣是歲益培接競出新奇固不特前所稱諸品已也性宜寒畏熱喜燥惡濕得新土則根旺栽向陽則性舒陰晴相半謂之養花天栽接剔治謂之弄花最忌烈風炎日若陰晴燥濕得中栽接種植有法花可開至七百葉面可徑尺善種花者須擇種之佳者種之若事事合法時時著意則花必盛茂間變異品此則以人

力奪天工者也

姚黃花千葉出民姚氏家一歲不過數朶

禁院黃姚黃別品開淡高秀可亞姚黃

慶雲黃花葉重複郁然輪囷以故得名

甘草黃單葉色如甘草洛人善別花見其樹知爲奇花其葉嚼之不腥

牛黃千葉出民牛氏家比姚黃差小

瑪瑙盤赤黃色五瓣樹高二三尺葉頗短蹙

黃氣毬淡黃檀心花葉圓正間背相承敷腴可愛

御衣黃千葉色似黃葵

淡鵞黃初開微黃如新鵞兒平頭後漸白不甚大

太平樓閣千葉

以上黃類

魏花千葉肉紅略有粉梢出魏丞相仁溥之家樹高不過四尺花高五六寸闊三四寸葉至七百餘錢思公嘗曰人謂牡丹花王今姚花眞可爲王魏乃后也

一名寶樓臺

石榴紅千葉樓子類王家紅

曹縣狀元紅成樹宜陰

映日紅細瓣宜陽

王家大紅紅而長尖微曲宜陽

大紅西瓜瓤宜陽

大紅舞青猊胎微短花微小中出五青瓣宜陰

七寶冠難開又名七寶旋心

醉臙脂莖長每開頭垂下宜陽

大葉桃紅宜陰

殿春芳開遲

美人紅

蓮蘂紅瓣似蓮花

翠紅粧難開宜陰

陳州紅

硃砂紅花葉甚鮮向日視之如猩血宜陰

錦袍紅古名潛溪緋深紅比寶樓臺微小而鮮粗樹高五六尺但枝弱開時須以杖扶恐爲風雨所折枝葉疎闊棗芽小彎

皺葉桃紅葉圓而皺難開宜陰

桃紅西瓜瓤胎紅而長宜陽

以上俱千葉樓子

大紅剪絨千葉並頭其瓣如剪

羊血紅易開

錦袍紅

石家紅葉稀不甚緊

壽春紅瘦小宜陽

彩霞紅

海天霞大如盤宜陽

以上俱千葉平頭

小葉大紅千葉難開

鶴翎紅

醉仙桃外白內紅難開宜陰

梅紅平頭深桃紅

西子紅圓如毬宜陰

麤葉壽安紅肉紅中有黃蕊花出壽安縣錦屏山細葉者尤佳

丹州延州紅

海雲紅色如霞

桃紅線

桃紅鳳頭花高大

獻來紅花大淺紅斂瓣如撮顏色鮮明樹高三四尺葉團張僕射居洛人有獻者故名

祥雲紅淺紅花妖艷多態而花葉最多如朶雲狀

淺嬌紅大桃紅外瓣微紅而深嬌徑過五寸葉似粗葉壽安頗捲皺葱綠色

嬌紅樓臺淺桃紅宜陰

輕羅紅

淺紅嬌嬌紅葉綠可愛開最早

花紅繡毬細瓣開圓如毬

花紅平頭銀紅色

銀紅毬外白內紅色極嬌圓如毬

醉嬌紅微紅

出莖桃紅大尺餘其莖長二尺

西子開圓如毬宜陰

以上俱千葉

大紅繡毬花類王家紅葉微小

罌粟紅茜花鮮粗開瓣合攏深檀心葉如西施而尖長花中之烜煥者

壽安紅平頭黃心葉粗細二種粗者香

鞓紅單葉深紅張僕射齊賢自青州以駱駝馱其種遂傳洛中因色類腰帶鞓故名亦名青州紅

勝鞓紅樹高二尺葉尖長花紅赤煥然五葉

鶴翎紅多瓣花末白而本肉紅如鴻鵠羽毛細葉

蓮花萼多葉紅花青趺三重如蓮萼

一尺紅深紅頗近紫花面大幾尺

文公紅出西京潞公園亦花之麗者

迎日紅醉西施同類深紅開最早妖麗奪目

彩霞其色光麗爛然如霞

梅紅樓子

嬌紅色如魏紅不甚大

紹興春祥雲子花也花尤富大者徑尺紹興中始傳

金腰樓玉腰樓皆粉紅花而起樓子黃白間之如金玉色與胭脂同類

政和春淺粉紅花有絲頭政和中始出

疊羅中間瑣碎如疊羅紋

勝疊羅差大於疊羅

瑞露蟬亦粉紅花中抽碧心如合蟬狀

乾花分蟬旋轉其花亦大

大千葉小千葉皆粉紅花之傑者大千葉無碎花小千葉則葉萼瑣碎

桃紅西番頭難開宜陰

四面鏡有旋葉

以上紅類

慶天香千葉樓子高五六寸香而清初開單葉五七年則千葉矣年遠者樹高八九尺

肉西千葉樓子

水紅毬千葉叢生宜陰

合歡花一莖兩朶

觀音面開緊不甚大叢生宜陰

粉娥嬌大淡粉紅花如椀大開盛者飽滿如饅頭樣中外一色惟瓣根微有深紅葉與樹如天香高四五

凡諸花開後方開清香耐久

以上俱千葉

醉楊妃二種一千葉樓子宜陽名醉春容一平頭極大不耐日色

赤玉盤千葉平頭外白內紅宜陰

回回粉西施細瓣樓子外紅內粉紅

醉西施粉白花中間紅暈狀酡顏

西天香開早初甚嬌三四日則白矣

百葉仙人

以上粉紅類

玉芙蓉千葉樓子成樹宜陰

素鸞嬌宜陰

綠邊白每瓣上有綠色

玉重樓宜陰

羊脂玉大瓣

白舞青猊中出五青瓣

醉玉樓

以上俱千葉樓子

白剪絨千葉平頭瓣上如鋸齒又名白纓絡難開

玉盤盂大瓣

蓮香白瓣如蓮花香亦如之

以上俱千葉平頭

粉西施千葉甚大宜陰

玉樓春多雨盛開類玉蒸餅而高有樓子之狀

萬卷書花瓣皆卷筒又名波斯頭又名玉玲瓏一種

千葉桃紅亦同名

無瑕玉

水晶毬

慶天香

玉天仙

素鸞

玉仙妝

檀心玉鳳瓣中有深檀色

玉繡毬

青心白心青

伏家白

鳳尾白

金絲白

遲來白

平頭白盛者大尺許難開宜陰

紫玉白瓣中有紅絲紋大尺許

以上俱千葉

醉春容色似玉芙蓉開頭差小

玉板白單葉長如拍板色如玉深檀心

玉樓子白花起樓高標逸韻自是風塵外物

劉師哥白花帶微紅多至數百葉纖妍可愛

玉覆盆一名玉炊餅圓頭白華

碧花正一品花淺碧而開最晚一名歐碧

玉盌白單葉花大如盌

玉天香單葉大白深黃蕊開徑一尺雖無千葉而丰韻異常

一百五多葉白花大如盌瓣長三寸許黃蕊深檀心枝葉高大亦如天香而葉大尖長洛花以穀雨爲開候而此花常至一百五日開最先亦名燈籠

以上白類

海雲紅千葉樓子

西紫深紫中有黃蕊樹生枯燥古鐵色葉尖長九月內裹芽鮮明紅潤剪其葉遠望若珊瑚然

卽墨子色類墨葵

丁香紫

茄花紫又名藕絲

紫姑仙大瓣

淡藕絲如吳中所染藕色綠胎紫莖花瓣中一淺紅絲相界宜陰

以上俱千葉樓子

左花千葉紫花出民左氏家葉密齊如截亦謂之平頭紫

紫舞青猊中出五青瓣

紫樓子

瑞香紫大瓣

烟籠紫色淺淡

徐家紫花大

紫羅袍又名茄色樓

紫重樓難開

紫紅芳

平頭紫大徑尺一名眞紫

以上俱千葉

紫金荷花大盤而紫赤色五六瓣中有黃蕊花平如荷葉狀開時側立翩然

鹿胎多葉紫花有白點如鹿胎

紫繡毬一名新紫花魏花之別品也花如繡毬狀亦有起樓者爲天彭紫花之冠

乾道紫色稍淡而暈紅

潑墨紫新紫花之子也單葉深黑如墨

葛巾紫花圓正而富麗如世人所戴葛巾狀

福嚴紫重葉紫花葉少如紫繡毬謂之舊紫

朝天紫色正紫如金紫夫人之服色今作子非也

三學士

錦團緣樹高二尺亂生成叢葉齊小短厚如寶樓臺花千葉粉紫色合紐如撮瓣細紋多媚而欠香根旁

易生古名波斯又名獅子頭滾繡毬

包金紫花大而深紫鮮粗一枝僅十四五瓣中有黃蕊大紅如核桃又似僧持銅擊子樹高三四尺葉髼鬅天香而圓

多葉紫深紫花止七八瓣中有大黃蕊樹高四五尺花大如盌葉尖長

紫雲芳大紫千葉樓子葉髼鬅天香雖不及寶樓臺而紫容深迥自是一樣清致耐久而欠清香

蓬萊相公

以上紫類

青心黃花原一本或正圓如毬或層起成樓子亦異品也

狀元紅重葉深紅花其色與鞓紅潛緋相類天姿富貴天彭人以冠花品

金花狀元紅大瓣平頭微紫每瓣上有黃鬚宜陽

金絲大紅平頭不甚大瓣上有金絲毫一名金線紅

胭脂樓深淺相間如胭脂染成重疊纍萼狀如樓觀

倒暈檀心多葉紅花凡花近萼色深至末漸淺此花

自外深色近萼反淺白而深檀點其心尤可愛

九蕊珍珠紅千葉紅花葉上有一點白如珠葉密蹙其蕊九叢

添色紅多葉花始開色白次日漸紅至落乃類深紅此造化之尤巧者

雙頭紅並帶駢萼色尤鮮明養之得地則歲歲皆雙此花之絕異者也

鹿胎紅鶴翎紅子花也色微帶黃上有白點如鹿胎極化工之妙

潛溪緋千葉緋花出潛溪寺本紫花忽於叢中特出緋者一二朵明年移在他枝洛陽謂之轉枝花

一捻紅多葉淺紅葉杪深紅一點如人以二指捻之舊傳貴妃勻面餘脂印花上來歲花開上有指印紅跡帝命今名

富貴紅花葉圓正而厚色若新染他花皆卸獨此抱枝而槀亦花之異者

桃紅舞青猊千葉樓子中五青瓣一名睡綠蟬宜陽

玉兔天香青紅胎其花粉色銀紅二種一早開頭微

小一晚開頭極大中出二瓣如兔耳

萼綠華千葉樓子大瓣聳花卸後始開每瓣上有綠色一名佛頂靑一名鴨蛋靑一名綠蝴蝶得自永寧王宮中

葉底紫千葉其色如墨亦謂墨紫花在叢中旁必生一大枝引葉覆其上其開比他花可延十日豈造物者亦惜之耶唐末有中官爲觀軍容者花出其家亦謂之軍容紫

腰金紫千葉腰有黃鬚一圍

駝褐裘千葉樓子大瓣色類褐衣宜陰

蜜嬌樹如樗高三四尺葉尖長頗闊厚花五瓣色如蜜蠟中有蕊根檀心

以上間色

大凡紅白者多香紫者香烈而欠淸樓子高千葉多者其葉尖岐多而圓厚紅者葉深綠紫者葉黑綠惟白花與淡紅者略同此花須殷勤照管酌量澆灌仔細培養花若開盛主人必有大喜忌栽宅內天井中移牡丹宜秋分後如天氣尚熱或遇陰雨九月亦可

須全根寬掘以漸至近勿損細根將宿土洗淨再用酒洗每窠用熟糞土一斗白蘞末一斤拌勻再下小麥數十粒於窠底然後植於窠中以細土覆滿將牡丹提與地平使其根直易生土須與幹上舊痕平不可太低太高勿築實勿脚踏隨以河水或雨水澆之窠滿即止待土微乾畧添細土覆蓋過三四日再澆封培根土宜成小堆以手拍實免風入吹壞花根每本約離三尺使葉相接而枝不相擦風通氣透而日色不入乃佳不可太密防枝相磨致損花芽不可太稀恐日曬土熱致傷嫩根小雪前後用草薦遮障勿使透風若欲遠移將根用水洗淨取紅淤土羅細末趂濕勻粘花根隨用輭綿花自細根尖纏至老根再用麻紙纏定以水灑之枝上芽用香油紙或礬綿紙包扎籠住不得損動即萬里可致也或曰中秋爲牡丹生日移栽必旺

分花揀長成大顆茂盛者一叢七八枝或十數枝持作一把摔去土細視有根者劈開或一二枝或三四枝作一窠用輕粉加硫黃少許碾爲末和黃土成泥

將根上劈破處擦匀方置窠內栽如前法

種花六月中看枝間角微開露見黑子收置向風處曬一日以濕土拌收瓦器中至秋分前後三五日擇善地調畦土要極細畦中滿澆水候乾以水試子擇其沈者用細土拌白蘞末種之隔五寸一枚下子畢上加細土一寸冬時蓋以落葉來春二月內用水澆常令潤濕三月生苗最宜愛護六月中以箔遮日勿致曬損夜則露之至次年八月移栽若待角乾收子出者甚少即出亦不旺以子乾而津脉少耳

花不接不佳接花須秋社後重陽前過此不宜將單葉花本如指大者離地二三寸許斜削一半取千葉牡丹新嫩旺條亦用利刀斜削一半上留二三眼貼於小牡丹削處合如一株麻紕緊扎泥封嚴密兩瓦合之壅以輭土罩以蒻葉勿令見風日向南留一小戶以達氣至來春驚蟄後去瓦土隨以草薦圍之仍樹棘數枝以禦霜茂者當年有花是謂貼接或將小牡丹新苗旺盛者離地二三寸用利刀截斷以尖刀劐一小口取上品牡丹枝上有一二芽者截二三寸

長一段兩邊斜削插於劐處比量脗合麻紕扎緊細濕土壅高一尺瓦盆蓋頂待二七開視茂者其芽紅白鮮麗長及一寸此極旺者若未發再培之三七開看活者卽發否則腐斃活者仍用土培盆合至春分去土恐有烈風仍用盆蓋時常撿點至三月中方放開全見風日又恐茂者長高被風吹折仍以草罩罩之接頭枝如及時截取者藏新蔞潤土十餘日行數百里亦可接活立春若是子日茄根上接之不出一月花卽爛漫二三月間取芍藥根大如蘿蔔者削尖如馬耳將牡丹枝劈開如燕尾插下縛緊以肥泥培之卽活當年有花一二年牡丹生根割去芍藥根成眞牡丹矣又椿樹接者高丈餘可於樓上賞玩唐人所謂樓子牡丹也

牡丹一接便活者逐年有花若初接不活削去再接只當年有花

澆花尋常澆灌或日未出或夜旣靜最要有常正月一次須天氣和暖如凍未解切不可澆二月三次三月五次四月花開不必澆澆則花開不齊如有雨任

之亦不宜聚水於根傍花卸後宜養花一日一次十餘日後暫止視該澆方澆六月暑中忌澆恐損其根鬚來春花不茂雖旱亦不澆七月後七八日一澆八月剪枯枝並葉上炕土五六日一澆九月三五日一澆澆頻恐發秋葉來春不茂如天氣寒則澆更宜稀此時枝上橐芽漸出可見澆灌之功也十月十一月一次或二次須天氣和暖日上時方澆適可即止勿傷水或以宰猪湯連餘垢候冷透澆一二次則肥壯宜花十二月地凍不可澆春開凍時去炕土澆時緩緩爲妙不可濕其榦雨水河水爲上甜水次之鹹水不宜最忌大糞

凡打掐牡丹在花卸後五月間止留當頂一芽傍枝餘朵摘去則花大欲存二枝留二紅芽存三枝留三紅芽其餘盡用竹鍼挑去芽上二層葉枝爲花棚芽下護枝名花牀養命護胎尤宜愛惜花自有紅芽至開時正十箇月故曰花胎培養常在八九月時隔二年一次取角屑硫黃碾如麪拌細土粉挑動花根壅入土一寸外用土培約高二三寸地氣旣煖入春漸

有花蕾多則懼分其脉候如彈子大時捻之不實者摘去止留中心大者二三朶氣聚則花肥開時甚大色亦鮮艷開時必用高幕遮日則耐久花纔落便剪其蔕恐結子則奪來春之氣剪勿太長恐損花芽伏中仍要遮護花芽勿令曬損候日不甚炎方撤去八月望後剪去葉留梗寸許存其津脈不上溢以養橐芽其花棚花牀慎不可剪九月初培以細土使下另生芽冬至北面竪草薦以障風寒冬至日研鍾乳粉和硫黃少許置根下土中不茂者亦茂每搯一枝須用泥封紙固否則久必成孔蜂入水灌連身皆枯慎之

牡丹根甜多引蟲食栽時置白蘞末於根下蟲不敢近花開漸小由蠹蟲害之尋其穴鍼以硫黃末其旁枝葉有小孔乃蟲所藏處或鍼入硫黃或以百部塞之則蟲死而花復盛又有一種小蜂能蛀枝梗秋冬即藏枝梗中又有紅色蠹蟲能蛀木心尋其穴塡硫黃末或杉木釘釘之花生白蟻以眞麻油從有孔處澆之則蟻死而花愈茂又法於秋冬葉落時看有穴

枯枝折開捉盡其蟲亦妙又五月五日用好明雄黃研細水調每根下澆一小鍾不生蟲桂及烏賊魚骨刺入花梗必死又最忌麝香桐油生漆一著其氣味卽時萎落汴中種花者園旁種辟麝數株枝葉類冬青花時辟麝正發新葉氣味臭辣能辟麝凡花爲麝傷焚艾及雄黃末上風薰之能解其毒忌用熱手摩撫搖撼忌栽木斛不耐久花旁勿令長草奪土脈不可踏實地氣不升初開時勿令穢人僧尼及有體氣者採折使花不茂

變花周日用曰愚聞熟地栯生菜蘭持硫黃末篩於其上盆覆之卽時可待用以變白牡丹爲五色皆以沃其根紫草汁則變紫紅花汁則變紅又根下放白朮末諸般顏色皆變腰金又白花初開用筆蘸白礬水描過待乾以滕黃和粉調淡黃色描之卽成黃牡丹恐爲雨濕再描淸礬水一次

花宜就觀不可輕剪欲剪亦須短其枝庶不傷幹又須急剪庶不傷根既剪旋以蠟封其枝剪下花先燒斷處亦以蠟封其蔕置瓶中可供數日玩或養以蜂

蜜芍藥亦然如已萎者剪去下截爛處用竹架之水缸中盡浸枝梗一夕復鮮若欲寄遠蠟封後每朶裏以菜葉安竹籠中勿致搖動馬上急遞可致數百里

牡丹花煎法與玉蘭同可食可蜜浸

秋牡丹

秋牡丹草本徧地蔓延葉似牡丹差小花似菊之紫鶴翎黃心秋色寂寥花間植數枝足壯秋容分種易活肥土爲佳

本草綱目

牡丹釋名

李時珍曰牡丹以色丹者爲上雖結子而根上生苗故謂之牡丹唐人謂之木芍藥以其花似芍藥而宿榦似木也羣花品中以牡丹第一芍藥第二故世謂牡丹爲花王芍藥爲花相歐陽修花譜所載凡三十餘種其名或以地或以人或以色或以異詳見本書

集解

別錄曰牡丹生巴郡山谷及漢中二月八月采根陰乾

陶弘景曰今東間亦有色赤者爲好

蘇恭曰生漢中劒南苗似羊桃夏生白花秋實圓綠冬實赤色凌冬不凋根似芍藥肉白皮丹土人謂之百兩金長安謂之吳牡丹者是眞也今俗用者異於此別有臊氣也

蘇頌曰今出合州者佳和州宣州者並良白者補赤者利

大明曰此便是牡丹花根也巴蜀渝合州者上海鹽者次之

蘇頌曰今丹延青越滁和州山中皆有但花有黃紫紅白數色此當是山牡丹其莖梗枯燥黑白色二月於梗上生苗葉三月開花其花葉與人家所種者相似但花瓣止五六葉爾五月結子黑色如雞頭子大根黃白色可長五七寸大如筆管近世人多貴重欲其花之詭異皆秋冬移接培以壤土至春盛開其狀百變故其根性殊失本眞藥中不可用此絕無力也

寇宗奭曰牡丹花亦有緋者深碧色者惟山中單葉花紅者根皮入藥爲佳市人或以枝梗皮充之尤謬

李時珍曰牡丹惟取紅白單瓣者入藥其千葉異品皆人巧所致氣味不純不可用花譜載丹州延州以西及褒斜道中最多與荆棘無異土人取以爲薪其根入藥尤妙凡栽花者根下著白蘞末辟蟲穴中點硫黃殺蠹以烏賊骨鍼其樹必枯此物性亦不可不知也

根皮修治

雷斆曰凡采得根日乾以銅刀劈破去骨剉如大豆許用酒拌蒸從巳至未日乾用

氣味

辛寒無毒

別錄曰苦微寒

吳普曰神農岐伯辛雷公苦無毒桐君苦有毒

王好古曰氣寒味苦辛陰中微陽入手厥陰足少陰經

徐之才曰畏貝母大黃兎絲子

大明曰忌蒜胡荽伏砒

主治

本經曰寒熱中風瘛瘲驚癇邪氣除癥堅瘀血留舍腸胃安五臟療癰瘡

別錄曰除時氣頭痛客熱五勞勞氣頭腰痛風噤癲疾

吳普曰久服輕身益壽

甄權曰治冷氣散諸痛女子經脉不通血瀝腰痛

大明曰通關腠血脉排膿消撲損瘀血續筋骨除風痺治胎下胞產後一切冷熱血氣

張元素曰治神志不足無汗之骨蒸衄血吐血

李時珍曰和血生血凉血治血中伏火除煩熱

發明

張元素曰牡丹乃天地之精爲羣花之首葉爲陽發生也花爲陰成實也丹者赤色火也故能瀉陰胞中之火四物湯加之治婦人骨蒸

又曰牡丹皮入手厥陰足少陰故治無汗之骨蒸地骨皮入足少陰手少陽故治有汗之骨蒸神不足者手少陰志不足者足少陰故仲景腎氣丸用之治神志不足也又能治腸胃積血及吐血衄血必用之藥

故犀角地黃湯用之

李杲曰心虛腸胃積熱心火熾其心氣不足者以牡丹皮爲君

李時珍曰牡丹皮治手足少陰厥陰四經血分伏火蓋伏火即陰火也陰火即相火也古方惟以此治相火故仲景腎氣丸用之後人乃專以黃蘗治相火不知牡丹之功更勝也此乃千載祕奧人所不知今爲拈出赤花者利白花者補人亦罕悟宜分別之

附方

癩疝偏墜氣脹不能動者牡丹皮防風等分爲末酒服二錢甚效（千金方）

婦人惡血攻聚上面多怒牡丹皮半兩乾漆燒烟盡半兩水二鍾煎一鍾服（諸證辨疑）

傷損瘀血牡丹皮二兩蝱蟲二十一枚熬過同搗末每旦溫酒服方寸匕血當化爲水下（貞元廣利方）

金瘡內漏牡丹皮爲末水服三指撮立尿出血也（千金方）

下部生瘡已決洞者牡丹末湯服方寸匕日三服（肘後

方

解中蠱毒牡丹根搗末服一錢匕日三服（外臺祕要）

附錄鼠姑

別錄曰味苦平無毒主欬逆上氣寒熱鼠瘻惡瘡邪氣一名贓生丹水

陶弘景曰今人不識而牡丹一名鼠姑鼠婦亦名鼠姑未知孰是

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

二四七六

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二百八十九卷目錄

牡丹部藝文一

牡丹賦　唐李德裕

牡丹賦　舒元輿

進兩制三館牡丹歌詩狀　宋晏殊

季秋牡丹賦　蔡襄

吉祥寺看牡丹序　蘇軾

洛陽花園記　李廌

陳州牡丹記　張邦基
序牡丹　元姚燧
牡丹賦　明徐渭
熊耳山牡丹賦　王在臺
姚黃傳　李珮
張園看牡丹記　袁宏道
評亳州牡丹　夏之臣
與王士龍書　邢侗

牡丹部藝文二（詩）

清平調（三首）　唐李白
裴給事宅白牡丹　開元名公
紅牡丹　王維
和王郎中名看牡丹　姚合
牡丹　李益
僧院牡丹　陳標
赴東都別牡丹　令狐楚
和令狐相公別牡丹　劉禹錫
賞牡丹（二首）　前人

飲酒看牡丹　前人
渾侍中宅牡丹　前人
戲題牡丹　韓愈
題所賃宅牡丹花　王建
牡丹　前人
同于汝錫賞白牡丹　前人
和李中丞慈恩寺濟上人院牡丹花歌　權德輿
牡丹種曲　李賀
和錢學士白牡丹　白居易
秋題牡丹叢　前人
西明寺牡丹花時憶元九　前人
買花　前人
牡丹芳　前人
牡丹　前人
微之宅殘牡丹　前人
白牡丹　前人
看惲家牡丹戲贈李二十　前人

移牡丹栽　前人
惜牡丹花（二首）　前人
西明寺牡丹　元稹
酬胡三憑人問牡丹　前人
贈李十二牡丹花片因以餞行　前人
牡丹（二首）　前人
和白樂天秋題牡丹叢　前人
永壽寺看牡丹　前人
鮮于少府宅木芍藥　李端
牡丹　徐凝
杭州開元寺牡丹花　張祜
題牡丹　周賁
牛尊師宅看牡丹　段成式
僧院牡丹　李商隱
牡丹　前人
回中牡丹爲雨所敗（二首）　前人
牡丹　溫庭筠
牡丹　前人

夜看牡丹　前人
看牡丹贈段柯古　周繇
牡丹　韓琮
詠牡丹未開者　前人
牡丹　李咸用
遠公亭牡丹　前人
牡丹（二首）　方干
牡丹　李山甫
牡丹（二首）　薛能
牡丹（二首）　前人
牡丹　秦韜玉
牡丹　唐彥謙
牡丹　前人
白牡丹　王貞白
牡丹　裴說
和僧詠牡丹　吳融
紅白牡丹　前人
僧院白牡丹（二首）　前人

趙侍郎宅看紅白牡丹因寄楊狀頭贊圖　殷文圭
晚春送牡丹　李建勳
殘牡丹　前人
柴司徒宅牡丹　李中
觀江南牡丹　張蠙
牡丹　羅隱
牡丹　徐夤
尚書座上賦牡丹花其花自越中移植
前人
依韻和尚書再贈牡丹花　前人
白牡丹　前人
憶牡丹　前人
惜牡丹　前人
再看光福寺牡丹　劉兼
白牡丹　韋莊
牡丹　司空圖
牡丹　釋歸仁

賣殘牡丹　魚元機

牡丹　闕名

草木典第二百八十九卷

牡丹部藝文一

牡丹賦　唐李德裕

余觀前賢之賦草木者多矣靡不言託植之幽深採斸之莫致風景之妍麗追賞之歡愉至於體物良有未盡惟牡丹未有賦者聊以狀之曰青陽既暮鶗鴂已鳴念蘭若之方歇嘆桃李之陰成惟翠華之豔爚傾百卉之光英抽翠柯以布素粲紅芳而發榮其始也碧海宵澄驪珠躍出深波曉霽丹梓吐實煥神龍

之銜燭皎若木之並日其盛也若紫芝連葉鴛鶵比翼奪珠樹之鮮輝掩非烟之奇色倏忽摛錦紛葩似織其落也明艷未褫紅衣如脫朱草柯折珊瑚枝碎霞既爍而轉妍紅欲消而猶綷爾乃獨含芳意幽怨殘春將獨立而傾國雖不言兮似人觀其露彩猶泣日華初照驕其晨葩情若微笑色雖美而自艷類河汾之窈窕逮乎的爍含景離披向風鉛華春而思蕩蘭澤晚而光融情放縱以自得凝若煥之冶容既而華艷恍惚繁華遽畢鶩寶雉之乍迴想江妃而復出望獻瑲之玉俄以蔽光感懷佩之川悵然如失客顧余曰弗謂淑美難久徂芳不留彼妍華之閱世非人壽之可儔君不見龍驤閈宏池臺御溝堂把山林峰連翠樓有百歲之芳叢無昔日之通侯豈暇當飛藿之時始嗟零落且欲同樹萱之意聊自忘憂

牡丹賦（有序）

舒元輿

古人言花者牡丹未嘗與焉蓋遁于深山自幽而芳不爲貴者所知花則何過焉天后之鄉西河也有衆香精舍下有牡丹其花特異天后歎上苑之

有闕因命移植焉由此京國牡丹日月寖盛今則自禁闥洎官署外延士庶之家瀰漫如四瀆之流不知其止息之地每暮春之月遨遊之士如狂焉亦上國繁華之一事也近代文士爲歌詩以詠其形容未有能賦之者余獨賦之以極其美或曰子常以丈夫功業自許今則肆情于一花無乃猶有兒女之心乎余應之曰吾子獨不見張荊州之爲人乎斯人信丈夫也然吾觀其文集之首有荔枝賦焉荔枝信美矣然亦不出一果耳與牡丹何異哉但問其所賦之旨何如吾賦牡丹何傷或者不能對而退余遂賦以示之

圓元瑞精有星而景有雲而卿其光下垂遇物流形草木得之發爲紅英英之甚紅鍾乎牡丹拔類邁倫國香欺蘭我研物情次第而觀暮春氣極綠苞如珠清露宵偃韶光曉驅動盪支節如解凝結百脉融暢氣不可遏兀然盛怒如將憤洩淑日拔開照曜酷烈美膚膩體萬狀皆絕赤者如日白者如月淡者如赭殷者如血向者如迎背者如訣拆者如語含者如咽

俯者如愁仰者如悅裊者如舞側者如跌亞者如醉曲者如折密者如織疎者如缺鮮者如濯慘者如別初朧朧而下上次鱗鱗而重疊錦衾相覆繡幃連接晴籠晝薰宿霧宵裛或的的騰秀或亭亭露奇或颭然如招或儼然如思或帶風如吟或泫露如悲或垂然如縋或爛然如披或迎日擁砌或照影臨池或山雞已馴或威鳳將飛其態萬萬胡可立辨不窺天府孰得而見乍疑孫武來此教戰其戰謂何搖搖纖柯玉欄滿風流霞成波歷階重臺萬朶千窠西子南威洛神湘娥或倚或扶朱顏色酡各衒紅妝爭顰翠蛾灼灼夭夭逶逶迤迤漢宮三千艷列星河我見其少孰云其多弄彩呈妍壓景駢肩席發銀燭爐昇絳烟洞府真人會於羣仙晶熒往來金釭列錢凝睇相看曾不晤言未及行雨先驚旱蓮公室侯家列之如麻欬唾萬金買此繁華遑恤終日以言相誇列幄庭中步障開霞曲廡重梁松篁相加如貯深閨似隔窻紗髣髴息嫣依稀館娃我來觀之如乘仙槎脉脉不語遲遲日斜九衢遊人駿馬香車有酒如澠萬座笙歌

一醉是競孰知其他我案花品此花第一脫落羣類獨當春日其大盈尺其香滿室葉如翠羽擁抱櫛比蘂如金屑粧飾淑質玫瑰羞死芍藥自失夭桃斂迹穠李慚出躑躅宵潰木蘭潛逸朱槿灰心紫薇屈膝皆讓其先敢懷憤嫉煥乎美乎后土之產物也使其花如此而偉乎何前代寂寞而不聞今則喧然而大來豈草木之命亦有時而塞亦有時而開吾欲問汝曷爲而生哉汝且不言徒留翫以徘徊

進兩制三館牡丹歌詩狀

宋晏殊

臣准傳宣劄子奉聖旨令兩制三館賦後苑諸殿亭牡丹歌詩者化合天人祥開卉木協風靈雨散爲膏壤之滋共蔕併柯布在密清之囿畫品難形於卓異瑞圖不盡於芳妍乃詔諸臣各摛華藻匪太平之特盛豈榮遇之及茲昔者虞舜膺期有皐陶之賡載周宣繼業聞吉甫之誦章蓋默助于謨猷不專工于辭翰迨於漢室尤好藝文別館離宮多命從臣之制作倡優鄭衛已無前古之箴規中葉以還其風未泯宋平神雀之頌孝明稱美者五人正元重九之篇德宗

考第于三等並垂編簡式著熙隆洪惟聖運之會昌可繼重華之輝耀然於衆製未復前修思諷諭者隱其誠而靡宣局聲律者豔其言而罕實不足以上裨睿覽下達民情效明良喜起之音續雅頌清微之範姑用登高而能賦庶幾博奕之猶賢罔叶精求豈任多愧臣首當庸濫實玷恩華興寤以思覯皇無極其兩制幷侍講學士龍圖閣待制自章得象已下十三人三館祕閣自康孝基已下二十七人歌詩共一百四十首謹隨狀進以聞

季秋牡丹賦（有序）

蔡襄

爽秋涉杪扶欄間有牡丹舊柄輒吐芳梗亭亭上擢發紅葩一大可徑咫角春取勝無閒然爾扶欄當彩翠亭之右亭屹縣圃之西北隅圃直縣堂之背縣介大江之南蓋漢元朔中江都易王上封其子敢爲丹陽侯邑於蕪湖此其地歟今爲太平州筦時河間凌公尹之行再朞矣政休賦集又所灝江英游雅故受署齋代被名將命者憧憧然率道其疆故觴詠之娛相因無缺及此珍卉馨茂公有

異時之貴趣張具高會於其側所謂彩翠亭者酒三行濟陽蔡某爵舉而言曰公走文章聲二紀於茲顛葆幾華位不過禁省二丞官不過萬戶長吏而善禦外物居頗休閒獨以浩博記書稱道聖明爲事今是花也韜英和緒揭麗蕭辰時雖後而且大盛意者公其日寢亭會才慮將有所售乎昔騷人取香草美人以媲忠潔之士牡丹者抑其類歟請爲公賦之其辭曰

朔羽南翔建杓西宅霜天一清露草皆白悲哉轉涼葉于亭皋兮悵穠華之間寂均百草之不能秋兮何此花天姿之的的使人觀之若披大暑兮臨清湘剝層霾兮仰白日厥初槁壤潛春扶欄向夕芳枝舉以融怡絳蘂局兮羃歷寶霧宵籠鮮風曉拆麗或中人香可專國刻紅炬以烘餤綴形霞而薦邑鬱茀誰語丰茸自持非倚瑟之神女抑善賦之文姬俯清都而時下簸晴陽以孤嬉霄灝瀚兮排金扉氣砊碭兮張寶帷霓煜煜兮揭朱旂雲朦朧兮曳纁衣屢綠跗兮曠修眉姹鮮蕚兮伸微辭沛怡愉兮新相知眇悽惻

兮送將歸桃有援兮溪之曲蓮爲媒兮澤之湄羌此物之善遠亶夫君之後時君不聞佳麗皇州喧繁戚里清籞迢迢名園亹亹綺櫳曉兮金鏞聲繡牆明兮雨苔紫嚴霰才歸光風半起于是萬蔕駢紅交柯結翠密顏紆餘斜袂輕倚文鴛羣飛鶴錦橫被縓蓋攀聯緹裳積委則有姝姝玉人翩翩卿子寶韉過兮飛電珠幰來兮流水擁翿嘉辰笑語成市彼瓊蕤美英縹葉新蘤羞不得借其餘光矧標揚乎意氣兮何爲兮江之干地之皋兮歲將闌荊蕪比兮霜月寒望下苑兮思上蘭嘉本擢兮靈根盤泊淮波兮鮮楚山是知元冶一陶昌生萬有無左右先容者淪乎朽株當匠石不顧者被之散木譬此花之賦命兮亦節暮而葩獨然貴賤反衍禍福倚伏其暮也何遽不爲貴其獨也庸知不爲福嘻化工物情吾以此卜

吉祥寺看牡丹序

蘇軾

熙寧五年三月二十三日余從太守沈公觀花于吉祥寺僧守璘之圃圃中花千本其品以百數酒酣樂作州人大集金槃綵籃以獻於坐者五十有三人飲

酒樂甚素不飲者皆醉自輿臺皂隸皆插花以從觀者數萬人明日公出所集牡丹記十卷以示客凡牡丹之見於傳記與栽植培養剝治之方古人詠歌詩賦下至怪奇小說皆在余既觀花之極盛與州人共遊之樂又得觀此書之精究博備以爲三者皆可紀而公又求余文以冠於篇蓋此花見重於世三百餘年窮妖極麗以擅天下之觀美而近歲尤復變態百出務爲新奇以追逐時好者不可勝紀此草木之智巧便佞者也今公自耆老重德而余又愚蠢迂闊衰世莫與爲比則其於此書無乃皆非其人乎然鹿門子常怪宋廣平之爲人意其鐵心石腸而爲梅花賦則清便艷發得南朝徐庾體今以余觀之凡託於椎陋以眩世者又豈足信哉余雖非其人强爲公紀之公家書二萬卷博覽彊記遇事成書非獨牡丹也

洛陽花園記

李廌

洛陽花甚多種而獨名牡丹曰花凡園皆植牡丹而獨名此曰花園子蓋無他池亭獨有牡丹數十萬本凡城中賴花以生者畢家於此至花時張幕幄列市

肆管絃其中城中士女絕烟火遊之過花時則復爲丘墟破垣遺竈相望矣今牡丹歲益滋而姚黃魏紫一枝千錢姚黃無賣者

陳州牡丹記　　張邦基

洛陽牡丹之品見於花譜然未若陳州之盛且多也園戸植花如種黍粟動以頃計政和壬辰春予侍親在郡時園戸牛氏家忽開一枝色如鵝雛而淡其面一尺三四寸高尺許柔葩重疊約千百葉其本姚黃也而於葩英之端有金粉一暈縷之其心紫蘂亦金粉縷之牛氏乃以縷金黃名之以籧篨作棚屋圍障復張青幃護之於門首遣人約止遊人人輸千錢乃得入觀十日間其家數百千予亦獲見之郡守聞之欲剪以進於內府衆園戸皆言不可曰此花之變易者不可爲常他時復來索此品何以應之又欲移其根亦以此爲辭乃已明年花開果如舊品矣此亦草木之妖也

蘇長公記東武舊俗每歲四月大會於南禪資福兩寺芍藥供佛而今歲最盛凡七千餘朶皆重跗

累萼繁麗豐碩中有白花正圓如覆盂其下十餘葉稍大承之如盤姿格異絕獨出於七千朵之上云得之於城北蘇氏園中周宰相莒公之別業此亦異種與牛氏家牡丹並足傳異云

序牡丹

元姚燧

余於牡丹始以中統之元見壽安紅洛西劉氏園三年見左紫洛陽故趙相南園兩花皆千葉株皆四尺壽安二十萼廣徑七寸高與之等左紫四萼八寸高等又三年見千葉狀元紅燕都故楊相大參宅株五尺四十萼七寸高等後二十年見之長安毛氏園最多將百株株二尺少然皆單葉大小參差不齊無絕奇者後二年見玉板白洛陽楊氏欄株亦二尺少多葉十萼七寸少鄧州見三家張氏省齋之衡山紫陳氏終慕堂之淺紅兩花皆十五葉衡紫株二尺少將二十萼五寸少淺紅株三尺少將五十萼六寸少惟蕭仁卿之承顏亭白花大株三尺大可六七十萼七寸少千葉最盛又有邑緋紫碧相錯株三尺少可四五十萼盛亞白花七寸大復有緋花株卑十萼八寸

二花皆多葉而緋花獨奇蓋故爲佳品今失其名者別有鶴翎紅爲千葉小株獨萼五寸大高等他日株大花則隨大矣是爲鄧花之冠仁卿舊云此洛陽壽安諸孫自余觀之大非壽安則淺紅而今名余所命之蓋卽其形色近似爲言也長安洛陽諸花余忘其香孰勝萃鄧花而校噴勃穠綿可喜如紫薇者衡紫爲第一此余生五十一年所見者然自元年至今爲二十九年其間六年六見自燕長安洛陽而至此幾數千里中元及三年與至元二十年三見洛陽爲同地至元六年十八年二十五年各一見之燕秦鄧爲異地亡慮百十株而千葉名品纔四見則千葉獨難遇亦猶千人爲英萬人爲傑尤世不恆有者矧賞酬有數邪劉趙二園雖皆有酒年甚少不善飲楊大參時與先世父中書左丞同朝爲父執與之酒不敢飲毛園時爲秦憲毛氏方業市酒纔下馬行觀擇剪數萼不飲而去楊氏欄時滿秦憲將走荆憲借居其廬客懷岑寂無誰與爲飲張齋陳堂纔持一二觴各剪一二萼持歸不名爲飲其盡醉相歡者惟承顏亭一

焉而已嗚呼以齒五十一年之老行數千里之遠始觀至今二十九年之久六年六見之稀而無負可當賞酬者醉明日仁卿求記其事予口未拒而心勿是之以爲尊俎之樂屑屑者奚足筆其夏白花忽槁死其冬固求記之予始思昔者坐斯亭也孰逆是花旋踵不可復見亦可謂異事也又思左紫止一株已移植嵩山廟中洛陽今亦絕聞壽安故在其玉板白及毛園百抹將如左紫移植他人邪無亦若是花之已槁死也嗚呼往者旣然況來者之不可必耶細者且然況大此倍蓰什百者耶則吾平生所當勉吾身而因循弗力以去不可復追者已多也誠可爲老將至之一慨而植物之死生又不足怪也仁卿雅喜予文已記其承顏而求之屢如老父取張長史判吾特賢其以是心至而已然又益思六年之間不善飲不敢飲不可飲與無誰與飲與不名爲飲非他蓋無詩人同臭味者發其極意焉耳而承顏是日則梁宣慰貢父張總管孟卿王工部景韓是皆善詩安知不可爲他日故實亦未易以復得者據蘭亭例爲序惜其時

無唱酬未嘗罰依金谷酒斗數也

牡丹賦

明徐渭

同學先輩滕子仲敬嘗植牡丹於庭之阯陽春既麗花亦嬌鮮過客賞者不知其幾數日搖落客始罷止滕子心疑而過問渭曰吾聞牡丹花稱富貴今吾植之於庭毋乃紛華盛麗之是悅乎數日而繁一朝而落倏兮遊觀忽兮離索毋乃避其凉而趨其熱乎是以古之達人修士佩蘭採菊茹芝挈芳始既無有乎穠豔終亦不見其寒凉恬淡容與與天久長不若茲種之涸吾黨也吾子以爲何如渭應之曰若吾子所云將盡遺萬物之濃而取其淡樸乎將人亦倚物之濃淡以爲淸濁乎且富貴非濁貧賤非淸客者皆粗主則爲精主常皭然而不緇客亦何傷乎隨寓而隨更如吾子慤富貴之花以爲涸己世亦寧有以客之寓而遂壞其主人者乎縱觀者之倏忽爾於花乎何讎諒盛衰之在天人因之以去留彼一貴而一賤交情乃見苟門客之聚散於翟公其奚尤子亦稱夫芝蘭松菊者之爲淸矣特其修短或殊榮悴則一子又

安知夫餐佩采挐者之終其身而守其朽質也則其於倏忽遊觀者又何異焉滕子顧予曰有是哉子盍爲我賦之渭曰唯唯何名花之盛美稱洛陽爲無雙東青州而南越曾不足以頡頏稟陰陽之中氣兮雖未必其記載之盡信視衆卉以獨姸兮眞若悉有萃乎水土之精光始山間之幽寂處天后之帝鄉后始命移以入内兮備宮樹之列行亦何心於貴賤視用舍而行藏茲上代之無聞始絕盛乎皇唐爾其月陂隄上長壽街東張家園裏汾陽宅中當春光之旣和藹亭榭之載營天宇曠霽兮絲游景物招人而事起彼貴子兮王孫襞游龍於流水遶茲葩而密坐藉芳草而芊芊感盛年之若斯傷代謝之能幾爾則粉承日華朱含霧雨羣蔕如翔交柯如拒凌晨併糚對客不語衞尉出婢子於羅幃鄂君擁翠被於江渚當其百蕊千芽照曜朱霞綠葉紛紜望之轉睞若儒生之授學列女樂於絳紗迨夫背戶迎窗上下甍簷二三作隊矯矯愈鮮飛燕進女弟於遠條夫人挾三國而朝天錦瓣重捲檀心飛屑柔須夜殷怒苞曉決宛婦

姑之反唇似相稽而無說則有若盛時合沓諸娣從韓姑以同歸颯焉凋衰漢主放宮人而憎別風薦小爽而委微溫楚姝舞歌於章臺陳后泣罷於長門亦有細加巨上愼妃橫逼座之勢紫侍黃側班姬抗同輦之尊或勁而昂婕妤當逸態於上殿或翹而望處子窺宋玉於東垣既離以披亦競而駢近不極態遠不盡妍夫彷彿乎佳麗意所想而隨存奚援引之數姝可罄比而殫論然渭嘗聞如來演法在彼鹿園菩薩莊嚴衆二十五寶髻鬟鬘珠璣瓔組佛之勝相紫金光聚大衆威儀具八萬數又聞崑崙閬風土城瑤宮神人飛行綽約玲瓏雲態雪光不可殫窮夫人之心想由習生景與想成一牡丹耳世人多謂花如美婦則前所援引諸姬羣小之所象是也使元釋之子觀之遠嫌避譏則後所援引大衆羣仙之所象是也今此花長於學士之庭在仲敬之宅仲敬將謂此花申申夭夭行行誾誾佩玉瓊琚鼓瑟鳴琴其仲尼與七十子諸人乎縱謂其婦人也稱頻則太姒始至宮人欣欣琴瑟鐘鼓樂而不淫乎稱簡則二女湘君尋

帝舜於蒼梧之野宓妃盤珊解佩環於洛水之濱乎此皆不以物而以己吐其醜而茹其美畔援歆羨與世人之想成者等耳若渭則想亦不加賞亦不鄙我之視花花之視我知曰牡丹而已忽移矚於他園都不記其婀娜籍紛紛以紜紜其何施而不可

熊耳山牡丹賦

王在臺

北山之刹有牡丹焉產於石穴未溯其所始焚之者元也鑿而取之者今晉藩也皆勿克入夢於僧旋毀旋生異矣哉余以詢土人或曰神種或曰仙種皆未可憑然根不托於土力不假於人鏟鑿不可移兵燹不能燼則謂之神也仙也亦宜故賦之

緊何物乎比類曰牡假色曰丹種出異域藝始長安於是中國之人聞其麗麗豔其娟娟剖荄索實植於名園羣以美卉護以雕闌香欺淵明之菊色奪周子之蓮和露之碧桃非美倚雲之紅杏失鮮騷人墨客載酒持觴乘朱明之初景披晴好之豔陽婆娑於下宛變於旁摩彼魏紫嗅彼姚黃倏爾爲風吟兮倏爾爲月光惡訊爲淡抹兮惡訊爲濃粧蓋嘗歌而祝曰

東皇兮呵護風姨兮莫妒長翳兮錦雲未浴兮仙露敧者酡顏矗者絳縠是品之富貴者歟而孰忍置之山谿委於草木迺茲山靈脉然有心乞與造物剖厥靈芬爾其仰托雲霄俯憑峭壁縹緲兮早披海曙之光連蜷兮懸抹瑤室之霓枝櫹槮兮難攀影徘徊兮莫即左介松篁右偶檜柏欲比美而校芳愧黯淡而無色剝其翠葉豐條灌溉弗假美韻孤香不夭自冶既遠脫兮氛囂孰蹂躪兮車馬臨風媚嫵對月菁葱不開桃李無言之蹊寧作茅靡漫對之蓬依山爲巍邈不可摧藉石爲堅確不可鑽伊何人斯奪我神種祝融之焰烈而失炎巨靈之斧鍛而彌迴寧作幽峽之觀不佐凡圃之景是其深根固蔕吾惡知爲蟠螭兮吾惡知其蟄龍而旋毀旋秀似下萃乎地瑞兮而上奪乎天工方其嵐烟靉靆花萼翩躚若霓裳翠黛兮互映而交妍及夫山霧溟濛瀰漫籠罩又若碧紗舍光兮射輝而隱耀望者佇懷聞者夢想不可得而驟親兮寧可得而頻賞點綴熊峰兮開圖畫於天漢照臨峪水兮燭矯影而駘蕩洵山川之佳麗兮亦品

彙之奇觀倣陰陽爲代謝兮長終古以弗殘此固天地之變化兮乃未開草木之蕃王子曰人亦有瑞物亦有祥玉盤承露未必見月甘泉秀穎空耳齊房異哉花也豈第與桂葩而爭麗效芝草以呈芳謹三囑乎山靈兮好相保而勿相妨

姚黃傳

李珮

高陽國王諱黃字時重姓姚氏舜八十一代孫先世居諸馮之姚墟舜子商均出娥皇數傳至中央而王於漢至晉子姓蕃衍富者貴者馨聞上苑名園五傳而黃生思本娥皇易皇爲黃重出也黃爲天下正色祖中央也黃美丰姿肌體膩潤拔類絕倫游西京術者相之謂其有一萬八千年富貴楊勉見而奇之曰此皇王之胄奇種也開元初薦爲先春館上賓上以黃先朝富貴勳舊不敢易之命同游沈香亭時曉日倚欄東風拂翠上與黃酣樂見其冶容浥露檀口呼風愛幸特至命李白賦詩美之所謂解釋東風無限恨沈香亭北倚闌干蓋實錄云又名金臺御史紫霞仙官洪狀元佐飲於亭擊羯鼓爲樂黃每飲正色不

迷得元吉風其醉而酣變幻萬狀向時如迎背時如訣欣時如語含時如咽時俯而愁如時仰而悅如時側而跌如而曲之時則折如也凡作止動中規矩識者云豈獨風流冠西洛只疑富貴是東皇金臺御史連章上薦以爲富貴爲衆所宗宜膺爵土遂受封爲高陽郡公娶魏國公女紫英相傳魏本丹朱後名紫者從朱也當時有姚黃魏紫奕葉重華之識黃出入禁苑紫車翠葆高牙大纛亞擬王者安祿山嫉之謂其爲婚同姓上章極論楊勉爲表申解其略曰舜堯同祖姚祁異姓此堯所以以二女觀舜也況數百代以降聖人易姓遺教彰人耳目於婚奚尤上從勉言置不問尋命黃就封之郡久之衆推戴日深尊爲高陽國王傳國甚遠

張園看牡丹記

袁宏道

四月初四日李長卿邀余及顧升伯湯嘉賓鄭太初出平則門看牡丹主人爲惠安伯張公元善皓髮頳顏何客甚謹時牡丹繁盛約開五千餘平頭紫大如盤者甚夥西瓜瓤舞青猊之類遍畦有之一種爲芙

蓉三變尤佳曉起白如珂雪巳後作嫩黃色午間紅暈一點如腮霞花之極妖異者主人自言經營四十餘年精神筋力强半疲於此花每見人間花實卽採而歸種之二年芽始苗十五年始花久則變而爲異種有單瓣而樓子者有始常而終冶麗者已老不復花則芟其枝時殘紅在海棠猶三千餘本中設緋幕絲肉遞作自籬落以至門屏無非牡丹可謂極花之觀最後一空亭甚敞亭周遭皆芍藥密如韭畦牆外有地數十畝種亦如之約以開時復來廿六日偕升伯長卿及友人李本石龍君超丘長孺陶孝若胡仲修十弟寓庸時小修亦自密雲至遂同往觀紅者已開殘唯空亭周遭數十畝如積雪約十萬餘本是日來者多高戶遂醉而歸

評亳州牡丹

夏之臣

吾亳牡丹年來浸盛嬌容三變猶在季孟之間等此而上有天香一品妒榴紅勝嬌容宮袍紅琉璃貫珠新紅種類不一惟雜紅最後出頗稱難得又有大黃一種輕膩可愛不減三變初開拳曲結銹不甚舒展

須大開時方到極妙處爲一病耳至如佛頭青爲白花第一此時極多無難致大抵紅色以花子紅銀紅桃紅爲上如紫色或如木紅則卑卑不足數矣吾亳土脈頗宜花無論園丁地主但好事者皆能以子種或就根分移其捷徑者惟取方寸之芽於下品牡丹全根上如法接之當年盛者長一尺餘即著花一二朵二三年轉盛如上三變之類皆以此法接之其種類異者其種子之忽變者也其種類繁者其栽接之捷徑者也此其所以盛也他處好事者目擊千葉大紅即以爲至寶不遑深辨而上色上品即吾亳好事之家惟有力者能得之予向于牡丹亦止浮慕近且精其伎倆園丁好事之家窮搜而厚遺之故所得名品頗多草堂數武之地種蒔殆徧率以兩色併作一叢紅白異狀錯綜其閒又以平頭紫慶天香先春紅三色插入花叢閒雜而成文章他時盛開爛然若錦點綴春光亦一奇也

與王士龍書

邢侗

吾家園最饒芍藥動以數畝計顧獨乏牡丹即寥寥

數莖浹歲不花總花才單瓣貧薄無重樓富貴之態且邑目多中下不稱名王大國而鄉子盧兒猶謂邢家花事葳蕤政如尉佗王不識漢天子致足羞耳曹有王五雲先生家多異蓄於牡丹尤富聞爨下薪櫪間芻雜進不問而濟南生保一花半葉如瓊枝知王先生當無恡分饟之也敬托周使爲紹乞得數十孤根散洛陽芳姿于鄉里同志大是快事異時曲闌小樹杯酒淋漓用餘瀝醉花神敢不願先生萬年萬年

牡丹部藝文二 詩

清平調

唐李白

開元時禁中初重木芍藥卽今牡丹得四本紅紫淺紅通白者上因移植於興慶池東沈香亭前會花方繁開上乘照夜車太眞以步輦從詔選梨園子弟將欲歌上曰賞名花對妃子焉用舊樂遽命李龜年持金花箋宣賜白立進清平調詞三章白援筆賦之云云命梨園弟子約略調撫絲竹促李龜年歌之太眞持頗梨七寶杯酌西凉州蒲萄酒

笑領歌詞上因調玉笛以倚曲每曲徧將換則遲其聲以媚之太眞飲罷斂繡巾重拜異日太眞重吟前詞力士終以脫靴爲恥乃曰以妃子指飛燕賤之甚矣太眞深然之上嘗欲命白官卒爲宮中所捍而止

雲想衣裳花想容春風拂檻露華濃若非羣玉山頭見會向瑤臺月下逢

又

一枝穠艷露凝香雲雨巫山枉斷腸借問漢宮誰得似可憐飛燕倚新粧

又

名花傾國兩相歡常得君王帶笑看解釋春風無限恨沈香亭北倚欄干

裴給事宅白牡丹　開元名公

酉陽雜俎云開元末裴士淹爲郎官奉使幽薊回至汾州衆香寺得白牡丹一窠植於長興私第天寶中爲都下奇賞當時名公有裴給事宅看牡丹尋訪未獲一本詩

長安豪貴惜春殘爭賞新開紫牡丹別有玉盤承露冷無人起就月中看

紅牡丹　王維

綠豔閑且靜紅衣淺復深花心愁欲斷春色豈知心

和王郎中召看牡丹　姚合

葩疊萼相重燒欄復照空妍姿朝景裏醉豔晚烟中乍怪霞臨砌還疑燭出籠繞行驚地赤移坐覺衣紅殿麗開繁朶香濃發幾叢裁綃樣豈似染茜色寧同嫩畏人看損鮮愁日炙融嬋娟涵宿露爛漫抵春風縱賞襟情合閒吟景思通客來歸盡懶鶯戀語無窮萬物珍那比千金買不充如今難更有縱有在仙宮

牡丹　李益

紫蕊叢開未到家却教遊客賞繁華始知年少求名處滿眼空中別有花

僧院牡丹　陳標

琉璃地上開紅豔碧落天頭散晚霞應是向西無地種不然爭肯重蓮花

赴東都別牡丹　令狐楚

十年不見小庭花紫蕚臨開又別家上馬出門回首望何時更得到京華

和令狐相公別牡丹　劉禹錫

平章宅裏一欄花臨到開時不在家莫道兩京非遠別春明門外卽天涯

賞牡丹　前人

庭前芍藥妖無格池上芙蕖淨少情惟有牡丹眞國色花開時節動京城

又

偶然相遇人間世合在層臺阿姥家有此傾城好顏色天教晚發賽諸花

飲酒看牡丹　前人

今日花前飲甘心醉數杯但愁花有語不爲老人開

渾侍中宅牡丹　前人

徑尺千餘朶人間有此花今朝見顏色更不問諸家

戲題牡丹　韓愈

幸自同開俱隱約何須相倚鬭輕盈凌晨幷作新粧面對客偏含不語情雙燕無機還拂掠遊蜂多思正

經營長年是事皆抛盡今日欄邊眼暫明

題所賃宅牡丹花　王建

賃宅得花饒初開空自妖粉光深紫膩肉色退紅嬌
且願風留著惟愁日炙焦可憐零落蘂收取作香燒

牡丹　前人

此花名價別開豔益皇都香遍零陵萎紅燒躑躅枯
輭光籠細脉妖色暖鮮膚滿蘂攢黃粉含稜縷絳蘇
好和熏御服堪畫入宮圖晚態愁新婦殘妝望病夫
教人知箇數留客賞斯須一夜輕風起千金買亦無

同于汝錫賞白牡丹　前人

曉日花初吐春寒白未凝月光裁不得蘇合點難勝
柔膩於雲葉新鮮掩鶴膺統心黃倒暈側莖紫重稜
乍斂看如睡初開問欲應並香幽蕙死比豔美人憎
價數千金貴形相兩眼疼自知顏色好愁被彩光凌

和李中丞慈恩寺清上人院牡丹花歌　權德輿

澹蕩韶光三月中牡丹偏自占春風時過寶地尋香
徑已見新花出故叢曲水亭西杏園北濃芳深院紅

霞包擢秀全勝珠樹林結根幸在青蓮域豔蘂仙房次第開含烟洗露照蒼苔龐眉倚杖禪僧起輕翅縈枝舞蝶來獨坐南臺時共美閒行古刹情何已花開一曲奏陽春應爲芬芳比君子

牡丹種曲　　李賀

蓮枝未長秦蘅老走馬馱金斸春草水灌香泥却月盆一夜綠房迎白曉美人醉語園中烟晚華已散蝶又闌梁王老去羅衣在拂袖風吹蜀國絃歸拖霞帔蜀帳昏嫣紅落粉罷承恩檀郎謝女眠何處樓臺月明燕夜語

和錢學士白牡丹　　白居易

城中看花客旦暮走營營素華人不顧亦占牡丹名開在深寺中車馬無來聲惟有錢學士盡日繞叢行憐此皓然質無人自芳馨衆嫌我獨賞移植在中庭留景夜不暝迎晨曙先明對之心亦靜虛白相向生唐昌玉蘂花攀玩衆所爭折來比顏色一種如瑤瓊彼因稀見貴此以多爲輕始知無正色愛惡隨人情豈惟花獨爾理與人事幷君看入時者紫豔與紅英

秋題牡丹叢　前人

晚叢白露夕衰葉凉風朝紅艷久已歇碧芳今亦銷
幽人坐相對心事共蕭條

西明寺牡丹花時憶元九　前人

前年題名處今日看花來（一作芸香吏三見牡丹開）
豈獨花堪惜方知老暗催何况尋花伴東都去未回
詎知紅芳側春盡思悠哉

買花　前人

帝城春欲暮喧喧車馬度共道牡丹時相隨買花去
貴賤無常價酬值看花數灼灼百朶紅戔戔五束素
上張幄幕庇旁織笆籬護水灑復泥封移來色如故
家家習爲俗人人迷不悟有一田舍翁偶來買花處
低頭獨長歎此歎無人喻一叢深色花十戸中人賦

牡丹芳　前人

牡丹芳牡丹芳黃金蘂綻紅玉房千片赤英霞爛爛
百枝絳點燈煌煌照地初開錦繡段當風不結蘭麝
囊仙人琪樹白無色王母蟠桃小不香宿露輕盈泛
紫艷朝陽照耀生紅光紅紫二色間深淺向背萬態

隨低昂映葉多情隱羞面臥叢無力含醉妝低嬌笑容疑掩口凝思怨人如斷腸穠姿貴彩信奇絕雜卉亂花無比方石竹金錢何細碎芙蓉芍藥苦尋常遂使王公與卿士遊花冠蓋日相望庳車輭轝貴公主香衫細馬豪家郎衛公宅靜閉東院西明寺深開北廊戲蝶雙舞看人久殘鶯一聲春日長共愁日照芳難住仍張帷幕垂陰涼花開花落二十日一城之人皆若狂三代以還文勝質人心重華不務實重華直至牡丹芳其來有漸非今日元和天子憂農桑卹下動天天降祥去年嘉禾生九穗田中寂寞無人至今年瑞麥分兩岐君心獨喜無人知無人知可歎息我願暫求造化力減却牡丹妖艷色少迴卿士愛花心同似吾君憂稼穡

牡丹

前人

絕代祇西子衆芳惟牡丹月中虛有桂天上漫誇蘭夜濯金波滿朝傾玉露殘性應輕菡萏根本是琅玕奪目霞千片凌風綺一端稍宜經宿雨偏覺耐春寒見說開元歲初令植御欄貴妃嬌欲比侍女妒羞看

巧類鴛機織光攢麝月團暫移公子第還種杏花壇
豪士傾囊買貧儒假乘觀葉藏梧際鳳枝動鏡中鸞
似笑賓初至如愁酒欲闌詩人忘芍藥釋子媿旃檀
酷烈宐名壽姿容想姓潘素光翻鷺羽丹豔赩雞冠
燕拂驚還語蜂貪困未安倘令紅臉笑兼解翠眉攢
少長呈連萼驕矜寄合歡息肩移九軌無脛到千官
日曜香房拆風披蘂粉乾好酬青玉案稱貯碧冰盤
璧要連城與珠堪十斛判更思初甲坼那得異泥蟠
騷詠應遺恨農經祗略刊魯般雕不得延壽筆將殫
醉客同攀折佳人惜犯干始知來苑囿全勝在林巒
泥滓常澆灑庭除又緯寬若將桃李並方覺效顰難

微之宅殘牡丹　前人

殘紅零落無人賞雨打風摧花不全諸處見時猶悵
望況當元九小庭前

白牡丹　前人

白花冷淡無人愛亦占芳名道牡丹應似東宮白贊
善被人還喚作朝官

看惲家牡丹戲贈李二十　前人

香勝燒蘭紅勝霞城中最數令公家人人散後君須看歸到江南無此花

移牡丹栽　前人

金錢買得牡丹栽何處辭叢別主來紅芳堪惜還堪恨百處移將百處開

惜牡丹花　前人

惆悵階前紅牡丹晚來唯有兩枝殘明朝風起應吹盡夜惜衰紅把火看

又

寂寞萎紅低向雨離披破艷散隨風晴明落地猶惆悵何況飄零泥土中

西明寺牡丹　元稹

花向琉璃地上生光風炫轉紫雲英自從天女盤中見直至今朝眼更明

酬胡三憑人問牡丹　前人

竊見胡三問牡丹爲言依舊滿西欄花時何處偏相憶寥落衰紅雨後看

贈李十二牡丹花片因以餞行　前人

鶯濇餘聲絮墮風牡丹花盡葉成叢可憐顏色經年別收取朱欄一片紅

牡丹　前人

簇蘂風頻壞裁紅雨更新眼看吹落地便別一年春

又

繁綠陰全合衰紅展漸難風光一擡舉猶得暫時看

和白樂天秋題牡丹叢　前人

敝宅豔山卉別來長歎息吟君晚叢詠似見摧隤色欲識別後容勤過晚叢側

永壽寺看牡丹　前人

曉入白蓮宮琉璃花界淨開敷多喻草凌亂被幽徑壓砌錦地鋪當霞日輪映蝶舞香暫飄蜂牽蘂難正籠處彩雲合露湛紅珠瑩結葉影自交搖風光不定繁華有時節安得保全盛色見盡浮榮希君了真性

鮮于少府宅木芍藥　李端

謝家能植藥萬簇相縈倚爛漫綠苔前嬋娟青草裏垂闌復照戶映竹仍臨水驟雨發芳香迴風舒錦綺孤光雜新故衆色更重累散碧出疎莖分黃成細蘂

遊蜂高更下鶯蝶坐還起玉貌對應慚霞標方不似春陰憐弱蔓夏日同短晷迴落報衰榮交關鬬紅紫花信可未闌詩情詎能止上客屢移杖幽僧勞凭几初命雖薄劣幸得陪君子致謝賢主人何庸樹桃李

牡丹　徐凝

何人不愛牡丹花占斷城中好物華疑是洛川神女作千嬌萬態破朝霞

杭州開元寺牡丹花　張祜

穠豔初開小藥欄人人惆悵出長安風流却是錢塘寺不踏紅塵見牡丹

題牡丹　周賁

萬葉紅綃翦盡春丹青任寫不如眞風光九十無多日難惜樽前折贈人

牛尊師宅看牡丹　段成式

洞裏仙春日更長翠叢風剪紫霞芳若爲蕭史通家客情願扛壺入醉鄉

僧院牡丹　李商隱

葉薄風才倚枝輕霧不勝開先如避客色淺爲依僧

粉壁正蕩水緗幃初卷燈傾城唯待笑要裂幾多繒

牡丹　前人

錦幃初卷衛夫人繡被猶堆越鄂君垂手亂翻雕玉珮折腰爭舞鬱金裙石家蠟燭何曾剪荀令香爐可待熏我是夢中傳彩筆欲書花葉寄朝雲

回中牡丹爲雨所敗　前人

下苑他年未可追西州今日忽相期水亭暮雨寒猶在羅薦春香暖不知舞蝶殷勤收落蘂佳人惆悵臥空幃章臺街裏芳菲伴且問宮腰損幾枝

又

浪笑榴花不及春先期零落更愁人玉盤迸淚傷心數錦瑟驚絃破夢頻萬里重陰非舊圃一年生意屬流塵前溪舞罷君回顧并覺今朝粉態新

牡丹　溫庭筠

水漾晴紅壓疊波曉來金粉覆庭莎裁成豔思偏應巧分得春光最數多欲綻似含雙靨笑正繁疑有一聲歌華堂客散簾垂地想凭闌干歛翠蛾

牡丹　前人

輕陰隔翠幃宿雨泣晴暉醉後佳期在歌餘舊意非
蝶繁輕粉住蜂重抱香歸莫惜熏爐夜因風到舞衣

夜看牡丹　前人

高低深淺一欄紅把火殷勤遶露叢希逸近來成懶
病不能容易向春風

看牡丹贈段柯古　周繇

金蘂霞英疊彩香初疑少女出蘭房逡巡又是一年
別寄語集仙呼索郎

牡丹　韓琮

桃時杏日不爭濃葉帳陰成始放紅曉艷遠分金掌
露暮香深惹玉堂風名遺蘭杜千年後貴擅聲歌百
醉中如夢如仙忽零落暮霞何處綠屏空

詠牡丹未開者　前人

殘花何處藏盡在牡丹房嫩蘂包金粉重葩結繡囊
雲凝巫峽夢簾閉景陽妝應恨年華促遲遲待日長

牡丹　李咸用

少見南人識識來嗟復驚始知春有色不信爾無情
恐是天地媚暫隨雲雨生緣何絕尤物更可比妍明

遠公亭牡丹　　前人

鴈門禪客吟春亭牡丹獨逞花中英雙成膩臉偎雲
屏百般姿態因風生延年不敢歌傾城朝雲暮雨愁
娉婷蘂繁蟻脚粘不行蝶迷蜂醉飛無聲盧山根脚
含精靈發妍吐秀叢君庭湓江太守多閒情欄朱繞
絳留輕盈濤濤酥醴當風傾平頭奴子啾銀笙紅葩
艷艷交童星左文右武憐君榮白銅鞮上慚清明

牡丹　　方干

借問庭芳早晚栽座中疑展畫屏開花分淺淺臙脂

臉葉墮殷殷膩粉腮紅砌不須誇芍藥白蘋何用逞
重臺殷勤爲報看花客莫學遊蜂日日來

又

不逢盛暑不衝寒種子成叢用法難醉眼莫爲拋去
得狂心更擬折來看凌霜烈火吹無焰裛露陰霞曬
不乾莫道嬌紅怕風雨經時猶自未凋殘

牡丹　　李山甫

邀勤春風不早開衆芳飄後上樓臺數苞仙艷火中
出一片異香天上來曉露精神妖欲動暮烟情態恨

成堆知君也解相輕薄斜凭闌干首重迴

牡丹　　薛能

去年零落暮春時淚濕紅箋怨別詩常恐便同巫峽散何因重有武陵期傳情每向馨香得不語還應彼此知見欲闌邊安枕席夜深閒共說相思

又

牡丹愁爲牡丹饑自惜多情欲瘦羸穠艷冷香初蓋後好花甘雨正開時吟蜂徧坐無閒蘂醉客曾偷有折枝京國別來誰占玩此花光景屬吾詩

牡丹　　前人

異色稟陶甄常疑主者偏衆芳殊不類一笑獨奢妍顆拆羞含嫩叢虛隱陷圓亞心堆勝被美色艷于蓮品格如寒食精光似少年種堪收子子價合易賢賢迴秀應無妒奇香稱有仙深陰宜映幕富貴助開筵蜀水爭能染巫山未可憐數難忘次第立困戀傍邊逐日愁風雨和星祝夜天且從畱盡賞離此便歸田

又

萬朵照初筵狂遊憶少年曉光如曲水顏色似西川

白向庚辛受朱從造化研衆開成伴侶相笑極神仙見焰寧勞火聞香不帶烟自高輕月桂非偶賤池蓮影接雕盤動叢遭惡草偏招歡憂事阻就臥覺情牽四面宜綈錦當頭稱管絃泊來驚定憶紛擾蝶何顚蘇息承朝露滋榮仰壽天壓闌多盡好敵國貴宜然未落須迷醉因茲任病纏人誰知極物空負感麟篇

牡丹　秦韜玉

拆妖放艷有誰催疑就山中旋折來圖把一春皆占斷故留三月始教開壓枝金蘂香如撲逐朶檀心巧勝裁好是酒闌絲竹罷倚風含笑向樓臺

牡丹　唐彥謙

眞宰多情巧思新故將能事送殘春爲雲爲雨徒虛語傾國傾城不在人開日綺霞應失色落時靑帝合傷神嫦娥婺女曾相送留下鴉黃作蘂塵

牡丹　前人

靑帝于君事分偏穠堆浮艷倚朱門雖然占得笙歌地將甚酬他雨露恩

白牡丹　王貞白

穀雨洗纖素裁爲白牡丹異香開玉合輕粉泥銀盤
時貯露華濕宵傾月魄寒佳人淡妝罷無語依朱欄

牡丹　裴說

數朶欲傾城安同桃李榮未曾貧處見不似地中生
此物疑無價當春獨有名遊蜂與蝴蝶來往自多情

和僧詠牡丹　吳融

萬緣消盡本無心何事看花恨却深都是支郎足情
調墮香殘蘂亦成吟

紅白牡丹　前人

不必繁絃不必歌靜中相對更情多殷鮮一半霞分
綺潔澈傍邊月颭波看久願成莊叟夢惜留須倩魯
陽戈重來應共今來別風墮香殘襯綠莎

僧院白牡丹　前人

膩若裁雲薄綴霜春殘獨自殿羣芳梅妝向日霏霏
暖紈扇搖風閃閃光月魄照來空見影露華凝後更
多香天生潔白宜清淨何必殷紅映洞房

又

侯家萬朶簇霞丹若並雙林素豔難合影只應天際

月分香多是晩中蘭雖饒百卉爭先發還在三春向後殘想得惠休凭此檻肯將榮落意來看

趙侍郎宅看紅白牡丹因寄楊狀頭贊圖　殷文圭

遲開都爲讓羣芳貴地栽成對玉堂紅豔裊烟疑欲語素華映月祇聞香翦裁偏得東風意淡薄如矜西子妝雅稱花中爲首冠年年長占斷春光

晩春送牡丹　李建勳

攜觴邀客繞朱欄腸斷殘春送牡丹風雨數來畱不得離披將謝忍重看氛氳蘭麝香初減零落雲霞色漸乾借問少年能幾許不須推酒壓杯盤

殘牡丹　前人

腸斷題詩如執別芳茵愁更繞闌鋪風飄金蘂看全落露滴檀英又暫蘇失意婕妤妝漸薄背身妃子病敎扶迴看池館春歸也又是迢迢看畫圖

柴司徒宅牡丹　李中

暮春闌檻有佳期公子開顏乍拆時翠幄密籠鶯未識好香難掩蝶先知願陪妓女爭調樂欲賞賓朋預

課詩只恐却隨雲雨去隔年還是動相思

觀江南牡丹　張蠙

北地花開南地風寄根還與客心同羣芳盡怯千般態幾醉能消一番紅舉世祇將華勝實眞禪原喻色爲空近年明主思王道不許移栽滿六宮

牡丹　羅隱

似共東風別有因絳羅高捲不勝春若教解語應傾國任是無情亦動人芍藥與君爲近侍芙蓉何處避芳塵可憐韓令功成後辜負穠華過此身

牡丹　徐夤

萬萬花中第一流殘霞輕染嫩銀甌能狂紫陌千金子也感朱門萬戶侯朝日照開攜酒看暮風吹落遶闌收詩書滿架塵埃撲盡日無人略舉頭

尚書座上賦牡丹花其花自越中移植　前人

流蘇凝作瑞花精仙閣開時麗日晴霜月冷銷銀燭焰寶甌圓印彩雲英嬌含嫩臉春妝薄紅蘸香綃豔色輕早晚有人天上去寄他將贈董雙成

依韻和尚書再贈牡丹花　　前人

爛銀基地薄紅妝羞殺千花百卉芳紫陌昔曾遊寺看朱門今再繞闌望龍分夜雨資嬌態天與春風發好香多著黃金何處買輕橈搖過鏡湖光

白牡丹　　前人

蓓蕾抽開素練囊瓊葩熏出白龍香裁分楚女朝雲片翦破姮娥夜月光雪句豈須徵柳絮粉腮應恨貼梅妝檻邊幾笑東籬菊冷折金風待降霜

憶牡丹　　前人

綠樹多和雪霰裁長安一別十年來王孫買得價偏重桃李落殘花始開宋玉鄰邊腮正嫩文君罏畔錦初裁滄洲春夢空腸斷看盡猶將勸酒杯

惜牡丹　　前人

今日狂風揭酒筵預愁吹落夕陽天閒看紅艷只須醉漫惜黃金豈是賢南國好偷誇粉態漢宮宜摘贈神仙良時誰作鶯花主白馬王孫恰少年

再看光福寺牡丹　　劉兼

去年曾看牡丹花蛺蝶迎人傍彩霞今日再遊光福

寺春風吹我入仙家當筵芬馥歌唇動倚檻嬌羞醉眼斜來歲未朝京闕去依前和露載歸衙

白牡丹　韋莊

閨中莫妒新妝婦陌上須慚傅粉郎昨夜月明渾似水入門唯覺一庭香

牡丹　司空圖

得地牡丹盛曉添龍麝香主人獨自惜錦幕護春霜

牡丹　釋歸仁

三春堪惜牡丹奇半倚朱闌欲綻時天下更無花勝此人間偏得貴相宜偷香墨蟻斜穿葉窺蜨黃鶯倒挂枝除却解禪心不動算應狂殺五陵兒

賣殘牡丹　魚元機

臨風興歎落花頻芳意潛消又一春應爲價高人不問却緣香甚蜨難親紅英只稱生宮裏翠葉那堪染路塵及至移根上林苑王孫方恨買無因

牡丹　闕名

傾國姿容別多開富貴家臨軒一賞後輕薄萬千花

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二百九十卷目錄

牡丹部藝文三（詩）

應制賦牡丹　宋寇準

牡丹　王禹偁

山僧送牡丹　前人

晝錦堂賞牡丹　韓琦

再賞牡丹　前人

禁省牡丹　趙抃

憶薦福寺牡丹　胡宿
陪提刑郎中吉祥院看牡丹　蔡襄
李閣使新種洛花　前人
牡丹（二首）　石延年
白牡丹　歐陽修
洛陽牡丹圖　前人
謝觀文王尚書惠西京牡丹　前人
牡丹　梅堯臣
韓欽聖問西洛牡丹之盛　前人
延義閣牡丹　前人
牡丹　范鎮
牡丹次韻　韓絳
牡丹次韻　韓維
牡丹次韻　范純仁
雨中聞姚黃開呈子駿堯夫　司馬光
宮詞　王珪
奉陪穎叔賦鎖院牡丹　沈遼
謝君實端明惠牡丹　邵雍

雨中看牡丹（三首） 蘇軾
謝郡人田賀二生獻花 前人
三萼牡丹 前人
和子由岐下牡丹 前人
惜花 前人
雨中賞牡丹 前人
堂後白牡丹 前人
和述古冬日牡丹（四首） 前人
吉祥寺花將落而陳述古期不至 前人
述古聞之明日卽來座上復用前韻（二首） 前人
遊太平寺淨土院看牡丹中有淡黃一朶特奇（二首） 前人
常州太平寺觀牡丹 前人
杭州牡丹開時周令作詩見寄次其韻 前人
效王仲玉少監詠姚黃用其韻（四首） 前人
黃庭堅

移宛丘牡丹植圭竇齋前　張耒
淮南牡丹　朱長文
牡丹　張商英
牡丹　陸游
題張希賢紙本牡丹　范成大
戲題牡丹　前人
蜀花以狀元紅爲第一金陵東御園紫繡毬爲最　前人
題徐熙風牡丹二首　前人
簡畢叔滋覓牡丹　前人
再賦簡養正　前人
和彭仲莊對牡丹上酒　楊萬里
催看黃氏南園牡丹　前人
牡丹　前人
題周益公天香堂牡丹　前人
謝張功父送牡丹　前人
詠重臺九心淡紫牡丹　前人
賦周益公平園白花青緣牡丹　前人

立春檢牡丹　前人
春半雨寒牡丹殊無消息　前人
次韻牡丹　方岳
牡丹　徐意一
牡丹　程滄洲
偶得牡丹數本移植窗外將有著花意二首　朱淑眞
雲龍川泰和殿五月牡丹　金章宗
和彥及牡丹時方北趨薊門情見乎辭
蔡珪
應制狀元紅　郝俁
西溪牡丹　劉仲尹
應制粉紅雙頭牡丹二首　党懷英
五月牡丹應制　趙秉文
紫牡丹二首　元好問
未開牡丹　龐鑄
毛艮卿送牡丹　元張養浩
朝元宮白牡丹　宋褧

和仲常牡丹詩　王惲
陪馬克修治書謁天游孫眞人方丈階前牡丹盛開巵酒同玩座中范提點索詩　曹伯啓
次韻楊司業牡丹（二首）　吳澄
單臺牡丹　袁桷
謝吳宗師送牡丹　虞集
吳景文居牡丹　貢師泰
牡丹　李孝光
牡丹　胡天游
和李別駕賞牡丹　吳志淳
賦牡丹　貢奎
新開牡丹　劉秉忠
送牡丹　馬祖常
牡丹　葉顒
李子西送佛頭靑言得自永寧王宮中蓋牡丹之殊異者喜而賦詩且改名爲蓼綠華云　明李東陽

鏡川先生宅賞白牡丹　前人

予弟廷祺園中紫牡丹盛開邀予賞之醉後賦詩以識其事時弘治八年二月二十二日也（二首）　何喬新

牡丹　桑悅

白牡丹　前人

吏部後園牡丹　吳寬

東園送白牡丹　前人

牡丹初開爽奐張幕以護　前人

歲寒亭前牡丹謝　儲巏

次克溫南宮賞魏花　前人

同王履約過道復東堂時雨後牡丹狼藉存葉底一花感而賦詩邀道復履約同作　文徵明

賦素軒沐公家牡丹一首和楊彥謐韻　郭登

賞牡丹呈席上諸友　錢洪

牡丹百詠（錄三十二首）　張淮

回文一首　前人
吳瑞卿染墨牡丹　沈周
同院僚觀閣中牡丹作　唐順之
季園賞白牡丹　王世貞
佛頭青　前人
昌公房看牡丹歌　陸師道
牡丹　薛蕙
白牡丹　陸樹聲
購牡丹　李悅心
小園初植牡丹結亭垂就忽放一花時逼長至　申時行
適適園牡丹亭　前人
詠牡丹　畦石
牡丹　董其昌
牡丹五首　馮琦
二色牡丹二首　王衡
庭中牡丹開花特盛二首　嚴易

草木典第二百九十卷

牡丹部藝文三（詩）

應制賦牡丹　宋寇準

栽培終得近天家獨有芳名出衆花香遞暖風飄御
座葉籠輕靄襯明霞縱吟宜把紅牋擘畱賞惟張翠
幄遮深覺侍臣千載幸許隨仙仗看穠華

牡丹　王禹偁

豔絕百花慚花中面合南賦詩情莫倦中酒病先甘
國色渾無對天香亦不堪遮須施錦帳戴好上瑤簪

苞拆深擎露枝拖翠出藍半傾畱粉蜨微亞摘宜男鄰妓臨妝妒胡蜂得蘂貪忽行晴吹動濃睡曉烟含話別年經一相逢月又三遣誰鉗白髮爲爾換新衫池館邀賓看衙庭放吏參仙娥喧道院魔女逼禪庵亂拆窠難惜分題韻更探歌歡殊未厭零落痛曾諳穀雨供湯沐黃鸝助笑談顏生如見此未免也醺酣

山僧送牡丹　前人

數枝香帶雨霏霏雨裏擕來叩竹扉擬戴却休成悵望御園曾插滿頭歸

晝錦堂賞牡丹　韓琦

從來三月賞芳妍開晩今逢首夏天料得東君私此老且畱西子久當筵柳絲偷學傷春緒榆莢爭飛買笑錢我是至和親植者雨中相見似潛然

再賞牡丹　前人

錦堂重賞牡丹紅不惜殘英數日空嘉豔豈無來歲好淸歡難得故人同誰言山下曾爲雨只恐身輕去逐風且共對花開口笑莫持姚左較雌雄

禁省牡丹　趙抃

棱文春殿鑰天關內籞千葩放牡丹風捲異香來幕帟日披濃豔出闌干芳菲喜向禁中見憔悴憶曾江外看翦賜從臣君意重數枝和露入金盤

憶薦福寺牡丹　胡宿

十日春風隔翠岑祇應繁朵月成陰樽前可要人頹玉樹底遙知地側金花界三千春渺渺銅盤十二夜沈沈雕盤分篸何由得空作西州擁鼻吟

陪提刑郎中吉祥院看牡丹　蔡襄

節候初臨穀雨期滿天風日助芳菲生來已占妙香

國開處全烘直指衣攬照儘教烏帽重放歌須遣羽觴飛前騶不用傳呼急待與遊人一路歸

李閣使新種洛花　前人

堂下朱欄小魏紅一枝穠豔占春風新聞洛下傳佳種未必開時勝舊叢

牡丹　石延年

春風晴晝起浮光玉作冰膚羅作裳獨步世無吳苑豔渾身天與漢宮香

又

西園春色纔桃李絳已成圍雪作團更欲開花比京洛故將姚魏接山丹

白牡丹　　歐陽修

蟾精雪魄孕雲荄春入香腴一夜開宿露枝頭藏玉塊暖風庭面倒銀杯

洛陽牡丹圖　　前人

洛陽地脉花最宜牡丹尤爲天下奇我昔所記數十種于今十年半忘之開圖若見故人面其間數種昔未窺客言近歲花特異往往變出呈新枝洛人驚誇

立名字買種不復論家貲比新較舊難優劣爭先擅價各一時當時絕品可數者魏紅窈窕姚黃肥壽安細葉開尚少朱砂玉版人未知傳聞千葉昔未有只從左紫名初馳四十年間花百變最後最好潛溪緋今花雖新我未識未信與舊誰妍媸當時所見已云絕豈有更好此可疑古稱天下無正色似恐世好隨時移鞓紅鶴翎豈不美斂色如避新來姬何況遠說蘇與賀有類後世誇嬙施造化無情疑一槩偏此著意何其私又疑人心愈巧偽天欲鬭巧窮精微不然

元化樸散久豈特近歲尤澆漓爭新鬬麗若不已更後百載知何爲但令新花日愈好惟有我老年年衰

謝觀文王尚書惠西京牡丹　　前人

京師輕薄兒意氣多豪俠爭誇朱顏事年少肯慰白髮將花插尚書好事與俗殊憐我霜毛苦蕭颯贈以洛陽花滿盤鬬麗爭奇紅紫雜兩京相去五百里幾日馳來足何捷紫檀金粉香未吐綠萼紅苞露猶浥謂我嘗爲洛陽客頗向此花曾涉獵憶昔進士初登科始事相公沿吏牒河南官屬盡賢俊洛城池籞相連接我時年纔二十餘每到花開如蛺蝶姚黃魏紫腰帶鞓潑墨齊頭藏綠葉鶴翎添色又其次此外雖妍猶婢妾爾來不覺三十年歲月纔如熟羊胛無情草木不改色多難人生自摧拉見花了了雖舊識感物依依幾抆睫念昔逢花必沽酒起坐驩呼屢傾榼而今得酒復何爲愛花繞之空百匝心衰力懶難勉強與昔一何殊勇怯感公意厚不知報墨筆淋漓口徒囁

牡丹　　梅堯臣

洛陽牡丹名品多自謂天下無能過及來江南花亦好絳紫淺紅如舞娥竹陰水照增顏色春服貼妥裁輕羅時結遊朋去尋玩香吹酒面生紅波粉英不忍付狂蜨白髮强插成悲歌明年更開余已去風雨摧殘可奈何

韓欽聖問西洛牡丹之盛　　前人

韓君問我洛陽花爭新較舊無窮已今年誇好方絕倫明年好更還相比君疑造化特著意果乃區區可羞恥嘗聞都邑有勝意既不鍾人必鍾此由是其中立品名紅紫葉蘩矜色美萌芽始見長蒿萊氣焰旋看壓桃李乃知得地偶增異遂出羣葩號奇偉亦如廣陵多芍藥閭井荒殘無可齒淮山邃秀付草樹不產髦英產佳卉人於天地亦一物固與萬類同生死天意無私任自然損益推遷定有以彼盛此衰皆一時豈關覆幬爲偏委呼兒持紙書此說爲我緘之報韓子

延義閣牡丹　　前人

花中第一品天上見應難近署多紅藥層城有射干

生雖由地勢開不許人看天子何時賞宮娥捧玉盤

牡丹　　范鎮

自古成都勝開花不似今徑圍三尺大顏色幾重深
未放香噴雪仍藏蘂散金要知空相論聊見主人心

牡丹次韻　　韓絳

徑尺千餘朶矜誇古復今錦城春物異粉面瑞雲深
賞愛難忘酒珍奇不貴金應知空色理夢幻即惟心

牡丹次韻　　韓維

勝事常歸蜀奇葩又驗今仙冠裁樣巧彩筆費功深
白豈容拖粉紅須陋間金不嗟珍賞異千里見君心

牡丹次韻　　范純仁

牡丹開蜀國盈尺豈如今妍麗色殊衆栽培功倍深
矜誇傳萬里圖寫費千金難就朱闌賞徒搖遠客心

雨中聞姚黃開呈子駿堯夫　　司馬光

小雨留春春未歸好花雖有恐行稀勸君披取漁蓑
去走看姚黃拚濕衣

宮詞　　王珪

洛陽新進牡丹叢種在蓬萊第幾峰壓曉看花傳駕

入露苞先拆御袍紅

奉陪潁叔賦鎖院牡丹　沈遼

昔年曾到洛城中玉椀金盤深淺紅行上荊溪溪畔寺愧將白髮對東風

謝君實端明惠牡丹　邵雍

霜臺何處得奇葩分送天津小隱家初訝山妻忽驚走尋常只慣插葵花

雨中看牡丹　蘇軾

霧雨不成點映空疑有無時於花上見的皪走明珠秀色洗紅粉暗香生雪膚黃昏更蕭索頭重欲相扶

又

明日雨當止晨光在松枝清香入花骨肅肅初自持午景發濃豔一笑當及時依然暮還斂每似惜幽姿

又

幽姿不可惜後日東風起酒醒何所見含粉抱青子千花與百草共盡無妍鄙未忍污泥沙牛酥煎落蘂

謝郡人田賀二生獻花　前人

城裏田員外城西賀秀才不愁家四壁自有錦千堆

珍重尤奇品艱難最後開芳心困落日薄艷戰輕雷
老守仍多病壯懷先已灰殷勤此粲者攀折爲誰哉
玉腕揎紅袖金樽瀉白醅何當鑷霜鬢强插滿頭回

三萼牡丹　前人

風雨何年別畱眞向此邦至今遺恨在巧過不成雙

和子由岐下牡丹　前人

花好常患稀花多信佳否未有四十枝枝枝大如斗

惜花　前人

吉祥寺中錦千堆前年賞花眞盛哉道人勸我清明
來腰鼓百面如春雷打徹凉州花自開沙河塘上戴
花回醉倒不覺吳兒咍豈知如今雙鬢催城西古寺
沒蒿萊有僧閉門手自栽千枝萬葉巧翦裁就中一
叢何所似碼碯盤盛金縷杯而我食菜方清齋對花
不飲花應猜夜來雨雹如李梅紅殘綠暗吁可哀

雨中賞牡丹　前人

霏霏雨露作清妍爍爍明燈照欲然明日春陰花未
老故應未忍著酥煎

堂後白牡丹　前人

城西千葉豈不好笑舞春風醉臉丹何似後堂冰玉潔遊蜂非意不相干

和述古冬日牡丹　　前人

一朵妖紅翠欲流春光回照雪霜羞化工只欲呈新巧不放閒花得少休

又

花開時節雨連風却向霜餘染爛紅滿地春光私一物此心未信出天工

又

當時只道鶴林仙能遣春光發杜鵑誰信詩能回造化直教霜枿發春妍

又

不分清霜入小園故將詩律變寒暄使君欲見藍關詠更倩韓郎爲染根

吉祥寺花將落而陳述古期不至　前人

今歲東風巧翦裁含情只待使君來對花無語花應恨直恐明年花不開

述古聞之明日卽來座上復用前韻

前人

仙衣不用翦刀裁國色初含卯酒來太守問花花有
語爲君零落爲君開

又

春光冉冉歸何處更向樽前把一杯盡日問花花不
語爲誰零落爲誰開

遊太平寺淨土院看牡丹中有淡黃一朶特奇

前人

醉中眼纈自斕斑天雨曼陀照玉盤一朶官黃微拂
掠鞓紅魏紫不須看

又

小檻徘徊日自斜只愁春盡委泥沙丹青欲寫傾城
色世上今無楊子華

常州太平寺觀牡丹　前人

武林千葉照觀空別後湖山幾信風自笑眼花紅綠
眩還將白首看鞓紅

杭州牡丹開時周令作詩見寄次其韻　前人

羞歸應爲貧花期已見成陰結子時與物寡情憐我老遣春無恨賴君詩玉臺不見朝酣酒金縷猶歌空折枝從此年年定相見欲師老圃問樊遲

效王仲玉少監詠姚黃用其韻　黃庭堅

映日低風整復斜綠玉眉心黃袖遮大梁城裏雖罕見心知不是牛家花

又

九嶷山中萼綠華黃雲承韈到羊家眞詮蟲蝕詩句斷猶託餘情開此花

又

仙衣襞積駕黃鵠草木無光一笑開人間風日不可耐故待成陰葉下來

又

湯沐氷肌照春色海牛押簾風不開直言紅塵無路入猶傍蜂鬚蝶翅來

移宛丘牡丹植圭竇齋前　張耒

千里相逢如故人故栽庭下要相親明年一笑東風裏山杏江桃不當春

淮南牡丹　朱長文

奇姿須賴接花工未必妖華限洛中應是春皇偏與色却教仙女媲乘風朱欄共約他年賞翠幕休嗟數日空誰就東吳爲品第淸晨仔細閱芳叢

牡丹　張商英

落日賓朋醉帽斜笙歌一曲上雲車頗知春色隨軒去不見東庵滿眼花

牡丹　陸游

吾國名花天下知園林盡日敞朱扉蜨穿密葉常相失蜂戀繁香不記歸欲過每愁風蕩漾半開却要雨霏微良辰樂事眞當勉莫遣匆匆一片飛

題張希賢紙本牡丹　范成大

洛花紅肉姿蜀筆丹砂染生綃多俗格紙本有眞豔

戲題牡丹　前人

主人細意惜芳春寶帳籠堦護紫雲風日等閒猶不別外間蜂蜨莫紛紛

蜀花以狀元紅爲第一金陵東御園紫繡毬爲最　前人

西樓第一紅多葉東苑無雙紫壓枝夢裏東風忙裏過蒲團藥鼎鬢成絲

題徐熙風牡丹　前人

橤株仙馭曉驂鸞道服朝元露未乾天半罡風如激箭綠綃飄蕩紫綃寒

又

寒入仙裙粟玉肌舞餘全不耐風吹從教旅拒春無力細看腰肢嫋嫋時

簡畢叔滋覓牡丹　前人

冷落韶光穀雨寒一年辜負倚闌干欲知春色偏濃處須向香風徑裏看

再賦簡養正　前人

南北梅枝噤雪寒玉梨皴雨淚闌干一年春色摧殘盡更覓姚黃魏紫看

和彭仲莊對牡丹上酒　楊萬里

病身無伴臥空山石友相從慰眼寒呼酒撚花談舊事牡丹正似夢中看

催看黃氏南園牡丹　前人

愁雨畱花花已闌作晴猶喜兩朝寒山城春事無多子可緩黃園看牡丹

牡丹　　前人

排日上牙牌記花先後開看花不仔細過了却重囘

題周益公天香堂牡丹　　前人

君不見沈香亭北專東風謫仙作頌天無功又不見君王殿後春第一領袖衆芳捧堯日此花同春轉化鈞一風一雨萬物春十分整頓春光了收黃拾紫歸江表天香染就山龍裳餘芬却染水雲鄉青原白鷺萬松竹被渠染作天上香人間何曾識姚魏相公新移洛陽裔呼酒先招野客看不醉花前爲誰醉

謝張功父送牡丹　　前人

病眼看書痛不勝洛花千朶喚雙明淺紅醲紫各深様雪白鶴黃非舊名擡舉精神微雨過畱連消息嫩寒生蠟封水養松窻底未似雕欄倚半醒

詠重臺九心淡紫牡丹　　前人

紫玉盤盛碎紫綃碎綃擁出九嬌嬈都將些子鬱金粉亂點中央花片梢葉葉鮮明還互照亭亭丰韻不

勝妖折來細雨輕寒裏正是東風拆半苞

賦周益公平園白花青緣牡丹　前人

東皇封作萬花王更賜珍華出上方白玉杯將青玉緣碧羅領襯翠羅裳古來洛口元無種今去天心別作香塗改歐家記文看此花未出說姚黃

立春檢牡丹　前人

牡丹又欲試春妝忙得閒人也作忙新舊年頭將替換去留花眼費商量東風從我袖中出小蕾已含天上香只道開時恐腸斷未開先自斷人腸

春半雨寒牡丹殊無消息　前人

今歲芳菲儘未忙去年二月牡丹香寒暄不足春光晚榮落倭遲花命長纔一兩朝晴炫野又三四陣雨鳴廊對江魏紫拳如蕨而況姚家進御黃

次韻牡丹　方岳

嬌紅深倚翠雲團髩鬋三生吳彩鸞詩眼頓驚春富貴雨侵彩袖不知寒

牡丹　徐意一

姚魏從來洛下誇千金不惜買繁華今年底事花能

賤緣是宮中不賞花

牡丹　程滄洲

春工殫巧萬花叢曉見昭儀擅漢宮可惜芳時天不惜三更雨歇五更風

偶得牡丹數本移植窻外將有著花意　朱淑真

玉種仙從上苑分擁培圍護怕因循快晴快雨隨人意正爲牆陰作好春

又

香玉封春未著花露根烘曉見纖霞自非水月觀音樣不稱維摩居士家

雲龍川泰和殿五月牡丹　金章宗

洛陽穀雨紅千葉嶺外朱明玉一枝地力發生雖有異天公造物本無私

和彥及牡丹時方北趨薊門情見乎辭　蔡珪

舊年京國賞春濃千朶會開共一叢好事祗今歸北圃知音誰與醉東風臨觴笑我官程遠賦物輸君句

法工却笑燕城花更晚直應趁得馬家紅

應制狀元紅　郝俣

仙苑奇葩別曉叢緋衣香拂御爐風巧移傾國無雙豔應費司花第一功天上異恩深雨露世間凡卉謾鉛紅情知不逐春歸去常在君王顧眄中

西溪牡丹　劉仲尹

爲雲爲雨定成虛醉臉籠嬌試粉初舉國春風避姚魏換胎天質到黃徐百年金谷憑闌袖二月揚州載酒車我欲禪居淨餘習湖灘枕石看游魚

應制粉紅雙頭牡丹　党懷英

卿雲分瑞兩嫣然鏡裏妝成穀雨天曉日倚闌間妒豔春風拾翠偶駢肩水南水北何曾見桃葉桃根本自仙夢想沈香亭北檻略修花譜記芳妍

又

春意應嫌芍藥遲一枝分秀伴雙蕤並肩翠袖初酣酒對鏡紅粧欲鬬奇上苑風烟工獻巧中天雨露本無私更看散作人間瑞萬里黃雲麥兩岐

五月牡丹應制　趙秉文

好事天工養露芽陽和趁及六龍車天香護日迎朱輦國色留春待翠華穀雨曾霑青帝澤薰風又捲赤城霞金盤薦瑞休嗟晚猶是人間第一花

紫牡丹　　元好問

金粉輕黏蝶翅勻丹砂濃抹鶴翎新儘饒姚魏知名早未放徐黃下筆親映日定應珠有淚凌波長恐韈生塵如何借得司花手徧與人間作好春

又

天上眞妃玉鏡臺醉中遺下紫霞杯已從香國偏薰染更怕花神巧翦裁微度麝薰時約略驚移鸞影却低囘洗妝正要春風句寄謝詩人莫浪來

未開牡丹　　龐鑄

國香半吐醉顏酡炫耀春工已自多愛惜不教催羯鼓更澆卯酒看如何

毛艮卿送牡丹　　元張養浩

三年野處雲水俱逢春未始襟顏舒故人持贈木芍藥慰我意重明月珠入門神彩射人倒荒村爭看傾城姝急呼瓶水浴紅翠明牕淨几相依於自言私第

惟此本每開蹝轂窮朝晡樹高丈許花數十紫雲滿院春扶疎栽培直訝天上種熏染不類人間株有時風蕩香四出舉國皆若蘭爲裾貧家蔀屋僅數椽照耀無異華堂居天葩如此忍輕負轉首夢斷巫山孤明當灑掃遲晁爲未審肯踵荒寒無余聞感德良勤劬久習懶散倦世途深藏非是德公傲索居莫哂儀曹愚禁廚一臠味已得類推固可知其餘君持詩去爲花誦蜂蝶應亦相歡娛

朝元宮白牡丹　宋褧

瑤圃廓落崐崘高霓旌豹節凌旋飈東門偷種來塵囂開雲鏤月百千瓣雪痕冰壘辭鏤琱重臺複榭玉版白濕露擁出青霞嬌瓊娥愛春受春足香腴酥膩愁風消人間洛陽紅紫妖紫霞灩灩吹秦簫青鸞望極何當招

和仲常牡丹詩　王惲

漢殿承恩早金盤薦露新色酣中省樂香重錦窠春儘殿羣芳後誰辭載酒頻清如司馬相也作揷花人

陪馬克修治書謁天游孫眞人方丈階前牡丹

盛開巵酒同玩座中范提點索詩　曹伯啓

拉友尋佳致琳宮引興長服膺思酒聖拭目待花王逝水年華急行雲世態忙無因駐清景春色又斜陽

次韻楊司業牡丹　吳澄

誰是舊時姚魏家喜從官舍得奇葩風前月下妖嬈態天上人間富貴花化魄他年鎖子骨點唇何處箭頭砂後庭玉樹聞歌曲羞殺陳宮說麗華

又

公詩態度靄祥雲綺語天香一樣新楮葉雕鏤空費力楊花輕薄不勝春老成此日名園主俊乂同時上國賓樂事賞心涵造化撥根未遂洛中人

單臺牡丹　袁桷

暖風吹雨佐花開送我灤陽第四回內院賜曾傳側帶江南畫不數重臺迴黃抱紫傳眞訣媲白抽青陋小才自是妖紅居第一他年折桂莫驚猜

謝吳宗師送牡丹　虞集

輕風紫陌少塵沙忽見金盤送好花雲氣自隨仙掌

動天香不許世人誇青春有態當窗近白髮多情插帽斜最愛尚書才思別解吟蝴蜨出東家

吳景文居牡丹　貢師泰

韶光天遣屬君家猶是東京第一花金鼎夜寒團絳雪錦機春暖簇紅霞倚風忽作纏頭舞避日還將便面遮遮莫闌干同醉倚却憐孤客鬢先華

牡丹　李孝光

富貴風流拔等倫百花低首拜芳塵畫闌繡幄圍紅玉雲錦霞裳踴翠裀天上有香能蓋世國中無色可爲鄰名花也自難培植合費天公萬斛春

牡丹　胡天游

相逢盡道看花歸慚媿尋芳獨後時北海已傾新釀酒東風猶鑠半開枝掃空紅紫眞無敵看到雲仍未可知但願倚闌人不老爲公長賦謫仙詩

和李別駕賞牡丹　吳志淳

絳羅密幄護風沙莫遣牛酥汗落花蜨夢不知春已暮鶴翎還似暖生霞詩呈金字懷仙客手印紅脂出內家獨羨沈香李供奉清平一曲度韶華

賦牡丹　　貢奎

曲檻春如錦晴開曉日妍樹搖風影亂枝滴露光圓玉佩停湘女金盤拱漢仙翠塡宮鬟巧黃染御袍鮮力費青工造名隨綺語傳細翦層擁鶴弱翅獨迎蟬倚竹成雙立留華任衆先久看心已倦欲折意還憐洛譜今存幾吳園路憶千可應頻載酒相與醉華年

新開牡丹　　劉秉忠

四月新來三月還一春光景鏡中看東風也逐情濃處吹落桃花放牡丹

送牡丹　　馬祖常

十五年前花發時仙翁邀賞醉瑤池如今頭白無情思只見瑤池花滿枝

牡丹　　葉顒

絳色羅裳綠色襦沈香亭北理腰肢含風笑日嬌無力恰似楊妃醉起時

李子西送佛頭青言得自永寧王宮中蓋牡丹之殊異者喜而賦詩且改名爲蕚綠華云

明李東陽

故人眞好事爲我致名花書寄夷門道春來帝子家
玉肌明素雪翠袖卷青霞合避金仙號更名萼綠華

鏡川先生宅賞白牡丹

前人

玉堂天上淸玉版天下白幸從淸切地見此純正色
露苞春始凝脂萼曉新拆檀深藹薰心絳淺微近幘
終焉保貞素不涴脂與澤先生無物玩聊以物自適
澹哉君子懷富貴安可易臨軒撫流景愛此不忍摘
我亦惜春心逢花作花客先生顧客笑偶此非宿昔
客去花未闌嫣然共今夕

予弟廷祺園中紫牡丹盛開邀予賞之醉後賦詩以識其事時弘治八年二月二十二日也

何喬新

看花幾見洛陽春魏紫嫣然迥絕倫玉板每慚攀逸
駕鶴翎無計避芳塵香同荀令攜來好色似韓湘染
未勻今日對花須盡醉黃筌畫裏本非眞

又

前身應是紫薇郎化作名花擅國香初訝曉烟籠黲
幄忽疑甘露沁霞觴靈根淺映蘭芽嫩穠艷微涵歙

硯光世代祇今憐間色誰修花譜續歐陽

牡丹　桑悅

尤物開何晚餘香貯小亭繁華愁日暮富貴自天成花合隋時寵根疑宋末生拂衣尋古色屋角老松青

白牡丹　前人

一春無計消繁華坐香傍色餐流霞妖桃穠李俱小器指目睨看花大家素質盈盈美無度何年謫下瑤臺路精神飛入銀河篇體態都歸洛神賦神樂觀主容臺卿空花壓眼眞無情吾儕放浪爲無事東風斗酒消春晴曾聞二本歸天上幾度重瞳轉相向內園點綴黃金屋禁苑安排紫絲帳揭來此種畱人間託根洞府非塵寰隨時窮達花不識天遊何必乘青鸞萬事到頭俱瑣瑣大觀萬物皆無我半醉題詩謝主人名花可鑄傳千古

吏部後園牡丹　吳寬

嫣然國色眼中來紅玉分明簇一堆最愛倚闌如欲語緣知舉酒特先開洛中舊譜頭須接吳下新居手自栽若向花間求匹配揚州瓊樹是仙材

東園送白牡丹　前人

故園兩歲蔓䟇紅鳳尾花新百種空錦幄未能如富室瓦盆亦足慰衰翁一枝爭賣金錢滿三朶齊開玉盞同獨恨春深無暇賞暮歸吹落又狂風

牡丹初開頰奐張幕以護　前人

春深喜見一枝紅翠幕高張日正中爲語兩郎須記取愛身當與愛花同

歲寒亭前牡丹謝　儲巏

眼看春去減穠華倚檻依依影共斜開向省中猶不賞錯將飄泊怨天涯

次克溫南宮賞魏花　前人

南宮花發滿朱欄對酒先判十日看彩筆舊傳才子夢青綾誰道主人寒明妝向晚圍紅燭妙舞迴春試翠盤空褭花枝無好句東風應笑客衰殘

同王履約過道復東堂時雨後牡丹狼藉存葉底一花感而賦詩邀道復履約同作　文徵明

推脫塵緣意緒佳衝泥先到故人家春來未負樽前

笑雨後猶餘葉底花矮紙凝霜供小草淺甌吹雪試新茶憑君莫話蹉跎事綠樹黃鸝有歲華

賦素軒沐公家牡丹一首和楊彥謐韻　郭登

淺紅深碧畫難分左紫姚黃未足云五色應將靈藥染三生曾用妙香熏枝頭直訝粧成錦夢裏還疑化作雲不與羣芳競開落任敎蜂蝶自紛紛

賞牡丹呈席上諸友　錢洪

國色天香映畫堂荼蘼芍藥避芬芳日熏絳幄春酣酒露洗金盤曉試妝三月繁華傾洛下千年紅艷怨沈香看花判泥花神醉莫惹春愁點鬢霜

牡丹百詠（錄三十二首）　張淮

綠雲堆裏露精神依約如羞認未眞開落後天皆有數品題先漢却無人金鈴送響多驚鳥翠幄圍嬌不辱塵何處託根偏得地年年獨讓魏家春

又

一捻殘脂暗有神至今猩血印來眞蓮清誤得稱君子梅瘦虛曾化美人六曲闌前凝倦態五紋茵上委

芳塵若爲得有韓湘術四序常逢富貴春

又

紛紛畫史筆通神誰與花王寫得眞臨水似窺捐珮女倚風如畫墜樓人芙蓉只合稱凡品芍藥端教接後塵與慶池東誰更賞冷風凄雨不禁春

又

酷愛園丁技獨神染來隨意却能眞奇香滿院若薰麝嬌影隔簾如覘人三五朶皆呈絕色百千花盡避清塵有因自與東風好不肯吹殘枝上春

又

皓臉微凝不語神誤疑薝蔔又非眞瑤臺月下吹簫態姑射山中絕粒人洗出玉杯承白露蛻來仙質出緇塵善和坊裏端端去今日憑誰管領春

又

胭脂爲骨暈生神不許緋桃更逼眞疑謫豔陽天上質絕勝佳麗水邊人染來香骨薔薇露點破紅腮柳絮塵莫向花時不懽賞人生能見幾回春

又

萬姿千態逞嬌神誰更嬌神與賽眞樓外吹簫秦弄
玉帳中鳴珮衛夫人金錢卜遠微聞語羅韈凌波暗
惹塵始信此爲傾國色與君同占可憐春

又

南威不敢鬬丰神除是楊家有太眞不語每憐猶想
匹無情誰信解留人蘂心蜨粉粘金縷葉尾蛛絲罥
紫塵莫笑百花開後發懶隨兒女共爭春

又

獨有天公造化神釀成珍卉吐來眞百般嬌態生成
種一味穠香惱殺人金縷儘容歌白日紫絲曾爲障
紅塵若教青帝堪逼賂萬斛明珠定買春

又

深深著色淺浮神恍惚麻姑舊日眞似爾衒嬌寧有
敵如儂鍾愛恐無人條風吹破當三月穀雨過來又
一塵如此名花如此景可容孤負玉缸春

又

紅玉肌容艷有神九天飛下一仙眞垂頭雨後猶傾
國點額風前欲喚人龍腦薰成香世界蜨翎逗落錦

埃塵春光得我方能麗笑殺凡花號麗春

又

十二峰頭行雨神香魂忽變此花眞顰眉似恨爭妍女著眼如羞快覩人天亦有私全與艷雨何無賴使爲塵不須羯鼓催先發遲發還留幾日春

又

十分嬌處十分神一度看來一度眞數朶背翻如避客幾苞爭向似迎人惟應玉樹堪同價不許瓊花獨離塵惆悵枝枝零落盡滿天風雨送殘春

又

乾坤淑氣毓爲神幻出嫣然態度眞異品合栽金谷地連枝偏惱繡閨人融融暖日微微露冉冉遊絲細細塵一投風流誰解識錦罘罳外不勝春

又

不是金錢果是神花王那得此留眞未舒冶艷先驚俗纔逞芳心便感人照影池涵澄碧水懸枝犀辟輭紅塵年年無奈花時別辜負平章宅內春

又

半吐檀心已露神賦紅嬌白一何眞慣親擊折珊瑚
客會賞歌殘玉樹人宜醉暖風宜醉日不隨流水不
隨塵東家小婦顏如玉猶妒鞦韆架外春

又

誰道元眞賦有神箇中風味語難眞半庭遲日晴薰
骨四座香風暖襲人枝弱不勝霞朵重葉疎難蔽露
房塵浩歌日日宜歡賞積玉如山莫買春

又

微微浮彩暗浮神桃避輕明杏避眞紅意思疎難引
蜨綠精神重鎭愁人香和鵲尾爐中馥影襯鴉頭韈
底塵安得黃金三萬鎰累渠成屋貯嬌春

又

十分霞艷十分神萬種風流萬種眞此日旣專天下
美前身應是月中人對君縱酒杯傾綠廢我題詩研
積塵胡蜨只疑韓壽化飛來偷撲異香春

又

碧池光裏巧傳神上下相輝一樣眞點蟻根頭行識
路狂蜂葉底去隨人飄來不冷胭脂雪落盡猶香錦

繡塵更把清平舊時調翻成一闋沁園春

又

嬌柔無朶不舒神吞盡羣花意外眞連日輕寒知勒爾今朝殊艶正娛人一樽豪興三生約九陌風光十丈塵喚取吳姬到花畔遏雲重唱竹枝春

又

百味狂香三昧神就中誰解獨知眞開臨玉女窺牕處賞許金貂換酒人鶴頂映來猶讓色馬蹄踏去易爲塵徧憑十二闌干曲一曲闌干一曲春

又

鬱藍天上艶肌神降作人間第一眞葵蕚任含傾日態梨花翻作洗妝人巧添綺繡叢中景濃汚笙歌窟裏塵風雨經旬看不得鷓鴣啼老夢中春

又

霧閣雲牕隱映神宜晴宜雨不同眞醉開笑口幾豪客倦破妖顔一麗人閃爍映肌霞似綺空濛罩影霧如塵等閑寂寞垂枝綠何異空花過眼春

又

間氣名花不世神山丹爲相敢同眞東門欲傲如雲
女南國應移夢雨人蜂抱香鬚還釀密燕銜嬌瓣訣
隨塵多才潘令何曾識錯種河陽滿縣春

又

司花未省是何神不合敎渠盡領眞方半吐時偏愜
意到全開日便愁人紅雲冷慘枝間露綠霧香流葉
底塵一曲山香莫輕舞臨軒方欲賞長春

又

榆莢雨疎還養神楝花風急欲侵眞偷藏翠葉棲邊
鳥戲摘赬葩醉後人細看始能知絕韻偶飛深爲惜
嬌塵對花我欲長歌舞怕數堦蓂幾莢春

又

獨對紅膚久愴神蠟鬚巧映蜨鬚眞只疑目過曾畱
彩未信花飛不感人赤玉盤高還捧日紫霓裳薄不
畱塵長繩可繫西飛日簫鼓還娛不夜春

又

芳蘭氣味海棠神併作庭前錦樣眞風葉似來遺珮
女露腮如遇泣珠人數枝宿艷欺山日百歲浮生棲

草塵正是及辰君不賞莫教春去却懷春

又

夜深桃李慣遊神逢著應降敢抗眞倦綠似嗔狂飲
客歆紅如效倦妝人眞舒豔氣凌芳景肯把仙姿翳
俗塵對酒幾番當酒渴玉瓶還啜鳳團春

又

風外香來覺爽神龍涎也合讓其眞綺羅舊夢應隨
蝶時世新妝欲媚人高閣望來疑似錦香堦堆處嘆
如塵彩毫濃蘸金壺墨一一題詩應付春

又

正豔陽和正噴神最妖嬈處最舒眞舞憐垂手風前
女香引返魂天上人豔蘂欲欺殘朶色新梢能拂舊
枝塵何由會得東皇面分付明年早破春

回文一首　前人

華浮月夜靜飛神妙出天工畫奪眞斜葉趂風搖翅
蝶豔姿嫌酒病心人霞翻麗質晴烘日露浥微香暖
涴塵家世古稱應獨魏花飄未盡占芳春

吳瑞卿染墨牡丹　沈周

雨晴風暄日杲杲趁此開花花更好澆紅要盡三百觴請客不須辭量小野僧裁花要客到急掃風軒破清曉知渠色相本來空未必眞成被花惱吳生又與花傳神紙上生涯春不老青春展卷無時無姚家魏家何足道

同院僚觀閣中牡丹作　唐順之

西掖衡連翡翠城籠烟裊霧百花明祇謂紫薇方吐萼忽言紅藥已敷英紅藥葳蕤豔盛陽萬年春色在文昌寧同鄴下芙蓉苑詎比洛陽桃李場裁成異瓣千般錦纈就同心一樣黃金閣披時渾是畫綺樓凝處幷疑妝濯枝故向鳳池上裛露偏依仙掌傍仙掌嶙峋對鳳池詞郎侍直鷺鴛齊玲瓏玉佩花間映飄曳羅衫葉下迷花間葉下情無極含笑含嬌似相識羞將鷄舌鬬馨香欲取蟻冠並顏色翠幕分看態轉新朱闌斜倚不勝春未採孫根助靈液聊持芳藥贈佳人

季園賞白牡丹　王世貞

三月一出遊季園千奇萬麗攢雕欄紛紛紅紫盡辟

易中有一株白牡丹初疑龍池宴罷舞雙成盤又似洗頭盆暫卸天女冠姑射寒生雪膚粟鬱儀風細霓裳單河宗攻玉乍成斗鮫室淚珠叢作團優鉢曇名亦浪語璚花幺麼何足觀太眞霞臉帶醉色靚此亦學江妃酸舉觴酬季郎化工在手汝不難得非揚州觀頭逢七七又何必善和坊裏延端端即使宋人琢此瓣百歲那得茲花看老夫久寂寞爲爾暫爲歡再進金叵羅屬客莫留殘日落不落天闌干欲去不去心盤桓皎然秀色轉可餐他年倘許爇珠會別跨長觴勝紫鸞

佛頭青　　前人

百寶欄前百艷明號家眉淡轉輕盈狂蜂採去初疑葉幺鳳藏來祗辨聲自是色香堪絕世不煩紅粉也傾城江南新樣誇天水調笑春風倍有情

吕公房看牡丹歌　　陸師道

嘗聞樂府牡丹芳春來一城人若狂我今日日被花惱毋乃花淫如洛陽吳中三月花如綺百品千名鬬奇靡名園往往平泉莊禪宮處處西明寺我今曳杖

登武丘昌公精舍花枝柔動如迎笑靜若醉頰白腮紅名玉樓此花初移得春淺六寸圓開天女面對花一飲三百杯醉裏題詩寫花片沈家白花涅不淄三花相亞玉交枝何郎膩粉拭香汗虢國新妝淡掃眉主人開筵浮大白爲花傳神贈賓客輕綃颯颯欲飄香琪樹盈盈轉生色酣酒爲言與未已邀看石佛千頭紫衣色相鮮繡佛前天芬似入祇林裏初來一朶如傾杯坐久數花相次開花神好客向客笑不用臨風羯鼓催三日看花花轉靚未似潘園稱最盛中庭一樹丈五高碧瓦雕簷錦叢映西齋亦是玉樓春數之二百花色勻壽安紅與細葉紫更有異種誇東鄰越羅蜀錦看不足艷裏明妝貯金屋身如游蜂繞花戲月明還向花房宿也知天意自憐人但令到處花枝新況逢晴景與佳侶狂吟爛醉今經旬人生歡樂能幾許百病千愁更風雨安得年年似此遊作歌且紀千花譜

牡丹　薛蕙

錦園處處鎖名花步障層層簇絳紗斟酌君恩似春

色牡丹枝上獨繁華

白牡丹　陸樹聲

洛陽春色畫圖中幻出天然奪化工不泥繁華競紅
紫一般淸艷領東風

購牡丹　李悅心

生憎南畝課桑麻深坐花亭細較花聞道牡丹新種
出萬錢索買小紅芽

小園初植牡丹結亭垂就忽放一花時逼長至　申時行

新除藥圃結亭臺傾國奇葩忽自開霜後著花還傲
菊春前破萼肯輸梅韶華豈爲三冬借陽氣眞從九
地迴敢謂靑皇私綠野名園桃李暗相猜

適適園牡丹亭　前人

洛中移小景亭北倚新妝題處皆名品開時正艷陽
露凝酣酒色風度返魂香解道稱姚魏繁華壓衆芳

詠牡丹　眭石

繡幄擁花王穠姿鬬艷陽枝枝承日彩片片引天香
托植依餘地含淸逐後行獨憐春殿裏歌舞侍瑤觴

牡丹　董其昌

名園占領豔陽多未以沈冥廢嘯歌坐竹輿仍修禊後看花愁奈送春何牕前散綺搖書帶臺畔凝香亂鉢羅莫向花叢問姚魏年來蜨夢不曾過

牡丹　馮琦

百寶闌干護曉寒沈香亭畔若爲看春來誰作韶華主總領羣芳是牡丹

又

數朶紅雲靜不開含香含態醉春暉東皇雨露知多少昨夜風前已賜緋

又

瑤華脉脉殿春殘姑射仙人晝裏看月下敢矜容似玉年來眞有臭如蘭

又

豔蘂連翩映彩霞獨將傾國殿春華虛疑五色文通筆散作平章萬樹花

又

非烟非霧倚雕欄珍重天香雨後看願以美人錦繡

設高張翠幕護春寒

二色牡丹　王衡

宮雲朶朶映朝霞百寶欄前鬭麗華卯酒未消紅玉面薄施檀粉伴梅花

又

洛陽女兒紅顏饒血色羅裙寶抹腰借得霓裳半庭月居然管領白花朝

庭中牡丹開花特盛　嚴易

閒庭寂寂滿蒼苔誰遣名花爛漫開始信無私均覆載不因部屋廢栽培

又

金谷雕欄著意栽扶疎老幹更摧頹漫將灌溉誇人力氣轉洪鈞次第囘

三四八〇

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二百九十一卷目錄

牡丹部藝文四（詞）

生查子　唐孫光憲

如夢令　宋吳潛

昭君怨（牡丹）　劉克莊

點絳脣　王十朋

點絳脣（牡丹）　李銓

浣溪沙（寒食初晴見牡丹作）　毛滂

減字木蘭花（宴賞賜牡丹作） 曾覿
清平樂（牡丹） 張炎
朝中措 曾覿
柳梢青（范先之席上賦牡丹） 辛棄疾
鷓鴣天（祝良顯家牡丹三首） 前人
鷓鴣天 賀鑄
鷓鴣天 李廷忠
玉樓春 范成大
臨江仙 張掄
蝶戀花 王寀
蝶戀花（東堂手栽牡丹見花） 毛滂
定風波（賞牡丹席上走筆） 曾覿
江城子 方岳
祝英臺近（賦牡丹） 張榘
最高樓（賦牡丹） 辛棄疾
洞仙歌（牡丹） 管鑑
華胥引（題畫牡丹梨花） 張炎
八六子 楊纘

滿庭芳 賞牡丹 曾覿
滿庭芳 雨中賦牡丹 汪莘
燭影搖紅 牡丹 孫惟信
漢宮春 牡丹 吳文英
夜合花 牡丹 晁補之
雨中花慢 密州九月牡丹 蘇軾
念奴嬌 秋日牡丹 趙長卿
念奴嬌 賦白牡丹 辛棄疾
念奴嬌 追和張巨山牡丹詞 毛幵
木蘭花慢 次韻賦牡丹 張榘
木蘭花慢 牡丹 陳允平
瑞鶴仙 賦一捻紅牡丹 紫姑
水龍吟 牡丹 曹組
水龍吟 牡丹 王沂孫
喜遷鶯 牡丹 吳文英
楚宮春 牡丹 周密
解連環 岳園牡丹 蔣捷
賀新郎 洪守席上詠牡丹 劉儗

大酺 賞牡丹 趙以夫
六州歌頭 牡丹 劉克莊
點絳脣 南齋牡丹 金李俊民
江城子 牡丹 段克己
江城子 東園牡丹 段成己
滿江紅 牡丹 元詹正
念奴嬌 秋日牡丹 彭泰翁
水龍吟 傳淵道宅賞紫牡丹 張翥
南唐浣溪沙 花下 明陳繼儒
醉花陰 病中憶陳氏牡丹 文徵明
浪淘沙 李東陽
玉樓春 克振弟賞牡丹 史明古
江城子 陳氏牡丹盛開而不速客戲作 文徵明
水調歌頭 賞牡丹 楊慎
牡丹部選句

草木典第二百九十一卷

牡丹部藝文四（詞）

生查子　　唐孫光憲

清曉牡丹芳紅艷凝金蘂乍占錦江春永認笙歌地感人心爲物瑞爛熳烟花裏戴上玉釵時迴與凡花異

如夢令　　宋吳潛

一餉園林綠就柳色鶯聲遠透輕暖與輕寒又是牡丹時候時候時候歲歲年年人瘦

昭君怨（牡丹） 劉克莊

曾看洛陽舊譜只許姚黃獨步莫比廣陵花太虧他

舊日豪家園圃今日荊榛滿路君莫說中州怕花

愁

點絳脣 王十朋

庭院深深異香一片來天上傲春遲放百卉皆推讓

憶昔西都姚魏聲名旺堪惆悵醉翁何往誰與花

標榜

點絳脣（牡丹） 李銓

十二紅欄帝城穀雨初晴後粉拖香逗易惹春衫袖

把酒題詩追想歡如舊花知否故人消瘦長憶同

攜手

浣溪沙（寒食初晴見牡丹） 毛滂

魏紫姚黃欲占春不教桃杏見淸明殘紅吹盡恰纔

晴 芳草池塘新漲綠官橋楊柳半拖靑秋千院落

管絃聲

減字木蘭花（宴賞賜牡丹作） 曾覿

一聲杜宇滿地落紅愁不語國色春嬌不逐風前柳

絮飄　珠簾休捲愛惜龍香藏粉艷勝友俱來同醉
君恩倒玉杯

清平樂（牡丹）　張炎

百花開後一朵疑堆繡絕色年年常似舊因甚不隨
春瘦　脂痕淡約蜂黃可憐獨倚新粧太白醉遊何
處定應忘了沈香

朝中措　曾覿

華堂欄檻占韶光端不負年芳依倚東風向晚數行
濃淡仙粧　停杯醉折多情多恨絕艷眞香只恐去
爲雲雨夢魂時惱襄王

柳梢青（范先之席上賦牡丹）　辛棄疾

姚魏名流年年攬斷雨恨風愁解釋春光剩須破費
酒令詩籌　玉肌紅粉溫柔更染盡天香未休今夜
簪花他年第一玉殿東頭

鷓鴣天（祝良顯家牡丹）　前人

占斷雕欄只一株春風費盡幾工夫天香夜染衣猶
濕國色朝酣醉未蘇　嬌欲語巧相扶不妨老幹自
扶疎恰如翠幕高堂上來看紅衫百子圖

又

濃紫深黃一畫圖中間更有玉盤盂先裁翡翠裝成蓋更點臙脂染透酥　香瀲灎錦模糊主人長得醉工夫莫攜弄玉欄邊去羞得花枝一朵無

又

翠蓋牙籤幾百株楊家姊妹夜遊初五花結隊香如霧一朵傾城醉未蘇　閒小立困相扶夜來風雨有情無愁紅慘綠今宵看却似吳宮教陣圖

鷓鴣天　賀鑄

雪弄輕陰縠雨乾半垂雲幕護殘寒化工著意呈新巧剪刻朝霞飣露盤　輝錦繡掩芝蘭開元天寶盛長安沈香亭子鉤欄畔偏得三郎帶笑看

鷓鴣天　李廷忠

洛浦風光爛熳時千金開宴醉爲期花方著雨猶含笑蝶不禁寒總是癡　檀暈吐玉華滋不隨桃李競春菲東君自有回天力看把花枝帶月歸

玉樓春　范成大

雲橫水繞芳塵陌一萬重花春拍拍藍橋仙路不崎

嶇醉舞狂歌容倦客　眞香解語人傾國知是紫雲誰敢覓滿谿桃李不能言分付仙家君莫惜

臨江仙　張掄

玉宇暖浮清禁曉丹葩色照晴空珊瑚敲碎玉玲瓏人間無此種來自廣寒宮　雕玉闌干深院靜嫣然頻笑東風曲屏須占一枝紅且圖敧醉枕香到夢魂中

蝶戀花　王采

燕子來時春未老紅蠟團枝費盡東君巧烟雨弄晴芳意惱雨餘特地殘粧好　斜倚青樓臨遠道不管傍人密共東君笑都見嬌多情不少丹青傳得傾城貌

蝶戀花（東堂手栽牡丹見花）　毛滂

三疊闌干鋪碧甃小雨新晴纔過清明後初見花王披衮繡嬌雲瑞日明春晝　彩女朝眞天質秀寶髻微偏風捲霞衣皺莫道東君情最厚韶光半在東堂手

定風波（賞牡丹席上走筆）　曾覿

上苑穠芳初雨晴香風嫋嫋泛軒楹猶記洛陽開小宴嬌面粉光依約認傾城　流落江南重此會相對金蕉醮甲十分傾怕見人閒春更好向道如今老此尚多情

江城子　方岳

窻紗深掩護芳塵翠眉嚬越精神幾雨幾晴做得這些春切莫近前輕著語題品錯怕花嗔　碧壺難貯玉粼粼醉香茵晚風頻吹得酒痕如洗一番新只恨謫仙渾懶事辜負却倚欄人

祝英臺近　賦牡丹　張榘

柳綿稀桃錦淡春事在何許一種穠華天香漬氷露嫩苞疊疊湘羅紅嬌紫妒翠葆護西眞仙侶　試聽取更饒十日看承霞腴汚塵土池館輕寒次第少風雨好趁油幕清閒重開芳醑莫孤負鶯歌蝶舞

最高樓　賦牡丹　辛棄疾

西園買誰載萬金歸多病勝遊稀風斜畫燭天香夜凉生翠蓋酒酣時待重尋居士譜謫仙詩　看黃底御袍元自貴看紅底狀元新得意如斗大笑花癡漢

妃翠被嬌無奈吳姬粉陣恨誰知但紛紛蜂蝶亂笑
春遲

洞仙歌（牡丹）　管鑑

化工妙手慣與花爲主忍便摧殘任風雨剪姚黃移
魏紫齊集粱園春豔豔何必尊前解語　繡屏深照
影簾密收香夜久寒生費調護寶盆翻銀燭爛客醉
忘歸共惜此芳菲難遇看明年紫禁繞鶯花漫相望
春風五雲深處

華胥引（題畫牡丹梨花）　張炎

溫泉浴罷酣酒纔甦洗糚猶濕薄暮雲深瑤臺月下
逢太白素衣初染天香對東風傾國惆悵東闌炯然
玉樹獨立　只恐江空頓忘却錦袍清逸柳迷歸院
欲遠花妖未得誰寫一枝澹雅傍沈香亭北說與鶯
鶯怕人錯認秋色

八六子　楊纘

怨殘紅夜來無賴雨催春去匆匆但暗水新流芳恨
蝶淒蜂慘千林嫩綠迷空那知國色還逢柔弱華清
扶倦輕盈洛浦臨風　細認得凝糚點脂勻粉露蟬

聳翠蘂金團玉成叢幾許愁隨笑解一聲歌轉春融眼朦朧憑欄干半醉醒中

滿庭芳（賞牡丹） 曾覿

冶態輕盈香風搖蕩畫欄淑景初長彩霞深處明艷奪昭陽試問沈香舊事應勸我莫負韶光多情是低徊顧影雲幕淡微凉　人間春更好一枝斜插猶記疎狂到如今潘鬢暗點吳霜樂事直須年少何妨拚一醉千觴醺醺醉壺天向晚春思正悠揚

滿庭芳（雨中賦牡丹） 汪莘

雲遶花屏天橫練帶畫堂二月初三斜風細雨羅幕護輕寒無數天香國色枝枝帶洛浦嵩山燒紅燭呑星浴日光射九霞冠　仙宮深幾許黃鶯問道紫燕窺簾似太眞姊妹半醒微酣須信生來富貴何曾在草舍茅庵皇州近扁舟載去春色冠江南

燭影搖紅（牡丹） 孫惟信

一朶鞓紅寶釵壓髻東風溜年時也是牡丹時相見花邊酒初試夾紗半袖與花枝盈盈鬭秀對花臨景爲景牽情因花感舊　題葉無憑曲溝流水空回首

夢雲不到小山屏眞箇歡難偶別後知他安否輭紅街清明還又絮飛春盡天遠書沈日長人瘦

漢宮春（牡丹）

吳文英

花姥來時帶天香國豔欲掩名姝日長半嬌半困宿酒微蘇沈香檻北比人間風異烟殊春恨重盤雲墜髻碧花翻唾瓊盂　洛苑舊移仙譜向吳娃深館曾奉歡娛猩脣露紅未洗客鬢霜鋪蘭池沁壁過西園重載雙壺休謾道花扶人醉醉花却要人扶

夜合花（牡丹）

晁補之

百紫千紅占春多少共推絕世花王西都萬家俱好不爲姚黃慢腸斷巫陽對沈香亭北新粧記清平調詞成進了一夢仙鄉　天葩秀出無雙倚朝暉半如酣酒成狂無言自有檀心一點偷芳念往事情傷又新豔曾說滁陽縱歸來晚君王殿後別是風光

雨中花慢（密州九月牡丹）

蘇軾

今歲花時深院盡日東風蕩漾茶烟但有綠苔芳草柳絮榆錢聞道城西長廊古寺甲第名園有國豔帶酒天香染袂爲我留連　清明過了殘紅無處對此

淚灑尊前秋向晚一枝何事向我依然高會聊追短景清商不暇餘妍不如留取十分春態付與明年

念奴嬌（秋日牡丹） 趙長卿

花王有意念三秋寂寞凄涼天氣木落烟深山霧冷不比尋常風味勸駕閒來柳蒲顦顇無限驚心事仙容香艷儼然春盛標致　雅態出格天姿風流蘊藉羞殺巖前桂寄語芙蓉臨水際莫騁芳顏妖麗一朵凭欄干花退避惱得騷人醉等閒風雨更休僝僽容易

念奴嬌（賦白牡丹） 辛棄疾

對花何似似吳宮初教翠圍紅陣欲笑還愁羞不語惟有傾城嬌韻翠蓋風流牙籤名字舊賞那堪省天香染露曉來衣潤誰整　最愛弄玉團酥就中一朵曾入揚州詠華屋金盤人未醒燕子飛來春盡最憶當年沈香亭北無限春風恨醉中休問夜深花睡香冷

念奴嬌（追和張巨山牡丹詞） 毛幵

倚風含露似輕顰微笑盈盈脉脉染素勻紅知費盡

多少東君心力國艷酣晴天香融煖畫手誰傳得綠隱朱戶曉粧誰見凝寂　獨占三月芳菲千花百卉算難爭春色欲寄朝雲無限意回首京塵猶隔舞破霓裳一枝渾似醉倚香亭北舊歡如夢老懷那更追惜

木蘭花慢（次韻賦牡丹）　張榘

漸稠紅飛盡早濃綠徧林梢正池館輕寒楊花飄絮草色縈袍天香夜浮院宇看亭亭雨檻漬春膏趁取芳時勝賞莫將年少輕抛　鞭鞘驅放馬蹄高世事一秋毫更飛書倥偬運籌閒暇何害推敲花前效顰著句悄千鏌側畔奏鉛刀何日重攜尊酒浮甌細剪香苞

木蘭花慢（牡丹）　陳允平

杜鵑聲漸老過花信幾番風愛翠幄籠晴文疏颸暖欄檻靑紅新妝步搖未穩捧心嬌乍入館娃宮消得金荷萬朵護風簾幕重重　匆匆少小易相逢詩鬢已成翁且持杯秉燭天香院落同賞芳穠花應怕春去早儘遲遲待取綠陰濃拚却花前醉也夢隨蝴蝶

西東

瑞鶴仙（賦一捻紅牡丹）　紫姑

乾道中吳興周權知衢州西安縣令術士沈延年邀致紫姑神賦牡丹詞限以險韻頃刻而成

靚嬌紅細捻是西子當日留心千葉西都競栽接好園林臺榭何妨日涉輕羅慢褶費多少陽和調變向曉來露浥芳苞一點醉紅潮頰　雙靨姚黃國艷魏紫天香倚風羞怯雲鬟試插引動狂蜂蝶況東君開宴賞心樂事莫惜獻酬頻疊看相將紅藥翻階尚餘媵妾

水龍吟（牡丹）　曹組

曉天穀雨晴時翠羅護日輕烟裏酴醾徑暝柳花風淡千葩濃麗三月春光上林池館西都花市看輕盈隱約何須解語凝情處無窮意　金殿筠籠歲貢最姚黃一枝嬌貴東風既與花王芍藥須爲近侍歌舞筵中滿裝歸帽斜簪雲鬢有高情未已齊燒絳蠟向闌邊醉

水龍吟（牡丹）　王沂孫

曉寒慵揭珠簾牡丹院落花開未玉闌干畔柳絲一把和風半倚國色微酣天香乍染扶春不起自眞妃舞罷謫仙賦後繁華夢如流水　池館家家芳事記當時買栽無地爭如一朶幽人獨對水邊竹際把酒花前剩拚醉了醒來還醉怕洛中春色匆匆又入杜鵑聲裏

喜遷鶯　牡丹　吳文英

凡塵流水正春在絳闕瑤階十二暖日明霞天香盤錦低映曉光梳洗故苑浣花沈恨化作天紅奇紫困無力倚闌干還倩東風扶起　公子畱意處羅蓋牙籤一一花名字小扇翻歌密圍畱客雲葉翠溫羅綺豔波紫金杯重人倚妝臺微醉夜和露剪殘枝點點花心清淚

楚宮春　牡丹　周密

香迎曉日看烟珮霞綃美女金谷倦倚畫闌無語情深嬌足雲擁瑤房翠幕暖捲東風傾國半捻愁紅念舊遊凝竚蘭翹瑞鸞低舞庭綠　猶想沈香亭北人醉裏芳筆曾題私曲浥浥露痕移取春歸華屋綠帳

銀屏靜掩悄未許鶯窺燕宿酒半闌重遶鴛機醉靨爭妍紅玉

解連環（岳園牡丹）

蔣捷

妒花風惡吹靑陰漲却亂紅池閣駐媚景別有仙葩徧瓊甃小臺翠油疎箔舊日天香記曾遶玉奴絃索自長安路遠膩紫肥黃但譜東洛　天漢霽虹似昨聽鵑聲度月春又寂寞散艷魄飛入江南轉湖渺山茫夢境難托萬疊花愁正困倚鉤闌斜角待攜尊醉歌醉舞勸花自落

賀新郎（洪守席上詠牡丹）

劉儗

翠蓋籠嬌面記當年沈香亭北醉中曾見見了風流傾國艷紅紫紛紛過眼算好處何嫌春晚誰把天香和曉露倩東風特地勻芳臉千萬朵一時徧　隔花聽取提壺勸道此花過了春歸蝶愁鶯怨挽住東君須醉倒花底不妨留戀待喚取笙歌一片最愛就中紅一朵似狀元得意春風殿還惹起少年恨

大酺（賞牡丹）

趙以夫

正綠陰濃鶯聲嫩庭院寒輕烟薄天然花富貴逞妖

紅殷紫疊葩重萼醉艷酣春姸姿浥露翠羽輕明如削檀心鴉黃嫩似離情愁緒萬絲交錯更銀燭相輝玉瓶微浸宛然京洛　朝來風雨惡怕僝僽低張青油幕便好倩佳人揷帽上客傳牋趁良辰賞心行樂四美難幷也須拚醉莫辭杯杓被花惱情無著長笛何處一笑江頭高閣極目水雲漠漠

六州歌頭（牡丹）　劉克莊

維摩病起兀坐等枯株淸晨裏誰來問是文殊遣名姝奪盡羣芳色浴纔出酲初解千萬態嬌無力困相扶絕代佳人不入金張室却訪吾廬對茶鐺禪榻笑殺此翁癯瑤砌金壺始消渠　憶承平日繁華事修成譜寫成圖奇絕甚歐公記蔡公書古來無一自京華隔問姚魏竟何如多應是綵雲散刼灰餘野鹿銜將花去休回首河洛丘墟漫傷春弔古夢遶漢唐都歌罷欷噓

點絳脣（南齋牡丹）　金李俊民

花恨開遲爲花遲後爲花惱問花開了却恨花開早人貌年年不似花長好還知道年年人貌却笑花

先老

江城子（牡丹）　段克己

百花飛盡彩雲空牡丹叢始潛紅培養經年造化奪天工脈脈向人嬌不語晨露重洗芳容　却疑身在列仙宮翠帷重瑞光融爍爍紅燈間錯綠蟠龍醉裏天香吹欲盡應有恨夜來風

江城子（東園牡丹）　段成己

水南名品幾時栽映池臺待誰開應爲詩人著意巧安排調護正須宮樣錦遮麗日障輕埃　曉風吹綻瑞雲堆怨春回要詩催醉墨淋漓隨手灑瓊瑰歸去不妨簪一朶人也道看花來

滿江紅（牡丹）　元詹正

翠袖餘寒早添得銖衣幾重何須怪年華都謝更爲誰容衒盡吳花成鹿苑人間不恨雨和風便一枝流落到人家淸淚紅　山霧濕倚薰籠垂匐葉鬢酥融恨宮雲一朶飛過空同白日長閒青鳥在楊家花落白蘋中問故人忍更負東風尊酒空

念奴嬌（秋日牡丹）　彭泰翁

九華驚覺又偷承恩露羞勻春色岸蓼汀蘋成色界未必天香人識粉涴脂凝霜銷霧薄嬌顫渾無力黃昏月掩山城那更聞笛　應是未了塵緣重來遲暮草草西風客鶯燕無情庭院悄愁滿闌干苔積宮錦尊前霓裳月下夢亦無消息嫣然一笑江南如此風月

水龍吟（傳淵道宅賞紫牡丹）　張翥

紫雲何處飛來仙家別有藏春洞刻繒紋縐鏤檀色膩熏臍香重縠雨初晴榆烟新換楝花微動是花姑養就韓仙染出還分與人間種　好與密遮繡幄護玉環三生妖夢只愁今夜綠叢月老珠房露凍便喚秋娘重澆卯酒緩歌低送倩紅鸞與約韶光少住作尊前供

南唐浣溪沙（花下）　明陳繼儒

晏起還嗔中酒時玉牌分得牡丹枝花下自調新樂府寫烏絲　付與紫衣傳別院夜來翻入管絃吹吹得老夫重醉也有情癡

醉花陰（病中憶陳氏牡丹）　文徵明

秀石倚空春照屋粉露團楨玉想見可憐人不到經
春此意還誰屬　自憐不帶看花福病與愁相續病
起定何時生怕春歸零落紅樓綠

浪淘沙　李東陽

春去有餘春且付花神天香滿地不沾塵報道夜來
新雨過雨過還新　芳意比佳人誰寫眞碧雲爲
葢草爲茵剛道花王誰不信疑是前身

玉樓春（克振弟賞牡丹）　史明古

名花綽約東風裏占斷韶華都在此芳心一片可人
憐春色三分愁雨洗　玉人盡日懨懨地猛被笙歌
驚破睡起臨妝鏡似嬌羞近日傷春輸與你

江城子（陳氏牡丹盛開而不速客戲作）　文徵明

東風已到牡丹花錦蒸霞玉籠紗應是春韶妝點貴
人家去歲花時人在病深負却好鉛華　而今準擬
醉琵琶鼓須撾酒須賖莫待風吹委地作泥沙却笑
東君殺風景剛辦得一杯茶

水調歌頭（賞牡丹）　楊愼

春宵微雨後香徑牡丹時雕闌十二金刀誰剪兩三

枝六曲翠屏深掩一架銀箏緩送且醉碧霞巵輕寒香霧重酒暈上來遲　席上歡天涯恨雨中姿向人如訴欲將綵筆記相思九十春光堪惜萬種心情難寫粉淚半低垂曉看紅濕處千里夢佳期

牡丹部選句

唐白居易詩霧重不勝瓊液冷雨餘惟見玉容低（又）氷肌玉骨鍾瓊萼雪魄蟾魂孕秀根

元稹詩牡丹經雨泣斜陽

溫庭筠詩雨後牡丹春睡濃

司空圖詩牡丹極用三春力開得方知不是花

唐彥謙詩顏色無因饒錦繡馨香惟解掩蘭蓀

宋王禹偁詩應是吳宮歌舞罷西施因醉未施朱

宋祁詩壓枝高下錦攢蕊淺深霞疊彩晞陽媚鮮苞

照露斜 又 晩蕊仍晞日斜柯但倚烟 又 濯水錦窠艷頹雲仙髻繁 又 金衣瑞羽迎風展琮粟仙杯壓霧斜

韓琦詩絕艷好將金作屋淸香宜引玉飛錢 又 一枝香折瑞雲紅

夏竦詩紅芳爭並蔕緗葉競駢枝彩鳳雙飛穩霞冠對舞攲 又 向日檀心並承烟翠幹孤

梅堯臣詩紅棲金谷妓黃值洛川妃 又 葉底風吹紫錦囊宮爐近夜更添香

蔡襄詩來如從月下去似逐雲飛

穆修詩怨啼甄后土寒出貴妃湯

蘇轍詩千毬紫繡擎熏炷萬葉紅雲翠寶冠直把醉容欺玉斝滿將春色上金盤 又 花從單葉成千葉家住汝南移洛南

黃庭堅詩露晞春晚到春叢拂掠殘粧可意紅 又 不誇西子錦爲幄肯送太眞雲想衣 又 却嫌點汚靑春面自汲寒泉洗醉紅 又 浴泉秦虢流丹粉臨渚娥英冷佩衣

張耒詩擬王擬妃姚與魏歲歲年年千萬葉若將顏

邑定高低綠珠雖美猶爲妾（又）天女奇姿雲錦裳

劉巨濟詩初洗退紅唇起絳半沾斜綠眼橫波

周必大詩天香未染蜂猶懶日幄先籠蝶已知（又）頃刻常開七七花

元劉秉忠詩牡丹香散一簾風

朱德潤詩深院朱欄覆錦茵百花開盡牡丹春

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二百九十二卷目錄

牡丹部紀事
牡丹部雜錄
牡丹部外編

草木典第二百九十二卷

牡丹部紀事

素問清明次五日田鼠化爲鴽牡丹華

海記隋帝闢地二百里爲西苑詔天下進花卉易州進二十箱牡丹有赬紅鞓紅飛來紅袁家紅醉顏紅雲紅天外紅一拂黃輭條黃延安黃先春紅顫風嬌等名

清異錄諸葛穎精於數晉王廣引爲參軍甚見親重一日共坐王曰吾臥內牡丹盛開試爲一算穎布策

度一二子曰開七十九朶王入掩戶去左右數之政合其數有二蕊將開故倚欄看傳記何之不數十行二蕊大發乃出謂穎曰君算得無左乎穎再挑一二子曰過矣乃八十一朶也王告以實盡歡而退

異人錄唐高宗宴羣臣賞雙頭牡丹賦詩上官昭容云勢如聯璧友心似臭蘭人

事物紀原武后詔遊後苑百花俱開牡丹獨遲遂貶於洛陽故洛陽牡丹冠天下是不特芳姿豔質足壓羣葩而勁骨剛心尤高出萬卉安得以富貴一語槩之

龍城錄洛人宋單父字仲孺善吟詩亦能種藝術凡牡丹變易千種紅白鬬色人亦不能知其術上皇召至驪山植花萬本色樣各不同賜金千餘兩內人皆呼爲花師亦幻世之絕藝也

摭異記開元中禁中初重木芍藥卽今牡丹也得四本紅紫淺紅通白者上因移植于興慶池東沈香亭前會花方繁開上乘照夜白召太眞妃以步輦從詔特選梨園子弟中尤者得樂十六色李龜年以歌擅

一時之名手捧檀板押衆樂前欲歌上曰賞名花對妃子焉用舊樂詞爲遂命龜年持金花牋宣賜翰林學士李白進清平調三章白欣承詔旨猶苦宿酲未解因援筆賦之雲想衣裳花想容春風拂檻露華濃若非羣玉山頭見會向瑤臺月下逢一枝紅豔露凝香雲雨巫山枉斷腸借問漢宮誰得似可憐飛燕倚新粧名花傾國兩相歡長得君王帶笑看解釋春風無限恨沈香亭北倚闌干龜年遽以詞進上命梨園子弟約略調撫絲竹遂促龜年以歌太眞妃持頗黎七寶杯酌西凉州蒲萄酒笑領歌意甚厚上因調玉笛以倚曲每曲遍將換則遲其聲以媚之太眞飲罷飾繡巾重拜上意龜年常話於五王獨憶以歌得自與者無出於此亦一時之極致耳上自是顧李翰林尤異於他學士會高力士終以脫烏皮六縫爲深恥異日太眞妃重吟前詞力士戲曰始謂妃子怨李白深入骨髓何拳拳如是太眞妃因驚曰何翰林學士能辱人如斯力士曰以飛燕指妃子是賤之甚矣太眞頗深然之上常欲命李白官卒爲宮中所捍而止

訝也

開元天寶遺事初有木芍藥植於沈香亭前其花一日忽開一枝兩頭朝則深紅午則深碧暮則深黃夜則粉白晝夜之間香艷各異帝曰此花木之妖不足訝也

明皇與貴妃幸華淸宮因宿酒初醒凭妃子肩同看木芍藥上親折一枝與妃子遞嗅其艷曰不惟萱草忘憂此花香艷尤能醒酒

楊國忠竊因貴妃專寵上賜以木芍藥數本植於家國忠以百寶糚飾欄楯雖帝宮之內不能及也國忠又用沈香爲閣檀香爲欄以麝香乳香篩土和爲泥飾壁每於春時木芍藥盛開之際聚賓客于此閣上賞花焉禁中沈香之亭遠不侔此壯麗也

青瑣高談宮中牡丹品最上者御衣黃次曰甘草黃次曰建安黃次皆紅紫各有佳名終不出三花之上他日宮中貢一尺黃乃山下民王文仲所接也花面幾一尺高數寸祗開一朵絳幃籠護之帝未及賞會爲鹿銜去帝以爲不祥有佞人奏云釋氏有鹿銜花以獻金仙帝私曰野鹿遊宮中非佳兆也殊不知應

祿山之亂也

珍珠船明皇時有獻牡丹者貴妃勻面口脂在手印于花上詔栽先春館來歲花開上有指印迹帝名爲一捻紅

雲溪友議致仕尚書白舍人初到錢唐令訪牡丹花獨開元寺僧惠澄近於京師得此花栽培始植於庭欄圍甚密他處未之有也時春景方深僧設油幕覆其上牡丹自此東越分而種之矣會稽徐凝自富春來未識白公先題詩曰此花南地知難種慚愧僧閒用意栽海燕解憐頻睥睨胡蜂未識更徘徊虛生芍藥徒勞妒羞殺玫瑰不敢開惟有數苞紅幞在含芳只待舍人來白尋到寺看花乃命徐生同醉而歸

獨異志唐裴晉公度寢疾永樂里暮春之月忽過遊南園令家僕僮舁至藥欄語曰我不見此花而死可悲也悵然而返明早報牡丹一叢先發公視之三日乃薨

唐國史補京城貴遊尚牡丹三十餘年矣每春暮車馬若狂以不躭玩爲恥執金吾鋪官園外寺觀種以

求利一本有直數萬者元和末韓令始至長安居第有之遽命斸去曰吾豈效兒女子耶

清異錄韓弘罷宣武節度歸長安私第有牡丹雜花命斸去之曰吾豈效兒女輩耶當時爲牡丹包羞

酉陽雜俎牡丹前史中無說處惟謝康樂集中言竹間水際多牡丹成式撿隋朝種植法七十卷中初不記說牡丹則知隋朝花藥中所無也開元末裴士淹爲郎官奉使幽冀回至汾州衆香寺得白牡丹一顆植於長安私第天寶中爲都下奇賞當時名公有裴給事宅看牡丹時時尋訪未獲一本有詩云長安年少惜春殘爭認慈恩紫牡丹別有玉盤承露冷無人起就月中看太常博士張乘嘗見裴通祭酒說又房相有言牡丹之會琯不預焉至德中馬僕射鎭太原又得紅紫二色者移於城中元和初猶少今與戎葵角多少矣

衞公言貞元中牡丹已貴柳渾詩言近來無奈牡丹何數十千錢買一顆今朝始得分明見也共戎葵較幾多成式又嘗見衞公園中有馮紹正雞圖當時已

畫牡丹矣

興唐寺有牡丹一顆元和中著花一千二百朵其色有正暈倒暈淺紅淺紫深紫黃白檀等獨無深紅又有花葉中無抹心者重臺花者其花面徑七八寸

興善寺素師院牡丹色絕佳元和末一枝花合歡

韓愈侍郎有疎從子姪自江淮來年甚少韓令學院中伴子弟子弟悉爲凌辱韓知之遂爲街西假僧院令讀書經旬寺主綱復訴其狂率韓遽令歸且責曰市肆賤類營衣食尚有一事長處汝所爲如此竟作何物姪拜謝徐曰某有一藝恨叔不知因指階前牡丹曰叔要此花青紫黃赤唯命也韓大奇之遂給所須試之乃豎箔曲尺遮牡丹叢不令人窺掘窠四圍深及其根寬容人座唯齎紫鑛輕粉朱紅旦暮治其根凡七日乃塡坑白其叔曰恨校遲一月時冬初也牡丹本紫及花發色白紅歷綠每朵有一聯詩字色分明乃是韓出關時詩一韻曰雲橫秦嶺家何在雪擁藍關馬不前十四字韓大驚異姪且辭歸江淮竟不願仕

修武縣志唐韓湘字淸夫愈姪嘗勸之學湘曰所學非公所知作詩以見志中有能開頃刻花句公曰子能奪造化耶卽取盆覆土須臾花開葉上有金字一聯云雲橫秦嶺家何在雪擁藍關馬不前公不解後公貶潮陽道阻雪湘來謂曰公忘昔日花間之句乎訊其地秦嶺山藍關也遂足成詩以貽之

杜陽雜編穆宗皇帝殿前種千葉牡丹花始開香氣襲人一朶千葉大而且紅上每覩芳盛歎曰人間未有自是宮中每夜卽有黃白蛺蝶數萬飛集於花間輝光照耀達曉方去宮人競以羅巾撲之無有獲者上令張網於空中遂得數百於殿內縱嬪御追捉以爲娛樂遲明視之則皆金玉也其狀工巧無以爲比而內人爭用絳縷絆其脚以爲首飾夜則光起粧奩中其後開寶廚覩金錢玉屑之內將有化爲蝶者宮中方覺焉

唐書舒元輿傳文宗時李訓與元輿善訓用事遷御史中丞以本官同中書門下平章事元輿爲牡丹賦一篇時稱其工死後帝觀牡丹凭殿闌誦賦爲泣下

全唐詩話太和九年誅王涯等仇士良愈兇恣文宗惡之雖登臨遊幸未嘗爲樂或瞠目獨語左右莫敢進問因題詩曰輦路生春草上林花滿枝憑高何限意無復侍臣知一日看牡丹賦吟曰折者如語含者如咽俯者如愁仰者如悅吟罷方省元輿詞不覺歎息泣下沾衣

南部新書長安三月五日看牡丹奔走車馬慈恩寺元果院白牡丹遲半月開故裴兵部璘題詩於佛殿壁上曰長安豪貴惜春殘爭賞先開紫牡丹別有玉杯承露冷無人肯向月中看太和中敬宗自夾城出芙蓉園因幸此寺見所題詩吟咏久之因令宮嬪諷念及暮此詩滿六宮矣

摭異記太和開成中有程修己者以善畫得進謁修己始以孝廉名入籍故上不甚以畫者流視之會春暮內殿賞牡丹花上頗好詩因問修己曰今京邑傳唱牡丹花詩誰爲首出修己對曰臣嘗聞公卿間多吟賞中書舍人李正封詩曰天香夜染衣國色朝酣酒上聞之嗟賞移時楊妃方恃恩寵上笑謂賢妃曰

粧鏡臺前宜飲以一紫金盞酒則正封之詩見矣

劇談錄通義坊劉相國宅本文宗朝朔方節度使李進賢舊第進賢起自戎旅而倜儻瑰瑋累居藩翰富於財寶雖豪侈奉身雅好賓客有中朝宿德常話在名場日失意邊遊進賢接納甚至其後京華相遇時亦造其門屬牡丹盛開因以賞花爲名及期而往廳事備陳飲饌宴席之間已非尋常舉杯數巡復引衆賓歸內室宇華麗楹柱皆設錦繡列筵甚廣器用悉是黃金堦前有花數叢覆以錦幄妓妾俱服紈綺執絲簧善歌舞者至多客之左右皆有女僕雙鬟者二人所須無不畢至承接之意常日指使者不如芳酒綺肴窮極水陸至於僕乘供給靡不豐盈自午迄於明晨不覩杯盤狼藉朝士云邇後歷觀豪貴之屬筵席臻此者甚稀

京國花卉之辰尤以牡丹爲上至於佛宇道觀游覽者罕不經歷慈恩浴堂院有花兩叢每開及五六百朶繁艷芬馥近少倫比有僧思振常話會昌中朝士數人尋芳遍詣僧室時東廊院有白花可愛相與傾

酒而坐因云牡丹之盛蓋亦奇矣然世之所玩者但淺紅深紫而已竟未識紅之深者院主老僧微笑曰安得無之但諸賢未見爾于是從而詰之經宿不去云上人向來之言當是曾有所覩必希相引寓目春游之願足矣僧但云昔於他處一逢葢非輦轂所見及旦求之不已僧方露言曰衆君子好尚如此貧道又安得藏之今欲同看此花但未知不泄於人否朝士作禮而誓云終身不復言之僧乃自開一房其間施設幡像有板壁遮以舊幕幕下啓門而入至一院有小堂兩間頗甚華潔軒廡欄檻皆是柏材有殷紅牡丹一窠婆娑幾及千朶初旭纔照露華半晞濃姿半開炫燿心目朝士驚賞留戀及暮而去僧曰予保惜栽培近二十年矣無端出語使人見之從今以往未知何如耳信宿有權要子弟與親友數人同來入寺至有花僧院從容良久引僧至曲江閑步將出門令小僕寄安茶笈裹以黃帕於曲江岸藉草而坐忽有弟子奔走而來云有數十人入院掘花禁之不止僧俯首無言唯自吁歎坐中但相盼而笑既而却歸

至寺門見以大畚盛花舁而去取花者謂僧曰竊知貴院舊有名花宅中咸欲一看不敢預有相告蓋恐難於見捨適所寄籠子中有金三十兩蜀茶二斤以爲酬贈

雲仙雜記宋旻語常帶華藻李孺安曰時方三月坐間生無數牡丹花矣

花史唐末劉訓者京師富人京師春遊以牡丹爲勝賞訓邀客賞花乃繫水牛累百於門指人曰此劉家黑牡丹也

聞奇錄王耕善畫而牡丹最佳春張於庭廡間則蜂蝶萃至本業文因畫所掩竟不成事

清異錄洛陽大內臨芳殿莊宗所建殿前有牡丹千餘本如百藥仙人蓬萊相公月宮花小黃嬌雪夫人粉奴香卵心黃御衣紅紫龍杯三雲紫等名

洞微志中軍都虞候金治所居堂東植牡丹一本著花三百朵其色如血謂之金含稜每瓶子頂上有碎金絲如自然蛺蝶之狀一城以爲殊異

異人錄張茂卿好事園有一樓四圍列植奇花接牡

丹於椿樹之杪花盛開時延賓客推樓玩賞

洛陽貴重錄蜀時兵部戴卿李昊蘊藉每將花數枝遺親友以金鳳牋成韻詩以致之得者莫不寶愛又以興平酥同贈且曰俟花凋謝以酥煎食之無棄濃華也其風流貴重如此

茅亭客話西蜀牡丹僞蜀王氏自京洛及梁洋間移植廣開池沼創立臺榭奇異花木怪石修竹無所不有署其苑曰宣華其公相勳臣競起第宅窮極奢麗時元舅徐廷瓊新創一宅雕峻奢壯花木畢有惟無牡丹或聞秦州董城村僧院有紅牡丹一樹遂賂金帛令取之掘土方丈盛以木匣歷三千里至蜀植於新宅花開日少主臨幸歎其屋宇華麗壯侔宮苑命筆書孟字於柱上俗謂孟爲不堪明年後唐弔伐孟知祥自太原馳赴蜀卽知其兆矣乎僞通事王宗裕亦於北門清遠江東創一亭臺榭池塘駢植花竹泉石縈遶流杯九曲爲當時之甲也惟牡丹花初開一朶王與諸親屬攜妓樂張宴賞其初開者花已爲一女妓所折王怒欲誅之其妻諫曰此妓善琵琶可令

於堦前執樂就賞王怒稍解其難得也如此至孟氏於宣華苑廣加栽植名之曰牡丹花外有麗春與黎州所有者小不同爾

遼史聖宗本紀統和五年三月癸亥朔幸長春宮賞花釣魚以牡丹徧賜近臣歡宴累日

冷齋夜話宋太祖將問罪江南李後主用謀臣計欲拒王師法眼禪師觀牡丹於大內因作偈諷之曰擁毳對芳叢由來趣不同髮從今日白花似去年紅豔冶隨朝露馨香逐晚風何須待零落然後始知空後主不省王師旋渡江

聞見近錄太祖一日幸後苑觀牡丹召宮嬪將置酒得幸者以疾辭再召復不至上乃親折一枝過其舍而簪于髻上上還輒取花擲于地上顧之曰我艱勤得天下乃欲以一婦人敗之耶卽引佩刀截其腕而去

清異錄南漢地狹力貧不自揣度有欺四方傲中國之志每見北人盛誇嶺海之強世宗遣使入嶺館接者遺茉莉文其名曰小南強及本朝鋹主面縛僞臣

到闕見洛陽牡丹大駭歎有縉紳謂曰此名大北勝

宋史樂志隊舞之制其名各十女弟子隊凡一百五十三人四曰佳人剪牡丹隊衣紅生色砌衣戴金冠剪牡丹花

五行志雍熙三年八月刑部尚書宋琪家牡丹三華

淳化三年十月京師太平興國寺牡丹生華占云有喪是月恭孝太子薨

楓窻小牘淳化三年冬十月太平興國寺牡丹紅紫盛開不踰春月冠蓋雲擁僧舍填駢有老妓題寺壁云曾趁東風看幾巡冒霜開喚滿城人殘脂剩粉憐猶在欲向彌陀借小春此妓遂復車馬盈門

宋史郭延澤傳延澤授虞部員外郎致仕居濠州城南有小園以自娛其詠牡丹千餘首聚圖籍萬餘卷

五行志大中祥符元年九月鞏縣柴務牡丹華

茅亭客話大中祥符辛亥春知益州樞密直學士任公中正張筵賞花於大慈精舍時有州民王氏獻一合歡牡丹任公即圖之時士庶觀者闐咽竟日

王文正遺事上於後苑曲宴步於欄中自剪牡丹兩

朶名公親戴有中貴人白公言此花昨日上選賜相公已於別叢擇下花請相公躬進公乃取花因酌一巵同獻上大喜引滿以杯賜公從臣皆榮焉

澠水燕談錄晁文元公迥在翰林以文章德行爲仁宗所優異帝以君子長者稱之天禧初因草詔得對命坐賜茶既退已昏夕眞宗顧左右取燭與學士中使就御前取燭執以前導之出內門傳付從史後曲燕宜春殿出牡丹百餘盤千葉者纔十餘朶所賜止親王宰臣眞宗顧文元及錢文僖各賜一朶又常侍宴賜禁中名花故事惟親王宰臣則中使爲插花餘皆自戴上忽顧公令內侍爲戴花觀者榮之其孫端禀嘗爲余言

池州府志宋盛度字公量祥符間進士濟陰尉歷官試學士院直史館遷尚書屯田員外郎奉使陝西天聖間遷翰林學士先在陝得牡丹數本入貢上嘉其德服遠人圖容御讚賜宴罷還賜所貢牡丹一本今其花蔚然成樹一開數百朶子孫世寶之

聞見錄錢惟演爲留守始置驛貢洛花識者鄙之

李泰伯攜酒賞牡丹乘醉取筆蘸酒圖之明晨嗅枝上花皆作酒氣

談苑陳堯佐字希元修眞宗實錄特知制誥舊制須名試唯楊億與堯佐不試而授兄堯叟堯咨皆舉進士第一時兄弟貴盛當世少比堯佐退居鄭圃尤好詩賦張士遜判西京以牡丹花及酒遺之堯佐答曰有花無酒頭慵舉有酒無花眼懶開正向西園念蕭索洛陽花酒一時來

童蒙訓康節訪趙郎中與章子厚同會子厚議論縱横因及洛中牡丹之盛趙曰邵先生洛人也知花甚詳康節因言洛人以見根撥而知花之高下者上也見枝葉而知高下者次也見蓓蕾而知高下者下也如公所說乃知花之下也章默然

嬾眞子富鄭公留守西京日因府園牡丹盛開召文潞公司馬端明楚建中劉凡邵先生同會是時牡丹一欄凡數百本坐客曰此花有數乎且請先生筮之既畢曰凡若干朵使人數之如先生言又問曰此花幾時開盡再筮之先生再三揲蓍坐客固已疑之先

生沈吟良久曰此花命盡來日午時坐客皆不答溫公神色尤不佳但仰視屋鄭公因曰來日食後可會於此以驗先生之言坐客曰諾次日食罷花尚無恙洎烹茶之際忽然群馬厩中逸出與坐客馬相蹄嚙奔出花叢中既定花盡毀折矣於是洛中愈伏先生之言先生家有傳易堂有皇極經世集行於世然先生自得之妙世不可傳矣聞之於司馬文季朴

湖湘故事徐仲雅題合歡牡丹云平分造化雙包去拆破春風兩面開

夢溪筆談歐陽公嘗得一古畫牡丹叢其下有一猫未知其精粗丞相正肅吳公與歐公姻家一見曰此正午牡丹也何以明之其花披哆而色燥此日中時花也猫眼黑睛如線此正午猫眼也有帶露花則房斂而色澤猫眼早暮則睛圓日漸中狹長正午則如一線耳此亦善求古人心意也

澠水燕談錄洛陽至京六驛舊未嘗進花李文定公留守始以花進歲差府校一人乘驛馬晝夜馳至京師所進止姚黃魏紫三四朶用菜葉實籠中藉覆上

下使馬不動搖亦以禦日氣又以蠟封花蔕可數日不落今歲貢不絕

樂府紀聞何文縝政和丙申進士第一靖康中盡節名臣也少時會飲貴戚家侍兒惠柔慕公手標解帊爲贈約牡丹時再集何賦虞美人詞云分香帊子柔藍膩欲去殷勤惠重來約在牡丹時只恐花枝相妒故開遲別來看盡閒桃李日日闌干倚催花無計問東風夢作一雙蝴蝶遶芳叢

越中牡丹花品序越之好尚惟牡丹其絕麗者三十二種始乎郡齋豪家名族梵宇道宮池臺水榭植之無間

成都記彭城牡丹在蜀爲第一故有小洛陽之稱天彭謂之花州牛心山下謂之花村

曲洧舊聞歐公作花品目所經見者纔二十四種後於錢思公屏上得牡丹凡九十餘種然思公花品無聞於世宋次道河南志於歐公後又增二十餘名張珣撰譜三卷凡一百一十九品皆敘其顏色容狀及所以得名之因又訪於老圃得種接養護之法各載

於圖後最爲詳備韓玉汝爲序之而傳於世大觀政和以來花之變態又有在珣所譜之外者而時無人譜而圖之其中姚黃尤驚人眼目花頭面廣一尺其芬香比舊特異禁中號一尺黃予在南平城作謝范祖平朝散惠花詩云平生所愛曾莫倦天遣花王慰我願姚黃三月開洛陽曾觀一尺春風面蓋記此事也祖平字準夫忠文公之諸孫也以雄倅致仕居許下被俘惠予花時年六十一歲矣

墨莊漫錄故事西京每歲貢牡丹花例以一百枝及南庫酒賜館職韓子蒼去國後嘗有詩云憶將南庫官供酒共賞西京勅賜花白髮思春醒復醉豈知流落到天涯

西京牡丹聞於天下花盛時太守作萬花會宴集之所以花爲屏帳至梁棟柱栱悉以竹筒貯水簪花釘挂舉目皆花也

洛中花工宣和中以藥壅培于白牡丹如玉千葉一百五玉樓春等根下次年花作淺碧色號歐家碧歲貢禁府價在姚黃上嘗賜近臣外廷所未識也

圖畫見聞志梁相國于兢善畫牡丹幼年從學因覩學舍前檻中牡丹盛開乃命筆倣之不浹旬奪眞矣後遂酷思無倦動必增奇貴達之後非尊親旨命不復含毫有人贈詩曰看時人步澀展處蝶爭來有寫生全本折枝傳於世

畫史徐熙風牡丹圖葉幾千餘片花只三朶一在正面一在右一在衆枝亂葉之背

聞見前錄洛中風俗尚名教雖公卿家不敢事形勢人隨貧富自樂于貨利不急也歲正月梅已花二月桃李雜花盛三月牡丹開於花盛處作園囿四方伎藝舉集都人士女載酒爭出擇園亭勝地上下池臺間引滿歌呼不復問其主人抵暮遊花市以筠籠賣花雖貧者亦載花飲酒相樂故王平甫詩曰風暄翠幕春沽酒露濕筠籠夜賣花姚黃初出邙山後白司馬坡下姚氏酒肆水北諸寺間有之歲不過十數枝府中多取以進次曰魏花出五代魏仁浦樞密園池中島上初出時園吏得錢以小舟載遊人往過他處未有也自餘花品甚多天聖間錢文僖公留守時歐

陽公作花譜才四十餘品至元祐間韓玉汝丞相留守命留臺張子堅續之已百餘品矣姚黃白穠綠葉中出微黃花至千葉魏花微紅葉少減此二品皆以姓得名特出諸花之上故洛人以姚黃爲王魏花爲妃云余去鄉久矣政和間爲過之當春時花園花市皆無有問其故則曰花未開官遣人監護用開盡檻土移之京師籍園人名姓歲輸花如租稅洛陽故事遂廢余爲之歎又追記其盛時如此

宋史徽宗韋賢妃傳妃開封人高宗母也從上皇北遷紹興七年遙尊爲皇太后十二年迎至臨安入居慈寧宮十九年太后年七十正月朔卽宮中行慶壽禮親屬各遷官一等太后微恙累月不出殿門會牡丹盛開帝入白太后欣然步至花所因留宴竟日盡歡翌日以諭宰執

貴耳集慈寧殿賞牡丹時椒房受冊三殿極歡上洞達音律自製曲賜名舞楊花停觴命小臣賦詞俾貴人歌以侑玉卮爲壽左右皆呼萬歲詞云牡丹半拆初經雨雕檻翠幕朝陽嬌困倚風臺榭遠羣芳洗烟

凝露向清曉步瑤池月裏霓裳輕笑淡拂宮黃淺擬飛燕新妝楊柳啼鴉晝永正鞦韆庭館風絮池塘三十六宮簪豔粉濃香慈寧玉殿慶清賞占東君誰比花王良夜高燭熒煌影裏留住年光此康伯可樂府所載

花木考宋高宗紹興二十一年饒州鄱陽縣民家籬竹間生重萼牡丹

山家清供憲聖喜清儉不嗜殺每令後苑進生菜必采牡丹片和之或微麪裹煠之以酥又將收楊花爲鞋韈氊褥之屬姪恭億每治生菜必于下取落花以雜之其香又可知也

如臯縣志宋淳熙三年春如臯縣孝里莊園牡丹一本無種自生明年花盛開乃紫牡丹也杭州推官見花甚愛欲移分一株掘土尺許見一石如劍長二尺題曰此花瓊島飛來種只許人間老眼看遂不敢移以是鄉老誕日值花開時必往宴爲壽李嵩三月八日生自八十看花至一百九歲

西湖志餘淳熙六年春車駕迎太上太后游聚景園

乘步輦至瑤津西軒都管劉景進新製泛蘭舟曲各賜銀絹是歲太上聖壽七十有三上親捧玉酒船進太上酒斟酒入船則船中人物花草俱動太上飲盡又至錦壁賞花有牡丹十餘叢各有牙牌金字爲記又另採數千朶插水精玻璃天青汝窰金瓶中太上前又獨設沈香棹列白玉碾花商尊高三尺徑一尺三寸上插照殿紅十五枝隨駕各官皆賜兩面翠葉滴金牡丹御書扇沈香爲柄知閤張掄進壺中天一闋云洞天深處賞嬌紅輕玉高張雲幕國艷天香相競秀瓊蕊清光如昨露洗妖姸風傳馥郁雲雨巫山約春濃似酒五雲臺榭樓閣聖代治定功成一塵不動四境無鳴柝屢有豐年天助順基業增隆山岳兩世明君千秋萬歲永享昇平樂東皇呈瑞更無一片花落

貴耳集壽皇嘗使御前畫工寫曾海野喜容帶牡丹一枝壽皇命呂本中作贊云一枝國艷兩鬢東風壽皇大喜

齊東野語張鎡功甫號約齋循忠烈王諸孫能詩一

時名士大夫莫不交游其園池聲妓服玩之麗甲天下嘗於南湖園作駕霄亭於四古松間以巨鐵絙懸之空半而羈之松身當風月淸夜與客梯登之飄搖雲表眞有挾飛仙遡紫淸之意王簡卿侍郎嘗赴其牡丹會云衆賓既集坐一虛堂寂無所有俄問左右云香已發未答云已發命捲簾則異香自內出郁然滿坐羣妓以酒肴絲竹次第而至別有名姬十輩皆衣白凡首飾衣領皆牡丹首帶照殿紅一枝執板奏歌侑觴歌罷樂作乃退復垂簾談論自如良久香起捲簾如前別十姬易服與花而出大抵簪白花則衣紫紫花則衣鵝黃黃花則衣紅如是十杯衣與花凡十易所謳者皆前輩牡丹名詞酒竟歌者樂者無慮數百十人列行送客燭光香霧歌吹雜作客皆恍然如仙遊也功甫於誅韓有力賞不滿意又欲以故智去史事泄謫象臺而殂

輟耕錄陳隨應宋南渡行宮記云後苑植牡丹扁曰伊洛傳芳

錦機集正大中狂僧李菩薩於十月間灑酒作花開

牡丹二株遺山爲賦滿庭芳一時傳誦

廣客談吳逸谿名性諠檇李人家貧力學明春秋嘗中江浙延祐丁巳鄉舉先是所居城廬手植牡丹一本多年未花是歲前臘月忽作一花顏色鮮美無異暮春時士大夫相率來觀者其門如市初亦未卜其休咎來秋八月吳公領鄉薦邦人榮之以爲此花之徵

大都宮殿考椶殿少西出掖門爲慈仁殿又後苑中爲金殿四外盡植牡丹百餘本高可五尺

輟耕錄犀山臺在儀天殿前水中上植木芍藥

太平清話贛州呂氏手植白牡丹於洪武六年冬十月冰雪中盛開狀若玉盤盂照耀風日

湧幢小品青城山有牡丹樹高十丈花甲一週始一作花永樂中適當花開蜀獻王遣使視之取花以回陸成之宅牡丹一株百餘年矣朶朶茂盛顏色鮮明有李氏者欲得之旣移其花朶朶皆面牆強之向人不能也未幾凋殘零落無復前觀

已瘧編周王開一園多植牡丹號國色園品類甚多

建十二亭以標目之有玉盂紫樓等名儀部郎九皐作十二詩富陽侯李駙馬縱侍兒悉效宮妝有蝶粉蜂黃花羞玉讓之號

花木考正統四年閏二月十六日天香圃牡丹一品變成綠色凡開三朶憲宗畫其形色詠之以詩

崑崙山元陽觀後有牡丹花根株連抱問植者誰曰王仙所遺也

名山藏方技記蕭氏失其名錢塘人好施予嘗有一僧來謁蕭待之良厚久久不衰僧一日贈以畫牡丹一蕭取藏之初不珍重他日取視之花瓣中有字隱隱可見皆古醫方也大異之令其壻郭某按方試之皆有奇效後又聚藥煉爲丹俄見爐上有花絢爛丹成如黍珠用以活人雖瀕死皆甦自是蕭郭之醫動一時

吳寬詩注家有牡丹一株花後有二瓣稍張人名鳳尾

帝京景物略右安門外草橋其北土近泉居人以種花爲業冬則溫火暄之十月中旬牡丹已進御矣

都城牡丹時無不往觀惠安園者園在嘉興觀西二里堂前有牡丹數百畝

燕都遊覽志太傅惠安伯張公園牡丹花時主人製小竹兜以供遊客行花塍中

武清侯別業額曰清華園廣十里園中牡丹多異種以綠蝴蝶爲第一開時足稱花海

五雜俎朝廷進御常有不時之花然皆藏土窖中四周以火逼之故隆冬時卽有牡丹花計其工力一本至數十金

牡丹部雜錄

尚書故實世言牡丹花近有蓋以國朝文士集中無牡丹歌詩張公嘗言楊子華有畫牡丹處極分明子華北齊人則知牡丹花亦已久矣

續博物志牡丹初不載文字惟以藥見本草唐則天以後洛花始盛沈宋元白亦不及也劉夢得有詠魚朝恩宅牡丹但云一叢千朶謝靈運言永嘉竹間多牡丹今越花不及洛花遠甚或曰靈運之所謂牡丹今之芍藥特盛於吳越

談苑王文康公詩云棗花至小能成實桑葉雖柔解吐絲堪笑牡丹如斗大不成一事又空枝亦重厚者之辭也

壺中贅錄花木譜云越中牡丹開時賞者不問親疎謂之看花局

蘇東坡集看牡丹法當在午前過午則離披矣

澠水燕談錄洛陽牡丹歲久蟲蠹則花開稍小周中以硫黃簪其穴蟲死復盛大其園戶相妒則以烏賊魚刺花樹枝皮中花必死盡牡丹忌此魚耳

埤雅華釋名曰牡丹之名或以姓或以州或以色或以地或旌其所異者而志之姚黃牛黃左花魏花以姓著靑州丹州延州紅以州著細葉麤葉壽安潛溪緋以地著一擫紅鶴翎紅硃砂紅甘草黃以色著獻來紅九蕊眞珠紅鹿胎紅倒暈檀心蓮華萼一百五葉底紫皆志其異者

通志昆蟲草木略古今言木芍藥是牡丹崔豹古今注云芍藥有二種有草芍藥有木芍藥木者花大而色深俗呼爲牡丹非也安期生服鍊法云芍藥有二

種有金芍藥有木芍藥金者色白多脂木者色紫多脉此則驗其根也然牡丹亦有木芍藥之名其花可愛如芍藥宿枝如木故得木芍藥之名芍藥著於三代之際風雅之所流詠也牡丹初無名故依芍藥以爲名亦如木芙蓉之依芙蓉以爲名也牡丹晚出唐始有聞貴游趨競遂使芍藥爲落譜衰宗

野客叢談歐公謂牡丹初不載文字自則天已後始盛唐人如沈宋元白之流皆善詠花寂無傳焉惟劉夢得有詠魚朝恩宅牡丹一詩初不言其異茗谿漁隱引劉夢得元微之白樂天數詩以證歐公之誤且引開元時牡丹事以證歐公所謂則天以後始盛爲信然近時容齊隨筆亦引元白數詩以證歐公之誤且謂元白未嘗無詩唐人未嘗不重此花容齋蓋未見漁隱所言故爾余取唐六十家詩集觀之其爲牡丹作者幾半余不暇縷數且以劉禹錫集觀之有數篇渾侍中宅看牡丹唐郎中宅看牡丹自賞牡丹皆有作豈得謂惟有一篇歐公不應如是鹵莽得非或者假歐公之說乎二公引元白數詩以證歐公之誤

要未廣也龍城錄載高宗宴羣臣賞雙頭牡丹舒元輿序謂西湖精舍有牡丹天后命移植焉由是京國日盛則牡丹在唐已見於高宗之時又不可引開元事爲證也閱李綽尚書故實言北齊楊子華畫牡丹謝康樂集言水際竹間多牡丹陸農師作埤雅拾歐公之說亦謂牡丹不載文字自則天以後始盛如沈宋元白之流寂無篇什惟劉夢得一篇亦不深考耳

西溪叢語羅隱牡丹詩云可憐韓令成功後虛負穠華過此身據白廷翰唐蒙求韓令牡丹注云元和中京師貴游尚牡丹一本直數萬韓滉私第有之遽命斸去曰豈效兒女耶

漁隱叢話裴璘白牡丹詩時稱絕唱以余觀之語句凡近不若胡武平詠白牡丹詩云璧堂月冷難成寐翠幄風多不耐寒其語意清遠過裴璘遠矣如皮日休詠白蓮詩云無情有恨何人見月冷風清欲墮時若移作白牡丹詩有何不可覺更清切耳

山家清事插梅每旦當刺以湯插芙蓉當以沸湯閉以葉少頃插蓮當先花而後水插梔子當削枝而搥

破插牡丹芍藥及蜀葵萱草之類皆當燒枝則盡開能依此法則造化之不及者全矣

老學菴筆記唐王建牡丹詩云可憐零落蕊收取作香燒雖工而格卑東坡用其意云未忍汚泥沙牛酥煎落蕊超然不同矣

升庵詞品朝天紫本蜀牡丹花名其色正紫如金紫大夫之服色故名後人以爲曲名今以紫作子非也

瓶史牡丹以黃樓子綠蝴蝶西瓜穰大紅舞青猊爲上

浴牡丹芍藥宜靚妝妙女

牡丹以玫瑰薔薇木香爲婢

瓶花譜一品九命牡丹

牡丹初折宜燈燃折處待軟乃歇

牡丹花宜蜜養蜜仍不壞

瓶史月表三月花盟主牡丹四月花使令刺牡丹八月花使令秋牡丹

花曆四月牡丹王芍藥相於階

陳繼儒韓湘子神仙辯世傳韓文公孫湘神仙人也

嘗諷公冲舉公不從一日因宴集忽席上開牡丹二朶詩其上云雲橫秦嶺家何在雪擁藍關馬不前公未知其解後公以言佛骨事貶潮州途中遇仙冒雪來曰憶花上之句乎公詢其地名即藍關也遂足成其詩云云亍按唐世系表湘字北渚公姪老成子公兄介孫長慶三年進士又按公集有詩題云左遷至藍關示姪孫湘一首他日有宿曾江口示姪孫湘二首而賈島集寄韓湘詩又有過嶺竹多少潮州瘴滿川之句則公之赴潮湘實從行非邂逅不期之遇也而湘第進士去是年纔四年耳後官至大理丞湘固公輩人何得有神仙事也酉陽雜俎載韓侍郎有疎從子姪自江淮來年甚少韓令學院中伴子弟子弟悉爲凌辱韓知之遂爲街西假僧舍令讀書經旬寺主綱復訴其狂率韓遽令歸且責曰市肆賤類營衣食尚有一事長處汝所爲如此竟作何物姪拜謝徐曰某有一藝恨叔不知因指階前牡丹曰叔要此花青紫黃赤惟命韓大奇之遂給所須試之乃豎曲箔尺遮牡丹叢不令人窺掘窠四面深及其根寬容一

坐惟齋紫鑛輕粉朱紅旦暮治其根凡七日乃塡坑白其叔曰恨較遲一月時冬初也牡丹本紫及花發色白紅歷歷每朶有一聯詩字色分明乃是韓出關時詩一韻曰雲橫秦嶺家何在雪擁藍關馬不前十四字韓大驚異姪且辭歸江淮竟不願仕據此則公自有疎從姪挾術自售乃遠從江淮來又竟歸江淮不復仕非湘明甚而花上之句卽姪於公還潮之後述其初赴潮之詩亦非公姪之逆自爲也今公遺集有贈族姪詩擊門者誰子問言乃吾宗自云有奇術探妙知天工疑謂此人事計段成式與公同時不誣而近日唐荆川史纂左編全不考證妄列湘道門且謂湘送公藍關一宿卽辭去公留之不可得作別湘詩云舉世皆爲利名醉伊予獨向道中醒他時定是飛身去衝破秋空一點青旣雅非公本趣兼詞句凡猥退之家奴不爲至謂湘出藥一瓢戒公日服一粒以禦瘴烟公謝湘有慮不脫死魂遊海外一思至此不覺垂淚之語何公一旦衰颯狂惑遂至此乎宜不然矣編又謂湘公猶子並其家世皆失之

巖棲幽事牡丹須著以翠樓金屋玉砌雕廊白鼻猧兒紫絲步障丹青團扇紺綠鼎彝才子書素練以飛觴美人拭紅綃而度曲不然乃措大賞花耳

牡丹部外編

酉陽雜俎東都尊賢坊田令宅中門內有紫牡丹成樹發花千朵花盛時每月夜有小人五六長尺餘遊於上如此七八年人將掩之輒失所在

祥符縣志遇仙樓在南薰門內金時有狂僧李菩薩者嘗就楊廣道趙君瑞侍宿一日大寒楊生與之酒若愧無以報主人者晨起僧持盌出聞其噀酒聲入曰增明亭前花開矣已而牡丹開兩花時至大四年十月也來觀者車馬闐咽酒尊爲之一空趙秉文嘗

作滿庭芳詞以紀其事

花史錫山安氏圃牡丹最盛天順中老僕徐奎聞圃中歎聲呃呃諦聽之聲出牡丹中云我等蒙主翁灌漑有年未獲善已來日厄又至奈何羣花咸若哽咽奎叱之乃止翼日主翁邀客攜酒詣圃奎以告客皆異之一惡少獨嗔其妄竟閱姣且大者折以去

陳郡謝翺舉進士能七字詩寓居長安昇道里庭中多植牡丹一日有美人年十六七色絕代乘金車來謂翺曰聞此地有名花故來與君一醉耳卽設饌同翺食復請翺賦詩曰陽臺後會已無期碧樹烟深玉漏遲半夜香風滿庭月花前竟發楚王悲美人亦和云相思無路莫相思風裏花開只片時惆悵金閨却歸處曉鶯啼斷綠楊枝遂揮淚別去不復見

古今圖書集成

三四八一

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二百九十三卷目錄

木蘭部彙考

木蘭圖

段成式酉陽雜俎（木蓮）

羅願爾雅翼（木蘭）

夏旦葯圃同春（木蘭）

本草綱目（木蘭）

木蘭部藝文一

木蘭賦　晉成公綏
木蓮頌　梁江淹
木蘭賦　唐李華
木蓮賦　闕名
木蘭賦　宋徐鉉
木蓮贊　宋祁
木蘭部藝文二（詩）
題靈祐上人法華院木蘭花　唐劉長卿
戲題木蘭花　白居易
題令狐家木蘭花　前人
木蓮（三首）　前人
畫木蓮花圖寄元郎中　前人
陳秀才庭際木蘭　方干
木蘭　李商隱
木蘭　宋劉儗
木蘭部選句
木蘭部紀事
木蘭部雜錄

辛夷部彙考

辛夷圖

王世懋讀史訂疑（玉蘭即迎春）

王世懋花疏（玉蘭）

王象晉羣芳譜（玉蘭）

本草綱目（辛夷）

辛夷部藝文（詩詞）

辛夷塢　唐王維

辛夷塢　裴迪

感春　韓愈

辛夷花問韓員外　元稹

題靈隱寺紅辛夷花戲酬光上人　白居易

憶平泉辛夷　李德裕

揚州看辛夷花　皮日休

奉和皮襲美揚州看辛夷花次韻　陸龜蒙

木筆花　吳融

二辛夷　李羣玉
辛夷花　歐陽炯
遊蔣山題辛夷花寄陳奉禮　宋徐鉉
題辛夷花　韓琦
辛夷　朱長文
初入京寓天界西閣對辛夷花懷徐七記室
明高啓
感辛夷花曲　朱曰藩
木筆　李東陽
木筆花　張新
木筆花　馮文度
題玉蘭　沈周
玉蘭　陸師道
玉蘭　眭石
玉蘭　文徵明
玉蘭　陸樹聲
玉蘭　張茂吳
玉蘭　王世貞

玉蘭　王穀祥

題辛夷花　陳淳

玉蘭　前人

辛夷　陳繼儒

玉蘭花下有懷又初（已上詩）　嚴易

瑣窻寒（玉蘭 已上詞）　宋吳文英

辛夷部選句

辛夷部紀事

辛夷部雜錄

繡毬部彙考

繡毬圖

夏日葯圃同春（三月）

王象晉羣芳譜（雪毬）

繡毬部藝文（詩）

繡毬（二首）　宋楊巽齋

玉蝶毬　朱長文

詠繡毬花應教次兀顏韻　元張昱

繡毬花　明于若瀛

詠雪毬花　陳鴻

繡毬　陳淳

繡毬花　謝榛

繡毬　張新

繡毬部紀事

繡毬部雜錄

草木典第二百九十三卷

木蘭部彙考

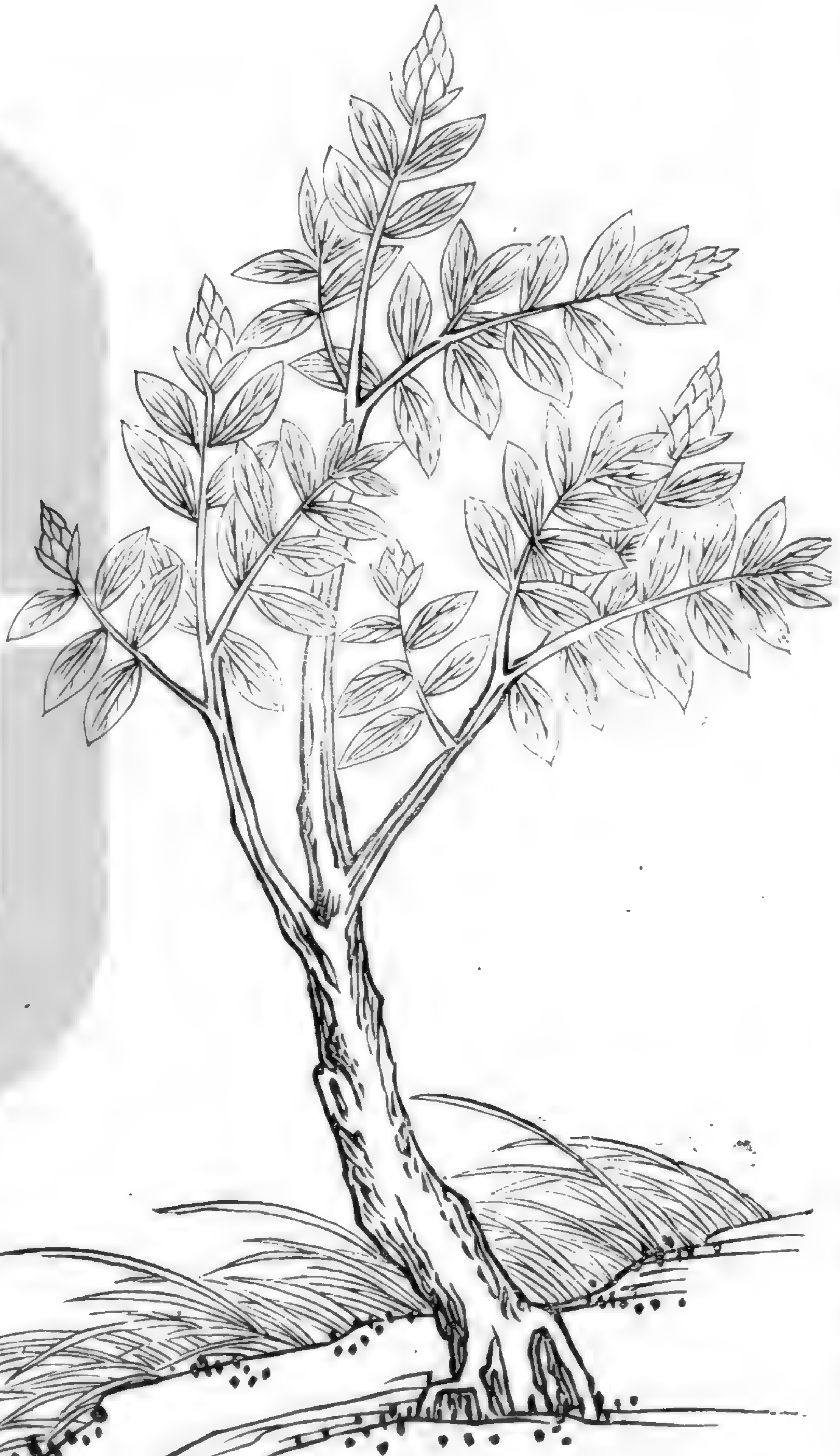
釋名

木蘭（本經）　林蘭（本經）

杜蘭（別錄）　木蓮（綱目）

黃心（綱目）

木蘭圖



段成式酉陽雜俎

木蓮

木蓮花葉似辛夷花類蓮花色相傍出忠州鳴玉溪邛州亦有

羅願爾雅翼

木蘭

木蘭葉似長生冬夏榮常以冬華其實如小柹甘美一名林蘭一名杜蘭皮似桂而香生零陵山谷及泰山狀如楠樹高數仞任昉述異記云木蘭洲在潯陽

江中多木蘭又七里洲中有魯班刻木蘭舟今詩家云木蘭舟出於此離騷曰朝搴阰之木蘭王逸謂木蘭去皮不死以喻讒人雖欲困己己受天性終不可變易又云朝飲木蘭之墜露子虛賦云桂椒木蘭洛陽宮殿簿顯陽殿前有之

夏日葯圃同春

木蘭

色淡紅花如蘭喜腴樹大始開香極幽異

本草綱目

木蘭釋名

李時珍曰其香如蘭其花如蓮故名其木心黃故曰黃心

集解

別錄曰木蘭生零陵山谷及泰山皮似桂而香十二月采皮陰乾

陶弘景曰零陵諸處皆有之狀如楠樹皮甚薄而味辛香今益州者皮厚狀如厚朴而氣味爲勝今東人皆以山桂皮當之亦相類道家用合香亦好

韓保昇曰所在皆有樹高數仞葉似菌桂葉有三道縱文其辛香不及桂也皮如板桂有縱橫文三月四月采皮陰乾

蘇頌曰今湖嶺蜀川諸州皆有之此與桂全別而韶州所上乃云與桂同是一種取外皮爲木蘭中肉爲桂心蓋是桂中之一種爾十一月十二月采陰乾任昉述異記云木蘭洲在潯陽江中多木蘭又七里洲中有魯班刻木蘭舟至今在洲中今詩家云木蘭舟出於此

李時珍曰木蘭枝葉俱疎其花內白外紫亦有四季開者深山生者尤大可以爲舟按白樂天集云木蓮生巴峽山谷間民呼爲黃心樹大者高五六丈涉冬不凋身如青楊有白紋葉如桂而厚大無脊花如蓮花香色豔膩皆同獨房蕊有異四月初始開二十日卽謝不結實此說乃眞木蘭也其花有紅黃白數色其木肌細而心黃梓人所重蘇頌所言韶州者是牡桂非木蘭也或云木蘭樹雖去皮亦不死羅願言其冬花實如小柿甘美者恐不然也

皮氣味

苦寒無毒

皮主治

本經曰身大熱在皮膚中去面熱赤皰酒皶惡風癲疾陰下痒濕明耳目

李時珍曰治酒疸利小便療重舌

花主治

李時珍曰魚哽骨哽化鐵丹用之

附方

小兒重舌木蘭皮一尺廣四寸削去粗皮入醋一升漬汁含之（子母秘錄）

面上皶皰䵟皯用木蘭皮一斤細切以三年酢漿漬之百日曬乾搗末每漿水服方寸匕日三服肘後用酒漬之加巵子仁一斤（古今錄驗方）

酒疸發斑赤黑黃色心下燠痛足脛腫滿小便黃由大醉當風入水所致用木蘭皮一兩黃芪二兩爲末酒服方寸匕日三服（肘后方）

木蘭部藝文一

木蘭賦（有序）

晉成公綏

許昌西園中木蘭樹余往觀之遂爲賦曰

覽衆樹之列植嘉木蘭之殊觀至於元冥授節猛寒嚴烈峨峨堅冰霏霏白雪木應霜而枯零草隨風而摧折顧青翠之茂葉繁旖旎之弱條諒抗節而矯時獨滋茂而不凋

木蓮頌

梁江淹

迸采泉壑騰光淵丘緗麗碧巘紅豔桂州山人結侶

靈俗共遊時至不采爲予淹留

木蘭賦（井序）

唐李華

華容石門山有木蘭樹鄉人不識伐以爲薪餘一本方操柯未下縣令李韶行春見之息馬其陰喟然嘆曰功列桐君之書名載騷人之詞生於遐深委於薪燎天地之產珍物將焉用之爰戒虞衡禁其剪伐按本草木蘭似桂而香去風熱明耳目在木部上篇乃采斫而歸理疾多驗由是遠近從而采之斡剖枝分殆枯槁矣士之生世出處語默難乎哉韶余之從子也嘗爲余言感而賦云

泝長江以遐覽愛楚山之寂寥山有嘉樹兮名木蘭鬱森森以苕苕當聖政之文明降元和於九霄祛祲沴之爲虐貫霜雪而不凋白波潤其根柢元雪暢其枝條沐春雨之濯濯鳴秋風以蕭蕭素膚紫肌綠華緗蔕疎密聳附高卑蔭蔽華如霜雪實若星麗節勁松竹香濃蘭桂宜不植於人間聊獨立於天際徒翳薈兮爲鄰挺堅芳兮此身嘉名列於道書墜露飲乎騷人至若靈山霧歇藹藹林樾當楚澤之晨霞耿洞

庭之夜月發清明於視聽洗煩濁於心骨韻衆壑之空峒澹微雲之滅沒露草白兮山淒淒鶴旣唳兮猿復啼窅深林以冥冥覆百仞之元谿彼逸人兮有所思戀芳陰兮步遲遲悵幽獨兮人莫知懷馨香兮將爲誰惋樵父之無惠混衆木而皆盡指畫類而揮斤遇仁人之不忍方甘心而剿絕俄固柢於傾殞憐春華而搴芳顧落日而回軫達者有言巧勞智憂養命蠲疫人胡不求枝殘體剝澤盡枯留顚顇空山離披素秋鳥避弋而高翔魚畏網而深遊不材則終其天年能鳴則免於俎羞奚此木之不終獨隱見而罹憂自昔淪芳於朝市墜實於林丘徒鬱咽而無聲可勝言而計籌者哉吾聞曰人助者信神聽者直則臧倉譖言宣尼失職出處語默與時消息則子雲投閣方回受殛故知天地無心死生同域紜紜品物物有其極至人委性循於自然寧任夫智之與力也雖賢愚各全其好惡草木不夭其生植已而已而緊不可得

木蓮賦　　闕名

蔽芾珍樹森林綺堂庇根天壤擢秀春光雖違性於

舊國終奉恩於此鄉違性何苦主人有勿剪之怙奉恩何其主人有挈瓶之滋君既加我以惠好我亦報君以葳蕤弱其枝圓其葉亂階前之蓂莢跗綠縟萼芊葺狀中浦之芙蓉既因其理又憐其美懷香則十步必聞含笑則千金可市有實雖漏於貢納有陰足延乎憩止此木也誠則不材必姑樹其桃李

木蘭賦（有序）

宋徐鉉

頃歲鉉左官江陵官舍數畝委之而去庭樹木蘭因移植於宗兄之家及鉉徵還席不遑暖又竄於舒庸吾兄感春物之載華擬古詩而見寄吟翫感歎謹賦以和焉雖不足繼體物之作庶幾申騷客之情爾

伊庭中之奇樹有木蘭之可悅外爛爛以凝紫內英英而積雪芬芳兮謝客之囊旖旎兮仙童之節許蒲茸之竊比聽蘭芽之並列於是辭下土之卑濕歷上京之繁華恥衒價於豪門乃托根於貧家資幽人之賞豫有好事之稱嗟一旦逐客程遠君門路賒削閬籍與印組豈獨留乎此花噫人屢遐棄花猶得地分

兎苑之餘蔭向潘房而吐媚援簡多暇攀條屬思持香草以于比效騷辭而我寄感此生之百憂何斯物之足貴悲夫客館長吟山城夕陰想馨香之不改歎歡宴之難尋憑歸夢於飛翼寫商歌於素琴歌曰光景兮愁暮別離兮易久眞宰兮無黨貞心兮不朽誠知異日重滋田氏之荊但恐相逢共歎桓公之柳

木蓮贊　宋祁

木蓮花生峩眉山中諸谷狀若芙蓉香亦類之木幹花夏開枝條茂蔚不爲園圃所蒔

葩秀木顚狀若芙蕖不實而榮馥馥其敷

木蘭部藝文二（詩）

題靈祐上人法華院木蘭花　唐劉長卿

庭種南中樹年華幾度新已依初地長獨發舊園春
映日成華蓋搖風散錦茵色空榮落處香醉往來人
菡萏千燈遍芳菲一雨均高柯倘爲楫渡海有良因

戲題木蘭花　白居易

紫房日照臙脂拆素豔風吹膩粉開悟得獨饒脂粉
態木蘭曾作女郎來

題令狐家木蘭花　前人

賦如玉指塗朱粉光似金刀剪紫霞從此時時春夢裏應添一樹女郎花

木蓮（并序）　前人

木蓮樹生巴峽山谷間巴民亦呼爲黃心樹大者高五丈涉冬不凋身如青楊有白紋葉如桂厚大無脊花如蓮香色艷膩皆同獨房蕊有異四月初始開自開迨謝僅二十日忠州西北十里有鳴玉谿生者穠茂尤異惜其遐僻因題三絕句云

如折芙蓉栽旱地似抛芍藥挂高枝雲埋水隔無人識唯有南賓太守知

又

紅似臙脂膩似粉傷心好物不須臾山中風起無時節明日重來得在無

又

已愁花落荒巖底復恨根生亂石間幾度欲移移不得天教抛擲在深山

畫木蓮花圖寄元郎中　前人

花房膩似紅蓮朵艷色鮮如紫牡丹唯有詩人能解

愛丹青寫出與君看

陳秀才庭際木蘭　方干

昔見初栽日今逢成樹時存思心更感遶看步還遲
蝶舞搖風蕊鶯啼含露枝徘徊不忍去應與醉相宜

木蘭　李商隱

二月二十二木蘭開拆初初當新病酒復自久離居
愁絕更傾國驚新聞遠書紫絲何日障油壁幾時車
弄粉知傷重調紅或有餘波痕空映襪烟態不勝裾
桂嶺含芳遠蓮塘屬意疎瑤姬與神女長短定何如

木蘭　宋劉儗

曉來隨手抹新糚半額蛾眉宮樣黃銖衣洗就薔薇露觸處聞香不炷香君不見同時素馨與茉莉究竟帶些脂粉氣又不見錢塘欲語嬌荷花粗枝大葉忒鉛華何如個樣隱君子色香不俗眞有味根苗在處傲炎涼敢與松柏爭雪霜椒桂萸蕕君雜處小隱相對無相忘

木蘭部選句

楚屈原離騷朝搴阰之木蘭兮夕攬中洲之宿莽

九章擣木蘭以矯蕙兮鑿申椒以爲糧

漢司馬相如子虛賦桂椒木蘭（注）木蘭皮似椒而香可作面膏藥

上林賦欃檀木蘭

唐鄭畋詩浴殿晴秋倘中謝殘英猶可醉瓊杯

裴廷裕詩微風微雨寒食節半開半合木蘭花

徐殷詩木蘭花謝可憐條遠道音書轉寂寥

宋鄭獬詩未識春風面先聞樂府名洗粧儂出塞進艇客登瀛

明宋濂詩枝懸縞蔕垂金彈瓣落蒼苔墜玉杯

吳廷簡詩龍象天家錫瑶花佛地來池將空作水根以樹爲臺

王應鳳詩庭草黃昏隨意綠子規啼上木蘭花

木蘭部紀事

三輔黃圖昭帝時命水嬉遊燕末日以文梓爲船木蘭爲柁隨風輕漾畢竟忘歸

後漢書桓帝本紀論桓帝好音樂善琴笙飾芳林而考濯龍之宮（註）芳林謂兩旁樹木蘭也

述異記木蘭洲在潯陽江中多木蘭樹昔吳王闔閭植木蘭於此用構宮殿也七里洲中有魯班刻木蘭爲舟舟至今在洲中詩家云木蘭舟出於此

太眞外傳上宴諸王於木蘭殿時木蘭花發皇情不

悅妃醉中舞霓裳羽衣一曲天顏大悅

酉陽雜俎東都敦化坊百姓家太和中有木蘭一樹色深紅後桂州觀察使李勃看宅人以五千買之宅在水北經年花紫色

零陵總記李義山遊長安投宿旅店適會客因召與坐不知爲義山也酒酣客賦木蘭花詩衆皆誇示義山后成詩曰洞庭波冷曉侵雲日日征帆送遠人幾度木蘭舟上望不知花是此船身坐客大驚詢之方知是義山也

懷慶府志唐館閣諸公泛舟以木蘭爲題忽一貧士登舟作詩云洞庭春水綠於雲日日征帆送遠人曾向木蘭舟上過不知元是此花身諸公大驚物色之乃義山之魄時義山下世久矣

嵐齋錄張摶爲蘇州刺史植木蘭花於堂前嘗盛開燕客命即席賦之陸龜蒙後至張連酌浮之徑醉强索筆題云洞庭波浪渺無津日日征帆送遠人頹然醉倒客皆莫詳其意旣而龜蒙稍醒續曰幾度木蘭船上望不知元是此花身遂爲絕唱（按三書傳聞異詞並存備考）

續神仙傳北海于君病癩見市有賣藥姓公孫名帛者問之曰明日木蘭樹下當授卿明日于君往授素書二卷以之消災治病無不愈者

全唐詩話王播少孤貧嘗客揚州慧照寺木蘭院隨僧齋餐僧厭怠乃飯罷而後擊鐘後二紀播自重位出鎮是邦因訪舊遊向之題者皆以碧紗幕其詩播繼以二絕句二十年前此院遊木蘭花發院重修如今再到經行處樹老無花僧白頭又上堂已了各西東慚愧闍黎飯後鐘二十年來塵撲面而今始得碧紗籠

黃山志木蓮花在華嚴堂前其本踰拱高二丈花如蓮九瓣白色紫縷香如玉蘭葉經霜不凋朱實含苞內苞開實出若珊瑚新琢止慈光寺一本

點蒼山記山有木蓮躑躅花樹並高數丈春日紅白錯雜被于谿谷

木蘭部雜錄

西溪叢語洞庭春水綠於雲日日征帆送遠人會向木蘭舟上過不知元是此花身　小說唐末館閣數公泛舟以木蘭爲題忽一貧士登舟作此諸公覽詩大驚物色之乃李義山之魄時義山下世久矣又嵐齋集載此詩陸龜蒙於蘇守張搏座上賦木蘭堂詩未知孰是

辛夷部彙考（按辛夷玉蘭或以爲一種或以爲兩種辨者紛紛迄無定說茲典合載之使覽者得以參考云）

釋名

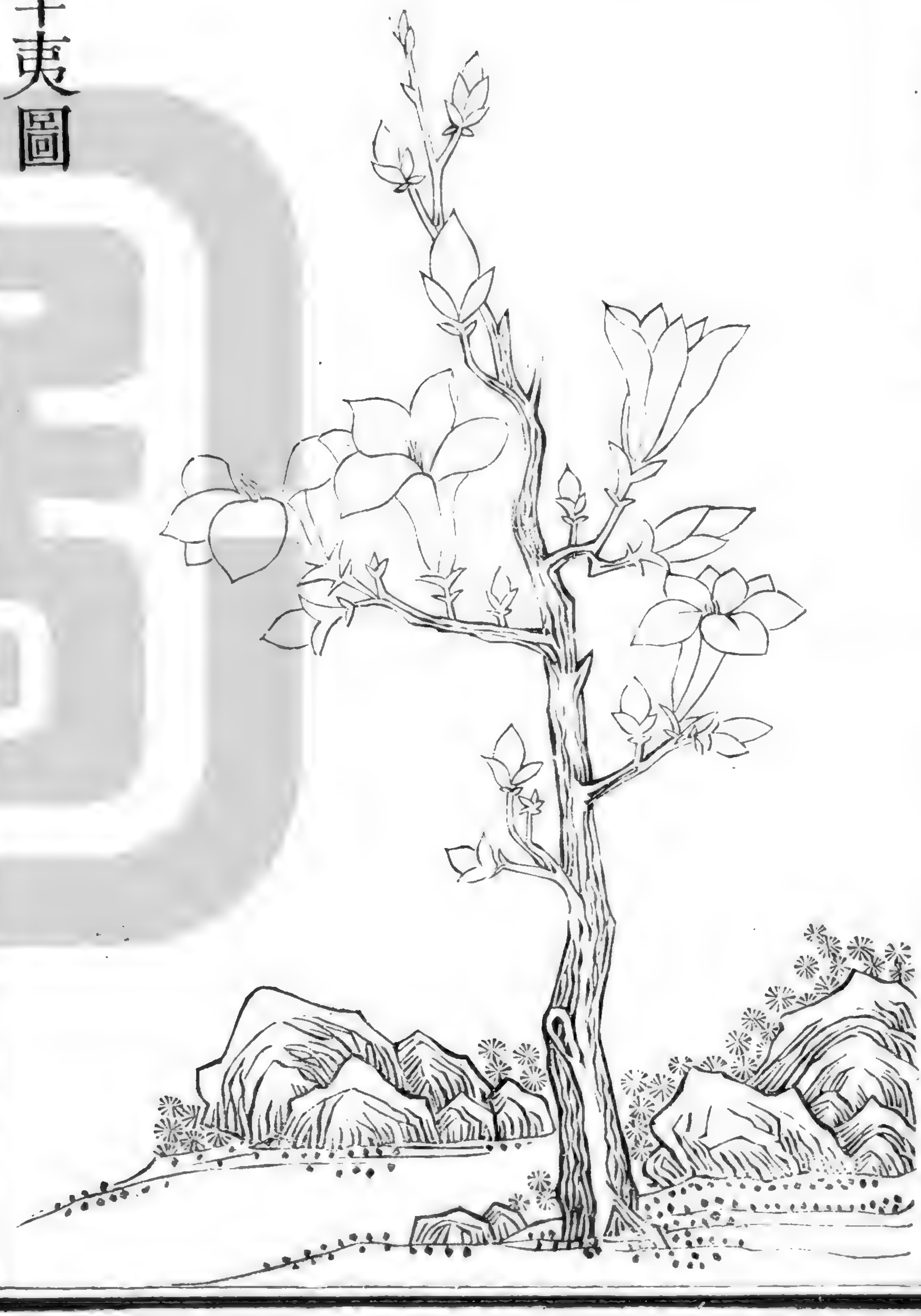
辛夷（本經） 辛雉（本經）

侯桃（本經） 房木（本經）

木筆（拾遺） 迎春（綱目）

玉蘭（讀史訂疑）

辛夷圖



王世懋讀史訂疑

玉蘭即迎春

余兒嘗言玉蘭花古不經見豈木筆之新變耶余求其說而不得近與元馭學士對坐偶閱苕溪漁隱曰感春詩辛夷花高最先開洪慶善註云辛夷樹高江南地暖正月開北地寒二月開初發如筆北人呼爲木筆其花最早南人呼爲迎春余觀木筆迎春自是兩種木筆色紫迎春色白木筆叢生二月方開迎春高樹立春已開然則辛夷乃此花耳其言如此洗然

有悟今之玉蘭卽宋之迎春也卽呼元馭曰兄知玉蘭古何名乃迎春也元馭疾應曰果然昨嶺南一門生來見玉蘭曰此吾地迎春花何此名爲玉蘭其奇合如此乃知迎春是本名此地好事者美其花改呼玉蘭而嶺南人尚仍其舊耳據叢話言玉蘭是迎春迎春卽辛夷卽木筆也然今北方有木筆而絕無玉蘭則王摩詰辛夷塢果是何花豈古有之而今絕種耶第花以辛名今玉蘭嚼之辛而木筆不然又似苕溪之說爲是夫玉蘭之爲辛夷未可定而其本名爲迎春則自今日始知也嘗恨山川草木鳥獸之名古今不合多如此類是故惡夫改者近閱宋小說又有名爲白辛夷者則木筆當爲辛夷而迎春白辛夷玉蘭本名審矣

王世懋花疏

玉蘭

玉蘭早於辛夷故宋人名以迎春今廣中尚仍此名千榦萬蕊不葉而花當其盛時可稱玉樹樹有極大者籠蓋一庭然樹大則花漸小不可不知余童時猶

見人珍重今不然矣

王象晉羣芳譜

玉蘭

玉蘭花九瓣色白微碧香味似蘭故名叢生一榦一花皆著木末絕無柔條隆冬結蕾三月盛開澆以糞水則花大而香花落從蔕中抽葉特異他花亦有黃者最忌水浸寄枝用木筆體與木筆並植秋後接之花瓣擇洗淨拖麪麻油煎食甚美

本草綱目

辛夷釋名

李時珍曰夷者荑也其苞初生如荑而味辛也揚雄甘泉賦云列辛雉於林薄服虔註云即辛夷雉夷聲相近也今本草作辛矧傳寫之訛矣

陳藏器曰辛夷花未發時苞如小桃子有毛故名猴桃初發如筆頭北人呼爲木筆其花最早南人呼爲迎春

集解

別錄曰辛夷生漢中魏興梁州川谷其樹似杜仲高

丈餘子似冬桃而小九月采實暴乾去心及外毛毛射人肺令人欬

陶弘景曰今出丹陽近道形如桃子小時氣味辛香

蘇恭曰此是樹花未開時收之正月二月好采云九月采實者恐誤也

韓保昇曰其樹大連合抱高數仞葉似柿葉而狹長正月二月花似有毛小桃色白而帶紫花落而無子夏杪復著花如小筆又有一種花葉皆同但三月花開四月花落子赤似相思子一二種所在山谷皆有

掌禹錫曰今苑中有樹高三四丈其枝繁茂正二月花開紫白色花落乃生葉夏初復生花經伏歷冬葉花漸大如有毛小桃至來年正二月始開初是興元府進來樹纔三四尺有花無子經二十餘年方結實蓋年淺者無子非有二種也其花開早晚各隨方土節氣爾

寇宗奭曰辛夷處處有之人家園中亦多種植先花後葉即木筆花也其花未開時苞上有毛尖長如筆故取象而名花有桃紅紫色二種入藥當用紫者須

未開時收之已開者不佳

李時珍曰辛夷花初出枝頭苞長半寸而尖銳儼如筆頭重重有青黃茸毛順鋪長半分許及開則似蓮花而小如盞紫苞紅焰作蓮及蘭花香亦有白色者人呼爲玉蘭又有千葉者諸家言苞似小桃者比類欠當

苞修治

雷斅曰凡用辛夷拭去赤肉毛了以芭蕉水浸一宿用漿水煮之從巳至未取出焙乾用若治眼目中患即一時去皮用向裏實者

大明曰入藥微炙

苞氣味

辛溫無毒

李時珍曰氣味俱薄浮而散陽也入手太陰足陽明經

徐之才曰芎藭爲之使惡五石脂畏菖蒲蒲黃黃連石膏黃環

苞主治

本經曰五臟身體寒熱風頭腦痛面䵟久服下氣輕身明目增年耐老

別錄曰溫中解肌利九竅通鼻塞涕出治面腫引齒痛眩冒身兀兀如在車船之上者生鬚髮去白蟲

大明曰通關脈治頭痛憎寒體噤瘙痒入面脂生光澤

李時珍曰鼻淵鼻鼽鼻窒鼻瘡及痘後鼻瘡并用研末入麝香少許葱白蘸入數次甚良

發明

李時珍曰鼻氣通於天天者頭也肺也肺開竅於鼻而陽明胃脈環鼻而上行腦爲元神之府而鼻爲命門之竅人之中氣不足清陽不升則頭爲之傾九竅爲之不利辛夷之辛溫走氣而入肺其體輕浮能助胃中清陽上行通於天所以能溫中治頭面目鼻九竅之病軒岐之後能達此理者東垣李杲一人而已

辛夷部藝文（詩詞）

辛夷塢　唐王維

木末芙蓉花山中發紅萼澗戶寂無人紛紛開且落

辛夷塢　裴迪

綠堤春草合王孫自流翫況有辛夷花色與芙蓉亂

感春　韓愈

辛夷花房忽全開將衰正盛須頻來淸晨輝輝燭霞日薄暮耿耿和烟埃朝明夕暗已足歎況乃滿地成摧頹迎繁送謝別有意誰肯畱念少環迴

辛夷花問韓員外　元稹

問君辛夷花君言已斑駁不畏辛夷不爛開顧我筋骸官束縛縛遣推囚名御史狼藉囚徒滿田地明日不推緣國忌依然不得花前醉韓員外家好辛夷開時乞取三兩枝折枝爲贈君莫惜縱君不折風亦吹

題靈隱寺紅辛夷花戲酬光上人　白居易

紫粉筆含尖火燄紅胭脂染小蓮花芳情香思知多少惱得山僧悔出家

憶平泉辛夷　李德裕

昔年將出谷幾日對辛夷倚樹憐芳意攀條惜歲滋清陰須暫憩秀色正堪思只待揮金日慇懃泛羽巵

揚州看辛夷花　皮日休

臘前千朶亞芳叢細膩偏勝素柰功螓首不言披曉雪麝臍無主任春風一枝拂地成瑤圃數樹參庭是蕋宮應爲當時天女服至今猶未放全紅

奉和皮襲美揚州看辛夷花次韻　陸龜蒙

柳踈梅墮少春叢天遣花神別致功高處朶稀難避日動時枝弱易爲風堪將亂蕊添雲肆若得千株便雪宮不待羣芳應有意等閒桃杏即爭紅

木筆花　吳融

嫩如新竹管初齊粉膩紅輕樣可攜誰與詩人偎檻看好於牋墨併分題

二辛夷　李羣玉

狂吟亂舞雙白鶴霜翎玉羽紛紛落空庭向晚春雨微却斂寒香抱瑤萼

辛夷花　歐陽炯

含鋒新吐嫩紅芽勢欲書空映早霞應是玉皇曾擲筆落來地上長成花

遊蔣山題辛夷花寄陳奉禮　宋徐鉉

今歲遊山已恨遲山中獨喜見辛夷簪纓且免全爲累桃李猶堪別作期晴後日高偏照灼晚來風急漸離披山郎不作同行伴折得何由寄所思

題辛夷花　韓琦

辛夷吐高花衛公曾手植根洗今已非不改舊時色

平泉幾易主况乃刺史宅

辛夷　　朱長文

楚客曾畱詠吳都獨擅奇風庭存老榦桃李避芳時名入文房夢功資妙手醫紫薇顏色好先占鳳凰池

初入京寓天界西閣對辛夷花懷徐七記室　　明高啟

去年寺裏開辛夷君來憶我曾題詩今年我來君已去思君還對花開時欲尋花下君行迹日暮空庭古苔碧殷勤把酒問花枝看過春風幾行客

感辛夷花曲　　朱曰藩

昨日辛夷開今日辛夷落辛夷花房高刺天却共芙蓉亂紅萼小山桂樹猶連卷五湖荷花空綽約連卷綽約宜秋日端居獨養徵君疾高枝朶朶艷木蓮密葉層層賽盧橘山鬼已見駕香車文人應是夢綵筆辛夷辛夷何離奇照水偏憐姑射姿蕭晨東海霞光爛元夜西園露氣滋檀心倒卷情無限玉面低回力不支見說東都便露坐惟應御史嬭風吹此花愛逐東風暖故人逸韻嵇中散山陽聞有合歡齋石湖亦

築辛夷館嫋嫋巖櫳碧樹圓紛紛澗戸香花滿塢裏王孫舊路長卷中裴迪新詩短新詩已舊不堪聞江南荒館隔秋雲多情不改年年色千古芳心持贈君

木筆　李東陽

泚露和烟曉未乾多情獨自倚闌干春風爲報眞消息不是江郎夢裏看

木筆花　張新

夢中曾見筆生花錦字還將氣象誇誰信花中原有筆毫端方欲吐春霞

木筆花　馮文度

木筆花名映碧欄詞臣相對動毫端曉來似惹松烟濕擬向春風詠牡丹

題玉蘭　沈周

翠條多力引風長點破銀花玉雪香韻友自知人意好隔簾輕解白霓裳

玉蘭　陸師道

渺渺微風約佩環楚江晴落研屏間玉人心遠瑤琴歇一卷離騷對掩關

玉蘭　　畦石

霓裳片片晚粧新束素亭亭玉殿春已向丹霞生淺暈故將淸露作芳塵

玉蘭　　文徵明

綽約新粧玉有輝素娥千隊雪成圍我知姑射眞仙子天遣霓裳試羽衣影落空階初月冷香生別院晚風微玉環飛燕元相敵笑比江梅不恨肥

玉蘭　　陸樹聲

葱蘢芳樹雨初乾樽酒花前洽笑歡日晃簾櫳晴噴雪風迴齋閣氣生蘭參差玉佩排空出爛漫香鱗擁醉看自是東君苦留客莫教絃管易吹殘

玉蘭　　張茂吳

千花紅紫豔陽看素質搖光獨立難但有一枝堪比玉何須九畹始徵蘭唐昌的的春猶淺漢掌亭亭露欲溥幾曲後庭傳樂府張星和月正闌干

玉蘭　　王世貞

暫籍辛夷質仍分薝蔔光微風吹萬舞好雨淨千粧月向瑤臺並春還錦障藏高枝凝漢掌豔蕊勝唐昌

神女會捐佩宮妃欲試香誰爲後庭奏一曲按霓裳

玉蘭　　王穀祥

皎皎玉蘭花不受緇塵垢莫漫比辛夷白賁誰能偶

題辛夷花　　陳淳

東風日夜發桃李不禁吹檢點濃華事辛夷落較遲

玉蘭　　前人

花開不是辛夷種自得凝香繞紫苞昨夜月明庭下
看恍疑羅袖拂瓊瑤

辛夷　　陳繼儒

春雨濕牕紗辛夷弄影斜曾窺江夢彩筆筆忽生花

玉蘭花下有懷又初　　嚴易

去歲辛夷花似雪恰值春風百五節與君百匝繞花
前小榼花前會共挈今年春早開仍早花似去年人
更老昔日看花人不來來朝風雨花如埽

瑣牕寒（玉蘭）

宋吳文英

紺縷堆雲青腮潤玉記人初見蠻腥未洗梅谷一懷悽惋渺征槎去乘閬風占香上國幽心展遺芳揜色眞姿凝澹返魂騷畹　一騁千金換又笑伴鴟夷共歸吳苑離烟恨水夢杳南天秋晚比來時瘦肌更消冷熏沁骨悲鄉遠最傷情送客咸陽佩結西風怨

辛夷部選句

楚屈原九歌辛夷楣兮葯房（又）辛夷車兮結桂旗

漢東方朔七諫列新夷與椒楨

王褒九懷辛夷兮擠臧

司馬相如上林賦雜以畱夷（註）張揖曰畱夷新夷也師古曰畱夷香草也非辛夷新夷乃樹耳

揚雄甘泉賦列新雉於林薄（註）師古曰新雉即辛夷耳爲樹甚大非香草也其木枝葉皆芳一名新矧

梁沈約詩陽隰采辛夷

唐杜甫詩辛夷始花亦已落况我與子非壯年

錢起詩谷口春殘黃鳥稀辛夷花發杏花飛

韓愈詩辛夷高花最先開青天露坐始此迴

白居易詩晴催木筆花

李商隱詩簾外辛夷定已開開時莫放豔陽迴

宋王安石詩試問春風何處好辛夷如雪柘岡西　又

辛夷屋角摶香雪

陸游詩粲粲女郎花忽滿庭前枝繁華雖少減高雅亦足奇　又　木筆凋零霧雨中　又　木筆猶開第一花

金高士談詩今年清明飲高花見辛夷

元宋无詩乙鳥歸來社辛夷開過春

成廷珪詩山屏寂寂僧歸晚落盡辛夷一樹花

明王叔承詩蔓散黃鸝滿上林辛夷花下理瑤琴

徐賁詩繡罷春衫出閨遲辛夷花下立多時

辛夷部紀事

唐書王維傳維別墅在輞川地奇勝有華子岡欹湖竹里館柳浪茱萸沜辛夷塢與裴迪游其中賦詩相酬爲樂

一統志五代時南湖中建烟雨樓樓前玉蘭花瑩潔清麗與翠柏相掩映挺出樓外亦是奇觀

弇山園記弇山之陽曠朗爲平臺可以收全月左右各植玉蘭五株花時交映如雪山瓊島

小輞川記聚遠樓之東有廡廡南有臺遶以朱欄植

玉蘭環之題曰木蘭柴

一統志華容縣觀音寺玉蘭一株輪囷盤鬱高十餘丈望之如玉山

蘭谿產玉蘭下有杏溪卽蘭谿支流也

辛夷部雜錄

花經四品六命辛夷

瓶花譜六品四命玉蘭迎春

瓶史月表二月花盟主玉蘭三月花使令木筆

花曆二月玉蘭解三月木筆書空

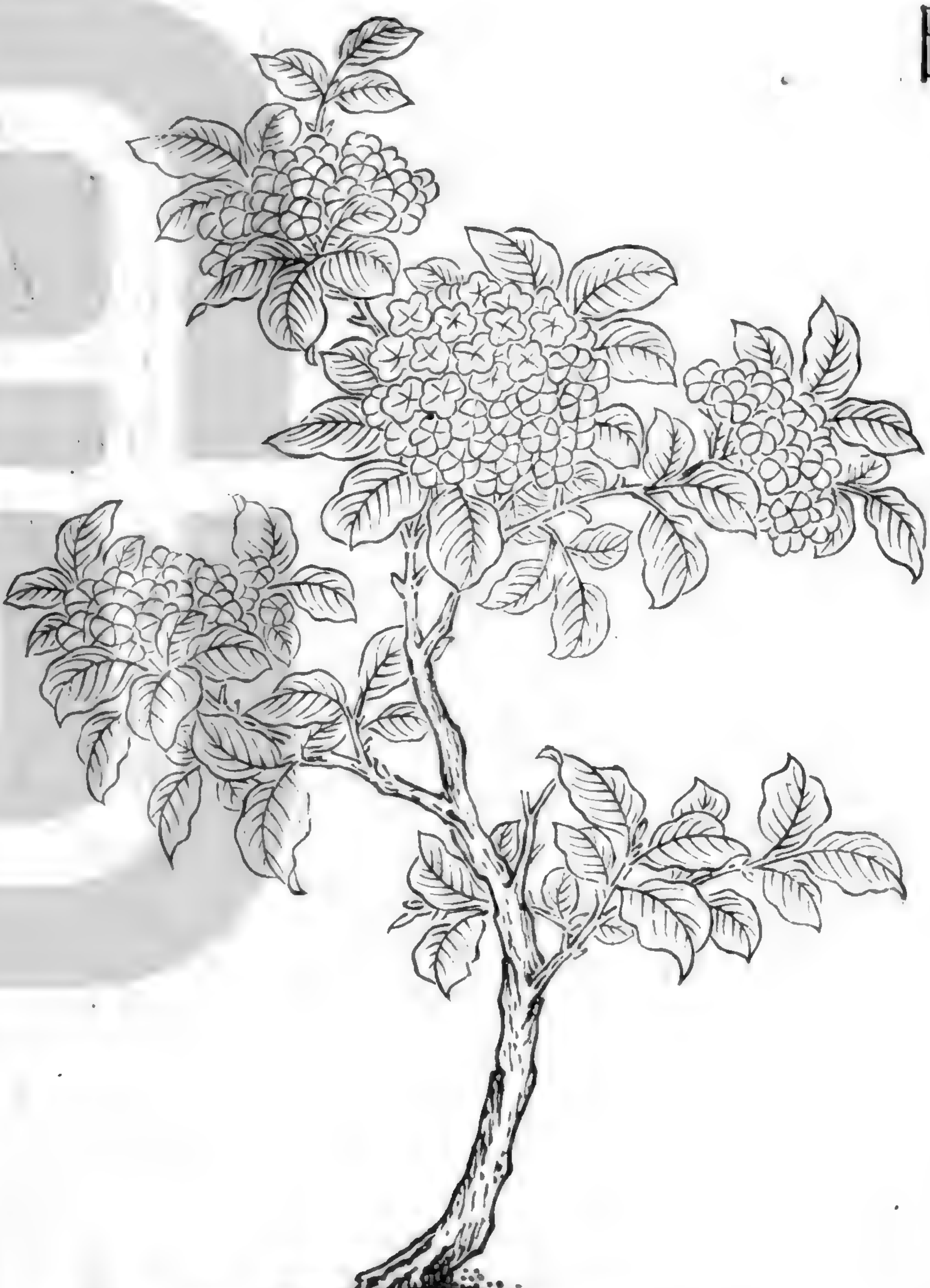
繡毬部彙考

按繡毬有草本木本葯圃同春及羣芳譜所載皆是木本其草本繡毬出於閩中漸及江浙樹高三四尺花比木本差小而扁初開色微青大開則純白漸變而紫再變而紅則落矣書傳中多未見載

釋名

雪毬（葯圃同春）　繡毬（羣芳譜）

繡毬圖



夏日葯圃同春

三月

雪毬色白喜陰常澆以腴鮮秀異常花大如斗近覺微香

玉團即小雪毬喜腴宜陰極香

王象晉羣芳譜

雪毬

繡毬木本皺體葉青色微帶黑而澀春月開花五瓣百花成朶團圞如毬其毬滿樹花有紅白二種宜寄

枝用八仙花體

繡毬部藝文（詩）

繡毬　宋楊巽齋

紛紛紅紫競芳菲爭似團酥越樣奇料想花神閒戲
擊隨風吹起墜繁枝

又

琢玉英標不染塵光含月影愈清新青皇宴罷呈餘
技拋向東風展轉頻

玉蝶毬　朱長文

玉蝶交加翅羽柔八仙瓊萼竝含羞春殘應恨無花

採翠碧枝頭戲作毬

詠繡毬花應教次兀顏韻　元張昱

繡毬春晚欲生寒滿樹玲瓏雪未乾落遍楊花渾不覺飛來蝴蝶忽成團釵頭懶戴應嫌重手裏閒拋却好看天女夜涼乘月到羽車偷駐碧闌干

繡毬花　明于若瀛

春色變園姿虛亭裊煙霧綠萼間瓊朶團團低入戶一夜折繁枝淒淒風雨妒錯落水晶毬苔痕雜委露凌晨發永歎踟躕傷延佇

詠雪毬花　陳鴻

盈盈初發幾枝寒映戶流蘇百結團正恐東風先颺盡不愁遲日易消殘淡姿向曉迷蝴蝶豔色爭春笑牡丹惟有三郎兒戲甚還疑蹋踘繞叢看

繡毬　陳淳

東風吹琪樹幻出冰雪姿虛亭落清影夜半月明時

繡毬花　謝榛

高枝帶雨壓雕闌一一蔕千花白玉團怪殺芳心春歷亂捲簾誰向月中看

繡毬　　張新

散作千花簇作團玲瓏如琢巧如攢風來似欲疑明月好與三郎醉後看

繡毬部紀事

玉堂雜記東窻閣下甃小池久無雨則涸傍植金沙月桂之屬又有海棠郁李玉繡毬各一株西偏植金橘花開時香滿院

金陵諸園記杞園繡毬花一本可千朶

巖棲幽事蜀有紫繡毬

繡毬部雜錄

瓶史月表二月花客卿繡毬花

花曆三月繡毬落

花疏紫荊郁李繡毬皆非奇卉然是點綴春光者亦是難廢

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二百九十四卷目錄

芙蓉部彙考

芙蓉圖

王世懋花疏（芙蓉）

花史（芙蓉）

夏旦葯圃同春（芙蓉）

王象晉羣芳譜（木芙蓉）

本草綱目（木芙蓉）

芙蓉部藝文一

添色拒霜花贊　宋宋祁
芙蓉賦　明洪若皐
木芙蓉賦　吳桂芳

芙蓉部藝文二（詩詞）

秋朝木芙蓉　唐李嘉祐
湘岸移木芙蓉植龍興精舍　柳宗元
巽公院芙蓉亭　前人
木芙蓉　韓愈
木芙蓉下招客飲　白居易
木芙蓉（三首）　黃滔
詠木芙蓉　劉兼
題殷舍人宅木芙蓉　宋徐鉉
木芙蓉（二首）　宋祁
木芙蓉　石延年
拒霜　梅堯臣
詠王宗說園黃木芙蓉　前人
拒霜花　歐陽修

木芙蓉　前人
和秉國芙蓉（五首）　司馬光
未開木芙蓉　前人
木芙蓉　王安石
拒霜花　前人
芙蓉　文同
和述古拒霜花　蘇軾
王伯敭所藏趙昌芙蓉　前人
木芙蓉　陶弼
芙蓉　張耒
拒霜　陳與義
羔羊齋小池兩涘木芙蓉盛開有懷故園
范成大
牕前木芙蓉　前人
題羔羊齋外木芙蓉　前人
攜家石湖賞拒霜　前人
木芙蓉　楊萬里
山寺觀木芙蓉　前人

拒霜花　前人
拒霜　陸游
木芙蓉　朱熹
木芙蓉　方岳
木芙蓉　劉珵
芙蓉（二首）　劉克莊
木芙蓉　劉圻父
木芙蓉　陳經國
木芙蓉　鄭域
西湖芙蓉　金党懷英
題芙蓉花屏　元朱德潤
紅芙蓉　蒲道源
轉觀芙蓉　前人
木芙蓉　虞集
長安驛道中觀芙蓉寄嘲伯循　宋褧
題錢舜舉木芙蓉　盧琦
浦上木芙蓉盛開約黃鶴山人共觀　明袁凱

雨後慰池上芙蓉　徐賁
芙蓉　謝遷
木芙蓉　吳孔嘉
芙蓉洲　申時行
小園看芙蓉　前人
秋暮偕元方晚香圃看芙蓉　嚴易
題畫芙蓉（已上詩）　僧文湛
卜算子　宋葉夢得
菩薩蠻　范成大
菩薩蠻　高觀國
阮郎歸（芙蓉）　吳文英
西江月（拒霜花）　周紫芝
西江月（木芙蓉二首）　謝逸
西江月（延祥觀拒霜擬稼軒）　陳逢辰
少年遊　晏殊
定風波　蘇軾
漁家傲（夜飲木芙蓉下）　周紫芝
塞翁吟　周邦彥

塞翁吟 次周美成韻　方千里
塞翁吟 芙蓉次周美成韻　楊澤民
塞翁吟 次周美成韻　陳允平
惜秋華 木芙蓉　吳文英
夢芙蓉 題趙昌芙蓉圖　前人
聲聲慢 賞芙蓉木犀　陳郁
三姝媚 瓶中芙蓉杏　張炎
龍山會 載酒賞芙蓉　吳文英
花犯 芙蓉　譚宣子
南鄉子 賞木芙蓉　元張翥
鷓鴣天 芙蓉　明文徵明
行香子 芙蓉　高啓
滿庭芳（小院芙蓉已上詞）　王慎中
芙蓉部選句
芙蓉部紀事
芙蓉部雜錄
芙蓉部外編

草木典第二百九十四卷

芙蓉部彙考

釋名

木蓮（綱目）　華木（綱目）

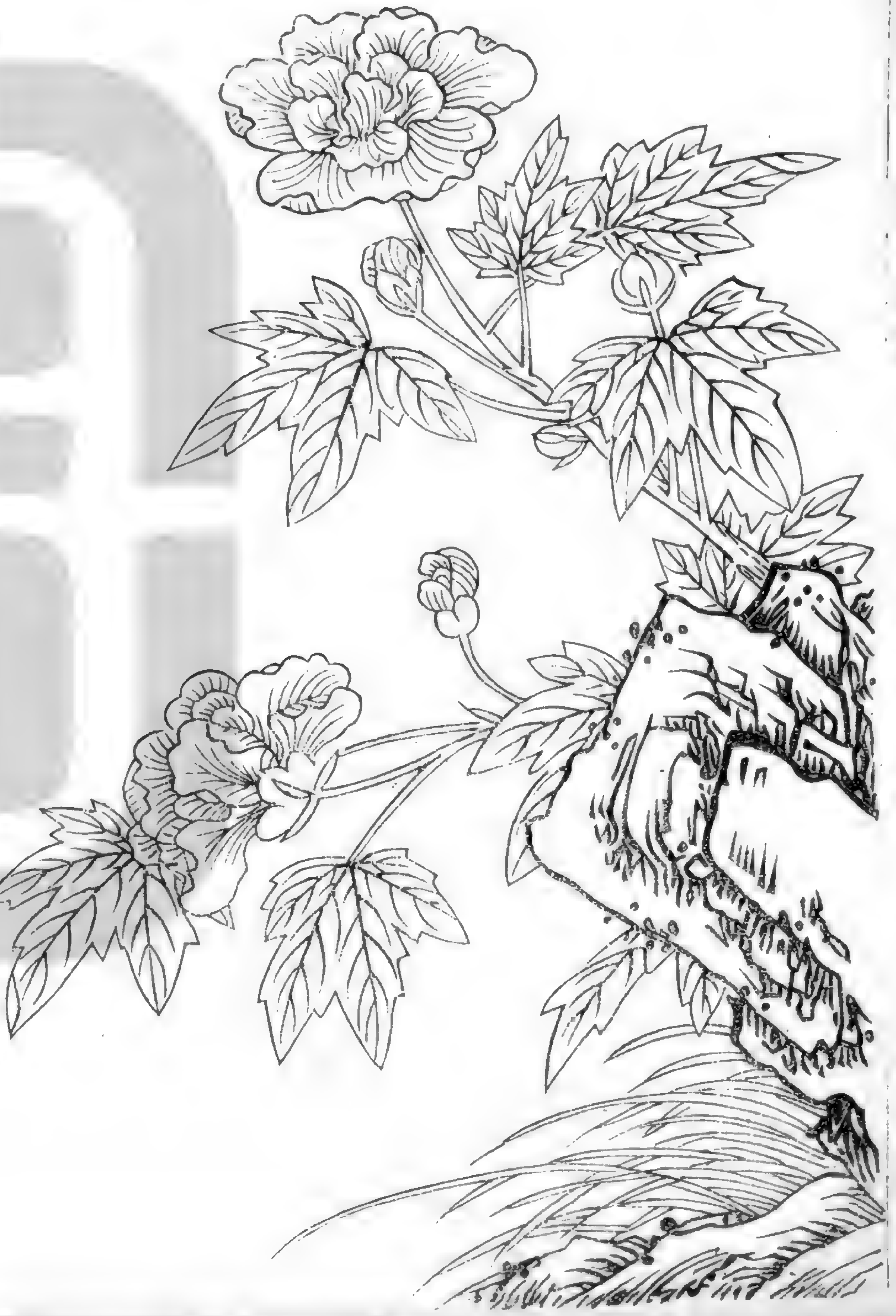
枇木（綱目）　拒霜（綱目）

木芙蓉（綱目）　地芙蓉（圖經）

文官花（花史）　轉觀花（羣芳譜）

四面花（羣芳譜）

芙蓉圖



王世懋花疏

芙蓉

芙蓉特宜水際種類不同先後開故當雜植之大紅最貴最先開次淺紅常種也白最後開有曰三醉者一日間凡三換色亦奇客言曾見有黃者果爾當購之芙蓉入江西俱成大樹人從樓上觀吾地如榛荊狀故須三年一斫卻

花史

芙蓉

芙蓉有二種出於水者謂之草芙蓉出於陸者謂之木芙蓉又名木蓮樂天詩曰水蓮開盡木蓮開謂此邛州有弄色木芙蓉一日白二日淺紅三日黃四日深紅比落色紫人號爲文官花

夏旦葯圃同春

芙蓉

喜近水有紅白二色更一種朝白暮紅名曰醉芙蓉又一種紅白各半者微香

王象晉羣芳譜

木芙蓉

木芙蓉有數種惟大紅千瓣白千瓣半白半桃紅千瓣醉芙蓉朝白午桃紅晚大紅者佳甚黃色者種貴難得又有四面花轉觀花紅白相間八九月間次第開謝深淺數榮最耐寒而不落不結子總之此花清姿雅質獨殿衆芳秋江寂寞不怨東風可稱俟命之君子矣欲染別色以水調靛紙蘸花蘂上仍裹其尖開花碧色五色皆可染種池塘邊映水益妍俗傳葉能爛獺毛

種植十月花謝後截老條長尺許臥置窖內無風處覆以乾壤及土候來春有萌芽時先以硬棒打洞入糞及河泥漿水灌滿然後插入上露寸餘遮以爛草即活當年即花若不先打洞傷其皮即死

製用皮柔韌連條風戾之至春漚於池以糾綆索甚能勝水多種之歲可髡用

本草綱目

木芙蓉釋名

李時珍曰此花豔如荷花故有芙蓉木蓮之名八九月始開故名拒霜俗呼爲桃皮樹相如賦謂之華木注云皮可爲索也蘇東坡詩云喚作拒霜猶未稱看來却是最宜霜蘇頌圖經本草有地芙蓉云出鼎州九月採葉治瘡腫蓋即此物也

集解

李時珍曰木芙蓉處處有之插條即生小木也其幹叢生如荊高者丈許其葉大如桐有五尖及七尖者冬凋夏茂秋半始著花花類牡丹芍藥有紅者白者黃者千葉者最耐寒而不落不結實山人取其皮爲

索川廣有添色拒霜花初開白色次日稍紅又明日則深紅先後相間如數色霜時采花霜後采葉陰乾入藥

葉并花氣味

微辛平無毒

主治

李時珍曰清肺涼血散熱解毒治一切大小癰疽腫毒惡瘡消腫排膿止痛

發明

李時珍曰芙蓉花并葉氣平而不寒不熱味微辛而性滑涎粘其治癰腫之功殊有神效近時瘍醫秘其名爲清涼膏清露散鐵箍散皆此物也其方治一切癰疽發背乳癰惡瘡不拘已成未成已穿未穿並用芙蓉葉或根皮或花或生研或乾研末以蜜調塗於腫處四圍中間留頭乾則頻換初起者卽覺清涼痛止腫消已成者卽膿聚毒出已穿者卽膿出易斂妙不可言或加生赤小豆末尤妙

附方

久欬羸弱九尖拒霜葉爲末以魚鮓蘸食屢效（得效方）

赤眼腫痛芙蓉葉末水和貼太陽穴名清涼膏（鴻飛集）

經血不止拒霜花蓮蓬殼等分爲末每用米飲下二錢（婦人良方）

偏墜作痛芙蓉葉黃蘗各三錢爲末以木鼈子仁一箇磨醋調塗陰囊其痛自止（簡便方）

杖瘡腫痛芙蓉花葉研末入皂角末少許雞子清調塗之（方廣附餘）

癰疽腫毒重陽前取芙蓉葉研末端午前取蒼耳燒存性研末等分蜜水調塗四圍其毒自不走散名鐵井欄（簡便方）

疔瘡惡腫九月九日采芙蓉葉陰乾爲末每以井水調貼次日用蜒蚰螺一箇搗塗之（普濟方）

頭上癩瘡芙蓉根皮爲末香油調塗先以松毛柳枝煎湯洗之（傳滋醫學集成）

湯火灼瘡油調芙蓉末傳之（奇效方）

灸瘡不愈芙蓉花研末傳之（奇效方）

一切瘡腫木芙蓉葉菊花葉同煎水頻熏洗之（多能鄙事）

芙蓉部藝文一

添色拒霜花贊　宋宋祁

生彭漢蜀州花常多葉始開白色明日稍紅又明日則若桃花然

自濃而淡花之常態今顧反之亦不之怪

芙蓉賦　明洪若皐

歲昭陽單閼日張尾婁中長溪官署有木芙蓉撫窻櫺而紛散對簷楹而蒙茸花開而朝鮮暮萎色變而先白後紅南沙子適值西河之戚目眊焉而潸潸心

惕焉而忡忡因呼木而問之曰爾之名爲芙蓉也而字曰拒霜余聞霜者亡也陽氣終以亡也霜者喪也百物夭札凋以喪也其性陰險其氣慘凉其音蕭瑟其色元黃蠱青女之大摯挫赤帝於方剛職凋林而殺木緊詩人之憂傷昆蟲攖之而蟄伏金鐵應之而聲揚飛者擊於鷹隼走者饜於豺狼忠臣仰而飲泣孝子履而悽惶其毒也如此爾奚術之能拒而何力之能當爾葉森森既非杶幹栝梃而爾莖嫋嫋又非箘矢楛芒詎封霰以爲介胄抑繭冰以爲衣裳吁嗟噫嘻爾朝朝之接余日余忍一刻之能爾忘念層泉之肇啓拂扶桑之熹微爾萼初展爾瓣方肥冰以爲質玉以爲肌魂熒熒而似凍形皚皚而若饑斯時也心對爾而涵憺意眷爾而惻悱愁夜氣之未足瞻朝露之已晞及昆吾之中御光皎皎乎靈烏爾顏絢爛爾色怡愉如紫霞斯散如絳煙斯鋪屑丹砂以爲蕊凝胭脂以爲膚映日則參差錦繡臨風則錯落珊瑚斯時也神戀爾而欣躍臆念爾而躊躕拾瓊瑤於元圃擎掌上之明珠迨懸車而西景薄六螭於崦嵫驚

白駒之迅往訝紅輪之乍移花菸邑而坎傺容銷鑠而摧爽暮景沉沉而誰索夜光寂寂而難追斯時也盼朱英於綠葉瞻丹穎於空枝滯紅塵而青衣幻爲蒼獺恨落英而碧草染於血規嗟乎爾一身之間一日之內朝夕爲年六時爲會寒暑遞乘彭殤同脃夏雪冬雷旦靄暮篝揆舜華而爭榮較蜉蝣而比歲詎能變素節於勁柯抗金商於孱蘂爾獨不見嵩嶽之上百尺扶蘇或爲青牛或爲龜趺皆壽千歲封五大夫白于之山大谷之谿劉徹手種倒於天齊啖其靈脂齒落復稊賁隅多桂八樹成林淮南好道攀援不禁金鵝萃止玉露淋涔彼皆託洪喬之嵯峨集神靈之布濩曲抱雲門聲含嶰塢集鳳將雛巢鴛比咮稟五行之貞元渾全朴于太素故能使元武藏青龍响朱雀榮白虎怖歷四時而不凋經年載而無數爾又不見豎櫨無患墨以爲寶社櫟不才享其遐考或拳曲擁腫或錯節盤坳匠石不顧公輸邑惱諸慮藟藤鄭都蔓草野棘蟜茨鼠梨狗棗戴瘻銜瘤藏穿穴抱茵壓苔埋鳥剝獸擣拔枝淚流傷根血潦橫洞口而

敧斜折山腰而半倒咸爲人之無愛而無憎故聽其自榮而自槁至如幽蘭秋佩十步生香九畹移根磁斗易藏經華堂而入奧歷寒颷而仍芳爾根盤難轉體大易妨雖廣廈而奚庇嗟醫緩其何妨冉如紫菊金英晚節彌堅南陽甘井服食延年體黃中以通理稟日精之乾乾爾治容神妒豔質陰嫌文官三風以闕麗蜀錦傾城於十愆且江南之國水族之鄉有與爾同類者曰蓮曰荷曰菡萏有與爾同行者曰芙蕖有與爾同名者曰木芙蓉類沿沚而卑棲咸枝連而根比龍見而敷莖鶼棲而結蔕葉田田而卷舒華灼灼而香麗日東井則綠房如拳火西流則素藕聯臂皆始始而終終非朝三而暮四彼亭亭而河干爾林林於屋次彼泛波濯影而朋遊爾扳牆孤芳而獨植彼垂秀實於終年爾折英華於幼穉彼妖姬麗女櫂歌而播之管絃爾憔人悴客剪緝而藏乎衣笥何形類之同生而福澤之殊致嗟乎爾上之不能如喬松靈柏之儔爲天所珍惜次之不能如芳叢香草爲人所保全下之又不能如枳棘蕭艾之屬爲人所不愛

而天所不憐顧小朶大蕊高級低聯嬌容殊態燈笑火燃乍榮驟落忽嫿倏姸不能乘木而希默詎料拒霜而守元誰剪紅綾於夜月孰籲花魁於旻天爾顧無知而無識人徒或泣而或嗚余反覆以窮究期爾慪優而告余所以然延耳而聽悄乎其聲秋風索索落葉徒鳴木既無言余亦無訴愁雲陰合四山幽暮抑欝無聊隱几而臥蛩聲喞喞愁懷如助輾轉不寐舒毫伸素惻怛徬徨步欄周顧窮思抽想而爲芙蓉之賦

木芙蓉賦（有序）

吳桂芳

芙蓉一名而水木異種產於水者朱夏吐華清芳遠襲曹子建潘安仁諸人賦之悉矣顧商飇一動卽成萎敗獨木芙蓉當秋始榮爛焉秋杪庶幾古人後凋之義而前代文人罕所摛撰以表厥操余於江藩樵雲邦君池館見而憐之爲作賦焉其辭曰

緊芙蓉之荏苒紛耀美於秋原後羣芳以晚秀排肅氣而獨然竦秀幹兮嫋嫋爛絕豔兮娟娟厭名拒霜

是曰木蓮當其六合回春三陽散燠百卉具菲衆葩競馥河滸江皋平原廣陸或無言而成蹊或有情而垂綠爾乃潛奇祕華隱耀含精蘊朱顏於杳漠斂麗邑於元冥厭爭榮於淑景恥借拂於東君迨夫白帝司權嚴霜受節沙鴈齊飛水天相接江蘺芸其以黃林木慘其如代或一葉之先飄或萬壑之盡咽爾乃挺然呈秀欝爾吐奇玉露濯其翠蓋銀霜發其華滋爰舒紅於枉渚或綴粉於江涯其始榮也皎如東陽薄扶桑而將出其揚暉也恍若西施醉上苑而忘歸若乃旭日載升嬌姿未殘燦彤輝之明媚映朱檻之紆盤耀朝霞兮邑奪疑燭龍兮可攀廻蜀城而作錦點秋水而不寒至於天地晦冥溪光忽斂細雨霏而淡烟與濃豔相宜朔風駛而火樹與蒼波互亂於時騷人墨客覩陰晴之異態感浮沉之忽變馮朱檽而興嗟搖彩筆而染翰爾其貞不絕俗節足自全不趨時以逐榮歷遲暮而獨妍豈凋貞於霜雪况比色於綺紈洵晚操之可嘉邈春華之莫班昔楚客詠乎落英尼父贊夫松柏彼不受變於嚴威夫固聖賢之所

述以余觀於芙蓉曾何愧乎三物

芙蓉部藝文二（詩詞）

秋朝木芙蓉　唐李嘉祐

水面芙蓉秋已衰繁條倒是著花時平明露滴垂紅臉似有朝開暮落悲

湘岸移木芙蓉植龍興精舍　柳宗元

有美不自蔽安能守孤根盈盈湘西岸秋至風露繁麗景別寒水穠芳委前軒芰荷諒難雜反此生高原

巽公院芙蓉亭　前人

新亭俯朱檻嘉木開芙蓉清香晨風遠縟彩寒露濃

瀟灑出人世低昂多異容嘗聞色空喻造物誰爲工
流連秋月晏迢遞來山鐘

木芙蓉　韓愈

新開寒露叢遠比水間紅豔色寧相妒嘉名偶自同
採江官渡晚搴木古祠空須得勤來看無令便逐風

木芙蓉下招客飲　白居易

晚涼思飲兩三杯名得江頭酒客來莫怕秋無伴醉
物水蓮開盡木蓮開

木芙蓉　黃滔

黃鳥啼烟二月朝若教開即牡丹饒天嫌青帝恩光
盛留與清風雪寂寥

又

却假青腰女剪成綠羅囊綻絲霞呈誰憐不及黃花
菊只遇陶潛便得名

又

須到露寒方有態爲經霜裏稍無香移根若在秦宮
裏多少佳人泣曉糚

詠木芙蓉　劉兼

素靈失律乍風流彊把芳菲半載偷是葉葳蕤霜照夜此花爛漫火燒秋謝蓮色淡爭堪種陶菊香濃亦合羞誰道金風能肅物因何厚薄不相侔

題殷舍人宅木芙蓉　宋徐鉉

憐君庭下木芙蓉嫋嫋纖枝淡淡紅曉吐芳心零宿露晚搖嬌影媚清風似含情態悲秋雨暗減馨香借菊叢默飲數杯應未稱不知歌管與誰同

木芙蓉　宋祁

皓露侵緗蕊尖風獵絳英繁霜不可拒切弗受空名

又

江南江北樹秋至僅成叢向晚誰爭豔酡顏淺作紅

木芙蓉　石延年

深淺霜前後應同舊渚紅羣芳乍衰歇聊自舞秋風

拒霜　梅堯臣

木杪芙蓉花非開紅豔早常畏晚霜寒朱華競衰草

詠王宗說園黃木芙蓉　前人

水中兼木末相擬有嘉花玉蕊坼蒸栗金房落晚霞涉江從楚女采菊聽陶家事與離騷異吾將搴以誇

拒霜花　歐陽修

芳菲能幾時顏色如自愛鮮鮮弄霜曉裊裊含風態
蕙蘭殞秋香桃李媚春醉時節雖不同盛衰終一致
莫笑黃菊花籬根守憔悴

木芙蓉　前人

種處雪消春始動開時霜落鴈初過誰栽金菊叢相
近織出新翻蜀錦窠

和秉國芙蓉　司馬光

清曉霜華漫自濃獨憑佳日養殘紅勸君秉燭須勤
賞閶闔難禁一夜風

又

北方希見誠奇物筆界輕絲指捻紅楚蜀可憐人不
賞牆根屋角數無窮

又

平昔低頭避桃李英華今發歲云秋盛時已過渾如
我醉舞狂歌插滿頭

又

後時獨立誠難事猶賴階庭有菊叢綽約霜前弄姿

態非如羣木萬林紅

又

但見涉江求水際豈知緣木采霜中微紅未肯全衰歇正似酡顏鶴髮翁

未開木芙蓉　前人

木末采芙蓉騷人歌所無何言霜花豔不與水芝殊香苞麝臍結茂葉桐陰敷豈若龜巢類飄零老五湖

木芙蓉　王安石

水邊無數木芙蓉露染胭脂色未濃正似美人初醉著强擡青鏡欲妝慵

拒霜花　前人

落盡羣花獨自芳紅英渾欲拒嚴霜開元天子千秋節戚里人家承露囊

芙蓉　文同

蜀國芙蓉名二色重陽前後始盈枝畫調粉筆分班處繡引金針閒刺時

和述古拒霜花　蘇軾

千秋掃作一番黃只有芙蓉獨自芳喚作拒霜知未

稱細思却是最宜霜

王伯敭所藏趙昌芙蓉　前人

清飇已拂林積水漸收潦溪邊野芙蓉花水相媚好
坐看池蓮盡獨伴霜菊槁幽姿强一笑暮景迫摧倒
凄凉似貧女嫁晚驚衰早誰寫少年容樵人劍南老

木芙蓉　陶弼

孤芳托寒木一曉一番新春色不爲主天香動動人
丹楓見流落黃菊作因循莫訝偏相愛衰遲似我身

芙蓉　張耒

今年古寺摘芙蓉憔悴眞成澤畔翁聊把一枝閒照
水明年何處對霜紅

拒霜　陳與義

拒霜花已吐吾宇不凄凉天地雖肅殺草木有芬芳
道人宴坐處侍女古時妝濃露濕丹臉西風吹綠裳

羔羊齋小池兩涘木芙蓉盛開有懷故園　范成大

洞戶掩秋深畫橋橫晚靜娟娟芙蓉風池光弄花影
懷我白鷗邊錦障繚千頃明湖拍岸平紅綠染天鏡

釣船無畔岸收拾入簿領牆藩束院落寒窘令人瘦

窗前木芙蓉　前人

辛苦孤花吹小寒花心應似客心酸更憑青女留連得未必愁紅怨綠看

題羔羊齋外木芙蓉　前人

慵妝酣酒夕陽濃洗盡霜痕看綺叢綠地團花紅錦障不知庭院有西風

攜家石湖賞拒霜　前人

水上晴雲綵蝀横許多蜂蝶趁船行漁樵引入新花塢兒女扶登小錦城豔粉發糚朝日麗濕紅浮影晚波清誰知搖落霜林畔一段韶光畫不成

木芙蓉　楊萬里

染露金風裏宜霜玉水濱莫嫌開最晚元自不爭春

山寺觀木芙蓉　前人

初約山寺遊端爲怪奇石那知雲水鄉化作錦繡國入門徑深深過眼秋寂寂隔竹小亭明稠紅滿疎碧山僧引幽踐絕巘恣往陟三步綺爲障十步霞作壁四圍盡芙蓉山僧所手植秋英例朧淡此花獨腴澤

却憶補外時朝士作祖席是閒萬株梅冷射千崖白舊遊不可尋雪枝半榛棘

拒霜花　前人

木蕖何似水芙蕖同個聲名各自都風露商量借膏沐胭脂深淺入肌膚喚回春色秋光裏饒得紅妝翠蓋無字曰拒霜渾不惡却愁霜重要人扶

拒霜　陸游

滿庭黃葉舞西風天地方收肅殺功何事獨蒙青女力牆頭催放數苞紅

木芙蓉　朱熹

紅芳曉露濃綠樹秋風冷共喜巧回春不妨閑弄影

木芙蓉　方岳

綠裳丹臉水仙容不謂佳名偶自同一朶方酣初日色千枝應發去年叢莫驚墜露添新紫更待微霜暈淺紅却笑牡丹猶淺俗但將濃艷醉春風

木芙蓉　劉珵

翠幄臨流結絳囊多情常伴菊花芳誰憐冷落清秋後能把柔枝獨拒霜

芙蓉　劉克莊

湖上秋風起櫂歌萬株映柳更依荷老來不作繁華夢一樹池邊已覺多

又

池上秋開一兩叢未妨冷淡伴詩翁而今縱有看花意不愛深紅愛淺紅

木芙蓉　劉圻父

曉妝如玉暮如霞濃淡分秋染此花終日獨醒干底事晚知爛醉是生涯

木芙蓉　陳經國

紫茸排萼露微紅不比春花對日烘冷落半秋誰是侶可憐妖艷嫁西風

木芙蓉　鄭域

妖紅弄色絢池臺不作匆匆一夜開若遇春時占春榜牡丹未必作花魁

西湖芙蓉　金党懷英

林飆振危柯對露委荒蔓孤芳爲誰妍一笑聊自獻明妝炫朝麗醉態羞晚困脉脉懷春情悄悄驚秋怨

豈無桃李媒不嫁惜嬋媛悠哉清霜暮共抱蘭菊恨

題芙蓉花屏　元朱德潤

夾城遺芳栽搖落及千年芙蓉發靚妝絕艷秋江邊臨風拂羅幃紅裳擁三千素抱拒霜質亭亭赤城仙曾攜一枝去生綃記餘妍

紅芙蓉　蒲道源

豐肌弱骨與秋宜宿酒酣來不自持豈爲嚴霜成槀質要憑初日發妍姿燕姬入畫猶嫌陋蜀錦團窠未足奇獨對芳叢寄幽興子高眞是遇仙時

轉觀芙蓉　前人

露凉風冷見溫柔誰挽春還九月秋午醉未醒全帶艷晨妝初罷尚含羞未甘白紵居寒素也著緋衣入品流若信牡丹南面貴此花應是合封侯

木芙蓉　虞集

九月襄陽宴渚宮霓旍翠羽度雲中滿汀山雨衣裳濕宋玉愁多賦未工

長安驛道中觀芙蓉寄嘲伯循　宋褧

玉溪橋畔淡朝霞照景紅妝泣露華說似分司才御

史水邊花勝驛中花

題錢舜舉木芙蓉　盧琦

紅妝初映酒杯酣斜倚西風轉不堪霜後池塘秋欲盡令人惆悵憶江南

浦上木芙蓉盛開約黃鶴山人共觀　明袁凱

江浦芙蓉色正深清霜點染更沈沈孤舟向日曾親見短褐於今欲遠尋已擬擕樽同野客不妨展席對沙禽明年臂痛應全愈移遍東園野木陰

雨後慰池上芙蓉　徐賁

池上新晴偶獨過芙蓉寂寞照寒波相看莫厭秋情薄若在春風怨更多

芙蓉　謝遷

傍水施朱意自眞幽棲非是避芳塵已呼晚菊爲兄弟更爲秋江作主人

木芙蓉　吳孔嘉

半臨秋水照新妝澹靜丰神冷艷裳堪與菊英稱晚節愛他含雨拒清霜

芙蓉沜　申時行

羣芳搖落後秋色在林塘艷態偏臨水幽姿獨拒霜
漢皐霞作佩湘曲錦爲裳白首滄江上相看醉夕陽

小園看芙蓉　前人

西園試詠鄴中詞正及朱華冒綠池綽約偏多臨水
態逍遙獨抱拒霜姿吳姬曉鏡臨妝早楚客霞裳集
錦遲最愛秋江留曉色儘教白首醉瓊巵

秋暮偕元方晚香圃看芙蓉　嚴易

澹漠秋容艷拒霜閒園蕭瑟遶池塘登臨有客同嗟
賞遲暮無人亦自芳木落殘陽啼宿鳥草荒泫露咽
寒螿薛公漫下雍門淚舉世滄桑更異常

題畫芙蓉　僧文湛

江邊誰種木芙蓉寂寞芳姿照水紅莫怪秋來更多
怨年年不得見春風

卜算子　宋葉夢得

曉雨洗新妝豔豔鶯衰眼不趁東風取次開待得清霜晩　曲港照回流影亂微波淺作態低昂好自持江闊烟村遠

菩薩蠻　范成大

氷明玉潤天然色凄涼拼作西風客不肯嫁東風殷勤霜露中　綠窻梳洗晩笑把琉璃盞斜日上妝臺酒紅和困來

菩薩蠻　高觀國

紅雲半壓秋波急豔妝泣露嬌啼色佳夢入仙城風流石曼卿　宮袍呼醉醒休捲西風錦明日粉香殘六橋烟水寒

阮郎歸（芙蓉）　吳文英

青春花柳不同時淒凉生較遲豔妝臨水最相宜風來吹繡漪　驚舊事問長眉月明仙夢回凭闌人但覺秋肥花愁人不知

西江月（拒霜花）　周紫芝

天意未教秋老花容剗地宜霜酒肌紅輭玉肌香不與梨花同樣　來伴孫郎小宴臨風爲舞霓裳更深綠水照紅妝便是采蓮船上

西江月（木芙蓉）　謝逸

曉豔最便清露晚紅偏怯斜陽移根栽近菊花傍蜀錦翻成新樣　坐客聯揮玉麈歌辭細琢瓊章從今故事記溪堂歲歲攜壺共賞

又

木末誰攀新蕚雪消自種前庭莫嫌開過尚盈盈似待詩人醉詠　霜後最添妍麗風中更覺娉婷影搖

溪水一灣清妝罷曉臨鸞鏡

西江月（延祥觀拒霜擬稼軒）

陳逢辰

綠綺紫絲步障紅鸞彩鳳仙城誰將三十六陂春換得兩堤秋錦　眼纈醉迷朱碧筆花俊賞丹青斜陽展盡趙昌能畫煞舞鸞妝鏡

少年遊

晏殊

霜華滿樹蘭凋蕙慘秋豔入芙蓉胭脂嫩臉黃金輕蕊猶自怨春風　前歡往事當歌對酒無限到心中更凭朱欄憶芳容腸斷一枝紅

定風波

蘇軾

兩兩輕紅半暈腮依依獨爲使君回若道使君無此意何謂雙花不向別人開　但看低昂烟雨裏不已勸君休訴十分杯更問樽前狂副使來歲花開時節與誰來

漁家傲（夜飲木芙蓉下）

周紫芝

月黑天寒花欲睡移燈影落清尊裏喚醒妖紅明晚翠如有意嫣然一笑知誰會　露濕桑柯紅壓地羞容似替人垂淚著意西風吹不起空遶砌明年花共

誰同醉

塞翁吟　周邦彦

暗葉啼風雨牕外曉色朧𦖋散水麝小池東亂一片芙蓉蘄州簟展雙紋浪輕帳翠縷如空夢遠別淚痕重澹鉛臉斜紅　忡忡嗟顦顇新寬帶結羞豔冶都消鏡中有蜀紙堪憑寄恨等今夜灑血書詞翦燭親封菖蒲漸老早晩成花教見薰風

塞翁吟（次周美成韻）　方千里

暮色催更鼓庭戸月影朧𦖋記舊跡玉樓東看枕上芙蓉雲屏幾軸江南畫香篆燼煖烟空睡起處繡衾重尚殘酒微紅　忡忡徑分散歌稀宴少懷麗質渾如夢中苦寂寞離情萬緒似秋後怯雨芭蕉不展愁封何時細雨此夕相思會對西風

塞翁吟（芙蓉次周美成韻）　楊澤民

院宇臨池水橋邊遶水朧𦖋橋左右水西東水木兩芙蓉低疑洛浦凌波步高如弄玉凌空葉百疊蕊千重更都染輕紅　忡忡能消盡憂心似結看豔色渾如夢中爲愛惜芳容未盡好移去滿插家園特與培

封年年對賞朝朝披翫麗質香風

塞翁吟（次周美成韻） 陳允平

睡起鸞釵嚲金約鬢影朧聰檐珮冷玉丁東鏡裏對
芙蓉奏秦箏倦理梁塵暗惆悵燕子樓空山萬疊水千
重一葉漫題紅　忡忡從別後殘雲斷雨餘香在鮫
綃帳中更懊悵燈花無準寫幽悰錦織回文小字斜
封無人爲託欲倩賓鴻立盡西風

惜秋華（木芙蓉） 吳文英

路遠仙城自玉郎去却芳卿憔悴錦段鏡空重鋪步
幛新綺凡花瘦不禁秋幻膩玉腴紅鮮麗相攜試新
妝乍畢交扶輕醉　長記斷橋外驟玉驄過處千嬌
凝睇昨夢頓醒依約舊時眉翠愁邊暮合碧雲倩唱
入六幺聲裏風起舞斜陽闌干十二

夢芙蓉（題趙昌芙蓉圖） 前人

西風搖步綺記長堤驟過紫騮十里斷橋南岸人去
晚霞外錦溫花共醉當時會共秋被自別霓裳應紅
消翠冷霜枕正慵起　慘淡西湖柳底搖落秋魂夜
月歸環珮畫圖重展驚認舊梳洗去來雙翡翠難傳

臉恨眉意夢斷瓊孃但雲深路杳城影蘸流水

聲聲慢（賞芙蓉木犀） 陳郁

澄空初霽暑退銀塘冰壺雁程寂寞天闕清芬何事早飄巖壑花神更裁麗質漲江波一匳梳掠凉影裏筭素娥仙隊似會相約　閒把兩花商略開時候羞趁觀桃階藥綠幕黃簾好頓膽瓶兒著年年粟金萬斛拒嚴霜錦絲圍幄秋富貴又何妨與民同樂

三姝媚（瓶中芙蓉杏） 張炎

芙蓉城伴侶乍卸却單衣茜羅重護傍水開時細看來渾似阮郎前度記得小樓聽一夜江南春雨夢醒簫聲流水青蘋舊遊何許　誰剪層芳深貯便洗盡長安半面塵土絕似桃根帶笑痕來伴柳枝嬌舞莫是孤村試與問酒家何處會醉梢頭雙果園林未暑

龍山會（載酒賞芙蓉） 吳文英

石徑幽雲冷步帳深深豔錦青紅亞小橋和夢醒環珮杳烟水茫茫城下何處不秋陰問誰借東風豔冶最嬌嬈愁侵醉霜淚紅綃灑　搖落翠莽平沙挽斜陽駐短亭車馬曉妝羞未墮沉恨起金谷魂飛深夜

鷺鴈落清歌酹花航船快瀉去來拾月向井梧梢上
挂

花犯（芙蓉）　譚宣子

翠匳空紅鸞蘸影嫣然弄妝晚霧疊低顫飛嫩藕仙
裳清思無限象牀試錦新翻樣金屏連繡展最好似
阿環嬌困雲酣春帳暖　尋思水邊賦娟娟新霜記
舊約西風庭院腸斷處秋江上朝雲輕散憑誰向一
聲過鴈細說與眉心楊柳怨且趁取菊花天氣年年
尋醉伴

南鄉子（賞木芙蓉）　元張翥

秋色照波明夾岸芙蓉似錦城罨畫樓臺紅粉面輕
盈未許黃徐寫得成　一舸載楊瓊共醉花前玉笛
聲記得青鸞和月跨三生我似仙家石曼卿

鷓鴣天（芙蓉）　明文徵明

抹玉凝脂洗翠翹幽芳偏向曲池坳錦城月落春常
在仙掌風微露未消　揚桂楫倚蘭橈涉江無那美
人遙自家閒淡甘遲暮不逐東風一樣飄

行香子（芙蓉）　高啓

如此紅妝不見春光向菊前蓮後纔芳鴈來時節寒沁羅裳正一番風一番雨一番霜　蘭舟不採寂寞橫塘强相依暮柳同行湘江路遠吳苑池荒奈月朦朧人杳杳水茫茫

滿庭芳（小院芙蓉）　王愼中

啼鴂新聲羣芳乍歇有誰獨殿秋容娟娟靜好一種木芙蓉色濯瑤華艷發金風勁眞態偏濃柴門蕭閒寂寞幽意對芳叢　紛紛池館地遮蹊倚徑笑日披風醉心與睡眼觸汗仙丰幸是幽人傳得托根喜在此庭中多情處酬將麗藻不在倒金鍾

芙蓉部選句

魏劉楨詩芙蓉散其華

唐韓愈詩四隅芙蓉樹擢豔皆猗猗

白居易詩秋房初結白芙蓉

高蟾詩芙蓉生在秋江上不向東風怨未開

宋宋祁詩麴塵輕抱蕊宮纈巧裝叢（又）情知邊地風霜惡不肯將花剩占秋

梅堯臣詩託根地雖卑凌霜花亦茂

歐陽修詩湖上野芙蓉含思秋脈脈娟娟如靜女不

肯傍阡陌詩人杳未來幽豔冷難宅

李覯詩甚疑牡丹叢但病皮骨老不宜入水看只可隔水眺

文同詩何人露秋纈不管著秋霜（又）落晚自憐窺露沼忍寒誰念倚霜籬

秦觀詩芙蓉露濃紅壓枝幽禽感秋花畔啼

黃庭堅詩霜花留得紅妝面酌盡齋中竹葉瓶（又）客輿不辜春竹葉年華全屬拒霜叢

韓駒詩舊時憶在延眞館玉作芙蓉院院明

楊萬里詩亂剪素羅妝一樹略將敗朵點胭脂

許棐詩霜樹不知醜葉與花爭紅

徐似道詩一帶拒霜三十里又催簫鼓作秋聲

張俞詩待教滿地妖紅落獨與秋風作主人

戴復古詩就中一種芙蓉別只染鵝黃學道糚

翁卷詩芙蓉不分秋蕭索鬭折繁紅滿樹頭

明沈周詩秋風吹冷豔晨露濕新糚

芙蓉部紀事

拾遺記漢昭帝遊柳池有芙蓉紫色大如斗芬氣聞十里

西京雜記卓文君臉際常若芙蓉

南史顏延之傳延之與陳郡謝靈運俱以辭采齊名延之嘗問鮑照己與靈運優劣照曰謝五言如初發芙蓉自然可愛君詩若鋪錦列繡亦雕繢滿眼

平泉草木記己未歲得會稽之百葉木芙蓉又得鍾陵之同心木芙蓉

溫叟詩話蜀主孟昶令羅城上盡種芙蓉盛開四十里語左右曰古以蜀爲錦城今觀之眞錦城也

成都記孟後主於成都城上遍種芙蓉每至秋四十里如錦繡高下相照因名錦城以花染繒爲帳名芙蓉帳

清異錄錢俶以弟信鎮湖州後圃芙蓉枝上穿一黃玉玦枝梢交雜不知從何而穿也信截幹取玦以獻人謂眞仙來遊留此以驚世耳

蘇東坡集九月十日君猷置酒秋香亭有拒霜獨向君猷開坐客喜笑以爲非使君莫可當作詩詞以記之

吳興園林記端肅和王家後臨顏魯公池依城曲折亂植拒霜號芙蓉城

蜀都雜抄蜀城謂之芙蓉城傳自孟氏今城上間栽有數株兩歲著花予適閱視見之皆淺紅一色花亦凋瘵殊不若吳中之爛然也

泉南雜志芙蓉有產於山者余廨後手插一枝未半載扶踈出牆名曰木芙蓉花最繁盛不下數百大如

甌其邑有朝紅暮白者此則惟粉紅一色耳

弇山園記蓮池東西可七丈許南北半之夏常醉而臨池不茗而醒游客每徙倚其地輙詫謂于此何必減王衛軍芙蓉池也余謝不敢當而會吾鄉有從廢圃下得一石刻曰芙蓉渚是開元古隸或云范石湖家物因樹之池右池從南得小溝宛轉與後溪合傍皆紅白木芙蓉環之蓋亦不偶云

花史溫州江心寺文丞相祠中有木芙蓉盛開其本高二丈幹圍四尺花幾萬餘暢茂散漫

許智老爲長沙有木芙蓉二株可庇畝餘一日盛開賓客盈溢坐中有王子懷者言花朶不踰萬數若過之願受罰智老許之子懷因指所擕妓賈三英胡錦鼎文帔以酬直智老乃命厮僕羣采凡一萬三千餘朶子懷褫帔納主人而遁

芙蓉部雜錄

二老堂詩話唐人劉禹錫嘉話云進士陳標詠黃蜀葵詩云能共牡丹爭幾許得人憎處只緣多予嘗語客花多固取輕于人何憎嫌之有因論木芙蓉全似芍藥但患無兩平字易牡丹字欲改此句作得人輕處只緣多衆以爲善且謂移芍藥二字在句首則可矣予以失全句爲疑或云本草芍藥一名餘容因綴一絕云花如人面映秋波拒傲清霜色更和能共餘容爭幾許得人輕處只緣多白樂天和錢學士白牡

丹詩云唐昌玉蘂花攀玩衆所爭折來比顏色一樹如瑤瓊彼因稀見貴此以多爲輕固知輕字爲勝

見聞後錄李太白詩云昔作芙蓉花今爲斷腸草按陶弘景仙方注云斷腸草不可食其花美好名芙蓉

錦里新聞錦城因錦江之水濯錦而名人又謂蜀王衍命蜀城遍栽芙蓉花得名亦新

花經九品一命芙蓉

缾花譜六品四命芙蓉

瓶史木犀以芙蓉爲婢

缾史月表八月花盟主芙蓉

花曆九月芙蓉冷

芙蓉部外編

古今仙鑑石曼卿眞宗朝學士生平遺落世事死後有見之者曰我今爲仙主芙蓉城

石林燕語慶曆中有朝士將曉赴朝見美女三十餘人靚粧麗服兩兩並馬而行觀文丁度按轡于其後朝士驚曰丁素儉約何姬之衆耶有一人最後行朝士問曰觀文將宅眷何往曰非也諸女御迎芙蓉館主耳俄聞丁卒

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

三百八二

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二百九十五卷目錄

木槿部彙考

木槿圖

詩經 鄭風有女同車

禮記 月令

爾雅 釋草

毛詩陸疏廣要 顏如舜華

段成式酉陽雜俎 那提槿花

王象晉羣芳譜（木槿）
本草綱目（木槿）
木槿部藝文一
朝華賦　晉夏侯湛
朝華賦　盧諶
木槿賦　羊徽
舜華賦　傅咸
舜華詩序　蘇彥
朝菌賦序　潘尼
南越木槿賦　陳江總
同崔少監作雙槿樹賦　唐盧照鄰
木槿部藝文二（詩）
詠槿一首　唐李白
秋槿　白居易
和微之歎槿花　前人
白槿花　前人
題槿花　戎昱
紅槿花　前人

詠木槿樹題武進文明府廳　劉庭琦
槿花　楊凌
詠槿花　前人
玩槿花　羊士諤
槿花二首　李商隱
槿花　前人
槿花　崔道融
槿花　宋楊億
槿花　錢惟演
槿花　劉騭
木槿　楊萬里
槿樹　謝翱
木槿　張俞
木槿　張登
木槿　陸壑
白槿花　元舒頔
木槿　前人
白木槿　劉詵

白木槿　前人
槿　明吳寬
白木槿　陸深
木槿花　張以寧
木槿部選句
木槿部紀事
木槿部雜錄
扶桑部彙考
扶桑圖

山海經（大荒東經）
嵇含南方草木狀（朱槿）
段成式酉陽雜俎（桑槿）
本草綱目（扶桑）
扶桑部藝文一
赤槿頌　宋顏延之
扶桑賦　唐朱鄴
朱槿賦　明李夢陽
扶桑部藝文二（詩）

升天行　魏陳思王植
讀山海經　晉陶潛
朱槿花（二首）　唐李商隱
耕園驛佛桑花（二首）　宋蔡襄
木槿　僧紹隆
詠佛桑　明桑悅
扶桑部選句
扶桑部紀事
扶桑部雜錄
扶桑部外編

草木典第二百九十五卷

木槿部彙考

釋名

舜（詩經）

櫬（爾雅）

日及（綱目）

疰子花（羣芳譜）

朝開暮落花（綱目）

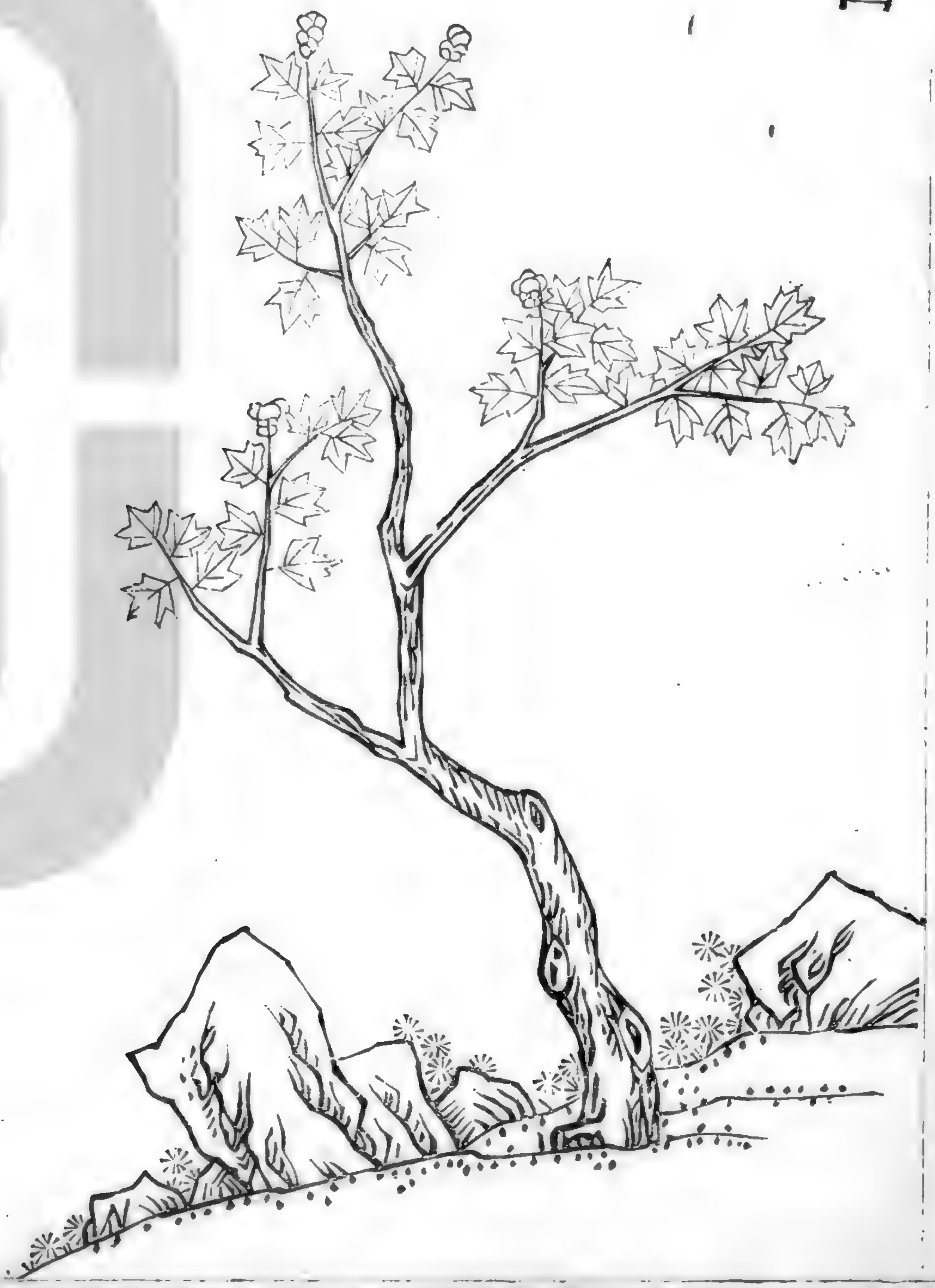
椵（爾雅）

木槿（爾雅）

藩籬草（綱目）

花奴玉蒸（綱目）

木槿圖



詩經

鄭風有女同車

有女同車顏如舜華

傳舜木槿也

有女同車顏如舜英

傳英猶華也

禮記

月令

仲夏之月木槿榮

（大全）木槿有別於草槿故以木言之以感微陰而榮故其華朝榮暮隕

爾雅

釋草

椵木槿櫬木槿

（註）別二名也似李樹華朝生夕隕可食或呼日及亦曰王蒸（疏）此別椵櫬是木槿之二名也某氏云別二名也其樹如李其華朝生暮落與草同氣故在草中鄭風云顏如舜華

毛詩陸疏廣要

鄭風

顏如舜華

舜一名木槿一名櫬一名曰椵齊魯之閒謂之王蒸今朝生暮落者是也五月始華故月令仲夏木槿榮

爾雅釋草云椵木槿櫬木槿郭註云似李樹花朝生夕隕可食或呼日及一曰王蒸鄭註云卽朝生暮落花也今亦謂之木槿一名椵一名櫬一名王

蒸一名舜華埤雅云華如葵朝生夕隕一名舜蓋瞬之義取諸此詩曰顏如舜華又曰顏如舜英言不可與久也蓋榮而不實者謂之英人物志曰草之精秀者爲英獸之將羣者爲雄張良是英韓信是雄篤論曰日給之華似柰柰實而日給虛虛僞之與眞實相似也通志云爾雅入草列者樊光云其花朝生暮落與草同氣故在草中今人謂之朝生暮落人多植庭院閒唐人詩云世事方看木槿榮言可愛易凋也亦可作籬故謂之槿籬傳元云蕣花麗木也或謂之洽容或謂之愛老成公綏云日及華甚鮮茂榮於孟夏訖於孟秋廣雅云一名朱槿一名赤槿爾雅翼云抱朴子曰夫木槿楊柳斷植之更生倒之亦生橫之亦生生之易者莫過斯木也仲夏應陰而榮月令取之以爲候其花朝開暮落或呼爲日及陸機賦云如日及之在條常雖及而不悞潘尼云朝菌者詩人以爲舜華莊生以爲朝菌詩曰有女同車顏如舜華又曰顏如舜英舜蓋華之茂者又枝葉相當有同車之象亦如

舜朝開日暮落少過時則後之矣太子忽當有功於齊之時可以取齊女於是時而不取則若日及之不可待矣木槿作飲令人得瞑與榆同功其花用作湯代茗可以治風然茗令人不睡木槿令人睡爲異爾本草衍義云木槿如小葵花淡紅色五葉成一花朝開暮斂花與枝兩用湖南北人家多植爲籬障傅咸賦云應青春而敷蘂逮朱夏而誕英布夭夭之纖枝發灼灼之殊榮紅葩紫蔕翠葉素莖含暉吐曜爛若列星

段成式酉陽雜俎

那提槿花

那提槿花紫色兩重葉外重葉卷心心中抽莖高寸餘葉端分五瓣如帶瓣中紫蕊莖上黃葉

王象晉羣芳譜

木槿

木槿木如李高五六尺多岐枝色微白可種可插葉繁密如桑葉光而厚末尖而有椏齒花小而艷有深紅粉紅白色單葉千葉之殊小兒忌弄令病瘧俗名

瘧子花

扦插二三月間新芽初發時截作段長一二尺如插木芙蓉法即活若欲插籬須一連插去若少佳手便不相接

取用湖南北多植爲籬障花與枝兩用

本草綱目

木槿釋名

李時珍曰此花朝開暮落故名曰及曰槿曰蕣猶槿榮一瞬之義也爾雅云椵木槿櫬木槿郭璞註云別二名也或云白曰椵赤曰櫬齊魯謂之王蒸言其美而多也詩云顏如舜華即此

集解

寇宗奭曰木槿花如小葵淡紅色五葉成一花朝開暮斂湖南北人家多種植爲籬障花與枝兩用

李時珍曰槿小木也可種可插其木如李其葉末尖而有椏齒其花小而艷或白或粉紅有單葉千葉者五月始開故逸書月令云仲夏之月木槿榮是也結實輕虛大如指頭秋深自裂其中子如榆莢泡桐馬

兜鈴之仁種之易生嫩葉可茹作飲代茶今瘍醫用皮治瘡癬多取川中來者厚而色紅

皮并根氣味

甘平滑無毒

大明曰凉

皮并根主治

陳藏器曰止腸風瀉血痢後熱渴作飲服之令人得睡並炒用

李時珍曰治赤白帶下腫痛疥癬洗目令明潤燥活血

皮并根發明

李時珍曰木槿皮及花並滑如葵花故能潤燥色如紫荊故能活血川中來者氣厚力優故尤有效

花氣味

同皮

花主治

大明曰腸風瀉血赤白痢並焙入藥作湯代茶治風

李時珍曰消瘡腫利小便除濕熱

子氣味

同皮

子主治

李時珍曰偏正頭風燒烟熏患處又治黃水膿瘡燒存性猪骨髓調塗之

附方

赤白帶下槿根皮二兩切以白酒一椀半煎一椀空心服之白帶用紅酒甚妙（纂要奇方）

頭面錢癬槿樹皮爲末醋調重湯頓如膠內傳之（王仲勉經效方）

牛皮風癬川槿皮一兩大風子仁十五箇半夏五錢剉河水井水各一椀浸露七宿入輕粉一錢入水中禿筆掃塗覆以青衣數日有臭涎出妙忌浴澡夏月用尤妙（扶壽方）

癬瘡有蟲川槿皮煎入肥皂浸水頻頻擦之或以槿皮浸汁磨雄黃尤妙（簡便方）

痔瘡腫痛藩籬草根煎湯先熏後洗（直指方）

大腸脫肛槿皮或葉煎湯熏洗後以白礬五倍末傳

之（救急方）

下痢噤口紅木槿花去蒂陰乾爲末先煎麪餅二箇蘸末食之（濟急方）

風痰擁逆木槿花曬乾焙研每服二三匙空心沸湯下白花尤良（簡便方）

反胃吐食千葉白槿花陰乾爲末陳糯米湯調送三五口不轉再服（袖珍方）

木槿部藝文一

朝華賦　晉夏侯湛

杳神樹之修異寶積陽之純精蜿潛根以誕節據川壤以擢莖皎日升而朝華元景逝而夕零逮明晨而繁沸若靜夜之衆星長莖攢起柔條列布濯靈柯於時雨滋遥采於豐露灼煌煌以煒煒獨崇朝而達暮於是茂樹蒼蒼纖枝翩翩潛光玉朗綠葉翠鮮

朝華賦　盧諶

覽庭隅之嘉木慕朝華之可玩俯浸潤於泉壤仰晞

影於雲漢

木槿賦　羊徽

有木槿之初榮藻衆林而間色在青春而資氣逮中夏以呈飾挹宵露以舒采暉神景而吸赩

舜華賦　傅咸

佳其日新之美故種之庭前而爲之賦

覽中唐之奇樹稟沖粹之至精應青春而敷蘂逮朱夏而誕英布夭夭之纖枝發灼灼之殊榮紅葩紫蔕翠葉素莖含暉吐曜爛若列星朝陽照灼以舒暉逸藻采粲而光明馨天壤而莫儷何菱華之足榮

舜華詩序　蘇彥

其爲華也色甚鮮麗迎晨而榮日中則衰至夕而零莊周載朝菌不知晦朔况此朝不及夕者乎苟映采於一朝燿穎於當時焉識夭壽之所在哉余既翫其葩而歎其榮不終日

朝菌賦序　潘尼

朝菌者蓋朝華而暮落世謂之木槿或謂之日及詩人以爲舜華莊周以爲朝菌其物向晨而結逮明而

布見陽而盛終日而隕不以其異乎何名之多也

南越木槿賦　陳江總

日及多名蕣賓肇生東方記乎夕死郭璞贊以朝榮潘文體其夏盛嵇賦憫其秋零此則京華之麗木非於越之舜英南中新草衆花之寶雅什未名騷人失藻雨來翠潤露歇紅燥疊萼疑擎低莖若倒朝霞映日殊未妍珊瑚照水定非鮮千葉芙蓉詎相似百枝燈花復羞燃暫欲寄根對滄海大願移華厠綺錢井上桃蟲難可雜庭中桂蠹豈見憐乃爲歌曰啼妝梁冀婦紅妝蕩子家若持花並笑宜笑不勝花趙女乖金珥燕姬揷寶珈誰知紅槿艷無因寄狹邪徒令萬里道扳折自咨嗟

同崔少監作雙槿樹賦（井序）　唐盧照鄰

日昨於著作局見諸著作競寫雙槿樹賦蓬萊山上即對神仙芸香閣前仍觀秘寶金懸秦市楊子見而無言紙貴洛城陸生聞而罷笑故知柔條朽幹吹噓變其死生落葉凋花剪拂成其光價方且傳石渠之故事得槿樹之新名足以脂粉仙臺丹

青祕府者也若布衣藜杖岩栖藿食當堯時而非吏處漢代而無田學涉蕪淺文多瞽陋安其屏竄用其靜默蓋窮而思達人之情也卑而應高物之理也故疾雷作而蟄蟲飛浮雲興而石碣潤不可廢也雖云聖朝多士而公實居之草澤有人亦國家之美事故復獎刷劣鄙作雙槿樹賦詞義猥薄退增慙靦謹啓賦曰

方丈蓬萊邈矣悠哉芸居石室圖天揆日若乃羲和掌地太史觀星銅渾玉策寶筍金銘地則圖書之府人則神仙之靈中有芳蕣鬱鬱亭亭觀其兩砌分植雙階竝耀葉鏤五衢榮回四照紛廣庭之靃靡隱重廊之窈窱青陸至而鸎啼朱陽升而花笑紫蔕紅蕤玉蕊蒼枝露華的爍風色徘徊槮槮哀風婀娜隈綏迫而視之鳴環動珮歌扇開遠而望之連珠合璧星漢迴狀仙人之羽葢疑佚女之瑤臺寂寞攸利棲閑此地委命卷舒隨時榮顇外無嬰夭之禍內有逍遙之致朝朝暮暮落復開歲歲年年紅以翠若夫遊蜂戲蝶封其蕚輕烟弱霧結其條來不謂之苟去不爲

之餞故能出君子之殊俗入詩人之舊謠齊顯昧於兩曜放生死於一朝同喪我之非我固雖凋而不凋則有亭伯儒門令思詩友翰苑曠其吞夢文鋒高而照斗詠蕪滋之朝夕悲積薪之先後縟繡起於緹紛烟霞生於灌莽豈與岩幽弱篠澗底枯松徒冒霜而停雪空集鳳而吟龍詎得奉僊闈之廣價連筆匠之爲容已矣哉東方生聞而嘆曰故年花落不留人今年花發非故春倐兮夕隕忽兮朝新侏儒何功兮短飽曼倩何負兮長貧聊寄辭於庭樹儻有感於平津

詠槿一首　唐李白

園花笑芳年池草豔春色猶不如槿花嬋娟玉階側
芬榮何天促零落在瞬息豈若瓊樹枝終歲長翕赩

秋槿　白居易

風露颯已冷天色亦黃昏中庭有槿花榮落同一晨
秋開已寂寞夕隕何紛紜正憐少顏色復歎不逡巡
感此因念彼懷哉聊一陳男兒老富貴女子晚婚姻
頭白始得志色衰方事人後時不獲已安得如青春

和微之歎槿花

前人

朝榮殊可惜暮落實堪嗟若向花中比猶應勝眼花

白槿花

前人

秋蕣晚英無豔色何因栽種在人家使君自別羅敷面爭解囘頭愛白花

題槿花

戎昱

自用金錢買槿栽二年方始得花開鮮紅未許佳人見蝴蝶爭知早到來

紅槿花

前人

花自深紅葉麴塵不將桃李共爭春今日驚秋自憐客折來持贈少年人

詠木槿樹題武進文明府廳

劉庭琦

物情良可見人事不勝悲莫恃朝榮好君看暮落時

槿花

楊凌

綠樹競扶踈紅姿相照灼不學桃李花亂向春風落

詠槿花

前人

羣玉開雙槿丹榮對絳紗含烟疑出火隔雨怪舒霞向晚爭辭蕊迎朝鬭發花非關桃李後爲欲繼年華

玩槿花　羊士諤

何乃詩人興妍詞屬舜華風流感異代窈窕比同車

凝艷垂清露驚秋隔絳紗蟬鳴復蟲思惆悵竹陰斜

槿花　李商隱

燕體傷風力鷄香積露文殷鮮一相雜啼笑兩難分

月裏寧無姊雲中亦有君三清與仙島何事亦離群

又

珠館熏然久玉房梳掃餘燒蘭才作燭襞錦不成書

本以亭亭遠翻嫌脉脉疎迴頭問殘照殘照更空虛

槿花　前人

風露凄凄秋景繁可憐榮落在朝昏未央宮裏三千

女但保紅顏莫保恩

槿花　崔道融

槿花不見夕一日一回新東風吹桃李須到明年春

槿花　宋楊億

宿霧初披縠晨霞暫照梁千金輕換笑七駕未成章

塵暗神妃襪衣殘侍史香深情傳寶瑟終古怨清湘

槿花　錢惟演

綺霞初結處珠露未晞時寶樹寧三尺華燈更九枝
亭亭方自喜黯黯却成悲欲作飛烟散猶憐反照遲

槿花　劉騭

虢國妝初罷高唐夢始迴霓裳猶未解繡被已成堆
赤帝宮簾捲華陽洞戶開神僊有良會淸唱在瑤臺

木槿　楊萬里

夾路疎籬錦作堆朝開暮落復朝開抽苞粔敉輕拖
糝近蔕臙脂釅抹顋占破半年猶道少何曾一日不
芳來花中却是渠長命換舊添新底用催

槿樹　謝翱

白犬吠行人西風杵臼新洗香澄宿水曝髮向秋鄰
野草依溝盡宮花入帽頻人家小門徑憐爾獨相親

木槿　張俞

朝菌一生迷晦朔靈蓂千歲換春秋如何槿艷無終
日獨倚闌干爲爾羞

木槿　張登

甲子雖推小雪天刺桐猶綠槿花然陽和長養無時
歇却是炎州雨露偏

木槿　陸壑

野槿扶疎當縛籬山深不用掩山扉客來踏破松梢
月鶴向主人頭上飛

白槿花　元舒頔

素質不自媚開花向秋前澹然超羣芳不與春爭妍
凉夜弄淸影縞衣照嬋娟佳人分寂寞零落祇自憐
鮮鮮碧雲樹皎皎萬玉懸朝開暮還落物理乃自然
嗤彼擁腫木徒爾全天年

木槿　前人

愛花朝朝開憐花暮卽落顏色雖可人賦質無乃薄
亭亭映淸池風動亦綽約彷彿芙蓉花依稀木芍藥
炎天衆芳彫而此獨凌鑠慰目聊娛情蒼松在巖壑

白木槿　劉詵

數花出籬椶耿耿照夜闌月寒客獨起恍若山雪殘
天風泠然來坐久身欲翰夢酌瓊宮漿薦以雕玉盤
羣妃霓裳冷夭妓環靑鸞世言朝暮落耐此十日看
始知潔白姿頗勝施朱丹大鈞縱萬物爾本羞蕙蘭
同類偶自別亦復得賞歎勖哉勵貞節相期在歲寒

白木槿　前人

潔比何郎白淨如寶兒憨秋風竹籬逕日暮道人菴

槿　明吳寬

南方編短籬木槿每當路北地少爲貴翻編短籬護要知一物耳貴賤以地故夏末蕊纍纍生意含曉露花開亦可觀別種更相妒獨憐一夕間顏色已非素蕊多固應爾此理眞自悟不見萱草花開落自朝暮

白木槿　陸深

曾聞鄭女詠同車更愛丰標澹有華欲傍莓苔橫野渡似將鉛粉鬪朝霞品題從此添高價物色仍煩築短沙漫道春來李能白秋風一種玉無瑕

木槿花　張以寧

朝昏看開落一笑小牕中別種蟠桃子千年一度紅

木槿部選句

晉阮籍詩木槿耀彩華

宋謝靈運詩插槿當列墉

唐楊炯詩綠琪千歲樹黃槿四時花

上官儀詩槿散凌風縟

楊凌詩羣玉開雙槿

凌敬詩日槿落靑跗

王維詩山中習靜觀朝槿

錢起詩木槿花開畏日長

于鵠詩槿籬生白花

竇鞏詩籬外涓涓澗水流槿花半照夕陽愁

白居易詩蕭條槿花風（又）槿枝無宿花（又）槿花一日自爲榮

張籍詩紅槿開當宴客亭（又）蟬聲滿樹槿花疎

杜牧詩槿墮初開豔

皮日休詩籬疎從綠槿

韓偓詩插槿作藩籬叢生覆小池

宋劉筠詩紫霧函燈檠彤霞逼綺寮

王安石詩薄槿臙脂染

黃庭堅詩吾聞調羹槿異味及枌榆

秦觀詩槿籬護藥紅遮徑竹筧通泉白徧郵

范成大詩槿花紅未落（又）槿心傾濃露

楊萬里詩曉豔欲開孫武陣晚風爭墮綠珠樓來如急電無因駐去似驚鴻不可收

金張庭玉詩蝴蝶穿花木槿開

元龔璛詩花繞槿籬秋

木槿部紀事

晉宮閣名華林園有木槿三株

廣州記平興縣有花樹似槿又似桑四時常有花可食甜滑無子此蕣木也

南齊書祥瑞志永明二年七月烏程縣陳文則家槿樹連理

三年九月句陽縣之穀山槿樹連理異根雙梃共杪爲一

羯鼓錄汝南王璡寧王子也姿容妍美秀出藩邸元

宗特鍾愛焉自傳授之又以其聰悟敏慧妙達音旨每隨游幸頃刻不捨常戴研絹帽打曲上自摘紅槿花一朶置於帽上笪當是簷宇處二物皆極滑久之方安遂奏舞山香一曲而花不墜落上大喜笑賜琎金器一廚因誇曰眞花奴資質明瑩肌髮光細非人間人必神仙謫墮也

元中記君子之國地方千里多木槿花

松江府志張拙字汝吉能詩善篆隸隱居不仕陸文裕公引爲社友嘗和陸白槿詩曰懶隨宮女傒羊車欲嫁潘郎鬢已華誰向上林承雨露自甘僻壤飽烟霞幽情肯許題紅葉澹影常教占白沙却笑阿嬌金屋貯最深恩寵不藏鴉文裕大爲擊節

木槿部雜錄

莊子朝菌不知晦朔註朝菌亦名日及

淮南子莊生貴支離悲木槿

東方朔與公孫弘借車馬書木槿夕死朝榮士亦不長貧也

晉嵇含朝生暮落樹賦序草木春榮秋悴此樹朝生暮落

成公綏日及賦序日及者華甚鮮茂榮於仲夏訖於孟秋

傅元朝華賦序朝華麗木也或謂之洽容或曰愛老

抱朴子木槿楊柳斷植之更生倒之亦生橫之亦生生之易者莫過斯木然埋之既淺又未得久乍刻乍剝或搖或拔雖壅以高壤浸以春澤猶不脫於枯瘁者以其根荄不固不暇吐其萌芽津液不得遂結其生氣也

宋書樂志雨水方降木槿榮

齊民要術莊子曰上古有椿者以八千歲爲春八千歲爲秋司馬彪曰木槿也以萬六千歲爲一年一名蕣椿

三柳軒雜識姚氏殘語以木槿爲時客今改爲莊客

花經九品一命木槿

瓶史石榴以紫薇大紅千葉木槿爲婢

瓶史月表八月花客卿楊妃槿

花曆七月木槿朝榮

花疏木槿賤物也然有大紅千葉者有白千葉者二種可亞佛桑宜覔種之

扶桑部彙考

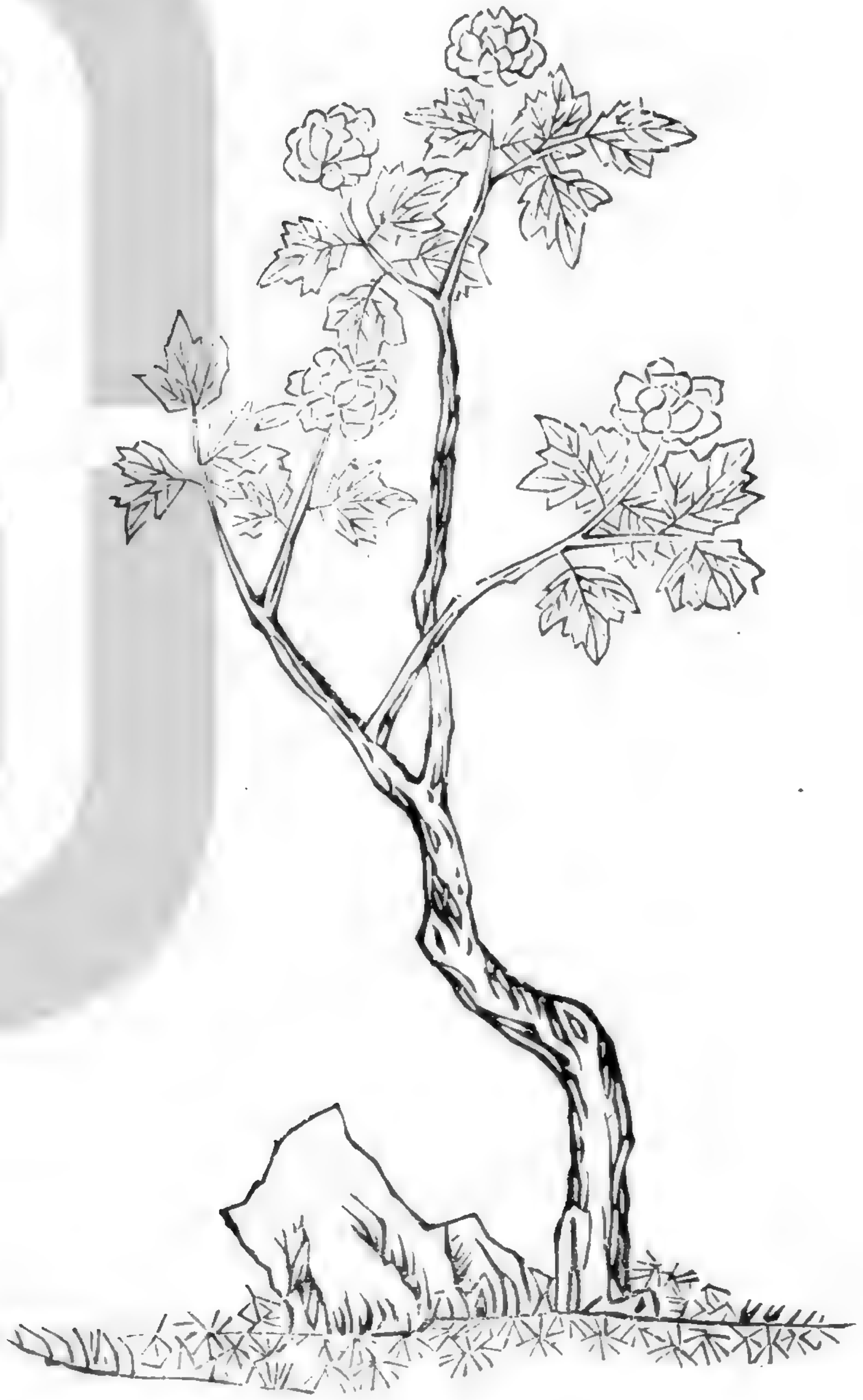
釋名

扶桑（綱目）　佛桑（霏雪錄）

朱槿（草木狀）　赤槿（草木狀）

日及（草木狀）

扶桑圖



山海經

大荒東經

大荒之中有山名曰孽搖頵羝上有扶木柱三百里其葉如芥（注）扶木卽扶桑有谷曰溫源谷湯谷上有扶木一日方至一日方出皆載於烏

嵇含南方草木狀

朱槿

朱槿花莖葉皆如桑葉光而厚樹高止四五尺而枝葉婆娑自二月開花至中冬卽歇其花深紅色五出大如蜀葵有蘂一條長於花葉上綴金屑日光所爍疑若燄生一叢之上日開數百朶朝開暮落揷枝卽活出南涼郡一名赤槿一名日及

段成式酉陽雜俎

桑槿

重臺朱槿似桑南中呼爲桑槿

本草綱目

扶桑釋名

李時珍曰東海日出處有扶桑樹此花光豔照日其葉似桑因以比之後人訛爲佛桑乃木槿別種故日及諸名亦與之同

集解

李時珍曰扶桑產南方乃木槿別種其枝柯柔弱葉深綠微澀如桑其花有紅黃白三色紅者尤貴呼爲朱槿嵇含草木狀云朱槿一名赤槿一名日及出南涼郡花莖葉皆如桑其葉光而厚木高四五尺而枝

葉婆娑其花深紅色五出大如蜀葵重敷柔澤有蕊一條長如花葉上綴金屑日光所爍疑若焰生一叢之上日開數百朶朝開暮落自正月始至中冬乃歇揷樹卽活

葉及花氣味

甘平無毒

主治

李時珍曰癰疽腮腫取葉或花同白芙蓉葉牛蒡葉白蜜研膏傅之卽散

扶桑部藝文一

赤槿頌　宋顏延之

日御北至夏德南宣玉蒸榮心氣動上元華繅閒物受色朱天是謂珍樹含豔丹閒

扶桑賦　唐朱鄴

木臨大壑名曰扶桑厭洪波之萬里在青帝之一方受浩氣以生成那倫衆木挺儷材之秀麗能戴朝陽塵外風吟天涯雨泣山晴而瑞氣初動海晩而潮痕乍濕幾千歲月標下界之無雙迥拔榮枯倚高空而

獨立霧折烟融孤光在東長迎旭日先得春風吾將原太極之意考眞宰之功不產奇異安分混同物欲明焉我則與三才竝起田云化矣我則與太朴無窮卓出古今莫逾貞固當乾坤之上位瞰魚龍之要路至若玉漏殘聲銀蟾影度收人間之暝色未遍羣山聳海底之紅輪先經此樹露戢雲驚珠懸焰生雖淩厥熾寧奪茲榮豈若常材隨大匠之雕刻自如良輔契吾君之聖明巢之者不可得其窺蠹之者不可得其噬陽烏象擇木之狀晴虹作掛弓之勢名大天下身高水際掩彩翠於蟠桃病虧盈於月桂非海也不足以容其大非日也不足以升其高葉茂而雲垂霽景根深而龍撼驚濤畢沃焦於尺土微鄧林以秋毫巨影倒空而漠漠寒聲吹夜以颼颼靈境難尋人寰罕測性欺霜雪心藏正直故能齊衆甫而據滄溟永佐東君之德

朱槿賦

明李夢陽

司陽兮煽烈涉秋兮逾熾覽逝兮中蘊游物兮掄志躚庭木之榮麗閔含芳之不修傾朝曦以擢華夕景

至而殞枯伊賦形之靡移諒天道而奚私幸見標於哲典厥登詠於刪詩何有性而易遷恆隨所而盤據條荏苒而孔弱葉縈陰而繁布蒙薰風之披拂爰修姸而運綿既抽鉛以剖絳遂希芬而效馥濡溥露以膏韻藉垂光於杲日熨炎陽之靜彩褒絕代之英質態疑增而遽損媚若斂而復出恍若流霞過茂草爛若慶雲遊春沿宛變窈窕[illegible]翻縹緲或爾托文堂之隙寓奉君子之榮輝側朱陛以敷蔭競葵藿於赤墀屈纖枝於皓腕徵瓠齒而清歌嘆形徵而寵重屢回笑而增酡天暮日夕顏銷華落辭高墊卑飄蕪汎濁檻塵池緯撲簾繽幕或委空曲或飛土苴颺叢迴波蹂蹋坐隅觴停鐙昏主倦客煩舄履無序折釵碎鈿几席狼藉命駕歸旋於是棄媵擯嬙愁女怨姬出幽房步苔階搖金扃吟殿月掩團扇而涕零徙長門而望闕攀斯木以凝盼掇霣萼而中熱足將進而踟躕立長廊之肅陰軫蘭臺而首疾咎增城而痛襟思惝怳以攢內泗交頸而淫淫嗟容色之難恃慨歡憂以異營佩薰芳以順委庶生榮而沒寧

扶桑部藝文二（詩）

升天行　魏陳思王植

扶桑之所出乃在朝陽谿中心夌蒼昊布葉蓋天涯
日出登東幹既夕沒西枝願得紆陽轡迴日使東馳

讀山海經　晉陶潛

逍遙蕪皐上杳然望扶木洪柯百萬尋森散覆暘谷
靈人侍丹池朝朝爲日浴神景一登天何幽不見燭

朱槿花　唐李商隱

蓮後紅何患梅先白莫誇纔飛建章火又落赤城霞

不卷錦步障未登油壁車日西相對罷休澣向天涯

又

勇多侵露去恨有礙燈還嗅自微微白看成杳杳殷坐忘疑物外歸去有簾間君問傷春句千詞不可刪

耕園驛佛桑花　宋蔡襄

明道中予爲漳州軍事判官晚秋嘗至州西耕園驛驛庭有佛桑數十株開花繁盛念其寒月窮山方自媚好乃作耕園驛佛桑花詩一首既而乘桴東下又作溪行一首慶曆七年予使本路明年夏四月自汀來漳復至是驛花尚仍舊追感昔遊因紀前事併載舊篇龕於西壁云

溪館初寒似早春寒花相倚媚行人可憐萬木凋零盡獨見繁枝爛漫新清豔夜沾雲表露幽香時過轍中塵名園不肯爭顏色灼灼夭桃野水濱

又

使軺迢遞到天涯候館遷延感歲華白髮却攀臨砌樹青條猶放過牆花悲來惟有金城柳醉後曾乘海客槎欲問昔遊無處所晚烟生水日沈沙

朱槿　　僧紹隆

朱槿移栽釋梵中老僧非是愛花紅朝開暮落關何事祇要人知色是空

詠佛桑　　明桑悅

南無麗卉鬭猩紅淨土門傳到此中欲供如來嫌色重謂藏宜聖訝枝同葉深似有慈雲擁蕊坼偏驚慧日烘賞玩何妨三宿戀只愁燒破太虛空

扶桑部選句

唐王維詩朱槿照中園

李商隱詩朱槿花嬌晚相伴又笑倚扶桑春

宋蔡襄詩野人家家餤燒紅有扶桑

蘇軾詩焰焰燒空紅佛桑

楊萬里詩佛桑解吐四時豔

扶桑部紀事

淮南子扶木在揚州日之所曊

梁書扶桑國傳扶桑國者齊永元元年其國有沙門慧深來至荆州說云扶桑在大漢國東二萬餘里地在中國之東其土多扶桑木故以爲名扶桑葉似桐而初生如筍國人食之實如梨而赤績其皮爲布以爲衣亦以爲綿作板屋無城郭有文字以扶桑皮爲紙

五代史桑維翰傳維翰爲人醜怪身短而面長常臨

鑑以自奇曰七尺之身不如一尺之面慨然有志於公輔初舉進士主司惡其姓以爲桑喪同音人有勸其不必舉進士可以從他求仕者維翰慨然乃著日出扶桑賦以見志

扶桑部雜錄

漢武帝內傳神仙上藥有扶桑丹葚

元中記天下之高者扶桑無枝木焉上至天盤蜿而下曲通三泉

荔支譜荔支以鹽梅浸佛桑花爲紅漿漬之曝乾色紅而甘酸

瓶花譜四品六命佛桑

瓶史月表七月花客卿重臺朱槿

花疏夾竹桃與五色佛桑俱是嶺南北來貨夾竹桃

花不甚佳而堪久藏佛桑卽謹護必無存者茉莉花百中一二可活終不能盛花大抵只宜供一歲之翫佛桑間買一二株茉莉三五株花事過卽爲朽株矣

清漳志佛桑比朱槿頗耐久葢一種也

扶桑部外編

十洲記扶桑在東海之東岸岸直陸行登岸一萬里東復有碧海海廣狹浩汗與東海等水既不鹹苦正作碧色甘味香美扶桑在碧海之中地方萬里上有太帝宮太眞東王父所治處地多林木葉皆如桑又有椹樹長者數千丈大二千餘圍樹兩兩同根偶生更相依倚是以名爲扶桑僊人食其椹而一體皆作金光色飛翔空中其樹雖大其葉椹故如中夏之桑也但椹稀而色赤九千歲一生實耳味絕甘香美地

生紫金丸玉如中夏之瓦石狀眞仙靈官變化萬端蓋無常形亦有能分形爲百身十丈者也

枕中書扶桑大帝住在碧海之中宅地四面並方三萬里上有太眞宮碧玉城萬里多生林木葉似桑又有椹樹長數千丈大二千圍兩兩同根偶生更相依倚名爲扶桑宮第象玉京也

拾遺記瀛洲有扶桑萬歲一枯其人視之如旦暮也

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二百九十六卷目錄

山茶部彙考
　山茶圖
　段成式酉陽雜俎（山茶花）
　范成大桂海花志（南山茶）
　王世懋花疏（山茶）
　夏旦葯圃同春（山茶　蜀茶　白錢茶）
　王象晉羣芳譜（山茶）

本草綱目（山茶）

山茶部藝文一

白山茶賦　宋黃庭堅

山茶花賦　明唐堯官

滇中茶花記　馮時可

山茶部藝文二（詩詞）

山茶花樹子贈李廷老　宋梅堯臣

和普公賦東園山茶　前人

山茶（二首）　陶弼

山茶花　曾鞏

以白山茶寄吳仲庶　前人

王伯敭所藏趙昌山茶　蘇軾

邵伯梵行寺山茶　前人

趙昌山茶　前人

和子由開元寺山茶舊無花今歲盛開　前人

宛丘開元寺殿下山茶一株數年不開項從子
瞻遊此每以爲恨今二月中山茶開千餘朶因

作詩奉寄　蘇轍
次韻司封使君和練推官再詠山茶
　朱長文
山茶　徐致中
玉茗花（二首）　謝薖
十一月十日海雲賞山茶　范成大
十二月十八日海雲賞山茶　前人
玉茗花　前人
山茶　楊萬里

山茶一樹自冬至清明後著花不已
　陸游
山茶　前人
山茶（二首）　俞國寶
族兄文通贈山茶　王十朋
山茶　劉克莊
山茶雪　金段克己
月丹　元郝經
趙中丞折枝山茶　馬祖常

阻風南露筋過羅漢寺看山茶　薩都刺
中丞劉先生齋閣前山茶一枝並蔕因效柏梁體　明蘇伯衡
詠拙政園山茶花　楊基
山茶　于若瀛
山茶（二首）　陳淳
白山茶　沈周
紅山茶　前人
寶珠茶　張新
楊妃茶　前人
詠洋茶（已上詩）　嚴易
蝶戀花（山茶花）　宋王安中
蝶戀花（山茶）　張炎
南唐浣溪沙（詠紅邊粉心小山茶）　明楊愼
南唐浣溪沙（詠同心山茶）　前人
山茶部選句
山茶部紀事
山茶部雜錄

密蒙部彙考
密蒙圖
本草綱目（密蒙花）
密蒙部藝文
跋唐摹十七帖　宋黃伯思
刺桐部彙考
刺桐圖
嵇含南方草木狀（刺桐　頳桐）
段成式酉陽雜俎（貞桐）
房千里投荒雜錄（刺桐花）
本草綱目（海桐　附雞桐）
刺桐部藝文
泉州刺桐花詠兼呈趙使君（六首）　唐陳陶
刺桐花　宋丁謂
刺桐　王十朋
頳桐花（二首）　方岳
頳桐　明沈天孫
刺桐部選句

刺桐部紀事
刺桐部雜錄
合歡部彙考
合歡圖
崔豹古今注（合歡）
伊世珍瑯嬛記（夜合花）
王象晉羣芳譜（合驩）
本草綱目（合歡）
合歡部藝文（詩）
合歡詩　晉楊芳
題合歡　唐李頎
夜合　元稹
感小株夜合　前人
對晚開夜合花贈皇甫郎中　白居易
東牆夜合樹去秋爲風雨所摧今年花時悵然
有感　前人
閨婦　前人
夜合　宋韓琦

中書東廳夜合　前人

合歡木　元吳師道

題玉堂合歡花初開　袁桷

京城雜詠　歐陽元

夜合花　明于若瀛

夜合花二首　李東陽

題夜合花　陸師道

夜合　王野

夜合　陳繼儒

遊仙詩　葉小鸞

合歡部選句

合歡部紀事

合歡部雜錄

草木典第二百九十六卷

山茶部彙考

釋名

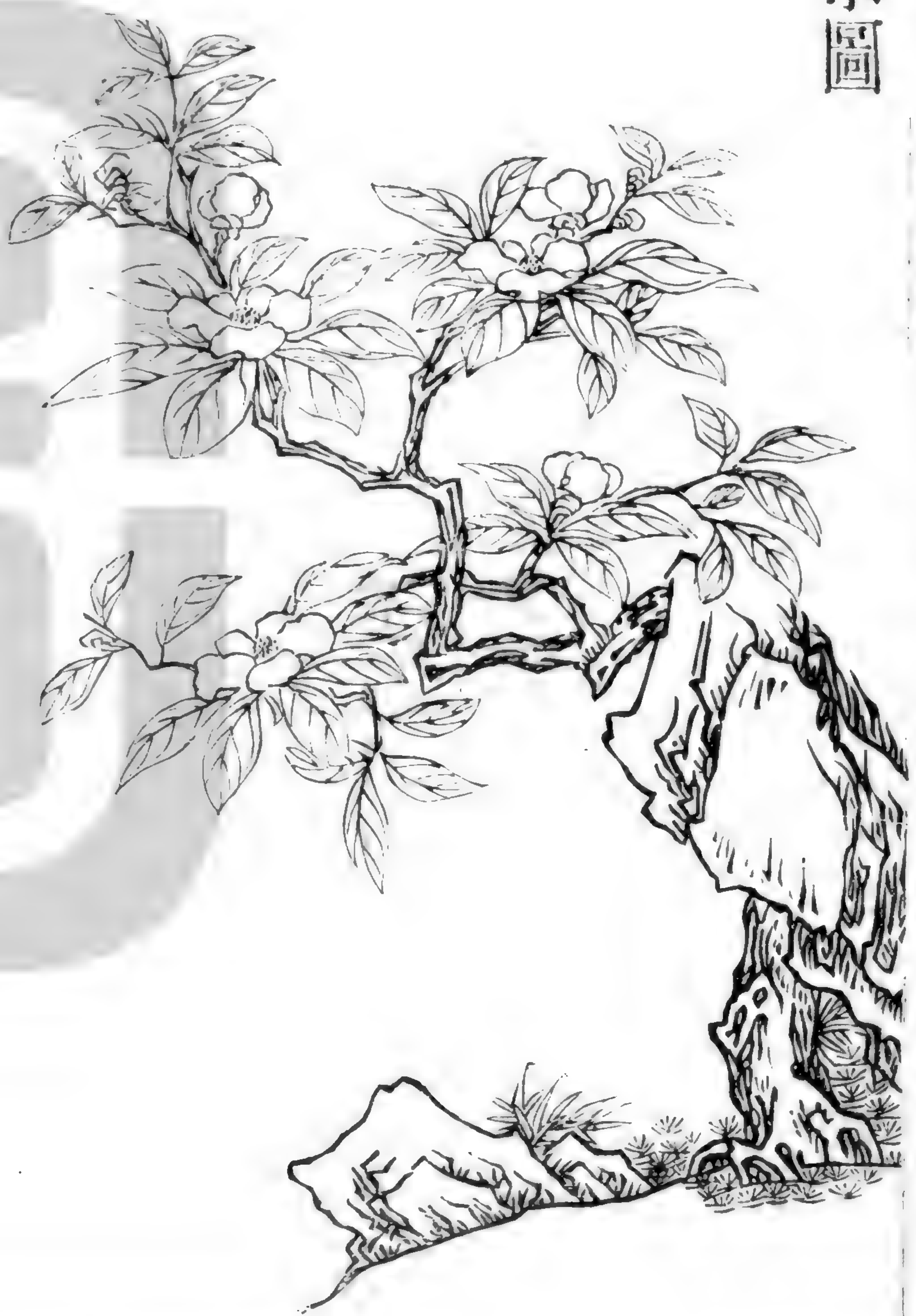
山茶（綱目）　茶梅（花疏）

月丹（羣芳譜）　滇茶（羣芳譜）

蜀茶（羣芳譜）　照殿紅（羣芳譜）

曼陀羅（羣芳譜）

山茶圖



段成式酉陽雜俎

山茶花

山茶葉似茶樹高者丈餘花大盈寸色如緋十二月開

范成大桂海梅花志

南山茶

南山茶葩蕚大倍中州者色微澹葉柔薄有毛別自有一種如中州所出者

王世懋花疏

山茶

吾地山茶重寶珠有一種花大而心繁者以蜀茶稱然其色類殷紅嘗聞人言滇中絕勝余官莆中見士大夫家皆種蜀茶花數千朶色鮮紅作密瓣其大如盃云種自林中丞蜀中得來性特畏寒又不喜盆栽余得一株長七八尺舁歸植澹園中作屋幕於隆冬春時徹去蕊多輒摘却僅留二三花更大絕爲余兄所賞後當過枝廣傳其種亦花中寶也

黃山茶　白山茶　紅白茶梅　楊妃山茶

黃山茶白山茶紅白茶梅皆九月開二山茶花大而多韻亦茶中之貴品楊妃山茶稍後與白菱同時開楊妃是淡紅殊不能佳爲是冬初花當具一種耳

夏旦葯圃同春

山茶

色紅喜腴一名寶珠心無黃間者爲上無香

蜀茶

紅白二色淸而喜腴秋時用烏豆水灌之其花益妍

白錢茶

喜腴夏月用山茶移接花極可愛淸香

王象晉羣芳譜

山茶

山茶一名曼陀羅樹高者丈餘低者二三尺枝幹交加葉似木樨硬有稜稍厚中闊寸餘兩頭尖長三寸許面深綠光滑背淺綠經冬不脫以葉類茶又可作飲故得茶名花有數種十月開至二月有鶴頂茶大如蓮紅如血中心塞滿如鶴頂來自雲南曰滇茶瑪瑙茶紅黃白粉爲心大紅爲盤產自溫州寶珠茶千葉攢簇色深少態楊妃茶單葉花開早桃紅色焦萼白寶珠似寶珠而蕊白九月開花淸香可愛正宮粉賽宮粉皆粉紅色石榴茶中有碎花海榴花靑蔕而小菜榴茶躑躅茶類山躑躅眞珠茶串珠茶粉紅色又有雲茶磬口茶茉莉茶一捻紅照殿紅郝經詩注云山茶大者曰月丹又大者曰照殿紅千葉紅千葉白之類葉各不同或云亦有黃者不可勝數就中寶珠爲佳蜀茶更勝于若瀛云寶珠山茶千葉含苞歷幾月而放殷紅若丹最可愛聞滇南有二三丈者開

至千朶大於牡丹皆下垂稱絕豔矣栽接春間臘月皆可移栽四季花寄枝宜用本體黃花香寄枝宜用茶體若用山茶體花仍紅色白花寄枝同上一種玉茗如山茶而色白黃心綠蕚磬口花磬口花宜子種以單葉接千葉者則花盛樹久以冬青接十不活一

本草綱目

山茶釋名

李時珍曰其葉類茗又可作飲故得茶名

集解

李時珍曰山茶產南方樹生高者丈許枝幹交加葉頗似茶葉而厚硬有稜中闊頭尖面綠背淡深冬開花紅瓣黃蕊格古論云花有數種寶珠者花簇如珠最盛海榴茶花蒂青石榴茶中有碎花躑躅茶花如杜鵑花宮粉茶串珠茶皆粉紅色又有一捻紅千葉紅千葉白等名不可勝數葉各小異或云亦有黃色者虞衡志云廣中有南山茶花大倍中州者色微淡葉薄有毛結實如梨大如拳中有數核如肥皂子大

周憲王救荒本草云山茶嫩葉煠熟水淘可食亦可蒸曬作飲

花主治

朱震亨曰吐血衄血腸風下血並用紅者爲末入童便薑汁及酒調服可代鬱金

李時珍曰湯火傷灼研末麻油調塗

子主治

李時珍曰婦人髮膩研末摻之

山茶部藝文一

白山茶賦（并序）

宋黃庭堅

姨母文城君作白山茶賦興寄高遠葢以自況類楚人之橘頌感之作後白山茶賦

孔子曰歲寒然後知松柏之後凋也麗紫妖紅爭春而取寵然後知白山茶之韻勝也此木產於臨川之崔嵬是爲麻源第三谷僊聖所廬金堂瓊榭故是花也稟金天之正氣非木果之匹亞乃得骨於崑閬非乞靈於施夏造物之手執丹青而無所用析薪之斤

雖睥睨而幸見赦高潔皓白清修閒暇裴回氷雪之晨偃蹇霜月之夜彼細腰之子孫與莊生之物化方培戶以思溫故無得而陵跨葢將與日月爭光何苦與洛陽爭價惟是當時而見尊顯處於瑤臺玉墀之上以是閉藏而無悶淡然於乾楓枯柳之下江北則上徐庾江南則數鮑謝葢不能刻畫嫦娥藻飾姑射諒無地以寄言故莫傳於膾炙況乎見素抱樸難乎郢人故徐熙趙昌詆筆和鉛而不敢畫或謂山丹之皓質足以爭長而更霸知我如此不幾乎罵雖瓊華明后土之祠白蓮秀遠公之社皆聲名藉甚俗態不捨挾脂粉之氣而蘊蘭麝與君周旋其避三舍

山茶花賦（并序）

明唐堯官

滇南蘩花品而山茶最奇十月即放葢中原所未有也然鮮播之詠歌者余觀往籍陳思有芙蓉賦鍾會有菊花賦張協有石榴賦虞蘩有蜀葵賦宋璟有梅花賦古人艷焉余效之作賦一首雖極意敷揚殊未盡體物耳

惟元冥之啓候兮歲將暮而凝寒嚴風慄冽以振野

兮霜霰集而濛漫草搖木落而變衰兮訝蕭瑟於林端梅欲綻而須時兮菊東籬之既殘洵窮律之黯澹兮慘游屐而尠歡爰有嘉樹植自滇域天集系巧地呈殊色抽神緘與鬼祕宛葩刓而萼刻詭狀異態莫之省測或如傅粉或如珠串或如磬圓或如櫑燦或如赤玉盤或如絳紗幔或如鶴頂之丹或如火齊之幹稜稜兮翠葉是誰兮匀劖縷縷兮金粟是誰兮穿線既逐瓣兮心兮復惹烟兮條輭其未開也扶疎磊砢葱葱青青疑桂樹之冬榮迨既開也鞹韡陸離煌煌艴艴恍飛霞之爛漫邈東皇之未轡兮絕朋援而先芳冒雪霜而吐豔兮適蝶凍而蜂僵聊南枝之纖素兮占春林而儷彊矧陰晴之靡定兮逞麗質而相佯爾其朔風飄飄乍起乍伏旖旎婀娜辟彼飛燕則昭陽之妖舞也薄暮霏微溟濛沾灑淋漓絳玉辟彼太眞則華清之洗沐也晴羲斜照揚輝蕩采掩映光華辟彼西施則越溪之浣紗也皓雪飛颺搏封縈積縞縰豔冶辟彼文君則臨邛之新寡也震雹倏撼披拂幡纚秀墮芳蹂辟彼綠珠則金谷之墜樓也於是

羣芳憇沮不知所營香蘭之藝楚畹叢桂之生淮南芙蓉之名益都牡丹之盛雒園與夫海棠芍藥桃李山礬或體裁幺麿或標格瘦清或摧砭冰雪或隕落風塵惡朝蕣而夕謝兮節欻變於冬春韙名葩之冠絕兮豈敢望乎等倫若乃畫閣雲連形軒樾蔭參擬平臺別開三徑倚緋英之灼爍與交疎而互映綠筠翠柏助其精神朱絲玉篴添其丰韻於是布几筵集賓客呼妙妓燕良夕曳文縠以蹁躚兮戴金搖之暐煜揚北里之遺聲兮紹陽阿之清越雜蘭羞以兼御兮飲瓊飴之僊液笑簪朶於雲髻兮頹玉山而未歇若夫幽崖古刹岸崿之巔旅店孤郵寥廓之地埜兕凄凉一株衰植寄穠豔於清泠登輝光於顑頷卒使孤賞者握管而沈吟趣行者紲馬而留滯緬香亭之寵渥兮與傾國而交驩洎蕃禧之表識兮名歷世而罔栞胡奇英之傚詭兮委炎方而自安良壁產於荆山兮咼氏抱而長歎騏驥困於虞坂兮望伯樂一盼之爲難慨遭逢之有數兮效達人以自寬豈知希之我貴養壽命於磊巒亂曰姑射僊人霞綃帔棄風倏

爾滇雲至愛此山川恣游戲化作花神顯靈異賁隅之種亦奇特比之迥然霄壤別格外丰姿豈易貌抽毫誰是茂林客移栽上林不可得留與西南壯顏色

滇中茶花記　馮時可

茶花最甲海內種類七十有二冬末春初盛開大於牡丹一望若火齊雲錦爍日蒸霞南城鄧直指有茶花百韻詩言茶有十絕一壽經三四百年尚如新植一枝幹高聳四五丈大可合抱一膚紋蒼潤黯若古雲氣罇罍一枝條黝糾狀如麈尾龍形一蟠根輪囷離奇可憑而几可藉而枕一豐葉森沈如幄一性耐霜雪四時常青一次第開放歷二三月一水養瓶中十餘日顏色不變直指公有百韻甚工

山茶部藝文二（詩詞）

山茶花樹子贈李廷老　　宋梅堯臣

南國有嘉樹華若赤玉杯曾無冬春改常冒霰雪開
客從天目來移比瓊與瑰贈我居大梁蓬門方塵埃
舉武尚有礙何地可以栽每游平棘侯大第夾青槐
朱欄植奇卉磨碧爲壅臺於此豈不宜亟致勿徘徊
將看榮茂時莫嗤寒園梅

和普公賦東園山茶　　前人

紅蘤勝朱槿越丹看更大臘月冒寒開楚梅猶不奈

曾非中土有流落思江外

山茶　陶弼

淺爲玉茗深都勝大白山茶小海紅名譽漫多朋援少年年身在雪霜中

又

江南池館厭深紅零落空山烟雨中却是北人偏愛惜數枝和雪上屛風

山茶花　曾鞏

山茶花開春未歸春歸正值花盛時蒼然老樹昔誰種照耀萬朶紅相圍蜂藏鳥伏不得見東風無力先吹噓追思前者葉蓋地萬木慘慘攢空枝寒梅數綻小顔色霰雪滿眼常相迷豈如此花開此日絳豔獨出凌朝曦爲憐勁意似松柏欲攀更惜長依依山榴淺薄豈足比五月霧露空芳菲

以白山茶寄吳仲庶　前人

山茶純白是天眞筠籠封題摘尚新秀色未饒三谷雪淸香先得五峰春瓊花散漫情終蕩玉蕊蕭條跡更塵遠寄一枝隨驛使欲分芳種更無因

王伯敭所藏趙昌山茶

蘇軾

蕭蕭南山松黃葉隕勁風誰憐兒女花散火冰雪中能傳歲寒姿古來惟丘翁趙叟得其妙一洗膠粉空掌中調丹砂染此鶴頂紅何須誇落墨獨賞江南工

邵伯梵行寺山茶

前人

山茶相對阿誰栽細雨無人我獨來說似與君君不會爛紅如火雪中開

趙昌山茶

前人

游蜂掠盡粉絲黃落蕊猶收蜜露香待得春風幾枝在年來殺菽有飛霜

和子由開元寺山茶舊無花今歲盛開

前人

長明燈下石闌干長共松枝耐歲寒葉厚有稜犀甲健花深少態鶴頭丹久陪方丈曼陀雨羞對先生苜蓿盤雪裏盛開知有意明年歸後更誰看

宛丘開元寺殿下山茶一株數年不開頃從子瞻遊此每以爲恨今二月中山茶開千餘朶因作詩奉寄

蘇轍

古殿山花叢百圍故園曾見邑依依凌寒强比松筠秀吐豔空驚歲月非氷雪紛紜眞性在根株老大衆園稀山中草木誰攜種潦倒塵埃不復歸

次韻司封使君和練推官再詠山茶　朱長文

珍木何年種繁英滿舊枝開從殘雪裏盛過牡丹時對日心全展凌風幹不欹藥階如賦詠欠此尚相思

山茶　徐致中

山茶本晚出舊不聞圖經花深嫌少態曾入蘇公評邇來亦變怪紛然著名稱黃香開最早與菊爲輩朋粉紅更妖嬈玉環帶春酲偉哉紅百葉花重枝不勝尤愛南山茶花開一尺盈月丹又其亞不減紅帶鞓吐絲心抽鬚鋸齒葉翦稜白茶亦數品玉磬尤晶明桃葉何處來派別疑武陵愈出愈奇怪一見一歎驚

玉茗花　謝薖

佳園昨夜變春容淸曉驚開玉一叢素質定欺雲液白淺妝羞退鶴翎紅似聞金谷初無種欲畫鵝溪恐未工底事餘花避三舍孤高元有使君風

又

騷人漫說麻源谷本在風流刺史家眞與瑤林共高徹可須梅影並橫斜芳尊莫待紅妝賞幽豔常令烈士嗟憑仗邊鸞折枝手應宜展障玉鴉叉

十一月十日海雲賞山茶　范成大

門巷歡呼十里村臘前風物已知春兩年池上經行處萬里天邊未去人客鬢花身俱歲晚妝光酒色且時新海雲橋下溪如鏡休把冠巾照路塵

十二月十八日海雲賞山茶　前人

追趁新晴管物華馬蹄鬆快帽檐斜天南臘盡風晞雪水下春來水漱沙已報主林催市柳仍從掌故問山茶豐年自是歡聲沸更著牙前畫鼓檛

玉茗花　前人

折得瑤華付與誰人間鉛粉弄妝遲直須遠寄驂鸞客鬢腳飄飄可一枝

山茶　楊萬里

樹子團團映碧岑初看喚作木犀林誰將金粟銀絲膾簇飣朱紅菜椀心春早橫招桃李妒歲寒不受雪

霜侵題詩畢竟輸坡老葉厚有稜花色深

山茶一樹自冬至清明後著花不已　陸游

東園三日雨兼風桃李飄零掃地空惟有小茶偏耐久綠叢又放數枝紅

山茶　前人

雪裏開花到春晚世間耐久孰如君憑闌歎息無人會三十年前宴海雲

山茶　俞國寶

花近東溪居士家好攜樽酒款攜茶玉皇收拾還天上便恐鈞陽無此花

又

玉潔冰寒自一家地偏驚對此山茶歸來不負西游眼會識人間未見花

族兄文通贈山茶　王十朋

野性無端喜種花吾兄得得贈山茶鶯聲老後移雖晚鶴頂丹時看始佳雨葉鱗鱗成小蓋春枝豔豔首羣葩自慚欲報無瓊玖來往同看本一家

山茶　劉克莊

青女行霜下曉空山茶獨殿衆花叢不知戶外千林縞且看盆中一本紅性晚每經寒始拆色深却愛日微烘人言此樹尤難養暮溉晨澆自課童

山茶雪　金段克己

孃子宮中儀體新八姨羞把舊妝勻畫羅瑞錦難相稱故著龍香簇絳巾

月丹　元郝經

小艇移來江漲橋盤盤矮矮格仍嬌丹霞皺月瑚紅玉香霧凝春翦絳綃一種是花偏富貴三冬無物比妖嬈廣寒記憶曾攀折滿殿光搖照紫霄

趙中丞折枝山茶　馬祖常

火齊珠紅拂翠翹石家步障曉寒消千枝蠟炬燒春夜羯鼓催花打六么

阻風南露筋過羅漢寺看山茶　薩都剌

野寺尋春酒未醒不知幾日過清明小闌干外東風急一樹山茶落晚晴

中丞劉先生齋閣前山茶一枝並帶因效柏梁

體　　明蘇伯衡

朔風翦冰雨雪雱萬木蕭條凍且僵青藜丈人鈴閣旁山茶作花紅錦妝中有一枝並蔕香符彩爛若雙鴛鴦嫣然占盡三春光皇英來自雲中央赤旗翠節兩作行阿母笑執瑤池觴仙童雙雙吹鳳凰綵女齊綰珊瑚璫麗色照耀青霞裳芳氣氤氳滿中堂大君尺劍空八荒牛歸桃林馬華陽百度既貞四維張禮樂誰云謙未遑制作直欲追虞唐丈人今之杜與房主臣合德眞明良朝夕左右扶維綱餘子議論安敢當一朝嘉惠錫后皇乃是人文發禎祥玉局仙子喜欲狂吏祝人文壽而康黼黻鴻猷煥天章嘉樹呈瑞垂無疆

詠拙政園山茶花

楊基

拙政園故大弘寺基也其地林木絕勝有王御史者侵之以廣其宮後歸徐氏最久兵興爲鎭將所據已而海昌陳相國得之內有寶珠山茶三四株交柯合理得勢爭高每花時鉅麗鮮妍紛披照矚爲江南所僅見相國自買此園在政地十年不歸

再經謫遣海此花從未寓目余偶過太息爲作
此詩他日午橋獨樂定有酬唱以示看花君子也

拙政園內山茶花一株兩株枝交加艷如天孫織雲錦頳如姹女燒丹砂吐如珊瑚綴火齊映如螮蝀凌朝霞百年前是空王宅寶珠色相生光華長養端資鬼神力優曇湧現西流沙歌臺舞樹從何起當日豪家擅閭里苦奪精藍爲亂花旋拋先業隨流水兒郎縱博賭名園一擲畱傳猶在耳後人修築改池臺石梁路轉蒼苔履曲檻奇花拂畫樓樓上朱顏嬌莫比千條絳蠟照鉛華十丈紅牆飾羅綺鬭盡風流富管弦更誰瞥眼閒桃李齊女門邊戰鼓聲入門便作將軍壘荆棘從塡馬矢高斧斤勿翦鶯簧喜近年此地歸相公相公勞苦承明宮眞宰陽和暗迴斡長安日日披薰風月畱金谷遲難落花到朱門分外紅獨有君恩歸未得百花深鎖月明中灌花老人向前說園中昨夜零霜雪黃沙淅淅動人愁碧樹垂垂爲誰發可憐塞上燕支山染花不就花枝殷江城作花顏色好杜鵑啼血何斑斑花開連理古來少並蒂同心不

相保名花珍異惜如珠滿地飄殘胡不掃楊柳絲絲
二月天玉門關外無芳草縱費東君著意吹忍經摧
折春光老看花不語淚沾衣惆悵花間燕子飛折取
一枝還供佛征人消息幾時歸

山茶　于若瀛

丹砂點雕蕊經月獨含苞既足風前態還宜雪裏嬌

山茶　陳淳

丹葩間碧葉雪中自重疊山人倚醉時奈何映赬頰

又

窮冬多雪霰柔脆已先摧不是丹砂質寧能醉後開

白山茶　沈周

犀甲凌寒碧葉重玉杯擎處露華濃何當借壽長生
酒只恐茶仙未肯容

紅山茶　前人

老葉經寒壯歲華猩紅點點雪中葩願希葵藿傾忠
膽豈是爭妍富貴家

寶珠茶　張新

胭脂染就絳裙襴琥珀裝成赤玉盤似共東風解相

識一枝先已破春寒

楊妃茶　　前人

曾將傾國比名花別有輕紅暈臉霞自是太眞多異色品題兼得重山茶

咏洋茶　　嚴易

縷析肌分采纈成蜀江新濯錦絲明白玠爲寶幾何値玉茗爭傳浪得名翠幕雕欄吟亦稱竹爐禪榻賞尤清花中九錫眞無忝付與詩人取次評

蝶戀花（山茶花）　　宋王安中

巧翦明霞成片片欲笑還顰金蕊依稀見拾翠人寒妝易淺濃香別注脣膏點　竹雀喧喧烟岫遠晚色溟濛六出花飛徧此際一枝紅綠眩畫工誰寫銀屏面

蝶戀花（山茶）　　張炎

花占枝頭忺日焙金汞初抽火鼎鉛華退還似瘢痕塗獺髓胭脂澹抹微酣醉　數朵折來春檻外欲染清香只許梅相對不是臨風珠蓓蕾山童隔竹休敲

碎

南唐浣溪沙（詠紅邊粉心小山茶）　明楊慎

瑞雪晴林暮靄消錦雲香塢彩霞飄絕世佳人空谷裏路迢迢　鶴頂研砂添赤髓猩脣嬭酒暈紅潮小朶分心堪采掇當瓊瑶

南唐浣溪沙（詠同心山茶）　前人

嫋嫋同心巧笑分粉霞紅綬藕絲裙輭翠柔藍擎不定曉妝勻　醉露屏前雙朶朶舞風庭下一羣羣不肯嫣然同一顧爲思君

山茶部選句

宋張舜民詩葉硬經霜綠花肥映雪紅

王十朋詩道人贈我歲寒種不是尋常兒女花

曾季貍詩惟有山茶殊耐久獨能深月占春風

僧惠洪詩千朶鶴頂紅染此叢間綠

闕名詩勁節不摧岷嶺雪芳姿偏受建溪風

元郝經詩秦樹怨離抛翡翠漢宮愁絕冷胭脂

明沈周詩雪後無顏色凌寒見此花

山茶部紀事

劍南詩注成都海雲寺山茶一樹千苞特爲繁麗海雲寺山茶開故事宴集甚盛

光福山記海雲院有連理山茶

閩部疏滇茶不寶珠而色鮮好嬌於寶珠茶其大如盌瓣有重臺交覆可當芍藥莆人林大輅中丞宦彼帶一株歸今傳種家有之開時千朶豔發綠葉掩映大是佳卉

花疏潯陽陶狄祠山茶一株幹大盈抱枝蔭滿庭二

月三日祭時花特盛好事者分種之竟無一活紹興曹娥廟亦有之止如拱把之半土人云千年外物也

顧養謙滇雲紀勝書山茶花在會城者以沐氏西園爲最西園有樓名簇錦茶花四面簇之凡數十樹樹可二丈花簇其上樹以萬計紫者朱者紅者紅白兼者映目如錦落英鋪地如坐錦茵此一奇也僕嘗以花時登簇錦賞之有十丈錦屏開綠野兩行紅粉擁朱樓之句及登太華則山茶數十樹羅殿前樹愈高花愈繁邑邑可念不數西園矣

張佳引滇南太華山記寺兩墀山茶樹八本皆高二丈餘枝葉團扶萬花如錦

山茶部雜錄

花經七品三命山茶

缾花譜二品八命黃白山茶三品七命蜀茶六品四命茶梅

瓶史梅花以迎春瑞香山茶爲婢菊以黃白山茶秋海棠爲婢

山茶鮮妍瑞香芬烈石氏之翾風羊家之靜婉也黃白茶韻勝其姿郭冠軍之春風也

瓶史月表正月花客卿山茶二月花盟主滇茶十月

花盟主白寶珠茶梅花客卿山茶十一月花客卿楊妃茶十二月花客卿漳茶

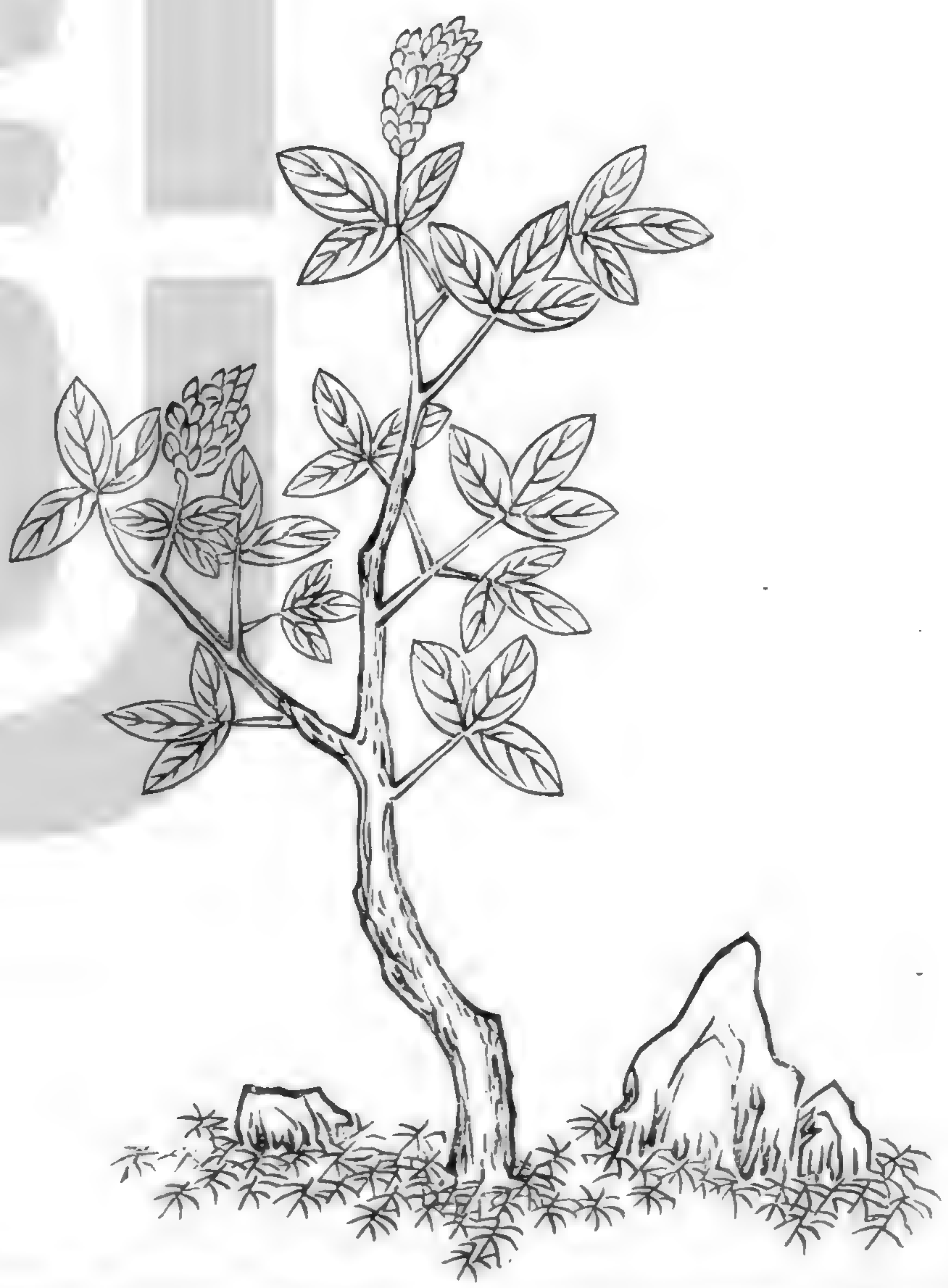
花曆十二月茶花灼

密蒙部彙考

釋名

密蒙花（開寶）　水錦花（炮炙論）

密蒙圖



本草綱目

密蒙花釋名

李時珍曰其花繁密蒙茸如簇錦故名

集解

蘇頌曰密蒙花蜀中州郡皆有之樹高丈餘葉似冬青葉而厚背白有細毛又似橘葉花微紫色二月三月采花暴乾用

寇宗奭曰利州甚多葉冬不凋亦不似冬青柔而不光潔不深綠其花細碎數十房成一朶冬生春開

花修治

雷斅曰凡使揀淨酒浸一宿漉出候乾拌蜜令潤蒸之從卯至酉日乾再拌蒸如此三度日乾用每一兩酒八兩蜜半兩

氣味

甘平微寒無毒

主治

開寶曰青盲膚瞖赤腫多眵淚消目中赤脉小兒麩豆及疳氣攻眼

劉守眞曰羞明怕日

王好古曰入肝經氣血分潤肝燥

附方

目中障瞖密蒙花黃蘗根各一兩爲末水丸梧子大每臥時湯服十丸至十五丸（聖濟錄）

密蒙部藝文

跋唐摹十七帖

宋黃伯思

予嘗見畢文將叔云家有唐初人所摹此帖來禽等四物外又有密蒙華一種故先相文簡公答王黃門寄密蒙華詩云多病眼昏書懶讀煩君遠寄密蒙華愁無內史詞兼筆爲覓眞方到海涯今諸本並無此一種法書要錄亦不載

刺桐部彙考

釋名

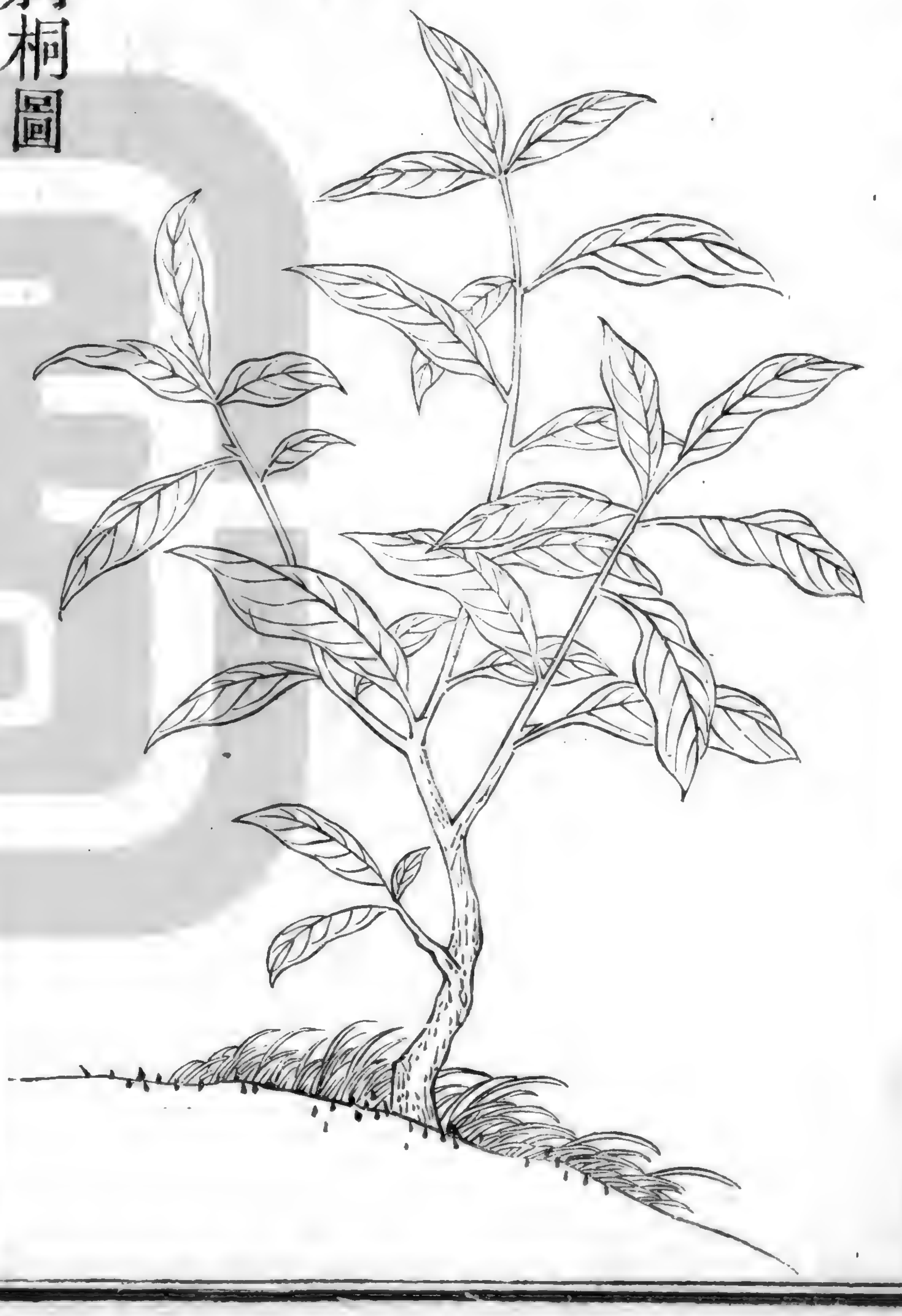
刺桐（草木狀）

赬桐（草木狀）

海桐（綱目）

鸚哥花（綱目）

刺桐圖



嵇含南方草木狀

刺桐

刺桐其木爲材三四月時布葉繁密後有花赤色間生葉間旁照他物皆朱殷然三五房凋則三五復發如是者竟歲九眞有之

頳桐

頳桐花嶺南處處有自初夏生至秋蓋草也葉如桐其花連枝萼皆深紅之極者俗呼貞桐花貞音訛也

段成式酉陽雜俎

貞桐

貞桐枝端抽赤黃條條復旁對分三層花大如落蘇花作黃色一莖上有五六十朶

房千里投荒雜錄

刺桐花

刺桐花狀比圖畫者不類其木爲材三四月時布葉繁密後有赤花生葉間三五房不得如畫者紅芳滿樹

本草綱目

海桐釋名

李珣曰生南海山谷中樹似桐而皮黃白色有刺故以名之

集解

蘇頌曰海桐生南海及雷州近海州郡亦有之葉大如手作三花尖皮若梓白皮而堅韌可作繩入水不爛不拘時月采之

又曰嶺南有刺桐葉如梧桐其花附幹而生側敷如掌形如金鳳枝幹有刺花色深紅江南有赬桐紅花

無實

李時珍曰海桐皮有巨刺如黿甲之刺或云卽刺桐皮也按稽含南方草木狀云九眞有刺桐布葉繁密三月開花赤色照映三五房凋則三五復發陳翥桐譜云刺桐生山谷中文理細緊而性喜拆裂體有巨刺如欓樹其實如楓頳桐身青葉圓大而長高三四尺使有花成朶而繁紅色如火爲夏秋榮觀

木皮氣味

苦平無毒

大明曰溫

主治

開寶曰霍亂中惡赤白久痢除疳䘌疥癬牙齒蟲痛並煑服及含之水浸洗目除膚赤

李珣曰主腰脚不遂血脉頑痹腿膝疼痛赤白瀉痢

李時珍曰去風殺蟲煎湯洗赤目

發明

蘇頌曰古方多用浸酒治風蹶南唐筠州刺史王紹顏撰續傳信方云頃年予在姑孰得腰膝痛不可忍

醫以腎藏風風毒攻刺諸藥莫療因覽劉禹錫傳信方備有此驗修服一劑便減五分其方用海桐皮二兩牛膝芎藭羌活地骨皮各一兩甘草半錢薏苡仁二兩生地黃十兩並淨洗焙乾剉以綿包裹入無灰酒二斗浸之冬二七夏一七空心飲一盞每日早晚午各一次長令醺醺此方不得添減禁毒食

李時珍曰海桐皮能行經絡達病所又入血分及去風殺蟲

刺桐花主治

蘇頌曰止金瘡血殊效

附方

風癬有蟲海桐皮蛇牀子等分爲末以臘猪脂調塗之（如宜方）

風蟲牙痛海桐皮煎水漱之（聖惠方）

中惡霍亂海桐皮煑汁服之（聖濟總錄）

附錄雞桐

李時珍曰生嶺南山間其葉如楝用葉煑湯洗漯足膝風濕痹氣

刺桐部藝文（詩）

泉州刺桐花詠兼呈趙使君　唐陳陶

海曲春深滿郡霞越人多種刺桐花可憐虎竹西樓
色錦帳三千阿母家

又

石氏金園無此艷南都舊賦乏靈材只因赤帝宮中
樹丹鳳新銜出世來

又

猗猗小艷夾通衢晴日薰風笑越姝只是紅芳移不

得刺桐屏障滿中都

又

不勝攀折悵年華紅樹南看見海涯故國春風歸去
盡何人堪寄一枝花

又

赤帝嘗聞海上遊三千幢蓋擁炎州今來樹似離宮
色紅翠斂斜十二樓

又

髣髴三株植世間風光滿地赤城閒無因秉燭看奇
樹長伴劉公醉玉仙

刺桐花　宋丁謂

聞道鄉人說刺桐花如後發始年豐我今到此憂民
切只愛青青不愛紅

刺桐　王十朋

初見枝頭方綠濃忽驚火傘欲燒空花先花後年年
雨莫遺時人不愛紅

赬桐花　方岳

厥草惟夭簇絳縉新紅初滴尚炎蒸西風坐閱芙蓉

老合是花中耐久朋

又

似子圓紅不似花綠叢擎出野人家亦知吟骨今當
換火候初成獨體砂

楨桐　明沈天孫

朱萼疑看九月楓繁枝又借嶧陽桐丹鬚吐舌迎風
艷絳蠟籠紗照月空西域應分安石紫寢宮可作麥
英紅綠珠宴罷歸金谷七尺珊瑚映水中

刺桐部選句

唐方干詩風烟漸近刺桐花

徐夤詩歸日捧持明月寶去時期刻刺桐花

宋蘇舜欽詩喚起十年閩嶺夢楨桐花畔見紅蕉

蘇軾詩木綿花發刺桐開

刺桐部紀事

青箱雜記劉昌言泉州人先仕陳洪進爲幕客歸朝願補校官舉進士三上始中第後判審官院未百日爲樞密副使時有言其太驟者太宗不聽言者不已乃謂昌言閩人語頗獠恐奏對間陛下難會太宗怒曰我自會得其眷如此然昌言極有才思當下第作詩落句云唯有夜來蝴蝶夢翩翩飛入刺桐花後爲商丘主簿王禹偁贈詩曰年來復有事堪嗟載筆商丘鬢欲華酒好未陪紅杏宴詩狂多憶刺桐花蓋爲

是也刺桐花深紅每一枝數十蓓蕾而葉頗大類桐故謂之刺桐唯閩中有之

溫陵郡志溫陵城留從效重加板築植刺桐環繞之其樹高大而枝葉蔚茂初夏開花極鮮紅如葉先萌而花後發主明年五穀豐熟

泉南雜志宋進士呂造詩云閩海雲霞遶刺桐往年城郭爲誰封鷓鴣啼困悲前事荳蔻香銷減舊容刺桐城今泉州築城時環城皆植刺桐故號桐城

南海古蹟記汎杯池南有陸公亭故基夾溪種刺桐木綿花開殷盛如畫

天中記彭綱詠刺桐花詩云樹頭樹底花楚楚風吹綠葉翠翩翩露中幾枝紅鸚鵡刺桐花雲南名鸚哥花酷似之彭詩本四句命吏寫刻遺其一句復誦之自覺意足乃不更改

刺桐部雜錄

花經八品二命刺桐

缾史月表六月花使令頳桐

合歡部彙考

釋名

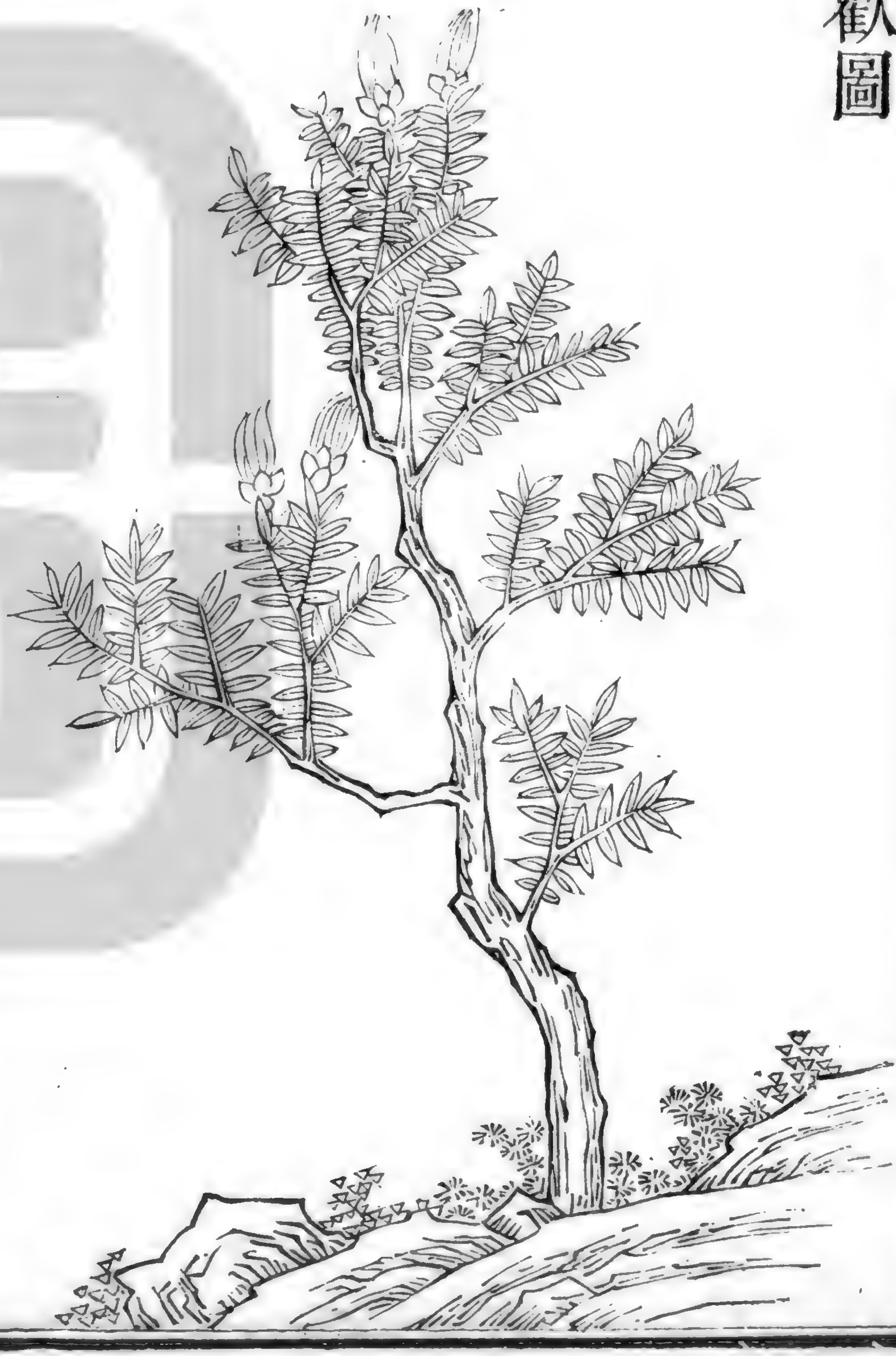
合歡（本經）　合昏（唐本草）

夜合（日華）　青棠（圖經）

萌葛（綱目）　烏賴樹（綱目）

馬纓花（綱目）　尸利灑樹（金光明經）

合歡圖



崔豹古今注

合歡

合歡樹似梧桐枝葉繁互相交結每風來輒身相解了不相牽綴樹之階庭使人不忿

伊世珍瑯嬛記

夜合花

遜頓國有淫樹花如牡丹而香種有雌雄必二種並種乃生花去根尺餘有男女陰形以別雌雄種必相去勿遠二形晝開夜合故又以夜合爲名又謂之有

情樹若各自種則無花也雌實如李而差大雄實如桃而小男食雌實女食雄實可以愈虛損

王象晉羣芳譜

合驩

合驩處處有之枝甚柔弱葉纖密圓而綠似槐而小相對生至暮而合枝葉互相交結風來輒解不相牽綴五月開花色如蘸暈線下半白上半肉紅散垂如絲至秋而實作莢子極薄細花中異品也根側分條藝之子亦可種于若瀛曰夜合生宛朐及荊山花俯垂有姿鬚端紫點手拈之即脫才破蕚香氣襲人金陵盆植者無根而花花後不堪留即留亦不再花

本草綱目

合歡釋名

蘇頌曰崔豹古今注云欲蠲人之忿則贈以青棠青棠合歡也植之庭除使人不忿故嵇康養生論云合歡蠲忿萱草忘憂

陳藏器曰其葉至暮即合故云合昏

李時珍曰按王璆百一選方云夜合俗名萌葛越人

謂之烏頼樹又金光明經謂之尸利灑樹

集解

本經曰合歡生豫州山谷樹如狗骨樹

別錄曰生益州山谷

陶弘景曰俗間少識當以其非療病之功也

蘇恭曰此樹葉似皂莢及槐極細五月花發紅白色上有絲茸秋實作莢子極薄細所在山谷有之今東西京第宅山池間亦有種者名曰合昏

蘇頌曰今汴洛間皆有之人家多植於庭除間木似梧桐枝甚柔弱葉似皂角極細而繁密互相交結每一風來輒自相解了不相牽綴采皮及葉用不拘時月

寇宗奭曰合歡花其色如今之蘸暈線上半白下半肉紅散垂如絲爲花之異其綠葉至夜則合也嫩時煠熟水淘亦可食

木皮

去粗皮炒用

氣味

甘平無毒

主治

本經曰安五臟合心志令人歡樂無憂久服輕身明目得所欲

大明曰煎膏消癰腫續筋骨

陳藏器曰殺蟲擣末和鐺下墨生油調塗蜘蛛咬瘡用葉洗衣垢

寇宗奭曰折傷疼痛研末酒服二錢匕

李時珍曰和血消腫止痛

發明

朱震亨曰合歡屬土補陰之功甚捷長肌肉續筋骨槩可見矣與白蠟同入膏用神效而外科家未曾錄用何也

附方

肺癰唾濁心胷難措取夜合皮一掌大水三升煑取一半分二服（韋宙獨行方）

撲損折骨夜合樹皮即合歡皮去粗皮炒黑色四兩芥菜子炒一兩爲末每服二錢溫酒臥時服以滓傅

之接骨甚妙（王璆百一選方）

髮落不生合歡木灰二合牆衣五合鐵精一合水萍末二合研勻生油調塗一夜一次（普濟方）

小兒撮口夜合花枝濃煑汁拭口中幷洗之（子母祕方）

中風攣縮夜合枝酒夜合枝柏枝槐枝桑枝石榴枝各五兩並生剉糯米五升黑豆五升羌活二兩防風五錢細麴七斤半先以水五斗煎五枝取二斗五升浸米豆蒸熟入麴與防風羌活如常釀酒法封三七日壓汁每飲五合勿過醉致吐常令有酒氣也（奇效良方）

合歡部藝文（詩）

合歡詩　晉楊芳

南鄰有奇樹乘春挺素華豐翹被長條綠葉蔽朱柯
因風吐微音芳氣入紫霞我心羨此木願徙著余家
夕得游其下朝得弄其葩爾根深且固余宅淺且洿
移植良無期歎息將如何

題合歡　唐李頎

開花復卷葉豔眼又驚心蝶遶西枝露風披東幹陰
黃衫漂細蘂時拂女郎砧

夜合　元稹

綺樹滿朝陽融融有露光雨多疑濯錦風散似分妝
葉密烟蒙火枝低繡拂牆更憐當暑見留詠日偏長

感小株夜合　前人

纖幹未盈把高條纔過眉不禁風苦動偏受露先萎
已分秋同盡深嗟小便衰傷心落殘葉猶識合昏期

對晚開夜合花贈皇甫郎中　白居易

移晚校一月花遲過半年紅開杪秋日翠合欲昏天
白露滴未死涼風吹更鮮後時誰肯顧惟我與君憐

東牆夜合樹去秋爲風雨所摧今年花時悵然有感　前人

碧荑紅縷今何在風雨飄將去不回惆悵去年牆下
地今春惟有薺花開

閨婦　前人

斜憑繡牀愁不動紅綃帶緩綠鬟低遼陽春盡無消
息夜合花前日又西

夜合　宋韓琦

俗人之愛花重色不重香吾今得眞賞似嬌時之常

所愛夜合花淸芬踰衆芳葉葉自相對開斂隨陰陽
不蹔曆草滋獨擅堯階祥得此合歡名憂憒誠可忘
茸茸紅白姿百和從風颺沈水燎庭檻薰陸芬纓裳
彌月固未歇況玆夏景長凡目不我貴馥烈徒自將
仲尼失滅明史遷疑子房以貌不以行舉世同悲傷
予欲先馨德羣豔孰可方直饒妖牡丹須遜花中王

中書東廳夜合　前人

合昏枝老拂簷牙紅白開成蘸暈花最是淸香合蠲
忿累句風送入窻紗

合歡木　元吳師道

合歡愛嘉名矧復知昏旦淮土產特多葱蘢蔭溝岸
離離靑葉鮮冉冉紅茸散靜和宿露卷動與微風戀
物意豈悅人和樂自堪玩蹇予寡所諧觸事多忿悁
亦擬學嵇生植根向庭畔

題玉堂合歡花初開　袁桷

一樹高花冠玉堂知時舒卷欲雲翔馬嘶不動游纓
聳雉尾初開翠扇張舊渴未須餐玉屑嘉名端合紀
靑棠雲窻霧冷文書靜畱取餘淸散遠香

京城雜詠　歐陽元

白玉堂前夜合花高高綠樹散朱霞朝來如見唐人
畫繫著誰家白鼻騧

夜合花　明于若瀛

一莖兩三花低垂泣朝露開簾弄幽色時有香風度

夜合花　李東陽

夜合枝頭別有春坐含風露入清晨任他明月能相
照斂盡芳心不向人

又

袂掩芳塵欲避春羞將月夕換風晨向來花品看應
熟不待開時已可人

題夜合花　陸師道

夜合花開香滿庭翠枝拂檻玉娉婷詩人賸有高陽
興相對泠然宿酒醒

夜合　王野

遠遊消息斷天涯燕子空能到妾家春色不知人獨
自庭前開遍合歡花

夜合　陳繼儒

梅雨晴時處處蛙尋常家釀不須賒老親醉後盤餐散瓶裏初開夜合花

遊仙詩　葉小鸞

可是初逢萼綠華瓊樓烟月幾仙家坐中聽徹凉州曲笑指窗前夜合花

合歡部選句

晉嵇康養生論合歡蠲忿萱草忘憂

宋陸倕刻漏銘合昏暮捲蓂莢朝開

古詩消忿贈合歡

梁沈約詩合歡葉暮卷

唐杜甫詩合歡尚知時鴛鴦不獨宿

宋韓琦詩合歡香影拂西齋

蘇軾詩可憐夜合花青枝散紅茸

明申時行詩隙地不栽無果樹中庭那有合歡花

王諲詩碧紗籠裏銀缸影照見深宮夜合花

合歡部紀事

古今注合歡樹之階庭使人不忿嵇康種之舍前

晉宮閣名晉華林園有合歡四株

採蘭雜志杜羔妻趙氏每歲端午午時取夜合花置枕中羔稍不樂輒取少許入酒令婢送飲羔即歡然當時婦人爭效之

瑯嬛記孫眞人有黃昏散夫妻反目服之必和又名合歡叔良製以爲丸贈窈窕窈窕不服佩之裙裾香氣異常

合歡部雜錄

古今注欲忘人之憂則贈以丹棘丹棘一名忘憂草使人忘其憂也欲蠲人之忿則贈之青棠青棠一名合歡合歡則忘忿

續博物志王孫一名黃孫一名黃昏孫思邈有黃昏散注云黃昏木或曰合歡合昏夜合花陳無己云採囊一試黃昏湯草部木部黃昏爲二物郭璞曰守宮槐晝日聶合而夜舒布也江東有木與此相反俗因名合昏

稿簡贅筆閑花野草亦隨時輕重唐人詩中多言夜合石竹如遼陽春盡無消息夜合花前日又西山花插寶髻石竹繡羅衣是也至今唐畫宮殿池臺多作二花自然有富貴氣今人絕不知重矣

花經七品三命夜合

瓶花譜四品六命夜合

瓶史月表四月花盟主夜合

花曆五月夜合始交

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二百九十七卷目錄

玉蘂部彙考

　玉蘂圖

　全芳備祖（玉蘂）

　王世懋花疏（山礬）

　本草綱目（山礬）

玉蘂部藝文一

　瓊花辯　宋鄭興裔

唐昌觀玉蘂花記　程大昌

瓊花記　杜游

瓊花賦　張問

瓊花賦　元郝經

瓊花辯　明郎瑛

玉蘂部藝文二（詩詞）

聞玉蘂院眞人降二首　唐嚴休復

同嚴給事聞唐昌觀玉蘂院近有仙遊作二首　張籍

和嚴給事聞唐昌觀玉蘂花下有仙遊二首　劉禹錫

題集賢閣　前人

酬嚴給事聞玉蘂花下有遊仙　白居易

惜玉蘂花有懷集賢王校書起　前人

憶翰林院玉蘂花　李德裕

奉酬浙西尚書九丈招隱山觀玉蘂樹戲書即事見懷之作　沈傳師

故蕭尚書瘦柏齋前玉蘂樹與王起居吏部孟

員外同賞　羊士諤
酬嚴給事聞玉蘂花下有遊仙　元稹
唐昌觀玉蘂花　武元衡
唐昌觀玉蘂花　王建
唐昌觀玉蘂花　楊巨源
唐昌觀玉蘂花　楊凝
亂前唐昌玉蘂最盛　鄭谷
和賈員外戩見贈玉蘂花栽　宋徐鉉
題招隱山寺　王琪
玉蘂花（二首）　前人
后土廟瓊花（二首）　王禹偁
移瓊花　前人
后土廟瓊花　韓琦
瓊花歌　徐積
玉女花（二首）　前人
瑤眞詩（二首）　前人
無雙亭觀瓊花贈聖民　劉敞
瓊花　俞清老

瓊花 秦觀
題高節亭邊山礬花二首 黃庭堅
去夏孫從之示玉蘂佳篇時過未敢賡和今年此花盛開輙次嚴韻 周必大
次韻廷秀待制玉蘂 前人
趙正則彥法司戸洽檄而歸玉蘂已過追賦車字韻詩奉答 前人
次楊子直使君韻 前人
玉蘂 鄭域
謝人送瓊花二首 呂本中
宮辭 楊維楨
瓊花 趙師秀
瓊花 顏芝宿
山礬 曾幾
山礬 謝薖
山礬 張季靈
山礬 鄒艮山
山礬 祝穆

非瓊花　方岳
再用韻酬朱行甫　前人
約黃成之觀瓊花予不及從以詩代簡　前人
瓊花　王洋
謝瓊花　徐意一
瓊花　賈似道
瓊花　王月浦
山礬　趙汝鐩
桸花　薛季宣
題玉蘂花　楊東山
和王洋瓊花　鄭艮嗣
前瓊花引　謝翺
後瓊花引　前人
山礬　清非居士
瓊花上天歌　元趙文
瓊花行送盛克明教授歸維揚　謝應芳
瓊花　張昱

瓊花　尹廷高
蕃釐花　舒頔
瓊花歌　明劉鉉
題林周氏山礬圖　許伯旅
賦得瓊花觀送人　劉溥
題瓊花觀　茅誧
瓊花（已上詩）　程敏政
昭君怨（瓊花）　宋劉克莊
醜奴兒　向子諲
朝中措（山礬）　趙師俠
南柯子　徐俯
虞美人（二首）　向子諲
下水船（瓊花）　晁補之
滿庭芳　馬莊父
揚州慢（瓊花）　趙以夫
揚州慢（瓊花次趙虛齋韻）　鄭覺齋
揚州慢（瓊花）　李萊老
瑤華（瓊花）　周密

摸魚兒（瓊花）　施芸隱
賀新郎　劉克莊
賀新郎　馬莊父
喜遷鶯（瓊花　已上詞）　元張翥
玉蘂部選句
玉蘂部紀事
玉蘂部雜錄
玉蘂部外編

草木典第二百九十七卷

玉蘂部彙考

按周必大玉蘂辯證分玉蘂瓊花山礬爲三種援据甚富然自葛立方韻語陽秋外諸書總無確見近代惟李時珍本草綱目考辯最爲詳核而玉蘂瓊花俱不載其註山礬又云即是芸香而不知山礬爲木本芸香爲草本也訛以傳訛迄無定解茲部合而爲一備列諸說庶覽者得以參考互證焉

釋名

玉蘂（全芳備祖）　瓊花（聞見錄）
山礬（花疏）　芸香（筆談）
椗花（綱目）　桸花（綱目）

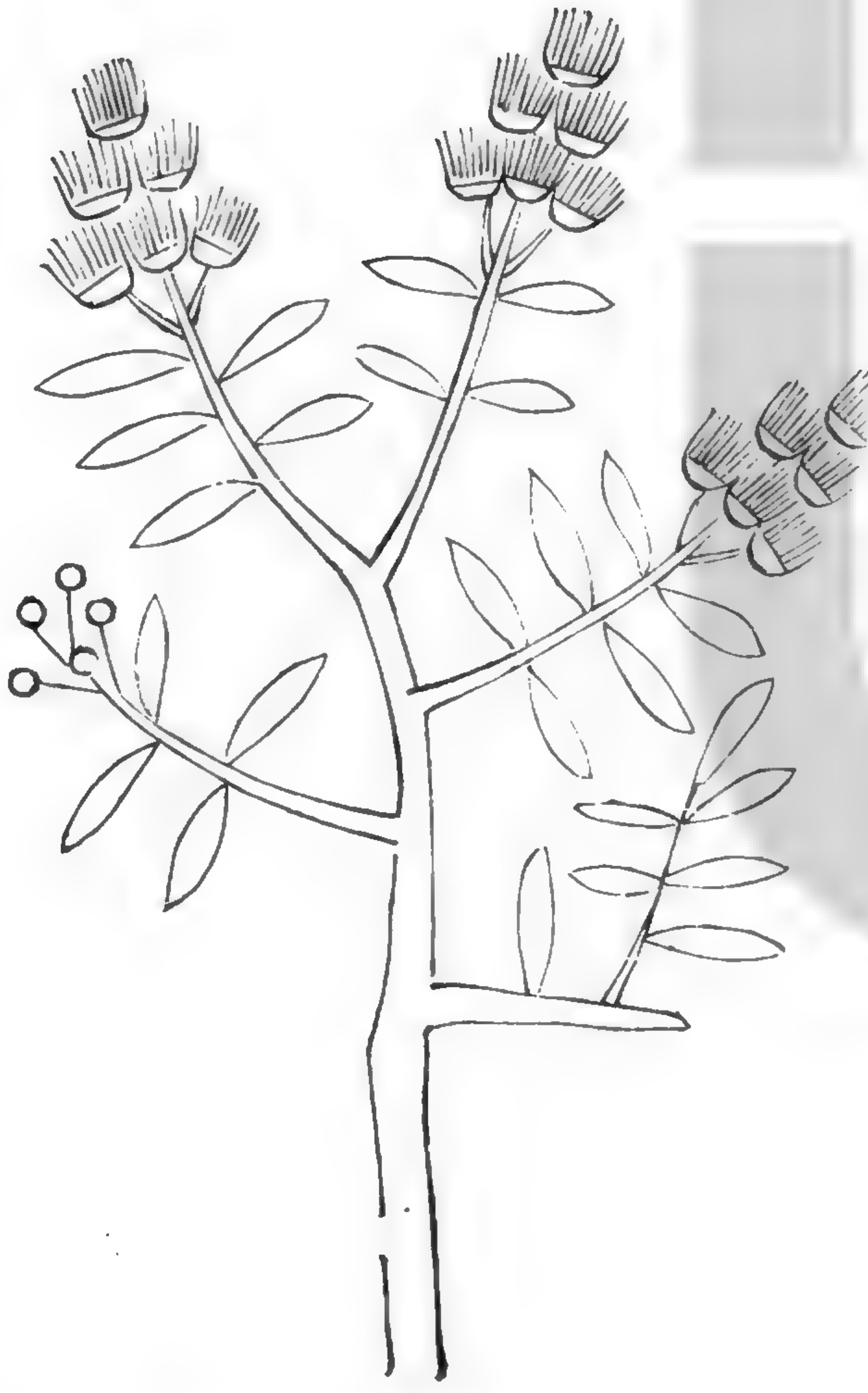
瑒花（綱目）

鄭礬（綱目）

春桂（綱目）

七里香（綱目）

玉蘂圖



全芳備祖

玉蘂

玉蘂枝條髣髴葡萄葉類柘葉之尖圓梅葉之厚薄花類梅而萼瓣縮小心微黃類小淨瓶暮春初夏盛開葉獨後凋其花白玉色其香殊異其高丈餘是名玉蘂

王世懋花疏

山礬

一名海桐樹婆娑可觀花碎白而香宋人灰其葉造黝紫色今人不知也以山谷詩遂得兄梅幸矣

本草綱目

山礬釋名

李時珍曰芸盛多也老子曰萬物芸芸是也此物山野叢生甚多而花繁香馥故名按周必大云椗音陣出南史荆俗訛椗爲鄭呼爲鄭礬而江南又訛鄭爲瑒也黃庭堅云江南野中椗花極多野人采葉燒灰以染紫爲黝不借礬而成予因以易其名爲山礬

集解

李時珍曰山礬生江淮湖蜀野中樹大者高丈許其葉似巵子葉生不對節光澤堅强略有齒凌冬不凋三月開花繁白如雪六出黄蕊甚芬香結子大如椒青黑色熟則黄色可食其葉味濇人取以染黄及收豆腐或雜入茗中按沈括筆談云古人藏書辟蠹用芸香謂之芸草卽今之七里香也葉類豌豆作小叢生啜嗅之極芬香秋間葉上微白如粉汚辟蠹殊驗又按蒼頡解詁云芸香似邪蒿可食辟紙蠹許愼說文云芸似苜蓿成公綏芸香賦云莖類秋竹枝象青松郭義恭廣志有芸香草也出于闐國其香潔白如玉入土不朽元載造芸暉堂以此爲屑塗壁也據此數說則芸香非一種沈氏指爲七里香者不知何據所云葉類豌豆啜嗅芬香秋間有粉者亦與今之七里香不相類狀頗似烏藥葉恐沈氏亦自臆斷耳曾端伯以七里香爲玉蕊者未知的否

葉氣味

酸濇微甘無毒

主治

李時珍曰久痢止渴殺蚕蠹用三十片同老薑三片浸水蒸熱洗爛弦風眼

玉蘂部藝文一

瓊花辯

宋鄭興裔

瓊花天下無雙昨因北騎侵軼或謂所存非舊疑黃冠以聚八仙補種其處未知然否屬自合肥易鎮來此所覩郡圃中聚八仙若驟然過目大率相類及細觀熟玩不同者有三瓊花大而瓣厚其色深黃聚八仙花小而瓣薄其色漸青不同者一也瓊花葉柔而瑩澤聚八仙葉麤而有芒不同者二也瓊花蘂與花平不結子而香聚八仙蘂低於花結子而不香不同

者三也余尚未敢自信嘗取花雜示兒輩皆能識而別之始乃無疑適后土祠宇頹敝鳩工撤舊鼎爲增建時當季夏非花放之日忽一枝夐然特開於其杪郡人競觀莫不嘉歎余生平罕信奇詭倘非目擊則謂好事者誇誕今觀此靈豈非司花之神鑒予之信心乎故爲之辯以驗來者

唐昌觀玉蘂花記　程大昌

唐昌觀玉蘂花長安惟有一株或詠之曰一樹瓏鬆玉刻成則其葩蘂形似略可想矣春花盛時傾城來賞至謂有仙女降焉元白皆賦詩以實其事則爲時貴重可知矣曾端伯曰韋應物帖云京師重玉蘂花比至江南漫山皆是土人取以供染事不甚愛惜則是江南有花瓏鬆而白其葉可用以染者其唐昌之玉蘂矣山谷曰江南野中有一種小白花木高數尺春開極香野人謂之鄭花王荊公陋其名予請名曰山礬此花之葉自可染黃不借礬而成色故以名又高齋詩話曰玉蘂即今瑒花也予按瑒雅杏反玉圭名也瑒鄭音近而呼訛耳吾鄉又呼鳥朕花朕鄭瑒

音亦相近知一物也江南凡有山處卽有此花其葉類木樨而花白心黃三四月間著花芬香滿野人家籬援皆斫其枝帶葉束之稍稍受日葉遂變黃取以供染不藉礬石自成黃色則魯直之言信矣至謂僅高三二尺者蓋土人不以爲材稍可燃燎亟樵之不容其長惟長安以爲貴異故其榦大於他處非別種也予家塾之西有山礬一株高可五七丈春花盛時瓏鬆耀日如冬雪凝積闔一里人家香風皆滿比予辛未得第而歸則爲人所伐矣乃知唐玉蘂正是人能護養所致非他處所無之木也

瓊花記

杜游

余從京口至揚州尋訪舊事知世所傳后土瓊花在今城東之蕃釐觀遂往謁之故瓊花猶在然余聞紹興辛巳之變金人入揚州已揭其本而去何從復得此種也觀壁間有諸公所記載直排世俗詭謂道士以聚八仙嗣其名聚八仙葉瓣香色皆不類余不曾見二花開時獨怪金人旣揭其本復從何而得此種也有道士鬚髯皓然言生於崇寧間今八十有六歲

矣能敘花之本末余與對坐於花之西亭之上改容而問道士指花之根榦而言曰此某手所培護而至此者也指觀之大門而言曰此向之殿廬處也指所坐之亭曰此向之無雙亭處也花舊在無雙亭下當殿之西北自紹興之十五年向龍圖子諲視殿廬面勢狹小徙置轉後則花當殿之西南更三十一年知郡事劉澤復命移花於殿之前卽今之花處是歲八月之十五日也初二十四年時植花之東南離三四尺許絛然一根枝葉日茂其下大徑寸至是皆併移之不敢易也十一月金兵渡江趣揚州直入觀揭花本去其小者翦而誅之於時某方避亂奔走亦初不知敵既退某於十二月來舊地是時訓練官成平領兵馬依觀屯寨其軍人接某曰觀主至耶瓊花已壞敵手旁有一小根微見地面可識認非其種否某心知之謂難以口舌定惟告以瓊花若剔其根皮投之火則于鼻試之果然軍人皆喜歎某卽默禱后土移植無花處日往護之越明年二月既望夜中天大雷雨某朝起視蚯蚓布地皆滿往所植根旁則勃然三

蘖從根出矣自是遂條達不已至於今三十年之久見婆娑偃蓋常不忘斷根時也道士旣言余爲竦然曰盛衰感應之理豈可不知其故哉夫他日不生小根而條於二十四年者兆見也歷且八年以養穉也離之三四尺許者不併揭也蘙而復萌者終盛也天大雷雨蚯蚓布地而三蘖勃興者蚯蚓伏深壤陽氣驟促之則動與植俱奮以人事言之不知趙孤漢曾孫之不亡何以異是自微而存存而有力扶植成就以至後日則程嬰丙吉之功道士宜獲報今之享上壽倘有相之者耶余恐道士老且死後來者無以知今花本末而疑不解故序其言而書之其間歲月事故參錯煩委有可附見者悉不敢略以知其不誣若其他靈異甚多則未暇及也道士姓唐名太寧余貫金華杜游紹熙二年夏六月記

瓊花賦（有序）

張問

揚州后土祠瓊花經兵火後枯而復生今歲尤盛邦人喜以爲和平之證迺賦之賦曰

偉赤社之會都滋黑壤之饒沃萃溫潤之秀氣發英

華於地軸是爲瓊花異於凡木香凝媚服之蘭色瑩光明之玉託根后土之祠擢榦蜀岡之麓曾不知其歲年亦弗紀於圖錄欲問司花之女但注詩人之目謂天下之一株冠羣葩之芳馥豈唐昌之餘芳載後庭之遺曲者乎當其風入琳宮春歸華屋蕚拆青綃色凝寒綠枝珊瑚兮鏤冰雪蕊珠璣兮爛金粟眞庭靜兮朝曦麗其纖穠仙籞深兮瑞露滋其芬郁瑤林瑰豔之葱蒨閬苑琪英之燿煜若蓋而繡似璧而穀如黃琮瑚璉璀璨乎禋壇而文佩環琚玲瓏乎衣鞠桂娥競爽借月影于冰蟾阿母來觀下雲軿于皓鵠儷靚質于茉莉抗素馨于薝蔔笑玫瑰于塵凡鄙荼蘼于淺俗惟水仙可並其幽閑而江梅似同其清淑眞絕代之無雙久彌芳于幽谷乃聚八仙之殊種玉蝴蝶之別族葉扶踈而韻不勝色近似而香不足猶瑾瑜琬琰之粹溫豈碔砆堅珉之碌碌蓋豔冶爭妍者衆之所同而蠲潔尚白者我之所獨是以兵火不能禁風塵不能辱根常移而復還本已枯而再續疑神明之護持偏化工之茂育抑將薦瑞于中興而效

祥於玉燭

瓊花賦（有序）

元　郝經

中統二年三月制使李公致瓊花數枝是年冬十月而夢二客相邀至維揚之后土祠飲於花下嘯歌爲樂既醉而覺乃作賦焉辭曰

江風吹雲枕壓霜月神不棲目軼思超越栩栩曳曳境與世別天宇闢凡蹤絕歷蘭路開桂闕飄飄乎馮高御空不知身之幾何而造乎虛白已而扶搖顛頏恍惚莫量疑在鈞天亦如巫陽孤鶴飛來縞衣元裳翩然負予背風翺翔下視淮海雉堞相望貝錯珠瑩接屋連牖繡簾瑣櫳綺疏綠房十里一市金紗煌煌混灝海之魚龍駭飛埃而陸梁忽丹霄之二仙翁青鳥以相將指仙花以爲言可爵月而飛觴是閬苑之仙根來瑞世而呈芳拆賦雪以搖碧刻春冰而帶黃噴蕊蝶于花心引輕絲而不狂天風收其落英不委地而飄揚彼衆卉則俗死漫紅妖而綠倡玉陰婆娑徙倚徜徉清香忽來莫知其方乃誦明月之曲歌窈窕之章倚歌橫簫鏘鳳鳴凰挹芳瀾之浩渺傾墜露

之淋浪卷瓊瑤于杯盤吸霜露于肺腸欲折枝而不敢懼眞宰之或傷且對花而舉酒澆遯世之芒芒倏焉玉女隔花而語髣髴花神是爲花主謫自瑤華以臨后土剪冰綃以爲裳染麝塵于金縷拂白霓而下征曳秋霞而輕舉現仙姿于塵寰寓風神于月府且曰有姝其字飛瓊適來瑤池善爲新聲與君佐酒以薦予誠遽作穿雲振搖瓊英說仙家之幽杳詠蓬壺與赤城閱花朝以逍遙駐芳姿以輕盈嗟胡爲乎斯世而沈冥于此生也時予既醉二仙亦去花落尊空歌殘玉樹斗轉參橫脫兔驚寤餘香冉冉月滿牕戶乃爲記夢之歌歌曰玉宇春兮花始開與二仙兮飄然而來花亦喜兮搖搖乎瓊瑰掇飛英兮汎酒杯飛仙爲我兮歌以纍纍亦既醉兮胡不歸花滿袖兮香滿幃謂予是夢兮余不疑嗟時之人兮孰非夢之爲

瓊花辨

明郎瑛

雍錄辨梔子花卽玉蘂花改之爲山礬者王荊公以其花葉可以染黃不借礬而成色之故野客叢書又載揚州后土廟玉蘂花序文序文以玉蘂卽瓊花也

改之爲瓊花者宋王元之之更也予意瓊花在宋極名之勝今作詩與序者又皆宋人必不差矣使果一種則梔子江南到處有之胡爲至貴而揚州者名傳千古耶及考揚志謂瓊花或云唐植今雍錄亦以玉蘂唐惟長安一株元白等賦詩貴重又曰花白心黃三四月間開開時芬芳滿野高可數丈意卽今之梔子千葉者耶但花大樹高如粉團耳不然何二書相符後世不傳惜江南未能收護使高大也況生于陝移于揚汴在彼亦自爲奇矣但齊東野語以色微黃似與雍錄一樹瓏鬆玉刻成小有間也昨見宋畫瓊花眞似野八仙但多一頭九朶簇成者然亦未知孰是

玉蘂部藝文二（詩詞）

聞玉蘂院眞人降

唐嚴休復

味道齋心禱玉宸魂消眼冷未逢眞不如滿樹瓊瑤蘂笑對藏花洞裏人

又

羽車潛下玉龜山塵界何由覩蕣顏惟有無情枝上雪好風吹綴綠雲鬟

同嚴給事聞唐昌觀玉蘂院近有仙遊作

張籍

千枝花裏玉塵飛阿母宮中見亦稀應共諸仙鬬百草獨來偷折一枝歸

又

五色雲中紫鳳車尋仙來到洞仙家飛輪廻處無蹤跡惟有斑斑滿地花

和嚴給事聞唐昌觀玉蘂花下有仙遊　劉禹錫

玉女來看玉樹花異香先引七香車攀枝弄雪時廻首驚怪人間日易斜

又

雪蘂瓊葩滿院春羽衣輕步不生塵君平簾下徒相問長記吹簫別有人

題集賢閣　前人

鳳池西畔圖書府玉樹玲瓏景物閒長聽餘風送天樂時登高閣望人寰青山雲繞闌干外紫殿香來步武間曾是先賢翔集地每看壁記一慚顏

酬嚴給事聞玉蘂花下有遊仙　白居易

瀛女偷乘鳳下時洞中潛歇弄瓊枝不緣啼鳥春饒

舌靑瑣仙郎可得知

惜玉蘂花有懷集賢王校書起　前人

芳意將闌風又吹白雲離葉雪辭枝集賢讎校無閒日落盡瑤華君不知

憶翰林院玉蘂花　李德裕

招隱山觀玉蘂樹花戲書卽事奉寄江西沈大夫閣老

玉蘂天中樹金閨昔共窺落英閒舞雪密葉乍低帷舊賞烟霄遠前歡歲月移今來想顏色還似憶瓊枝

奉酬浙西尚書九丈招隱山觀玉蘂樹戲書卽事見懷之作　沈傳師

曾對金鑾直同依玉樹陰雪英飛舞近烟葉動搖深素萼年年密衰容日日侵勞君想華髮僅欲不勝簪

故蕭尚書瘦柏齋前玉蘂樹與王起居吏部孟員外同賞　羊士諤

柏寢閉何時瑤華自滿枝天清凝積素風暖動芬絲留步蒼苔暗停觴白日遲因吟茂陵草幽賞待妍詞

酬嚴給事聞玉蘂花下有遊仙　元稹

弄玉潛過玉樹時不教青鳥出花枝的應未有諸人覺只是嚴郎卜得知

唐昌觀玉蘂花　武元衡

琪樹年年玉蘂新洞宮長閉采霞春日暮落英鋪地雪獻花無復九天人

唐昌觀玉蘂花　王建

一樹瓏鬆玉刻成飄廊點地色輕輕女冠夜覓香來處惟有階前碎月明

唐昌觀玉蘂花　楊巨源

晴空素豔照霞新香灑天風不到塵持贈昔聞將白雪蘂珠宮上玉華春

唐昌觀玉蘂花　楊凝

瑤花玉蘂種何年蕭史秦嬴向紫烟時控綵鸞過舊邸摘花持獻玉皇前

亂前唐昌玉蘂最盛　鄭谷

唐昌樹已荒天意眷文昌日晚微風起春時雪滿牆

和賈員外戩見贈玉蘂花栽　宋徐鉉

瓊瑤一簇帶花來便劚蒼苔手自栽喜見唐昌舊顏

邑爲君判病酌金罍

題招隱山寺

王琪

蒼崖何蟠回嘗爲隱君宅孰謂人琴亡松風正蕭瑟
花間雪英舞鹿去巖泉冽經邑草堂廻天香中夜發
月落山氣深清猿嘯亦絕如何人外迹輕爲世網別

玉蘂花

前人

玉蘂生禁林地崇姿亦貴散漫溪谷中蓬茨復何異
清芬信幽遠素彩非妖麗蒼煙蔽山日瓊瑤爲之晦
歲久自扶疎巖深愈幽邃請觀唐相吟俗眼無輕視

又

唐昌觀中樹曾降九天人鑾駕久何許雪英如舊春
豈無遺佩者來效捧心顰

后土廟瓊花

王禹偁

揚州后土廟有花一株潔白可愛且其樹大而花繁不知實何木也俗謂之瓊花云因賦詩以狀其態

誰移琪樹下仙鄉二月輕冰八月霜若使壽陽公主
在自當羞見落梅妝

又

春冰薄薄壓枝柯分與清香是月娥忽似暑天深澗
底老松擎雪白婆娑

移瓊花　前人

自淮南遷東平移后土廟瓊花植於濯纓亭此花
天下獨一株爾永叔爲揚州作無雙亭以賞之彼
土人别號八仙花或云李衛公所賦玉蘂卽此是
聊以小詩記其所從來

淮海無雙玉蘂花異時來自八仙家魯人來覩天中
樹乞與春風賞物華

后土廟瓊花　韓琦

維揚一株花四海無同類年年后土祠獨此瓊瑤貴
中含散水芳外圍蝴蝶戲酴醾不見香芍藥慙多媚
扶疎翠蓋圓散亂眞珠綴不從衆格繁自守幽姿粹
嘗聞好事家欲移京轂地既違孤潔情終誤栽培意
洛陽紅牡丹適時名轉異新榮托舊枝萬狀呈妖麗
天工借顏色深淺隨人智三春愛賞時車馬喧如市
草木禀賦殊得失豈輕議我來首見花對花聊自醉

瓊花歌　　徐積

春皇自厭花多紅欲得花顏如玉容春皇青女深相得先教斂與秋霜色乃有雪月供光星榆獻白斗量銀漢琉璃濕人間美玉擣作灰荊山崑山鬼神泣天上有人名玉女投壺之外能爲素姑射神人解種花先須此物爲根芽天鑄地竅搠精粹蟾身驪領偷光華其時正值天地交二氣上下陰陽調此花孕育得其正其間邪氣無纖毫所以其色爲正色出乎其類拔乎萃一如君子有諸內睟然其色見於外三月將盡四月前百花開盡春蕭然揚州日暖花開未春香不動花房閉仙掌秋高玉露濃鮫人泣下珠璣碎黃鸝本是花中客啼盡好聲求不得春皇費盡養花心春風使盡開花力春歸鶯去花始開誰人放出深閨來唐家天子太平時太眞浴罷華淸池紅裳繡袂厭君眼更作地仙披羽衣麻姑睡起蓬萊島風吹玉面秋天曉洛川女子能長生水中肌骨成瑤瓊褒姒不見諸侯兵盡日不笑如無情宋玉移家安在哉東鄰不畫臙脂腮卓文君去成都速歸衣金翠慵裝束吹

簫容貌果如何見說其人名弄玉若比此花俱不足淫妖怪艷文之累一如婦人有賢德不爲邪色亂正色孀居之女能自持終身惟著大練衣又如正色立朝者不以柔媚爲姦欺以此論之乃可重人之不正將胡爲論德乃是花之傑論色乃是花之絕洛陽花名古云好看花須向揚州道君若不見去年花下吹黑風霹靂閃電搜玉龍此時半夜花光中不覺屈曲蟠長虹又不聞天上琳琅樹種在烟霞最深處白雲枝葉白玉英此花莫是琳琅精此花愛圓不愛缺一樹花開似明月裏王半夜指爲雲謝女黃昏吟作雪杏花俗艷梨花麤柳花細碎梅花疎桃花不正其容冶牡丹不謹其體舒如此之類無足奇此花之外更有誰世非紅紫不入眼此花何用求人知詩人自與花相期長告年年乞一枝

玉女花　　前人

部使者林公作玉蘂二詩同使趙公屬和亦以見命因吟之爲玉女焉

楊花可與名玉妃楚花可與名玉女天上瑤臺是本

居人在月宮合同處一點難容赤水霞平生冷笑巫山雨此女持身色太嚴玉璧如盤求不許

又

國艷雖殊情太少蛾眉不畫雙瞳瞭新就明河洗面來更佩明珠蹋瑤草不用朱鸞與紫霞玉麒麟駕白雲車君看面上都無邪更看身上都無瑕越王國女金可邀卓王孫女琴可招更有秦王家弄玉嫁人只被愛吹簫

瑤眞詩（有序）　前人

淮南轉運林公次中所居之府有花一株舊名玉蘂公改曰瑤眞即瓊花之別本也瓊赤玉也名其花者蓋誤矣楊楚二花同爲一物而楚花獨得瑤名也眞者天下之至貴也故因物而寓之則存乎其心者不問可知蓋未嘗不在乎其眞也既名其花遂名其館謂山陽學官曰子能賦之否乎於是得律詩二章其亦庶乎述而賦之也

此花所在宜開館彼玉維瑤合比君每到黃昏成淡月却臨曉後作團雲人間僞采何如質物裏孤芳自

勝搴應笑馬嵬坡下女太眞爲號繫黃裙

又

不知記得瑤林否故國曾陪閬苑春色貌易分渾是正性情雖辨總歸眞紅塵世上無雙物白雪宮中第幾人若問誰何名玉女一般嚴靜敵霜神

無雙亭觀瓊花贈聖民　劉敞

東方萬木競紛華天下無雙獨此花那有雪英凌暖日不爲琪樹隔流沙祠城寂寞春空老江雨冥濛日易斜仙品國香俱妙絕少傾高興盡流霞

瓊花　俞淸老

因此瓊花發維揚勝洛陽若無三月雨占斷一春香

瓊花　秦觀

無雙亭上傳觴處最惜人歸月上時相見異鄉心欲絕可憐花與月應知

題高節亭邊山礬花　黃庭堅

江南野中有一種小白花本高數尺春開極香野人謂之鄭花王荆公嘗欲作傳而陋其名予謂曰山礬野人采鄭花葉以染黃不借礬而成色故名

山礬海岸孤絕處補陀山譯者以爲小白花山予疑即此花爾不然何觀音老人端坐不去耶

高節亭邊竹已空山礬獨自倚春風二三名士開顏笑把斷花光水不通

又

北嶺山礬取次開清風正用此時來平生習氣難料理愛著幽香未擬回

去夏孫從之示玉蘂佳篇時過未敢賡和今年此花盛開輒次嚴韻　周必大

食菜曾饕三百囷種花重看一番新洞仙舊賞淪無跡工部高吟必有神疊雪雅宜歌白雪送春仍欲買青春向來僞帖今冰釋從此佳名編廣輪

次韻廷秀待制玉蘂　前人

姑射山前雪照人長安水畔態尤眞步搖翹玉中心整瓔珞塗金四面勻常笑荼蘼藏琅蘂獨陪芍藥殿餘春自從唐氏來天女直到平園見後陳

趙正則彥法司戶沿檄而歸玉蘂已過追賦車字韻詩奉答　前人

春深遊客競繁華寶馬香輪帶麴車不爲來看招隱樹有誰肯顧野人家飛飛粉蝶鬚相映皎皎銀蟾色共誇今得審言詩勝畫傳神何必趙昌花

次楊子直使君韻　前人

雪藟冰絲結素華天孫初織費繅車花開金谷空千種蘂疊瑤英自一家下比山礬誰薄相上攀瓊木各雄誇集仙翰苑須公等歸繼唐賢植此花

玉蘂　鄭域

維揚后土廟瓊花安業唐昌宮玉蘂判然二物本不同喚作一般良未是瓊花雪白輕壓枝大率形模八仙耳山溪行路多見之樵夫摧殘如獮薙比之玉蘂似實非金粟冰絲那有此花鬚中有碧膽瓶別出瓏璁高半指清馨靜夜衝九天招引瑤臺玉仙子乘風躍馬汗漫遊偷折繁香分月姊紫莖柘葉荼蘪條少到尋常人眼底翰林內苑集賢閣雨露承天近尺咫後人不識天上花有把山礬輕擬比葉酸而澀供染黃不著霜縑偏入紙江鄉老少知此名鄭椿瑒音無正字方言土諺隨舌訛烏馬成焉固應爾

謝人送瓊花　　呂本中

凝烟欲滿讀書窗忽有瓊花樹小缸更喜風流好名字百金一朶號無雙

又

斷腸風味久難尋尚有名花寄此心折盡春枝春已晚只宜良月不宜陰

宮詞　　楊維楨

后土璚仙屬内家揚州從此絕名花君王題品容誰並蕚綠宮中蕚綠華

瓊花　　趙師秀

香得坤靈秀氣全蘂珠團外蝶翩翩親曾后土祠中看不是人間聚八仙

瓊花　　顏芝宿

后土祠中三月暮瓊花放後有蜂來東君不怕春歸去留待詩人一夜開

山礬　　曾幾

青雲葉底雪花繁只與田家插鬢鬟不枉涪翁初著句能令大士久開顏

只有江梅合是兄水仙終似號夫人季方正爾難爲弟每恨詩評未逼眞

山礬　謝薖

漫山白藥殿春華多貯清香野老家須向風前招蝶使祕通家籍省梅花

山礬　張季靈

折來隨意插銅壺能白能香雪不如匹似梅花輸一著枝肥葉密欠清癯

山礬　鄒艮山

玲瓏葉底雪光寒春盡香熏草木間移植小軒共燕坐怳疑身在普陀山

山礬　祝穆

舊聞瓊花無與雙專奇擅美名此邦江南清夢入詩府安得一念令心降去年騎鶴揚州住斗酒屢眠雲霧窗月寒雪冷花未吐正爾俗葉凡株椿心期妙處在眞實不假羽節青霓幢今春訪花吾第一自折繫枝盛翠缸橫看倒晲掉頭語前詩後賦何其哤眞珠

非瓊花　方岳

碎簇玉蝴蝶直與八仙同一腔聞名見面足笑莞強爲花辨幾愚惷有如巨賢雜羣小望而可識爲奇厖陳餘張耳信相似一等人耳無純尨忠耶佞耶豈難別祝鮀不類關龍逢試持此論訊后土謂予不信如長江

再用韻酬朱行甫　前人

夢中翠鳳飛來雙駕言后土游名邦手持玉簡判紅紫斂袵欲以詩城降粹容喜動日月角揖我入對玲瓏窻爲言瓊花返蓬閬下界久矣無根椿乃今存者贋本耳補亡以紿青油幢人間識眞蓋亦寡載酒嘉賓寧論缸黃冠誕譎謹勿信傳訛聽舛其言哤爲花作辨誰氏子謬妄譜入黃鐘腔耳牖目陋惑世俗其罪不能三赦惷朱雲之孫亦奇士文有氣骨豐而厖謂瓊赤玉匪爲白不比俗論紛茸尨詩筒往來捷于響夜發嚴鼓聲逢逢吞爾岳爲謝此老壯哉寸管飛濤江

約黃成之觀瓊花予不及從以詩代簡　前人

杜宇聲中鬢欲華春風將綠又天涯欠隨江夏無雙士共看揚州第一花想像烟雲人跨鶴淋漓詩句字棲鴉蹇驢不管唐衫濕醉兀歸鞍暮雨斜

瓊花

王洋

愛奇造物剪瓊瑰爲鎮靈祠特地栽事紀揚州千古勝名居天下萬花魁何人斫却依然在甚處移來不肯開浪說八仙模樣似八仙安得有香來

謝瓊花

徐意一

瓊蕤走送寶瓶花愧乏詩情涔拜嘉一種清香來月殿十分雅態出仙家細看后土春冰薄未覺劉郎日影斜擬跨胎禽塵幾隔珠簾十里自繁華

瓊花

賈似道

寂寂薔薇觀裏花伊誰封植得名嘉應知天下無他本惟有揚州是爾家種雪春溫團影密攢冰香重壓枝斜倚闌莫問榮枯事付與東風管物華

瓊花

王月浦

薔薇觀裏瓊花樹天地中間第一花此種從何探原委東風無處著繁華千鬚簇蝶團清馥九萼聯珠異

衆葩幾見朱衣和露剪金瓶先進帝王家

山礬　趙汝鐩

七里香風遠山礬滿嶺開野生人所賤移動却難栽

桸花　薛季宣

桸花唐玉蘂花介甫謂之瑒花魯直謂之山礬武昌山中多有之其葉可供染事土人用之釀酒

桸綠吐瑤琨冷然郭外村仙人來玉蘂文士立山礬芳澤畱絲素風流付酒樽莫言瑒酷似香處不勝繁

題玉蘂花　楊東山

纔入平園便有聲唐昌觀裏久知名已堆玉琖分金粟更插銀花入翠罍蘿蔓春風滕薛長山礬香氣晉齊盟世間百卉應無限不遇王公枉一生

和王洋瓊花　鄭良嗣

玉立祠庭久不衰俄經剪伐重能栽端知妙護有神力更喜當時殲厥魁種不他傳焉得子年將豐稔輒多開天生異物初無伴只許翻階近侍來

前瓊花引　謝翺

后土祠前車馬道天上種花無瑤草英雲蕊珠欲上

天夜半黃門催進表酒香浮春露泥泥二十四橋色如洗陰風吹雪月墮地幾人不得揚州死孤貞抱一不再識夜歸閬風曉無跡蒼苔染根烟雨泣歲久游魂化爲碧

後瓊花引　前人

揚州城門夜寒雪揚州城中哭明月墮枝濕雲故鬼語西來陰風無健鶻神娥怨空衆芳歇一夕蒼苔變華髮宮花窣簾塵掩韈玉華無因進吳越灘灘淮水山央央誰其死者李與姜

山礬　清非居士

黃龍山中春事晩山谷道人上山坂昇端山礬花氣濃怪底經行衆芳苑一種風姿極可人幽姿正色相鮮新素馨籍甚不足意黃淡羞澀終非眞

瓊花上天歌　元趙文

朔風吹沙堆浪白二十四橋沈冷月顛風夜半撼蕪城雪蕚瓊絲破空碧金絣歲歲獻君王玉罌泛酒連花香明光殿暗沙漠遠人自無情花斷腸落蘂飛天識天路何如拔樹飛昇去唐昌游女再歸來城中只

有瓊花露江南俘客吟如叫想像裁辭不成調天宮夜半按霓裳玉女擎花紫皇笑

瓊花行送盛克明教授歸維揚　　謝應芳

揚州好花非不多奈爾絕品無雙何水沈香漬素玉蘂琉璃滑葉青瑤柯東風二月花時節二十四橋香浸月小山叢桂避芳塵東閣官梅褪殘雪向來名士多品題括香御史今亦知何日移春獻天子不負此花天下奇

瓊花　　張昱

幾枝雪豔向風斜未許吹香上鬢鴉誰取根來廣陵郡却留春在后皇家懿公滅衞雖云鶴煬帝亡隋豈獨花自是錦帆迷故國恨連芳草滿天涯

瓊花　　尹廷高

無雙亭下萬人看欲覓殘陰一片難夜靜月明猿夜啄誤翻玉雪墮闌干

蕃釐花　　舒頔

天上奇花玉色浮祇留一種在揚州如今后土無根帶蜂蝶紛紛各自愁

瓊花歌

明劉鉉

我聞此地瓊花栽我來不見瓊花開種花道士今何
處斜陽細雨空荒臺無雙艷色本仙種香車絳節曾
徘徊百年寂寂觀門閉幾度春風吹綠苔楊柳堤前
芍藥圃自經亂廢惟蒿萊行人過此莫歎惜滿地漫
漫薺花白

題林周民山磬圖

許伯旅

山磬入畫古所少我昔見之倪瓚家問君何處得此
本水屋十月來春花東風著樹香滿雪長鬚露滴金
粟結一枝獨立霜霰餘已覺江梅是同列惜哉此物
知者稀深林大谷多所遺牧豎樵童爾何苦剪伐每
同荊棘歸林君本是鰲頭客高臥雲間人莫識酒酣
揮袖卷新圖一笑西山眼中碧

賦得瓊花觀送人

劉溥

瓊花觀在江都雲窻月館仙人居無雙亭前一方地
昔日瓊花今已無玉女香車游碧落回首人間塵漠
漠重闌空護八仙花飛珮誰乘九皐鶴古城楊柳接
東橋十里紅樓路不遙行舟過此一停泊琪樹陰中

聽紫簫

題瓊花觀　茅譜

秦山楚水路迢迢不道瓊花亂後凋鶴背仙遊清夢遠月明誰度紫鸞簫

瓊花　程敏政

貪看江都第一春龍舟元不爲東巡開花亦自能傾國何況當時解語人

昭君怨（瓊花）　宋劉克莊

后土宮中標韻天上人間一本道號玉眞妃字瓊姬我與花曾半面流落天涯重見莫把玉簫吹怕驚飛

醜奴兒　向子諲

無雙亭下瓊花樹玉骨雲腴傾國稱姝除却揚州是處無　天教紅藥來驂乘桃李先驅總作花奴翠擁紅遮到玉都

朝中措（山礬）　趙師俠

亂山春過雪成堆七里遞香回蕊簇玲瓏金粟花裝碎屑玫瑰　蘭衰梅謝桃粗李俗誰與追隨淸絕殿春仙侶春風吹破荼蘼

南柯子　　徐俯

細葉黃金嫩繁花白雪香共誰連璧向河陽自是不須湯餅試何郎　婀娜瓊瓏髻輕盈淡薄妝莫令韓壽在伊傍便逐遊蜂驚蝶過東牆

虞美人　　向子諲

去年不到瓊花底蝶夢空相倚今年特地趁花來因甚不教同醉過花開　花知此恨年年有也伴人俱瘦一枝和淚寄東風應把舊愁新恨入眉峰

又

去年雪滿長安樹望斷揚州路今年看雪在揚州人望蓬萊深處若爲愁　而今不恨伊相誤自恨來何暮平山堂下舊嬉游只有舞春楊柳似風流

下水船（瓊花）　晁補之

百紫千紅翠惟有瓊花特異便是當年唐昌觀中玉蕊尚記得月裏仙人來賞明日喧傳都市　甚時又

分與揚州本一朶冰姿難比曾向無雙亭下半酣獨倚似夢覺曉出瑤臺十里猶憶飛瓊標致

滿庭芳　　馬莊父

共慶春時滿庭芳思一枝玉蘂非常少年遊冶何但折垂楊曾向瑤臺月下逢解佩玉女翻香風光好眞珠簾捲都勝早梅芳　人間無比並蝴蝶樹爭敢相方既春歸後此意難忘夜夢揚州萬玉飛魂共紫燕歸梁須行樂馬家花圃不肯醉紅妝

揚州慢（瓊花）　　趙以夫

十里春風二分明月蕊仙飛下瓊樓看冰花剪水擁砌玉成毬想長日雲階竚立太眞肌骨飛燕風流斂羣芳清麗精神初付揚州　雨牕數朶夢驚回天外香浮似閬苑花神憐人冷落騎鶴來遊爲問江淮風景長空澹烟水悠悠又黃昏羌笛孤城吹起新愁

揚州慢（瓊花次趙虛齋韻）　　鄭覺齋

弄玉輕盈飛瓊淡泞韈塵步下迷樓試新妝纔了炷沈水香毬記曉剪春冰馳送金瓶露濕緹綺新流甚天中月色被風吹夢南州　尊前相見似羞人蹤跡

萍浮問弄雪飄枝無雙亭上何日重遊我欲腰纏騎
鶴烟霄遠舊事悠悠但凭闌無語烟花三月春愁

揚州慢（瓊花）　李萊老

玉倚風輕粉凝冰薄土花池冷無人聽吹簫月底傳
暮草金城笑紅紫紛紛成雨遡空如蝶肯墮珠塵歎
而今杜郎還見應賦悲春　珮環何許縱無情鶯燕
猶驚悵朱檻香銷綠屏夢杳腸斷瑤瓊九曲迷樓依
舊沈沈夜想霓行雲但荒烟幽翠東風吹作秋聲

瑤華（瓊花）　周密

珠鈿寶玦天上飛瓊比人間春別江南江北曾未見
漫擬梨雲梅雪淮山春晚問誰識芳心高潔消幾番
花落花開老了玉關豪傑　金壺剪送瓊枝看一騎
紅塵香度瑤闕韶華正好應自喜初識長安蜂蝶杜
郎老矣想舊事花須能說記少年一夢揚州二十四
橋明月

摸魚兒（瓊花）　施芸隱

柳蒙茸晴凌波路烟霏慘澹平楚香車深駐猊環掩
遙認翠華雲母芳景暮鴛[illegible]悄銖衣來按飛瓊舞凄

凉洛浦漸漸玉漏沈沈淸陰滿地乘月步虛去　銷凝處誰說三生小杜翔螭聲斷簫鼓情知禁苑酥塵涴羞與倡紅同譜春幾度想依舊苔痕長印唐昌土風流千古人在小紅樓朱簾半捲香注玉壺露

賀新郎

劉克莊

辜負東風約憶曾將淮南草木筆端籠絡后土祠中明月夜忽有瑤姬跨鶴迴不比水仙低弱天上人間惟一本倒千鍾瓊露花前酌追往事怎忘却　移根應費仙家藥謾囘頭關山信斷堡城笳作問訊而今平安否莫遣玉簫驚落但畫卷依稀描著白髮愧無渡江曲與君家子敬相酬酢新舊恨兩交錯

賀新郎

馬莊父

客裏傷春淺問今年梅蘂因甚化工不管陌上芳塵行處滿可計天涯近遠見說道迷樓左畔一似江南先得暖向何郎庭下都尋徧辜負了看花眼　古來好物難爲伴只瓊花一種傳來仙苑獨許揚州作珍産便勝了千千萬萬又却待東風吹綻自昔聞名今見面數歸期屈指家山晚歸去說也稀罕

喜遷鶯（瓊花）　元張翥

東風吹盡但一片綠陰空畱春恨后土祠荒飛瓊謫久還喜玉容堪認二十四橋夜月二十四番風信便載酒怕芳菲易老陰晴難穩　嬌困羞起晩佇立晝闌靜洗開脂粉沈水濃熏蜂黃淡染自有絕塵香韻也知世間無對肯許浮花相近鳳簫遠待數枝折與玉峰人問

玉蘂部選句

唐劉禹錫詩鳳池西畔圖書府玉樹玲瓏景氣閒

曹唐詩雲隴瓊花滿地香

鄭畋詩小閣凉添玉蘂風

宋韓琦詩千點眞珠擎素蘂一環明玉破香葩

陳傅良詩且將書寄南來鴈爲問瓊花果是非

曾幾詩可惜不當梅蘂破幽姿合在弟兄間

楊萬里詩團酥刻玉比未暇雅靜居然不塵汙須知掇之天上奇細吐氷絲說心愫（又）玉花小朵是山礬

趙清臣詩正是清燈深雨夜空傳玉蘂發春晴

劉允叔詩江南春晚經行地贋有唐昌玉蘂花露彩烟絺無限態氷清玉潤白成葩

劉克莊詩玉蘂春陰密琅玕晚暑清

元宋无詩雪讓玲瓏巧冰銷刻鏤瑕人間惟獨爾地上更何加萬蘤殊寥落羣芳避豔邪玫瑰誠暬御芍藥等泥沙

郝經詩東風吹落瓊花雨

明孫蕢詩山礬花落春風起

玉蘂部紀事

南史劉杳傳杳博綜羣書沈約任昉以下每有遺忘皆訪問焉嘗在任昉坐有人餉昉𣖶酒而作搌字昉問杳此字是不杳曰葛洪字苑作木旁𣖶

長安志安業坊唐昌觀玉蘂花乃唐昌公主所植

漁隱叢話沈傳師奉酬浙西尚書九丈招隱山觀玉蘂戲書即事見懷之作丹徒令書其後云招隱玉蘂花以二公詩著名纍經兵燹花偶存而刻本久失好事尋訪每不滿意住持置弗問者幾人矣普覺來主

法席求用治刻本礱石重鐫游客玩花讀詩頓還三百年舊觀艮足嘉美自晉宋招隱名甲京口古松修竹清泉幽洞播在談詠誇詡勝絕邇者采伐童赭實不副名覺師培植掃剔立志弗倦加以年序蒼翠環合景物增邃師與此寺此詞同永其傳尚勉之哉

聞見近錄揚州后土廟有瓊花一株宋丞相郊構亭花側曰無雙謂天下無別株也仁宗慶曆中嘗分植禁中明春輒枯遂復載還廟中鬱茂如故

齊東野語揚州后土祠瓊花天下無二本絕類聚八仙色微黃而有香仁宗慶曆中嘗分植禁苑明年輒枯遂復載還祠中敷榮如故淳熙中壽皇亦嘗移植南內逾年憔悴無花仍送還之其後宦者陳源命園丁取孫枝移接聚八仙根上遂活然其香色則大減矣杭之褚家堂瓊花園是也今后土之花已薪而人間所有者特當時接本髣髴似之耳

全芳備祖戴顒字仲若捨宅爲招隱寺寺在京口放鶴門外古竹院相望數里孤處於萬山荒凉之顚所由山徑石卵纍纍不絕如綫是名招隱寺有米元章

隷碑以紀仲若之出處方丈有閣號招華梁昭明選文於中閣之左有亭名虎跑其泉淸汎閣之右有亭名玉蘂巍扁其上亭之下有玉蘂二株對峙一架土人僉言此花自唐迄今天下只二株亦猶瓊花之於維揚千餘年間凡幾遭兵燹幸存今唐長安白玉箒觀及御史所居閣前往往不可稽考而僅餘此寺雖然李德裕沈傳師詩句可以究其終始欲天下皆知此花非山礬非瓊花其夐出鮮儔而自成一家也故詳紀其本末云

山房隨筆揚州瓊花天下祇一本士大夫愛重作亭花側扁曰無雙德祐乙亥北師至花遂不榮趙棠國炎有絕句弔曰名擅無雙氣色雄忍將一死報東風他年我若修花史合傳瓊妃烈女中

揚州府志無雙亭在江都后土祠前舊植瓊花歐陽修守揚州作亭賞之有會向無雙亭下醉之句宋嘗移植汴京又移臨安金主亮揭花本以去其小者盡剪除之道士護其芽復茂如故元至元間其本遂枯後人植八仙花代之

四川志邛縣出山礬花色白如雪香氣極遠

玉蘂部雜錄

筆記維揚后土廟有花色正白曰玉蘂王禹偁愛賞之更稱曰瓊花按許慎說文云瓊赤玉也王不領其義非白花名也

春明退朝錄揚州后土廟有瓊花一株或云自唐所植卽李衛公所謂玉蘂花也舊不可移徙今京師亦有之

漁隱叢話蔡寬夫詩話云李衛公玉蘂花詩云玉蘂天中樹金閨昔共窺注以爲禁林有此木吳人不識

自文饒賞玩始得名此爲潤州招隱山作也碑今裂爲四段在通判廳中而招隱無復此花矣詢之土人皆莫知爲何物云卽今揚州后土祠瓊花是已自王元之始易其名晏元獻嘗以李善文選注質之云瓊乃赤玉與花不類也

會慥端伯高齋詩話唐人題唐昌玉蘂花詩云一樹瓏鬆玉刻成飄廊點地色輕輕女冠夜覓香來處惟有堦前碎月明今瑒花卽玉蘂花也介甫以比瑒謂當用此瑒字葢瑒玉名取其白耳魯直又更其名爲山礬謂可以染也盧陵段謙叔多聞士也家藏異書古刻至多有楊汝士與段二十二帖云唐昌玉蘂以少故見貴耳自來江南山谷有之土人取以供染事不甚惜也則知瑒花之爲玉蘂斷無疑矣傅子容見此帖乃作絕句云比瑒更礬總未佳要須博物似張華因觀異代前賢帖知是唐昌玉蘂花余放浪林泉之日久矣屢從樵夫野叟問所謂鄭花者指其木謂余曰此鄭木也其葉如凍青高二三丈或有小者亦丈餘暮春開花如凍青花雖香而甚烈全不旖旎但

山谷云江南野中有一種小白花木高數尺春開極香與予所見全不類今江浙山野間別有一種其木高二三尺或五六尺初春開小白花極香而有遠韻土人謂之白丁香花但其葉不能染黃耳未知孰是

韻語陽秋江南野中有小白花木高數尺春間極香土人呼爲瑒花瑒玉名取其白也魯直云荊公欲作傳而陋其名予請名曰山礬野人取其葉以染黃不借礬而成色故以名爾嘗有絕句云高節亭邊竹已空山礬獨自倚春風是也近見曾端伯高齋詩話云此花即唐昌玉蘂花所謂一樹瓏鬆玉刻成飄廊點地色輕輕者以予觀之恐未必然玉蘂佳名也此花自唐流傳至今當以玉蘂得名不應捨玉蘂而呼瑒魯直亦不應捨玉蘂而名山礬也豈端伯別有所據耶

瓊花惟揚州后土祠中有之其他聚八仙近似而非鮮于子駿詩云百蘤天下多瓊花天上希結根託靈祠地著不可移八蔀冠羣芳一株攢萬枝而宋次道春明退朝錄乃云瓊花一名玉蘂按唐朝唐昌觀有

玉蘂花王建詩所謂女冠夜覓香來處惟見堦前碎月明是也長安觀亦有玉蘂花劉禹錫所謂玉女來看玉樹花異香先引七香車是也唐內苑亦有玉蘂花李德裕與沈傳師草詔之夕屢同玩賞故德裕詩云玉蘂天中樹金閨昔共窺傳師和云曾對金鑾直同依玉樹陰是也招隱山亦有玉蘂花李德裕所謂吳人初不識因予玩賞乃得此名是也由是論之則玉蘂花豈一處有哉其非瓊花明也東坡瑞香詩有后土祠中玉蘂花之句者非謂玉蘂花止謂瓊花如玉蘂之白爾

容齋隨筆物以希見爲珍不必異種也長安唐昌觀玉蘂乃今瑒花又名米囊黃魯直易爲山礬者在江東彌山亘野殆與榛莽相似而唐昌所產至於神女下遊折花而去以踐玉峰之期不特俗士罕見雖神仙亦不識也

風俗雜志揚州后土廟有瓊花一株潔白可愛歲久木大而花繁俗目爲瓊花不知實何木也世以爲天下無之惟此一株孫冕鎮維揚使訪之山中甚多但

歲苦樵斧野燒故木不得大而花不能盛遂不爲人貴孫傷之以詩曰可憐遐僻地常化燎原灰近京師亦有之乃李文饒所賦玉蘂花也

玉蘂辯證唐人甚重玉蘂故唐昌觀有之集賢院有之翰林院亦有之皆非凡境也予往因親舊自鎭江招隱來遠致一本條蔓如荼蘼種之軒窻冬凋春茂柘葉紫莖再歲始著花久當成樹玉蘂花苞初甚微經月漸大暮春方八出鬚如冰絲上綴金粟花心復有碧筩狀類膽瓶其中別抽一英出衆鬚上散爲十餘蘂猶刻玉然花名玉蘂乃在於此羣芳所未有也宋子京劉原父宋次道博洽無比不知何故疑爲瓊花王元之知揚州但言未詳何木俗呼爲瓊花子京何故以誣元之蔡君謨又引晏同叔之言以爲證甚無謂也劉夢得雪蘂瓊絲之句最爲中的何必拘李善赤玉爲瓊之注耶𣏌音陣南史劉杳傳所謂𣏌酒者予嘗得醖法芳烈異常山谷似不以杳傳爲據循俗訛𣏌作鄭而江南鄉音又呼鄭爲瑒復疑未安於是創山礬之名然二詩幷序初未嘗及玉蘂止因好

事者僞作唐人帖故曾端伯洪景盧皆信之其實諸公偶未見花所謂信耳而不信目也慶元二年三月二十六日平園老叟周某題

以玉蘂爲瑒起于曾端伯子與投謙叔之子元愷同里巷往還至熟其父初無楊汝士帖小說難信類此尚有楊巨源絕句合作冠篇至于孫句晁詞差訛如前說不必再論姑附卷末慶元戊午正月丙午子充題

西溪叢語唐昌觀玉蘂花今之散水花揚州瓊花今之聚八仙但木老耳

野客叢談容齋隨筆云物以希見爲珍長安唐昌觀玉蘂花魯直所謂山礬者江東彌山亘野唐昌所產至于神女下游折花而去以踐玉峰之約不特土俗罕見神仙亦然僕考李衞公集有爲潤州招隱玉蘂花詩云玉蘂天中樹金鑾昔共窺注謂禁林有此木吳人不識因余賞玩始得名又曰內署沈大夫所居閣前有此樹每花開花落空中回旋久之方集庭砌大夫詔之暇邀余同玩大夫謂沈傳師也又觀晏

元獻公集有翰林盛諫議借示揚州廟玉蘂詩序云此花因王元之更名瓊花亦謂之玉蘂二花相近而名字不同據春明退朝錄招隱玉蘂即后土瓊花也若然則玉蘂自是瓊花非山礬也所謂事有似是而實非者此花以罕見爲貴高齋詩話蔡寬夫詩話與隨筆之說同

廣陵志后土廟瓊花本大而花繁天下無之孫冕過維揚使人訪之謂山中甚多但歲苦樵斧野燒故木不能大而花不能盛遂不爲人所貴復傷之以詩曰可憐遐僻地常作燎原灰其說蓋誤以聚八仙爲此花耳聚八仙花雖類瓊花而瓊花之異者其香如蓮花清馥可愛雖剪折之餘韻亦不減此聚八仙之所無也

三柳軒雜識山礬爲幽客

花經二品八命瓊花六品四命聚八仙

瓶花譜四品六命山礬

瓶史蓮花以山礬玉簪爲婢

山礬潔而逸有林下氣魚元機之綠翹也

瓶史月表六月花客卿山礬

代醉編傳記所載揚州瓊花天下祇一本及觀西吳里語復云宋時德清嶽祠下有瓊花一本春時盛放每告朔設會特開數朶時號月旦花則彼時此花已有二本矣

春風堂隨筆辛丑南歸訪舊至南浦見堂下盆中有樹婆娑鬱茂問之曰此海桐花即山礬也因憶山谷賦水仙花云山礬是弟梅是兄但白花爾却有歲寒之意

揚州府志瓊花辯齊東野語云瓊花惟揚州后土祠有之絕類聚八仙花色微黃而香甚宋慶曆間嘗移植禁苑淳熙中壽皇又移之南內皆逾年而枯遂還揚州敷榮如故俗傳聚八仙花可接特香色俱減豈非以聚八仙類瓊花遂疑爲接本耶杜游瓊花記紹興辛丑金主亮揭本而去小者剪而除之花頓萎悴趙炎以詩弔之曰名擅無雙氣色雄忍將一死報東風他年我若修花史合傳瓊姬烈女中未幾故株之旁復出三蘖道士金大寧日加培護久之暢茂婆娑

不異昔時及元至元十三年忽枯其種遂絕道士金丙以聚八仙花代之鄭思肖有弔瓊花詩自序云揚州瓊花天下惟一本后土夫人司之花之盛衰淮境豐歉係焉南渡前經兵火此花死今遭大故丙子歲維揚陷丁丑歲花又死孰謂草木無知乎詩有一朝枯朽變高樹傳得歡聲沸似雷之句據此則瓊花植於漢唐兩榮於宋一揭於金再枯於元此則花之始末也明初志及高宗本新志皆謂蕃釐觀一名唐昌瓊花一名玉蘂蓋承譌前人未及精考耳宋次道春明退朝錄云揚州后土祠有瓊花一株即李衛公所謂玉蘂花也宋景文筆記曰維揚后土祠有花名玉蘂王禹偁愛賞之稱之曰瓊花蔡寬夫詩話曰李衛公玉蘂花詩爲潤州招隱作也或云即揚州后土祠瓊花尤延之全唐詩話又謂揚州有唐昌觀是以蕃釐爲唐昌也蓋唐詩紀事之誤傳譌非一日亦非一人矣劉原父蘇子瞻諸人亦皆以玉蘂爲瓊花惟葛常之韻語陽秋辯之極詳可破從前諸妄按唐昌觀在長安光業坊明皇女唐昌公主下降因以爲名花

爲公主手植康駢劇談錄云唐昌觀有玉蘂花每發若瓊枝瑤樹元和中春物方盛車馬尋翫一日有女子年可十七八衣綠繡衣垂髻雙鬟無簪珥之飾容色婉娩迥出於衆從以二女冠三小僕僕皆丱髻黃衫端麗無比既下馬以白角扇障面直造花所異香芬馥於十步之外觀者疑出宮掖莫敢逼視佇立良久命小僕取花數枝而出將乘馬謂黃冠曰昔有玉峰之期自此可以行矣時觀者如堵但覺烟飛鶴唳景物輝煥舉轡百餘步有輕風擁塵隨之而去須臾塵滅望之已在半天方悟神仙來遊時王建白居易張籍嚴休復諸人各有詩此唐昌玉蘂花所由名與揚州蕃釐觀瓊花何預宋无感瓊花詩云后土祠南裔坤維媲室家國封嚴典禮宮祀盛褒嘉不是神靈異焉能脊邇遐應須有玉女到此賞瓊葩麗服從空降明妝倚日斜同揮五雲扇共駐七香車月姊羞調粉風姨罷散花青童廻絳節金母屏彤霞故事唐時盛佳名宋代誇塵根雖下界天意在中華雪讓瓏璁巧冰銷刻鏤瑕人間惟獨爾地上更何加萬蘤殊寥

落羣芳避艷邪玫瑰誠執御芍藥等泥沙聖運俄經輟兵彊忽肆挐舛訛難核實眞贗遂聱牙雷雨還驚蟄潛藏重發芽旁枝微舊嶇新葉謾榮荂尤品終蕪沒珍蕤逐水涯兩朝成草莽九廟雜龍蛇古殿蘭旗暗殘爐桂燎賒彝顏愁想像珠樹絕驕奢寂寞無雙譽徘徊但自嗟八仙聊免俗消得寶欄遮玩詩中玉女句故事蓋誤引唐昌觀玉蕊花事也明楊愼墐戶錄唐昌觀王張諸詩有玉女雲車飛輪回首之句謂爲附會天下無種之說則亦以玉蕊爲瓊花矣蘭谿胡應麟說叢云玉蕊自植於唐昌瓊花獨產於后土廣陵長安道里懸絕瓊花無別本而玉蕊花根非一玉蕊既即瓊花諸題玉蕊者不應絕口不及瓊花之名應麟斯辯自不可少也

雜記瓊花揚州蕃釐觀即漢后土祠成帝元延元年建祠前舊有瓊花一株相傳天下無種宋歐陽永叔守郡時作無雙亭以侈其事政和間賜今額俗呼爲瓊花觀齊東野語云瓊花惟揚州后土祠有之絕類聚八仙但色微黃而香甚宋仁宗慶曆間嘗移植禁

苑淳熙中壽皇又移之南內皆逾年而枯並送還揚州敷榮如故鄭興裔謂瓊花與聚八仙不同者三瓊花大而瓣厚其色淡黃聚八仙小而瓣薄其色微青不同一也瓊花葉柔而瑩澤聚八仙葉粗而有芒不同二也瓊花葉與花平不結子而香聚八仙葉低于花結子不香不同三也廣陵異事又謂瓊花有三異凡花皆落瓊花則隨風而銷一異也以水煎葉服之可已疫癘二異也一歲花葉東西稀密而境內穡事豐歉隨之三異也瓊花信無二種而謂聚八仙爲接本者誠妄矣至元十三年偶枯其種遂絕三十三年道士金丙以聚八仙花代之據此則瓊花植於漢唐兩榮於宋一揭於金再枯於元此則花之始末也又明初志及高宗本新志皆謂蕃釐觀一名唐昌瓊花一名玉蘂蓋承譌前人未及精考耳宋次道春明錄云揚州后土祠有瓊花即李衛公所謂玉蘂花也宋景文筆記曰維揚后土祠有花名玉蘂王禹偁愛賞之稱之瓊花蔡寬夫詩話曰李衛公玉蘂花詩爲潤州招隱作也或云即揚州后土祠瓊花劉原父蘇子

瞻諸人亦皆以玉蘂爲瓊花惟葛常之韻語陽秋辯之極詳可破從前諸妄按唐昌觀在長安光業坊明皇女唐昌公主下降因以爲名花爲公主手植康駢劇談錄云唐昌觀有玉蘂花每發若瓊枝瑤樹元和中春物方盛車馬尋翫一日有女子年可十七八衣綠繡衣垂髻雙鬟無簪珥之飾容色婉麗迥出於衆從以二女冠三小僕皆草髻黃衫端麗無比既下馬以白角扇障面直造花所異香芬馥於十步之外觀者疑出宮掖莫敢逼視佇立良久命小僕取花數枝而出將乘馬謂黃冠曰昔有玉峰之期自此可以行矣時觀者如堵但覺烟飛鶴唳景物輝煥舉轡百餘步有輕風擁塵隨之而去須臾塵滅望之已在半天方悟神仙之遊餘香不散者經月時劉禹錫白居易元稹張籍諸人各有詩此唐昌玉蘂花所由名與揚州蕃釐觀瓊花何預耶又禹偁揚州瓊花詩敘止言后土祠瓊花一株潔白如玉是元之初未嘗以瓊花爲玉蘂胡元瑞說叢云玉蘂自植於唐昌瓊花獨產於后土廣陵長安道里懸絕瓊花無別本而玉蘂托

根非一玉蘂旣卽瓊花諸題玉蘂者不應絕口不及瓊花之名緣瓊花之名與玉蘂相亂后土祠名與唐昌又相雜致詩人文士往往合爲一種如宋子京劉原父博洽爲宋代之冠亦爾傳譌而子瞻子容之誤有自來矣元瑞斯辯可謂窮極名物足稱瓊花實錄因併識之

玉蘂部外編

劇談錄長安光業坊唐昌觀舊有玉蘂花每發若瓊林瑤樹元和中春物方妍車馬尋翫者相繼忽一日有女子年可十七八衣繡綠衣乘馬峨髻雙鬟無簪珥之飾容色婉約迥出於衆從以二女冠三小僕僕者皆丱頭黃衫端麗無比旣下馬以白角扇障面直造花所異香芬馥聞於數十步之外觀者以爲出自宮掖莫敢逼視佇立良久令小僕取花數枝而出將乘馬迴謂黃冠者曰曩有玉峰之約自此可以行矣

時觀者如堵咸覺烟霏鶴唳景物輝煥舉轡百餘步有輕風擁塵隨之而去須臾塵滅望之已在半天矣方悟神仙之遊餘香不散者經月

花史景定間濠州會主簿入廣西宿某驛傍民舍主人邀坐丰儀甚雅庭有奇花數盆會曰曾見廣陵瓊花否主人曰有卽入折一枝以授會持入驛回顧民舍無有矣視瓊花茅也

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二百九十八卷目錄

杜鵑部彙考
杜鵑圖
湧幢小品（杜鵑）
花鏡（杜鵑）
王世懋閩部疏（山躑躅）
王世懋花疏（山躑躅）
高濂草花譜（杜鵑花）

本草綱目（山躑躅）
杜鵑部藝文（詩詞）
宣城見杜鵑花　唐李白
紫躑躅　元稹
山石榴寄元九　白居易
戲問山石榴　前人
喜山石榴花開　前人
題山石榴花　前人
玉泉寺南三里澗下多深紅躑躅繁艷殊常感惜題詩以示遊者　前人
題孤山寺山石榴花　前人
山石榴花　前人
寄李渤　張籍
酬鄭毗躑躅詠　孟郊
杜鵑花　方干
杜鵑花　成彥雄
題僧院杜鵑花　李咸用
寒食日題杜鵑花　曹松

山石榴　杜牧
歎靈鷲寺山石榴　雍陶
送杜鵑花　吳融
淨興寺杜鵑花　韓偓
九月十八日山中見杜鵑花復開
宋梅堯臣
趙昌躑躅　蘇軾
杜鵑花　劉敞
杜鵑花（二首）　楊萬里
白杜鵑花（三首）　趙成德
杜鵑花　楊巽齋
杜鵑花　易寓言
杜鵑花　眞山民
紅躑躅　僧北澗
李雲山畫杜鵑花　元郯韶
杜鵑花（已上詩）　明張獻翼
浪淘沙　宋高觀國
定風波（已上詞）　辛棄疾

杜鵑部選句
杜鵑部紀事
杜鵑部雜錄
杜鵑部外編

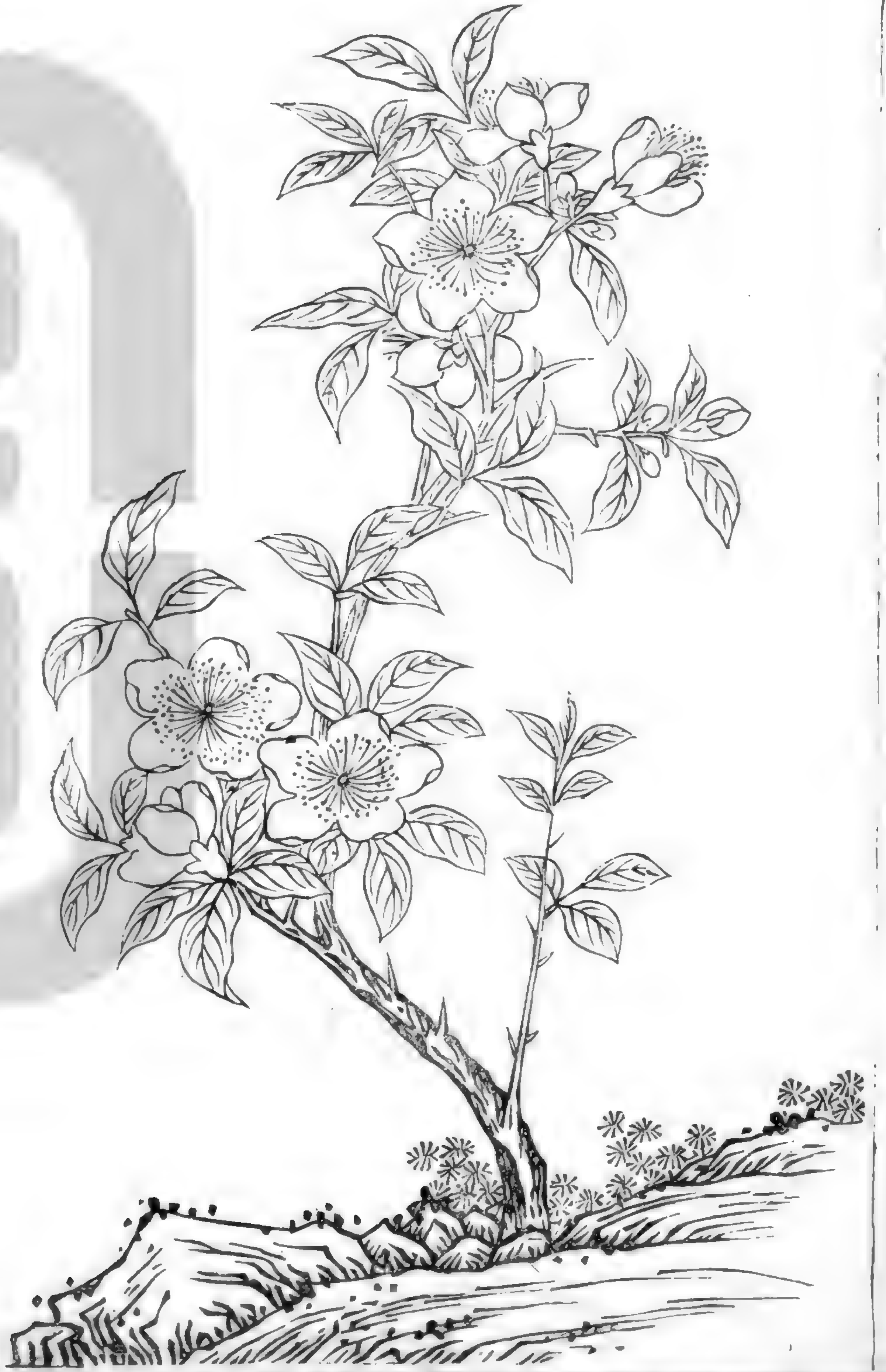
草木典第二百九十八卷

杜鵑部彙考（按杜鵑山躑躅閩中確有二種杜鵑木本花小而高色淡黃白緣紅心種極貴山躑躅草本花大而矮今人不辨混而爲一茲姑合載之以備參考）

釋名

杜鵑花（湧幢小品）　山躑躅（閩部疏）
紅躑躅（綱目）　山石榴（綱目）
映山紅（綱目）

杜鵑圖



湧幢小品

杜鵑

杜鵑花以二三月杜鵑鳴時開有二種其一先敷葉後著花者色丹如血其一先著花後敷葉者色差淡人多結縛爲盤盂翔鳳之狀嘉泰志云近時又謂先敷葉後著花者爲石巖以別之然前人但謂之紅躑躅不知石巖之名起何時今江南在在皆稱石巖

花鏡

杜鵑

杜鵑性最喜陰而惡肥每早以河水澆置之樹陰之下則葉青翠可觀亦有黃白二色者春鵑亦有長丈餘者須種以山黃泥澆以羊糞水方茂若用映山紅接者花不甚佳切忌糞水宜豆汁澆

王世懋閩部疏

山躑躅

天下山躑躅莫盛於豫章餘干安仁境內紅有濃淡二色閩中不逮也然此地紅躑躅未盛開時有一種紫者先開多在泉石邊亦甚麗豫章所無也紅殘後豫章復開一種黃者亦此地所間有

閩中大都氣暖春花皆先時放方二月下旬已見躑躅

王世懋花疏

山躑躅

花之紅者杜鵑葉細花小色鮮瓣密者曰石巖皆結數重臺自浙而至頗難畜餘干安仁閒徧山如火即山躑躅也吾地以無貴耳

高濂草花譜

杜鵑花

出蜀中者佳謂之川鵑花內十數層色紅甚出四明者花可二三層色淡

本草綱目

山躑躅

李時珍曰處處山谷有之高者四五尺低者一二尺春生苗葉淺綠色枝少而花繁一枝數萼二月始開花如羊躑躅而蔕如石榴花有紅者紫者五出者千葉者小兒食其花味酸無毒一名紅躑躅一名山石榴一名映山紅一名杜鵑花其黃色者卽有毒羊躑躅也

杜鵑部藝文（詩詞）

宣城見杜鵑花　唐李白

蜀國曾聞子規鳥宣城還見杜鵑花一叫一迴腸一斷三春三月憶三巴

紫躑躅　元稹

紫躑躅滅紫攏裙倚山腹文君新寡乍歸來羞怨春風不能哭我從相識便相憐但是花叢不迴目去年春別湘水頭今年夏見靑山曲迢迢遠在靑山上山高水闊難容足願爲朝日早相暾願作輕風暗相觸

紫躑躅我向通州爾幽獨可憐今夜宿青山何年却向青山宿山花漸暗月漸明月照空山滿山綠山空月午夜無人何處知我顏如玉

山石榴寄元九　白居易

山石榴一名山躑躅一名杜鵑花杜鵑啼時花撲撲九江三月杜鵑來一聲催得一枝開江城上佐閒無事山下斸得廳前栽爛漫一欄十八樹根株有數花無數千房萬葉一時新嫩紫殷紅鮮麴塵淚痕裛損臙脂臉剪刀裁破紅綃巾謫仙初墮愁在世姹女新嫁嬌泥春日射血珠將滴地風翻燄火欲燒人閒折兩枝持在手細看不似人閒有花中此物是西施芙蓉芍藥皆嫫母奇芳絕豔別者誰通州遷客元拾遺拾遺初貶江陵去去時正值青春暮商山秦嶺愁殺人山石榴花紅夾路題詩報我何所云若云色似石榴裙當時叢畔惟思我今日欄前只憶君憶君不見坐銷落日西風起紅紛紛

戲問山石榴　前人

小樹山榴近砌栽半含紅萼帶花來爭知司馬夫人

妒移到庭前便不開

喜山石榴花開　前人

忠州州裏今日花廬山山頭去年樹已憐根損斬新栽還喜花開依舊數赤玉何人少琴軫紅纈誰家合羅袴但知爛漫盡情開莫怕南賓桃李妒

題山石榴花　前人

一叢千朵壓欄干剪碎紅綃却作團風嫋舞腰香不盡露消妝臉淚新乾薔薇帶刺攀應懶菡萏生泥翫亦難爭及此花簷戶下任人採弄盡人看

玉泉寺南三里澗下多深紅躑躅繁艶殊常感惜題詩以示遊者　前人

玉泉南澗花奇怪不似花叢似火堆今日多情惟我到每年無故爲誰開寧辭辛苦行三里更與留連飲兩杯猶有一般辜負事不將歌舞管絃來

題孤山寺山石榴花　前人

山榴花似結紅巾容艶新妍占斷春色相故關行道地香塵擬觸坐禪人瞿曇弟子君知否恐是天魔女化身

山石榴花　前人

曜曜復煌煌花中無比方艷妖宜小院條短稱低窻
本是山頭物今爲砌下芳千叢相向背萬朵互低昂
照灼連朱檻玲瓏映粉牆風來添意態日出助晶光
漸綻燕支萼猶含琴軫房離披亂剪綵斑駮未勻妝
絳焰燈千炷紅裙妓一行此時逢國色何處覓天香
恐合栽金闕思將獻玉皇好差青鳥使封作百花王

寄李渤　張籍

五度溪頭躑躅紅嵩陽寺裏講時鐘春山處處行應
好一月看花到幾峰

酬鄭毗躑躅詠　孟郊

不似人手致豈關地勢偏孤光裊餘翠獨影舞多姸
迸火燒閒地紅星墮遠天忽驚物表物嘉客爲留連

杜鵑花　方干

未問移栽日先愁落地時疎中從間葉密處莫燒枝
郢客教誰探胡蜂見自知週迴兩三步常有醉鄉期

杜鵑花　成彥雄

杜鵑花與鳥怨艷兩何賒疑是口中血滴成枝上花

一聲寒食夜數朶野僧家謝豹出不出日遲遲又斜

題僧院杜鵑花　李咸用

若比衆芳應有在難同上品是中春牡丹爲性疎南國朱槿操心不滿旬留得却緣眞達者見來寧作獨醒人鶴林太盛今空地莫放枝條出四鄰

寒食日題杜鵑花　曹松

一朶復一朶併開寒食時誰家不禁火總在此花枝

山石榴　杜牧

似火山榴映小山繁中能薄艷中閒一朶佳人玉釵上祇疑燒却翠雲鬟

歎靈鷲寺山石榴　雍陶

水蝶巖蜂俱不知露桃凝艷數千枝山深春晚無人賞卽是杜鵑催落時

送杜鵑花　吳融

春紅始謝又秋紅息國亡來入楚宮應是蜀冤啼不盡更憑顏色訴西風

淨興寺杜鵑花　韓偓

一園紅艷醉坡陀自地連梢簇蒨羅蜀魄未歸長滴

血祇應偏滴此叢多

九月十八日山中見杜鵑花復開　宋梅堯臣

山中泉壑暖幽木寒更花春鳥各噤口遊子未還家
云誰未及還對此重興嗟何必因啼血顏色勝曙霞

趙昌躑躅　蘇軾

楓林翠壁楚江邊躑躅千層不忍看開卷便知歸客
路劍南樵叟爲施丹

杜鵑花　劉敞

嫩紅輕紫仙姿貴合是山中寂寞開九陌風塵肯相
顧可憐空使下山來

杜鵑花　楊萬里

泣露啼紅作麼生開時偏値杜鵑聲杜鵑口血能多
少恐是征人滴淚成

又

何須名苑看春風一路山花不負儂日日錦江呈錦
樣淸溪倒照映山紅

白杜鵑花　趙成德

雲樹重重淚冷故宮遺廟有知音秦吳萬里皆芳
草染到山花恨最深

又

春山未有杜鵑啼花發杜鵑知不知寄語催歸儘哀
怨莫將啼血汚仙姿

又

氷肌玉骨擅無雙不與山花鬬艷粧欲染啼紅寃杜
宇爭如傅粉伴何郎

杜鵑花

楊巽齋

鮮紅滴滴映霞明盡是寃禽血染成羇客有家歸未
得對花無語兩含情

杜鵑花

易寓言

輕剪梢頭薄薄羅子規湔血恨難磨園林莫道香飛
盡嫩綠枝頭不用多

杜鵑花

眞山民

愁鎖巴雲往事空只將遺恨寄芳叢歸心千古終難
白啼血萬山都是紅枝帶翠烟深夜月魂飛錦水舊
東風至今染出懷鄉恨長掛行人望眼中

紅躑躅　僧北澗

露凝丹臉粲芳肌不御鉛華亦自奇彊學海棠春睡足如何學得未醒時

李雲山畫杜鵑花　元郯韶

金井西頭蕚綠仙霞裾風帔影翩翩隴西才子多淸思漫把春雲染杜鵑

杜鵑花　明張獻翼

花花葉葉正含芳麗景朝朝夜夜長何事江南春去盡子規聲裏駐年光

浪淘沙　宋高觀國

啼魄一天涯怨入芳華可憐零血染烟霞記得西風秋露冷曾浼司花　明月滿窻紗倦客思家故宮春事與愁賒冉冉斷魂招不得翠冷紅斜

定風波　辛棄疾

百紫千紅過了春杜鵑聲苦不堪聞却解啼教春小住風雨空山招得海棠魂　一似蜀宮當日女無數猩猩血染赭羅巾畢竟花開誰作主記取大都花屬惜花人

杜鵑部選句

唐李白詩杜鵑花開春已闌歸向陵陽釣魚晚

李紳詩澗底紅花奪火然搖風有毒愁行客

司空圖詩莫怪行人頻悵望杜鵑不是故鄉花

韋莊詩杜鵑花發鷓鴣啼

白居易詩杜鵑花落杜鵑啼（又）晚葉尚開紅躑躅

韓愈詩三月崧少步躑躅紅千層（又）前年嶺隅鄉思發躑躅成山開不算（又）山橊躑躅少意思照耀黃紫徒爲叢

宋張俞詩夏園無雜英灼灼山榴開

王安石詩躑躅山頭挽醉紅（又）躑躅萬樹紅相圍

寇準詩杜鵑啼處花成血

蘇軾詩當時只道鶴林仙能遣秋光放杜鵑（又）南漪杜鵑天下無披香殿上紅氍毹

王十朋詩造物私我小園林此花大勝金腰帶

徐似道詩牧童出捲烏鹽角趙女歸簪謝豹花

陳錦山詩一聲杜宇啼春風明朝緋掛千山叢

吳仲孚詩梨花瘦盡東風懶商略生平到杜鵑

杜鵑部紀事

平泉草木記己未歲得稽山之四時杜鵑

越中雜記五泄多穠花異草紅白青綠燦爛如錦映山紅有高七八尺者與他山絕異

黃山志雲外峰上有杜鵑花繞峰而生

雲南志杜鵑有五色雙瓣者永昌蒙化多至二十餘種

杜鵑部雜錄

容齋隨筆物以希見者爲珍不必異種也潤州鶴林寺杜鵑乃今映山紅又名紅躑躅在江東彌山亘野殆與榛莽相似而鶴林之花至以爲外國僧鉢盂中所移上帝命玉女下司之已踰百年終歸閬苑是不特土俗罕見雖神仙亦不識也王建宮詞云大儀前日暖房來囑向昭陽乞藥栽敕賜一窠紅躑躅謝恩未了奏花開其重如此則宮禁中亦鮮之

花經七品三命躑躅八品二命杜鵑

三柳軒雜識杜鵑爲仙客

瓶花譜七品三命躑躅杜鵑

瓶史月表三月花客卿川鵑花使令謝豹四月花客卿石巖

花曆四月杜鵑歸

草花譜映山紅若生滿山頂其年豐稔人競採之

杜鵑部外編

續仙傳鶴林寺在潤州有杜鵑花高丈餘每至春月爛漫僧相傳云貞元中有僧自天台移栽之其後有殷七七字文祥周寶舊識之及移鎭浙西營飾其花院鎖閉時或窺見有二女子共游林下俗傳花神也寶一日謂七七曰鶴林之花天下奇絕嘗聞能作非時花今重九將近能開此花以副此日乎七七乃前一日往鶴林焉中夜女子來謂七七曰妾爲上帝所命司此花今與道者開之然此花不久歸閬苑矣於

是女子瞥然不見及九日爛漫如春寶驚異遊賞累日俄不見其後兵火焚寺樹失根株信歸閬苑矣

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

三四八下

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第二百九十九卷目錄

海棠部彙考

海棠圖

秋海棠圖

山海經 西山經 中山經

沈立海棠記 序 記

王世懋花疏 海棠 秋海棠

夏旦葯圃同春 秋海棠 海棠

王象晉羣芳譜（海棠　秋海棠）
本草綱目（海紅）
海棠部藝文一
重葉海棠贊　宋宋祁
問雙棠賦　張耒
海棠譜序　陳思
垂絲海棠賦　元陳樵
春日看海棠花詩序　明宋濂
垂絲海棠賦　夏允彝
垂絲海棠賦　陳子龍
秋海棠賦　葉襄
永定海棠記　史夏隆
海棠部藝文二（詩）
斜谷郵亭玩海棠花　唐顧非熊
海棠（二首）　賈島
題磁嶺海棠花　溫庭筠
海棠　李紳
海棠花　劉兼

海棠　薛能
海棠　前人
海棠　鄭谷
擢第後入蜀經羅郙路見海棠盛開偶題　前人
蜀中賞海棠　前人
海棠　吳融
海棠　宋太宗
海棠（二首）　眞宗
會僚屬賞海棠偶有題詠　光宗
觀海棠有感　同前
奉和御製後苑海棠　劉筠
奉和御製後苑海棠　晏殊
海棠　前人
和樞密侍郎因看海棠憶禁苑此花最盛　前人
海棠　前人
海棠　前人

海棠 前人
別堂後海棠 王禹偁
題錢塘縣羅江東手植海棠 前人
商山海棠 前人
海棠 石延年
蜀地海棠繁媚有思加賦幹豐條苒弱可愛北方所未見諸公作詩流播西人余素好玩不能自默然所道皆在前人陳迹中如國風申章亦無媿云 宋祁

海棠 前人
和晏尚書海棠 前人
海棠 前人
遊海棠西山示趙彥成 邵雍
海棠 范鎮
詠海棠 石揚休
海棠 前人
海棠 高覿
西園海棠 范純仁

和樞密侍郎因看海棠憶禁苑此花最盛　郭稹
海棠　程琳
海棠　李定
和石著作海棠　前人
海棠　吳中復
依韻答永叔海棠（二首）　梅堯臣
海棠　前人
海棠（二首）　前人

折海棠戲贈聖俞（二首）　歐陽修
答贛縣錢顗著作移花　趙抃
展江亭海棠（四首）　韓維
海棠　前人
海棠　王安石
和何靖山人海棠　文同
海棠　蘇軾
寓居定惠院之東雜花滿山有海棠一株土人不知貴也　前人

和東坡定惠院海棠 趙次公
和東坡海棠 前人
和燕龍圖海棠 楊諤
海棠百韻 沈立
海棠 前人
移岳州去房陵道中見海棠 張舜民
海棠 崔鷗
雨中對酒庭下海棠經雨不謝 陳與義
海棠 前人
海棠（三首） 前人
黃海棠 洪适
垂絲海棠 前人
次韻楊廷秀（二首） 周必大
垂絲海棠 范成大
黃海棠（三首） 前人
聞石湖海棠盛開亟攜家過之（三首） 前人
海棠 劉子翬
山館觀海棠（二首） 朱熹

張園觀海棠　陸游
海棠　前人
海棠歌　前人
二月十六日賞海棠　前人
張園海棠　前人
海棠　前人
夜宴賞海棠醉書　前人
懷成都海棠　前人
海棠（二首）　前人
海棠　楊萬里
垂絲海棠　前人
海棠（二首）　前人
海棠　前人
張功父南湖海棠杖藜走筆（二首）　前人
垂絲海棠　前人
張子儀太守折送秋日海棠（二首）　前人
所思亭海棠初開折贈兩使者（二首）　張栻
海棠　陳傅良

和陳子良海棠（四首）　吳芾
和澤民求海棠　前人
見市上有賣海棠者悵然有感　前人
香海棠　薛季宣
海棠　徐僑
海棠盛開而雨　方岳
海棠　潘從哲
題苦竹寺海棠洞　王之道
海棠　戴復古
海棠（三首）　劉克莊
次韻陸務觀海棠　程大昌
今朝秋氣蕭瑟不意海棠再開因書二絕期好事者和（二首）　程敦厚
雨中海棠　前人
惜海棠晚開　前人
和冬曦海棠　前人
雨中海棠　謝翱
海棠　僧惠洪

海棠　僧如璧
黃海棠　金蔡松年
黃海棠　前人
海棠　梁持勝
方城東寺海棠　王世昌
海棠　元好問
同兒輩賦未開海棠（二首）　前人
儀眞館後園海棠兩花於秋因爲小酌賦詩　元郝經
海棠　陳樵
賦歐園海棠和羅起初　劉詵
海棠　袁士元
和劉朔齋海棠　牟巘
海棠　王惲
絳雪亭秋日海棠花　顧瑛
應制詠海棠　李祁
海棠　黃庚
爲浪溪題折枝海棠　歐陽元

臘月海棠　尹廷高
折枝海棠　楊維楨
海棠　馬臻
朱伯徵自溪南攜酒至婺源山中兼示垂絲海棠醉中求賦七言（三首）　明汪廣洋
西省海棠　楊基
祁陽道中見海棠　前人
鄰園海棠　張昱
西齋庭前海棠　高啓
周德章駙馬府賞海棠　程敏政
海棠　吳國倫
興教寺海棠　楊慎
天妃宮看西域海棠　黃姬水
海棠花　董少玉
海棠　張新
詠秋海棠（二首）　俞琬綸
雨中看垂絲海棠　王叔承
海棠（二首）　張祥鳶

題秋海棠　王士騏

詠秋海棠　鍾惺

詠西府海棠和韻　王泰際

題秋海棠　前人

秋海棠　嚴易

新晴偕又初姪躡屐看海棠值主人他適僅從牆頭悵望而去　前人

草木典第二百九十九卷

海棠部彙考

釋名

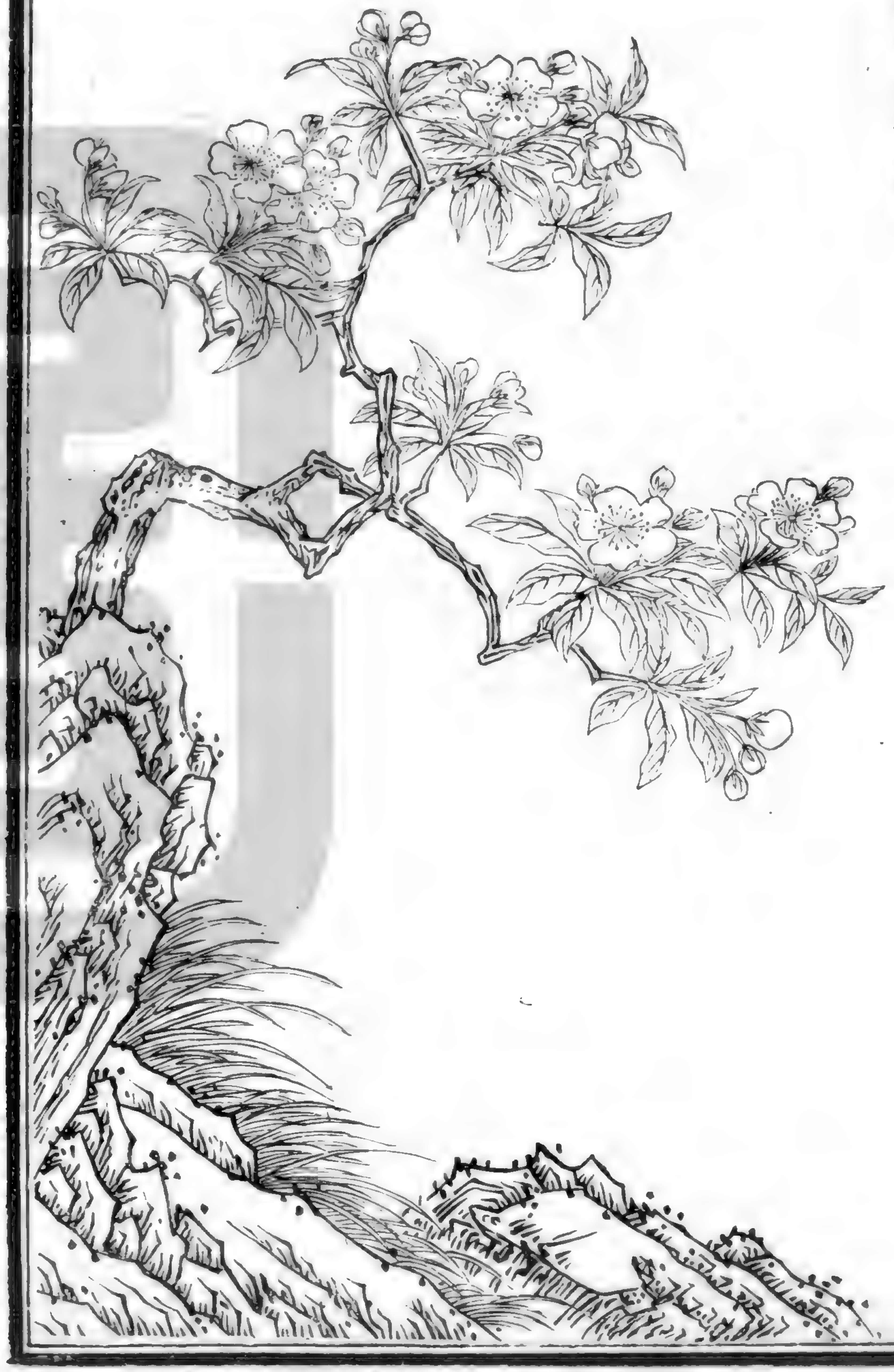
海棠（山海經）　海紅（綱目）

秋海棠（羣芳譜）　貼梗海棠（羣芳譜）

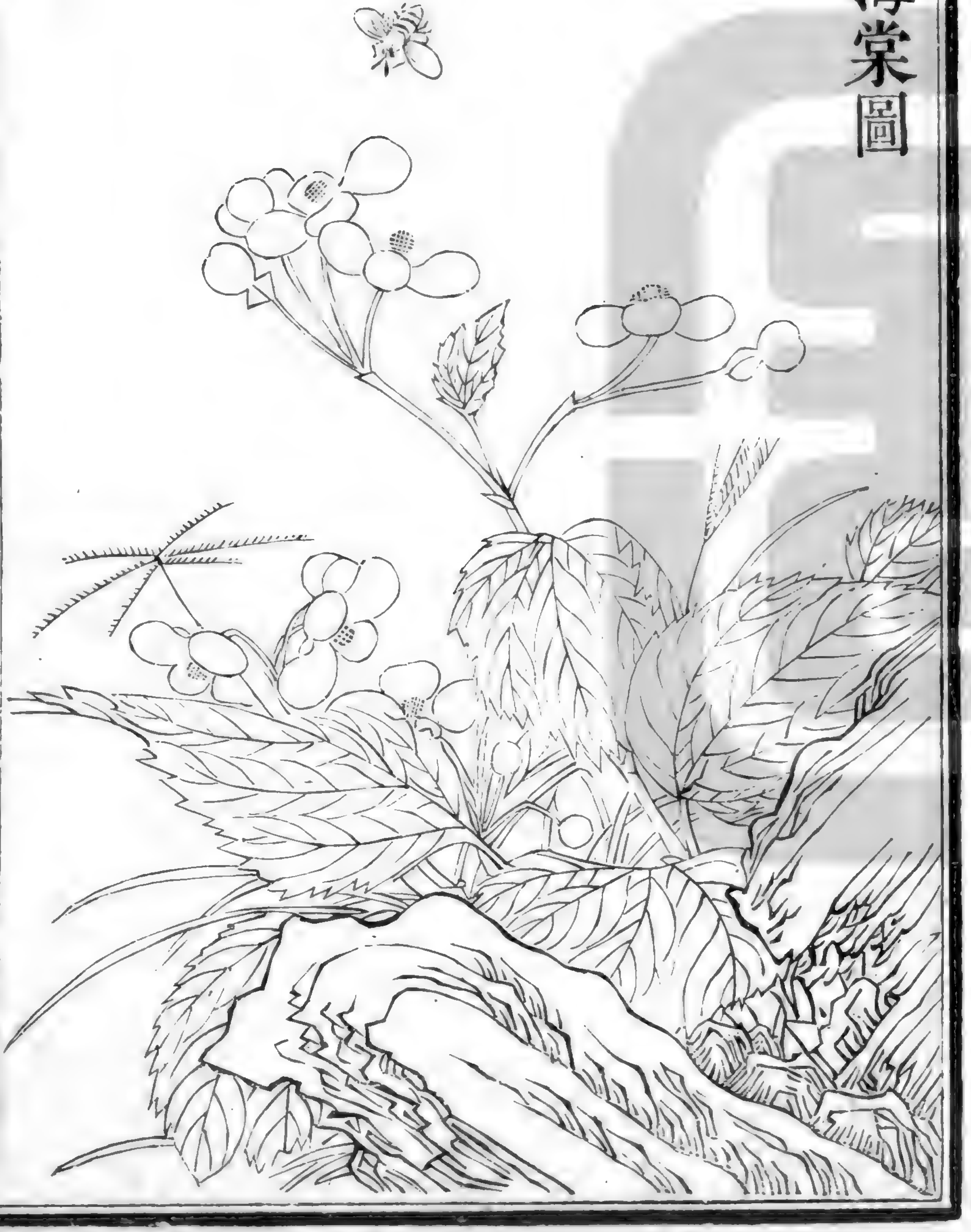
垂絲海棠（羣芳譜）　西府海棠（羣芳譜）

木瓜海棠（羣芳譜）

海棠圖



秋海棠圖



山海經

西山經

中皇之山其下多蕙棠

中山經

岷山其木多海棠

沈立海棠記

序

蜀花稱美者有海棠焉然記牒多所不錄蓋恐近代有之何者古人獨棄此而取彼耶嘗聞眞宗皇帝御製後苑雜花十題以海棠爲首章賜近臣唱和則知海棠足與牡丹抗衡而可獨步於西州矣因搜擇前志惟唐相賈元靖耽著百花譜以海棠爲花中神僊誠不虛美近世名儒巨賢發於歌詠淸辭麗句往往而得立慶曆中爲縣洪雅春多暇日地富海棠幸得爲東道主惜其繁豔爲一隅之滯卉爲作海棠記叙其大槩及編次諸公詩句於右復率蕪拙作五言百韻詩一章四韻詩一章附於卷末好事者幸無誚焉

記

棠之稱甚衆若詩有蔽芾甘棠又曰有杕之杜又爾雅釋木曰杜甘棠也杜赤棠白者棠又呂氏春秋果之美者棠實又俗說有棣棠棠梨沙棠味如李無核較是數說俱非謂海棠也凡今草木以海爲名者酉陽雜俎云唐贊皇李德裕嘗言花名中之帶海者悉從海外來故知海椶海柳海石榴海木瓜之類俱無聞於記述豈以多而爲稱耶又非多也誠恐近代得之於海外耳又杜子美海椶行云欲栽北苑不可得惟有西域胡僧識若然則贊皇之言不誣矣海棠雖盛稱於蜀而蜀人不甚重今京師江淮尤競植之每一本價不下數十金勝地名園目爲佳致而出江南者復稱之曰南海棠大抵相類而花差小色尤深耳棠性多類梨核生者長遲逮十數年方有花都下接花工多以嫩枝附梨而贅之則易茂矣種宜壚壤膏沃之地其根色黃而盤勁其木堅而多節其外白而中赤其枝柔密而修暢其葉類杜大者縹綠色而小者淺紫色其紅花五出初極紅如臙脂點點然及開則漸成纈暈至落則若宿妝淡粉矣其蔕長寸餘淡

紫於葉間或三萼至五萼爲叢而生其蕊如金粟蕊中有鬚三如紫絲其香清酷不蘭不麝其實狀如梨大如櫻桃至秋熟可食其味甘而微酸茲棠之大槩也

海棠有色而無香惟嘉州色香並勝大足治中舊有香霏閣號曰海棠香國謂杜子美諱母乳名詩中不之及恐亦宋人傅會成都有名銀絲海棠樹可尺圍枝幹扶蘇葉與海棠無異花白色若金銀花狀開時清香襲人

王世懋花疏

海棠

海棠品類甚多曰垂絲曰西府曰棠梨曰木瓜曰貼梗就中西府最佳而西府之名紫綿者尤佳以其色重而瓣多也此花特盛於南都余所見徐氏西園樹皆參天花時至不見葉西園木瓜尤異定是土產所宜耳垂絲以櫻桃木接開久甚可厭第最先花與玉蘭同時植之傍掩映不可廢也貼梗草本郡城中種之極高大當訪求種法以備一種紫綿宋小說茗溪

漁隱叢話備載

秋海棠

秋海棠點綴秋容草花之佳者宜於幽砌北窗下種之傍以古拙一峰菖蒲翠筠草皆其益友也

夏日葯圃同春

秋海棠

喜陰畏日葉秀花雅最宜澆以便水忌手跡一年一發

海棠

海棠花紅白二色

王象晉羣芳譜

海棠

海棠有四種皆木本貼梗海棠叢生單葉枝作花磬口深紅無香不結子新正卽開亦有四季花者花五出初極紅如臙脂點點然及開則漸成纈暈至落則若宿粧殘粉矣垂絲海棠樹生柔枝長蔕花色淺紅蓋由櫻桃接之而成故花梗細長似櫻桃其瓣叢密而色嬌媚重英向下有若小蓮西府海棠枝梗略堅

花色稍紅木瓜海棠生子如木瓜可食海棠盛於蜀而秦中次之其株脩然出塵俯視衆芳有超羣絕類之勢而其花甚豐其葉甚茂其枝甚柔望之綽約如處女非若他花冶容不正者比蓋色之美者惟海棠視之如淺絳外英英數點如深臙脂此詩家所以難爲狀也以其有色無香故唐相賈耽著花譜以爲花中神仙花木錄曰南海海棠枝多屈曲有刺如杜梨花繁盛開稍早四季花灌生花紅如臙脂無大木卽貼梗又視家桃花同西府跗微堅瑣碎錄曰一種黃者木性類海棠青葉微圓而色深光滑不相類花半開鵝黃色盛開漸淺紅矣葉間或三或五蘂如金粟鬚如紫絲實如梨大如櫻桃至秋熟可食其味甘而微酸

栽接貼梗海棠臘月於根旁開小溝攀枝著地以肥土壅之自能生根來年十月截斷二月移栽櫻桃接貼梗則成垂絲梨樹接貼梗則成西府又春月取根側小本種之亦易活或云以西河柳接亦可海棠色紅接以木瓜則色白亦可以枝插不花取已花之木

納於根對開卽花

澆灌瑣碎錄云海棠花欲鮮而盛於冬至日早以糟水澆根下或肥水澆或盦過麻屑糞土壅培根下使之厚密纔到春暖則枝葉自然大發著花亦繁密矣一云此花無香而畏臭故不宜灌糞一云惟貼梗忌糞西府垂絲亦不甚忌止惡純濃者耳

插餅薄荷包根或以薄荷水養之則花開耐久

秋海棠

一名八月春草本花色粉紅甚嬌豔葉綠如翠羽此

花有二種葉下紅筋者爲常品綠筋者開花更有雅趣

于若瀛曰秋海棠喜陰生又宜卑濕莖岐處作淺絳色綠葉文似朱絲婉媚可人不獨花也

性好陰而惡日一見日卽瘁喜淨而惡糞宜盆栽眞南牆下時灌之枝上有種落地明年自生根夏更開花四圍用碎瓦鋪之則根不爛老根過冬者花更茂

浸花水飲之害人

本草綱目

海紅釋名

李時珍曰按李德裕花木記云凡花木名海者皆從海外來如海棠之類是也又李白詩註云海紅乃花名出新羅國甚多則海棠之自海外有據矣

集解

李時珍曰飲膳正要果類有海紅不知出處此即海棠梨之實也狀如木瓜而小二月開紅花實至八月乃熟鄭樵通志云海棠子名海紅即爾雅赤棠也沈立海棠譜云棠有甘棠沙棠棠梨皆非海棠也海棠盛於蜀中其出江南者名南海棠大抵相類而花差小棠性多類梨其核生者長慢數十年乃花以枝接梨及木瓜者易茂其根色黃而盤勁且木堅而多節外白中赤其枝葉密而條暢其葉類杜大者縹綠色小者淺紫色二月開花五出初如臙脂點點然開則漸成纈暈落則有若宿妝淡粉其葉長寸餘淡紫色或二萼五萼成叢其蕊如金粟中有紫鬚其實狀如梨大如櫻桃至秋可食味甘酸大抵海棠花以紫錦色者爲正餘皆棠梨耳海棠花不香惟蜀之嘉州者

有香而木大有黃海棠花黃鐵幹海棠花小而鮮垂絲海棠花粉紅向下皆無子非眞海棠也

子氣味

酸甘平無毒

主治

李時珍曰洩痢出正要

海棠部藝文一

重葉海棠贊　宋宋祁

海棠大抵數種又時小異惟其盛者則重葩疊萼可喜非有定種也始濃稍淺爛若錦章北方所植率枝强花瘠殊不可玩故蜀之海棠誠爲天下所奇豔云

修柯柔蔓濃淺繁總盛則重蘤不常厥種

問雙棠賦（有序）　張耒

雙棠者文潛寓陳僧舍堂下手植兩海棠也始余

以丙子秋寓居宛丘南門靈通禪刹之西堂是歲季冬手植兩海棠於堂下至丁丑之春時澤屢至棠茂悅也仲春且華矣余約常所與飲者且致美酒將一醉於樹間是月六日余被謫書治行之黃州俗事紛然余亦遷居因不復省花到黃且周歲矣寺僧書來言花自如也余因思茲棠之所植去余寢無十步欲與數里親戚一飲而樂之宜可必得無難也然垂至而失之事之不可知如此今去棠且千里又身在罪籍其行止未能自期其於棠未遽得見也然均於不可知則亦安知此花不忽然在吾前乎因賦問棠以自廣云

寓舍之壤既膏且腴手植兩棠於堂之隅風來自東冰雪融液興視吾棠既葩而澤乃沽我酒又命我人期一醉於樹間聊快酬於芳春夾鍾之初謫書在門陸走千里止於江濱天星一周漠然舊春想見吾棠燦然含姿俯睨舊堂今居者誰宛如怨而有待儼無言其若思嗟乎始種自我其享將獲盈我旨酒會我賓客一酌未舉俯仰而失事至而驚其初孰測惟得

與失相尋無極則亦安知夫此棠不忽然一日復在余側也且夫棠得其居愈久益敷無有斤斧斲傷之虞我行世間浮雲飛蓬惟所使之何有南東夫以不移俟彼靡常久近衡從其志必償歌以訊之用著不忘

海棠譜序

陳思

世之花卉種類不一或以色而豔或以香而妍是皆鍾天地之秀爲人所欽羨也梅花占於春前牡丹殿於春後騷人墨客特注意焉獨海棠一種豐姿豔質固不在二花下自杜陵入蜀絕吟於是花世因以此薄之其後都官鄭谷已爲舉似本朝列聖品題雲章奎畫烜燿千古此花始得顯聞於時盛傳於世矣今採取諸家雜錄及彙次唐以來諸人詩句以爲一編目曰海棠譜雖纂集未能詳盡聊預衆譜之列云開慶改元長至日序

垂絲海棠賦

元陳樵

幼余愛此春華兮閱草木之文章左光車而右服馬兮飲余菲而食余芳於時青氣流輝榮生佳植天集

累巧雨標五色抽神緘與鬼祕苑葩刓而萼刻沃紫淳紅抽黃添白比秀推榮莫之省識惟春皇之畫藝兮有海上之名姿方梅蘤之雨別屬杏豔之雲乖被春澤以成光兮表獨立而太奇於是羣芳沮廢不知所營桃傷李仆讓爲先登雖體裁幺麼而態有餘榮麗不廢清纖不傷陋芙蓉袤丈洛花盈斗桂花明密山礬孤瘦清不掩纖穠傷豐茂穠纖失度玆花則否花必待族共氣分榮取萼紅梨借跗山櫻儷美聯芳爲花之選未若他花解手背面鄭綿染色魏花薦紫來禽木瓜擬之非是伊淛河之佳植信羣離而類絕丹徒芳裔名均種別宣華麗質風馬不接葢其爲狀也蘭秀同豪蕙華並弱委藍絲而綴蘤垂形紛而點萼若四體之無骨雖匍匐於秦臺頭搶地而不舉遙對吏以增愕始而望之則輝鄰珠樹色比紫煙非雲等潤丹露均繁若處子之穎秀兮方春睡之爛漫挾春嬌而無力兮色韡韡其可餐其少進也春透緗枝芳苞微解秀外朱融黃中金赭黼藻林池金玉芳榭爾乃湛酒涸肴徘徊清夜紅妝翠袂效奇樽下香風

入座桂燭流華播明安於密簇同夜笑於釭花時乃操觚成詠醉墨垂葩才華比秀縟旨同姱及夫紅芳滿國香雨轉蘩扶玉闌而欲壓傷桃李之盛年方玉啼之承臉又嫣然而破涕酒色未消玉色微起故月新日朝改夕異歎解攜之無幾兮恐雲散而風流忽墮環而遺帶兮邇風簾而並遊曾青陽之未艾兮怨花時之末暮吾方尚友於名芳兮又遽先於朝露羣花紛其啼笑兮歲復歲其催人雖不言之桃李兮猶暗擲於春心緊明豔之藻質兮將感勾吳而靡楚君何茲花之絕俗兮甘與蝴蝶而同夢起拂衣而高謝兮羞與悅己以爲容朝吾遊於平林兮見丹鉛之滿地雖壯夫其猶扼腕兮鑄黃金以爲淚忽百端之交集兮折遺榮以搔首歎光塵之阻奉兮臨春風而舉酒指朱鳥以爲期兮致芳情之扣扣于是徘徊起舞以爲迎繁送謝之歌歌曰歸華落兮丹秀分轉穠豔兮淸路塵委春事於蔓草將奈何兮愁傷人座客聞之又續而爲迎繁之歌曰景已絕兮迹已徂問花事兮無有餘雖舞袖之翩翩幸歲期之未渝思投分兮

寄飛仙無遲子兮長愁于嗟周親與狎友髮易華兮歲易除朝榮暮已悴兮保金石軀

春日看海棠花詩序

明宋濂

春氣和煦海棠名花競放浦陽鄭太常仲開宴觴客於衆芳園時日已西沒乃列燭花枝上花既娟好而燭光映之愈致其妍於是衆咸悅銜杯咏詩亹亹不自休酒半酣金華宋濂乃揚言曰李格非書洛陽名園記謂園圃之興廢爲天下盛衰之候今者衣冠雍容酬倡於俎豆間花雖不解言亦散彩婆娑若相與爲娛樂者不知何自而致之亦曰聖天子在上廓清四海化呻吟爲謳歌所以有斯樂耳帝力所被如天開日明萬物熙熙皆有春意世道之盛兆見於此苟不能詩則止能則烏可已哉雖然經有之無已太康職思其居吾儕今夕無乃過於太康矣乎宜知好樂之無荒而爲良士之瞿瞿可也所賦詩自太常君而下凡三十人其三則賓客餘皆其昆弟子姪云

垂絲海棠賦

夏允彝

有名葩之新豔托瑤海而擢枝疑紅酥之凝滴學霞

綃以抽絲剪夭桃而縟碎瑑芙蓉而紅垂開千房而羅薄圓萬顆而珠蘂於時薇帳晨開緗簾晝卷芳茵翠深石錢紫淺映寶粟於朝幌疊瓊鱗於砌硬念秀枝之紺柔惜娟體之盈愞弱顏畏見春風面面向玉階逗微綫海綃遙拂動纖容紫燕輕捐覺紅顫楚妃束素不勝衣延娛怯舉遊飄扇趙女飛仙裙帶留旋懷纏蔓露羞胥勻光晃日泣紅疑雨丹爵夢燈蛟妾織縷低覆羊車斜牽鳳股蒲桃少醱瓊玖環舞羅衫薄兮香酥寒雲鬟重兮瑤鈿俯乃有石闌仙子甲帳宮娥戲垂檀袖笑縮春羅振幡鈴而搖蕊弄方絲而浩歌歌曰麗娟十四玉膚輭明離曲帳置妖孌黃金步搖不自持薄倚珊瑚息芳喘又歌曰智瓊來自紫皇宮結得葳蕤珠萬叢不向朝陽妒肥婢直宜天上值青童姿冉冉而宜約暈魂魂而半朣落粉銷白披霞帶紅杏烟輕繞蝶扇吹融斂修裾兮香自語纈醉眼兮嬌欲通重爲亂曰幺嬛濃睡暖雲止輕洗臙脂赤玉趾亭亭帖妥倚琱欄籠罩香泥憐月姊

垂絲海棠賦

陳子龍

發曉簾以選春觸澹歡於微眴憑小欄以垂手背初酣而障面約煖魂而抑紅俯瓊肌之祕倦倒嬾妝其投懷濕妖情以低顫引輕容於霧文護柔心以雙纏鎖烟架而扶醒吐溫酥以徐卷夢清粉之娟娟委凝珠之串串學照靨而臨波薦輭肢以斜聘浴薇露而迎風擘蓮蘇而總綪漾遊絲於皎月裊飛鬟于碧烟蘸明眸之靜注倚花肩而密綿剪毿絨於蠻錦挂蘿屏之絳仙繫嬌夜之情睡蕩芳思而尚牽擬幼眇之歡初佯含羞以自憐掩媚姿而神抑破嫣痕於曉眠

嫵弱性之愁秀拾麗影之棄妍颸紫梢以向夕解幽貞而露儇儇丁香以亂胥裁霞縠而染蟬墮月姊之半銖織江妾之鬖卷[illegible]勞寵以腰鼓逗軃身而弄絃頳帳舞之瓔珞拖鸞騎之珊鞭綽冰膚以嬌暈冉柔非之纖穠若乃睛刷山眉風翻娃袣蕊綫鉤抛花容波裔扇蜂翼而零斜抱蛾鬚而搖曳星宮繞瑰之都蛟室分綃之第則有玉女開愁瑤姬通慧伴瀲灩之慵顏帶斐斐之墮髻對薄醉於綺疏掾曼情於鞶帨點蟾汁而瑩脂挑獺髓而修嫣襞幽紋以聯蘿撮丹

縷之孱繫至於春虛玫戺雨漲璣簾褪粉朱而魅散沈的紫而魄黏斷嫿絩以畱碧爛明緗而割纖短紅葬其媚媚大垂廢其摻摻啼傷掩帳冶華空匳堆陳英而悼蠹僵去豔而流霰亂悲人之榮窄折思婦之柔尖穠華絕兮難續慨邑命兮不兼余有意兮天妹命余郵兮飛廉恐遲暮兮齊軌睇仙途兮雲幨渺何接兮夢迂抱奇根兮慭慭

秋海棠賦　葉襄

有美人兮倚山之阿既㛹娟以靜冶復窈窕而婀娜薄春條之鬪豔樂秋景之婆娑綠葉紫莖黃中碧柯俯瓊肌以低頷逞嬌臉之微酡於時玉露流階金風動砌乍密葉而叢生漸修枝以搖曳煥兮若荷葉之映紅鮮兮似芙蓉之騁麗體弱還羞身呈却蔽謝炎方之炙熱嫣處牆陰傍幽谷之清芬端居草際嫋嫋碧邑亭亭朱顏無勞獺髓有恨蜂攢澹容與以含笑墮錯落之垂鐶洛浦朝暉神光初動漢宮秋冷環珮空珊撫幽質以自媚豈柔情之易攀斜傍雕欄閒凭小石態欲墮而還欹心胡愁而似擗雨淋鈴夜腸斷

香魂落葉哀蟬情傷血魄伴淮南之叢桂零露小山候彭澤之黃花凉風九月若乃蟲鳴金井露冷銀牀紫苔淹濕紅蕉損芳思欲訴而無語意如愁而未揚胷零落之蛛絲光搖翠鈿度熹微之螢火高照紅妝羞衆草以爲伍豈無人而不芳旣合簪投終宜鉼隱詎比忘憂還能蠲忿將結侶於幽蘭不苟榮於朝槿任枯菀以俟時寧假容於丹粉爰有淑女攀枝執條撫絃而歌歌曰秋風起兮秋葉紅悵落陰兮哀鳴蟲下階除兮心沖沖賴托根於茂菀兮恐失時以鮮終幸不蒙垢於穢濁兮擘芳姿而獨崇

永定海棠記　史夏隆

自古名花必賞於名人從所好也海棠爲花中名品以其有色無香昔人目爲花中神仙王弇州花疏云海棠出自蜀就中西府爲佳貼梗垂絲原非本裔皆吳下園丁借稱而西府以紫綿重瓣者尤佳吾地不多得東坡乞居陽羨攜其花至而天遠堂主人邵民瞻輿之遊因傳其種而宜邑始有西府海棠永定傳爲佳話因思兩間寥廓賴茲數名人點綴生色不至

與草木同腐而草木亦吐發英華以相焜燿昔杜工部在西川以不題詩而見稱東坡入荆溪以得移嘉種而益著凡物之名者將無往而不彰其實而況於人乎

海棠部藝文二詩

斜谷郵亭玩海棠花

唐顧非熊

忽識海棠花令人只歎嗟豔繁唯共笑香近試堪誇
駐騎忘山險持杯任日斜何川是多處應繞羽人家

海棠

賈島

名園對植幾經春露蘂烟梢畫不眞多謝許昌傳雅
什蜀都曾未遇詩人

又

昔聞遊客話芳非濯錦江頭幾萬枝縱使許昌持健

筆可憐終古愧幽姿

題磁嶺海棠花　溫庭筠

幽態竟誰賞歲華空與期島回香盡處泉照豔濃時
蜀彩澹搖曳吳粧低怨思王孫又誰恨惆悵下山遲

海棠　李紳

海邊佳樹生奇彩知是僊山取得栽瓊蘂籍中聞閬
苑紫芝圖上見蓬萊淺深芳蕚通宵換委積紅英報
曉開寄語春園百花道莫爭顏色泛金杯

海棠花　劉兼

淡淡微紅色不深依依偏似得春心烟輕虢國顰歌
黛露重長門斂淚襟低傍繡簾人易折密藏香蘂蝶
難尋良宵更有多情處月下芬芳伴醉吟

海棠　薛能

蜀海棠有聞而詩無聞杜工部子美於斯有之矣
得非興像不出殁而有懷何天之厚余獲此遺遇
謹不敢讓用當其無因賦五言一章二十句學陳
梁之紫媲漢魏之朱不以彼物擇其功不以陳言
踵其趣或其人之適此有若韓宣子者風雅盡在

蜀矣吾其庶幾又花植於府之古營因刻貞石以遺吾黨將來君子業詩者苟未變於道無賦耳咸通七年十二月十三日敘

酷烈復離披元功莫我知青苔浮落處暮柳間開時帶醉遊人插連陰彼叟移晨前清露溼宴後惡風吹香少傳何計妍多畫半遺島蘇連水脉庭綻雜松枝偶泛因沈硯閑飄欲亂碁遶山生玉壘和郡徧坤維負賞慙休飲牽吟分失飢明年應不見留此贈巴兒

海棠　前人

四海應無蜀海棠一時開處一城香晴來使府低臨檻雨後人家散出牆閑地細飄浮淨蘚短亭深綻隔垂楊從來看盡詩誰苦不及懽遊與畫將

海棠　鄭谷

春風用意勻顏色銷得擕觴與賦詩豔麗最宜新著雨嬌嬈全在欲開時莫愁粉黛臨窻懶梁廣丹青點筆遲朝醉暮吟看不足羨他蝴蝶宿深枝

擢第後入蜀經羅郙路見海棠盛開偶題　前人

上國休誇紅杏豔沈溪自照綠苔磯一枝低帶流鶯睡數片狂和舞蝶飛堪恨路長移不得可無人與畫將歸手中已有新春桂多謝烟香更入衣

蜀中賞海棠　前人

濃淡芳春滿蜀鄉半隨風雨斷鶯腸浣花溪上空惆悵子美無情爲發揚

海棠　吳融

雪綻霞鋪錦水頭占春顏色最風流若教更近天街種馬上多逢醉五侯

海棠　宋太宗

每至春園獨有名天然與染半紅深芳菲占得歌臺地妖豔誰憐向日臨莫道無情閒笑臉任從折戴上冠簪偏宜雨後看顏色幾處金桮爲爾斟

海棠　眞宗

春律行將半繁枝忽競芳霏霏含宿霧灼灼豔朝陽戲蝶棲輕蘂遊蜂逐遠香物華留賦詠非獨務雕章

又

翠萼凌晨綻清香逐處飄高低臨曲檻紅白間纖條

潤比攢溫玉繁如簇絳綃盡堪圖畫取名筆在僧繇

會僚屬賞海棠偶有題詠　光宗

濃淡名花產蜀鄉半含風露浥新粧嬌嬈不減舊時態誰與丹青爲發揚

觀海棠有感　同前

東風用意施顏色豔麗偏宜著雨時朝詠暮吟看不足羨他逸蝶宿深枝

奉和御製後苑海棠　劉筠

遲景烘初綻鮮風惜未飄蝶魂迷密徑鶯語近新條芳蕙薰宮錦丹漿暈海綃惟時奉宸唱賡和愧咎繇

奉和御製後苑海棠　晏殊

太液波才綠靈和絮未飄霞文光啓旦珠琲密封條積潤涵僊露濃英奪海綃九陽資造化天意屬喬繇

海棠　前人

杳靄何驚目鮮妍欲蕩魂向人無限思當晝不勝繁浩露晴方浥遊蜂暖更喧只應春有意留贈子山園

和樞密侍郎因看海棠憶禁苑此花最盛　前人

青瑣曾留騁珍叢宛未移幸分霖雨潤猶見豔陽姿岸幘來朱檻攀條憶絳蕤能令人愛樹不獨名南詩

海棠　前人

輕盈千結亂櫻叢占得年芳近碧櫳逐處間勻高下萼幾番分破淺深紅烟晴始覺香纓綻日極猶疑蠟蔕融數夕朱欄未飄落再三珍重石尤風

海棠　前人

濯錦江頭樹移根藥砌中只應春有意偏與半粧紅

海棠　前人

昔聞遊客話芳菲濯錦江頭幾萬枝縱使許昌詩筆健可能終古絕妍辭

別堂後海棠　王禹偁

一堆紅雪媚青春惜別須教淚滿巾好在明年莫憔悴校書兼是愛花人（此花余去後是推官王校書移入）

題錢塘縣羅江東手植海棠　前人

江東遺跡在錢塘手植庭花滿縣香若使當年居顯位海棠今日是甘棠

商山海棠　前人

錦里名雖盛商山豔更繁別疑天與態不類土生根淺著紅蘭染深於絳雪噴待開先釀酒怕落預呼魂香裏無勍敵花中是至尊桂須辭月窟桃合避僊源浮動冠頻側霓裳袖忽翻望夫臨水石窺客出牆垣贈別難饒柳忘憂肯讓萱輕輕飛燕舞脉脉息嬀言蕙陋虛侵徑梨凡浪占園論心畱蝶宿低面厭鶯喧不忝神僊品何辜造化恩自期裁御苑誰使擲山村綺季荒祠畔僊娥古洞門烟愁思舊夢雨泣怨新婚畫恐明妃恨移同卓氏奔祇教三月見不得四時存繡被堆籠勢臙脂浥淚痕貳車春未去應得伴芳樽

海棠　　石延年

君看海棠格羣花品詎同嬌嬈情自富蕭散豔非窮舊穀斑吳苑梅羅碎蜀宮錦窠杯裏影綉段障前烘心亂香無數莖柔動滿叢意分巫峽雨腰細漢臺風盛若霞藏日鮮於血灑空高低千點赤深淺半開紅粧指朱纔布膏脣檀更融色焦無可壓體瘦不成豐枝重輕浮外苞疎密鬧中難勝蜂不定易入蝶能通

蜀地海棠繁媚有思加膩幹豐條苒弱可愛北

方所未見諸公作詩流播西人余素好玩不能自默然所道皆在前人陳迹中如國風申章亦無媿云

宋祁

蜀國天餘煦珍葩地所宐濃芳不隱葉併豔欲然枝襞影分羣萼均霞點萬蕤回文錦成後夾煎燎烘時蜂蘂迎銜密鶯梢向坐危淺深雙絕態啼笑兩妍姿絳節排烟竦丹缸落蔕垂童容鄣畏薄便面到憂遲媚日能徐照瞑風肯遽吹（蜀少疾風故花愈盛）惜懽當晼晚畱恨付離披麗極都無比繁多僅自持損香饒麝柏照影欠瑤池畫要精侔色歌須巧騁辭舉樽頻語客細摘玩芳期

海棠

前人

西域流根遠中都屬賞偏初無可並色竟不許勝妍薄暝霞烘爛平明露濯鮮長衾繡作地密帳錦爲天（吳人語辭覆爲帳天）淺影才欹檻橫柯欲照筵愁心隨落處醉眼著繁邊的的誇粧靚番番侍笑嫣何嘗間蘭媚要是掩櫻然豔足非他譽香輕且近傳所嗟名後出遺載楚臣篇

和晏尚書海棠　前人

媚柯攢仄倚春暉封植寧同北枳移（花自西蜀流種而濃麗不變）台嶺分霞爭抱萼蜀宮裁錦鬬纏枝不憂輕露蒙時潤正恨炎風獵處危把酒凭欄堪併賞莫容私恨爲披離

海棠　前人

萬萼霞乾照曙空向來心賞已多同未知此日家園樂數徧繁枝袞袞紅

遊海棠西山示趙彥成　邵雍

東風吹雨過溪門白白朱朱亂遠村灘石已無回棹勢岸楓猶出繫船痕時平不厭江山僻客好惟知笑語溫莫上南岡看春色海棠花下却銷魂

海棠　范鎮

不知眞宰是誰專生得韶光此樹偏吟筆偶遺工部意賦辭今職翰林權風飄翠幕晨香入霞照危牆夕影連移植上園如得地芳名應在紫薇先

詠海棠　石揚休

開盡妖桃落盡梨淺莟深萼照華池都緣西蜀盤根

遠豈是東君屬意遲烟慘別容醺宿酒露凝啼臉失胭脂須知賈相風流甚曾許神僊品格奇

海棠　　前人

花工裁剪用工專濯錦江頭價最偏酷愛幾思憑畫手難題渾覺挫詩權豔凝絳纈深深染樹認紅綃密密連因想當年武平一枝枝眷賜侍臣先

海棠　　高覿

錦里花中邑最奇妖嬈天賦本來稀綺霞忽照迷紅障縠露輕籠設翠幃繁朶有情粧媚景纖枝無力帶殘暉好將繡向羅裙上永作香閨楚楚衣

西園海棠　　范純仁

丹葩翠葉競妖濃蜂蝶翻翻弄暖風濯雨正疑宮錦爛媚晴先奪曉霞紅芬菲劍外從來勝歡賞天涯爲爾同却想鄉關足塵土只應能見畫圖中

和樞密侍郎因看海棠憶禁苑此花最盛

郭稹

朱欄明媚照橫塘芳樹交加枕短牆傳得東君深意態染成西蜀好風光破紅枝上仍施粉繁翠陰中旋

撲香應爲無詩怨工部至今含淚作啼粧

海棠　　程琳

海外移根灼灼奇風情閒麗比應稀晶熒寶萼排珠琲旖旎芳叢簇繡帷繁極只愁隨暮雨飄多何計駐春暉浣花溪上年年意露溼烟霞拂客衣

海棠　　李定

青帝行春性自專精心知向海棠偏不霑工部風騷力猶占勾芒造化權倚檻半開紅朶密遶池初應翠枝連誰人與拔栽瓊苑看與花王鬬後先

和石著作海棠　　前人

輕紅如杏素遮梨直似佳人照碧池已是化工教豔絕莫嫌青帝與開遲烟滋綽約明雙臉雨借妖嬈入四肢西蜀有名須得地瓊林高壓百花奇

海棠　　吳中復

靚妝濃澹蘂蒙茸高下池臺細細風却恨韶華偏蜀土更無顏色似川紅尋香只恐三春暮把酒欣逢一笑同子美詩才猶閣筆只今寂寞錦城中

依韻答永叔海棠　　梅堯臣

搖搖牆頭花蒨蒨有好色高枝笑粲粲低枝明皪皪
但與風相撩不與風相得風吹莫苦急遊子嘆日昃
彭祖與顏回相去猶瞬息每觀形影篇曷在神所釋
不可廢我吟畢竟焉免白

又

搖搖牆頭花一一如舞蛾春光買豔逸豔逸此何多
不爲遊蜂撓即爲狂蝶過日光苦給給魯叟白波波
人生若朝菌不飲奈老何揚雄寂寞居豈若阮生歌

海棠　前人

道損司門前日過訪別且云計程二月到郡正看
晴惡海棠頗見太守風味因爲詩以送行

蜀州海棠勝兩川使君欲賞意已猛春露洗開千萬
株臙脂點素攢細梗朝看不足夜秉燭何暇更尋桃
與杏青泥劍棧將度時跨馬莫辭霜氣冷

海棠　前人

江燕入朱閣海棠繁錦條醉生燕玉頰瘦聚楚宮腰
曾不分香去尤宜著意描誰能共吹笛樹下想前朝

又

要識吳同蜀須看綠海棠臙脂色欲滴紫蠟蔕何長夜雨偏宜著春風一任狂當時杜子美吟偏獨相忘

折海棠戲贈聖俞　歐陽修

搖搖牆頭花笑笑弄顏色荒凉衆草間露此紅的皪草木本無情及時如自得青春不可恃白日忽已昃繞之重吟哦歸坐成嘆息人生涙自苦得酒且開釋

又

不見宛陵翁作詩頭早白

搖搖牆頭花豔豔爭青娥朝見開尚少暮看繁已多不惜花開繁所惜時節過昨日枝上紅今日隨流波物理固如此古來知奈何達人但飲酒壯士徒悲歌

答贛縣錢顗著作移花　趙抃

令尹憐花意思勤海棠多種郡園新自從西蜀年年見今日欄邊似故人

展江亭海棠　韓維

占盡人間麗與華白頭判得醉流霞誰將法錦翻新樣紅綠裝成徧地花

又

昔年曾到蜀江頭絕豔牽心幾十秋今日欄邊見春色夢魂不復過西州

又

紅糝裝條嫋嫋長人間不合有天香千觴未足酬佳麗回首東風更斷腸

又

又避寒風與暖曦年年長此探花期如今太守九珍愛只許宮娥戴一枝

海棠　前人

濯錦江頭千萬枝當年未解惜芳菲而今得向君家見不怕春寒雨濕衣

海棠　王安石

綠嬌隱約眉輕掃紅嫩妖嬈臉薄妝巧筆寫傳功未盡清才吟詠與何長

和何靖山人海棠　文同

爲愛香苞照地紅倚欄終日對芳叢夜深忽憶南枝好把酒更來明月中

海棠　蘇軾

東風嫋嫋汎崇光香霧霏霏月轉廊只恐夜深花睡
去高燒銀燭照紅妝

寓居定惠院之東雜花滿山有海棠一株土人
不知貴也　　前人

江城地瘴蕃草木只有名花苦幽獨嫣然一笑竹籬
間桃李滿山總粗俗也知造物有深意故遣佳人在
空谷自然富貴出天姿不待金盤薦華屋朱脣得酒
暈生臉翠袖捲紗紅映肉林深霧暗曉光遲日暖風
輕春睡足雨中有淚亦悽愴月下無人更清淑先生
食飽無一事散步逍遙自捫腹不問人家與僧舍拄
杖敲門看修竹忽逢絕豔照衰朽歎息無言揩病目
陋邦何處得此花無乃好事移西蜀寸根千里不易
到銜子飛來定鴻鵠天涯流落俱可念爲飲一樽歌
此曲明朝酒醒還獨來雪落紛紛那忍觸

和東坡定惠院海棠　　趙次公

化工妙手開羣木酷向海棠私意獨殊姿豔豔雜花
裏端覺神僊在流俗睡起胭脂懶未勻天然膩理還
豐肉繁華增麗態度遠婀娜含嬌風韻足豈惟婉孌

彤管姝眞同窈窕關雎淑未能奔往白玉樓要當貯以黃金屋顧雖風暖欲黃昏脈脈難禁倚修竹可憐俗眼不知貴空把容光照山谷此花本出西南地李杜無詩恨遺蜀高才沒世孰雕龍後輩補亡難刻鵠貂裘季子客齊安相逢忽慰羈人目當年甫白君可繼爲花重賦陽春曲把酒因澆磊磈胷搜句輒傾空洞腹多情恐作彩雲收兒童莫信來輕觸

和東坡海棠　前人

露氣熹微帶曉光枝邊燦煥映迴廊細看素臉原無玉初點臙脂駐靚妝

和燕龍圖海棠　楊諤

西漢欺盧橘東陽愛野棠許昌奇此遇子美欠先揚杜宇三春豔蠶叢一國香臙脂點亂雨生色麗斜陽富豔東君節暄妍白帝方錦樓祈水色玉壘換山光風格林檎細腰支郁李長天生笑容質時樣舞衣裳少吐深深染全開淡淡妝烟媒護綠帶風陣損朱房旋失因臨水閒飄弗過牆佩亡愁殺甫簪脫卽連姜蝶舞菱花照鶯啼罨畫堂偃如弄玉少墮似綠珠常

不見還成悔相思幾欲狂春深濯錦水日晩浣紗方
臥對移簾柙吟看近筆牀池淸滿園倒鳥起一枝昂
紫燕銜泥急黃蜂趂蜜忙化工眞用意銷得與攜觴

海棠百韻

沈立

岷蜀地千里海棠花獨妍萬株佳麗國二月豔陽天
叢萼勻如布修蕤巧似編形雲輕點綴赤玉碎雕鐫
瑟瑟光輪瑩猩猩血借鮮淺深相向背疎密遞勾牽
輕蒨重重染丹砂細細研蘂纖金粟拱鬚嫩紫絲拳
紅蠟隨英滴明璣著顆穿初莖爭梟娜翹幹共蹁躚
絕代知無價生香不減籛分靈應桂苑鍾粹定星躔
木帝經邦相花王入室賢祥飈如剪拂卿靄共陶甄
眞宰陰推轂勾芒與著鞭不須憂薄命好爲惜流年
贊翼施生柄扶持煦嫗權主張韶令正調燮淑威宣
和氣高低洽芳心次第還金釵人十二珠履客三千
雲雨迷巫峽風波怨洛川娉婷宜住楚妖冶合居燕
繡被通宵展華燈徹曙燃橫披前檻外半出假山巔
暗羨遊蜂採偷輸蟻穴沿瘦嫌蛛網織柔怯女蘿纏
蓄恨憑誰訊無言只自憐文君酒壚伴揚子草堂前

品格生來別風流到老全繁中生悵望衆裏見喧闐
暄暖精神出晴明意態便關關鶯對語兩兩燕高騫
天上宜封殖人間偶佇延共櫻園別館與杏擁斜阡
清暖簾爭卷黃昏幕尚褰低籠金轣轆高映畫鞦韆
忽認梁園妓深疑閬苑僊忽忽來蕙圃遠遠別芝田
羞隱暝濛霧輕如淡蕩烟乍逢開羽扇初喜下雲軿
髣髴向星靨依稀帶翠鈿五銖衣宛轉七寶帳翩翾
獨立挨霓節成行列彩旃困宜欹虎枕步好襯金蓮
舞定休囘袖妝濃不傅鉛蓋張松鬱鬱茵藉草芊芊
馥郁蘭供夢扶蘇柳伴眠軀輕彌綽約腰細更便嬛
婭姹常顒若幽柔自洒然侍兒羅白芷婢子列芳荃
口口濃檀注腮腮薄粉塡解圍施葉幄買笑有榆錢
旖旎環瑤席婆娑匝玳筵嬌依屛曲曲泣對露涓涓
南陌輕埃蔽東郊夕照連淺時休縹緲從此識嬋娟
是處遺簪珥誰家不管絃妒姬貪恐失戲稚惜何顚
折閃搔頭褪擎挽約腕揎戴遮囊上鳳裝壓鬢邊蟬
汲引新懽聚消磨宿忿蠲縱觀須倒載命宴必加籩
翻曲教歌媛更詞送酒船鄕心須暫解病眼當時痊

迨遞來油壁從容住錦韉雅宐交讓比穠與棣華聯不憤參朱槿寧甘混木綿酴醾潛失色躑躅敢差肩素柰思投迹夭桃恥備員梧桐愧金井芍藥濫花磚併壓辛夷俗潛排寶馬薦天恩無久恃人寵莫長專布影交三徑敷榮遍一廛凝眸方煜煜回首旋翻翻可忍驚颷挫胡煩急景煎珊瑚隨手碎絳雪繞枝旋拂漢霞初散當樓月自圓飄零隨蟻蠓散亂逐漪漣灼灼龜城外亭亭錦水邊抱愁應慘蹙有淚卽潺湲午影迷蝴蝶朝寒怨杜鵑物情元倚伏人意莫拘攣擢秀高羣木稱珍極八埏未開獨脈脈憂落固悁悁別著新文紀重尋舊譜箋共知紅豔好誰辯赤心堅實似陪朱李根宐灌醴泉栽須鄰竹柏樹莫繞烏鳶恥託膏腴茂當隨富貴遷爲多猶底滯因遠尚迍邅客思易成亂心期未省愆畵思摩詰筆吟稱薛濤牋醉目休頻送詩情豈易緣薛能誇麗句鄭谷賞佳篇止感芳姿美那憐託地偏山經猶罕記方志未多傳巧詠憂才竭冥搜得意詮遐陬寡眞賞僻境忍輕捐抽祕慙非據探奇敢讓先援毫叙名卉聊用放懷焉

海棠　前人

占斷香輿邑蜀花徒自開園林無卽俗蜂蝶落仍來青帝若爲意東風無限才古今吟不盡百韻愧空裁

移岳州去房陵道中見海棠　張舜民

馬息山頭見海棠羣僊會處錦屏張天寒日晚行人絕自落自開還自香

海棠　崔鷗

渾是華淸出浴初碧綃斜掩見紅膚便敎桃李能言語要比嬌妍比得無

雨中對酒庭下海棠經雨不謝　陳與義

巴陵二月客添衣草草杯盤恨醉遲燕子不禁連夜雨海棠猶待老人詩天翻地覆傷春色齒豁頭童祝聖時白竹籬前湖海闊茫茫身世兩堪悲

海棠　前人

花葉兩分明春陰耿簾幕東風吹不斷日暮臙脂薄

海棠　前人

海棠點點要詩催日暮紫綿無數開欲識此花奇絕處明朝有雨試重來

又

紅妝翠袖一番新久向園林作好春却笑華清誇睡足只今羅韈久無塵

又

深院無人春日長遊蜂來往燕飛忙海棠嬌甚成羞澀憑仗東風催曉妝

黃海棠　洪适

漢宮嬌半額雅淡稱花僊天與溫柔態妝成取次妍

垂絲海棠　前人

脉脉似崔徽朝朝長著地誰能解倒懸扶起雲鬟墮

次韻楊廷秀　周必大

萬花川谷主人爲海棠賦二首妙絕古今斷章有平生不帶看花福不是愁中卽病中之歎代花次韻

江國羣芳自有餘詩才酒興不愁無却憐西蜀移根遠醉向東風落筆初

又

傅粉施朱淡復濃不辭沐雨更梳風豈知命似佳人

薄不在吾公樂事中

垂絲海棠　范成大

春工葉葉與絲絲怕日嫌風不自持曉鏡爲誰妝未辦沁痕猶有淚臙脂

賞海棠　前人

芳春隨分到貧家兒女多情惜歲華聊爲海棠修故事去年燈燭去年花

又

燭光花影兩相宜占斷風光二月時但得常如妃子醉何妨獨欠少陵詩

又

憶向宣華夜倚欄花光姸暖月光寒如今蹋颯嫌風露且只銅缾滿插看

聞石湖海棠盛開亟攜家過之　前人

東風花信十分開細意畱連待我來開過十分風不動更無一片點蒼苔

又

家人扶上錦城頭蜂蝶團中爛漫遊報答春光須小

醉紅雲洞裏按伊州

又

低花妨帽小攜筇深淺胭脂一萬重不用高燒銀燭
照暖雲烘日正春濃

海棠　劉子翬

幽姿淑態弄春晴梅借風流柳借輕種處靜宜臨野
水開時長是近清明幾經夜雨香猶在染盡胭脂畫
不成詩老無心爲題拂至今惆悵似含情

山館觀海棠　朱熹

春草池塘綠忽驚花嶼紅亂英深淺色芳氣有無中
置酒賓朋集披襟賞詠同若非摹寫得應逐彩雲空

又

景暄林氣深雨罷寒塘綠置酒此佳晨尋幽慕前躅
芳樹麗烟華紫綿散清馥當由懷別恨寂寞向空谷

張園觀海棠　陸游

朝陽照城樓春容極明媚走馬蜀錦園名花動人意
嚴妝漢宮曉一笑初破睡定知夜宴歡酒入妖骨醉
低鬟羞不語困頓嬌欲閉雖豔無俗姿太息眞富貴

結束吾方歸此別知幾歲黃昏廉纖雨千點裛紅淚

海棠　前人

今日春已半風雨停出遊缾中海棠花數酌相獻酬尚想錦官城花時樂事稠金鞭過南市紅燭宴西樓千林誇盛麗一枝賞纖柔狂吟恨未工酩酊醉不休那知茅簷底白髮見花愁花亦如病姝掩抑向客羞尤物終動人要非桃杏儔東風萬里恨浩蕩不可收

海棠歌　前人

我初入蜀鬢未霜南充樊亭看海棠當時已謂目未睹豈知更有碧雞坊碧雞海棠天下絕枝枝似染猩猩血蜀姬豔妝肯讓人花前頓覺無顏色扁舟東下八千里桃李眞成奴僕爾若使海棠根可移揚州芍藥應羞死風雨春殘杜鵑哭夜夜寒衾夢還蜀何從乞得不死方更看千年未爲足

二月十六日賞海棠　前人

當年春半花事竟今年春半花始盛放翁不減少年狂走馬直與飛蝶競妍華有露洗愈明纖弱無風搖不定莫放飄零作紅雨剩看倩笑臨妝鏡溪梅枯槁

墮巖谷山杏輕浮眞妾媵欲誇絕豔不勝說縱欠濃香何足病華燈銀燭搖花光翠杓金船豪酒興夜闌感事獨凄然繁枝空折堪誰贈

張園海棠　前人

洛陽春信久不通姚魏開落塵沙中揚州千葉昔曾見已歎造化無餘功西來始見海棠盛成都第一推燕宮池臺掃除凡木盡天地眩轉花光紅慶雲墮空不飛去時有絳雪縈微風蜂蝶成團出無路我亦狂走迷西東此園低樹猶三丈錦繡却在青天上不須更著刀尺剪乞與齊奴開步障

海棠　前人

誰道名花獨故宮東城盛麗足爭雄橫陳錦幛闌干外盡吸紅雲酒盞中貪看不辭持夜燭倚狂直欲擅春風拾遺舊詠悲零落瘦損腰圍擬未工

夜宴賞海棠醉書　前人

便便痴腹本來寬不是天涯强作歡燕子歸來新社雨海棠開後却春寒醉誇落紙詩千首歌費纏頭錦百端深院不聞傳夜漏忽驚蠟淚已堆盤

懷成都海棠　前人

碧雞坊裏海棠時彌月兼旬醉不知馬上難尋前夢境樽前誰記舊歌辭目窮落日橫千嶂腸斷春光把一枝說與故人應不信茶烟禪榻鬢成絲

海棠　前人

十里迢迢望碧雞一城晴雨不曾齊今朝未得平安報便恐飛紅已作泥

又

蜀地名花擅古今一枝氣可壓千林譏彈更道無香處常恨人言太刻深

海棠　楊萬里

帝城二三月海棠可萬株向來青女輕滕六戲與一撼即日枯東皇夜遣司花女手挼紅藍滴青露染成片片淨練酥亂點梢梢酣日樹蓬萊僊人約老翁寄箋招喚陸龜蒙爲花一醉夜不息就中一事最奇特海棠兩岸繡帷裳是間橫著雙胡牀龜蒙踞牀忽倒臥烏紗自落非風墮花吹滿面雪霏霏起來索筆手如飛臥去起來都是韻是醉是醒君莫問好箇海棠

花下醉臥圖如今畫手誰姓吳

垂絲海棠　前人

垂絲別得一風光誰道全輸蜀海棠風攪玉皇紅世界日烘青帝紫衣裳懶無氣力仍春醉睡起精神欲曉妝舉似老夫新句子看渠桃李敢承當

海棠　前人

小園不到負今晨晚嗅嬌紅伴老身落日爭明那肯暮豔妝一出更無春樹間露坐看搖影酒底花光併入脣銀燭不燒渠不睡梢頭恰恰挂冰輪

又

競豔嬌紅最是他教人嫌少不嫌多初酣曉日紅千滴晚笑東風澹一渦自是花中無國色非關格外占春窠開時慳與渠儂醉却恨飄零可若何

海棠　前人

豔翠春鋪骨妖紅醉入肌花儂別無訣一味惱臙脂

張功父南湖海棠杖藜走筆　前人

看盡都城種海棠只將一徑引教長約齋妙出春風手人在中央花四傍

又

天公信手灑明霞若遣停勻未必佳却得數株多葉底殷勤襯出密邊花

垂絲海棠　前人

無波可照底須窺與柳爭嬌也學垂破曉驟晴天有意生紅新曬一鉤絲

張子儀太守折送秋日海棠　前人

新樣西風較劣些重陽還放海棠花春紅更把秋霜洗且道精神佳不佳

又

木蕖野菊總無光秋色今年付海棠爲底夜深花不睡翠紗袖上月和霜

所思亭海棠初開折贈兩使者　張栻

未須比擬紅深淺更莫平章香有無過雨夕陽樓上看千花容有此膚腴

又

東風著物本無私紅入花梢特地奇想得霜臺春思滿一枝聊遣博新詩

海棠　陳傅良

淡月看花似霧中遽呼燈燭倚花叢夜來月色明如
晝却向庭蕪數落紅

和陳子良海棠　吳芾

春來人物盡熙熙紅紫無情亦滿枝正引衰翁詩思
動舉頭那更得君詩

又

花開春色麗晴空惱我狂來只遶叢試問妖嬈誰與
比一株勝却萬株紅

又

雨後花頭頓覺肥細看還是舊風姿坐餘自有香芬
馥不許凡人取次知

又

十年栽種滿園花無似茲花豔麗多已是譜中推第
一不須還更問如何

和澤民求海棠　前人

君是詩中老作家笑將麗句換名花花因詩去情非
淺詩爲花來語更嘉須好栽培承雨露莫令顦顇困

塵沙他年爛漫如西蜀我欲從君看綺霞

見市上有賣海棠者悵然有感　　前人

連年蹤跡滯江鄉長憶吾廬萬海棠想得春來增絕
麗無因歸去賞芬芳偶然擔上逢人賣猶記尊前爲
爾狂何日故園修舊好賸燒銀燭照紅妝

香海棠　　薛季宣

舊說海棠無香惟昌州海棠有香驗之蜀道信然以爲不易之論藥圃有棠三本其花亦香乃知非蜀棠獨香香棠自有種耳

世間原有無窮恨海外棠花宮錦爛燒炙東風春未
半濃妝獨立情撩亂博山爐冷沈烟斷記語洛妃池
側畔袿衣透濕飄香汗舞罷霓裳高燭看吳苑散花
灘彼岸亦有當初舊游觀棠梨古徑霞光燦薔薇露
冷衣新盥卷袖臙脂紅入腕噴人蘭芷芳都貫天然
種性眞奇玩嶺海誠知煎可爨擬擷桑柯燃熾炭裊
取緗巾末傳玩他年畱得重公案

海棠　　徐儉

子美無詩到海棠酒邊游戲略平章日烘不睡却成

睡風暖無香亦自香花事一番勞應接春光强半被分張速來窠上尋徐老同醉花前作楚狂

海棠盛開而雨　　方岳

閉門十日雨淋漓洗盡紅香了未知纔一霽晴齊睡去幾何人見半開時世無解語玉條脫春欲負余金屈卮自是晦明天不定非干工部欠渠詩

海棠　　潘從哲

江皋春早饒花木花品神僊此稱獨當年坡老一題詩到今標格超凡俗我來黃州亦再閏五見此花燦東谷孤根自結白蓮社媚姿不貯黃金屋日華濃豔澹生脣霧縠紅微映肉苑如初浴出華清詎是朝酣睡未足有時著雨更妖嫺無力勝風轉嬌淑我欲題詩和坡老拙思未得還捫腹把酒徘徊倚嘯臺行吟遶徧西池竹苦無藻麗發巧心數傍花枝舒拙目問花何以擬甘棠緣同太守來西蜀花容詩句總絕世高風渺渺翔鴻鵠歲歲年年花自開游人幾和陽春曲悠悠不盡古人情啼鶯語燕紛相觸

題苦竹寺海棠洞　　王之道

翠袖朱脣一笑開倚風無力競相偎陽城豈是儈家物端恐齊奴步障來

海棠　戴復古

十月園林不雨霜朝曦赫赫見秋陽夜來聽得遊人語不見梅花見海棠

海棠　劉克莊

萬紅夾路笑相迎髣髴前身石曼卿若向花中論富貴芙蓉城劣海棠城

又

幾樹繁紅映碧灣苧蘿山下見芳顏分明消得黃金屋却墮荒溪野徑間

又

色深乍擣守宮紅片片俄隨蛺蝶風到得離披無意緒精神全在半開中

次韻陸務觀海棠　程大昌

喚回殘睡强矜持淺破朱唇倚笛吹千古妖妍磨不盡長隨春色上花枝

今朝秋氣蕭瑟不意海棠再開因書二絕期好

事者和　程敦厚

會逐狂飈取意飛一時春色便依稀舊叢還有香心在却被西風管領歸

又

露濕臙脂淚臉寒獨將幽恨倚闌干精神不比籬邊菊莫把尋常醉眼看

雨中海棠

前人

玉脆紅輕不耐寒無端風雨苦相干曉來試卷珠簾看簌簌飛香滿畫闌

惜海棠晚開

前人

今年春色可勝嗟二月山中未見花長憶去年今夜月海棠花影到窻紗

和冬曦海棠

前人

花中名品異人重比甘棠苞嫩相思密紅深琥珀光好風傳馥郁凡卉愧芬芳爛漫雲成瑞葳蕤女有嬙生來先蜀國開處始朝陽賞卽笙歌地題稱翰墨場烟霞容易散蜂蝶等閒忙誰是多情侶欄邊重舉觴

雨中海棠

謝翺

風吹簾網動爾惜芳菲蜀甫何人在吳宮祇燕歸燭消春粉盡淚濕野香微抱蔫殘青子鳥銜隨處飛

海棠　僧惠洪

酒入香腮笑未知小妝初罷醉兒癡一枝柳外牆頭見勝却千叢著雨時

海棠　僧如璧

賣花擔上爭桃李頓使春宮不直錢莫怪海棠不受折要令雲髻絕塵緣

黃海棠　金蔡松年

輕如紅豆排冰雪一拂新鵝色更奇不覺濃陰破明玉有情誰解賞離披

黃海棠　前人

淸陰不數曉晴芳縹緲緗雲翠袖長蕚綠江花輪帶葉醉紅蜀豔恨無香南州氣味連三月東晉風流共一觴老眼寒來易愁絕溫柔乞與醉中鄉

海棠　梁持勝

野杏山桃委路塵芳菲都屬錦城春只緣造物偏留意任使無香亦可人粉白漫誇宮樣巧臙脂難染睡

痕新沈香亭子勾欄畔消得君王比太眞

方城東寺海棠　　王世昌

若苣如鍼草有芒桃花輕薄絮顛狂少陵例有詩霑
丐只枉無言到海棠

海棠　　元好問

妍花紅粉妝意態工媚嫵窈窕春風前霞衣欲輕舉
金盤渺華屋國豔徒自許依依如有意脈脈不得語
詩人太冷落愁絕殘春雨

同兒輩賦未開海棠　　前人

翠葉輕籠豆顆勻臙脂濃抹蠟痕新殷勤留著花梢
露滴下生紅可惜春

又

枝間新綠一重重小蕾深藏數點紅愛惜芳心莫輕
吐且教桃李鬧春風

儀眞館後園海棠兩花於秋因爲小酌賦詩　　元郝經

二年海棠秋幽妍對寥索霜後輒著花枯株吐纖弱
化工爲詩人故令造物錯木落出奇芬風度亦不惡

尖黃簇短葉賦翠光欲鑠蹙縮苞紅粟殷濃入深萼稀疎生意怯靜麗尤綽約飛絲照青蟲蠨蛸共連絡深閨養春嬌霜華滿珠箔賴得西風輕微薰小陰作盈盈出宮妝新寒翠綃薄空庭自顏色含恨誰附著息入楚無言意婉心不樂琵琶怨昭陽所遇非所託獨有未歸人相看慰孤酌却似海南時坡僊正漂泊有酒仍有花世事且高閣後時亦何遲適遇今猶昨香霧霑新橙傾酒兩螯嚼銀燭更高燒秋花易零落

海棠　陳樵

東風吹墮細雲影別院春遲宮漏永繡帷寶帶綰流蘇夢入瑤臺呼不醒熒熒銀燭花蘂多城頭烏啼奈曉何

賦歐園海棠和羅起初　劉詵

蜀州海棠錦成畦昌州海棠芳氣菲冬花自古恨不見東風吹在西家西美人壓酒紅珠落半笑新晴半含萼玉膚柔薄絳袖寒妝淚輕盈脂臉作太眞姣睡金屋春綠珠夜宴宮蠟薪一時羣花盡妾媵娉娉嫋嫋眞僊人雨餘繁枝深綠淨好及佳時入觴詠花容

相對易新故人事無情有衰盛我昔會同花下歡寶釵插映鴉髮盤只今便能日日爲花醉欲挽朱顏應已難

海棠　袁士元

主人愛花如愛姝春風庭院如畫圖搴衣曲徑步花影翩翩夜月飛長裾海棠睡起春正美花貌參差玉人似主人吟賞夜不眠直欲題詩壓蘇子

和劉朔齋海棠　牟巘

人物當今第一流以花爲屋玉爲舟曉妝未許搴幃看夜醉何妨秉燭遊錦里宣華思舊夢杭州定慧起新愁何如歸伴徐公飲穩結一窠花上頭

海棠　王惲

桃李無光分落英海棠姿色占春榮雲鬟綠擁妝初罷醉臉紅勻睡未醒任使無香眞可意故教千葉更多情光風流轉都無幾莫惜沙頭倒玉鉼

絳雪亭秋日海棠花　顧瑛

怪底海棠能狡獪今年當者著花鮮露粘蝶粉生珠汗日炙猩紅上紫綿夢斷馬嵬春信遠神遊金谷晚

妝妍獨憐向歲題詩者不見燒燈花樹前

應制咏海棠　李祁

名花初發愛輕陰翠袖紅妝漸滿林步入錦帷香徑小醉扶銀燭畫堂深妖嬈喜識春風面零落愁關夜雨心多幸鳳凰池上客爲抽勞思寫清吟

海棠　黃庚

臉暈輕紅酒力微眞妃半醉夜深時杜鵑叫落花梢月獨倚東風睡不知

爲浪溪題折枝海棠　歐陽元

點綴春風只一枝此花猶是半開時更令老杜如今見便是無情也賦詩

臘月海棠　尹廷高

尤物眞能奪化工臘前偷泄數枝紅霜花不上臙脂面强飾春妍嫁北風

折枝海棠　楊維楨

金屋銀缸照宿妝一枝分得錦雲鄉梅郎底事多餘恨怪殺珊瑚不肯香

海棠　馬臻

殷紅含露滴朝寒疑是春工畫未乾底事詩人吟不穩直須燒燭夜深看

朱伯徽自溪南攜酒至婺源山中兼示垂絲海棠醉中求賦七言　明汪廣洋

一自朝雲委路岐春風吹夢託游絲內家叢裏分明見彷彿盤旋立舞時

又

東家蝴蝶愛悠揚不肯輕飛過短牆賸買麝煤千百斛暖熏濃抹到沈香

又

舞罷霓裳不耐嬌口脂微動酒初潮玉蘭西畔春如海擬倩東風整翠翹

西省海棠（有序）　楊基

山西陳則威以晉無梅花以管勾職初來江西郎求識之省左掖東檻有海棠一小樹則威尤鍾愛之日數次至花下風雨昏暮不忍去也嘗索余賦詩余時迫於案牘不暇舟行湘中梨杏桃李每得厭觀獨無海棠因賦此補其缺云

山西公子虬髯客到處尋梅認香白春風省掖海棠開暫去還來拋不得嗟我有癖常自笑不意逢君同此癖曉窻雲暖風日妍數朶娉婷春半拆睡損紅綃膩有痕舞酣金殿嬌無力銀燈不如微月照珠簾吏著疎烟隔飛燕輕盈富貴姿玉環態度神僊格此日凝妝青瑣外當時擅寵沈香北繁開似妒却冥冥半吐欲言終默默豈惟人愛亦自愛不獨春惜當誰惜細雨重陰也看來莫對空枝慢相憶

祁陽道中見海棠　前人

桂陽江口望祁陽疊疊烟雲入渺茫高樹綠陰千嶂濕野棠疎雨一籬香縱無春在猶回首況有鵑啼合斷腸惆悵東湖堤上柳暖風輕絮正悠揚

鄰園海棠　張昱

自家池館久荒涼却過鄰園看海棠日色未嫣紅錦被露華猶濕紫絲囊掌中飛燕還能舞夢裏朝雲自有香銀燭莫辭深夜照幾多佳麗負春光

西齋庭前海棠　高啓

寂寥銀燭與金盤睡足簾前怯曉寒不是詩人賞幽

興雨中深院有誰看

周德章駙馬府賞海棠　程敏政

冥冥花霧擁迴廊冉冉猩紅隔畫牆按譜更誰爭有韻失評空自說無香莫燒銀燭驚春夢好障丹紗護曉妝僊種北來初識面臨風拚醉九霞觴

海棠　吳國倫

僊署名花海國移半開風雨倍含姿紅妝向客寒猶膩翠幔留春豔不支欹側漫同妃子醉婆娑解乞沈郎詩梁園多少青陽景妒煞君家赤玉枝

興教寺海棠　楊慎

兩樹繁華占上春多情誰是惜芳人京華一朵千金價肯信空山委路塵

天妃宮看西域海棠　黃姬水

僊觀臺荒蔓草中海棠一樹太憎紅可憐亦是星槎物不學葡萄入漢宮

海棠花　董少玉

小樓風定月初斜紫玉新枝綰落霞睡起不堪重秉燭春來愁殺海棠花

海棠　張新

雨滋霞襯入朱顏月下疑從姑射還最是春工多巧
思著將色在淺深間

詠秋海棠　俞琬綸

薄羅初試怯風淒小樣紅妝著雨低一段妖嬈描不
就非關子美不能詩

又

春色先應到海棠獨留此種占秋芳稀疎點綴猩紅
小堪佐黃花薦客觴

雨中看垂絲海棠　王叔承

江花低拂座窈窕雨中枝濕翠籠芳樹嬌紅裊碧絲
驪山清祓處越水浣紗時可奈風前態逢春映酒卮

海棠　張祥鳶

花朝曾與故人期夜敞柴關遲所思小閣憶君同倚
處曲欄憐我獨凭時望中落日青絲騎夢裏東風瓊
樹枝可是海棠如有待春分猶自著花遲

又

好鳥啼春晝晴雲護草堂日高忘盥櫛天暖減衣裳

洗硯抄花譜鉤簾看海棠闌干閒徙倚巢燕落泥香

題秋海棠　王士騏

是花偏灼灼開處幾叢叢弱質不禁露幽懷欲訴風
空庭聊取媚傍石若爲容黃菊紛相應餐英未許同

詠秋海棠　鍾惺

牆壁囙吾分烟霜亦是恩光輕偏到蒂命薄幸餘根
笑泣誰能喻榮衰不敢論年年秋色下幽獨自相尋

詠西府海棠和韻　王泰際

爛漫春寒丰格殊玉堂明燭夜踟蹰不煩夢見昌州
守浪擬將無金谷珠睡未足來情自可紅當瘦矣雨
何須君家枝葉多名士邢尹低昂世所俞

題秋海棠　前人

斷腸春色裏何事又關秋翠袖不須竹朱顏只近愁
詩篇妾薄命歌譜小梁州禁足行階下情生欲白頭

秋海棠　嚴易

不分春花與共名微凉秋思倍多情奚須高燭殷勤
照新月清妍相映明

新晴偕又初姪躡屐看海棠值主人他適僅從

牆頭悵望而去　前人

海棠雨後花如沐珠汗微融紅粟粟膩滑香肌濕不濡春風駘蕩嬌晴旭多情躡屐惜芳菲寂寞長門鎖金屋一枝旖旎露牆頭應似登垣窺宋玉絳唇未啓朱袖垂困倚雕闌睡未足來朝剝啄款雙扉吟賞花前更燒燭

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第三百卷目錄

海棠部藝文三（詞）

如夢令　宋吳潛
點絳脣　王十朋
浣溪沙（燭下海棠二首）　范成大
卜算子（海棠盛開遇風雨）　劉克莊
卜算子　葉夢得
菩薩蠻　王安石

菩薩蠻　劉儗
訴衷情　晏殊
錦園春　張孝祥
畫堂春（賞海棠）　趙長卿
柳梢青（詠海棠）　曾覿
柳梢青（冬月海棠）　盧炳
柳梢青（海棠）　葛長庚
浪淘沙（雨中海棠）　張榘
南鄉子　李廌

玉樓春（海棠）　柳永
玉樓春（題畫海棠花）　高觀國
一斛珠（賞海棠）　管鑑
醉落魄　范成大
醉落魄　京松坡
蝶戀花　王道輔
蝶戀花　張材甫
臨江仙（種海棠作）　劉克莊
殢人嬌　張奕

感皇恩（海棠） 晁補之
驀山溪（海棠） 王千秋
踏青游 陳濟翁
洞仙歌 晁補之
洞仙歌（海棠） 京鏜
滿江紅（夜飲海棠花下） 劉克莊
滿江紅（括東坡海棠） 林正大
燭影搖紅 劉處靜
漢宮春（張園賞海棠） 陸游
念奴嬌（宜雨亭詠千葉海棠） 張鎡
念奴嬌（初見海棠） 程珌
念奴嬌（海棠） 王炎
念奴嬌（海棠括東坡詩） 曾紆
念奴嬌（藥香堂賞海棠） 張元幹
絳都春（秋晚海棠與黃菊盛開） 翁元龍
木蘭花慢（秋海棠） 劉儗
水龍吟（海棠和朱行父韻） 方岳
水龍吟（海棠次周美成韻） 方千里

水龍吟（海棠） 王沂孫
宴清都（連理海棠） 吳文英
瑞鶴仙（海棠） 劉瀾
二郎神 王十朋
摸魚兒（賞海棠） 劉克莊
賀新郎（賦海棠） 辛棄疾
聲聲慢（九日賞菊值海棠盛開） 元張翥
憶舊遊（雨中海棠） 彭泰翁
蝶戀花（題九月海棠） 明仁宗
金人捧露盤（詠秋海棠） 楊宛叔
海棠部選句
海棠部紀事
海棠部雜錄

草木典第三百卷

海棠部藝文三（詞）

如夢令　宋吳潛

江上綠楊芳草想見故園春好一洞海棠花昨夜夢魂飛繞驚曉驚曉窻外一聲啼鳥

點絳唇　王十朋

絲蘂垂垂嫣然一笑新妝就錦亭前後燕子來時候誰恨無香試把花枝嗅風微透細熏錦袖不止嘉州有

浣溪沙（燭下海棠）　范成大

傾坐東風百媚生萬紅無語笑逢迎照妝醒睡蠟烟輕　綵蝀橫斜春不夜絳霞濃淡月微明夢中重到錦官城

又

催下珠簾護綺叢花枝紅裏燭枝紅燭光花影夜葱龍　錦地繡天香霧裏珠星璧月綵雲中人間別有幾春風

卜算子（海棠盛開遇風雨）　劉克莊

片片蝶衣輕點點猩紅小人道東君不惜花百種千般巧　朝見樹頭繁暮見枝頭少人道東君解惜花雨打風吹了

又

盡是手栽成合得天饒借風雨於花有底讎著意相陵藉　做暖逼教開做冷催教謝不負明年花下人只負栽花者

卜筭子　葉夢得

嬌豔醉楊妃輕裊憐飛燕人在昭陽睡足時初試妝

深淺　一段錦新裁萬里來何遠高燭休教照夜寒
媚臉融春暖

菩薩蠻　王安石

海棠亂發皆臨水君知此處花何似凉月白紛紛香
風隔岸聞　囀枝黃鳥近隔岸聲相應隨意坐莓苔
飄零酒一杯

菩薩蠻　劉儗

東風去了秦樓畔一川烟草無人管芳樹雨初晴黃
鸝三兩聲　海棠花已謝春事無多也只有牡丹時
知他歸不歸

訴衷情　晏殊

海棠枝綴一重重清曉近簾櫳臙脂誰與勻染偏向
臉邊濃　看葉嫩惜花紅意無窮如花如葉歲歲年
年共占春風

錦園春　張孝祥

醉痕潮玉愛柔英未吐露華如簇絕豔矜春分流芳
金谷　風梳雨沐耿空抱夜闌清淑杜老情疎黃州
賦冷誰憐幽獨

畫堂春（賞海棠）　趙長卿

夜來暖趁海棠時臉邊勻透臙脂亂紅嬌影困垂垂睡損楊妃　多少玉溫香潤朱脣綠鬢相偎晚風何苦過臺西斷送春歸

柳梢青（詠海棠）　曾覿

雨過風微溫泉浴倦妃子妝遲翠袖牽雲朱脣得酒臉暈臙脂　年年海燕新歸怎奈向黃昏恁時倚徧瓊闌燒殘銀燭花又爭知

柳梢青（冬月海棠）　盧炳

笑菊欺梅嫌蜂却蝶壓盡寒荄月下精神醉時風韻紅透香腮　天工造化難猜甚怪我愁眉不開故遣名花凌霜帶露先送春來

柳梢青（海棠）　葛長庚

一夜清寒千紅曉燦春不曾知細看何如醉時西子睡底楊妃　盡皆蜀種垂絲晴日暖熏成錦圍說與東風也須愛惜且莫吹飛

浪淘沙（雨中海棠）　張榘

春夢草茸茸愁雨愁風對花須拚酒頻中莫遣枝頭

銀燭暗辜負嫣紅　推起簿書叢何苦匆匆慳吟却
說少陵公天定爲花開一笑日上籬東

南鄉子　李廌

十月小春天紅葉紅花半雨烟點滴紅酥眞耐冷爭
先奪取梅魂鬬雪妍　坐待曉鶯遷織女機頭蜀錦
鮮枝上綠毛幺鳳子飛僊乞取雙雙作被眠

玉樓春（海棠）　柳永

東風催露千嬌面欲綻紅深開處淺日高梳洗甚時
忺點滴臙脂勻未徧　霏微雨罷殘陽院洗出都城
新錦段美人纖手摘芳枝插在釵頭和鳳顫

玉樓春（題畫海棠花）　高觀國

臙脂染出春風錦生怕黃昏人有恨雨難指淚玉環
嬌烟不遮愁紅袖冷　醉魂吹斷香魂靜拂拂翠眉
羞帶粉最憐新燕識風流只爲春寒消瘦損

一斛珠（賞海棠）　管鑑

春陰漠漠海棠花底東風惡人情不似春情薄守定
花枝不放花零落　綠樽細細供春酌酒醒無奈愁
如昨殷勤待與東風約莫苦吹花何似吹愁却

醉落魄　范成大

馬蹄塵撲春風得意笙歌逐款門不問誰家竹只揀紅妝高處燒銀燭　碧雞坊裏花如屋燕王宮下花成谷不須悔唱關山曲只爲海棠也合來西蜀

醉落魄　京松坡

芳塵休撲名花喚我相隨逐淺妝不比梅欺竹深注朱脣妝面稱紅燭　阿嬌合住黃金屋是誰却遣來空谷酡顏徧倚闌干曲一段風流不枉到西蜀

蝶戀花　王道輔

濯錦江頭春欲暮枝上繁紅著意留春住祇恐東君嫌面素新妝勝把臙脂傅　曉夢驚寒初過雨寂寞珠簾問有餘花否悵望草堂無一語丹青傳得凝情處

蝶戀花　張材甫

前日海棠猶未破點點臙脂染就珍珠顆今日重來花下坐亂鋪宮錦春無那　勝摘繁枝簪幾朵痛惜深憐只恐芳菲過醉倒何妨花底臥不須紅袖來扶我

臨江仙（種海棠作）　劉克莊

落魄長官江海客少年萬里尋春而今憔悴向溪濱斷無觴咏興惟有簿書塵　手插海棠三百本等閒妝點芳辰他年絳雪映紅雲叮嚀風與月記取種花人

殢人嬌　張奕

多少臙脂勻成點就千枝亂攢紅堆繡花無長好更光陰去後對景憶良朋故應招手　曾記年時花開把酒枉淋淋春衫濕透文園今病問速能來否却道有荼蘼牡丹時候

感皇恩（海棠）　晁補之

常歲海棠開偷閒須到多病尋芳嬾春老偶來恰值半謝妖嬈猶好便呼詩酒伴同傾倒　繁枝高蔭疎枝低繞花底杯盤花影照多情一片恨我歸來不早斷腸鋪碎錦門前道

驀山溪（海棠）　王千秋

清明池館側臥簾初卷還是海棠開睡未足餘醒滿面低頭不語渾似怨東風心始吐又驚飛交現垂楊

眼　少陵情淺花草題評徧賦得惡因緣沒一字聊
逼繾綣黃昏時候凝竚怯春寒籠翠袖減豐肌脈脈
情何限

踏青遊

陳濟翁

濯錦江頭羞殺豔桃穠李縱趙昌丹青難比暈輕紅
留淺素千嬌百媚照綠水恰如下臨鸞鏡妃子弄妝
猶醉　詩筆因循不曉少陵深意但滿眼傷春珠淚
燕來時鶯啼處年年憔悴便除是秉燭凭欄吟賞莫
教夜深花睡

洞僊歌

晁補之

羣芳未盡是海棠時候雨過寒輕好晴晝最妖嬈一
樹全是初開雲鬟小塗粉施朱柔就　全開還自好
駘宕春餘百樣宮羅鬭繁繡縱無語也應心恨我來
遲怕柳絮將春歸後醉猶倚柔枝恰黃昏一點愁須
共花同瘦

洞僊歌（海棠）

京鏜

東皇著意妙出妝春手點綴名花勝於繡向魚鳧國
裏琴鶴堂前仍共賞蜀錦堆紅炫晝　妖嬈眞豔麗

盡是天然莫恨無香欠檀口幸今年風雨不苦摧殘還肯爲游人再三畱否算魏紫姚黃號花王若定價收名未應居右

滿江紅（夜飲海棠花下）　劉克莊

老子年來頗自許心腸鐵石尚一點消磨不盡愛花成癖懊惱每嫌寒勒住叮嚀莫被晴烘拆奈暄風烈日太無情如何得　張畫燭頻頻惜憑素手輕輕摘更一番雨過彩雲無迹今夕不來花下飲明朝空向枝頭覓對殘紅滿院杜鵑啼添愁寂

滿江紅（括東坡海棠）　林正大

寂寞江城擠只共梅花幽獨指病眼佳人何許嫣然空谷幻出天姿眞富貴朱脣碲酒紅生肉笑漫山繁李與妖桃俱麤俗　遲日麗春睡足明月照尤清淑算移根千里遠從西蜀流落天涯應可念爲渠劇飲仍歌曲怕明朝酒醒落紛紛那容觸

燭影搖紅　劉處靜

蜀錦華堂寶箏頻送花前酒妖嬈全在半開時人試單衣後花面圍春競秀如紅潮玉顋微透欲甦還睡

淺酒扶頭朦朧睛晝　金屋名姝恨情空貯閒眉岫
世間還有此娉婷拚盡珠量斗眞豔可令消受倩鶯
催天香共袖冷烟庭院淡月梨花空教春瘦

漢宮春（張園賞海棠）　陸游

浪迹人間喜聞猿楚峽學劒秦川虛舟汎然不繫萬
里江天朱顏綠鬢作紅塵無事神僊何妨在鶯花酒
裏行歌鬨送流年　休笑放慵狂眼看閒坊深院多
少嬋娟燕宮海棠夜宴花覆金船如椽畫燭酒闌時
百炬吹烟憑寄語京華舊侶幅巾莫換貂蟬

念奴嬌（宜雨亭詠千葉海棠）　張鎡

綠雲影裏把明霞織就千里文繡紫膩紅嬌扶不起
好是未開時候半怯春寒半宜睛色養得臙脂透小
亭人靜嫩鶯啼破春晝　猶記攜手芳陰一枝斜戴
嬌豔雙波秀小語輕憐花總見爭得似花長久醉淺
休歸夜深同睡明日還相守免教春去斷腸空歎詩
瘦

念奴嬌（初見海棠）　程珌

嫣然一笑向燭花光下經年纔見欲語還羞如有恨

方得東君一盼天意無情更教微雨香淚流丹臉今朝霽色笙歌初沸庭院　因是思入東屏當年手植偏桃源低岸失脚東來春七度辜負芳叢無限問訊園丁寧如歸去細與從頭看東風獨立白雲遮斷雙眼

念奴嬌　海棠　王炎

曉來雨過徧海棠枝上臙脂如滴桃杏不堪來比並信是傾城傾國藏韻收香誰能描貌閣盡詩人筆從教睡去爲留銀燭終夕　不待過了淸明綠陰結子無處尋春色歘歘輕紅飛一片便覺臨風悽惻莫道無情嫣然一笑也似曾相識惜花無主自憐身是行客

念奴嬌　海棠（括東坡詩）　曾紆

江城春晚正海棠臨水嫣然幽獨秀色天姿眞富貴何必金盤華屋月下無人雨中有淚絕豔仍淸淑豐肌得酒嫩紅微透輕縠　曉日霧靄林深佳人春睡思朦朦初足笑出疎籬端可厭桃李漫山麤俗燕子飛來鴻鵠何在千里移西蜀明朝酒醒亂紅那忍輕

觸

念奴嬌（蘗香堂賞海棠）　張元幹

蕊香深處逢上巳生怕花飛紅雨萬點臙脂遮翠袖誰識黃昏凝佇燒燭呈妝傳杯凭檻莫放春歸去垂絲無語見人却似羞妒　脩禊當時今日羣賢絃管裏英姿如許寶曆羅衣應未有許多陽臺神女氣湧三山醉聽五鼓休更分今古壺中天地大家著意留住

絳都春（秋晚海棠與黃菊盛開）　翁元龍

花嬌半面記蜜燭夜闌同醉深院衣袖粉香猶未經年如年遠玉顏不趁秋容換但換却春遊同伴夢回前度郵亭倦客又拈箋管　慵按梁州舊曲怕離柱斷絃驚破金鴈霜被睡濃不比花前良宵短秋娘羞占東籬畔待說與深閨幽怨恨他情淺陶郎舊緣較淺

木蘭花慢（秋海棠）　劉儗

漸秋空向晚被風雨攢重陽正木落疎林海棠枝上忽見紅妝料應妒他蘭菊甚年年獨自占秋光故把

春風嬌面向人逞豔呈芳　看來畢竟此花强秖是欠些香悄一似當年五陵公子却厭膏粱肯來水邊竹下與幽人相對說凄凉只恐夜深花睡五更微有清霜

水龍吟（海棠和朱行父韻）　方岳

晝長庭院深深春柔一枕流霞醉朦鬆欲醒嬌羞還困錦屏圍翠豆蔻初凝櫻桃微綻玉闌同倚記華清浴起渭流波暖紅漲膩棄脂水　燕子來時天氣儘韶風與詩爲地芳叢雨歇露痕日曬英英仙意莫恨無香最憐有韻天然情致待問春能幾五更猶是拚今宵睡

水龍吟（海棠次周美成韻）　方千里

錦城春色移根麗姿迴壓江南地瓊酥拂臉粉雲滿袖羣芳羞避雙燕來時暮寒庭院雨藏烟閉正春眠未足宮妝尚怯還輕灑臙脂淚　長是歡遊花底怕東風陡成怨吹高燒銀燭梁州催按歌聲漸起綠態多慵紅情不語動搖人意筭吳宮獨步昭陽第一可依稀比

水龍吟（海棠）　王沂孫

世間無此娉婷玉環未破東風睡將開半斂似紅還白餘花怎比偏占年華禁烟纔過夾衣初試歎黃州一夢燕宮絕筆無人解看花意　猶記花陰同醉小闌干月高人起千枝媚色一庭芳景清寒似水銀燭延嬌綠房留豔夜深花底怕明朝小雨濛濛便化作燕支淚

宴清都（連理海棠）　吳文英

繡幄鴛鴦柱紅情密膩雲低護秦樹芳根兼倚花梢鈿合錦屏人妒東風睡足交枝正夢繞瑤釵燕股障灩蠟滿照歡叢嫠蟾冷落虛度　人間萬感幽單華清慣浴春盎風露連鬟竝暖同心共結向承恩處憑誰爲歌長恨暗殿鎖秋燈夜語願舊期不負春盟紅朝翠暮

瑞鶴仙（海棠）　劉瀾

向陽看未足更露立闌干日高人獨江空珮鳴玉問烟鬟霞臉爲誰膏沐情閒景淑嫁東風無媒自卜鳳臺高貪伴吹笙驚下九天霜鵠　紅蹙花開不到杜

老溪莊己公茅屋山城水國歡易斷夢難續記年時馬上人酣花醉樂奏開元舊曲夜歸來駕錦漫天絳紗萬燭

二郎神　　王十朋

深深庭院夜雨過簾櫳高捲正滿檻海棠開欲半仍朵朵紅深紅淺遙認三千宮女面勻點點臙脂未徧更微帶春醪宿醉裊娜香肌嬌嬾　日暖芳心暗吐含羞輕顫笑繁杏夭桃爭爛漫愛容易出牆臨岸子美當年遊蜀苑又豈是無心眷戀都只爲天然體態難把詩工裁剪

摸魚兒（賞海棠）　劉克莊

甚春來冷烟淒雨朝朝遲了芳信驀然作暖晴三日又覺萬株嬌困天怎忍潘令老不成也沒看花分才情減盡悵玉局飛仙石湖絕筆孤負這風韻　傾城色懊惱佳人薄命牆頭岑寂誰問東風日暮無聊賴吹得臙脂成粉君細認花共酒古來二事天猶吝年光去迅漫綠葉成陰蒼苔滿地做取異時恨

賀新郎（賦海棠）　辛棄疾

著厭霓裳素染臙脂苧蘿山下浣沙溪渡誰與流霞千古醞引得東風相誤從臾入吳宮深處鬢亂釵橫渾不醒轉越江剗地迷歸路烟艇小五湖去　當時倩得春留住就錦屏一曲種種斷腸風度纔得清明三月近須要詩人妙句笑援筆殷勤爲賦十樣蠻牋紋錯綺粲珠璣亂擲驚風雨重喚酒共花語

聲聲慢（九月賞菊値海棠盛開）　元張翥

西風墮綠喚起春嬌嫣然困倚脩竹落帽人來花豔乍驚郎目相思尚帶舊恨甚凄凉未忺妝束吟鬢底俾寒香一朶並簪黃菊　却待金盤華屋園林靜多情怎禁幽獨蛺蝶應愁明日落紅難觸那堪鴈霜漸重怕黃昏欲睡未足翠袖冷且莫辭花下秉燭

憶舊遊（雨中海棠）　彭泰翁

玉環扶殘醉翠袖籠烟香汗初融昨夜殘妝在最難勝珠絡都沁鉛紅朝雲低護深約蜂蝶不卸蹤奈燕子情多斜飛輕觸淚灑羞容　重逢記前度解剪燭調笙踏月鳴驄風入人閒遠待綠塵洗盡飛珮凌空叮嚀爲留住攜酒壽東風便花譜重脩高唐再賦疑

夢中

蝶戀花（題九月海棠）

明仁宗

烟抹霜林秋欲困吹破臙脂便覺西風潤翠袖怯寒愁一寸誰家庭院黃昏信　明月脩容生遠恨旋摘餘嬌簪滿佳人鬢醉倚小闌花影近不應先有春風分

金人捧露盤（詠秋海棠）

楊宛叔

記春光繁華日萬花叢正李夭桃謝怨怨儂家姊妹妖枝豔蕊笑東風薄情曾共春光去惆悵庭空　到如今餘孤幹羞桃李一園中憐嬌妹試沐新紅恐傷姊意合芳斂韻綺腮東鄰家不分伊偏占放出芙蓉

海棠部選句

唐韓偓詩海棠花在否側臥捲簾看（又）鬱鬱蒼髯眞道友絲絲紅萼是鄉人（又）海棠花下鞦韆畔背人撩鬢道怱怱

張蠙詩獨倚闌干正惆悵海棠花裏鷓鴣啼

宋王安石詩纔經暖律移新歲旋見繁紅滿故枝

蘇轍詩驟暄不爲海棠計長晝只添鸜鵒愁

陳與義詩燕子不禁連夜雨海棠猶待老夫詩（又）暮雨霏霏濕海棠

范成大詩遲日溫風護海棠十分顏色醉春妝

陸游詩露章夜奏通明殿乞借春陰護海棠（又）曉來强自試新妝倦整金蓮看海棠（又）萬枝腥血海棠紅

楊萬里詩不關殘酒醉難醒不爲春愁嬾散中自是新晴生睡思起來無力對東風（又）故園今日海棠開夢入江西錦繡堆

王十朋詩詩裏稱名士花中占上游（又）杜陵應恨未會識空向成都結草堂

陳傅良詩未曉啼鶯相喚語海棠飛盡一庭紅

嚴粲詩過了海棠人不省夢中姑自詠梅花

戴復古詩紅透海棠嬌

杜佺詩海棠正好東風惡狼籍殘紅襯馬蹄

斯菴詩宛轉風前不自持妖嬈微傅淡臙脂花如剪綵層層見枝似輕絲裊裊垂

朱淑眞詩桃羞豔冶應回首柳妒妖嬈祗皺眉

元劉秉忠詩海棠微露濕臙脂

潘伯脩詩春寒玉帳花陰合夜照香篝藥氣濃

黃庚詩錦棠紅濯雨

釋至仁詩月裏精神今更好雨中顏色向來新

海棠部紀事

王禹偁詩話石崇見海棠歎曰汝若能香當以金屋貯汝

冷齋夜話明皇登沈香亭召太眞妃於時卯醉未醒命力士使侍兒扶掖而至妃子醉顏殘粧鬢亂釵橫不能再拜明皇笑曰豈妃子醉直海棠睡未足耳

蜀檮杌潘炕有嬖妾解愁姓趙氏其母夢吞海棠花蘂而生頗有國色善爲新聲

紺珠集徐儉樂道隱於藥肆中家植海棠結巢其上

引客登木而飲

花木考錢塘縣舊有吳越時羅江東隱手植海棠一本王黃州元之嘗題詩云江東遺跡在錢塘手植庭花滿院香若使當年居顯位海棠今日是甘棠觀此杭州海棠亦香不獨昌州然也

續本事詩東坡謫黃州居於定惠院之東雜花滿山而獨有海棠一株土人不知貴東坡爲作長篇平生喜爲人寫蓋人間刊石者自有五六本云吾平生最爲得意詩也

詩話總龜東坡謫居齊安時以文筆遊戲三昧齊安樂籍中李宜者色藝不下他妓他妓因讌席中往往得詩宜獨以語訥不能請及坡將移臨汝於飲餞處宜奉觴再拜取領巾乞書公顧視久之令宜磨硯墨濃取筆大書東坡五歲黃州住何事無言及李宜即擲筆袖手與客笑談座客相謂語似凡易又不終篇何也至將徹具宜復拜請坡大笑曰幾忘出場繼書云恰似西川杜工部海棠雖好不留詩一座擊節盡歡而散

墨客揮犀李丹大夫客都下一年無差遣及授昌州倅議者以去家遠乃改授鄂州彭淵材聞之吐飯大步往謁李曰誰爲大夫謀昌佳郡也奈何去之李驚曰供給豐乎曰非也民訟簡乎曰非也曰然則何以知其佳淵材曰海棠無香昌州海棠獨香非佳郡乎聞者傳以爲笑

冷齋夜話彭淵材曰平生所恨者五事人問其故淵材不言久之曰吾論不入時聽恐汝曹輕易之問者力請乃答曰第一恨鰣魚多骨二恨金橘太酸三恨蓴菜性冷四恨海棠無香五恨曾子固不能詩聞者大笑淵材瞠目答曰諸子果輕易吾論也

少游在黃州飲於海棠橋老書生家海棠叢開少游醉臥宿於此明日題其柱曰喚起一聲人悄衾暖夢寒窗曉瘴雨過海棠開春色又添多少社甕釀成微笑半破癭瓢共舀覺健倒急投牀醉鄉廣大人閒小東坡甚愛之

南寧府志海棠橋在橫州西橋南北皆植海棠宋有書生祝姓者居此秦觀嘗醉宿其家

石林詩話韓持國雖剛果獨立風節凜然而情致風流高其流輩許昌崔象之侍郎舊第今爲杜君章家所有廳後小亭僅丈餘舊有海棠兩株持國每花開時輒載酒日飲其下竟謝而去歲以爲常至今故老猶能言之余嘗於小亭柱間得公二絕句其一云濯錦江頭千萬枝當年未解惜芳菲而今得向君家見不怕春寒雨溼衣尚可想見當時氣味韓忠憲公嘗帥蜀持國兄弟皆侍行尚少故前兩句云爾其二云長條無風亦自動柔豔著雨更相宜漫其後句曾存之家池中島上亦有海棠十許株余爲守時歲亦與王幼安諸人席地屢飲然此公勝處不能繼

揮麈餘話明清嘗於王瑩夫瓘處見王荆公手書集句詞一紙云海棠亂發皆臨水君知此處花何似凉月白紛紛香風隔岸聞囀枝黃鳥近隔岸聲相應隨意坐莓苔飄零酒一桮今不知在何所

冷齋夜話范石湖每歲移家泛湖賞海棠

閱耕餘錄淳熙間秦中有雙株海棠其高數丈脩然在衆花之上與江淮所產絕不類荆南官舍亦有兩

株略如之姿豔柔婉豐富之極

昌州海棠獨香其木合抱每樹或二千餘葉號海棠香國太守於郡前建香霏閣每至花時延客賦賞

蜀嘉定州海棠有香獨異他處

饒州志蜀錦亭在府治慶朔堂右宋范仲淹植海棠二株其後鄒柯築亭題曰蜀錦王十朋詩亭廢名猶在春來花自芳猶餘蜀中錦愛惜此甘棠

雞肋編信州弋陽縣海棠滿山村人至拜花伐以爲薪廣南以根啖猪

陳思海棠譜閩中曹宇修貢堂下海棠極盛三面共二十四叢長條脩幹頃所未見每春著花眞錦繡段其間有如紫綿揉色者亦有不如此者蓋其種類不同不可一槩論也至其花落則皆若宿妝淡粉矣余三春對此觀之至熟大率富沙多此官舍人家往往皆種之並是帶子海棠正與蜀中者相類斯可貴耳今江浙間別有一種柔枝長蔕顔色淺紅垂英向下如日蔫者謂之垂絲海棠全與此不相類蓋强名耳

瑯嬛記昔有婦人思所歡不見輒涕泣恆灑淚於北

牆之下後灑處生草其花甚媚色如婦面其葉正綠反紅秋開名曰斷腸花又名八月春卽今秋海棠也

雲蕉館紀談明昇在重慶取浮江青蠙石爲茶磨令宮人以武隆雪錦茶碾之焙以大足縣香霏亭海棠花味倍於常海棠無香獨此地有香焙茶尤妙

滇中記垂絲海棠高數丈每當春時鮮媚殊常眞人間尤物自大理至永昌沿山歷澗往往而是

徐渭游記春日與友人攜觴組探禹穴就十峯山人馬丈飲於小園林卉雲繁索得海棠秧二本穿籬過別畦又掘竹母數根而去因紀一詩云春來攜酒醉春羅乞得春花一兩窠不若取將松竹去成陰留待主人過

燕都游覽志回龍觀舊多海棠旁有六角亭每歲花發時上臨幸焉

荆溪疏善卷後洞秋時海棠千本幷著花一壑皆丹兩堤桃柳議望湖亭前有西府海棠一株所謂漢宮三千趙姊第一良非虛語

海棠部雜錄

種樹書海棠候花謝結子剪去來年花盛無葉

平泉草木記凡花木以海爲名者悉從海外來如海棠之類是也

東坡雜記海棠似絹花

復齋漫錄仁宗朝張冕學士賦蜀中海棠詩沈立取以載海棠記中云山木瓜開千顆顆水林檎發一攢攢注云大約木瓜林檎初開皆與海棠相類若冕言江西人正謂棠梨花耳惟紫綿色者謂之海棠似木

瓜林檎六出者非眞海棠也晏元獻云已定復搖春水色似紅如白海棠花亦張冕同意

王禹偁詩話杜子美避地蜀中未嘗有一詩說著海棠以其生母名海棠也

韻語陽秋杜子美居蜀累年吟咏殆徧海棠奇豔而詩章獨不及何耶鄭谷詩云浣花溪上空惆悵子美無心爲發揚是已本朝名士賦海棠甚多往往皆用此爲實事如石延年云杜甫句偏略薛能詩未工錢易詩云子美無情甚都官著意頻李定詩云不霑工部風騷力猶占勾芒造化權獨王荊公用此作梅花詩最爲有意所謂少陵爲爾牽詩興可是無心賦海棠也

冷齋夜話東坡海棠詩曰只恐夜深花睡去故燒銀燭照紅妝事見太眞外傳

前輩作花詩多用美女比其狀如曰若敎解語應傾國任是無情也動人誠然哉山谷作酴醿詩曰露濕何郎試湯餠日烘荀令炷爐香乃用美丈夫比之特若出類而吾叔淵材作海棠詩又不然曰雨過溫泉

浴妃子露濃湯餅試何郎意九工也

金城記黎舉嘗曰欲以梅聘海棠但恨時不同耳

牡丹榮辱志花命婦重葉海棠花戚里多葉海棠

詞話曾覯取友於十花海棠名友也

三柳軒雜識海棠爲蜀客

花經三品七命垂絲海棠六品四命海棠

缾花譜二品八命西府海棠四品六命秋海棠

海棠初折薄荷嫩葉包根入水

缾史海棠以西府紫綿爲上

浴海棠宜韻致客

海棠以蘋婆林檎丁香爲婢菊以黃白山茶秋海棠爲婢

秋海棠嬌然有酸態鄭康成崔秀才之侍兒也

缾史月表正月花客卿鐵幹海棠二月花盟主西府海棠四月花使令垂絲海棠七月花客卿秋海棠

花曆三月海棠睡八月斷腸始嬌

戒菴漫筆世謂海棠無香惟西蜀潼川府昌州海棠獨香成都人謂海棠爲花尊貴之也

三四八五

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第三百一卷目錄

丁香部彙考
丁香圖
高濂草花譜（紫丁香花）
本草綱目（丁香）
丁香部藝文（詩詞）
丁香　唐杜甫
賦得池上雙丁香樹　錢起

丁香　陸龜蒙
賦瓶中雜花　金元好問
丁香　明吳寬
丁香花（已上詩）　許邦才
眼兒媚（春景 已上詞）　宋王雱
丁香部選句
丁香部紀事
丁香部雜錄
丁香部外編
瑞香部彙考
瑞香圖
郭橐駝種樹書（瑞香）
張延慶退齋雜聞錄（瑞香花）
周密癸辛雜識（插瑞香法）
王象晉羣芳譜（瑞香）
本草綱目（瑞香）
瑞香部藝文一
瑞香圖序　宋呂大防

瑞香部藝文二（詩詞）

次韻曹子方龍山眞覺院瑞香花　宋蘇軾
刁景純賞瑞香花憶先朝侍宴次韻　前人
瑞香花　陳造
新移瑞香舊會作文忘之因今追憶云　葉適
次韻楊廷秀待制瑞香花　周必大
瑞香花　范成大
瑞香（三首）　前人
瑞香花　王十朋
詠瑞香（二首）　楊萬里
瑞香花　前人
移瑞香花斛　前人
瑞香花　前人
瑞香花盛開呈周益公（二首）　前人
種瑞香花　方岳

謝太守送瑞香花　劉克莊
瑞香　鄭清之
次韻眞覺大師瑞香花　僧惠洪
詠瑞香　朱淑眞
詠紫瑞香　闕名
白瑞香　闕名
孟少保後園瑞香　元郝經
瑞香花　楊維楨
瑞香花詩　明宣宗
次韻張廷實瑞香花開有懷　陳憲章
題瑞香花　陳淳
山亭瑞香（已上詩）　何喬新
點絳脣　宋趙彥端
點絳脣（瑞香花）　王十朋
浣溪沙（瑞香）　張孝祥
清平樂（瑞香）　袁去華
憶秦娥（瑞香）　趙彥端
南唐浣溪沙（謝惠瑞香）　辛棄疾

西江月（次韻賞瑞香二首） 蘇軾
西江月（瑞香） 張掄
瑞鷓鴣（瑞香） 程垓
臨江仙（章圃賞瑞香） 葛勝仲
臨江仙（錦熏閣賞花） 前人
滿路花（瑞香） 呂勝己
水龍吟（瑞香和朱行甫韻） 方岳
朝中措（瑞香） 金元好問
江城子慢（賦瑞香已上詞） 蔡松年

瑞香部選句
瑞香部紀事
瑞香部雜錄

草木典第三百一卷

丁香部彙考

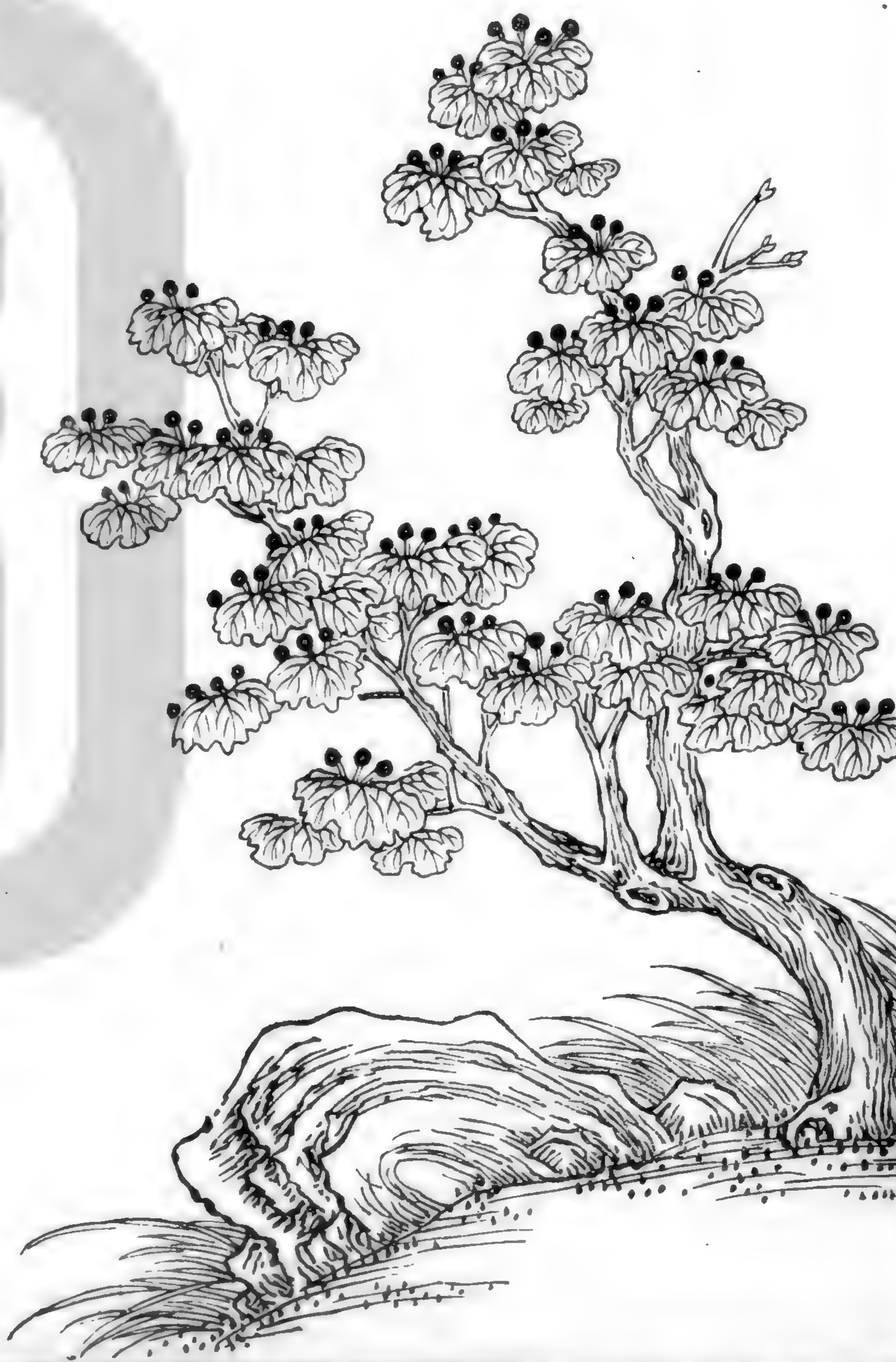
釋名

丁香（開寶）　丁子香（嘉祐）

雞舌香（拾遺）　支解香（藥譜）

亭炅獨生（酉陽雜俎）

丁香圖



高濂草花譜

紫丁香花

木本花如細小丁香而瓣柔色紫蓓蕾而生接種俱可自是一種非瑞香別名

本草綱目

丁香釋名

陳藏器曰雞舌香與丁香同種花實叢生其中心最大者爲雞舌擊破有順理而解爲兩向如雞舌故名乃是母丁香也

掌禹錫曰按齊民要術云雞舌香俗人以其似丁子故呼爲丁子香

李時珍曰宋嘉祐本草重出雞舌今併爲一

集解

蘇恭曰雞舌香樹葉及皮並似栗花如梅花子似棗核此雌樹也不入香用其雄樹雖花不實采花釀之以成香出崑崙及交州愛州以南

李珣曰丁香生東海及崑崙國二月三月花開紫白色至七月方始成實小者爲丁香大者如巴豆爲母

丁香

馬志曰丁香生交廣南番按廣州圖上丁香樹高丈餘木類桂葉似櫟葉花圓細黃色凌冬不凋其子出枝蕊上如釘長三四分紫色其中有粗大如山茱萸者俗呼爲母丁香二月八月采子及根一云盛冬生花子至次年春采之

蘇頌曰雞舌香唐本草言其木似栗南越志言是沈香花廣志言是草花蔓生實熟貫之可以香口其說不定今人皆以乳香中揀出木實似棗核者爲之堅

頑枯燥絕無氣味燒亦無香用療氣與口臭則甚乖疎不知緣何以爲雞舌也京下老醫言雞舌與丁香同種其中最大者爲雞舌卽母丁香療口臭最良治氣亦效葛稚川百一方治暴氣刺心痛用雞舌香酒服又抱朴子書以雞舌黃連乳汁煎之注目治百病之在目者皆愈更加精明古方治瘡癰五香連翹湯用雞舌香而孫眞人千金方無雞舌用丁香似爲一物也其采花釀成香之說絕無知者

唐愼微曰沈存中筆談云予集靈苑方據陳藏器拾遺以雞舌爲丁香母今考之尙不然雞舌卽丁香也齊民要術言雞舌俗名丁子香日華子言丁香治口氣與三省故事載漢時郎官日含雞舌香欲其芬芳之說相合及千金方五香湯用丁香無雞舌最爲明驗開寶本草重出丁香謬矣今世以乳香中大如山茱萸者爲雞舌略無氣味治疾殊乖

陳承曰嘉祐補注及蘇頌圖經引諸書以雞舌爲丁香抱朴子言可注眼但丁香恐不宜入眼含之口中熱臭不可近乳香中所揀者雖無氣味却無臭氣有

淡利九竅之理諸方用治小兒驚癇亦欲其達九竅也

雷斅曰丁香有雌雄雄者顆小雌者大如山茱萸名母丁香入藥最勝

李時珍曰雄爲丁香雌爲雞舌諸說甚明獨陳承所言甚爲謬妄不知乳香中揀者乃番棗核也即無漏子之核見果部前人不知丁香即雞舌誤以此物充之爾乾薑焰硝尚可點眼草果阿魏番人以作食料則丁香之點眼含口又何害哉

雞舌香氣味

辛微溫無毒

李時珍曰辛溫

雞舌香主治

別錄曰風水毒腫霍亂心痛去惡熱

甄權曰吹鼻殺腦疳入諸香中令人身香

陳藏器曰同薑汁塗拔去白鬚孔中即生黑者異常

丁香氣味

辛溫無毒

李時珍曰辛熱

王好古曰純陽入手太陰足少陰陽明經

雷斅曰方中多用雌者力大膏煎中若用雄須去丁蓋乳子發人背癰也不可見火畏鬱金

丁香主治

宋開寶曰溫脾胃止霍亂擁脹風毒諸腫齒疳䘌能發諸香

李珣曰風䘌骨槽勞臭殺蟲辟惡去邪治嬭頭花止五色毒痢五痔

大明曰治口氣冷氣冷勞反胃鬼疰蠱毒殺酒毒消痃癖療腎氣奔豚氣陰痛腹痛壯陽暖腰膝

韓保昇曰療嘔逆甚驗

張元素曰去胃寒理元氣氣血盛者勿服

李時珍曰治虛噦小兒吐瀉痘瘡胃虛灰白不發

發明

王好古曰丁香與五味子廣茂同用治奔豚之氣亦能泄肺能補胃大能療腎

寇宗奭曰日華子言丁香治口氣此正是御史所含

之香也治脾胃冷氣不和甚良母丁香氣味尤佳

朱震亨曰口居上地氣出焉脾有鬱火溢入肺中失其清和之意而濁氣上行發爲口氣若以丁香治之是揚湯止沸爾惟香薷治之甚捷

李時珍曰宋末太醫陳文中治小兒痘瘡不光澤不起發或脹或瀉或渴或氣促表裏俱虛之證並用木香散異攻散倍加丁香官桂甚者丁香三五十枚官桂一二錢亦有服之而愈者此丹溪朱氏所謂立方之時必運氣在寒水司天之際又值嚴冬鬱遏陽氣故用大辛熱之劑發之者也若不分氣血虛實寒熱經絡一槩驟用其殺人也必矣葛洪抱朴子云凡百病在目者以雞舌香黃連乳汁煎注之皆愈此得辛散苦降養陰之妙陳承言不可點眼者葢不知此理也

丁皮

李時珍曰即樹皮也似桂皮而厚

丁皮氣味

同香

丁皮主治

李珣曰齒痛

李時珍曰心腹冷痛諸病方家用代丁香

枝主治

一切冷氣心腹脹滿惡心泄瀉虛滑水穀不消用枝七斤肉豆蔻麪煨八斤白麪炒六斤甘草炒十二斤炒鹽中三斤爲末日日點服出御藥院方

根氣味

辛熱有毒

根主治

宋開寶曰風熱毒腫不入心腹之用

附方

暴心氣痛雞舌香末酒服一錢（肘后方）

乾霍亂痛不吐不下丁香十四枚研末以沸湯一升和之頓服不瘥更作（千金方）

小兒吐瀉丁香橘紅等分煉蜜丸黃豆大米湯化下（劉小兒方）

小兒嘔吐不止丁香生半夏各一錢薑汁浸一夜曬

乾爲末薑汁打麪糊丸黍米大量大小用薑湯下（全幼心鑑）

嬰兒吐乳小兒百日晬內吐乳或糞靑色用年少婦人乳汁一盞入丁香十枚陳皮去白一錢石器煎一二十沸細細與服（陳文中小兒方）

小兒冷疳面黃腹大食卽吐者母丁香七枚爲末乳汁和蒸三次薑湯服之（衞生易簡方）

胃冷嘔逆氣厥不通母丁香三箇陳橘皮一塊去白焙水煎熱服（十便良方）

反胃吐食袖珍方用母丁香一兩爲末以鹽梅入搗和丸芡子大每含一丸　聖惠方用母丁香神麴炒等分爲末米飲服一錢

朝食暮吐丁香十五箇研末甘蔗汁薑汁和丸蓮子大含嚥之（摘元方）

反胃關格氣噎不通丁香木香各一兩每服四錢水一盞半煎一盞先以黃泥做成盌濾藥汁于內食前服此方乃掾吏吳安之傳于都事蓋耘夫有效試之果然土盌取其助脾也（德生堂經驗方）

傷寒呃逆及噦逆不定丁香一兩乾柿蒂焙一兩爲末每服一錢煎人參湯下（簡要濟衆方）

毒腫入腹雞舌香青木香熏陸香麝香各一兩水四升煮二升分二服（肘后方）

食蟹致傷丁香末薑湯服五分（證治要訣）

婦人崩中晝夜不止丁香二兩酒二升煎一升分服（梅師方）

婦人產難母丁香三十六粒滴乳香三錢六分爲末同活兎膽和杵千下丸作三十六丸每服一丸好酒化下立驗名如意丹（頤眞堂經驗方）

婦人陰冷母丁香末紗囊盛如指大納入陰中病卽已（本草衍義）

鼻中息肉丁香綿裹納之（聖惠方）

風牙宣露發歇口氣雞舌香射干一兩麝香一分爲末日揩（聖濟總錄）

齲齒黑臭雞舌香煑汁含之（外臺祕要）

脣舌生瘡雞舌香末綿裹含之（外臺祕要）

乳頭裂破丁香末傅之（梅師方）

妒乳乳痛丁香末水服方寸匕（梅師方）

癰疽惡肉丁香末傅之外以膏藥護之（怪證奇方）

桑蝎螫人丁香末蜜調塗（聖惠方）

香衣辟汗丁香一兩爲末川椒六十粒和之絹袋盛佩絕無汗氣（多能鄙事）

丁香部藝文（詩詞）

丁香　唐杜甫

丁香體柔弱亂結枝猶墊細葉帶浮毛疎花披素豔
深栽小齋後庶近幽人占晚隨蘭麝中休懷粉身念

賦得池上雙丁香樹　錢起

得地移根遠交柯繞指柔露香濃結桂池影鬭蟠虬
黛葉輕筠綠金花笑菊秋何如南海外雨露隔炎洲

丁香　陸龜蒙

江上悠悠人不問十年雲外醉中身慇懃却解丁香

結從放繁枝散誕春

賦瓶中雜花　　金元好問

香中人道睡香濃誰信丁香臭味同一樹百枝千萬結更應薰染費春工

丁香　　明吳寬

花開不結實徒冒丁香名枝頭綴紫粟旖旎香非輕乃知博物者名以香而成或者樹相類惜未南中行初栽只一榦肥壤枿爭萌分移故園內不知枯與榮終當問來使亦欲如淵明

丁香花　　許邦才

蘇小西陵踏月廻香車白馬引郎來當年剩綰同心結此日春風爲剪開

眼兒媚（春景）

宋王雱

楊柳絲絲弄輕柔烟縷織成愁海棠未雨梨花先雪一半春休　而今往事難重省歸夢遶秦樓相思只在丁香枝上豆蔻梢頭

丁香部選句

唐杜牧詩繡領任垂蓬髻丁香閒結春梢

李商隱詩芭蕉不展丁香結同向春風各自愁（又）雜香積露文

黃滔詩雜香含處隔青天

宋宋白詩昨日司花新奉勑後園差使結丁香

陶弼詩萬枝千葉遞相就內結花心外結身

丁香部紀事

漢官儀侍中刁存年老口臭帝賜雞舌香使含之

尚書郎含雞舌香伏奏事

吳時外國傳五馬洲出雞舌香

稗史彙編寶應陶成字懋學畫花鳥人物最工中式赴南宮試二月五日語其壻朱升之曰聞張家灣某氏丁香盛開子其從我游乎升之曰去試僅三日公無往成不許明旦升之他避成買輿徑去醉主人家五日及榜發升之登第其鄉人釀錢爲賀曰公女壻

捷矣幸爲我輩作圖成曰善卽舉筆畫丁香一本尤妙絕

丁香部雜錄

談苑雞舌香卽丁香也日華子云雞舌香治口氣故郎官含雞舌香取其便於奏對正是今之丁香古方五香連翹湯用雞舌香千金五香連翹湯無雞舌香却有丁香最爲明驗俗醫取乳香中如柿核無氣味者謂之雞舌香殊無干涉新補本草重出二物蓋考之未精也

夢溪筆談予集靈苑方論雞舌香以爲丁香母蓋出陳氏拾遺今細考之尚未然按齊民要術云雞舌香

世以其似丁子故一名丁子香即今丁香是也日華子云雞舌香治口氣所以三省故事郎官日含雞舌香欲其奏事對答其氣芬芳此正所謂丁香治口氣至今方書爲然又古方五香連翹湯用雞舌香千金五香連翹湯無雞舌香却有丁香此最爲明驗新補本草又出丁香一條蓋不曾深考也今世所用雞舌香乳香中得之大如山茱萸剉開中如柿核略無氣味以治疾殊極乖謬

墨客揮犀段成式酉陽雜俎記事多誕其間敘草木異物尤多謬妄率記異國所出欲無根柢如云一木五香根旃檀節沈香花雞舌葉藿膠薰陸此甚謬旃檀與沈水兩木無異雞舌即今丁香耳今藥品中所用者亦非藿香自是草葉南方至多薰陸小木而大葉海南亦有薰陸乃其謬也今謂之乳頭香五物迥殊元非同類也

老學菴筆記沈存中辯雞舌香爲丁香亹亹數百言竟是以意度之惟元魏賈思勰作齊民要術第五卷有合香澤法用雞舌香此最的確可引之證而存中

反不及之以此知博洽之難也

瓶花譜三品七命丁香

瓶史海棠以蘋婆林檎丁香爲婢

丁香瘦然有酸態鄭康成崔秀才之侍兒也

瓶史月表三月花使令丁香

花曆八月丁香紫

丁香部外編

幽明錄宋永興縣吏鍾道得重病初差情欲倍常先樂白鶴墟中女子至是猶存想焉忽見此女子振衣而來卽與燕好自後數至道曰吾甚欲雞舌香女曰何難乃掬香滿手以授道道邀女同含咀之女曰我體素芳不假此女子出戶狗忽見隨咋殺之乃是老獺口香卽獺糞頓覺臭穢

續搜神記王廣豫章人年少未婚至田舍見一女云我是何參軍女年十四而夭爲西王母收養使與下

土人交廣與之纏綿其日於席上得手巾裹雞舌香其母取巾燒之乃是火浣布

瑞香部彙考

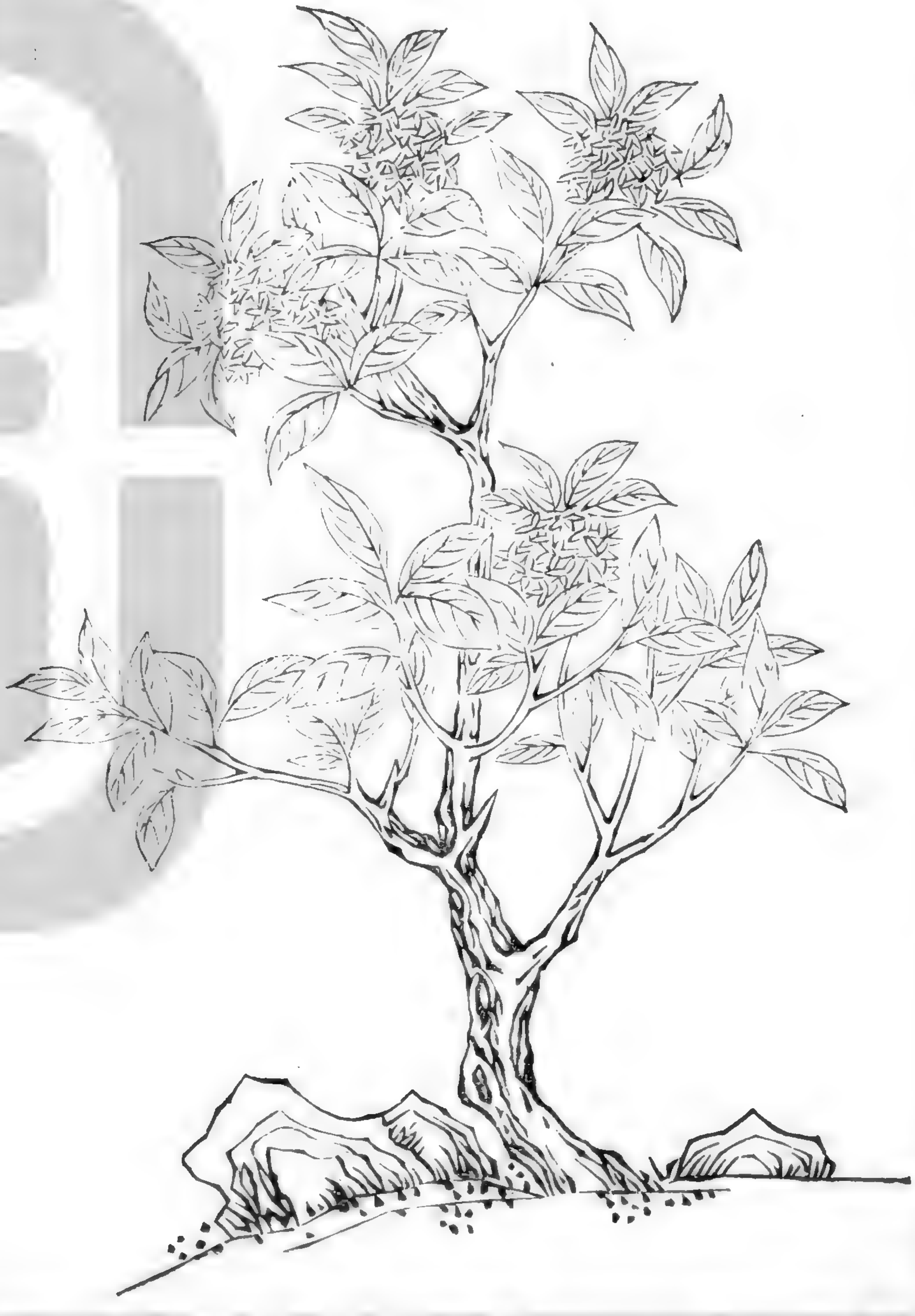
釋名

瑞香（綱目）　露甲（綱目）

麝囊（花小名）　紫風流（花經）

蓬萊紫（羣芳譜）　風流樹（羣芳譜）

瑞香圖



郭橐駝種樹書

瑞香

瑞香花惡濕日不得頻沃以水宐用小便可殺蚯蚓或從花脚澆之則葉綠又用梳頭垢膩根上有日色卽覆之

灌漑瑞香宐用燖猪湯

濯洗布衣灰汁澆瑞香必能去蚯蚓且肥花以瑞香根甜灰汁則蚯蚓不食而衣垢又自肥也

張延慶退齋雜聞錄

瑞香花

瑞香花種出江州廬山今長沙競種成俗一朵有至百千花者最忌麝或佩麝觸之花輙萎死惟頻瀹茶灌其根則不爲蟲所蝕

周密癸辛雜識

插瑞香法

凡插之者帶花則雖易活而落花葉生復死但于芒種日折其枝枝下破開用大麥一粒置于其中幷用亂髮纏之插于土中但勿令見日日加以水澆灌之無不活矣試之果驗

王象晉羣芳譜

瑞香

瑞香一名露甲一名蓬萊紫一名風流樹高者三四尺許枝幹婆娑柔條厚葉四時長青葉深綠色有楊梅葉枇杷葉荷葉攣枝冬春之交開花成簇長三四分如丁香狀共數種有黃花紫花白花粉紅花二色花梅子花串子花皆有香惟攣枝花紫者香更烈枇杷葉者結子其始出於廬山宋時人家種之始著名

攣枝者其節攣曲如斷折之狀其根緜輭而香葉光潤似橘葉邊有黃色者名金邊瑞香枝頭甚繁體幹柔韌性畏寒冬月須收暖室或窖內夏月置之陰處勿見日此花名麝囊能損花宜另種

栽種梅雨時折其枝插肥陰之地自能生根一云左手折下旋即扦插勿換手無不活者一云芒種時就老枝上剪其嫩枝破其根入大麥一粒纏以亂髮插土中即活一云帶花插於背日處或初秋插於水稻側俟生根移種之移時不得露根露根則不榮

瑞香惡太濕又畏日曬以燖猪湯或宰雞鵝毛水從根澆之甚肥蚯蚓喜食其根覺葉少萎以小便澆之令出即尋逐之須河水多澆之以解其鹹以頭垢擁根則葉綠大槩香花怕糞瑞香爲最尤忌人糞犯之輒死

本草綱目

瑞香集解

李時珍曰南陵諸處山中有之枝幹婆娑柔條厚葉四時不凋冬春之交開花成簇長三四分如丁香狀

有黃白紫三色格古論云瑞香高者三四尺有數種有枇杷葉者楊梅葉者柯葉者毬子者攣枝者惟攣枝者花紫香烈枇杷葉者結子其始出于廬山宋時人家栽之始著名攣枝者其節攣曲如斷折之狀也其根綿軟而香

根氣味

甘鹹無毒

根主治

李時珍曰急喉風用白花者研水灌之

瑞香部藝文一

瑞香圖序

宋呂大防

瑞香芳草也其木高纔數尺生山坡間花如丁香而有黃紫二種冬春之交其花始發植之庭檻則芳馨出於戶外野人不以爲貴宋景文亦闕而不載予令春城後二十年守成都公庭僧圃靡不有也予恐其沒於草一日見知於時殆與人事無異感而圖之因爲之序

瑞香部藝文二（詩詞）

次韻曹子方龍山眞覺院瑞香花

宋蘇軾

幽香結淺紫來自孤雲岑骨香不自知色淺意殊深
移栽青蓮宇遂冠薝蔔林紉爲楚臣佩散落天女襟
君持風霜節耳聆歌笑音一逢蘭蕙質稍回鐵石心
置酒要妍暖養花須晏陰及此陰晴間恐致慳嗇霖
綵雲知易散鶗鴂憂先吟明朝便陳迹試著丹青臨

刁景純賞瑞香花憶先朝侍宴次韻

前人

上苑夭桃自作行劉郎去後幾回芳厭從年少追新賞閒對宮花識舊香欲贈佳人非汎洧好紉幽佩弔沅湘鶴林神女無消息爲問何年返帝鄉

瑞香花　陳造

鈎窻玩孤芳殘月衣上明紫囊拆蘭麝小風弄初晴

新移瑞香舊會作文忘之因今追憶云

葉適

一枝當三春名花不易得百年等尋丈不博千乘國野人三十本強賣青銅百應憐跗萼具苦爲薪米迫移栽向明陽妃媛儼行列土膏合根性功用成夙昔除香出淺紫泣露輕胍脈含愁欲誰訴折去情更惜方求蔽芾陰未受搔擢厄嗟余自羈旅何以慰新客慇懃深夜來少待山月白

次韻楊廷秀待制瑞香花　周必大

灞橋忍凍兩相攢漢殿含春別一般粉面固宜垂紫袖錦裳何必著中禪禁庭侍史今同宿宮帽花枝故自欒咀嚼新詩懷舊直刺貪寧不愧河檀

瑞香花　范成大

萬粒叢芳破雪殘曲房深院閉春寒紫紫青青雲錦被百疊薰籠晚不翻酒惡休拈花蘂嗅花氣醉人醲勝酒大將香供惱幽禪恰在蘭枯梅落後

瑞香　前人

小檻移秀色端來媚禪房道人不解飲醺然醉天香

又

紫雲蹙繡被團圞覆衣篝濃熏百和韻香極却成愁

又

一叢三百朶細細拆濃檀簾幕護花氣不知窻外寒

瑞香花　王十朋

眞是花中瑞本朝名始聞江南一夢後天下仰清芬

詠瑞香　楊萬里

外著明霞綺中裁淡玉紗森森千萬筍旋旋兩三花小霽迎風喜輕寒索幕遮香中眞上瑞蘭麝敢名家

又

短短薰籠小團團錦帕圍浮陽烘酒思沈水著人衣茉莉通家遠椒花具體微春愁渾瘦盡別有瘦中肥

瑞香花　前人

織錦天孫矮作機紫茸翻了白花枝更將沈水濃薰
却淡日微微欲午時

移瑞香花斛　前人

夜綴香窠沐露華晝移翠斛覆窻紗將身扶起簾帷
看生怕簾帷挨著花

瑞香花　前人

侵雪開花雪不侵開時色淺未開深碧團圞裏筍成
束紫蓓蕾中香滿襟別派近傳廬阜頂孤芳元是洞
庭心詩人自有薰籠錦不用衣篝炷水沈

瑞香花盛開呈周益公　前人

近看丁香萬粒攢遠看却與紫毬般誰將玉膽薔薇
水新濯瓊膚錦繡禪淨界薰修爾芳馥無人剪剔自
檀欒下元前至上元後省得龍沈與麝蘭

又

鍼來大筍束仍攢作麼開時色兩般荀令金爐注沈
水昭容紫袖襯中禪同花異葉株株異一種欒枝節
節欒雪裏寒香得三友溪邊梅與雪邊蘭

種瑞香花　方岳

自種幽香傍短檽荷鋤正用雨冥冥山家安得瑞龍
腦春事不專紅鶴翎持向東風論甲乙與遮西日費
丁寧何年得似薰籠錦茗盌時時爲乞靈

謝太守送瑞香花　劉克莊

一樹婆娑整復斜使君輒贈到田家自慚甕牖繩樞
子不稱香囊錦傘花小借暖風爲破萼旋澆新水待
抽芽丁寧兒子勤封植畱與甘棠一樣誇

瑞香　鄭清之

粉面芳心碧玉裳持來宛作故山香征途不覺春如
許更問蘭芽幾寸長

次韻眞覺大師瑞香花　僧惠洪

淺色映華堂清寒熏夜香應持燕尾剪破此麝臍囊
有恨成春睡無人見洗粧故山煙雨裏寂寞爲誰芳

詠瑞香　朱淑眞

玲瓏巧蹙紫羅裳令得東君著意妝帶露欲開宐暖
日臨風微困怯春霜發揮名字來廬阜彈壓芳菲入
醉鄉最是午牕初睡醒熏籠贏得夢魂香

詠紫瑞香　闕名

廬阜當年春睡濃名花從此擅春工紫葩四迸呈鮮粉如麫仙香透錦籠

白瑞香　闕名

繁花簇粉烘晴日藹有濃香透暖風六曲闌干凝盼處錦籠爭似玉爲籠

孟少保後園瑞香　元郝經

羽葆層層擁細花甲梅斜映隔山茶兩三叢裏氤氳氣數百年來富貴家雕玉香濃團瑞雪翠翹春暖挿輕霞主人一去無消息庭戶蕭疏落晚鴉

瑞香花　楊維楨

一團華蓋翠亭亭萬箇丁香露欲零日炙錦薫眠不得玉人扶起酒初醒

瑞香花詩　明宣宗

瑞香花有數種或紅或白或紫春早盛開芬馥可愛蓋唐宋人多有賦詠之者予亦見諸短篇云

瑞香花葉如織其葉非一狀花開亦殊色或如瑪瑙之殷紅或如玉雪之姿容或含淺絳或深紫細蕤疊

萼紛玲瓏臘後春前花未放先春獨占梅花上繞枝芳意露毰毸萬卉千葩總相讓曈曨旭日照堦墀淡蕩香風拂面時初疑沈檀爇寶鼎亦似蘭麝熏人衣瑞香花樹高三尺强山桃野杏動踰丈得以幽叢約馥香

次韻張廷實瑞香開有懷　陳憲章

三徑歸來闢草萊偶逢名士乞花栽莫愁冷艷無人愛正遞寒香別圃開年光暗逐東流水春信纔通半樹梅必有比鄰高二仲手捫花樹共徘徊

題瑞香花　陳淳

穠香拆麝臍細蘂秀鶴頂東風故飄蕩薰人醉不醒

山亭瑞香　何喬新

翠袖珠翹吐異香不隨羣卉競春陽名園臺榭今餘幾得似山亭晚更芳

點絳脣　宋趙彥端

護雨烘晴紫雲縹緲來深院晚寒誰見紅杏枝頭怨絕代佳人萬里沈香殿光風轉夢餘千片猶恨相逢淺

點絳脣（瑞香花）　王十朋

欄檻陰沈紫雲呈瑞餘寒凜捲簾欹枕香逼幽人寢入夢何年廬阜聞名稔風流甚阿誰題品喚作熏籠錦

浣溪沙（瑞香）　張孝祥

臘後春前別一般梅花枯淡水仙寒翠雲裘著紫霞
冠　妙品只今推第一寶香原不自人間爲君更酌
小龍團

清平樂　瑞香　袁去華

爭姸占早只有梅同調紫暈丁香靑蓋小比似橫枝
更好　日烘錦被薰香老夫惱得顚狂把酒花前一
笑醉鄉別有風光

憶秦娥　瑞香　趙彥端

香簌簌小山叢桂烘如玉烘如玉酒愁花暗柳腰如
束　煩君剩與陽春曲爲君細拂衾羅馥衾羅馥一
春幽悶與君相續

南唐浣溪沙　謝惠瑞香　辛棄疾

句裏明珠字字排多情應也被春催怪得名花和淚
送雨中栽　赤脚未安芳斛穩蛾眉早把橘枝來報
道錦熏籠底下麝臍開

西江月　次韻賞瑞香　蘇軾

小院朱欄幾曲重城畫鼓三通更看凝月轉光風歸
去香雲入夢　翠袖爭浮大白皁羅半插斜紅燈花

零落酒香濃妙語一時飛動

又

公子眼花亂發老夫鼻觀先通領巾飄下瑞香風驚起謫仙春夢　后土祠中玉蘂蓬萊殿裏韜紅此花清絕更纖穠把酒何人心動

西江月（瑞香）　張掄

剪就碧雲鬧葉刻成紫玉芳心淺香不怕峭寒侵暖徹熏籠瑞錦　花裏清芬獨步尊前勝韻難禁飛香直到玉杯深消得厭厭痛飲

叢

瑞鷓鴣（瑞香）　程垓

東風冷落舊梅臺猶喜山花拂面開紺色染衣春意淨水沈熏骨晚風來　柔條不學丁香結矮樹仍參茉莉栽安得方盆載幽植道人隨處作香材

臨江仙（章圃賞瑞香）　葛勝仲

二月風光濃似酒小樓新濕青紅碧琉璃色映羣峰更擕金鑿落來賞錦熏籠　詞客舊留花月旦此葩清輭纖穠未饒蘭蕙轉光風赤闌呈雅艷翠幕護芳

臨江仙（錦熏閣賞花）　前人

檻外奇葩江外種嬌春未滅鞓紅晝樓晴日斂雲峯佛香來海岸蜀錦薦燈籠　今夜那憂煞風景酒花來鬬妖穠江梅冷淡避春風明朝來縱賞應醉綺羅叢

滿路花（瑞香）　呂勝己

名花無影迹寒風日淒凉人間千萬樹歇芬芳紫微宮女仙馭降霓裳名在仙班簿不屬塵凡洞天密鎖雲牕　遺璫連寶珥人世識天香凝寒承雨露傲冰霜淩波仙子邂逅水雲鄉更約南枝友遊徧江南共歸三島扶桑

水龍吟（瑞香和朱行甫韻）　方岳

當年睡裏聞香阿誰喚作花間瑞巾飄沈水籠熏古錦擁青綾被初日酣晴和風送暖十分情致掩牕紗待香融酒醒儘消受這春思　從把萬紅排比想較伊更爭些子詩仙老手春風妙筆要題教似十里揚州三生杜牧可曾知此趁紫脣凝綻芳心半透與騷人醉

朝中措 瑞香　　金元好問

御前生拆紫囊封苒苒綠雲叢開晩只嗔寒勒妝成又怕晴烘　化工也爲花中第一熏染偏濃誰有石家紅錦重重圍住春風

江城子慢 賦瑞香　　蔡松年

紫雲點楓葉巖樹小婆娑歲寒節占高潔纖苞暖釀出梅魂蘭魄照濃碧茗盌添春花氣重芸膍晩濛濛浮霽月小眠鼻觀先通廬山夢舊清絕　蕭閒平生淡泊獨芳溫一念猶未衰歇總陳迹而今老但覓茶煙禪榻寄閒寂風外天花無夢也鴛鴦債從渠千萬刼夜寒回施幽香與愁客

瑞香部選句

宋陶弼詩玉英金實碧琳枝

蘇籀詩芳蕤何蒨絢尤物眞旖旎五葉映雕闌三椏駢粉蘂妍分春月魂香徹肌骨髓

曾肇詩風雨離披枝葉瘦可憐終不減清香

張舜民詩檻中紫豔纔盈握天上花香暗襲人

陳克詩沈香殿裏春風早紅錦薰籠二月時（又）沁枝清露濯幽葩醉質爛斑襯曉霞

楊萬里詩紫袖染難透瓊膚曬轉香（又）齊開忽作欒

枝錦未拆猶疑紫素馨

王十朋詩世人競重薰籠錦子素何曾怯瑞香

劉克莊詩便覺麝囊無遠韻頻挑蟻蠹有新芽

陳古澗詩曉露染成雞舌紫東風吹作麝臍香

樵隱居士詩衆妙與春競紛紛持所長此花最幽遠如以禮自將猗蘭敢同步薝蔔亦退藏

瑞香部紀事

清異錄廬山瑞香花始緣一比丘晝寢盤石上夢中聞花香酷烈不可名既覺尋香求得之因名睡香四方奇之謂乃花中祥瑞遂以瑞易睡

宋史霍端友傳端友以顯謨閣待制知平江改陳州內侍石燾傳詔索瑞香花數十本端友不可疏罷之

墨莊漫錄瑞香花其香清婉在餘花上窠株少見大者襄陽唐表舅家一株面闊一丈二三尺婆娑如蓋下可坐胡牀趙岍季西知襄陽欲取之竟不與也兵

火之後不復存焉豈歸閬苑耶李居仁大夫嘗言舒州山中深巖間附石生一株高二三丈下可坐十客不可移也今浙中以丁香本接者芬芳極短不如天生者其香漚鬱清烈也不十年卽瘦悴就稿矣

瑞香部雜錄

三餘贅筆曾端伯以瑞香爲殊友張敏叔以瑞香爲佳客

灌園史瑞香名始於廬山比丘則似前此未之有矣乃楚辭所載露甲或復以瑞香當之是時佛教未東豈得先有比丘耶意此花本名露甲至有廬山一事始易今名耳

花經一品九命紫風流

瓶花譜一品九命瑞香

瓶史梅花以迎春瑞香山茶爲婢

山茶鮮妍瑞香芬烈石氏之翔風羊家之淨琬也

瓶史月表正月花使令瑞香

花曆正月瑞香烈

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第三百二卷目錄

梔子部彙考
梔子圖
段成式酉陽雜俎（六出）
郭橐駝種樹書（收梔子）
林洪山家清供（薝蔔煎）
王世懋花疏（梔子）
高濂遵生八牋（梔子花）

王象晉羣芳譜（梔子）

本草綱目（卮子　木戟附）

梔子部藝文（詩詞）

詠牆北梔子　齊謝朓

詠梔子花　梁簡文帝

摘同心梔子贈謝娘因作此詩　徐悱妻劉令嫻

梔子　唐杜甫

和令狐相公詠梔子花　劉禹錫

種梔子　宋梅堯臣

梔子　曾鞏

梔子花　楊萬里

梔子花　王十朋

劉平甫分惠水梔小詩爲謝（二首）　朱熹

梔子　楊巽齋

梔子花　潘鄭臺

梔子　蔣梅邊

詠梔子　僧北磵

梔子　朱淑眞
詠梔子花　明黃朝薦
薝蔔　王穀祥
梔子（二首）　陳淳
梔子花　前人
梔子花　李東陽
梔子花（已上詩）　于若瀛
點絳脣　宋王十朋
淸平樂（書梔子畫扇）　吳文英
風入松　張鎡
最高樓　馬莊父
梔子部選句
梔子部紀事
梔子部雜錄
唐棣部彙考
唐棣圖
詩經（召南何彼襛矣　秦風晨風）
爾雅（釋木）

毛詩陸疏廣要（唐棣之華）
本草綱目（扶移）
唐棣部雜錄
枸橘部彙考
枸橘圖
韓彥直橘錄（枸橘）
本草綱目（枸橘）
楓柳部彙考
本草綱目（楓柳）

草木典第三百二卷

梔子部彙考

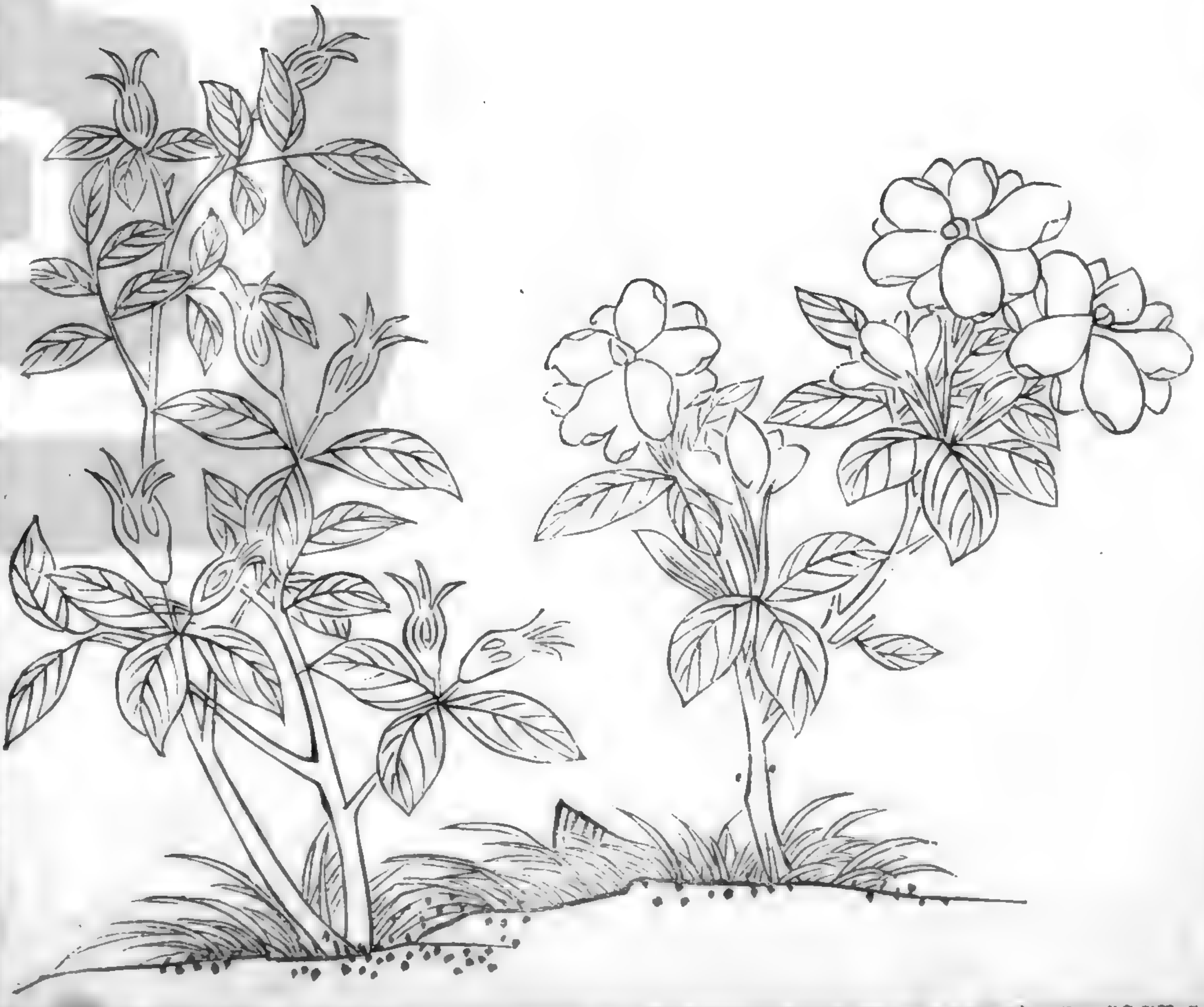
釋名

巵子（本經）　木丹（本經）

越桃（別錄）　鮮支（綱目）

薝蔔（佛書）

梔子圖



段成式酉陽雜俎

六出

諸花少六出者唯梔子花六出陶貞白言梔子剪花六出刻房七道其花香甚相傳卽西域薝蔔花也

郭橐駝種樹書

收梔子

黃梔子候其大時摘靑者曬收至黃熟則能消化水矣

林洪山家清供

薝蔔煎

薝蔔煎舊訪劉漫塘宰畱午酌出此供清芳極可愛詢之乃梔子花也采大者以湯焯過少乾用甘草水稀拖油煎之名薝蔔煎杜詩云于身色有用與物氣相和既製之清和之風備矣

王世懋花疏

梔子

梔子佛經名薝蔔單瓣者六出其子可入藥入染重瓣者花大而白差可觀香氣殊不雅以佛所重存之

高濂遵生八牋

梔子花

採花洗淨水漂去腥用麪入糖鹽作糊花拖油煠食

王象晉羣芳譜

梔子

梔子有兩三種一種木高七八尺一種花小而重臺者園圃中品一種徽州梔子小枝小葉小花高不盈尺可作盆景山谷詩話云染梔子花六出雖香不濃郁山梔子花八出一株可香一圃酉陽雜俎云相傳

卽西域薝蔔花或曰薝蔔金色花小而香西方甚多非梔也此花喜肥宜糞澆然太多又生白虱宜酌之栽種帶花移易活芒種時穿腐木板爲穴塗以泥汚剪其枝插板穴中浮水面候根生破板密種之或梅雨時以沃壤一團插嫩枝其中置鬆畦內常灌糞水候根生移種亦可荼䕷素馨皆同千葉者用土壓其傍小枝逾年自生根十月內選子淘淨來春作畦種之覆以糞土如種茄法

本草綱目

巵子釋名

李時珍曰巵酒器也巵子象之故名俗作梔司馬相如賦云鮮支黃爍註云鮮支卽支子也佛書稱其花爲薝蔔謝靈運謂之林蘭曾端伯呼爲禪友或曰薝蔔金色非巵子也

集解

別錄曰巵子生南陽川谷九月采實暴乾

陶弘景曰處處有之亦兩三種小異以七稜者爲良經霜乃取入染家用於藥甚稀

蘇頌曰今南方及西蜀州郡皆有之木高七八尺葉似李而厚硬又似樗蒲子二三月生白花花皆六出甚芬香俗說即西域薝蔔也夏秋結實如訶子狀生青熟黃中仁深紅南人競種以售利史記貨殖傳云巵茜千石與千戶侯等言獲利博也入藥用山巵子方書所謂越桃也皮薄而圓小核房七稜至九稜者爲佳其大而長者雷斆炮炙論謂之伏尸巵子入藥無力

李時珍曰巵子葉如兔耳厚而深綠春榮秋瘁入夏開花大如酒杯白瓣黃蕊隨即結實薄皮細子有鬚霜後收之蜀中有紅巵子花爛紅色其實染物則赭紅色

修治

雷斆曰凡使須要如雀腦并鬚長有九路赤色者爲上先去皮鬚取仁以甘草水浸一宿漉出焙乾搗篩爲末用

朱震亨曰治上焦中焦連殼用下焦去殼洗去黃漿炒用治血病炒黑用

王好古曰去心胷中熱用仁去肌表熱用皮

氣味

苦寒無毒

別錄曰大寒

張元素曰氣薄味厚輕清上行氣浮而味降陽中陰也

李杲曰沈也陰也入手太陰肺經血分丹書巵子柔金

主治

本經曰五內邪氣胃中熱氣面赤酒皰皻鼻白癩赤癩瘡瘍

別錄曰療目赤熱痛胷心大小腸大熱心中煩悶

甄權曰去熱毒風除時疾熱解五種黃病利五淋通小便解消渴明目主中惡殺庶蟲毒

陶弘景曰解玉支毒

孟詵曰主瘖瘂紫癜風

張元素曰治心煩懊憹不得眠臍下血滯而小便不利

朱震亨曰瀉三焦火淸胃脘血治熱厥心痛解熱鬱行結氣

李時珍曰治吐血衄血血痢下血血淋損傷瘀血及傷寒勞復熱厥頭痛疝氣湯火傷

發明

張元素曰巵子輕飄而象肺色赤而象火故能瀉肺中之火其用有四心經客熱一也除煩燥二也去上焦虛熱三也治風四也

朱震亨曰巵子瀉三焦之火及痞塊中火邪最淸胃脘之血其性屈曲下行能降火從小便中泄去凡心痛稍久不宜溫散反助火邪故古方多用巵子以導熱藥則邪易伏而病易退

王好古曰本草不言巵子能吐仲景用爲吐藥巵子本非吐藥爲邪氣在上拒而不納食令上吐則邪因以出所謂其高者因而越之也或用爲利小便藥實非利小便乃淸肺也肺淸則化行而膀胱津液之府得此氣化而出也本草言治大小腸熱乃辛與庚合又與丙合又能泄戊先入中州故也仲景治煩燥用

卮子豉湯煩者氣也燥者血也氣主肺燥主血故用卮子以治肺煩香豉以治腎燥

李杲曰仲景以卮子色赤味苦入心而治煩香豉色黑味鹹入腎而治燥

寇宗奭曰仲景治傷寒發汗吐下後虛煩不得眠若劇者必反覆顛倒心中懊憹卮子豉湯治之因其虛故不用大黃有寒毒故也卮子雖寒而無毒治胃中熱氣既亡血亡津液腑臟無潤養內生虛熱非此物不可去也又治心經留熱小便赤澀用去皮卮子火煨大黃連翹炙甘草等分末之水煎三錢服無不利也

蘇頌曰張仲景及古今名醫治發黃皆用卮子茵蔯甘草香豉四物作湯飲又治大病後勞復皆用卮子鼠矢等湯利小便而愈其方極多不可悉載

花主治

李時珍曰悅顏色千金翼面膏用之

附方

鼻中衄血山卮子燒灰吹之屢用有效（黎居士易簡方）

小便不通巵子仁十四箇獨頭蒜一箇滄鹽少許搗貼臍及囊良久卽通（普濟方）

血淋澀痛生山巵子末滑石等分葱湯下（經驗良方）

下痢鮮血巵子仁燒灰水服一錢（食療本草）

酒毒下血老山巵子仁焙研每新汲水服一錢（聖惠方）

熱毒血痢巵子十四枚去皮搗末蜜丸梧子大每服三丸日三服大效亦可水煎服（肘後方）

臨產下痢巵子燒研空心熱酒服一匙甚者不過五服（勝金方）

婦人胎腫屬濕熱山巵子一合炒研每服二三錢米飲下丸服亦可（丹溪方）

熱水腫疾山巵子仁炒研米飲服三錢若上焦熱者連殼用（丹溪纂要）

霍亂轉筋心腹脹滿未得吐下巵子二七枚燒研熱酒服之立愈（肘後方）

冷熱腹痛疞刺不思飲食山巵子川烏頭等分生研爲末酒糊丸如梧子大每服十五丸生薑湯下小腹痛茴香湯下（博濟方）

胃脘火痛大山卮子七枚或九枚炒焦水一盞煎七分入生薑汁飲之立止復發者必不效用元明粉一錢服立止（丹溪纂要）

五臟諸氣益少陰血用卮子炒黑研末生薑同煎飲之甚捷（丹溪纂要）

五尸注病冲發心脇刺痛纏綿無時卮子三七枚燒末水服（肘後方）

熱病食復及交接後發動欲死不能語卮子三十枚水三升煎一升服令微汗（梅師方）

小兒狂躁畜熱在下身熱狂躁昏迷不食卮子仁七枚豆豉五錢水一盞煎七分服之或吐或不吐立效（閻孝忠集效方）

盤腸釣氣越桃仁半兩草烏頭少許同炒過去草烏入白芷一錢爲末每服半錢茴香葱白酒下（普濟方）

赤眼腸祕山卮子七箇鑽孔煨熟水一升煎半升去滓入大黃末三錢溫服（普濟方）

喫飯直出卮子二十箇微炒去皮水煎服（怪證奇方）

風痰頭痛不可忍卮子末和蜜濃傅舌上吐卽止（兵部）

（手集）

鼻上酒皶巵子炒研黃蠟和丸彈子大每服一丸嚼細茶下日二服忌酒麪煎炙（許學士本事方）

火焰丹毒巵子搗和水塗之（梅師方）

火瘡未起巵子仁燒研麻油和封之已成瘡燒白糖灰粉之（千金方）

眉中練癬巵子燒研和油傅之（保幼大全）

折傷腫痛巵子白麪搗塗之甚效（集簡方）

猘犬咬傷巵子皮燒研石硫黃等分爲末傅之日三

（梅師方）

湯盪火燒巵子末和鷄子清濃掃之（救急方）

附錄木戟

別錄曰生山中葉如巵子味辛溫無毒主痃癖氣在臟腑

梔子部藝文（詩詞）

詠牆北梔子　齊謝朓

有美當階樹霜露未能移金蕡發朱采映日以離離

幸賴夕陽下餘景及西枝還思照綠水君階無曲池

餘榮未能已晚實猶見奇復留傾筐德君恩信未貲

詠梔子花　梁簡文帝

素華偏可喜的的半臨池疑爲霜裏葉復類雪封枝

日斜光隱見風還影合離

摘同心梔子贈謝娘因作此詩

兩葉雖爲贈交情永未因同心何處恨梔子最關情　徐悱妻劉令嫺

梔子　唐杜甫

梔子比衆木人間誠未多於身色有用與道氣相和

紅取風霜實青看雨露柯無情移得汝貴在映江波

和令狐相公詠梔子花　劉禹錫

蜀國花已盡越桃今又開色疑瓊樹倚香似玉京來

且賞同心處那憂別葉催佳人如擬詠何必待寒梅

種梔子　宋梅堯臣

舉世多種藥而我學種梔顏色固不別良楛誠異宜

團團綠階下豈畏秋風吹同心誰可贈爲詠昔人詩

梔子　曾肇

林蘭擅孤芳性與凡木異不受霜霰侵自足中和氣

欲知清淨身卽此林蘭是

梔子花　楊萬里

樹恰人來短花將雪樣看孤姿姸外淨幽馥暑中寒

有朶篸瓶子無風忽鼻端如何山谷老只爲賦山礬

梔子花　王十朋

禪友何時到遠從毘舍園妙香通鼻觀應悟佛根源

劉平甫分惠水梔小詩爲謝　朱熹

年來衰懶罷書淫偶向盆山寄此心何事涼陰老居士便分幽賞助清吟

又

何處飛來薝蔔林老枝樛屈更蕭槮凄凉杜老江頭坐又對行吟得自箴

梔子　楊巽齋

薝蔔標名自寶坊薰風開遍一庭霜閒來掃地跏趺坐受用此花無盡香

梔子花　潘鄭臺

未說司花刻玉工已知名與佛相同可憐結了薰風子依舊身歸色界中

梔子　蔣梅邊

清淨法身如雪瑩肯來林下現孤芳對花六月無炎暑省爇銅匜幾炷香

詠梔子　僧北磵

一花分六出十葉是重臺玉潔渾無玷金黃漫奪胎

梔子　　朱淑眞

一根曾寄小峰巒薝蔔香清水影寒玉質自然無暑
意更宜移就月中看

詠梔子花　　明黃朝薦

蘭葉春以榮桂華秋露滋何如炎炎天挺此冰雪姿
松柏有至性豈必歲寒時幽香無斷續偏於靜者私
解酲試新茗夢迴理殘碁寧肯媚晚凉清風匝地隨

薝蔔　　王穀祥

六出吐奇葩風清香自遠樹如天竺林人在瓊華館

梔子　　陳淳

薝蔔花開日園林香霧濃要從花裏去雨後自扶笻

又

薝蔔含妙香來自天竺國笑殺葵與榴空斯好顔色

梔子花　　前人

竹籬新結度濃香香處盈盈雪色妝知是異方天竺
種能來詩社攪新腸

梔子花　　李東陽

抽黃媲白總稱才誰遣山梔入畫來似爲詩家少知

已杜陵吟罷不曾開

梔子花　于若瀛

萱花薝蔔亞枝柔夏豔春嬌取次收麗朶乍開金谷
障冷香亂墮水晶毬

點絳脣　宋王十朋

昆舍遙遙異香一炷馳名久妙馨希有鼻觀深參透
問訊東來知是誰先後稱仙友十花爲偶近有西
江守

清平樂（書梔子畫扇）　吳文英

柔柯剪翠蝴蝶雙飛起誰墮玉鈿花徑裏香帶薰風
臨水　露紅滴下秋枝金泥不染禪衣結得同心成
了任教春去多時

風入松　張鎡

芳叢簇簇水濱生勾引午風清六花大似天邊雪又幾時雪有三層明艷射回蜂翅淨香薰透蟬聲　晚簷人共月同行疎影動銀屏指尖輕撚都如玉聽畫欄嬌囀流鶯道是花枝比得不成花也多情

最高樓　　馬莊父

花解笑冷淡不求知長自殿衆芳時鮮鮮秀頸蹉圓玉洛陽翠珮剪琉璃向人前迎茉莉送茶蘪　幾欲把清香換春色費多少黃金酬不得梅雨妒麥風欺細腰空戀當時蘂同心猶結舊年枝謝家娘將遠寄待憑誰

梔子部選句

漢司馬相如上林賦鮮支黃礫注師古曰鮮支即今支子樹也

宋謝靈運山居賦林蘭近雪而揚猗

唐杜甫詩桃蹊李徑年雖古梔子紅椒艷復殊

宋蘇軾詩六花薝蔔林間佛

陸游詩落日桐陰轉微風梔子香又清芬六出水梔子

顏彥詩濯雨時披素當飇獨含芳

金蔡松年詩薝蔔花中碧霧鬟

明沈周詩薰風吹結子白玉銜新花

梔子部紀事

藝文類聚漢有梔茜園

晉宮閣名華林園梔子五株

晉令諸宮有秩梔子守護者置吏一人

遊名山記樓石山多梔子

四川志白上坪在銅梁縣東北六十里地宜梔子家至萬株望如積雪香聞十里

萬花谷蜀孟昶十月宴芳林園賞紅梔子花其花六出而紅清香如梅

野人閒話蜀主昇平嘗理園苑異花草畢集其間一日有青城山申天師入內進花兩栽曰紅梔子種賤臣知聖上理苑囿輒取名花兩樹以助佳趣賜與束帛皆至朝市散於貧人遂不知去處宣令內園子種之不覺成樹兩株其葉婆娑則梔子花矣其花斑花六出其香襲人蜀主甚愛重之或令圖寫於團扇或繡入於衣服或以絹素鵝毛做作首飾謂之紅梔子花及結實成梔子則異于常用者用染素則成赭紅色甚妍翠其時大爲貴重

梔子部雜錄

史記貨殖傳名國萬家之城帶郭千畝畝鍾之田若千畝卮茜千畦薑韭此其人皆與千戶侯等（注徐廣曰卮鮮支也）

通邑大都若卮茜千石此亦比千乘之家（注徐廣曰百二十斤爲石）

地鏡圖望氣占人家黃氣者梔子樹也

澄懷錄韓熙載云對花焚香薝蔔宐檀

三柳軒雜識梔子爲禪客

三餘贅筆曾端伯以梔子爲禪友

花經三品七命薝蔔

瓶花譜五品五命薝蔔

缾史月表四月花盟主薝蔔五月花使令梔子花

長物志薝蔔清芬佛家所重古稱禪友殆非虛言昔宰相杜悰建薝蔔館形亦六出器用之屬皆象之

唐棣部彙考

釋名

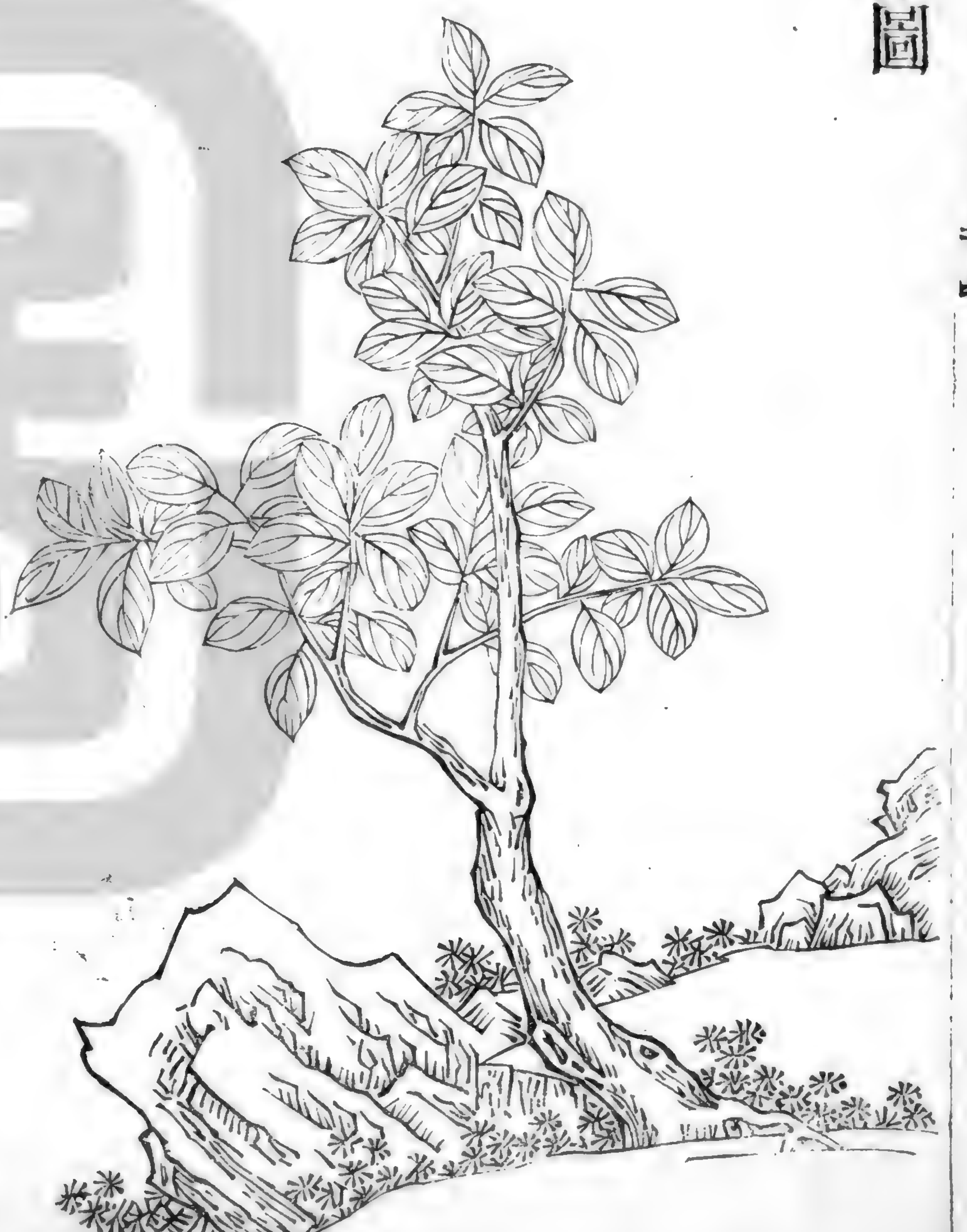
棣（詩經）　栘（爾雅）

唐棣（詩經）　夫栘（詩疏）

栘楊（古今注）　高飛（古今注）

獨搖（古今注）

唐棣圖



詩經

召南何彼襛矣

何彼襛矣唐棣之華

（傳）襛猶戎戎也唐棣栘也（疏）釋木文舍人曰唐棣一名栘郭璞曰今白栘也似白楊江東呼夫栘（大全）本草曰楊栘樹大十數圍卽唐棣也亦名栘楊圓葉弱蔕微風大搖一名薁李華或白或赤六月熟大如李子可食

秦風晨風

山有苞棣

（傳）棣唐棣也（疏）釋木有唐棣常棣傳必以爲唐棣未詳聞也

爾雅

釋木

唐棣栘

（註）似白楊江東呼夫栘（疏）舍人曰唐棣一名栘郭云似白楊江東呼夫栘詩召南云唐棣之華陸璣云薁李也一名雀梅亦曰車下李所在山皆有其華或白或赤六月中熟大如李子可食

毛詩陸疏廣要

召南

唐棣之華

唐棣薁李也一名雀梅亦曰車下李所在山中皆有其花或白或赤六月中熟大如李子可食爾雅云唐棣栘郭註似白楊江東呼夫栘鄭註栘楊也亦名扶栘似白楊埤雅唐棣一名栘其華反而後合詩曰唐棣之華偏其反而豈不爾思室是

遠而子曰未之思也夫何遠之有此詩三百所以無此篇歟凡木之花皆先合而後開惟此花先開而後合詩曰山有苞棣隰有樹檖以況可與權之臣樹檖以況可與立之臣可與權者在上可與立者在下穆公之業也又曰何彼穠矣唐棣之華何彼穠矣華如桃李蓋唐棣偏而後合桃李則皆有華之盛者故詩以況王姬下嫁其衣之穠如此爾雅翼云栘生江南山谷其大十數圍無風葉動華反而後合所謂偏其反而者也又何彼穠矣之詩亦言唐棣之華此詩以王姬車服不繫其夫築館于外亦有反而後合之道至於執婦道以成肅雝則若桃李之相輝蔽不終反而已也崔豹古今註曰栘楊圓葉弱蔕微風大搖一名高飛一名獨搖又曰栘楊一曰栘柳亦曰蒲栘而齊民要術以高飛獨搖爲白楊之別名又本草白楊註云取葉圓大蔕小無風自動者故說者云葉無風自動此是栘楊非白楊也蓋白楊多悲風又與此相類故相雜耳栘皮焚爲灰置酒中令味正經時不敗

本草云扶移木皮味苦名物疏云唐棣常棣是二種爾雅云唐棣栘本草謂之扶栘木一名高飛一名獨搖爾雅又云常棣棣小雅所謂常棣之華也又本草郁李仁一名棣一名雀李一名車下李七月之所謂薁也陸璣知唐棣常棣各一種却不當以名薁李車下李五月成實者爲唐棣故孔仲達七月疏俱不明了本草註于郁李仁下既引陸氏釋常棣之文圖經又引釋唐棣之文而常唐二字俱作棠混之甚矣唐棣自是楊類雖得棣名而實非棣也惟鄭漁仲分析甚當朱子論語註云唐棣郁李也亦陸璣誤之與

按鄭漁仲云郁李曰壽李曰車下李曰棣常棣詩云常棣之花鄂不韡韡據此說則直認常棣爲唐棣矣何云漁仲分析甚當

本草綱目

扶移釋名

李時珍曰移乃白楊同類故得楊名按爾雅唐棣移也崔豹曰移楊江東呼爲夫移圓葉弱蔕微風則大

搖故名高飛又曰獨搖陸璣以唐棣爲郁李者誤矣郁李乃常棣非唐棣也

集解

陳藏器曰扶移木生江南山谷樹大數十圍無風葉動花反而後合詩云唐棣之華偏其反而是也

李時珍曰移楊與白楊是同類二種今南人通呼爲白楊故俚人有白楊葉有風掣無風掣之語其入藥之功大抵相近

木皮氣味

苦平有小毒

主治

陳藏器曰去風血脚氣疼痹踠損瘀血痛不可忍取白皮火炙酒浸服之和五木皮煑湯捋脚氣殺瘃蟲風瘙燒作灰置酒中令味正經時不敗

發明

李時珍曰白楊移楊皮並雜五木皮煑湯浸捋損痹諸痛腫所謂五木者桑槐桃楮柳也並去風和血

附方

婦人白崩扶楊皮半斤牡丹皮四兩升麻牡蠣煆各一兩每用一兩酒二鍾煎一鍾食前服（集簡方）

唐棣部雜錄

補筆談扶栘即白楊也本草有白楊又有扶栘扶栘一條本出陳藏器本草蓋藏器不知扶栘便是白楊乃重出之扶栘亦謂之蒲栘詩疏曰白楊蒲栘是也至今越中人謂白楊只謂之蒲栘藏器又引詩云唐棣之華偏其反而又引鄭註云棠棣栘也亦名栘楊此又誤也論語乃引逸詩云唐棣之華偏其反而此棣自是白栘小木比郁李稍大此非蒲栘也蒲栘乃喬木耳木只有棠棣有唐棣無棠棣爾雅云棠棣棣也

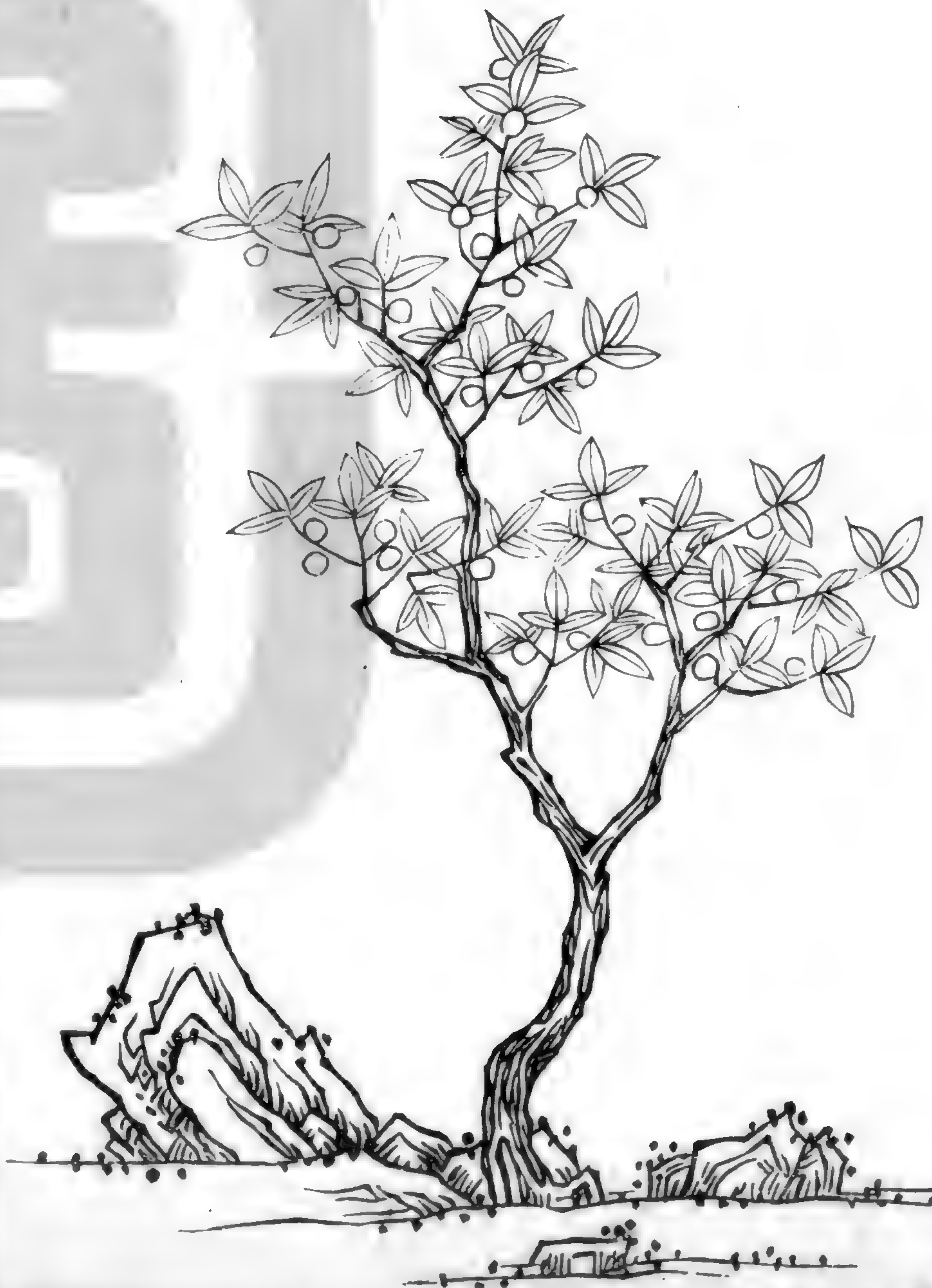
唐棣移也常棣棣即小雅所謂常棣之華鄂不韡韡者唐棣即論語所謂唐棣之華偏其反而者常棣今人謂之郁李豳詩云六月食鬱及薁注云鬱棣屬即白移也以其似棣故曰棣屬又謂之車下李又謂之唐棣薁即郁李也郁薁同音注謂之薁蘡荁其實似蘡蘡即含桃也晉宮閣銘曰華林園中有車下李三百一十四株薁李一株車下李即鬱也唐棣也白移也薁李即郁李也薁也常棣也與蒲移本無交涉本草續添郁李一名車下李此亦誤也晉宮閣銘引華林所種車下李與郁李自是二物常棣字或作棠棣亦誤耳今小木中却有棠棣葉似棣黃花綠莖而無實人家亭檻中多種之

枸橘部彙考

釋名

枸橘（綱目）　臭橘（綱目）

枸橘圖



韓彥直橘錄

枸橘

枸橘色青氣烈小者似枳實大者似枳殼能治逆氣心胷痹痛中風便血醫家多用之

本草綱目

枸橘集解

李時珍曰枸橘處處有之樹葉並與橘同但幹多刺三月開白花青蕊不香結實大如彈丸形如枳實而殼薄不香人家多收種爲藩籬亦或收小實僞充枳

實及青橘皮售之不可不辨

葉氣味

辛溫無毒

葉主治

李時珍曰下痢膿血後重同萆薢等分炒存性研每茶調二錢服又治喉瘻消腫導毒

刺主治

李時珍曰風蟲牙痛每以一合煎汁含之

橘核主治

李時珍曰腸風下血不止同樗根白皮等分炒研每服一錢皂莢子煎湯調服

樹皮主治

李時珍曰中風强直不得屈伸細切一升酒二升浸一宿每日溫服半升酒盡再作

附方

咽喉怪證咽喉生瘡層層如疊不痛日久有竅出臭氣廢飲食用臭橘葉煎湯連服必愈（夏子益奇病方）

白疹瘙痒遍身者小枸橘細切麥麩炒黃爲末每服

二錢酒浸少時飲酒初以枸橘煎湯洗患處（救急方）

楓柳部彙考

圖闕

本草綱目

楓柳集解

蘇恭曰楓柳出原州葉似槐莖赤根黃子六月熟綠色而細剉取莖皮用

李時珍曰蘇恭言楓柳有毒出原州陳藏器駁之以爲楓柳皮卽今楓樹皮性澀能止水痢按斗門方言卽今楓樹上寄生其葉亦可制粉霜此說是也若是

楓樹則處處甚多何必專出原州耶陳說誣楓皮見前楓香脂下

皮氣味

辛大熱有毒

皮主治

唐本草曰風齲齒痛

斗門方曰積年痛風不可忍久治無效者細剉焙不限多少入腦麝浸酒常服以醉爲度

三四八六

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第三百二卷目錄

木綿部彙考

木綿圖
書經（夏書禹貢）
南州異物志（木綿）
羅浮山記（木綿）
翻譯名義（刼具）
梧潯雜佩（木綿）

徐光啓農政全書（木綿）
王象晉羣芳譜（木綿花）
本草綱目（木綿）
木綿部藝文一
木綿圖譜序　元王禎
木綿譜序　明王象晉
木綿部藝文二（詩）
曲池陪宴郎事上竇中丞　唐熊孺登
二月一日雨寒　宋楊萬里
潮惠道中　劉克莊
謝劉純父惠木綿布　謝枋得
種橦花　元陳高
思明州　陳孚
斑枝花曲　明汪廣洋
兩山竹枝詞　王世貞
木綿部選句
木綿部紀事
木綿部雜錄

草木典第三百二卷

木綿部彙考

釋名

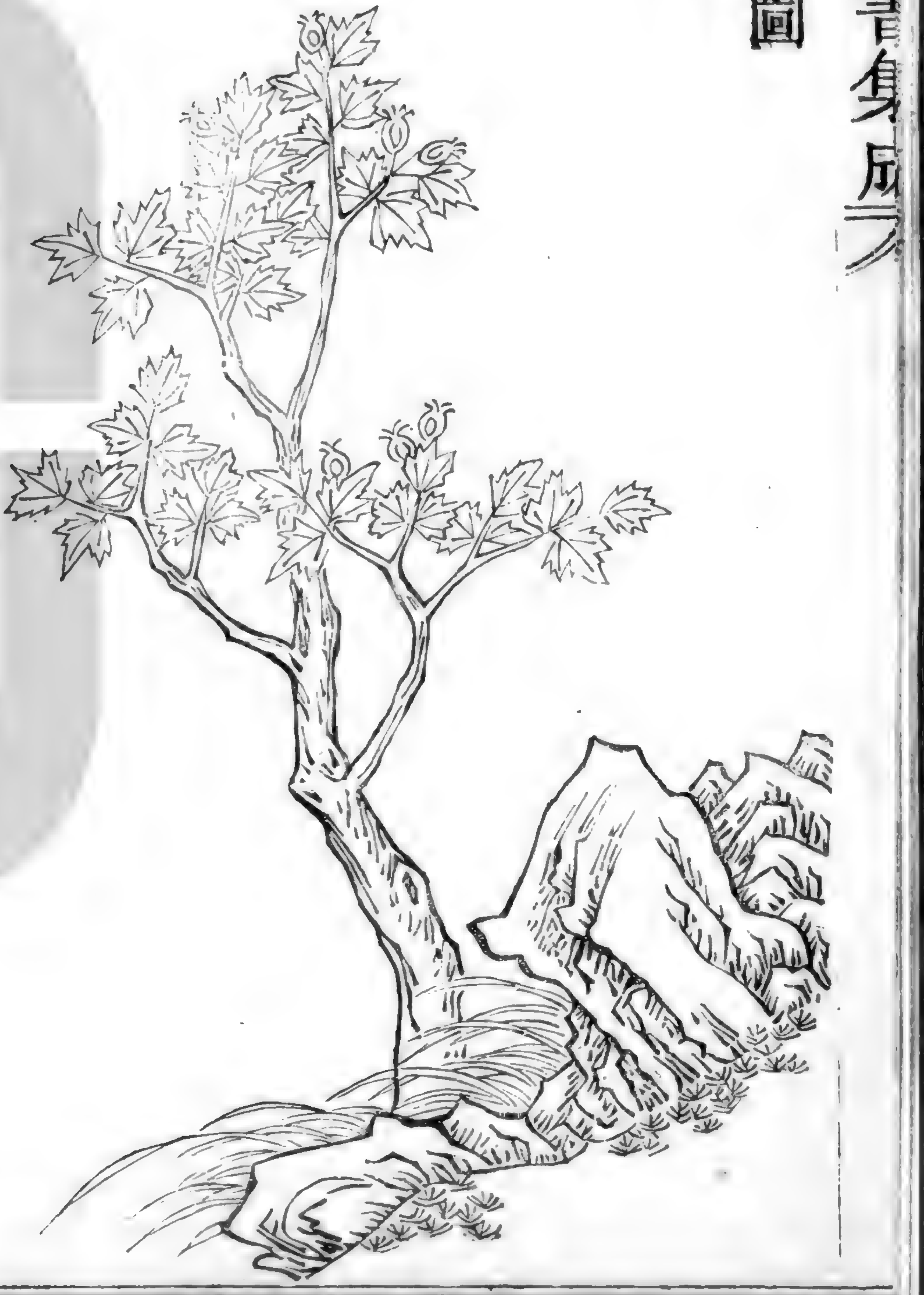
古終（南越志）　木綿（綱目）

古貝（綱目）　吉貝（綱目）

唊婆（梵書）　斑枝花（綱目）

迦羅婆劫（梵書）

木綿圖



書經

夏書禹貢

淮海惟揚州島夷卉服厥篚織貝

（蔡傳）島夷東南海島之夷卉草也葛越木綿之屬織貝錦名織爲貝文詩曰貝錦是也今南夷木綿之精好者亦謂之吉貝海島之夷以卉服來貢而織貝之精者則入篚焉（大全）臨川吳氏曰染其絲五色織之成文者曰織貝不染五色而織之成文者曰織文

南州異物志

木綿

木綿吉貝所生熟時如鵝毳細過絲綿中有核如珠珣用之則治出其核昔用輾軸今用攪車尤便其爲布曰斑布繁縟多巧曰城次麤者曰文縟又次麤者曰烏驎

羅浮山記

木綿

木綿正月開花大如芙蓉花落結子方生綿方葉耳子內有綿甚白南人以爲緼絮

翻譯名義

劫貝

劫貝即木綿也罽賓國大者成樹此形小狀如土葵有殼剖以出花如柳絮可紉爲布

梧潯雜佩

木綿

木綿一名瓊枝其高數丈樹類梧桐葉類桃而稍大花色深紅類山茶春夏花開滿樹望之爛然如綴錦

花謝結子大如酒杯絮吐於口茸茸如細毳舊云海南蠻人織爲布名曰吉貝今第以充裀褥取其輭而溫未有治以爲布者潯梧間亦有之但土人未嘗採取隨風飄墮而已

徐光啓農政全書

木綿

元扈先生曰吉貝之名獨昉於南史相傳至今不知其義意是海外方言也小說家所謂木綿其爲布曰城曰文縟曰烏驎曰斑布曰白氎白緤曰屈眴者皆此故是草本而吳錄稱木綿者南中地煖一種後開花結實以數歲計頗似木芙蓉不若中土之歲一下種也故曰十餘年不換明非木本矣吉貝之稱木卽禹貢之言卉取別於蠶綿耳閩廣不稱木綿者彼中稱攀枝花爲木綿也攀枝花中作裀褥雖柔滑而不韌絕不能牽引豈堪作布或疑木綿是此謂可爲布而其法不傳非也吳錄所言木綿亦卽是吉貝或疑其云樹高丈當是攀枝不知攀枝高十數丈南方吉貝數年不凋其高丈許亦不足怪蓋南史所謂林邑

吉貝吳錄所謂永昌木綿皆指草本之木綿可爲布意卽娑羅木然與斑枝花絕不類又中土所織綿布及西洋布精粗不等絕無光澤而余見曹溪釋惠能所傳衣曰屈眴布卽白氎布云是西域木綿心所織者其色澤如蠶絲豈卽娑羅籠段耶抑西土吉貝尚有他種邪又嘗疑洋布之細非此中吉貝所作及見榜葛剌吉貝其核絕細綿亦絕輭與中國種大不類乃知向來所傳亦非其佳者

又曰中國所傳木綿亦有多種江花出楚中綿不甚重二十而得五性強緊北花出畿輔山東柔細中紡績綿稍輕二十而得四或得五浙花出餘姚中紡績綿稍重二十而得七吳下種大都類此更有數種稍異者一曰黃蔕穰蔕有黃色如粟米大綿重一曰青核核青色細於他種綿重一曰黑核核亦細純黑色綿重一曰寬大衣核白而穰浮綿重此四者皆二十而得九黃蔕稍強緊餘皆柔細中紡織堪爲種又一種曰紫花浮細而核大綿輕二十而得四其布以製衣頗朴雅市中遂染色以售不如本色者且堪爲種

又曰余見農人言吉貝者卽勸令擇種須用青核等三四品綿重倍入矣或云凡種植必用本地種他方者土不宜種亦隨地變易余深非之乃擇種者竟獲綿重之利三五年來農家解此者十九矣嗚呼卽如彼言吉貝自南海外物耳吾鄉安得而有之而今且奄有下土衣被九有哉

又曰嘉種移植間有漸變者如吉貝子色黑者漸白綿重者漸輕也然在近地不妨歲購種稍遠者不妨數歲一購其所由變者大半因種法不合間因天時水旱其緣地力而變者十有二三耳

孟祺農桑輯要曰栽木綿法擇兩和不下濕肥地於正月地氣透時深耕三遍擺蓋調熟然後作成畦畛每畦長八步闊一步內半步作畦面半步作畦背不斸二遍用杷耬平起出覆土於畦背上堆積至穀雨前後揀好天氣日下種先一日將已成畦畛連澆三次用水淘過子粒堆於濕地上瓦盆覆一夜次日取出用小灰搓得伶利看稀稠撒於澆過畦內將元起出覆土覆厚一指再勿澆待六七日苗出齊時旱則

澆溉鋤治常要潔淨溉則移栽稀則不須每步只留兩苗稠則不結實苗長高二尺之上打去沖天心旁條長尺半亦打去心葉葉不空開花結實直待綿欲落時爲熟旋熟旋摘隨即攤於箔上日曝夜露待子粒乾取下用鐵杖一條長二尺麤如指兩端漸細如趕餅杖樣用梨木板長三尺闊五寸厚二寸做成牀子逐旋取綿子置於板上用鐵杖回旋趕出子粒即爲淨綿撚織毛絲或綿裝衣服特爲輕暖

王禎農桑通訣曰木綿穀雨前後種之立秋時隨獲隨收其花黃如葵其根獨而直其樹不貴乎高長其枝幹貴乎繁衍不由宿根而出以子撒種而生所種之子初收者未實近霜者又不可用惟中間時月收者爲上須經日曬燥帶綿收貯臨種時再曬旋碾即下

元扈先生曰此慮冬月碾子收藏風日所侵恐致油浥若受水濕仍當鬱爛故也余聞老農云綿種必於冬月碾取謂碾必須曬秋冬生氣收斂於時曬曝不傷萌芽春間生意茁發不宜大曬也二說

皆有理余意謂春碾者秋收時簡取種綿曬極乾置高燥處臨種時略曬即碾當無害秋碾者碾下種用草裹置高燥處不受風日水濕可無鬱浥惟春時旋買綿花碾作種即不可恐是陳綿或嘗受濕蒸故若旋買綿核作種尤不可或是陳核或經火焙故今意創一法不論春碾冬碾收藏旋買但臨種時用水浥濕過半刻淘汰之其秕者遠年者火焙者油者鬱者皆浮其堅實不損者必沈沈者可種也

又曰木綿核果當年者亦須淘汰擇取浮者秕種也其羸種亦沈取其沈者微撚之羸者殼輭而仁不滿其堅實者乃佳或疑淘擇損功此不足慮也若依世俗密種畝用子一斗誠難果如法科間三尺撮種之畝用子一升以外足矣

其種本南海諸國所產後福建諸縣皆有近江東陝右亦多種滋茂繁盛與本土無異種之則深荷其利悠悠之論率以風土不宜爲說按農桑輯要云雖託之風土種藝不謹者有之種藝雖謹不得其法者有

之信哉是言也

元扈先生曰農桑輯要作於元初當時便云木綿種陝右行之其他州郡多以風土不宜爲解獨孟祺苗好謙暢師文王禎之屬能排貶其說抑不知當時之人果以數子爲是耶否耶至於今率土仰其利始信數君子非欺我者嗚呼豈獨木綿哉後之視今亦猶今之視昔也

便民圖纂曰綿花穀雨前後先將種子用水浸片時漉出以灰拌勻候芽生於糞地上每一尺作一穴種五七粒待苗出時密者芟去止留旺者二三科頻鋤時常掐去苗尖勿令長太高若高則不結子至八月間收花

元扈先生曰木綿一步留兩苗三尺一株此相傳古法依此則能雨耐旱肥而多收圖纂作於近代云一尺一穴者太密此邇來稠種少收之濫觴也

又曰吳人云千椏萬椏不如密花此言最害事稀不如密者就極瘠下田言之所謂瘠田欲稠也田之肥瘠在糞多寡在人勤惰耳己則瘠之而稠之

自令薄收非最下惰農當作此語耶若田肥自不得密密則青酣不實實亦生蟲故稀種則能肥肥則實繁而多收今肥田密種者旣無行次稍卽强弱相害苗愈長愈不忍痛芟之櫛比而生不交遠風雖望之蔥鬱而有葉無枝有花無實矣旣慮其然則瘠其苗非從事之下耶綿之幹長數尺枝間數尺子百顆畝收二三石其本性也今人密種少收皆其夭閼不遂者耳齊魯人種綿者旣壅田下種率三尺留一科苗長後籠乾糞視苗之瘠者輒

壅之畝收二三百斤以爲常餘姚海堧之人種綿極勤亦二三尺一科長枝布葉科百餘子收極早亦畝得二三百斤其爲畦廣丈許中高旁下畦間有溝深廣各二三尺秋葉落積溝中爛壞冬則就溝中起生泥壅田歲種蠶豆至春翻罨作壅卽地虛行根極易又極深則能久雨能久旱能大風此皆稀種故能肥能肥故多收若如吾鄉之密種而又用齊魯之糞肥餘姚之草肥安得不青酣不蟲蠹耶但慮酣之爲患不知稀之得力又慮稀之少

收不知肥之得力人情之習於故常如此哉彼兩方人聞吾鄉之密種薄收也每大笑之

張五典種法曰種之時在清明穀雨節以霜氣既止也種之力或生地用糞耕蓋後種或花苗到鋤三遍高聳每根苗邊用熟糞半升培植鋤非六七遍盡去草茸不可種之疎密苗初頂兩葉時止剗去草顆宜密留以備死傷再鋤尚宜稍密三鋤則定苗顆宜疎不宜密大約每花苗一顆相距八九寸遠斷不可兩顆連並苗之去葉心在伏中晴日三伏各一次有苗未長大者隨時去之花性忌燥燥則濕蒸而桃易脫落花忌苗並並則直起而無旁枝中下少桃種不宜晚晚則秋寒早則桃多不成實卽成亦不甚大而花輭無絨去心不宜於雨暗日雨暗去心則灌亶而多空幹此北方種花法也北方地高寒尚宜若此況此中地濕燥何可不以北法行之

按張山東信陽人萬曆乙卯按吳行部至海上時六月初察視田間花苗多穉弱恨其三五爲族卽根以上尺許無蓓蕾恨其密也曰江左賦繁役重

全賴田收而樹藝無法歲得半入此傷農之大者極論其理甚詳悉手書此則刻而傳之海上官民軍竈墾田幾二百萬畝大半種綿當不止百萬畝若此言必行畝益綿三十斤足供賦額五十斤足繇役豐歉獲收家戸殷給悉仁言之利矣

元扈先生曰綿花密種者有四害苗長不作蓓蕾花開不作子一也開花結子雨後鬱蒸一時墮落二也行根淺近不能風與旱三也結子暗蛀四也

又曰總種綿不熟之故有四病一秕二密三瘠四蕪秕者種不實密者苗不孤瘠者糞不多蕪者鋤不數

又曰凡田來年擬種稻者可種麥擬綿者勿種也諺曰歇田當一熟言息地力即古代田之義若人稠地狹萬不得已可種大麥或稞麥仍以糞壅力補之決不可種小麥凡高仰田可綿可稻者種綿二年翻稻一年即草根潰爛土氣肥厚蟲螟不生多不得過三年過則生蟲三年而無力種稻者收綿後周田作岸積水過冬入春凍解放水候乾耕鋤如法可種綿蟲亦不生

又曰綿田秋耕爲良穫稻後即用人耕又不宜耙細須大墢岸起令其凝沍來年凍釋土脉細潤正月初轉耕或用牛轉二月初再轉此二轉必撈蓋令細清明前作畦畛土欲絕細畦欲闊溝欲深既作畦便於白地上鋤三四次雨後鋤爲良則土細而草除鋤白一當鋤青二去草自其芽蘖故

又曰凡綿田於清明前先下壅或糞或灰或豆餅或生泥多寡量田肥瘠剉豆餅勿委地仍分定畦畛均布之吾鄉密種者不得過十餅以上糞不過十石以上懼太肥虛長不實實亦生蟲若依古法苗間三尺不妨一再倍也有種晚綿用黃花苕饒草底壅者田擬種綿秋則種草來年刈草壅稻畱草根田中耕轉之若草不甚盛加別壅欲厚壅即並草罨覆之或種大麥蠶豆等並罨覆之皆草壅法也草壅之收有倍他壅者惟生泥綿所最急不論何物壅必須之故姚江之畦間有溝最良法凡水土氣過寒糞力盛峻熱生泥能解水土之寒能解糞力之熱使實繁而不蠹諺曰生泥好綿花甘國老但下糞須在壅泥前泥上

加糞併泥無力

又曰種綿有漫種者易種難鋤穴種者反之漫種者下種宜密鋤時簡別而痛芟之令絕疎穴種者穴四五核鋤時簡別去畱之畱不得過二一畱二一者高五六寸則以塊亞其中而平分之使根幹相去面面生枝終不如孤生者良簡別之法老農云一二次鋤去大葉者此大核少綿種也三鋤後去小葉者此秕不實種也或實而油浥病種也第此爲雜種言耳若純用墨核等佳種精擇之自無大核雜種卽全去小者

又曰綿子用臘雪水浸過不蛀亦能旱或云鰻魚汁浸之凡種皆然種綿須土實漫種者旣覆土用木磙礴實之穴種者覆土後以足踐之

又曰苗高二尺打去衝天心者令旁生枝則子繁也旁枝尺半亦打去心者勿令交枝相揉傷花實也摘時視苗遲早早者大暑前後摘遲者立秋摘秋后勢定勿摘矣摘亦不復生枝

又曰鋤緜須七次以上又須及夏至前多鋤爲佳諺曰鋤花要趁黃梅信鋤頭落地長三寸

又曰鋤綿者功須極細密昔人有傭力鋤者密埋錢于苗根鋤者貪覓錢深細爬梳綿則大熟

又曰綿田溝側勿種豆疑慮傷災利其微獲者是下農夫也畦中尺寸空餘少俟卽枝條森接補豆一簇幷害傍苗十數尤癡絕赤豆害綿更甚

又曰凡種植以早爲良吾吳濱海多患風潮若比常時先種十許日到八月潮信有旁根成實數顆卽小收矣但早種遇寒苗出多死今得一法于舊冬或新春初耕後畝下大麥種數升臨種綿轉耕幷麥苗掩覆之麥根在土綿根遇之卽不畏寒麥兼四氣之和性故能寒也用此法可先他田半月十日種

又曰今人種麥雜綿者多苦遲亦有一法預於舊冬耕熟地穴種麥來春就於麥隴中穴種綿但能穴種麥卽漫種綿亦可刈麥

又曰吉貝遇大水淹沒七日以下水退尚能發生若淹過八九日水退必須翻種矣遇大旱戽水潤之但戽水後一兩日得雨復損苗須較量陰晴方可車戽若能稀種行根深遠卽車後得雨亦無妨也

陶九成南村輟耕錄曰松江府東去五十里許曰烏泥涇其地土田磽瘠民食不給因謀樹藝以資生業遂覓木綿之種初無踏車椎弓之製率用手剖去子線絃竹弧置案間振掉成劑厥功甚艱國初時有嫗黃婆者自崖州來乃教以作造捍彈紡織之具至於錯紗配色綜綫挈花各有其法以故織成被褥帶帨其上折枝團鳳棋局字樣粲然若寫人既受教競相作爲轉貨他郡家既就殷未幾嫗卒莫不感恩灑泣而共葬之又爲立像祠焉越三十年祠毀鄉人趙愚軒重立

丘濬大學衍義補曰按自古中國布縷之征惟絲枲二者而已今世則又加之以木綿焉府人調發民丁歲輸絹綾絁及綿輸布及麻是時未有木綿也來林動作政本書匹婦之貢亦惟絹與綿非蠶鄉則貢布麻元史種植之制丁歲種桑棗雜果亦不及木綿則是元以前未始以爲貢賦也考之禹貢揚州島夷卉服註以爲吉貝則虞時已有之島夷時或以充貢中國未有也故周禮以九職任民嬪婦惟治蠶枲而無

木綿焉中國有之其在宋元之世乎蓋自古中國所以爲衣者絲麻葛褐四者而已漢唐之世遠夷雖以木綿入貢中國未有其種民未以爲服官未以爲調宋元之間始傳其種入中國關陝閩廣首得其利蓋此物出外夷閩廣通海舶商關陝壤接西域故也然是時猶未以爲征賦故宋元史食貨志皆不載至我國朝其種乃徧布於天下地無南北皆宜之人無貧富皆頼之其利視絲枲蓋百倍焉故表出之使天下後世知卉服之利始盛於今代

元扈先生曰陶宗儀稱松江以黃媼故有綿布之利而仲深先生亦云其利視絲枲百倍此言信然然其利今不在民矣嘗考宋紹興中松郡稅糧十八萬石耳今平米九十七萬石會計加編徵收耗剩起解鋪墊諸色役費當復稱是是十倍宋也壤地廣袤不過百里而遙農畝之入非能有加於他郡邑也所繇共百萬之賦三百年而尚存視息者全賴此一機一杼而已非獨松也蘇杭常鎮之幣帛枲紵嘉湖之絲纊皆恃此女紅末業以上供賦

稅下給俯仰若求諸田畝之收則必不可辦故論事者多言東南之民勤力以奉上比於孝子順孫不虛耳松江志又言綾布二物衣被天下原此中之布實不如西洋之麗密曾見浙中一種細布亦此中所未見者徒以家紡戶織遠近通流遂以爲壤奠爲利源也第事勢推移無數百年不變者元人稱關陝而外諸郡土地不宜吉貝識者非之今之藝吉貝者所在而是焉何樹藝之獨然而織紝之獨不然也邪安能禁他郡邑之人不爲黃嫗耶今北土之吉貝賤而布貴南方反是吉貝則汎舟而鬻諸南布則汎舟而鬻諸北此皆事之不可解者若以北之綿數南之織豈不反賤爲貴反貴爲賤余居恆謂北方之人必有從事者若云彼土風高不能抽引此語誠然顧豈無善巧之法而總料其不然亦未免爲悠悠之論故常揣度後此數十年松之布當無所洩無所洩卽無以上供賦稅下給俯仰宜當早爲計者人情多未以爲然也而數年來肅寧一邑所出布疋足當吾松十分之一矣

初猶莽莽今則細密幾與松之中品埒矣其值僅當十之六七則向所云吉貝賤故也夫以一邑漸及之他邑何難既能其一進之其十何難由下品而中由中品而上何難吾欲利而能謂人已耶北土既爾他方復然則後此數十年松之布竟何所洩哉至於此卽當事者必有輕重經通之策第吾儕自朝謀夕竊謂宜及今兼事蠶桑以濟布疋之窮或者又復以土地不宜爲言嗚呼慮始之難甚哉昔人有言未事預言固常爲虛及其已至又無所及余唯幸余言之不驗也夫卽余言之不驗而以數十日之功收蠶桑之利餘日以事紡織亦安所不便乎

元扈先生曰近來北方多吉貝而不便紡織者以北方風氣高燥綿毳斷續不得成縷縱能作布亦虛疎不堪用耳南人寓都下者多朝夕就露下紡日中陰雨亦紡不則徒業矣南方卑濕故作縷緊細布亦堅實今肅寧人乃多穿地窖深數尺作屋其上檐高于平地僅二尺許作窻櫺以通日光人居其中就濕氣

紡績便得緊實與南土不異若陰雨時窖中濕烝太甚又不妨移就平地也創始何人殊有意致但南中用糊有二法其一先將緜纑作絞糊盆度過復于撥車轉輪作纑次用經車縈迴成紝吳語謂之漿紗其一先將綿纑入經車成紝次入糊盆度過竹木作架兩端用綠急維竹帚痛刷候乾上機吳語謂之刷紗南布之佳者皆刷紗也今肅寧尚未作此亦緣風土高燥塵沙坌起故耳法當如前作窖令長二三十丈廣三四丈冒以長廊循簷作窻櫺開闔以避就風日于中經刷或輕陰無風纖塵不起亦不妨移向平地若作如此方使其成布當盛吳下第功力頗費當如農桑輯要所云義桑之法聚衆力成之若有力者作此計日賃用亦大收儆直也農桑通訣所載攪車用兩人今止用一人紡車容三維今吳下猶用之間有容四維者江西樂安至容五維往見樂安人于馮可大所道之因托可大轉索其器未得更不知五維向一手間何處安置也聊舉一二其他善巧所在有之且智巧日窮不盡後之制作若能虛訪勤求即吳宮

機絕尚有進乎技者何況其他嗟乎又豈直杼軸之間蕞爾細事已哉

孟祺農桑輯要言一步留兩苗又言旁枝長尺半亦打去心此爲每科相去皆三尺古法也便民圖纂言每一尺作一穴此爲每科相去皆一尺近法也今或相去二三寸一二寸乃至三五成簇是謂無法自取薄收耳祺又言苗長二尺打去衝天心此亦古法須三伏者方盛長時令旁生枝也吾鄉人知去心者百中有一二然非早種稀留肥壅亦自無由高大去心何益北土用熟糞者堆積乾糞罨覆踰時熱烝已過然後用之勢緩而力厚雖多無害南土無之大都用水糞豆餅草薉生泥四物水糞積過半年以上與熟糞同此既難得旋用新糞畝不過十石過則青酣一爲糞性熱一爲花科密也豆餅亦熱畝不能過十餅過者與糞多同病若能稀種科間一尺此二物者可加一倍間二尺可加三倍間三尺可加五倍也更能于冬春下壅後耕益之可加至十倍既不傷苗二三年後尚有餘力矣草壅甚熱過于糞餅糞因水解餅

亦勻細草壅難勻當其多處峻熱傷苗故有時倍收有時耗損用此一物特宜詳愼生泥者或開挑溝底或罱取草泥罨蒸去熱此種最良凡先下糞餅草薉用此覆之大能緩其勢益其力姚江法全用草壅加以生泥科間二尺方之吾鄉畞收數倍也蓋生泥中具有水土草薉和合淳熟其水土能制草薉之熱草薉能調水土之寒故良農重之有國老之稱矣余勸人稀種綿本疏中言之詳矣余法須苗間三尺或未信宜先一尺二二尺試之今更有一論推明必然之理吾鄉種綿花極稔時間有一二大株俗稱爲花王者于幹上結實旁枝甚多實亦多人以爲神異賽祭祈禱或罄其所入此至愚也余謂下一花子便當得一花王其不花王者皆夭閼不遂者耳意此中花種久受屈抑少全氣之核種之又遲又密又瘦故皆不獲遂其本性萬一中有豐滿之核種復早又偶值稀疏之處偶遇肥饒之地當豐稔之時此四五事皆相得則花王矣然安能一一湊合若此所謂萬萬中有一而花王絕少也若依吾法歲歲擇種取其高大繁實

者特留作種淘汰擇取精核又早種科間三尺科用糞數升而遇豐年豈不遍地花王哉卽歉歲亦數倍恆時矣若不信此言請詳花王何物試言其理花合有王他卉木不合有王乎他卉木能遂其性者多矣獨花未也必予地三尺而後可按柱史所疏種花法異吾土者略有三指一曰稀二曰肥三曰早稀之爲利稀則耐肥而能爲利余既備論之今特論所云早者按吾鄉北極出地三十度山東濟南三十六度相去六度寒煖甚懸絕柱史言其邑陽信俱于清明種木綿無過穀雨者則吾鄉當在清明前無疑但此時霜信未絕苗出土經霜則萎今定于清明前五日爲上時後五日爲中時穀雨爲下時決不宜過穀雨矣如此早種卽早實早收縱遇風潮之年亦有近根之實不至全荒也吾鄉向稱早種者在立夏前遲或至小滿後詢其緣由皆不獲已其一爲惜麥北方地寬絕無麥底花得早種吾鄉間種麥雜花者不得不遲今請無惜麥必用荒田底卽種麥亦宜穴種可得早種花後收麥旋以厚壅起之也其一爲力不辦翻耕

北土堅強兼少梅雨故早種無耗損栽及夏至已得結桃南土虛浮濕烝翻耕首年十全無患三年以後土仍虛浮復生地蠶早種者或遇梅雨濯露其根遂多萎壞或遇地蠶斷根食葉一蟲之害亦地步武今請數翻耕即不辦亦宜冬灌春耕以實其田殺其蟲又不辦亦宜穴種花令根深不至濯露可無死慮蟲傷者耕地訖將種再耕之勞之殺其蟲既被蟲食者檢殺其蟲移栽補之但今人不知擇種即秕者半不秕之中羸者半凡遇梅雨輒死或梅中草盛輒死皆羸種而咎早種乎此物即不死亦少成少實凡密種者其地力人力糞力半爲此物所耗豈不可惜故擇種要矣又孟祺言槪則移栽綿花帶土移栽一體成實人言茶與綿移栽不生皆妄也移栽不生亦羸種稠生故耳不移栽旋下種補種又晚矣大抵綿花早種必是晚種必非吾輩宜據理商求以圖成早種之是勿執辭推諉以曲蓋晚種之非明此義者視世間萬事盡然何獨藝綿而已乎

每見議者執言此中緜花早種多死立夏前後種者

卽不死此寒凍所致乃山東相去六度更寒清明下種却不死其理難明也深求其故所以不禁寒凍者大抵由于根淺根淺之繇復有數事一者種病二者漫種浮露三者太密四者太瘦種病如秕羸久壅少兩者皆無力可生根漫種者子粒浮露根不入土密則無處行根根不遠不遠亦不深故雨濯其根風寒中其根多立死凡種樹須築實其根土若有罅風中其根亦死此恆理也犯此多病時在死法中更梅時鋤却一再遍土尤虛浮淒風寒雨十日半月苗葉有餘根力不足故早種者中寒則死梅中尤多死反不若遲種者根苗俱稚與草同生過梅天已入盛夏不懼寒凍可得苟全也而生計薄矣譬人通身是疾不禁寒露晏行早宿行路無幾何如不病者櫛風沐雨日中而趨百里乎欲求不病擇種一矣稀二矣厚壅三矣穴種者下種後覆土一指足踐實之漫種者下子後亦覆土厚一指木磟碡實之若能穴種復作畦壠者苗生耨壠草遺土附苗根也四矣此四法者皆令根深能風雨亦且能旱卽旱種何慮死其他蟲傷

草熱則人事不精非關寒凍略見上文未遑具論也舊傳旱種一法擬種綿地先耕地種大麥轉耕並麥苗掩覆之耙蓋下種餘姚亦早種綿却先種蠶豆轉耕掩覆之二法略同此是何道理蓋令地虛苗得深遠行根便能寒且能風雨旱亦深根之義耳且隨地翻罨草壅必勻勝刈他草下壅餘姚法罨豆後仍上生泥泥不止去草熱亦令草少蟲少種疊地花者不可不知

余爲吉貝疏說綿頗詳恐不能徧農家茲刻宜可遍或不逮不知書者今括之四言倘知書者口授之閭女嬰兒必可通也曰精揀核早下種深根短幹稀科肥壅

王象晉羣芳譜

木綿花

春月以子種稭似木葉綠似牡丹而小花黃如秋葵而葉單幹不貴高長枝最喜繁茂結實三稜青皮尖頂纍纍如桃北人呼爲花桃桃熟則桃裂而絨現其絨如鵝毳用以絮衣甚輕暖子如珠可以打油油之滓

可以糞地秸甚堅堪燒葉堪飼牛其爲利益甚溥

本草綱目

木綿釋名

李時珍曰木綿有二種似木者名古貝似草者名古終或作吉貝者乃古貝之訛也梵書謂之啖婆又曰迦羅婆刧

集解

李時珍曰木綿有草木二種交廣木綿樹大如抱其枝似桐其葉大如胡桃葉入秋開花紅如山茶花黃蘂花片極厚爲房甚繁短側相比結實大如拳實中有白綿綿中有子今人謂之斑枝華訛爲攀枝花李延壽南史所謂林邑諸國出古貝花中如鵝毳抽其緒紡爲布張勃吳錄所謂交州永昌木綿樹高過屋有十餘年不換者實大如盃花中綿輭白可爲緼絮及毛布者皆指似木之木綿也江南淮北所種木綿四月下種莖弱如蔓高者四五尺葉有三尖如楓葉入秋開黃花邑如葵花而小亦有紅紫者結實大如桃中有白綿綿中有子大如梧子亦有紫綿者八月

采棣謂之綿花李延壽南史所謂高昌國有草實如繭中絲爲細纑名曰白疊取以爲綿甚輭白沈懷遠南越志所謂桂州出古終藤結實如鵝毳核如珠珣治出其核紡如絲綿染爲斑布者皆指似草之木綿也此種出南番宋末始入江南今則徧及江北與中州矣不蠶而綿不麻而布利被天下其益大哉又南越志言南詔諸蠻不養蠶惟收娑羅木子中白絮紉爲絲織爲幅名娑羅籠投祝穆方輿志言平緬出娑羅樹大者高三五丈結子有綿紉綿織爲白㲲兜羅綿此亦斑枝花之類各方稱呼不同耳

白綿及布氣味

甘溫無毒

白綿及布主治

李時珍曰血崩金瘡燒灰用

子油

用兩瓶合燒取瀝

子油氣味

辛熱微毒

子油主治

李時珍曰惡瘡疥癬燃燈損目

木綿部藝文一

木綿圖譜序　　元王禎

中國自桑土既蠶之後惟以繭纊爲務殊不知木綿之爲用夫木綿產自海南諸種藝制作之法駸駸北來江淮川蜀既獲其利至南北混一之後商販於此服被漸廣名曰吉布又曰綿布其幅疋之制特爲長闊茸密輕暖可抵繒帛又爲毳服毯段足代本物按裴淵廣州記云蠻彝不蠶採木綿爲絮又諸番雜志云木綿吉貝木所生占城闍婆諸國皆有之今已爲

中國珍貨但不自本土所產不能足用且比之蠶桑無採養之勞有必收之效埒之枲苧免績緝之工得禦寒之益可謂不麻而布不繭而絮雖曰南產言其通用則北方多寒繭纊不足而裘褐之費此最省便列製造之具於此廣遠近滋習農務助桑麻之用華夏兼蠻彝之利將自此始矣

木綿譜序

明王象晉

禹貢島夷卉服厥篚織貝蔡氏謂綿之精好者為吉貝徐子先吉貝一疏載綿之利最詳典美利前民用仁人之言夫今綿之利遍宇內且功力視苧葛甚省績苧葛日以錢計紡綿四日而得一觔信其利遠出麻枲上也今北土廣樹藝而昧於織南土精織維而寡於蓺若以北之綿學松之織利當更倍顧綿則方舟而鬻諸南布則方舟而鬻諸北此子先所為歎也予故撮其旨要俾務本者得覽焉

木綿部藝文二（詩）

曲池陪宴卽事上竇中丞　　唐熊孺登

水自山阿繞座來珊瑚堂上木綿開欲知舉目無情
罰一片花流酒一桮

二月一日雨寒　　宋楊萬里

姚黃魏紫向誰賒郁李櫻桃也沒些却是南中春色
別滿城都是木綿花

潮惠道中　　劉克莊

春深絕不見妍華極目黃茅際白沙幾樹半天紅似

染居人云是木綿花

謝劉純父惠木綿布　　謝枋得

嘉樹種木綿天何厚八閩厥土不宜桑蠶事殊艱辛
木綿收千株八口不憂貧江東易此種亦可致富殷
奈何來瘴癘或者畏蒼旻吾知饒信間蠶月如岐邠
兒童皆衣帛豈但奉老親婦女賤羅綺賣絲買金銀
角齒不兼與天道始平均所以木綿利不畀江東人
避秦衣木葉矧肯羞懸鶉天下有元德孔融願卜鄰
綈袍望不及共裘志自仁贈我以兩端物意皆可珍
潔白如雪積麗密過錦純羔縫不足貴狐腋難擬倫
絺纊皆作貢此物不薦陳豈非神禹意隱匿遺小民
詩多草木名箋疏欲諄諄國家無楚越欲識固無因
剪裁爲大裘窮冬勝三春

種橦花　　元陳高

炎方有橦樹衣被代蠶桑舍西得閒園種之漫成行
苗生初夏時料理晨夕忙揮鋤向烈日灑汗成流漿
培根澆灌頻高者三尺强鮮鮮綠葉茂燦燦金英黃
結實吐秋繭皎潔如雪霜及時以收斂采采動盈筐

緝治入機杼裁剪爲衣裳御寒類挾纊老稚免淒凉豪家植花卉紛紛佩垣牆於世竟何補爭先翫芬芳棄取一何異感物增惋傷

思明州　　陳孚

毒蟲含弩滿汀沙荒草深眠十丈蛇遙望天邊紅似火瘴雲飛落木綿花

斑枝花曲　　明汪廣洋

斑枝花光煥發照耀交州二三月交州人家花滿城滿城花開未抽葉焜煌隔水散霞彩冪歷緣空張錦纈信非韓郎丹染根恐是杜宇啼成血啼成血著樹枝點綴穠芳也自奇嶺南到處足此種嶺北居人稀見之穠芳曉落花時雨東家西家具雞黍當門笑拾瑪瑙鍾持向城南踏春去交州地暖春歸早一夕東風爲誰老翠苞半拆漸吐綿雪花塡滿行人道越娃攜筐爭采綿采綿盈筐勝萬錢搓就瓊簪膩如蠒絲成氷縷細如烟細如烟千萬縷綿綿到底知幾許的的燈煤夜結花軋軋機聲暗相語停梭掩袂那得眠吉貝相將下機杼幷刀裁剪秋江雲與郎爲衣白且

新鄉社年豐載春酒郎試新衣賽海神從今只種斑枝樹開花結子兩成趣勸郎切莫種垂楊引惹長條繫愁緒

兩山竹枝詞　王世貞

短短銀釵壓鬢鴉圍腰裙捉木綿花莫嫌村塢行人少夫壻經商不在家

木綿部選句

唐元稹詩木綿溫輭當綿衣

張籍詩蜀客南行祭碧雞木綿花發錦江西

李商隱詩木綿花暖鷓鴣飛

元方夔詩木綿白茸茸

木綿部紀事

吳錄交阯定安縣有木綿樹高丈實如酒杯口有綿如蠶之綿也又可作布名曰白緤一名毛布

南越志桂州出古終藤結實如鵝毳核如珠治出其核紡如絲綿染爲斑布

南史林邑國傳林邑國出瑇瑁貝齒古貝沈木香古貝者樹名也其花成時如鵝毳抽其緒紡之以作布布與紵布不殊亦染成五色織爲斑布其國俗男女皆以橫幅古貝繞腰以下謂之干漫亦曰都漫其王

者出則乘象吹螺擊鼓罩古貝繖以古貝爲幡旗

呵羅單國傳呵羅單國都闍婆洲元嘉七年遣使獻金剛指環赤鸚鵡鳥天竺國白疊古貝葉波國古貝等物

干陁利國傳干陁利國在海南洲上出斑布古貝檳榔

狼牙脩國傳狼牙脩國在南海中其俗男女皆袒而被髮以古貝爲干漫

婆利國傳婆利國在廣州東南海中洲上其國人披古貝如帊及爲都縵

中天竺國傳中天竺國一名身毒天監初其王屈多遣長史竺羅達奉表獻琉璃唾壺雜香古貝等物

丹丹國傳丹丹國中大通二年其王遣使奉表送牙像及畫塔二軀幷獻火齊珠古貝雜香藥

高昌國傳高昌國有草實如繭繭中絲如細纑名曰白疊子國人取織以爲布布甚輭白交市用焉

渴盤陁國傳渴盤陁國都在山谷中城周回十餘里衣古貝布著長身小袖袍小口袴

梁書武帝本紀帝身衣布衣木綿皁帳一冠三載一被二年

翻譯名義屈眴此云大細布緝木綿華心織成色青黑即達摩所傳袈裟

唐書環王傳環王本林邑也直交州南王衣白氎古貝斜絡臂飾金琲爲纓鬈髮戴金華冠如章甫妻服朝霞古貝短裙冠纓如王

婆利者直環王東南俗以古貝橫一幅繚於腰古貝草也緝其花爲布粗曰貝精曰氎

泊宅編閩廣多種木綿樹高七八尺樹如柞結實如大麥而色青秋深即開露白綿茸茸然土人摘取出殼以鐵杖捍盡黑子徐以小弓彈令紛起然後紡績爲布名曰吉貝今所貨木綿特其細緊者耳當以花多爲勝橫數之得一百二十花此最上品海南蠻人織爲巾上作細字雜花卉尤工巧即古所謂白氎巾也李琮詩有腥味魚中墨（烏賊魚也）衣裁木上綿之句

遯齋閒覽閩嶺以南多木綿土人競植之有至數千株者采其花爲布號吉貝布余後因讀南史海南諸

國傳言林邑等國出古貝木正此種也

解酲語元至元間馬八兒國入貢二十二年遣使至其國求奇寶得吉貝衣十襲吉貝樹名其花成時如鵝毳抽其緒紡之以作布亦染成五色織爲斑布

輟耕錄閩廣多種木綿紡績爲布名曰吉貝松江府東去五十里許曰烏泥涇其地土田磽瘠民食不給因謀樹藝以資生業遂覓種於彼初無踏車椎弓之製率用手剖去子線弦竹弧置案間振掉成劑厥功甚艱國初時有一嫗名黃道婆者自崖州來乃教以做造捍彈紡織之具至於錯紗配色綜線挈花各有其法以故織成被褥帶帨其上折枝團鳳棋局字樣粲然若寫人既受教競相作爲轉貨他郡家既就殷未幾嫗卒莫不感恩灑泣而共葬之又爲立祠歲時享之越三十年祠毀鄉人趙愚軒重立今祠復毀無人爲之創建道婆之名日漸泯滅無聞矣

諸番雜志木綿吉貝木所生占城闍婆諸國皆有之今已爲中國珍貨但不自本土所產不能足用

木綿部雜錄

演繁露唐環王傳出古貝古貝草也緝其花爲布粗曰貝精曰氎按今吉貝亦緝花爲之而古吉二字不同豈訛名耶抑兩物也

文昌雜錄閩嶺以南多木綿土人競植之採其花爲布號吉貝余後因讀南史海南諸國傳言林邑等國出古貝木其華成對如鵝毳抽其緒紡之以作布與苧不異亦染成五色織爲斑布正此種也蓋俗呼古爲吉耳

丹鉛總錄唐李商隱詩木綿花發鷓鴣飛又王叡詩紙錢飛出木綿花南中木綿樹大如抱花紅似山茶而蘂黃花片極厚非江南所藝者張勃吳錄云交趾安定縣有木綿樹實如酒杯口有綿可作布按此卽今之斑枝花雲南阿迷州有之嶺南尤多汪廣洋有斑枝花曲

閩部疏昔聞長老言廣人種綿花高六七尺有四五年不易者余初未之信過泉州至同安龍溪間扶搖道旁狀若榛荊迫而視之卽綿花也時方淸秋老幹已著黃花矣然不可呼爲木綿木綿花者高樹丹花若茶吐實蓬蓬吳中所謂攀枝花也楊用修具載丹鉛以爲異曰雲南阿迷州有之聞嶺廣尤多不知惠安志已載此樹名爲攀桂華楊乃曰斑枝花與吳中攀枝花蓋三名一物也

梧潯雜佩吾松以綿布衣被天下而綿花之來莫詳其始相傳爲種出西番元時始入中國按通鑑梁武帝送木綿皁帳史炤釋文云木綿江南多有之以春二三月下種既生須一月三薅至秋生黃花結實及

熟時其皮四裂其中綻出如綿土人以鐵鋌碾去其核取如綿者以竹爲小弓長尺四五寸許牽弦以彈綿令其勻細卷爲筒就車紡之自然抽緒如繅絲狀織以爲布按史炤所言卽今之綿花無疑矣但今制彈綿之弓以木爲之長六尺餘則與古稍異耳謂起自元時非也第史炤以此解木綿亦未爲當木綿出交廣其樹盈抱其實如酒杯其口有綿可作布見張勃吳錄卽今之斑枝花楊用修辨之是矣

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第三百四卷目錄

紫薇部彙考
紫薇圖
段成式酉陽雜俎（紫薇）
王世懋花疏（紫薇）
王象晉羣芳譜（紫薇）
紫薇部藝文（詩）
郡齋有紫薇雙本自朱明接於徂暑其花芳馥

庭宇之內迴無其倫予嘉其美而能久因詩紀
述　唐楊於陵
奉和郴州楊侍郎二丈翫郡齋紫薇花十四韻
劉禹錫
和令狐相公郡齋對紫薇花　前人
紫薇花　白居易
紫薇花　前人
見紫薇花憶微之　前人
紫薇花　杜牧

臨發崇讓宅紫薇　李商隱
甲子歲夏五月自長沙抵醴陵入南小江村籬
之次忽見紫薇花因思玉堂及西掖廳前皆植
是花遂賦詩四韻聊寄知心　韓偓
聚星樓前紫薇花　宋歐陽修
秋花無幾尚有紫薇相對　程俱
閣後紫薇花盛開　梅堯臣
次韻和韓子華內翰於李右丞家移紅薇子種
學士院　前人

過眞慧素上人院見紅薇盛開因思西閣後軒
數枝遂成短章寄翰林院原叔八丈禹玉閣長
蔡襄

次韻錢穆父紫薇（二首）　蘇軾

紫薇　陶弼

紫薇　楊萬里

凝露堂前紫薇花兩株每自五月盛開九月乃
衰　前人

廳前紫薇花二本甚盛戲題絕句　陸游

紫薇　前人

紫薇　劉克莊

紫薇　王十朋

紫薇花行　明皇甫涍

紫薇　薛蕙

紫薇（已上詩）　潘允哲

點絳脣　宋陳景沂

賀新郎（已上詞）　祝穆

紫薇部選句

紫薇部紀事

紫薇部雜錄

紫荊部彙考

紫荊圖

王象晉羣芳譜（紫荊）

本草綱目（紫荊）

紫荊部藝文（詩詞）

見紫荊花　唐韋應物

紅荊（已上詩）　元稹

雨中花（龍寶寺紫荊詞）　明楊愼

紫荊部紀事

皁莢部彙考

皁莢圖

周禮（地官大司徒）

段成式酉陽雜俎（波斯皁莢）

本草綱目（皁莢　肥皁莢）

皁莢部藝文（詩）

皁莢樹　宋張耒

皂莢部紀事

皂莢部雜錄

皂莢部外編

草木典第三百四卷

紫薇部彙考

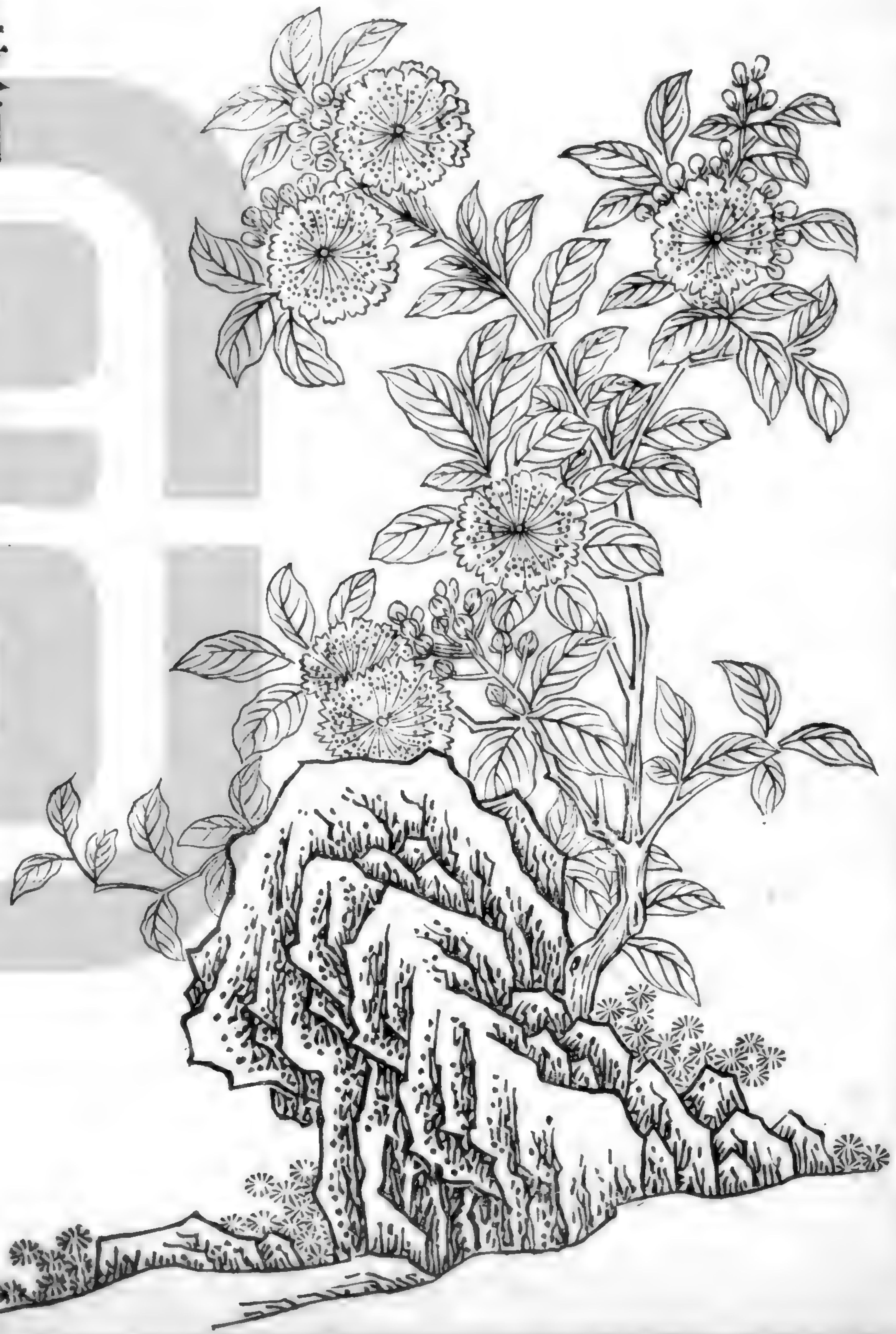
釋名

紫薇（羣芳譜）　怕癢花（羣芳譜）

百日紅（羣芳譜）　滿堂紅（湧幢小品）

猴郎達樹（酉陽雜俎）　猴刺脫樹（羣芳譜）

紫薇圖



段成式酉陽雜俎

紫薇

紫薇北人呼爲猴郎達樹謂其無皮猿不能捷也北地其樹絕大有環數夫臂者

王世懋花疏

紫薇

紫薇有四種紅紫淡紅白紫却是正色閩花物物勝蘇杭獨紫薇作淡紅色最醜本野花種也白薇近來有之示異可耳殊無足貴

王象晉羣芳譜

紫薇

紫薇一名百日紅四五月始花開謝接續可至八九月故名一名怕痒花入以手爪其膚徹頂動搖故名一名猴刺脫樹身光滑花六瓣色微紅紫皺蔕長一二分每瓣又各一蔕長分許蠟跗茸萼赤莖葉對生一枝數穎一穎數花每微風至妖嬌顫動舞燕驚鴻未足爲喻唐時省中多植此花取其耐久且爛漫可愛也紫色之外又有紅白二色其紫帶藍焰者名翠薇于若瀛曰花攢枝杪若剪輕縠盛開時爛漫如火榦無皮愈大愈光瑩枝葉亦柔媚可愛

栽種以二瓦或竹二片當叉處套其枝實以土俟生根分植又春月根傍分小本種之最易生此花易植易養可作耐久交

紫薇部藝文　詩

郡齋有紫薇雙本自朱明接於徂暑其花芳馥庭宇之內迥無其倫予嘉其美而能久因詩紀述　　唐楊於陵

晏朝受明命維夏走天衢逮茲三伏候息駕萬里途
省躬旣踽踽結思多煩紆簿領幸無事宴休誰與娛
內齋有嘉樹雙植分庭隅綠葉下成幄紫花紛若鋪
摛霞晚舒豔凝露朝垂珠炎沴晝方鑠幽姿閑且都
夭桃固難匹芍藥寧爲徒懿此時節久詎同光景驅

陶甄誠一致品彙乃散殊濯質非受彩無心那奪朱粤予負羈縶留賞並踟躕逼夕靡云倦西南山月孤

奉和郴州楊侍郎二丈翫郡齋紫薇花十四韻

劉禹錫

幾年丹霄上出入金華省暫別萬年枝看花桂陽嶺南方足奇樹公府成佳境綠陰交廣除明艶透蕭屏雨餘人吏散燕語簾櫳靜懿此含曉芳翛然忘簿領紫茸垂組綬金縷攢鋒穎露溽暗傳香風輕徐弄影苒弱多意思從容占時景得地在侯家移根近仙井開尊好凝睇倚瑟仍回頸遊蜂駐綵冠舞鶴迷烟頂興生紅藥後愛與甘棠並不學夭桃姿浮榮在俄頃

和令狐相公郡齋對紫薇花

前人

明麗碧天霞丰茸紫綬花香聞荀令宅艶入孝王家幾歲自榮落高情方歎嗟有人移上苑猶足占年華

紫薇花

白居易

紫薇花對紫薇翁名目雖同貌不同獨占芳菲當夏景不將顏色托春風潯陽官舍雙高樹興善僧庭一大叢何似蘇州安置處花堂欄下月明中

紫薇花　前人

絲綸閣下文章靜鐘鼓樓中刻漏長獨坐黃昏誰是
伴紫薇花對紫薇郎

見紫薇花憶微之　前人

一叢闇淡將何比淺碧籠裙襯紫巾除却微之見應
愛人間少有別花人

紫薇花　杜牧

曉迎秋露一枝新不占園中最上春桃李無言又何
在向風偏笑艷陽人

臨發崇讓宅紫薇　李商隱

一樹穠姿獨看來秋庭暮雨類輕埃不先搖落應爲
有已欲別離休更開桃綬含情依露井柳綿相憶隔
章臺天涯地角同榮謝豈要移根上苑栽

甲子歲夏五月自長沙抵醴陵入南小江村籬
之次忽見紫薇花因思玉堂及西掖廳前皆植
是花遂賦詩四韻聊寄知心　韓偓

職在內庭宮闕下廳前皆種紫薇花眼明忽傍漁家
見魂斷方驚鳳闕賒淺色暈成宮裏錦濃香染著洞

中霞此行若遇支機石又被君平驗海槎

聚星樓前紫薇花　　宋歐陽修

亭亭紫薇花向我如有意高烟晩溟濛清露晨點綴豈無陽春月所得時節異靜女不爭寵幽姿如自喜將期誰顧盼獨伴我憔悴而我不彊飲繁英行亦墜相看兩寂寞孤詠聊自慰

秋花無幾尚有紫薇相對　　程俱

晩花如寒女不識時世粧幽然草間秀紅紫相低昂榮木事已休重陰閟深蒼尚有紫薇花亭亭表秋芳扶疎綴繁柔無復粉豔光空庭一飄委已覺巾裾凉手中蒲葵箑雖復未可忘仰視白日永淒其感氷霜

閣後紫薇花盛開　　梅堯臣

禁中五月紫薇樹閣後近聞都著花薄薄嫩膚搔鳥爪離離碎葉剪晨霞鳳凰浴去池波響鳷鵲陰來日影斜六十無名空執筆顚毛應笑映簪花

次韻和韓子華內翰於李右丞家移紅薇子種學士院　　前人

紅薇花樹小扶疎春種秋芳賞愛餘丞相舊園移帶

士侍臣清署看臨除薄膚痒不勝輕爪嫩幹生宜近禁廬此地結根千萬歲聯華榮莫比茅茹

過眞慧素上人院見紅薇盛開因思西閣後軒數枝遂成短章寄翰林院原叔八丈禹玉閣長　蔡襄

八月吳天覺早凉翠叢初拆碎朱房繁枝欲臥不勝力落片將飛猶自香西閣二年臨書夢金刀一夕掩春芳欄邊想像頻回首漸覺星垣迥漢傍

次韻錢穆父紫薇　蘇軾

虛白臺前有紫薇兩株俗傳樂天所種

虛白堂前合抱花秋風落日照橫斜閱人此地知多少物化無涯生有涯

又

折得芳蕤兩眼花題詩相報字傾斜篋中尚有絲綸句坐覺天光照海涯

紫薇　陶弼

人言清禁紫薇郎草詔紫薇花影傍山木不知官況別也隨紅日上東廊

紫薇　楊萬里

晴霞豔豔覆簷牙絳雪霏霏點砌沙莫管身非香案吏也移牀對紫薇花

凝露堂前紫薇花兩株每自五月盛開九月乃衰　前人

似癡如醉弱還佳露壓風欺分外斜誰道花無紅百日紫薇長放半年花

廳前紫薇花二本甚盛戲題絕句　陸游

紅藥紫薇西省春從來惟慣對詞臣問囚自是粗官分無奈名花解笑人

紫薇　前人

鐘鼓樓前官樣花誰令流落到天涯少年妄想今除盡但愛清樽浸晚霞

紫薇　劉克莊

風標雅合對詞臣映砌窺窻伴演綸忽發一枝深谷裏似知茅屋有詩人

紫薇　王十朋

盛夏綠遮眼此花紅滿堂自慚終日對不是紫薇郎

紫薇花行

明皇甫涍

叔氏虞部貽余梧亭懷舊詩未遑報章秋日散步亭隅薇花爛目徘徊久之亭故余讀書處也昔嘗眷戀此花爲之賦有曰淸風時動明月微娟悠悠我心誰與晤言悲春華之不實絢紫閣而空傳履閒庭以載歎時徙倚而屢遷垂貞嘉於餘藻永封殖於茲軒後余屢遊京臺累踐華省淪飄河魏返跡敝廬顧瞻此花宛焉如昨而余白髮被鬢淒其改容春華之句永矣悼心貞嘉餘藻竟何徵耳因作紫薇花行以洩懷舊之思并以報叔氏云

英菲窈窕綠窻前豔影扶疎翠帀連玉衡含照妍華夕金風弄彩泬寥天流風逝水驚離索十載幽棲對花萼無情羈宦却歸來有客傷秋歎榮落蘭宮桂殿鳳皇樓帝臺仙客恣攀遊可堪殘月鱸江夢不奈連雲騎省秋言追漁父賦歸歟寂寞蓬蒿掩敝廬旖旎繁英重入賦婆娑生意最愁余人情感物多惆悵白髮紅顏兩相向東籬併就菊松姿北山豈孤猿鶴望青葱摛藻記甘泉潘陸春華此棄捐未忘溫室瓊瑤

樹虛擬湘源杜若篇

紫薇　　薛蕙

紫薇開最久爛漫十旬期夏日逾秋序新花續故枝楚雲輕掩冉蜀錦碎參差卧對山窻下猶堪比鳳池

紫薇　　潘允哲

種自金華省分來竹素堂蟠枝疑瑞露接葉逗清光不向仙郎伴還移野老傍三秋花爛漫相遲一飛觴

點絳脣　　宋陳景沂

今古凡花詞人尚作詞稱慶紫薇名盛似得花之聖爲底時人一曲希流詠花端正花無疾病似亦歸之命

賀新郎　　祝穆

此木生林野自唐家絲綸置閣托根其下常伴詞臣揮帝制因號紫薇堪詫常縹緲紫薇仙駕料想紫薇矓降種紫薇郎況是名同者兼二美作佳話　一株乃肯臨茅舍肌膚薄長身挺立扶疎瀟灑定怯麻姑

爬癢爪只許素商陶冶孳絳雪柔枝低亞我意香山
東坡老只小詩便爲增聲價後當有繼風雅

紫薇部選句

唐白居易詩紅薇花尚熏

杜牧詩山鳥飛紅帶亭薇拆紫花

溫庭筠詩濃陰似帳紅薇曉細雨如絲碧草春

宋王安石詩紫薇花點綠苔斑

韓維詩紅薇花拆萱草丹

周必大詩歸到玉堂清不寐月鉤初上紫薇花

洪平齋詩唱徹五更天未曉一池月浸紫薇花

元謝宗可詩紅薇滴露洗雲腥

明張祥鳶詩紫薇低覆砌冉冉露花團

紫薇部紀事

拾遺記懷帝末民間園圃皆生蒿棘狐兎遊聚至元熙元年太史令高堂忠奏熒惑犯紫微若不早避當無洛陽乃詔內外四方及京邑諸宮觀林衛之內及民間園囿皆植紫薇以爲厭勝至劉石姚苻之末此蒿棘不除自絕也

湘山野錄咸平中翰林李昌武宗諤初知制誥至西掖追故事獨無紫薇自別墅移植聞今庭中者院老吏相傳猶是昌武手植晏元獻寫賦于壁曰得自羊

墅來從名園有昔日之絳老無當時之仲文觀茂悅以懷舊指蔽芾以思人

宋史五行志政和四年荊門軍紫薇木連理

紫薇部雜錄

夢溪筆談唐貞觀中勅下度支求杜若省郎以謝朓詩云芳洲采杜若乃責坊州貢之當時以爲嗤笑至如唐故事中書省中植紫薇花何異坊州貢杜若然歷世循之不以爲非至今舍人院紫薇閣前植紫薇花用唐故事也

三柳軒雜識紫薇爲高調客

花經六品四命紫薇

瓶花譜五品五命紫薇

瓶史石榴似紫薇大紅千葉木槿爲婢

瓶史月表七月花盟主紫薇

花曆七月紫薇漫月

書傳正誤紫薇花爾雅爾雅翼彙雅天中記俱未載惟事文類聚有紫薇花亦不載事實止載劉禹錫和令狐相公郡齋對紫薇花詩明麗碧天霞丰茸紫綬花白居易詩絲綸閣下文章靜鐘鼓樓前刻漏長獨坐黃昏誰是伴紫薇花對紫薇郎此唐人之誤以紫微爲紫薇者卽劉白未悟也然紫薇花亦始于唐今人以六月開百日紅者爲紫薇花其色有紅紫二種樹高尋丈皮薄而白花繁而碎亦濃郁可愛吳中黔中最多

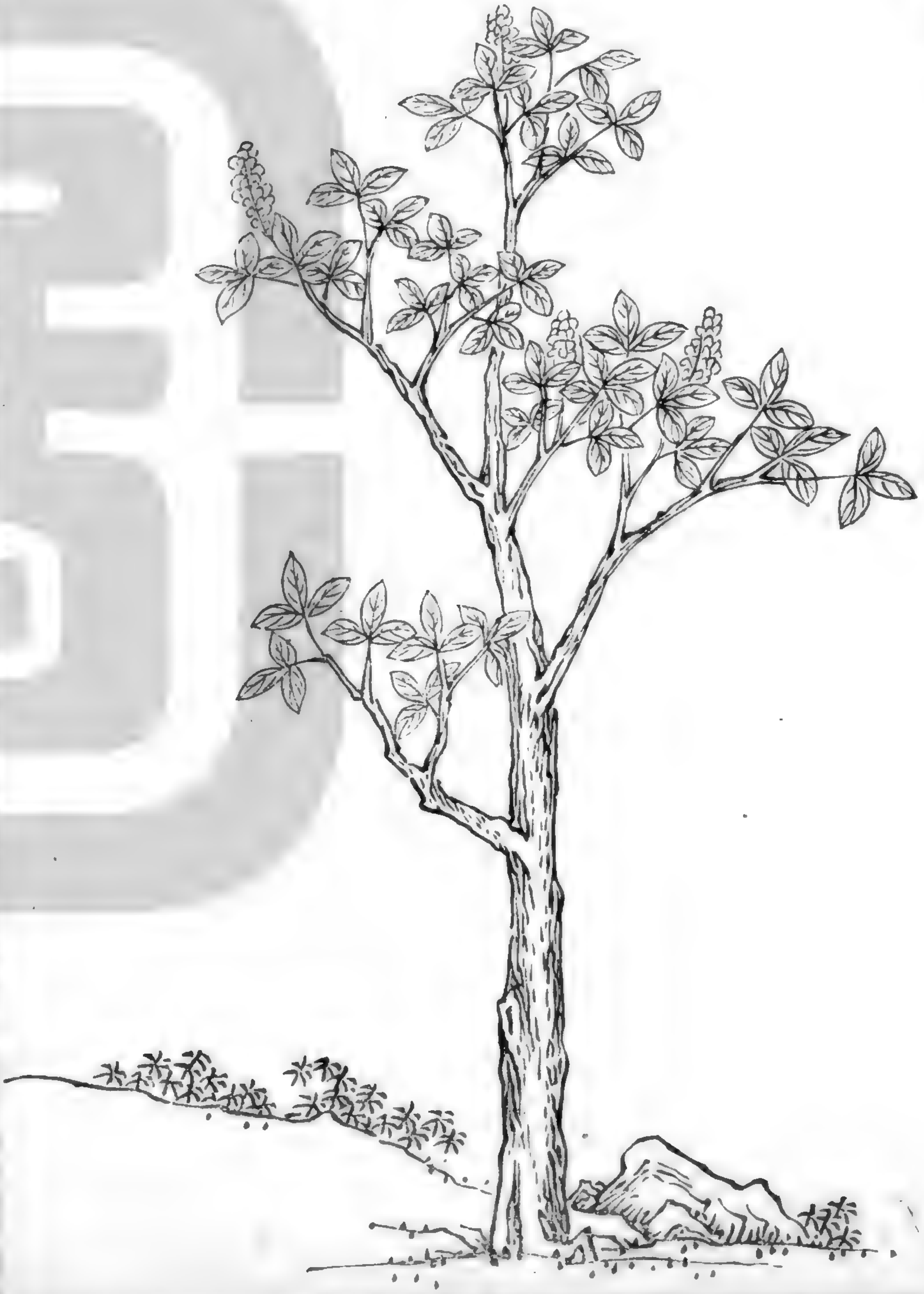
紫荊部彙考

釋名

紫荊（開寶）　紫珠（拾遺）

滿條紅（羣芳譜）

紫荊圖



王象晉羣芳譜

紫荊

紫荊一名滿條紅叢生

種植冬取其莢種肥地春卽生又春初取其根傍小條栽之卽活性喜肥惡水

製用花未開時采之滾湯中焯過鹽漬少時點茶頗佳或云花入魚羹中食之殺人

本草綱目

紫荊釋名

李時珍曰其木似黃荊而色紫故名其皮色紅而消腫故瘍科呼爲肉紅又曰內消與何首烏同名

集解

蘇頌曰紫荊處處有之人多種於庭院間木似黃荊葉小無椏花深紫可愛

陳藏器曰即田氏之荊也至秋子熟正紫圓如小珠名紫珠江東林澤間尤多

寇宗奭曰春開紫花甚細碎共作朵生出無常處或生於木身之上或附根上枝下直出花花罷葉出光潔微圓園圃多植之

李時珍曰高樹柔條其花甚繁歲二三次其皮入藥以川中厚而紫色味苦如膽者爲勝

木并皮氣味

苦平無毒

陳藏器曰苦寒

大明曰皮梗及花氣味功用並同

主治

開寶曰破宿血下五淋濃煑汁服

大明曰通小腸

陳藏器曰解諸毒物癰疽喉痹飛尸蠱毒腫下瘻蛇虺蟲蠶狂犬毒並煑汁服亦以汁洗瘡腫除血長膚

李時珍曰活血行氣消腫解毒治婦人血氣疼痛經水凝濇

發明

李時珍曰紫荊氣寒味苦色紫性降入手足厥陰血分寒勝熱苦走骨紫入營故能活血消腫利小便而降毒楊清叟仙傳方有冲和膏以紫荊爲君蓋亦得此意也其方治一切癰疽發背流注諸腫毒冷熱不明者紫荊皮炒三兩獨活去節炒一兩赤芍藥炒二兩生白朮一兩木蠟炒一兩爲末用葱湯調熱敷血得熱則行葱能散氣也瘡不甚熱者酒調之痛甚者加乳香筋不伸者亦加乳香大抵癰疽流注皆是氣血凝滯所成遇溫則散遇凉則凝此方溫平紫荊皮乃木之精破血消腫獨活乃土之精止風動血引拔骨中毒去痹濕氣芍藥乃火之精生血止痛木蠟乃水之精消腫散血同獨活能破石腫堅硬白芷乃金

之精去風生肌止痛蓋血生則不死血動則流通肌生則不爛痛止則不焮風去則血自散氣破則硬可消毒自除五者交治病安有不愈者乎

張寶之曰白朮亦當作芷

附方

婦人血氣紫荆皮爲末醋糊丸櫻桃大每酒化服一丸（熊氏補遺）

鶴膝風攣紫荆皮三錢老酒煎服日三次（直指方）

傷眼青腫紫荆皮小便浸七日曬研用生地黃汁薑汁調傅不腫用葱汁（永類方）

猘犬咬傷紫荆皮末沙糖調塗畱口退腫口中仍嚼嚥杏仁去毒（仙傳外科）

鼻中疳瘡紫荆花陰乾爲末貼之（衛生易簡方）

發背初生一切癰疽皆治單用紫荆皮爲末酒調箍住自然撮小不開內服柞木飲子乃救貧良劑也（仙傳外科）

癰疽未成用白芷紫荆皮等分爲末酒調服外用紫荆皮木蠟赤芍藥等分爲末酒調作箍藥（同上）

痔瘡腫痛紫荊皮五錢新水食前煎服（直指方）

產後諸淋紫荊皮五錢半酒半水煎溫服（熊氏補遺）

紫荊部藝文（詩詞）

見紫荊花　唐韋應物

雜英紛已積含芳獨暮春還如故園樹忽憶故園人

紅荊　元稹

庭中栽得紅荊樹十月花開不待春直得孩提盡驚怪一家同是北來人

雨中花（龍寶寺紫荆）

明楊慎

一搦纖腰清瘦六幅輕紗紅皺粉熟香生態濃粧淺
正是愁時候　蕭蕭風雨黃昏後雲濕仙衣寒透正
簾悄牕閒燈昏酒冷聽盡蓮花漏

紫荆部紀事

續齊諧記京兆田眞兄弟三人共議分財生貲皆平均惟堂前一株紫荆樹共議斫破三片明日就截之其樹卽枯死狀如火然眞往見之大驚謂諸弟曰樹本同株聞將分斫所以顦顇是人不如木也因悲不自勝不復解樹樹應聲榮茂兄弟相感合財寶遂爲孝門眞仕至大中大夫

老學菴筆記僧行持明州人有高行而喜滑稽嘗在餘姚貧甚有頌曰大樹大皮裹小樹小皮纏庭前紫

荊樹無皮也過年

天台山記寒巖下有逼海池植鐵色紫荊樹

皂莢部彙考

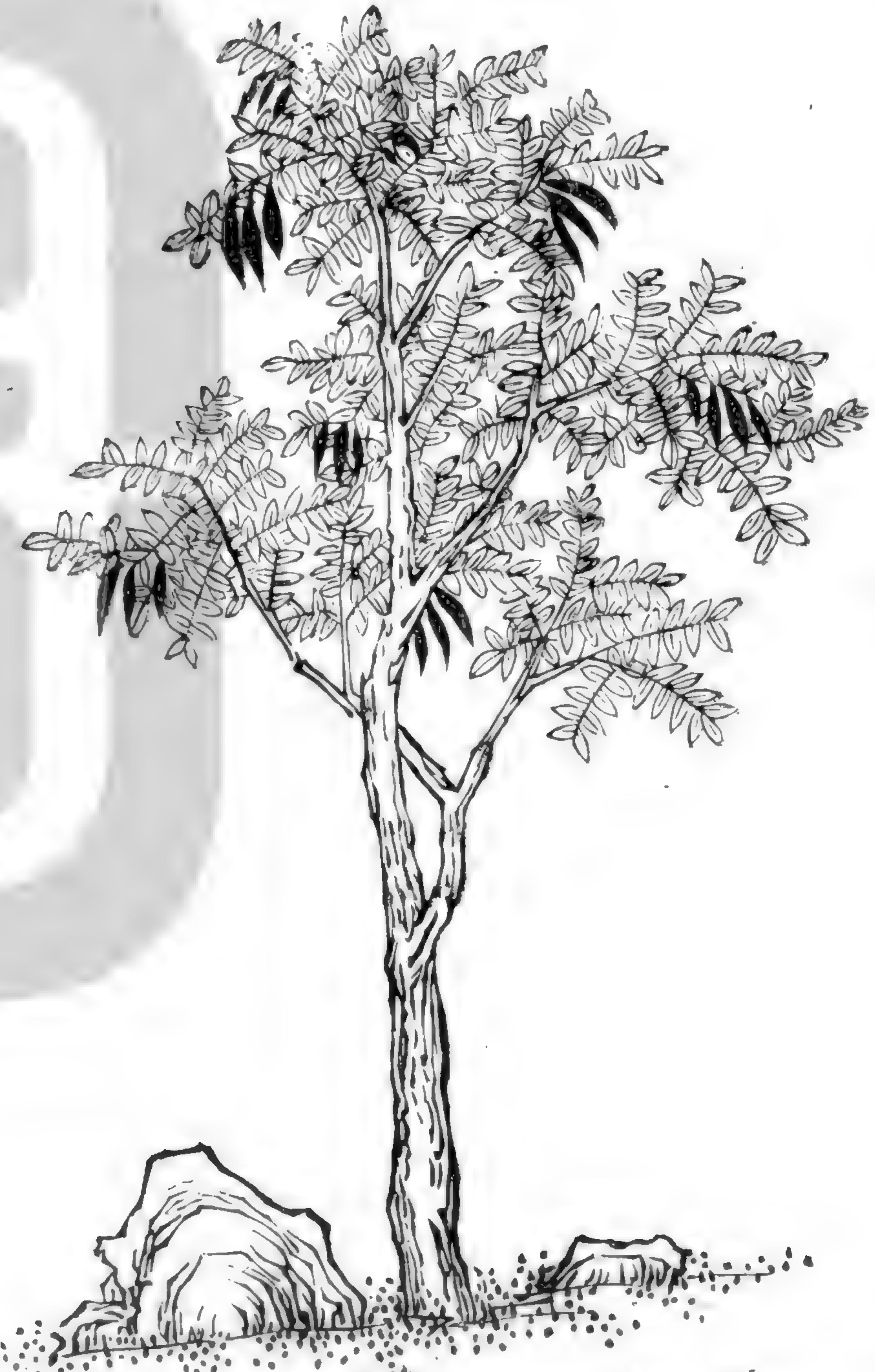
釋名

皂莢（本經）　懸刀（外丹本草）

皂角（綱目）　烏犀（綱目）

雞栖子（綱目）

皂莢圖



周禮

地官

大司徒之職以土會之灋辨五地之物生四曰墳衍其植物宜莢物

註 莢物薺莢王棘之屬 疏 薺莢即今人謂之皂莢蓋誤云皂當言薺也

段成式酉陽雜俎

波斯皂莢

波斯皂莢出波斯國呼爲忽野簷默拂林呼爲阿梨

去伐樹長三四丈圍四五尺葉似鉤緣而短小經寒不凋不花而實其莢長二尺中有隔隔內各有一子大如指頭赤色至堅硬中黑如墨甜如飴可噉亦入藥用

本草綱目

皂莢釋名

李時珍曰莢之樹皂故名廣志謂之雞栖子曾氏方謂之烏犀外丹本草謂之懸刀

集解

別錄曰皂莢生雍州山谷及魯鄒縣如猪牙者良九月十月采莢陰乾

陶弘景曰處處有之長尺二者良俗人見其有蟲孔而未嘗見蟲形皆言不可近令人惡病殊不爾也其蟲狀如草葉上青蟲微黑便出所以難見

蘇恭曰此物有三種猪牙皂莢最下其形曲戾薄惡全無滋潤洗垢不去其尺二者粗大長虛而無潤若長六七寸圓厚節促直者皮薄多肉味濃大好

蘇頌曰所在有之以懷孟者爲勝木極有高大者本

經用如猪牙者陶用尺二者蘇用六寸圓厚者今醫家作疎風氣丸煎多用長皂莢治齒及取積藥多用牙皂莢所用雖殊性味不甚相遠其初生嫩芽以爲蔬茹更益人

李時珍曰皂樹高大葉如槐葉瘦長而尖枝間多刺夏開細黃花結實有三種一種小如猪牙一種長而肥厚多脂而粘一種長而瘦薄枯燥不粘以多脂者爲佳其樹多刺難上采時以篾箍其樹一夜自落亦一異也有不結實者樹鑿一孔入生鐵三五斤泥封之卽結莢人以鐵砧搥皂莢卽自損鐵碾碾之久則成孔鐵鍋爨之多爆片落豈皂莢與鐵有感召之情耶

皂莢修治

雷斆曰凡使要赤肥幷不蛀者以新汲水浸二宿用銅刀削去粗皮以酥反復炙透搥去子皮用每莢一兩用酥五錢

王好古曰凡用有蜜炙酥炙絞汁燒灰之異各依方法

氣味

辛鹹溫有小毒

王好古曰入厥陰經氣分

李時珍曰入手太陰陽明經氣分

徐之才曰柏實爲之使惡麥門冬畏空青人參苦參

汪機曰伏丹砂粉霜硫黃硇砂

主治

本經曰風痹死肌邪氣風頭淚出利九竅殺精物

別錄曰療腹脹滿消穀除欬嗽囊結婦人胞不落明目益精可爲沐藥不入湯

大明曰通關節頭風消痰殺蟲治骨蒸開胃中風口噤

甄權曰破堅癥腹中痛能墮胎又將浸酒中取盡其精煎成膏塗帛貼一切腫痛

寇宗奭曰溽暑久雨時合蒼朮燒烟辟瘟疫邪濕氣

汪機曰燒煙熏久痢脫肛

王好古曰搜肝風瀉肝氣

李時珍曰通肺及大腸氣治咽喉痹塞痰氣喘欬風

癘疥癬

發明

王好古曰皂莢厥陰之藥活人書治陰毒正氣散內用皂莢引入厥陰也

李時珍曰皂莢屬金入手太陰陽明之經金勝木燥勝風故兼入足厥陰治風木之病其味辛而性燥氣浮而散吹之導之則通上下諸竅服之則治風濕痰喘腫滿殺蟲塗之則散腫消毒搜風治瘡按龐安時傷寒總論云元祐五年自春至秋蘄黃二郡人患急喉痹十死八九速者半日一日而死黃州推官潘昌言得黑龍膏方救活數十人也其方治九種喉痹急喉痹纏喉風結喉爛喉遁蟲蟲蝶重舌木舌飛絲入口用大皂莢四十挺切水三斗浸一夜煎至一斗半入人參末半兩甘草末一兩煎至五升去滓入無灰酒一升釜煤二匕煎如餳入瓶封埋地中一夜每溫酒化下一匙或掃入喉內取惡涎盡爲度後含甘草片又孫用和家傳祕寶方云凡人卒中風昏昏如醉形體不收或倒或不倒或口角流涎出斯須不治便

成死病此證風涎潮於上胷痹氣不通宜用救急稀涎散吐之用大皂莢肥實不蛀者四挺去黑皮白礬光明者一兩爲末每用半錢重者三字溫水調灌不大嘔吐只是微微稀冷涎或出一升二升當待惺惺乃用藥調治不可便大吐之恐過劑傷人累效不能書述

寇宗奭曰此法用皂莢末一兩生礬末半兩膩粉半兩水調一二錢過咽即吐涎用礬者分膈下涎也

子修治

雷斅曰揀取圓滿堅硬不蛀者以瓶煑熟剝去硬皮一重取向裏白肉兩片去黃以銅刀切曬用其黃消人腎氣

子氣味

辛溫無毒

子主治

寇宗奭曰炒舂去赤皮以水浸軟煑熟糖漬食之疏導五臟風熱壅

蘇頌曰核中白肉入治肺藥核中黃心嚼食治膈痰

吐酸

李杲曰仁和血潤腸

李時珍曰治風熱大腸虛祕瘰癧腫毒瘡癬

子發明

汪機曰皂莢核燒存性治大便燥結其性得濕則滑滑則燥結自通也

李時珍曰皂莢味辛屬金能通大腸陽明燥金乃辛以潤之之義非得濕則滑也

刺氣味

辛溫無毒

刺主治

蘇頌曰米醋熬嫩刺作煎塗瘡癬有奇效

李時珍曰治癰腫妒乳風癘惡瘡胎衣不下殺蟲

刺發明

楊士瀛曰皂莢刺能引諸藥性上行治上焦病

朱震亨曰能引至癰疽潰處甚驗

李時珍曰皂莢刺治風殺蟲功與莢同但其銳利直達病所爲異耳神仙傳云左親騎軍崔言一旦得大

風惡疾雙目昏盲眉髮自落鼻梁崩倒勢不可救遇異人傳方用皂莢刺三斤燒灰蒸一時久日乾爲末食後濃煎大黃湯調一匕飲之一旬眉髮再生肌潤目明後入山修道不知所終又劉守眞保命集云癘風乃營氣熱風寒客於脈而不去宜先用樺皮散服五七日後灸承漿穴七壯三灸後每旦早服樺皮散午以升麻葛根湯下錢氏瀉青丸晚服一聖散用大黃末半兩煎湯調皂莢刺灰三錢乃緩疎泄血中之風熱也仍戒房室三年樺皮散見樺皮下又追風再造散卽一聖散云服之便出黑蟲爲驗數日再服直候蟲盡爲絕根也新蟲嘴赤老蟲嘴黑

木皮根皮氣味

辛溫無毒

木皮根皮主治

李時珍曰風熱痰氣殺蟲

葉主治

李時珍曰入洗風瘡渫用

附方

中風口噤不開涎潮壅上皂角一挺去皮猪脂塗炙黃色爲末每服一錢溫酒調下氣壯者二錢以吐出風涎爲度（簡要濟衆方）

中風口喎皂角五兩去皮爲末三年大醋和之左喎塗右右喎塗左乾更上之（外臺祕要）

中暑不省皂莢一兩燒存性甘草一兩微炒爲末溫水調一錢灌之（澹寮方）

鬼魘不寤皂莢末刀圭吹之能起死人（千金方）

自縊將絕皂莢末吹鼻中（外臺方）

水溺卒死一宿者尚可活紙裹皂莢末納下部須臾水出即活（外臺祕要）

急喉痹塞逡巡不救皂莢生研末每以少許點患處外以醋調厚封項下須臾便破出血即愈或挼水灌之亦良　直指方用皂莢肉半截水醋半盞煎七分破出膿血即愈

咽喉腫痛牙皂一挺去皮米醋浸炙七次勿令太焦爲末每吹少許入咽吐涎即止（聖濟總錄）

風癎諸痰五癎膏治諸風取痰如神大皂莢半斤去

皮子以蜜四兩塗上慢火炙透搥碎以熱水浸一時挼取汁慢火熬成膏入麝香少許攤在夾綿紙上曬乾剪作紙花每用三四片入淡漿水一小盞中洗淋下以筒吹汁入鼻內待痰涎流盡喫脂麻餅一箇涎盡即愈立效（普濟方）

風邪癇疾皂莢燒存性四兩蒼耳根莖葉日乾四兩蜜陀僧一兩爲末成丸梧子大硃砂爲衣每服三四十丸棗湯下日二服稍退只服二十丸名抵住丸（永類方）

一切痰氣皂莢燒存性蘿蔔子炒等分薑汁入煉蜜丸梧子大每服五七十丸白湯下（簡便方）

胷中痰結皂莢三十挺去皮切水五升浸一夜挼取汁慢熬至可丸丸如梧子大每食後鹽漿水下十丸

又鈞痰膏用半夏醋煑過以皂莢膏和勻入明礬少許以柿餅搗膏丸如彈子含之（聖惠方）

欬逆上氣唾濁不得臥皂莢丸用皂莢炙去皮子研末蜜丸梧子大每服一丸棗膏湯下日三夜一服（張仲景方）

痰喘欬嗽長皂莢三條去皮子一莢入巴豆十粒一莢入半夏十粒一莢入杏仁十粒用薑汁製杏仁麻油製巴豆蜜製半夏一處火炙黃色爲末每用一字安手心臨臥以薑汁調之喫下神效（余居士選奇方）

卒寒欬嗽皂莢燒研豉湯服二錢（千金方）

牙病喘息喉中水雞鳴用肥皂莢兩挺酥炙取肉爲末蜜丸豆大每服一丸取微利爲度不利更服一日一服（必效方）

腫滿入腹脹急皂莢去皮子炙黃爲末酒一斗石器煑沸服一斗日三服（肘后方）

二便關格千金方用皂莢燒研粥飲下三錢立通宣明方鐵脚丸用皂莢炙去皮子爲末酒麪糊丸每服五十丸酒下　聖惠方用皂莢燒煙於桶內坐上熏之即通

食氣黃腫氣喘胷滿用不蛀皂莢去皮子醋塗炙焦爲末一錢巴豆七枚去油膜以淡醋研好墨和丸麻子大每服三丸食後陳橘皮湯下日三服隔一日增一丸以愈爲度（經驗方）

胷腹脹滿欲令瘦者猪牙皂莢相續量長一尺微火煨去皮子擣篩蜜丸大如梧子服時先喫羊肉兩臠汁三兩口後以肉汁香藥十丸以快利爲度覺得力更服以利清水卽止藥瘥後一月不得食肉及諸油膩（集驗方）

身面卒腫洪滿用皂莢去皮炙黃剉三升酒一斗漬透煑沸每服一升一日三服（肘后方）

卒熱勞疾皂莢續成一尺以土酥一大兩微塗緩炙酥盡擣篩蜜丸梧子大每日空腹飲下十五丸漸增至二十丸重者不過兩劑而愈（海上方）

急勞煩熱體瘦三皂丸用皂莢皂莢樹皮皂莢刺各一斤同燒灰以水三斗淋汁再淋如此三五度煎之候少凝入麝香末一分以童子小便浸蒸餅丸小豆大每空心溫水下七丸（聖惠方）

脚氣腫痛皂莢赤小豆爲末酒醋調貼痛處（永類方）

傷寒初得不問陰陽以皂角一挺肥者燒赤爲末以水五合和頓服之陰病極效（千金方）

時氣頭痛煩熱用皂莢燒研新汲水一中盞薑汁蜜

各少許和二錢服之先以暖水淋浴後服藥取汗卽愈（聖惠方）

卒病頭痛皂角末吹鼻取嚏（斗門方）

腦宣不止不蛀皂角去皮子蜜炙搥碎入水挼取濃汁熬成膏嗃鼻口內咬呷良久涎出爲度（儒門事親）

䶑鼻不通皂角研末吹之（千金方）

風蟲牙痛外臺祕要方用皂莢末塗齒上有涎吐之

千金方用猪牙皂角食鹽等分爲末日揩之

風熱牙痛皂角一挺去子入鹽滿殼仍加白礬少許黃泥固濟煅研日擦之（經驗方）

揩牙烏鬚大皂角二十挺以薑汁地黃汁蘸炙十遍爲末日用揩牙甚妙（普濟方）

霍亂轉筋皂角末吹豆許入鼻取嚏卽安（梅師方）

腸風下血用長尺皂莢五挺去皮子酥炙三次研末精羊肉十兩細切搗爛和丸梧子大每服水下二十丸（聖惠方）

大腸脫肛不蛀皂角五挺搥碎投水取汁二升浸之自收上收後以湯盪其腰肚上下令皂角氣行則不

再作仍以皂角去皮酥炙爲末棗肉和丸米飲下三十九（聖惠方）

下部䘌瘡皂莢燒研綿裹導之（肘后方）

外腎偏痛皂角和皮爲末水調傅之良（梅師方）

便毒腫痛皂角炒焦水粉炒等分研末以熱醋調攤貼患處頻以水潤之卽效　又方用猪牙皂角七片煨黃去皮弦出火毒爲末空心溫酒服五錢（袖珍方）

便毒癰疽皂角一條醋熬膏敷之屢效（直指方）

婦人吹乳袖珍方用猪牙皂角去皮蜜炙爲末酒服一錢　又詩云婦人吹㛹法如何皂角燒灰蛤粉和熱酒一杯調八字管教時刻笑呵呵

丁腫惡瘡皂角去皮酥炙焦爲末入麝香少許人糞少許和塗五日後根出（普濟方）

小兒頭瘡粘肥及白禿用皂角燒黑爲末去痂傅之不過三次卽愈（衞生雜興）

小兒惡瘡皂莢水洗拭乾以芝麻油搗爛塗之（肘后方）

足上風瘡作痒甚者皂角炙熱烙之（潘氏方）

大風諸癩長皂莢二十條炙去皮子以酒煎稠濾過

候冷入雪糕丸梧子大每酒下五十丸（直指方）

積年疥瘡猪肚內放皁角煮熟去皁角食之（袖珍方）

射工水毒生瘡皁角長尺二者苦酒一升煎汁熬如飴塗之（肘后方）

咽喉骨哽猪牙皁角二條切碎生絹袋盛縫滿線縛項中立消（簡便方）

魚骨哽咽皁角末吹鼻取嚏（聖惠方）

九里蜂毒皁莢鑽孔貼釘處艾灸孔上三五壯卽安（救急方）

腎風陰痒以稻草燒皁角烟熏十餘次卽止（濟急仙方）

腰脚風痛不能履地皁角子一千二百箇洗淨以少酥熬香爲末蜜丸梧子大每空心以蒺藜子酸棗仁湯下三十丸（千金方）

大腸虛祕風人虛人脚氣人大腸或祕或利用上方服至百丸以通爲度

下痢不止諸藥不效服此三服宿垢去盡卽變黃色屢驗皁角子瓦焙爲末米糊丸梧子大每服四五十丸陳茶下（醫方摘要）

腸風下血皂莢子槐實一兩用占穀糠炒香去糠爲末陳粟米飲下一錢名神效散（聖惠方）

裏急後重不蛀皂角子米糠炒過枳殼炒等分爲末飯丸梧子大每米飲下三四十丸（普濟方）

小兒流涎脾熱有痰皂角子仁半兩半夏薑湯泡七次一錢二分爲末薑汁丸麻子大溫水下五丸（聖濟總錄）

惡水入口吸皂角水一口熱痛不止以皂莢子燒存性一分沙糖半兩和丸含之（博濟方）

婦人難產皂角子二枚吞之（千金方）

風蟲牙痛皂角子末綿裹彈丸大兩顆醋煑熱更五熨之日三五度（聖惠方）

粉滓面䵟皂角子杏仁等分研勻津和夜塗之（聖惠方）

預免瘡癤凡小兒每年六月六日照年歲吞皂角子可免瘡癤之患大人亦可吞七枚或二十一枚林靜齋所傳方也（扶壽方）

便癰初起皂角子七箇研末水服效　一方照年歲吞之（儒門事親方）

一切丁腫皂角子仁作末傳之（千金方）

年久瘰癧阮氏經驗方用不蛀皂角子一百粒米醋一升硇砂二錢同煑乾炒令酥看癧子大小如一箇服一粒十箇服十粒細嚼米湯下酒浸煎服亦可聖濟總錄言虛人不可用硇砂也

小兒重舌皂角刺灰入朴硝或腦子少許漱口摻入舌下涎出自消（聖惠方）

小便淋閉皂角刺燒存性破故紙等分爲末無灰酒服（聖濟總錄）

腸風下血便前近腎肝便後近心肺皂角刺灰二兩胡桃仁破故紙炒槐花炒各一兩爲末每服一錢米飲下（普濟方）

傷風下痢風傷久不已而下痢膿血日數十度用皂角刺枳實麩炒槐花生用各半兩爲末煉蜜丸梧子大每服三十丸米湯下日二服（袖珍方）

胎衣不下皂角刺燒爲末每服一錢溫酒調下（熊氏補遺）

婦人乳癰皂角刺燒存性一兩蚌粉一兩和研每服一錢溫酒下（直指方）

乳汁結毒產後乳汁不泄結毒者皂角刺蔓荊子各

燒存性等分爲末每溫酒服二錢（袖珍方）

腹內生瘡在腸臟不可藥治者取皂角刺不拘多少好酒一盌煎至七分溫服其膿血悉從小便中出極效不飲酒者水煎亦可（經驗方）

瘡腫無頭皂角刺燒灰酒服三錢嚼葵子三五粒其處如針刺爲效（儒門事親）

癧瘰惡瘡皂角刺燒存性研白及少許爲末傅之愈（直指方）

大風癘瘡選奇方用黃蘗末皂角刺灰各二錢研勻空心酒服取下蟲物並不損人食白粥兩三日服補氣藥數劑名神效散如四肢腫用鍼刺出水再服忌一切魚肉發風之物取下蟲大小長短其色不一約一二升其病乃愈也（仁存方）

發背不潰皂角刺麥麩炒黃一兩綿黃芪焙一兩甘草半兩爲末每服一大錢酒一盞乳香一塊煎七分去滓溫服（本事方）

肺風惡瘡瘙痒用木乳卽皂莢根皮秋冬采如羅紋者陰乾炙黃白蒺藜炒黃芪人參枳殼炒甘草炙等

分爲末沸湯每服一錢（普濟方）

產後腸脫不收用皂角樹皮半斤皂角核一合川楝樹皮半斤石蓮子炒去心一合爲粗末以水煎湯乘熱以物圍定坐熏洗之挹乾便喫補氣丸藥一服仰睡（婦人良方）

附錄鬼皂莢

陳藏器曰生江南澤畔狀如皂莢高一二尺作湯浴去風瘡疥癬挼葉去衣垢沐髮令長

肥皂莢集解

李時珍曰肥皂莢生高山中其樹高大葉如檀及皂莢葉五六月開白花結莢長三四寸狀如雲實之莢而肥厚多肉內有黑子數顆大如指頭不正圓其色如漆而甚堅中有白仁如栗煨熟可食亦可種之十月采莢煑熟搗爛和白麪及諸香作丸澡身面去垢而膩潤勝於皂莢也相感志言肥皂莢水死金魚辟馬蟥麩見之則不就亦物性然耳

莢氣味

辛溫微毒

莢主治

李時珍曰去風濕下痢便血瘡癬腫毒

核氣味

甘腥溫無毒

核主治

李時珍曰除風氣

附方

腸風下血獨子肥皂燒存性一片爲末糊丸成米飲下（普濟方）

下痢禁口肥皂莢一枚以鹽入其內燒存性爲末以少許入白米粥內食之卽效（乾坤生意）

風虛牙腫老人腎虛或因涼藥擦牙致痛用獨子肥皂以青鹽實之燒存性研末摻之或入生樟腦十五文（衞生家寶方）

頭耳諸瘡眉癬燕窩瘡並用肥皂煆存性一錢枯礬一分研勻香油調塗之（摘元方）

小兒頭瘡因傷湯水成膿出水不止用肥皂燒存性入膩粉麻油調搽（海上方）

臘梨頭瘡不拘大人小兒用獨核肥皂去核填入沙糖入巴豆二枚扎定鹽泥包煅存性入檳榔輕粉五七分研匀香油調搽先以灰汁洗過溫水再洗拭乾乃搽一宿見效不須再洗（普濟方）

癬瘡不愈以川槿皮煎湯用肥皂去核及內膜浸湯時時搽之（簡便方）

便毒初起肥皂搗爛傳之甚效（簡便方）

玉莖濕癢肥皂一箇燒存性香油調搽卽愈（攝生方）

皂莢部藝文（詩）

皂莢樹　宋張耒

畿縣塵埃不可論故山喬木尚能存不緣去垢須青
莢自愛蒼鱗百歲根

皂莢部紀事

范子計然皂莢出三輔上價一枚一錢

三國志劉放傳放與孫資俱爲侍中光祿大夫景初二年帝寢疾欲以燕王宇爲大將軍及領軍將軍夏侯獻武衛將軍曹爽屯騎校尉曹肇驍騎將軍秦朗共輔政放資深陳宜速名太尉司馬宣王以綱維皇室帝納其言（注）世語曰放資久典機任獻肇心內不平殿前有雞栖樹二人相謂此亦久矣其能復幾指謂放資放資懼故勸帝召宣王

洛陽宮殿簿建始殿前槐及皀莢二十株

扶南傳安息國出醉皀莢可食味美

南齊書五行志宋泰豫元年京師祇垣寺皀莢樹枯死昇明末忽更生花葉京房易傳曰樹枯冬生不出二年國喪君子亡其占同宋氏禪位

虞玩之傳玩之爲驍騎將軍黃門郎以久宦衰疾上表告退上許之玩之好臧否宋末王儉舉員外郎孔逷使魏玩之言論不相饒逷儉並恨之至是玩之東歸儉不出送朝廷無祖餞者歸家起大宅數年卒後員外郎孔逷就儉求會稽五官儉方盥投皀莢於地曰卿鄉俗惡虞玩之至死煩人

劉休傳明帝憎婦人妒尚書右丞榮彥遠以善棋見親婦妒傷其面帝曰我爲卿治之何如彥遠率爾應曰聽聖旨其夕遂賜藥殺其妻休妻王氏亦妒帝聞之賜休妾敕與王氏二十杖令休於宅後開小店使王氏親賣掃帚皀莢以辱之

三國典略梁元帝初甘露降荊州皀莢樹

稽神錄泉州文宣王廟庭宇嚴峻學校之盛擬於藩

府庭中有皂莢樹每州人將登第即生一莢以爲常矣梁貞明中忽然生二莢有半衆莫諭其意乃其年州人陳逖進士及第黃仁隸學究及第仁隸恥之復應進士舉至同光中舊生半莢之後復生全莢其年仁隸及第後數年廟爲火焚其年自稱尊號不復生莢遂至今矣

宋史五行志紹興二十年八月福州冲虛觀皂莢木翠葉再實

墨客揮犀唐華清宮今靈泉觀也七聖殿之西南隅十數步間有皂莢一株合數人抱枝幹頗瘁相傳云明皇洎貴妃共植於此每歲結實必有十數莢合歡者京兆尹命老卒數人守視之移接於他枝則不復合歡也

游宦紀聞淮南人藏鹽酒蟹凡一器十隻以皂莢半挺置其中則經歲不壞世南向侍親至四明鹽白而廉僕輩貪利以簍盛貯邸翁曰途中走滷將若之何授汝一法可煨皂莢一挺置其中則無慮矣試之果然

皁莢部雜錄

廣志雞栖子皁莢也

續博物志積皁莢置油瓶其中永不蛀

墨客揮犀楊梅皁角木皆有雌雄雄者不實鑿木幹作方寸穴取雌木填之乃實

皁莢部外編

神仙傳劉綱受老君道上大皁莢樹飛去入雲

雲翁斬皁莢樹以杯盛之皆是好酒

左親騎軍崔言一旦得大風惡疾雙目昏盲眉髮自落鼻梁崩倒勢不可救遇異人傳方用皁莢刺三斤燒灰蒸一時久日乾爲末食後濃煎大黃湯調一匕飲之一旬眉髮再生肌潤目明後入山修道不知所終

集仙錄謝自然性穎異不食葷血常所言多道家事

詞氣高異其家在大方山下頂有古像老君自然因拜禮不願却下乃徙居山頂自此常誦道德經黃庭內篇因食新米飯云盡是蛆蟲自此絕粒數取皂莢煎湯服之即吐痢困劇腹中諸蟲悉出體輕目明其蟲大小赤白狀類頗多自此惟食柏葉

幽明錄曲阿虞晚所居宅內有一皂莢樹大十餘圍高十餘丈枝條扶疎蔭覆數家諸鳥依其上晚令斫上枝因聞空中有罵者曰虞晚汝何意伐我家居便以瓦石擲下大小並委頓如此一年稍減

續定命錄故諫議大夫李行修娶江西廉使王仲舒女貞懿賢淑行修敬之如賓無何王氏以疾終行修傷悼未忘有祕書衛隨者有知人之鑒言事屢中忽謂行修曰侍御何懷亡夫人之深乎如侍御要見夫人奚不問稠桑王老後二三年行修除東臺御史緩轡出關取稠桑店宿有老人自東而過店之南北爭牽衣請駐行修訊其由店人曰王老善錄命書爲鄉里所敬行修忽悟衛祕書之言密令召之遂說所懷之事老人曰十一郎欲見亡夫人今夜可也乃引行

修由一徑入土山中文陟一坡近數仞坡側隱隱若見叢林老人止於路隅謂行修曰十一郎但於林下呼妙子必有人應應卽答云傳語九娘子今夜暫將妙子同看亡妻行修如王老教果有一女子出折一竹枝跨焉與行修折一竹枝亦令跨之與女子並馳依依如抵西南行約數十里忽到一處城闕壯麗前經一大宮宮有門仍云但循西廊直走從南第二院則賢夫人所居內有所覩必趨而過愼勿怪行修心記之循西廊見朱裏緹幕下燈明其內有橫眸寸餘數百行修一如女子之言趨至北廊及院果見行修十餘年前亡者一青衣出焉迎行修前拜乃齎一榻云十一郎且坐娘子續出行修比苦肺疾王氏嘗與行修備治疾皂莢子湯自王氏之亡也此湯少得至是青衣持湯令行修啜焉卽宛是王氏手煎之味言未竟夫人遽出涕泣相見行修方欲申離恨之久聞門外女子叫李十一郎速出聲甚切行修食卒而出依前跨竹枝同行有頃却至舊所老人枕槐而寐聞行修至遽起曰須謝九娘子遣人相送行修亦如其

教問老人曰此等何哉老人曰此原上有靈應九子母祠耳引行修却至逆旅因辭而去行修心憒然一嘔所飲皂莢子湯出焉

錄異記洪州大廳前有皂莢樹數人合抱鳥不敢棲人犯之者立有靈應相傳見之數百年矣大廳中非時不敢視事固爲常矣李憲爲太守旣至命伐其樹吏民爭之咸以爲不可憲竟伐去之旣而羣鴉數十鳴噪不已憲疑其下有物命掘之而深數尺乃巨墓也中有石誌識言數百字末云郭璞墓也後五百歲開墓賊李憲是也所識將來之事至今猶有知者卽命修完其墓遷廳事以避之按東晉元帝元年時郭璞爲王敦所殺事在金陵不知何因墓在豫章東晉元年丁丑至唐文宗敬宗中卽五百歲矣

稽神錄大梁逆旅中有客不知所從來恆賣皂莢百莖於市其莢豐大有異於常者日獲百錢輒飲而去有好事者知其非常人乃與同店而宿及夜穴壁窺之方見鋤治牀前數尺之地甚熟旣而出皂莢實數枚種之少頃卽生時窺之轉復滋長向曉則已垂實

矣即自采掇伐去其樹剉而焚之及明擕之而去自是遂出莫知所之

志怪錄元符三年冬內人自秦陵還摘皂莢一籠入宮門籠輒自躍皂莢皆躍出

三四八七

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第三百五卷目錄

烏臼部彙考

烏臼圖

賈思勰齊民要術（烏臼）

徐光啓農政全書（烏臼）

本草綱目（烏臼木）

烏臼部藝文（詩）

水亭秋日偶書　宋林逋

行田　方岳
次韻和石末公紅樹詩　明劉基
次韻和石末公悲紅樹　前人
次韻和石末公紅樹詩　前人
寄高彬　孫蕡
湖郵晚眺　樊阜
征人早行圖　楊愼
烏臼部選句
烏臼部紀事

烏藥部彙考
烏藥圖
本草綱目（烏藥）
黃櫨部彙考
黃櫨圖
本草綱目（黃櫨）
黃櫨部雜錄
黃蘗部彙考
黃蘗圖

本草綱目（櫱木　檀桓　小櫱）

黃櫱部藝文

與諸友汲同樂泉烹黃櫱新芽　宋謝薖

黃櫱部選句

黃櫱部紀事

赤檉部彙考

赤檉圖

詩經（大雅皇矣）

爾雅（釋木）

毛詩陸疏廣要（其檉其椐）

段成式酉陽雜俎（赤白檉）

本草綱目（檉柳）

赤檉部藝文一

檉木頌　梁江淹

檉　梁簡文帝

赤檉部藝文二（詩）

魏倉曹東堂檉樹　唐李頎

有木詩　白居易

西河柳　宋王十朋
西河柳　施樞
郁居　金馬定國
暮春雜詠　元僧善住
檉　明吳寬
赤檉部選句
赤檉部紀事
赤檉部雜錄

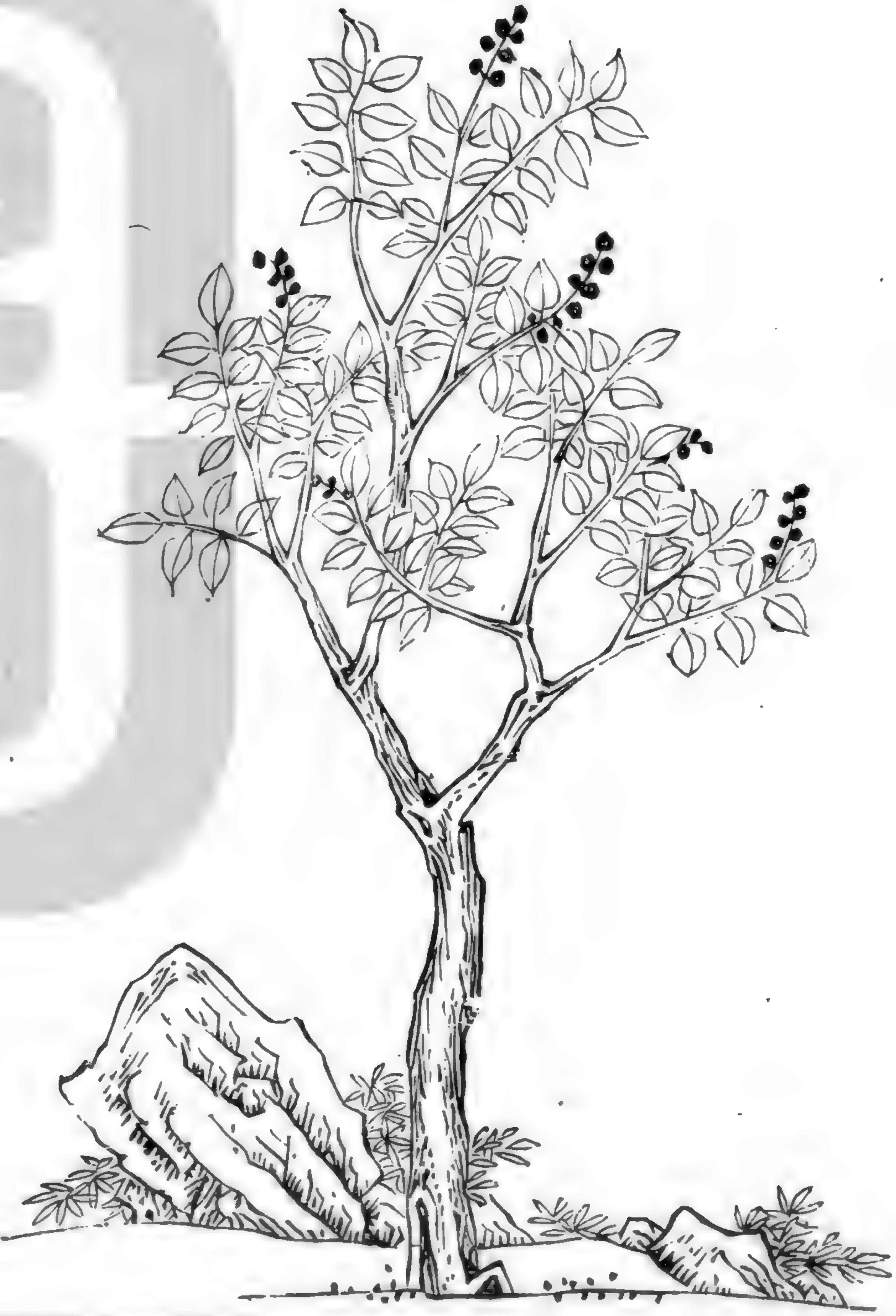
草木典第三百五卷

烏臼部彙考

釋名

烏臼（唐本草）　鵶臼（綱目）

烏臼圖



賈思勰齊民要術

烏臼

元中記荊陽有烏臼其實如雞頭迮之如胡麻子其汁味如猪脂

徐光啓農政全書

烏臼

元扈先生曰烏臼樹收子取油甚爲民利他果實總佳論濟人實用無勝此者江浙人種者極多樹大或收子二三石子外白穰壓取臼油造蠟燭子中仁壓

取清油然燈極明塗髮變黑又可入漆可造紙用每收子一石可得白油十斤清油二十斤彼中一畝之宮但有樹數株者生平足用不復市膏油也臨安郡中每田十數畝田畔必種臼數株其田主歲收臼子便可完糧如是者租額亦輕佃戶樂於承種謂之熟田若無此樹要當於田收完糧租額必重謂之生田兩省之人既食其利凡高山大道溪邊宅畔無不種之亦有全用熟田種者用油之外其渣仍可壅田可燎爨可宿火其葉可染皂其木可刻書及雕造器物且樹久不壞至合抱以上收子逾多故一種即爲子孫數世之利吾三吳人家凡有隙地即種楊柳余逢人即勸令之拔楊種臼則有難色凡所利於楊者歲取枝條作薪耳取臼子者須連枝條剝之亦何嘗不得薪也凡他方美利不能相通者其故有二種植力本人罕出途路江湖客遊人無意種植若夫殊方異種偶爾流傳遂成土利未有不從客遊人攜來者余生財賦之地感慨人窮且少小游學經行萬里隨事諮詢頗有本末若力作人能相憑信無論豐凶必或

補於生計耳

又曰臼不須種野生者甚多若收子卽佳種種出者亦不中用必須接博乃可未接者江浙人呼爲草臼種草臼榦如酒杯口大便可接大至一兩圍亦可接但樹小低接樹大高接耳接須春分後數日接法與雜果同其種之佳者有二曰葡萄臼穗聚子大而穰厚曰鷹爪臼穗散而殼薄又聞山中老圃云臼樹不須接博但於春間將樹枝一一捩轉碎其心無傷其膚卽生子與接博者同余試之良然若地遠無從取佳貼者宜用此法此法農書未載農家未聞恐他樹木亦然宜逐一試之

又曰采臼子在中冬但以熟爲候采須連枝條剝之但留取指大以上枝其小者總無子亦宜剝去則明年枝實俱蘩盛其剝刀長三四寸廣半寸形如却月鉤刃在鉤內以竹木竿爲柄刀著柄端令刃向上剝時向上鑱之不傷枝榦剝下枝仍充燎爨揀取浮子曬乾入臼舂落外臼穰篩出之蒸熟作餅下榨取油如常法卽成臼油如蠟以製燭若穰少不滿一榨者

卽作餅入他油餅雜榨之榨下盛油缸中置一草帚候油出冷定臼油卽凝附草帚不雜他油矣其篩出黑子用石磨麤礱碎簸去殼存下核中仁復磨或碾細蒸熟榨油如常法卽成清油凡製燭每臼油十斤加白蠟三錢則不淋蠟多更佳常時肆中賣者臼油十斤雜清油十斤白蠟不過一二錢其燭卽淋

又曰養魚池邊勿種臼落葉入水變墨色令魚病

又曰種烏臼取臼油清油種女貞樹取白蠟其利濟人百倍他樹古來遂無人曉此北魏賈思勰撰齊民要術旣不著女貞獨有烏臼一則乃雜入殊方異物中陳藏器唐人也日華子五代人也各言烏臼油可染髮亦止是清油不及臼油藏器說女貞亦言木蝱在葉中卷葉如子羽化爲蝱亦不知蝱之爲蠟至元人開局撰農桑輯要王禎著農書二書是千年以來農家之裒然者亦絕不及二物又何望近代俗書也白蠟之利今世最盛於蜀其次浙烏臼最盛於江浙豈元人修書詳于北產聞見所限未及遠徵吳蜀耶抑邇年始食其利前此未著耶若吳蜀舊有爲元人

所遺可見他方嘉種亟宜遷貿若宋元未有近代始食其利可見生財無盡亟宜講求恆農土著安知頃畝之外必求利物活人者其責不在冥冥之民也

又曰烏臼楂之屬但取膏油似不入救荒品中但膏油不可闕而民間所用多取諸麻菽荏菜麻菽非穀耶荏菜非穀也藝荏菜者非穀田耶烏臼之屬比諸麻菽荏菜有十倍之收且取諸荒山隙地以供膏油而省麻菽以充糧省荏菜之田以種穀其益于積貯不爲少矣

本草綱目

烏臼木釋名

李時珍曰烏臼烏喜食其子因以名之陸龜蒙詩云行歇每依鵶臼影挑頻時見鼠姑心是矣鼠姑牡丹也或云其木老則根下黑爛成臼故得此名鄭樵通志言烏臼即柜柳者非也

集解

蘇恭曰生山南平澤樹高數仞葉似梨杏五月開細花黃白色子黑色

陳藏器曰葉可染皂子可壓油然燈極明

寇宗奭曰葉如小杏葉但微薄而綠色差淡子八九月熟初青後黑分爲三瓣

李時珍曰南方平澤甚多今江西人種植采子蒸煑取脂澆燭貨之子上皮脂勝於仁也

根白皮氣味

苦微溫有毒

大明曰性凉慢火炙乾黃乃用

根白皮主治

唐本草曰暴水癥結積聚

大明曰療頭風通大小便

朱震亨曰解蛇毒

根白皮發明

李時珍曰烏臼根性沉而降陰中之陰利水通腸功勝大戟一野人病腫滿氣壯令掘此根搗爛水煎服一盌連行數次而病平氣虛人不可用之此方出太平聖惠方言其功神聖但不可多服爾誠然

葉氣味

同根

葉主治

李時珍曰食牛馬六畜肉生疔腫欲死者擣自然汁一二盌頓服得大利去毒卽愈未利再服冬用根

臼油氣味

甘涼無毒

臼油主治

陳藏器曰塗頭變白爲黑服一合令人下利去陰下水氣炒子作湯亦可

李時珍曰塗一切腫毒瘡疥

附方

小便不通烏臼根皮煎湯飲之（肘后方）

大便不通烏臼木根方長一寸劈破水煎半盞服之立通不用多吃其功神聖兼能取水（斗門方）

二便關格二三日則殺人烏臼東南根白皮乾爲末熱水服二錢先以芒硝二兩煎湯服取吐甚效（肘后方）

水氣虛腫小便澀烏臼皮檳榔木通二兩爲末每服二錢米飲下（聖惠方）

脚氣濕瘡極痒有蟲烏臼根爲末傳之少時有涎出良（摘元方）

尸注中惡心腹痛刺洗默錯亂用烏臼根皮煎濃汁一合調硃砂末一錢服之肘後方無硃砂（永類方）

暗疔昏狂瘡頭凸紅臼樹根經行路者取二尺許去皮搗爛井華水調一盞服待瀉過以三角銀杏仁浸油搗會患處（聖濟總錄）

嬰兒胎瘡滿頭用水邊烏臼樹根曬研入雄黃末少許生油調搽（經驗方）

鼠莽砒毒烏臼根半兩擂水服之（醫方大成）

鹽齁痰喘臼樹皮去粗搗汁和飛麪作餅烙熟早辰與兒吃三四箇待吐下鹽涎乃佳如不行熱茶催之（摘元方）

膿泡疥瘡柏油二兩水銀二錢樟腦五錢同研頻入唾津不見星乃止以溫湯洗淨瘡以藥塡入（經驗方）

小兒蟲瘡用舊絹作衣化柏油塗之與兒穿著次日蟲皆出油上取下爁之有聲是也別以油衣與穿以蟲盡爲度（集簡方）

烏臼部藝文（詩）

水亭秋日偶書　宋林逋

巾子峰頭烏桕樹微霜未落已先紅憑欄高看復低看半在石池波影中

行田　方岳

屋頭烏桕午陰密牛與牧童相對眠不是官中催稅急十年前已學耕田

次韻和石末公紅樹詩　明劉基

岸柳江蒲總戚施柏林辛苦擢金支虞人詫見炎官

傘候騎訛傳漢將旗照水熒煌空衙貌因風飄落竟從誰應慙若木生暘谷長駐踆烏燭崦嵫

次韻和石末公悲紅樹　　前人

霜與秋林作錦幃一朝霜重却全稀坐看絕艷成塵土應寤浮華是禍機驚鵲月明難自定窮猿歲暮欲何歸猶憐有客期歡賞太息斯須志願違

次韻和石末公紅樹詩　　前人

紅樹漫山駐歲華元冬驚見眼生花井陘旗幟軍容盛汴水帆檣御氣賒春草凄迷金谷障斜陽照灼赤城霞靡萍丹木扶桑裏惆悵誰傳博望槎

寄高彬　　孫蕡

條風吹綠滿蟾谿蠟屐行春日向西獨木橋邊烏柏樹鵓鳩飛上上頭啼

湖邨晚眺　　樊阜

邨南邨北總西風柏葉先霜淺著紅野鳥飛邊堪入畫數家籬落夕陽中

征人早行圖　　楊愼

杜鵑花下杜鵑啼烏柏樹頭烏舅棲不待鳴雞度關

去夢中征馬尚聞嘶

烏臼部選句

唐陸龜蒙詩行歇每依鴉臼影挑頻時見鼠姑心

宋陸游詩烏臼赤於楓園林九月中又烏臼新添落葉紅又烏臼猶爭夕照紅

元方夔詩烏臼數家村

烏臼部紀事

清異錄江南烈祖素儉寢殿燭不用脂蠟灌以烏臼子油但呼烏舅案上捧燭鐵人高尺五云是楊氏時馬廄中物一日黃昏急須燭喚小黃門掇過我金奴來左右竊相謂曰烏舅金奴正好作對

羅逸長青山記山之麓曰朱村蓋考亭之祖居也自此倚石嘯歌松風上下遙望木葉著霜如渥丹始見怪以爲紅花久之知爲烏柏樹也

篷窗續錄陸子淵豫章錄言饒信間柏樹冬初葉落

結子放蠟每顆作十字裂一叢有數顆望之若梅花初綻枝柯詰曲多在野水亂石間遠近成林眞可作畫此與柿樹俱稱美蔭園圃植之最宜

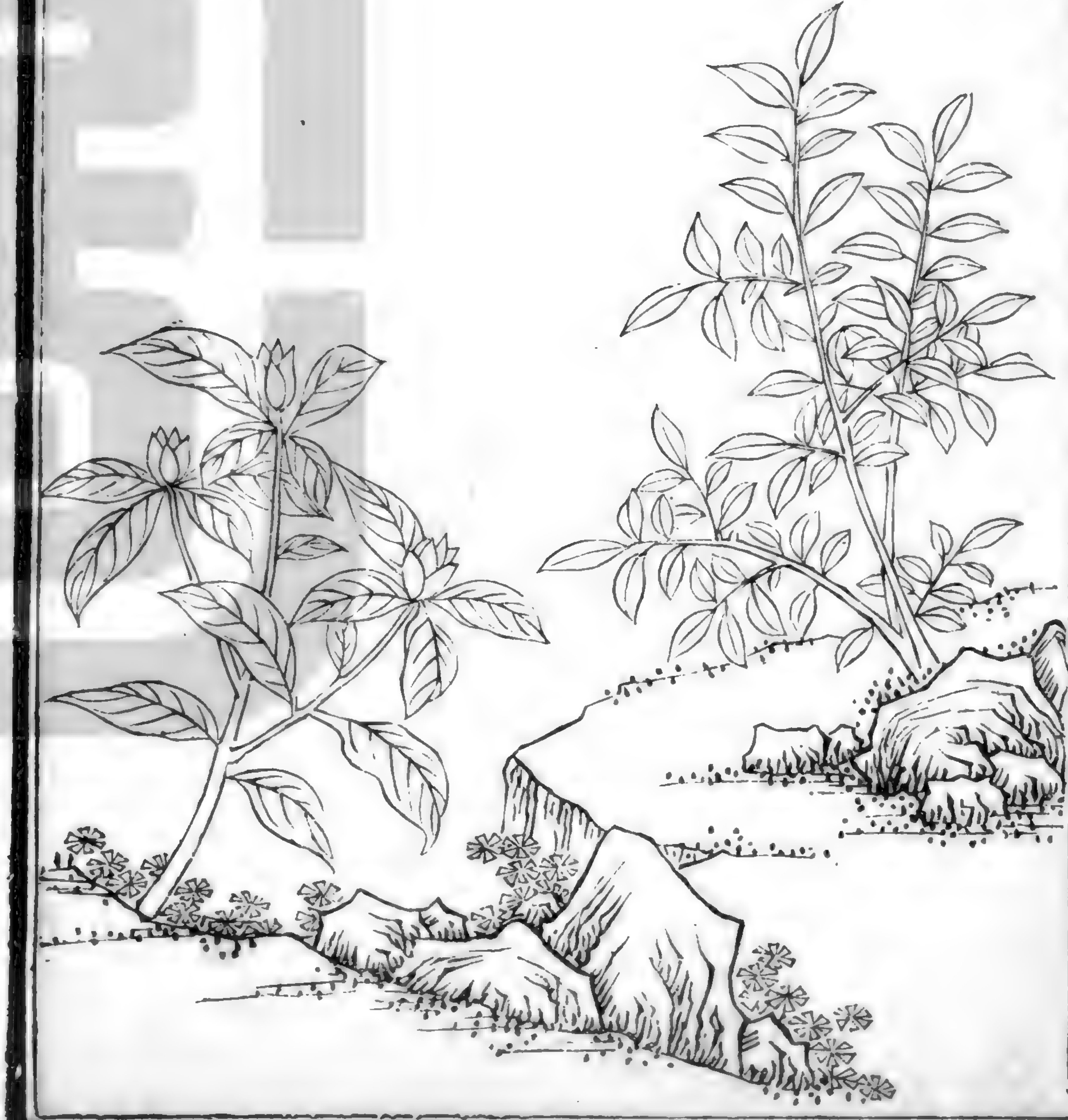
烏藥部彙考

釋名

烏藥（開寶） 旁其（拾遺）

鰟魮（綱目） 矮樟（綱目）

烏藥圖



本草綱目

烏藥釋名

李時珍曰烏以色名其葉狀似鰟魮鯽魚故俗呼爲鰟魮樹拾遺作旁其方音訛也南人亦呼爲矮樟其氣似樟也

集解

陳藏器曰烏藥生嶺南邕州容州及江南樹生似茶高丈餘一葉三椏葉青陰白根狀似山芍藥及烏樟根色黑褐作車轂紋橫生八月采根其直根者不堪

用

蘇頌曰今台州雷州衡州皆有之以天台者爲勝木似茶櫝高五七尺葉微圓而尖面青背白有紋四五月開細花黃白色六月結實根有極大者又似釣樟根然根有二種嶺南者黑褐色而堅硬天台者白而虛輭並以八月采根如車轂紋形如連珠者佳或云天台者香白可愛而不及海南者力大

陳承曰世稱天台者爲勝今比之洪州衡州者天台香味爲劣入藥功效亦不及但肉色頗赤而差細小爾

李時珍曰吳楚山中極多人以爲薪根葉皆有香氣但根不甚大纔如芍藥爾嫩者肉白老者肉褐色其子如冬青子生青熟紫核殼極薄其仁亦香而苦

根氣味

辛溫無毒

王好古曰氣厚於味陽也入足陽明少陰經

根主治

陳藏器曰中惡心腹痛蠱毒疰忤鬼氣宿食不消天

行疫瘴膀胱腎間冷氣攻衝背膂婦人血氣小兒腹中諸蟲

大明曰除一切冷霍亂反胃吐食瀉痢癰癤疥癘并解冷熱其功不可悉載貓犬百病并可磨服

李時珍曰中氣脚氣疝氣氣厥頭痛腫脹喘急止小便頻數及白濁

王好古曰理元氣

發明

寇宗奭曰烏藥性和來氣少走泄多但不甚剛猛同沈香同磨作湯點服治胷腹冷氣甚穩當

李時珍曰烏藥辛溫香竄能散諸氣故惠民和劑局方治中風中氣諸證用烏藥順氣散者先疎其氣氣順則風散也嚴用和濟生方治七情鬱結上氣喘急用四磨湯者降中兼升瀉中帶補也其方以人參烏藥沈香檳榔各磨濃汁七分合煎細細嚥之朱氏集驗方治虛寒小便頻數縮泉丸用同益智子等分爲丸服者取其通陽明少陰經也方見草部益智子下

嫩葉主治

陳藏器曰炙碾煎飲代茗補中益氣止小便滑數

發明

李時珍曰烏藥下通少陰腎經上理脾胃元氣故丹溪朱氏補陰丸藥中往往加烏藥葉也

子主治

斗門方曰陰毒傷寒腹痛欲死取一合炒起黑烟投水中煎三五沸服一大盞汗出陽回卽瘥

附方

烏沈湯治一切氣一切冷補五臟調中壯陽煖腰膝去邪氣冷風麻痹膀胱腎間冷氣攻衝背膂俯仰不利風水毒腫吐瀉轉筋癥癖刺痛中惡心腹痛鬼氣疰忤天行瘴疫婦人血氣痛用天台烏藥一百兩沈香五十兩人參三兩甘草爁四兩爲末每服五分薑鹽湯空心點服（和劑局方）

一切氣痛不拘男女冷氣血氣肥氣息賁氣伏梁氣奔豚氣搶心切痛冷汗喘息欲絕天台烏藥小者酒浸一夜炒茴香炒青橘皮去白炒艮薑炒等分爲末溫酒童便調下（衛生家寶方）

男婦諸病香烏散用香附烏藥等等分爲末每服一二錢飲食不進薑棗湯下瘧疾乾薑白鹽湯下腹中有蟲檳榔湯下頭風虛腫茶湯下婦人冷氣米飲下產後血攻心脾痛童便下婦人血海痛男子疝氣茴香湯下（乾坤祕韞）

小腸疝氣烏藥一兩升麻八錢水二鍾煎一鍾露一宿空心熱服（集效方）

脚氣掣痛鄉村無藥初發時即取土烏藥不犯鐵器布揩去土瓷瓦刮屑好酒浸一宿次早空心溫服溏泄即愈入麝少許尤佳痛入腹者以烏藥同雞子瓦罐中水煑一日取雞子切片蘸食以湯送下（永類鈐方）

血痢瀉血烏藥燒存性研陳米飯丸梧子大每米飲下三十丸（普濟方）

小兒慢驚昏沈或搐烏藥磨水灌之（濟急方）

氣厥頭痛不拘多少及產後頭痛天台烏藥川芎藭等分爲末每服二錢臘茶清調下產後鐵錘燒紅淬酒調下（濟生方）

咽喉閉痛生烏藥即矮樟根以酸醋二盞煎一盞先

含後嚥吐出痰涎爲愈（經驗方）

孕中有癰洪州烏藥輭白香梓者五錢水一盞牛皮膠一片同煎至七分溫服乃龔彥德方也（婦人良方）

心腹氣痛烏藥水磨濃汁一盞入橘皮一片蘇葉一片煎服（集簡方）

附錄研藥

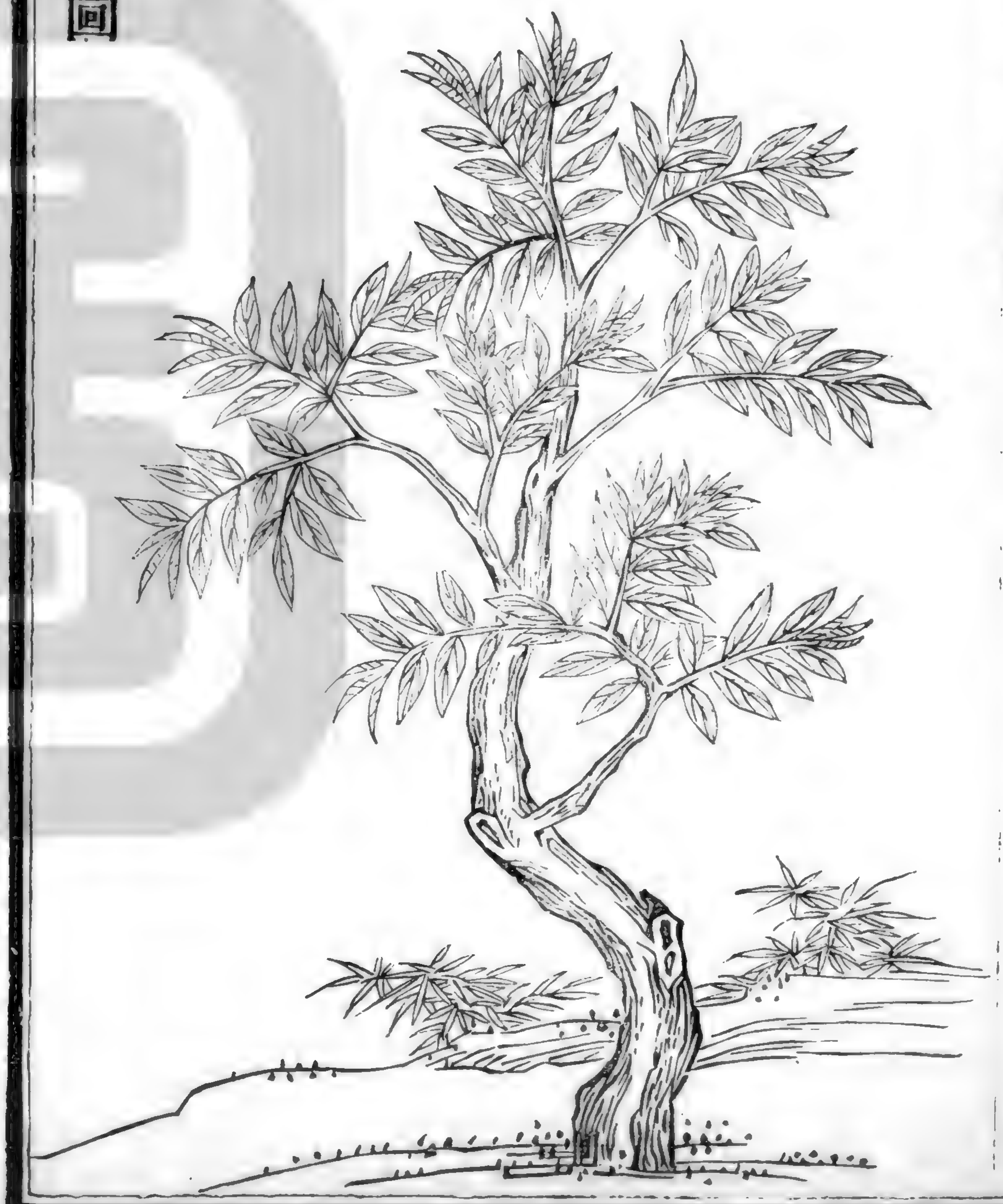
李珣曰生南海諸州小樹葉如椒根如烏藥而圓小根味苦溫無毒主霍亂下利赤白中惡蠱毒腹內不調者剉水煎服

黃櫨部彙考

釋名

黃櫨（嘉祐）

黃櫨圖



本草綱目

黃櫨集解

陳藏器曰黃櫨生商洛山谷四川界甚有之葉圓木黃可染黃色

木氣味

苦寒無毒

主治

陳藏器曰除煩熱解酒疸目黃水煑服之

李時珍曰洗赤眼及湯火漆瘡

附方

大風癩疾黃櫨木五兩剉用新汲水一斗浸二七日焙研蘇枋木五兩烏麻子一斗九蒸九暴天麻二兩丁香乳香一兩爲末以赤黍米一升淘淨用浸黃櫨水煑米粥搗和丸梧子大每服二三十丸食後漿水下日二夜一（聖濟總錄）

黃櫨部雜錄

癸辛雜識長城之旁居人以積雨後或有得堅木于城土中識者謂名黃蘆木乃當時用以爲城榦用者性極堅勁不畏水濕而耐久至今一二千年猶有如榲大者以之爲鎗榦最佳蓋築城無以爲榦不可所謂不謹而寘薪焉者又何邪

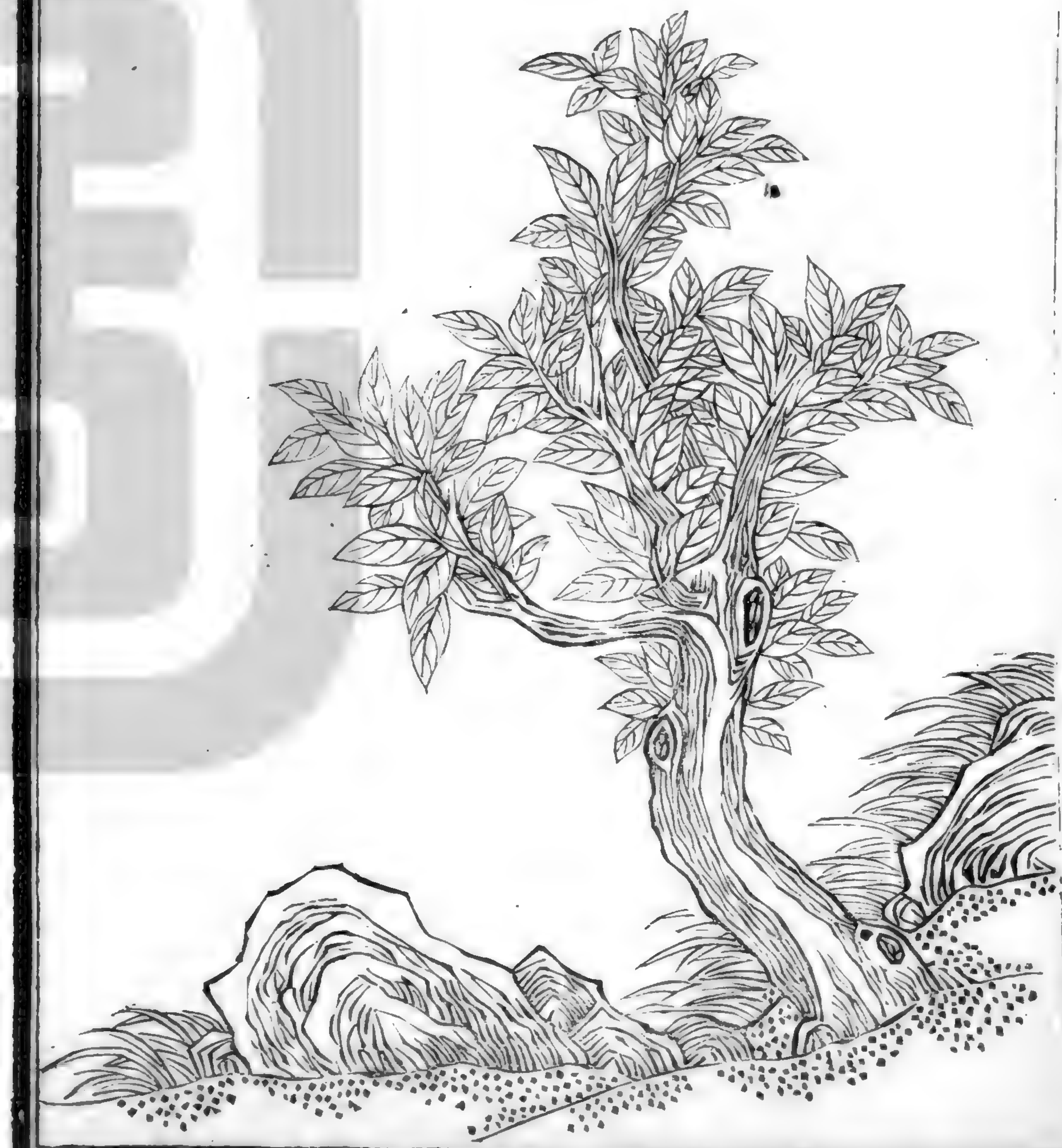
黃蘗部彙考

釋名

蘗木（本經）　黃蘗（別錄）

檀桓（綱目）　小蘗（綱目）

黃蘗圖



本草綱目

蘗木釋名

李時珍曰蘗木名義未詳本經言蘗木及根不言蘗皮豈古時木與皮通用乎俗作黃柏者省寫之謬也

集解

別錄曰蘗木生漢中山谷及永昌

陶弘景曰今出邵陵者輕薄色深爲勝出東山者厚而色淺其根於道家入木芝品今人不知取服又有一種小樹狀如石榴其皮黃而苦俗呼爲子蘗亦主

口瘡又一種小樹多刺皮亦黃色亦主口瘡

蘇恭曰子蘗亦名山石榴子似女貞皮白不黃亦名小蘗所在有之今云皮黃謬矣按今俗用子蘗皆多刺小樹名刺蘗非小蘗也

掌禹錫曰按蜀本圖經云黃蘗樹高數丈葉似吳茱萸亦如紫椿經冬不凋皮外白裏深黃色其根結塊如松下茯苓今所在有本出房商合等州山谷中皮緊厚二三分鮮黃者上二月五月采皮日乾

汪機曰房商者治裏治下用之邵陵者治表治上用之各適其宜爾

蘇頌曰處處有之以蜀中出者肉厚色深爲佳

修治

雷斅曰凡使蘗皮削去粗皮用生蜜水浸半日漉出曬乾用蜜塗文武火炙令蜜盡爲度每五兩用蜜三兩

張元素曰二制治上焦單制治中焦不制治下焦

李時珍曰黃蘗性寒而沈生用則降實火熟用則不傷胃酒制則治上鹽制則治下蜜制則治中

氣味

苦寒無毒

張元素曰性寒味苦氣味俱厚沈而降陰也

又曰苦厚微辛陰中之陽入足少陰經爲足太陽引經藥

王好古曰黃芩梔子入肺黃連入心黃蘗入腎燥濕所歸各從其類也故活人書四味解毒湯乃上下內外通治之藥

徐之才曰惡乾漆伏硫黃

主治

本經曰五臟腸胃中結熱黃疸腸痔止洩痢女子漏下赤白陰傷蝕瘡

別錄曰療驚氣在皮間肌膚熱赤起目熱赤痛口瘡久服通神

陳藏器曰熱瘡皰起蟲瘡血痢止消渴殺蛀蟲

甄權曰男子陰痿及傳莖上瘡治下血如雞鴨肝片

大明曰安心除勞治骨蒸洗肝明目多淚口乾心熱殺疳蟲治心痛鼻衄腸風下血後急熱腫痛

張元素曰瀉膀胱相火補腎水不足堅腎壯骨髓療下焦虛諸痿癱瘓利下竅除熱

李杲曰瀉伏火救腎水治衝脈氣逆不渴而小便不通諸瘡痛不可忍

朱震亨曰得知母滋陰降火得蒼朮除濕清熱爲治痿要藥得細辛瀉膀胱火治口舌生瘡

李時珍曰傅小兒頭瘡

發明

張元素曰黃蘗之用有六瀉膀胱龍火一也利小便凝結二也除下焦濕腫三也痢疾先見血四也臍中痛五也補腎不足壯骨髓六也凡腎水膀胱不足諸痿軟腰無力於黃芪湯中加用使兩足膝中氣力湧出痿軟卽去也乃癱瘓必用之藥蜜炒研末治口瘡如神故雷公炮炙論云口瘡舌折立愈黃酥謂以酥炙根黃含之也

李杲曰黃蘗蒼朮乃治痿要藥凡去下焦濕熱作腫及痛并膀胱有火邪并小便不利及黃澀者並用酒洗黃蘗知母爲君茯苓澤瀉爲佐凡小便不通而口

渴者邪熱在氣分肺中伏熱不能生水是絕小便之源也法當用氣味俱薄淡滲之藥猪苓澤瀉之類瀉肺火而清肺金滋水之化源若邪熱在下焦血分不渴而小便不通者乃素問所謂無陰則陽無以生無陽則陰無以化膀胱者州都之官津液藏焉氣化則能出矣法當用氣味俱厚陰中之陰藥治之黃蘗知母是也長安王善夫病小便不通漸成中滿腹堅如石脚腿裂破出水雙睛凸出飲食不下痛苦不可名狀治滿利小便滲洩之藥服遍矣予診之曰此乃奉養太過膏粱積熱損傷腎水致膀胱久而乾涸小便不化火又逆上而爲嘔噦難經所謂關則不得小便格則吐逆者潔古老人言熱在下焦但治下焦其病必愈遂處以北方寒水所化大苦寒之藥黃蘗知母各一兩酒洗焙碾入桂一錢爲引熟水丸如芡子大每服二百丸沸湯下少時如刀刺前陰火燒之狀溺如瀑泉湧出牀下成流顧盼之間腫脹消散內經云熱者寒之腎惡燥急食辛以潤之以黃蘗之苦寒瀉熱補水潤燥爲君知母之苦寒瀉腎火爲佐肉桂辛

熱爲使寒因熱引也

朱震亨曰黃蘗走至陰有瀉火補陰之功非陰中之火不可用也火有二君火者人火也心火也可以濕伏可以水滅可以直折黃連之屬可以制之相火者天火也龍雷之火也陰火也不可以水濕折之當從其性而伏之惟黃蘗之屬可以降之

李時珍曰古書言知母佐黃蘗滋陰降火有金水相生之義黃蘗無知母猶水母之無蝦也蓋黃蘗能制膀胱命門陰中之火知母能淸肺金滋腎水之化源故潔古東垣丹溪皆以爲滋陰降火要藥上古所未言也蓋氣爲陽血爲陰邪火煎熬則陰血漸涸故陰虛火動之病須之然必少壯氣盛能食者用之相宜若中氣不足而邪火熾甚者久服則有寒中之變近時虛損及縱慾求嗣之人用補陰藥往往以此二味爲君日日服餌降令太過脾胃受傷眞陽暗損精氣不暖致生他病蓋不知此物苦寒而滑滲且苦味久服有反從火化之害故葉氏醫學統旨有四物加知母黃蘗久服傷胃不能生陰之戒

附方

陰火爲病大補丸用黃蘗去皮鹽酒炒褐爲末水丸梧子大血虛四物湯下氣虛四君子湯下（丹溪方）

男女諸虛孫氏集效方坎離丸治男子婦人諸虛百損小便淋漓遺精白濁等證黃蘗去皮切二斤熟糯米一升童子小便浸之九浸九曬蒸過曬研爲末酒煑麪糊丸梧子大每服一百丸溫酒送下

上盛下虛水火偏盛消中等證黃蘗一斤分作四分用醇酒蜜湯鹽水童便浸洗曬炒爲末以知母一斤去毛切搗熬膏和丸每服七十丸白湯下（活人心統）

四治坎離諸丸方見草部蒼朮下

臟毒痔漏下血不止孫探元集效方蘗皮丸用川黃蘗皮刮淨一斤分作四分三分用酒醋童尿各浸七日洗曬焙一分生炒黑色爲末煉蜜丸梧子大每空心溫酒下五十丸久服除根　楊誠經驗方百補丸專治諸虛赤白濁用川蘗皮刮淨一斤分作四分用酒蜜人乳糯米泔各浸透炙乾切研廩米飯丸如上法服　又陸一峰蘗皮丸黃蘗一斤分作四分三分

用醇酒鹽湯童尿各浸二日焙研一分用酥炙研末以猪臟一條去膜入藥在內紮煑熟搗丸如上法服之

下血數升黃蘗一兩去皮雞子白塗炙爲末水丸綠豆大每服七丸溫水下名金虎丸（普濟方）

小兒下血或血痢黃蘗半兩赤芍藥四錢爲末飯丸麻子大每服一二十丸食前米飲下（集效方）

妊娠下痢白色晝夜三五十行黃柏厚者蜜炒令焦爲末大蒜煨熟去皮搗爛和丸梧子大每空心米飲下三五十丸日三服神妙不可述（婦人良方）

小兒熱瀉黃蘗削皮焙爲末用米湯和丸粟米大每服一二十丸米湯下（十全博救方）

赤白濁淫及夢泄精滑眞珠粉丸黃蘗炒眞蛤粉各一斤爲末每服一百丸空心溫酒下黃蘗苦而降火蛤粉鹹而補腎也　又方加知母炒牡蠣粉煅山藥炒等分爲末糊丸梧子大每服八十丸鹽湯送下

積熱夢遺心忪恍惚膈中有熱宜清心丸主之黃蘗末一兩片腦一錢煉蜜丸梧子大每服十五丸麥門

冬湯下此大智禪師方也（本事方）

消渴尿多能食黃蘗一斤水一升煑三五沸渴即恣飲之數日即止（獨行方）

嘔血熱極黃蘗蜜塗炙乾爲末麥門冬湯調服二錢立瘥（經驗方）

時行赤目黃蘗去粗皮爲末濕紙包裹黃泥固煨乾每用一彈子大紗帕包之浸水一盞飯上蒸熟乘熱熏洗極效此方有金木水火土故名五行湯一丸可用二三次（龍木論）

嬰兒赤目在蓐內者人乳浸黃蘗汁點之（小品方）

眼目昏暗每旦含黃蘗一片吐津洗之終身行之永無目疾（普濟方）

卒喉痹痛黃蘗片含之又以一斤酒一斗煑二滾恣飲便愈（肘后方）

咽喉卒腫食飲不通苦酒和黃蘗末傅之（肘后方）

小兒重舌黃蘗浸苦竹瀝點之（千金方）

口舌生瘡外臺方用黃蘗含之良　深師方用蜜漬取汁含之吐涎　寇氏衍義治心脾有熱舌頰生瘡

蜜炙黃蘗青黛各一分爲末入生龍腦一字摻之吐涎　赴筵散用黃蘗細辛等分爲末摻或用黃蘗乾薑等分亦良

口疳臭爛綠雲散用黃蘗五錢銅綠二錢爲末摻之漱去涎（三因方）

鼻疳有蟲黃蘗二兩冷水浸一宿絞汁溫服（聖惠方）

鼻中生瘡黃蘗檳榔末猪脂和傅（普濟方）

脣瘡痛痒黃蘗末以薔薇根汁調塗立效（聖濟方）

鬈毛毒瘡生頭中初生如蒲桃痛甚黃蘗一兩乳香二錢半爲末槐花煎水調作餅貼於瘡口（普濟方）

小兒顖腫生下即腫者黃蘗末水調貼足心（普濟方）

傷寒遺毒手足腫痛黃蘗五斤水三升煑漬之（肘后方）

癰疽乳發初起者蘗末和雞子白塗之乾即易（梅師方）

癰疽腫毒黃蘗末炒川烏頭炮等分爲末唾調塗之畱頭頻以米泔水潤濕（集簡方）

小兒臍瘡不合者黃蘗末塗之（子母祕錄）

小兒膿瘡遍身不乾用黃蘗末入枯礬少許摻之即愈（簡便方）

男子陰瘡有二種一者陰蝕作臼膿出一者只生熱瘡熱瘡用黃蘗黃芩等分煎湯洗之仍以黃蘗黃連作末傅之　又法黃蘗煎湯洗之塗以白蜜（肘后方）

臁瘡熱瘡黃蘗末一兩輕粉三錢猪膽汁調搽之或只用蜜炙黃蘗一味

火毒生瘡凡人冬月向火火氣入內兩股生瘡其汁淋漓用黃蘗末摻之立愈一婦病此人無識者有用此而愈（張泉醫說）

凍瘡裂痛乳汁調黃蘗末塗之（儒門事親）

自死六畜有毒以黃蘗末水服方寸匕（肘后方）

斂瘡生肌黃蘗末麪糊調塗效（宣明方）

檀桓集解

陳藏器曰檀桓乃百歲蘗之根如天門冬長三四尺別在一旁以小根綴之一名檀桓芝出靈寶方

李時珍曰本經但言黃蘗根名檀桓陳氏所說乃蘗旁所生檀桓芝也與陶弘景所說同

氣味

苦寒無毒

主治

本經曰心腹百病安魂魄不饑渴久服輕身延年通神

陳藏器曰長生神仙去萬病爲散飲服方寸匕盡一枚有驗

小蘗釋名

李時珍曰此與金櫻子杜鵑花並名山石榴非一物也

集解

陶弘景曰子蘗樹小狀如石榴其皮黃而苦又一種多刺皮亦黃並主口瘡

蘇恭曰小蘗生山石間所在皆有襄陽峴山東者爲良一名山石榴其樹枝葉與石榴無別但花異子細黑圓如牛李子及女貞子爾其樹皮白陶云皮黃恐謬矣今太常所貯乃小樹多刺而葉細者名刺蘗非小蘗也

陳藏器曰凡是蘗木皆皮黃今既不黃非蘗也小蘗如石榴皮黃子赤如枸杞子兩頭尖人剉枝以染黃

若云子黑而圓恐是別物非小蘗也

李時珍曰小蘗山間時有之小樹也其皮外白裏黃如蘗皮而薄小

氣味

苦大寒無毒

主治

唐本草曰口瘡疳䘌殺諸蟲去心腹中熱氣

李時珍曰婦人良方治血崩阿茄陀丸方中用之

黃蘗部藝文　詩

與諸友汲同樂泉烹黃蘗新芽　宋謝薖

尋山擬三餐放箸欣一飽汲泉注銅鉼落磑碎鷹爪
長爲山中游頗與世路拗矧此好古胥茗椀得搜攪
風生覺冷冷祛滯亦稍稍夜深可無睡澄潭數參昴

黃蘗部選句

漢司馬相如子虛賦蘗離朱楊（注）蘗黃蘗也

宋鮑照詩剉蘗染黃絲

唐白居易詩誰謂荼蘗苦荼蘗甘如飴

李商隱詩今日澗底松明日山頭蘗

宋王安石詩青青石上蘗

明劉基詩上山采茶下山采蘗心在腹中何由可白

黃蘗部紀事

永嘉郡記青田出枯楊所經山路左側木則黃蘗爲林草便黃連滿地土人往伐黃蘗者皆有酒食禱祀若有違失山神意二蘗輒化爲異物不可復得

抱朴子黃蘗芝草者千歲黃蘗根下有如三斛器去木株三丈細根相連大如縷末服之盡一丈則成地仙

牕間紀聞古人寫書皆用黃紙以蘗染之所以辟蠹故曰黃卷

赤檉部彙考

釋名

檉（詩經） 河柳（爾雅）

赤檉（日華） 赤楊（古今注）

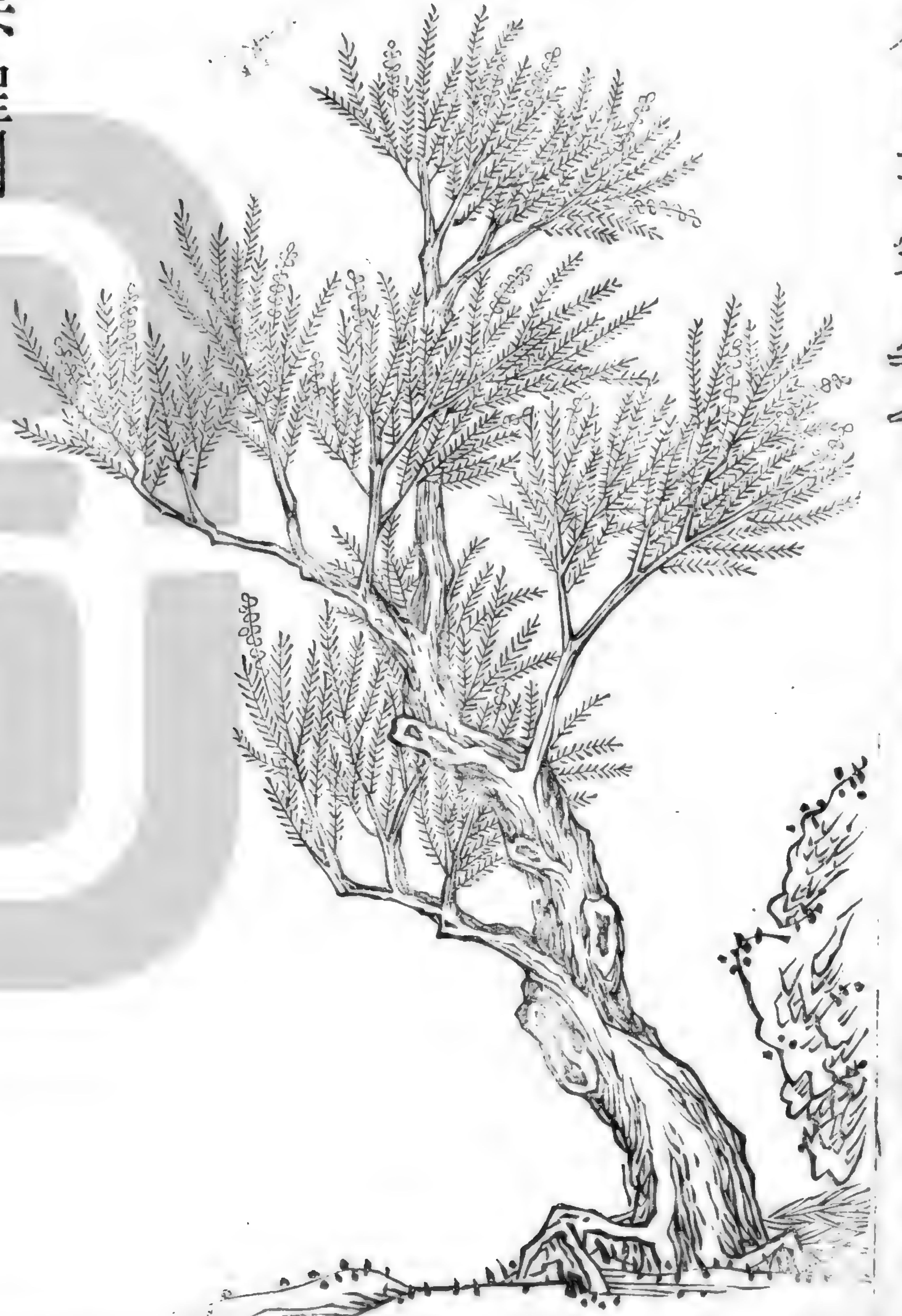
雨師（詩疏） 人柳（綱目）

觀音柳（綱目） 垂絲柳（綱目）

三眠柳（衍義） 三春柳（俗名）

長壽仙人柳（俗稱）

赤檉圖



詩經

大雅皇矣

其檉其椐

傳（檉河柳也）疏（謂河傍赤莖小楊也陸璣疏云生河傍皮正赤如絳一名雨師枝葉似松）

爾雅

釋木

檉河柳

註（今河傍赤莖小楊）疏（檉一名河柳郭云今河傍

赤莖小楊陸璣疏云生水旁皮正赤如絳一名雨師枝葉如松

毛詩陸疏廣要

大雅

其檉其椐

檉河柳生水旁皮正赤如絳一名雨師枝葉似松爾雅云檉河柳郭註今河旁赤莖小楊鄭註殷檉也生水畔其葉經冬變紅爾雅翼檉葉細如絲婀娜可愛天之將雨檉先起氣以應之故一名雨師而字從聖字說曰知雨而應與于天道木性雖仁聖矣猶未離夫木也小木旣聖矣仁不足以名之音頳則赤之貞也神降而爲赤云檉非獨知雨亦能負霜雪大寒不凋有異餘柳詩皇矣云作之屏之其菑其翳修之平之其灌其栵啓之辟之其檉其椐攘之剔之其檿其柘蓋文王之養材於山林日就繁茂故其始而屏除之也始於已死之菑翳而及於龐雜之灌栵又及於檉椐之小材又不得已而及於檿柘之良木以明草木逾茂則始之所

愛者不能竝育以漸去焉故其卒至于柞棫斯拔松柏斯兌也然則檉亦良木矣漢書鄯善國多檉柳段成式云赤白檉出涼州大者爲炭復入灰汁可以煑銅南都賦註檉似柏而香今檉中有脂號檉乳本草衍義云人謂三春柳以其一年三秀也花肉紅色成細穗河西者戎人取滑枝爲鞭通志云檉曰河柳曰雨師曰春柳本草謂之赤檉木以其材赤故也大槩松杉之類而意態似柳故謂之檉柳其材可卷爲盤合又曰樓落郭云可以爲栝器素此赤檉也又有一種名赤楊又名水楊與此相似而植之水邊其葉經秋盡紅人多植于門巷杜詩頳檉曉夜希卽此也

段成式酉陽雜俎

赤白檉

赤白檉出涼州大者爲炭復入灰汁可以煑銅爲銀

本草綱目

檉柳釋名

李時珍曰按羅願爾雅翼云天之將雨檉先知之起氣以應又負霜雪不凋乃木之聖者也故字從聖又名雨師或曰得雨則垂垂如絲當作雨絲又三輔故事云漢武帝苑中有柳狀如人號曰人柳一日三起三眠則檉柳之聖又不獨知雨負雪而已今俗稱長壽仙人柳亦曰觀音柳謂觀音用此灑水也

集解

寇宗奭曰今人謂之三春柳以其一年三秀故名

馬志曰赤檉木生河西沙地皮赤色細葉

掌禹錫曰爾雅檉河柳也郭璞注云今河旁赤莖小楊也陸璣詩疏云生水旁皮赤如絳枝葉如松

李時珍曰檉柳小幹弱枝插之易生赤皮細葉如絲婀娜可愛一年三次作花穗長三四寸水紅色如蓼花色南齊時益州獻蜀柳條長狀若絲縷者即此柳也段成式酉陽雜俎言涼州有赤白檉大者爲炭其灰汁可以煑銅故沈炯賦云檉似柏而香王禎農書云山柳赤而脆河柳白而明則檉又有白色者也

寇宗奭曰汴京甚多河西人取滑枝爲鞭

木氣味

甘鹹溫無毒

木主治

開寶曰剝騾馬血入肉毒取木片火炙熨之幷煑汁浸之

李時珍曰枝葉消痞解酒毒利小便

附方

腹中痞積觀音柳煎湯露一夜五更空心飲數次痞自消（衛生易簡方）

一切諸風不問遠近檉葉半斤切枝亦可荊芥半斤水五升煑二升澄淸入白蜜五合竹瀝五合新瓶盛之油紙封入重湯煑一伏時每服一小盞日三服（普濟方）

酒多致病長壽仙人柳曬乾爲末每服一錢溫酒調下（衛生易簡方）

檉乳

卽脂汁

檉乳主治

開寶曰合質汗藥治金瘡

赤檉部藝文一

檉木頌

梁江淹

木貴冬榮檉實寒色停黛峰頂插翠石側碧葉菴藹
赬柯翕赩方陋筠檟遠笑荊棘

赤檉部藝文二　詩

檉　梁簡文帝

凌寒競貞節負雪固難虧無慚雲母柱詎滅珊瑚枝

魏倉曹東堂檉樹　唐李頎

愛君雙檉一樹奇千葉齊生萬葉垂長頭拂石帶煙雨獨立空山人莫知攢青蓄翠陰滿屋紫穗紅英曾斷目洛陽墨客遊雲間若到麻源第三谷

有木詩　白居易

有木名水檉遠望青童童根株非勁挺柯葉多蒙蘢

彩翠色如柏鱗皴皮似松爲同松柏類得列嘉樹中枝弱不勝雪勢高常懼風雪壓低還舉風吹西復東柔芳甚楊柳早落先梧桐惟有一堪賞中心無蠹蟲

西湖柳　宋王十朋

瀟灑西湖種誰移向浙東青枝太纖細莫近楚王宮

西河柳　施樞

一把輕絲拂地垂柔梢淺淺抹胭脂絮花吹盡枝方長却恨東風未得知

邨居　金馬定國

五月南風化蟪蛄野塘晚筍未成蒲檉花落盡紅英細沙渚鴛鴦半引雛

暮春雜咏　元僧善住

滿地檉陰野水新粉牆額額有凝塵一雙戲蝶來書幌猶繞殘花覓舊春

檉　明吳寬

讀詩識其名誰謂材無用西戎每渡河此木能載重所以人字之（一名西河柳）豈在作梁棟兩株倚東籬計亦七年種相對垂青絲蓊地來二仲

赤檉部選句

唐羅鄴詩滿院皆檉竹期棲鸞鳳羣

金高士談詩山店檉花落細紅

雷琯詩濯濯檉樹枝

赤檉部紀事

漢書西域傳鄯善國本名樓蘭多葭葦檉柳梧桐白草（注）師古曰檉柳河柳也今謂之赤檉

三輔故事漢苑中柳狀如人形曰人柳一日三眠三起

南齊書祥瑞志永明五年山陰縣孔廣家園檉樹十二層會稽太守隨王子隆獻之種芳林園鳳光殿西

赤檉部雜錄

崔豹古今注赤楊霜降則葉赤材理亦赤也

彥周詩話李義山賦云豈如河畔牛星隔年祇聞一過不及苑中人柳終朝剩得三眠

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第三百六卷目錄

石南部彙考

石南圖

賈思勰齊民要術（石南）

本草綱目（石南）

石南部藝文（詩）

和宣州錢判官使院廳前石南樹　唐孟郊

石南樹　白居易
石南樹　胡汾
看石南花　王建
石南樹　權德輿
重題端正樹　溫庭筠
詠端正樹　趙嘏
石南　司空圖
石南　宋朱長文
石南　高似孫

追和朱樂圃蘇學石南　明吳寬
石南部選句
石南部紀事
石瓜部彙考
石瓜圖
本草綱目（石瓜）
石瓜部藝文
石瓜贊　宋宋祁
石瓜部紀事

秦皮部彙考
秦皮圖
本草綱目（秦皮）
秦皮部紀事
秦皮部雜錄
衞矛部彙考
衞矛圖
本草綱目（衞矛）
巴豆部彙考
巴豆圖
本草綱目（巴豆）
巴豆部紀事
巴豆部外編

草木典第三百六卷

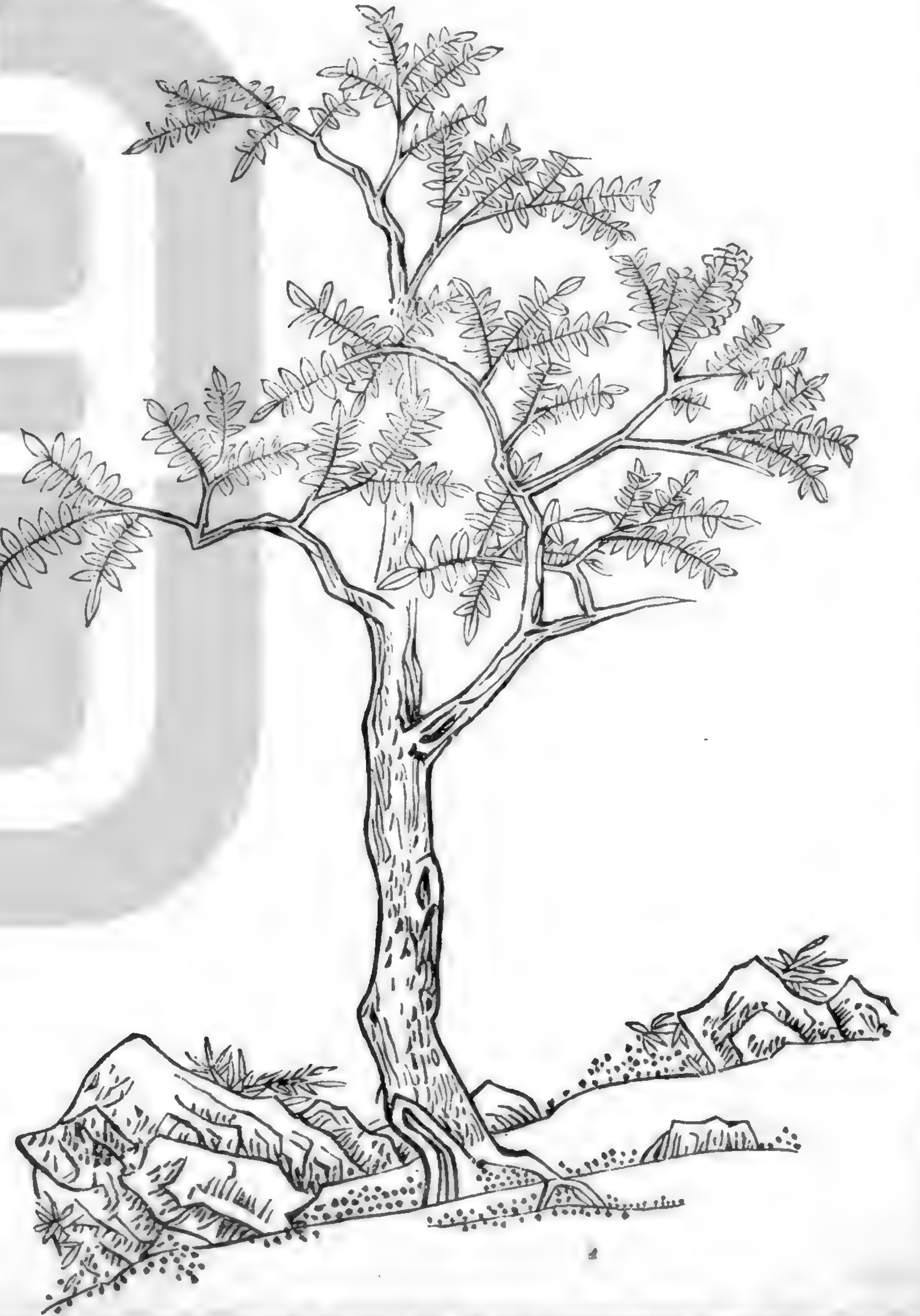
石南部彙考

釋名

石南（本經） 石楠（綱目）

風藥（綱目） 鼠目（實名）

石南圖



賈思勰齊民要術

石南

南方記曰石南樹野生二月開花仍連著實實如鷰卵七八月熟人採之取核乾其皮中作肥魚羹和尤美出九眞

本草綱目

石南釋名

李時珍曰生於石間向陽之處故名石南桂陽呼爲風藥充茗及浸酒飲能愈頭風故名按范石湖集云

修江出欒茶治頭風今南人無所謂欒茶者豈卽此物耶

集解

別錄曰石南生華陰山谷二月四月采葉八月采實陰乾

陶弘景曰今東間皆有之葉如枇杷葉方用亦稀

蘇恭曰葉似蕳草凌冬不凋關中者葉細爲好江山以南者葉長大如枇杷葉無氣味殊不任用

韓保昇曰終南斜谷有石處甚饒今市人以石韋爲之誤矣

蘇頌曰今南北皆有之生於石上株極有高大者江湖間出者葉如枇杷上有小刺凌冬不凋春生白花成簇秋結細紅實關隴間出者葉似莽草青黃色背有紫點雨多則併生長及二三寸根橫細紫色無花實葉至茂密南北人多移植亭院間陰翳可愛不透日氣入藥以關中葉細者爲良魏王花木志云南方石南樹野生二月開花連著實實如燕覆子八月熟民采取核和魚羹尤美今無用者

寇宗奭曰石南葉似枇杷葉之小者而背無毛光而不皺正二月間開花冬有二葉爲花苞苞既開中有十五餘花大小如椿花甚細碎每一苞約彈許大成一毬一花六葉一朶有七八毬淡白綠色葉味微淡赤色花既開蘂滿花但見蘂不見花花纔罷去年綠葉盡脫落漸生新葉京洛河北河東山東頗少人故少用湖南北江西二浙甚多故人多用

葉氣味

辛苦平有毒

徐之才曰五加皮爲使惡小薊

主治

本經曰養腎氣內傷陰衰利筋骨皮毛

別錄曰療脚弱五藏邪氣除熱女子不可久服令思男

甄權曰能添腎氣治輭脚煩悶疼殺蟲逐諸風

李時珍曰浸酒飲治頭風

發明

蘇恭曰石南葉爲療風邪丸散之要今醫家不復用

其實矣

甄權曰雖能養腎亦令人陰痿

李時珍曰古方爲治風痹腎弱要藥今人絕不知用識者亦少葢由甄氏藥性論有令陰痿之說也殊不知服此藥能令人腎強嗜欲之人藉此放恣以致痿弱歸咎于藥良可慨也毛文錫茶譜云湘人四月采楊桐草搗汁浸米蒸作烏飯食必采石南芽爲茶飲乃去風也暑月尤宜楊桐即南燭也

實主治

本經曰蟲蠱毒破積聚逐風痹

附方

鼠瘻不合石南生地黃代芩黃伏雌黃等分爲散日再傅之（肘後方）

小兒通睛小兒誤跌或打著頭腦受驚肝系受風致瞳人不正觀東則見西觀西則見東宜石南散吹鼻通頂石南一兩藜蘆三分瓜丁五七箇爲末每吹少許入鼻一日三度內服牛黃平肝藥（普濟方）

乳石發動煩熱石南爲末新汲水服一錢（聖惠方）

石南部藝文（詩）

和宣州錢判官使院廳前石南樹

唐孟郊

太朴既一剖衆材爭萬殊懿茲南海華來與北壤俱生長如自惜雪霜無凋渝蘢蘢抱靈秀簇簇抽芳膚寒日吐丹豔赬子流細珠鴛鴦花數重翡翠葉四鋪雨洗新妝色一枝如一姝聳異敷庭際傾妍來坐隅散彩飾几案餘輝盈盤盂高意因造化常情逐榮枯主公方寸中陶埴在須臾養此奉君子賞覿日爲娛

始覺石南詠價傾賦兩都棠頌庶可比桂詞難以踰因謝丘墟木空採落泥塗時來聞佳姿道去臥枯株爭芳無由緣受氣如鬱紆抽肝在郢匠歎息何踟躕

石南樹　白居易

可憐顏色好陰涼葉剪紅牋花撲霜傘蓋低垂金翡翠薰籠亂搭繡衣裳春芽細炷千燈焰夏蘂濃薰百和香見說上林無此樹只教桃柳占年芳

石南樹　胡汾

本自清溪石上生移栽此處稱閒情青雲事盡識珍木白屋人多喚俗名重布綠陰滋蘚色深藏好鳥引雛聲余今一日千迴看每度看來眼益明

看石南花　王建

畱得行人忘却歸雨中須是石南枝明朝獨上銅臺路容見花開少許時

石南樹　權德輿

石南紅葉透簾春憶得妝成下錦茵試折一枝含萬恨分明說向夢中人

重題端正樹　溫庭筠

路傍佳樹碧雲愁曾侍金輿幸驛樓草木榮枯似人事綠陰寂寞漢陵秋

詠端正樹　　趙嘏

一樹繁陰先著名異花奇葉儼天成馬嵬此去無多地祇合楊妃墓上生

石南　　司空圖

客處偷閒未是閒石南雖好懶頻攀如何風葉西歸路吹斷寒雲見故山

石南　　宋朱長文

昔年曾賞玩移自碧山遙古榦摩文石寒枝熨翠綃雖殊梗梓用終免雪霜凋來者宜珍護毋令困採樵

石南　　高似孫

自隨野意了山行香浸南花白水生借得風來帆便飽隔溪新度一聲鶯

追和朱樂圃蘇學石南　　明吳寬

泮水根常溉臨池路不遙顧瞻依曲檻愛護障輕綃別種爲交讓終年亦後凋有材非爨用斤斧免山樵

石南部選句

唐李白詩千千石楠樹萬萬女貞林（又）風掃石楠花

張籍詩江皐三月時花發石楠枝

宋蘇軾詩孤生有石楠

元龔璛詩紅樹石楠春

石南部紀事

述異記曲阜縣南十里有孔子春秋臺曲阜古城有顏囘墓墓上石南樹二株可三四十圍土人云顏囘手植

太眞外傳上幸巴蜀貴妃從至馬嵬賜死上發馬嵬行至扶風道道傍有花寺畔見石南樹團圓愛玩之因呼爲端正樹蓋有所思也

酉陽雜俎衡山石南花有紫碧白三色花大如牡丹亦有無花者

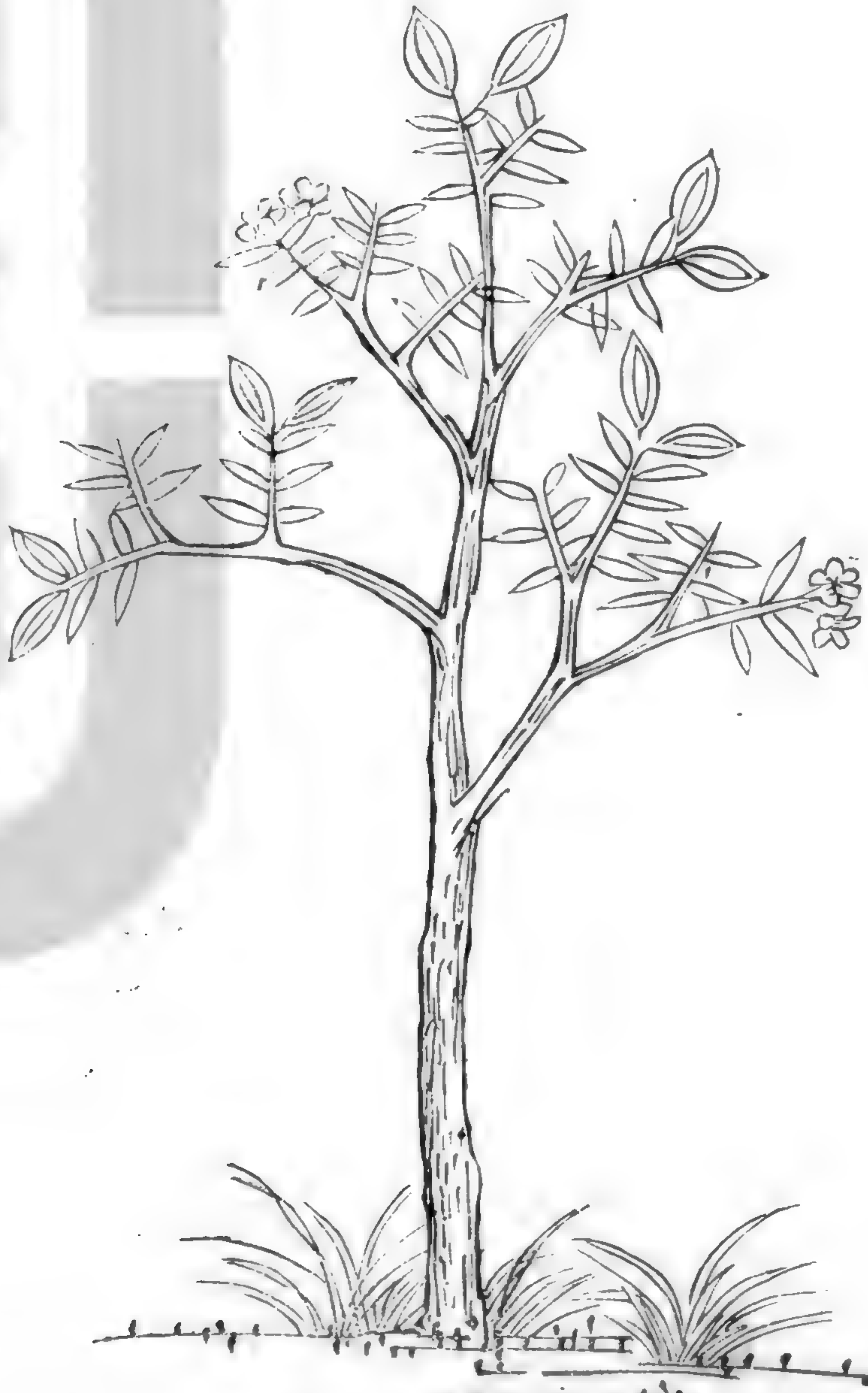
齊雲山記西山有石罅方廣若門蓋天造以通遊者門首有石南一株其大數圍

石瓜部彙考

釋名

石瓜（綱目）

石瓜圖



本草綱目

石瓜集解

李時珍曰石瓜出四川峩眉山中及芒部地方其樹修幹樹端挺葉肥滑如冬青狀似桑其花淺黃色結實如綴長而不圓殼裂則子見其形似瓜其堅如石煑液黃色

氣味

苦平微毒

主治

李時珍曰心痛煎汁洗風痹

石瓜部藝文

石瓜贊　宋宋祁

石瓜生峩眉山中樹端挺葉肥滑如冬青甚似桑花色淺黃實長不圓殼解而子見以其形似瓜故里名之煑爲液黃能治痹

修幹澤葉結實如綴膚解核零可用治痹

石瓜部紀事

羣芳譜烏撒軍民府土產石瓜樹生堅如石善治心痛

秦皮部彙考

釋名

秦皮（本經）

樳木（本經）

樊槻（別錄）

苦樹（唐本草）

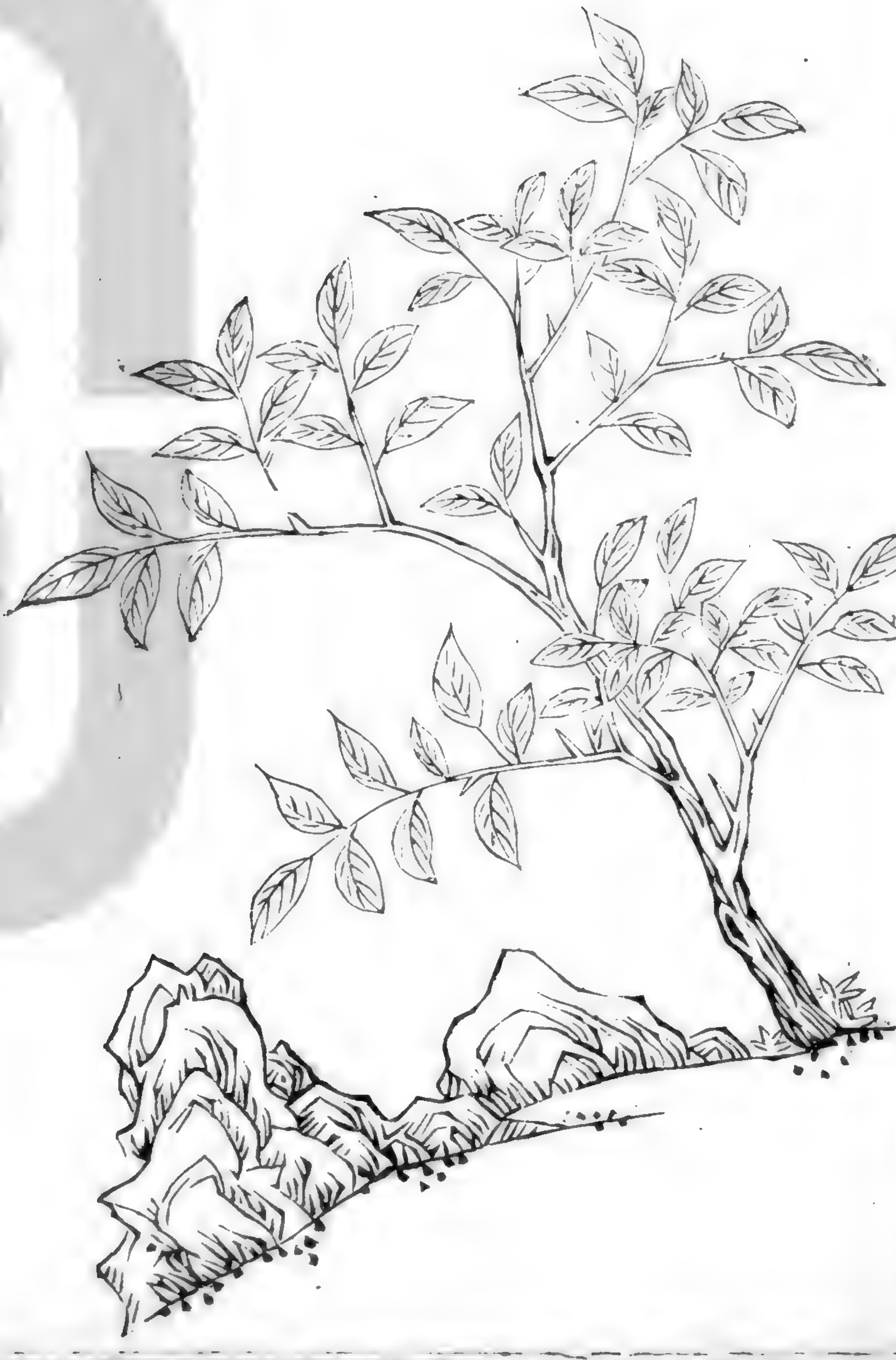
梣皮（本經）

石檀（別錄）

盆桂（日華）

苦櫪（綱目）

秦皮圖



本草綱目

秦皮釋名

李時珍曰秦皮本作梣皮其木小而岑高故以爲名人訛爲梣又訛爲秦或云本出秦地故得秦名也高誘注淮南子云梣苦櫪木也

蘇恭曰樹葉似檀故名石檀俗因味苦呼爲苦樹

集解

別錄曰秦皮生廬江川谷及冤句水邊二月八月采皮陰乾

陶弘景曰俗云是樊槻皮而水漬以和墨書色不脫微青

蘇恭曰此樹似檀葉細皮有白點而不粗錯取皮漬水便碧色書紙看之皆青色者是眞

蘇頌曰今陝西州郡及河陽亦有之其木大都似檀枝幹皆青綠色葉如匙頭虛大而不光並無花實根似槐根俗呼爲白梣木

皮氣味

苦微寒無毒

別錄曰大寒

吳普曰神農雷公黃帝岐伯酸無毒李當之小寒

甄權曰平惡苦瓠防葵

徐之才曰惡吳茱萸大戟爲之使

皮主治

本經曰風寒濕痺浸洗寒氣除熱目中青翳白膜久服頭不白輕身

別錄曰療男子少精婦人帶下小兒癇身熱可作洗目湯久服皮膚光澤肥大有子

甄權曰明目去目中久熱兩目赤腫疼痛風淚不止作湯浴小兒身熱煎水澄清洗赤目極效

王好古曰主熱痢下重下焦虛

陳藏器曰同葉煑湯洗蛇咬幷研末傅之

發明

陶弘景曰秦皮俗方惟以療目道家亦有用處

張元素曰秦皮沉也陰也其用有四治風寒濕邪成痺青白幻瞖遮睛女子崩中帶下小兒風熱驚癇

王好古曰痢則下焦虛故張仲景白頭翁湯以黃蘗黃連秦皮同用皆苦以堅之也秦皮浸水青藍色與紫草同用治目病以增光暈尤佳

李時珍曰梣皮色青氣寒味苦性濇乃是厥陰肝少陽胆經藥也故治目病驚癇取其平木也治下痢崩帶取其收濇也又能治男子少精益精有子皆取其濇而補也故老子云天道貴嗇此藥乃服食及驚癇崩痢所宜而人止知其治目一節幾於廢棄良爲可惋淮南子云梣皮色青治目之要藥也又萬畢術云梣皮止水謂其能收淚也高誘解作致水言能使水

沸者謬也

附方

赤眼生瞖秦皮一兩水一升半煮七合澄清日日溫洗　一方加滑石黃連等分（外臺祕要）

眼暴腫痛秦皮黃連各一兩苦竹葉半升水二升半煑取八合食後溫服此乃謝道人方也（外臺祕要）

赤眼睛瘡秦皮一兩清水一升白盌中浸春夏一食頃以上看碧色出卽以筯頭纏綿仰臥點令滿眼微痛勿畏良久瀝去熱汁日點十度以上不過兩日瘥也（外臺祕要）

眼弦挑鍼乃肝脾積熱剉秦皮夾沙糖水煎調大黃末一錢微利佳（仁齋直指方）

血痢連年秦皮鼠尾草薔薇根等分以水煎取汁銅器重釜煎成丸如梧子大每服五六丸日二服稍增以知爲度亦可煎飮（千金方）

天蛇毒瘡似癩非癩天蛇乃草間花蜘蛛也人被其螫爲露水所濡乃成此疾以秦皮煑汁一斗飮之卽瘥（寇宗奭本草）

秦皮部紀事

夢溪筆談太子中允關杞曾提舉廣南西路常平倉行部邕管一吏人爲蟲所毒舉身潰爛有一醫言能治呼使視之曰此爲天蛇所螫疾已深不可爲也乃以藥傅其瘡有腫起處以鉗拔之有物如蛇凡取十餘條而疾不起又予家祖塋在錢塘西溪嘗有一田家忽病癩通身潰爛號呼欲絕西溪寺僧識之曰此天蛇毒耳非癩也取木皮煑飲一斗許令其恣飲初日疾減半兩三日頓愈驗其木乃今之秦皮也

秦皮部雜錄

淮南子夫梣木色青翳而蠃瘉蝸睆此皆治目之藥也人無故求此物者必有蔽其明者

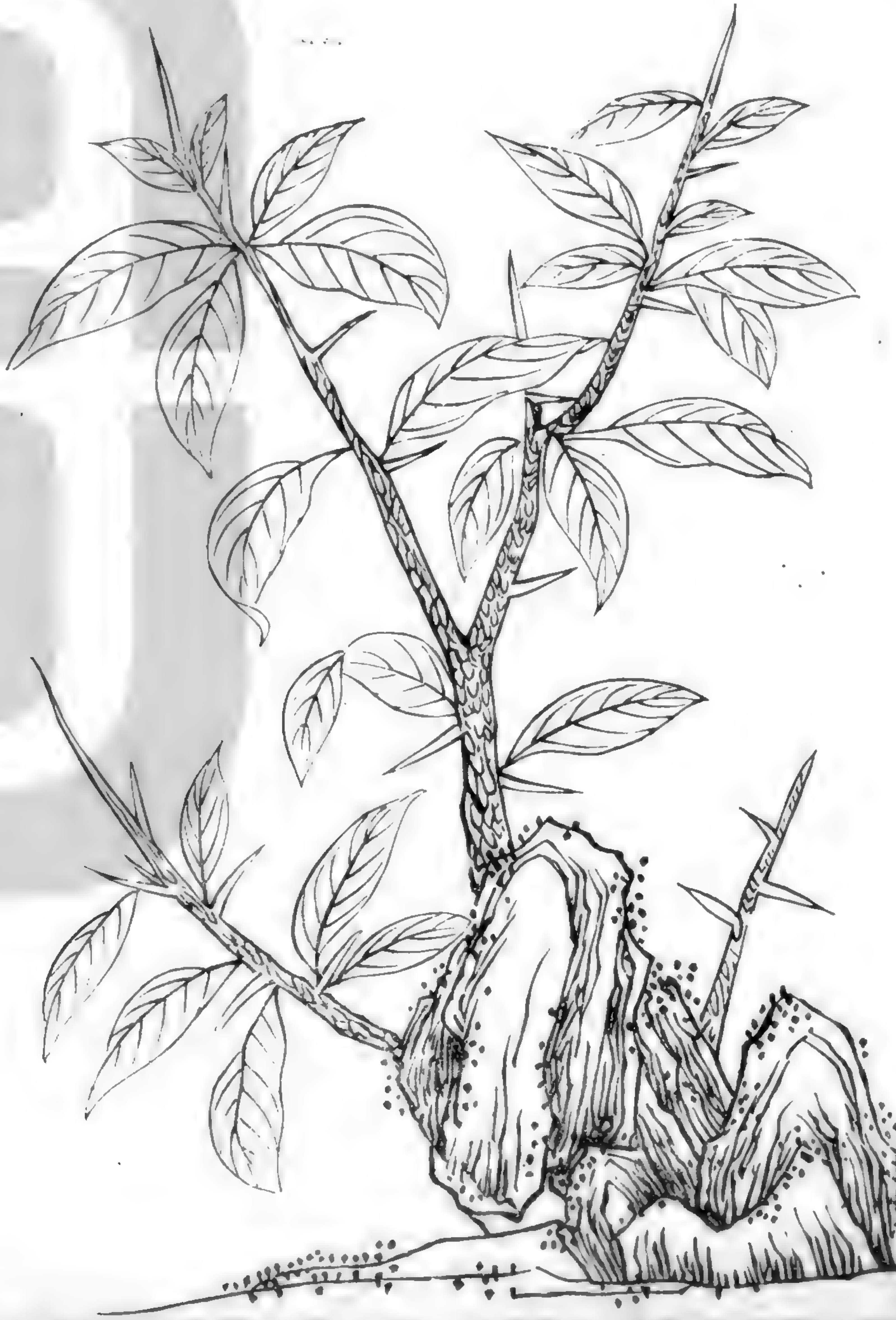
衛矛部彙考

釋名

衛矛（本經）　鬼箭（別錄）

神箭（廣雅）　狗骨（圖經）

衛矛圖



本草綱目

衛矛釋名

李時珍曰劉熙釋名言齊人謂箭羽爲衛此物幹有直羽如箭羽矛刃自衛之狀故名張揖廣雅謂之神箭寇宗奭衍義言人家多燔之遣祟則三名又或取此義也

集解

別錄曰衛矛生霍山山谷八月采陰乾

吳普曰葉如桃箭如羽正月二月七月采陰乾或生

田野

陶弘景曰山野處處有之削取皮羽入藥爲用甚稀

蘇頌曰今江淮州郡亦或有之三月以後生莖莖長四五尺許其幹有三羽狀如箭翎羽葉似山茶青色八月十一月十二月采條莖陰乾其木亦名狗骨

寇宗奭曰所在山谷皆有平陸未嘗見也葉絕少其莖黃褐色若蘗皮三面如鋒刃人家多燔之遣祟方藥少用

李時珍曰鬼箭生山石間小株成叢春長嫩條條上四面有羽如箭羽視之若三羽而青葉狀似野茶對生味酸濇三四月開碎花黃綠色結實大如冬青子山人不識惟樵采之

雷斆曰凡使勿用石茆根頭眞相似只是上葉不同味各別耳

修治

雷斆曰采得只使箭頭用拭去赤毛以酥拌緩炒每一兩用酥二錢半

氣味

苦寒無毒

吳普曰神農黃帝苦無毒

大明曰甘濇

甄權曰有小毒

主治

本經曰婦女崩中下血腹滿汗出除邪殺鬼毒蠱疰

別錄曰中惡腹痛去白蟲消皮膚風毒腫令陰中解

蘇恭曰療婦人血氣大效

甄權曰破陳血能落胎主百邪鬼魅

大明曰通月經破癥結止血崩帶下殺腹臟蟲及產後血咳腹痛

發明

蘇頌曰古方崔氏療惡疰在心痛不可忍有鬼箭羽湯姚僧坦集驗方療卒暴心痛中惡氣毒痛大黃湯亦用之並大方也見外臺祕要千金諸書中

李時珍曰一婦人產後血運血結血聚於胷中或偏於少腹或連於脅肋者四物湯四兩倍當歸加鬼箭紅花延胡索各一兩爲末煎服

附方

產後敗血兒枕塊硬疼痛發熱及新產乘虛風寒內搏惡露不快臍腹堅脹當歸散用當歸炒鬼箭去中心木紅藍花各一兩每服三錢酒一大盞煎七分食前溫服（和劑局方）

鬼瘧日發鬼箭羽鯪鯉甲燒灰二錢半爲末每以一字發時嗃鼻　又法鬼箭羽末一分砒霜一錢五靈脂一兩爲末發時冷水服一錢（並聖濟總錄）

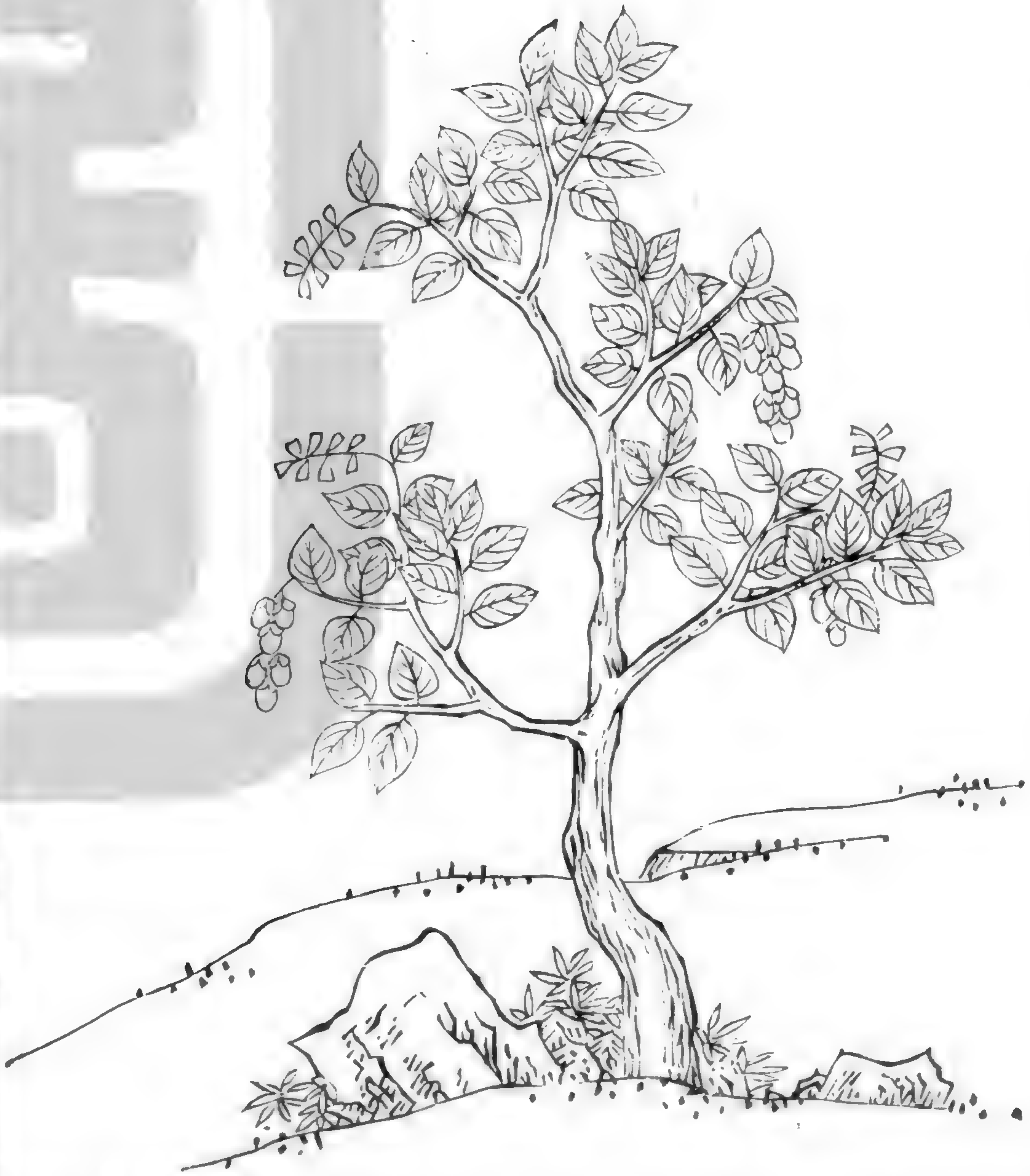
巴豆部彙考

釋名

巴豆（本經）　巴菽（本經）

剛子（炮炙論）　老陽子（綱目）

巴豆圖



本草綱目

巴豆釋名

李時珍曰此物出巴蜀而形如菽豆故以名之宋本草一名巴椒乃菽字傳訛也雷斆炮炙論又分緊小色黃者爲巴有三稜色黑者爲豆小而兩頭尖者爲剛子云巴與豆可用剛子不可用殺人其說殊乖蓋緊小者是雌有稜及兩頭尖者是雄雄者峻利雌者稍緩也用之得宜皆有功力用之失宜參朮亦能爲害況巴豆乎

集解

別錄曰巴豆生巴郡川谷八月采陰乾用之去心皮

蘇頌曰今嘉州眉州戎州皆有之木高一二丈葉如櫻桃而厚大初生青色後漸黃赤至十二月葉漸凋二月復漸生四月舊葉落盡新葉齊生卽花發成穗微黃色五六月結實作房生青至八月熟而黃類白豆蔻漸漸自落乃收之一房有二瓣一瓣一子或三子子仍有殼用之去殼戎州出者殼上有縱文隱起如線一道至兩三道彼土人呼爲金線巴豆最爲上等他處亦稀有

李時珍曰巴豆房似大風子殼而脆薄子及仁皆似海松子所云似白豆蔻者殊不類

修治

陶弘景曰巴豆最能瀉人新者佳用之去心皮熬令黑搗如膏乃和丸散

雷斅曰凡用巴與豆敲碎以麻油并酒等煑乾研膏用每一兩用油酒各七合

大明曰凡入丸散炒用不如去心膜換水煑五度各

一沸也

李時珍曰巴豆有用仁者用殼者用油者有生用者麩炒者醋煑者燒存性者有研爛以紙包壓去油者謂之巴豆霜

氣味

辛溫有毒

別錄曰生溫熟寒有大毒

吳普曰神農岐伯桐君辛有毒黃帝甘有毒李當之熱

張元素曰性熱味苦氣薄味厚體重而沈降陰也

李杲曰性熱味辛有大毒浮也陽中陽也

李時珍曰巴豆氣熱味辛生猛熟緩能吐能下能止能行是可升可降藥也別錄言其熟則性寒張氏言其降李氏言其浮皆泥於一偏矣蓋此物不去膜則傷胃不去心則作嘔以沈香水浸則能升能降與大黃同用瀉人反緩爲其性相畏也王充論衡云萬物含太陽火氣而生者皆有毒故巴豆辛熱有毒

徐之才曰芫花爲之使畏大黃黃連蘆筍菰筍藜蘆

醬豉冷水得火良惡蘘草與牽牛相反中其毒者用冷水黃連汁大豆汁解之

主治

本經曰傷寒溫瘧寒熱破癥瘕結聚堅積留飲痰澼大腹蕩練五臟六腑開通閉塞利水穀道去惡肉除鬼毒蠱疰邪物殺蟲魚

別錄曰療女子月閉爛胎金瘡膿血不利丈夫殺斑蝥蛇虺毒可練餌之益血脉令人色好變化與鬼神通

藥性論曰治十種水腫痿痹落胎

陳日華曰通宣一切病泄壅滯除風補勞健脾開胃消痰破血排膿消腫毒殺腹臟蟲治惡瘡息肉及疥癩丁腫

張元素曰導氣消積去臟腑停寒治生冷硬物所傷

李時珍曰治瀉痢驚癇心腹痛疝氣風喎耳聾喉痹牙痛通利關竅

發明

張元素曰巴豆乃斬關奪門之將不可輕用

朱震亨曰巴豆去胃中寒積無寒積者勿用

張元素曰世以巴豆熱藥治酒病膈氣以其辛熱能開腸胃鬱結也但鬱結雖開而亡血液損其眞陰

從正曰傷寒風濕小兒瘡痘婦人產後用之下膈不死亦危奈何庸人畏大黃而不畏巴豆以其性熱而劑小耳豈知以蠟匱之猶能下後使人津液枯竭胷熱口燥耗却天眞留毒不去他病轉生故下藥宜以爲禁

陳藏器曰巴豆主癥癖痃氣痞滿積聚冷氣血塊宿食不消痰飲吐水取青黑大者每日空腹服一枚去殼勿令白膜破乃作兩片并四邊不得有損缺吞之以飯壓令下少頃腹內熱如火利出惡物雖利而不虛若久服亦不利人白膜破者不用

王好古曰若急治爲水穀道路之劑去皮心膜油生用若緩治爲消堅磨積之劑炒去烟令紫黑用可以通腸可以止瀉世所不知也張仲景治百病客忤備急丸用之

李時珍曰巴豆峻用則有戡亂刧病之功微用則有

撫綏調中之妙譬之蕭曹絳灌乃勇猛武夫而用之爲相亦能輔治太平王海藏言其可以通腸可以止瀉此發千古之祕也一老婦年六十餘病溏泄已五年肉食油物生冷犯之即作痛服調脾升提止澀諸藥入腹則泄反甚延余診之脈沈而滑此乃脾胃久傷冷積凝滯所致王太僕所謂大寒凝內久利溏泄愈而復發綿歷歲年者法當以熱下之則寒去利止遂用蠟匱巴豆丸藥五十丸與服二日大便不通亦不利其泄遂愈自是每用治泄痢積滯諸病皆不瀉而病愈者近百人妙在配合得宜藥病相對耳苟用所不當用則犯輕用損陰之戒矣

正誤

陶弘景曰道家亦有錬餌法服之云可神仙人吞一枚便死而鼠食之三年重三十斤物性乃有相耐如此

李時珍曰漢時方士言巴豆錬餌令人色好神仙名醫別錄采入本草張華博物志言鼠食巴豆重三十斤一謬一誣陶氏信爲實話誤矣又言人吞一枚即

死亦近過情今並正之

油主治

李時珍曰中風痰厥氣厥中惡喉痹一切急病咽喉不通牙關緊閉以研爛巴豆綿紙包壓取油作撚點燈吹滅熏鼻中或用熱烟刺入喉內卽時出涎或惡血便甦又舌上無故出血以熏舌之上下自止

殼主治

李時珍曰消積滯瀉痢

樹根主治

李時珍曰癰疽發背腦疽鬢疽大患掘取洗搗敷患處留頭妙不可言收根陰乾臨時水搗亦可

附方

一切積滯巴豆一兩黃蘗三兩蛤粉二兩爲末水丸菉豆大每水下五丸（醫學切問）

寒澼宿食不消大便閉塞巴豆仁一升清酒五升煮三日三夜研熟合酒微火煎令可丸如豌豆大每服一丸水下欲吐者二丸（千金方）

水蠱大腹動搖水聲皮膚黑巴豆九十枚去心皮

熬黃杏仁六十枚去皮尖熬黃搗丸小豆大水下二丸以利爲度弗飲酒（張文仲備急方）

飛尸鬼擊中惡心痛腹脹大便不通走馬湯用巴豆二枚去皮心熬黃杏仁二枚以綿包椎碎熱湯一合捻取白汁服之當下而愈量老小用之（外臺祕要）

食瘧積瘧巴豆去皮心二錢皂莢去皮子六錢搗丸菉豆大一服一丸冷湯下（肘後方）

積滯泄痢腹痛裏急杏仁去皮尖巴豆去皮心各四十九個同燒存性研泥溶蠟和丸菉豆大每服二三丸煎大黃湯下間日一服一加百草霜三錢（劉守眞宣明方）

氣痢赤白巴豆一兩去皮心熬研以熟猪肝丸菉豆大空心米飲下三四丸量人用此乃鄭獬侍御所傳方也（經驗方）

瀉血不止巴豆一箇去皮以雞子開一孔納入紙封煨熟去豆食之其病卽止虛人分作二服決效（普濟方）

小兒下痢赤白用巴豆煨熟去油一錢百草霜二錢研末飛羅麪煑糊丸黍米大量人用之赤用甘草湯白用米湯赤白用薑湯下（全幼心鑑）

夏月水瀉不止巴豆一粒針頭燒存性化蠟和作一丸倒流水下（危氏得效方）

小兒吐瀉巴豆一個針穿燈上燒過黃蠟一豆大燈上燒滴入水中同杵丸黍米大每用五七丸蓮子燈心湯下（同上）

伏暑霍亂傷冷吐利煩濕水浸丹用巴豆二十五個去皮心油黃丹炒研一兩二錢半化黃蠟和丸菉豆大每服五七丸水浸少頃別以新汲水吞下（和劑方）

乾霍亂病心腹脹痛不吐不利欲死巴豆一枚去皮心熱水研服得吐利卽定也

二便不通巴豆連油連黃各半兩擣作餅子先滴葱鹽汁在臍內安餅於上灸二七壯取利爲度（楊氏家藏方）

寒痰氣喘青橘皮一片展開入剛子一箇麻扎定火上燒存性研末薑汁和酒一鍾呷服天台李翰林用此治莫秀才到口便止神方也（張杲醫說）

風濕痰病人坐密室中左用滾水一盆右用炭火一盆前置一棹書一冊先將無油新巴豆四十九粒研如泥紙壓去油分作三餅如病人將右手

仰置書上安藥於掌心以盌安藥上傾熱水入盌內水涼卽換良久汗出立見神效病在右安左掌心一云隨左右安之（保壽堂經驗方）

陰毒傷寒心結按之極痛大小便閉但出氣稍暖者急取巴豆十粒研入麪一錢捻作餠安臍內以小艾炷灸五壯氣達卽通此太師陳北山方也（仁齋直指方）

解中藥毒巴豆去皮不去油馬牙硝等分研丸冷水服一彈丸（廣利方）

喉痹垂死止有餘氣者巴豆去皮線穿納入喉中牽出卽甦（千金方）

纏喉風痹巴豆兩粒紙卷作角切斷兩頭以針穿孔內入喉中氣透卽通（勝金方）

傷寒舌出巴豆一粒去油取霜以紙撚卷內入鼻中舌卽收上（普濟方）

舌上出血如箸孔巴豆一枚亂髮雞子大燒研酒服（聖惠方）

中風口喎巴豆七枚去皮研左喎塗右手心右喎塗左手心仍以煖水一盞安藥上須臾卽正洗去（聖惠方）

小兒口瘡不能食乳剛子一枚連油研入黃丹少許剃去顖上髮貼之四邊起粟泡便用溫水洗去乃以菖蒲湯再洗卽不成瘡神效（瑞竹堂方）

風蟲牙痛聖惠方用巴豆一粒煨黃去殼蒜一瓣切一頭剜去中心入豆在內蓋定綿裹隨左右塞入耳中　經驗方用巴豆一粒研綿裹咬之　又方針刺巴豆燈上燒令烟出熏痛處三五次神效

天絲入咽凡露地飲食有飛絲入上食之令人咽喉生瘡急以白礬巴豆燒灰吹入卽愈（瑣碎錄）

耳卒聾閉巴豆一粒綿裹針刺孔通氣塞之取效（經驗方）

風瘙隱疹心下迷悶巴豆五十粒去皮水七升煮二升以帛染拭之隨手愈（千金翼）

疥瘡搔痒巴豆十粒炮黃去皮心右順手研入酥少許膩粉少許抓破點上不得近目并外腎上如熏目著腎則以黃丹塗之甚妙（千金方）

荷錢癬瘡巴豆仁三箇連油杵泥以生絹包擦日一二次三日痊好（經驗方）

一切惡瘡巴豆三十粒麻油煎黑去豆以油調硫黃輕粉末頻塗取效（普濟方）

癰疽惡肉烏金膏解一切瘡毒及腐化瘀肉最能推陳致新巴豆仁炒焦研膏貼痛處則解毒塗瘀肉上則自化加乳香少許亦可若毒深不能收斂者宜作撚託之不致成漏（外科精義）

疣痣黑子巴豆一錢石灰炒過人言一錢糯米五分炒研點之（怪證方）

箭簇入肉不可拔出者用新巴豆仁略熬與蜣蜋同研塗之斯須痛定微痒忍之待極痒不可忍便撼拔動之取出速以生肌膏傅之而痊亦治瘡腫夏侯鄲在潤州得此方後至洪州旅舍主人妻病背瘡呻吟不已鄲用此方試之卽痛止也（經驗方）

小兒痰喘巴豆一粒杵爛綿裹塞鼻男左女右痰卽自下（龔氏醫鑑）

牛疫動頭巴豆二粒研生麻油三兩漿水半升和灌之（賈相公牛經）

一切瀉痢脉浮洪者多日難已脉微小者服之立止

名勝金膏巴豆皮楮葉同燒存性研化蠟丸菉豆大每甘草湯下五丸（劉河間宣明方）

痢頻脫肛黑色堅硬用巴豆殼燒灰芭蕉自然汁煑入朴硝少許洗輭用眞麻油點火滴于上以枯礬龍骨少許爲末摻肛頭上以芭蕉葉托入（危氏得效方）

巴豆部紀事

晉書愍懷太子傳賈后廢太子幽于許昌宮之別坊令治書御史劉振持節守之趙王倫謀臣孫秀使反間言殿中人欲廢賈后迎太子賈后聞之憂怖乃使太醫令程據合巴豆杏仁丸三月矯詔使黃門孫慮齎至許昌以害太子初太子恐見酖恆自煑食於前慮以告劉振振乃徙太子於小坊中絕不與食宮中猶於牆壁上過食與太子慮乃逼太子以藥太子不肯服因如廁慮以藥杵椎殺之

鄰幾雜志吳冲卿說其先君爲江州瑞昌令一卒力啗巴豆如松子問其由始用飯一盌巴豆兩粒研和食稍加如藥丸盡則加巴豆減飯積以歲月至於純食巴豆此亦習啖冶葛之類

巴豆部外編

列仙傳元俗河閒人餌巴豆雲英賣一丸七錢

稽神錄明經趙瑜魯人累舉不第困厄甚矣因遊泰山祈於嶽廟將出門忽有小吏自後至曰判官召隨之而去奄至一廳事良久聞簾中檢閱簿書既而言曰君命生至薄名與祿仕皆無分今此見告當有以奉濟今以一藥方授君君以此給足衣食然不可置家置家則貧矣瑜拜謝而出至門外空中飄大桐葉至乃書巴豆丸方於其上與人間之方正同瑜遂稱

前長水令賣藥於夷門市餌其藥者病無不愈獲利甚多道士李德陽親見其桐葉已十餘年尚如新折者

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

三八八

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第三百七卷目錄

南燭部彙考

南燭圖

王世懋花疏（天竹）

王象晉羣芳譜（闌天竹）

本草綱目（南燭）

南燭部藝文一

東天竺賦　梁程詧

南燭部藝文二（詩）

潤卿遺青䭀飯兼之一絕聊用答謝

唐皮日休

潤卿遺青䭀飯　陸龜蒙

以青䭀飯分送襲美魯望因成一絕

張賁

南天竺　宋楊巽齋

南燭部雜錄

女貞部彙考

女貞圖

山海經（東山經）

徐光啓農政全書（女貞）

王象晉羣芳譜（女貞）

本草綱目（女貞）

女貞部藝文一

女貞頌　晉蘇顏

女貞部藝文二（詩詞）

女貞木歌　魯處女

雜言（已上詩）　明張羽
眼兒媚（詞）　宋張鎡
女貞部選句
女貞部紀事
杜仲部彙考
杜仲圖
本草綱目（杜仲）
杜仲部藝文
杜處士傳　宋蘇軾

五加部彙考
五加圖
本草綱目（五加）
五加部藝文一
文章草贊　漢譙周
五加部藝文二（詩）
飲五加酒拈鹽字（二首）　明嚴易
五加部雜錄

草木典第三百七卷

南燭部彙考

釋名

南燭（開寶）

男續（隱訣）

染菽（隱訣）

牛筋（拾遺）

楊桐（綱目）

猴藥（隱訣）

後草（隱訣）

大椿（羣芳譜）

天竹（花疏）

闌天竹（羣芳譜）

東天竺（羣芳譜）

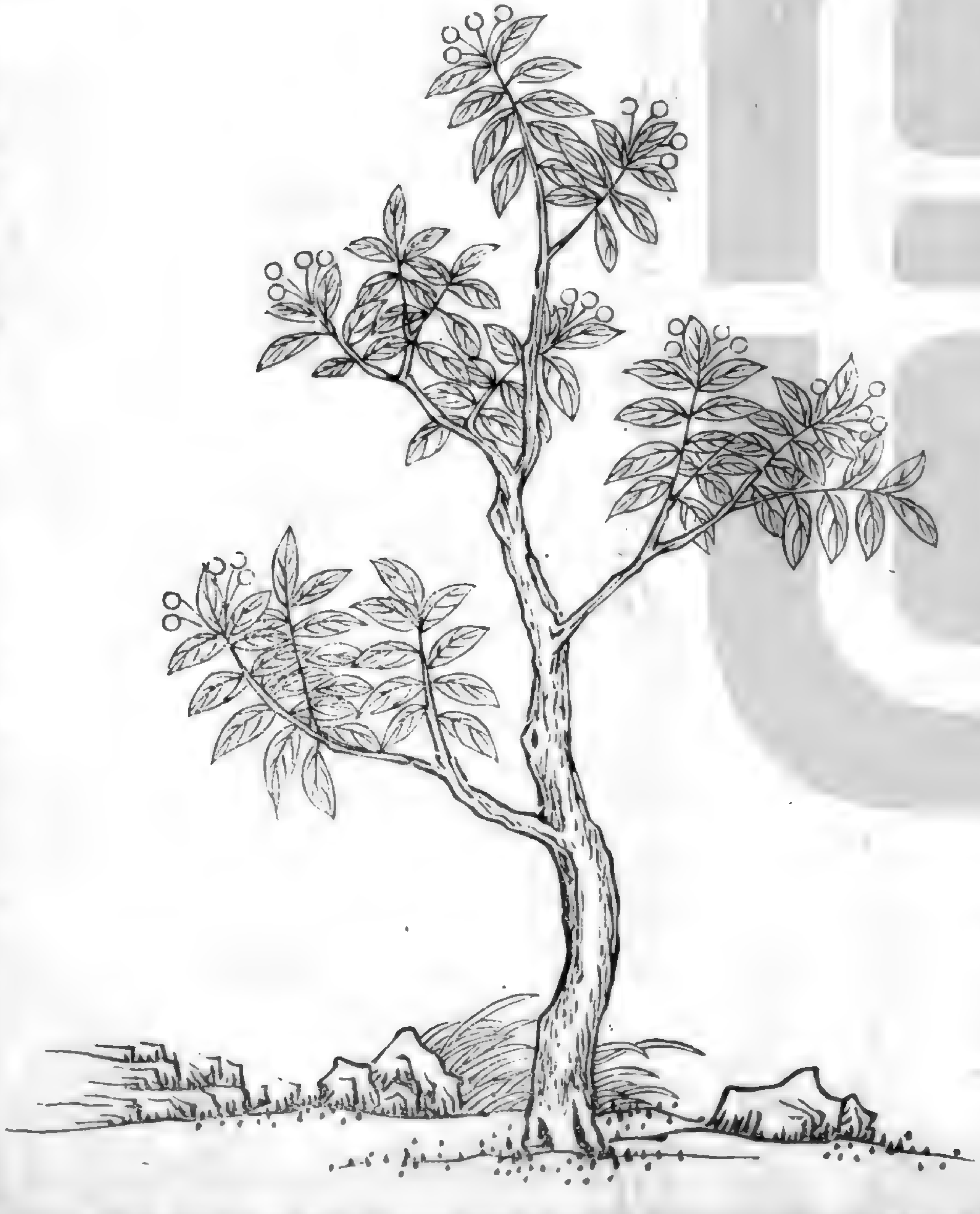
南天竺（羣芳譜）

南天燭（圖經）　猴菽草（隱訣）

惟那木（隱訣）　烏飯草（日華）

墨飯草（綱目）　草木之王（隱訣）

南燭圖



王世懋花疏

天竹

天竹纍纍朱實扶搖綠葉上雪中視之尤佳

王象晉羣芳譜

闌天竹

闌天竹一名大椿一名南天竺或作東天竺一名南天燭榦生年久有高至丈餘者糯者矮而多子粳者高而不結子葉如竹小銳有刻缺梅雨中開碎白花結實枝頭赤紅如珊瑚成穗一穗數十子紅鮮可愛且耐霜雪經久不脫植之庭中又能辟火性好陰而惡濕栽貴得其地秋後髡其榦留孤根俟春遂長條肄而結子則身低矮子蕃衍可作盆景供書舍清玩澆用冷茶或臭酒糟水或退雞鵝翎水最妙壅以鞋底泥則盛

本草綱目

南燭釋名

李時珍曰南燭諸名多不可解

陳藏器曰取汁漬米作烏飯食之健如牛筋故曰牛

筋

集解

陳藏器曰南燭生高山經冬不凋

蘇頌曰今惟江東州郡有之株高三五尺葉類苦楝而小凌冬不凋冬生紅子作穗人家多植庭除間俗謂之南天燭不拘時采枝葉用陶隱居登眞隱訣載太極眞人青精乾石䭀飯法云其種是木而似草故號南燭草木一名男續一名猴藥一名後草一名惟那木一名草木之王凡有八名各從其邦域所稱而正號是南燭也生嵩高少室抱犢雞頭山江左吳越至多土人名曰猴菽或曰染菽粗與眞名相彷彿也此木至難長初生三四年狀若菘菜之屬亦頗似巵子二三十年乃成大株故曰木而似草也其子如茱萸九月熟酸美可食葉不相對似茗而圓厚味小酢冬夏常青枝莖微紫大者亦高四五丈而甚肥脆易摧折也作飯之法見穀部青精乾石䭀飯下

李時珍曰南燭吳楚山中甚多葉似山礬光滑而味酸濇五月開花結實如楳樹子成簇生青九月熟則

紫色內有細子其味甘酸小兒食之按古今詩話云即楊桐也葉似冬青而小臨水生者尤茂寒食采其葉漬水染飯色青而光能資陽氣又沈括筆談云南燭草木本草及傳記所說人少識者北人多誤以烏臼爲之全非矣今人所謂南天燭是矣莖如蒴藋高三四尺廬山有盈丈者南方至多葉微似楝而小秋則實赤如丹

枝葉氣味

苦平無毒

李時珍曰酸濇

枝葉主治

陳藏器曰止泄除睡强筋益氣力久服輕身長年令人不饑變白却老

枝葉發明

蘇頌曰孫思邈千金月令方南燭煎益髭髮及容顏兼補煖三月三日采葉並蕊子入大淨瓶中乾盛以童子小便浸滿瓶固濟其口置閒處經一周年取開每用一匙溫酒調服一日二次極有效驗上元寶經

日服草木之王氣與神通食青燭之精命不復殞

子氣味

酸甘平無毒

子主治

李時珍曰强筋骨益氣力固精駐顔

附方

一切風疾久服輕身明目黑髮駐顔用南燭樹春夏取枝葉秋冬取根皮細挫五斤水五斗慢火煎取二斗去滓淨鍋慢火煎如稀飴瓷瓶盛之每溫酒服一匙日三服　一方入童子小便同煎（聖惠方）

誤吞銅錢不下用南燭根燒研熱水調服一錢即下（聖惠方）

南燭部藝文一

東天竺賦（有序）

梁程詧

中大同元年秋河東柳惲爲祕書監詧以散騎爲之貳讎校之暇情甚相狎監署西廡有異草數本綠莖疎節葉膏如翦朱實離離炳如渥丹惲爲詧言西眞書號此爲東天竺其說曰軒轅帝鑄鼎南湖百神受職東海少君以是爲獻且白帝云女媧用以鍊石補天試以拂水水爲中斷試以御風風爲之息金石水火洞達無閡帝異焉命植于蓬壺

之圃此其遺狀也然不復如向時之驗矣詧怪斯言誕而不經因竊歎曰物固有弱而剛微而彰當其時也雷轟而騎翔非其時也穴蟠而泥藏豈特斯草也感而作賦云

彤庭赫兮弘敞入端闈而延顧粤若望直之都旁開羣玉之府則有芸葠湘素蘭翳軒廡琳瑯曳風瓊玫泫雨誠神明之奧壤乃九物之所處是何弱植之蔑蒙兮榦如剖璞之玉葉碎出藍之綠邑含朱膏實正秋熟受中地腴號東天竺蓋女媧補有蒼之缺公孫佩遐升之籙來自西海植之蓬圃飛廉爲之輟御馮夷爲之止舞于斯時也神農未知藥后稷未播穀蓂莢尚晦蓂莆猶伏芝混菌耳苓羣狠毒神禹所未識齊諧所未悉亦既擢質于神皐之苑獻名于通靈之室矣爾乃芳掩茝若氣矜篔簹密東霞緻駢羅星光菁茅海梟不足以侔潔薝蔔薰陸不足以襲香璀璨于九閽之上而容與乎三階之旁者也時異事改貌存質昧孰知無用之用而不爲斯世之所采畦並稂莠隰兼蒿艾王田植表則有燔朷之酷樵豎載歌則

有蒸薪之悔文異溝中之斷音乖爨下之桐心類飛灰首如飛蓬豈非有意于上林之積翠而禁籞之摘紅者哉天嘉昌明萬物咸覩姬姜在御不棄翹楚王鮪登庖旁徵魴鱮會是散材托玆邃宇卿雲甘露之所濡白日陽春之所曜天雞晨翔銅枝夜照儻窮年之若斯敢搶攘于往操願黽勉于鴻私撫青箱而就稿

南燭部藝文二 詩

潤卿遺青䭀飯兼之一絕聊用答謝

唐皮日休

傳得三元䭀飯名大宛聞說有仙卿分泉過屋舂青稻拂霧彯衣折紫莖蒸處不教雙鶴見服來唯怕五雲生草堂空坐無饑色時把金津漱一聲

潤卿遺青䭀飯

陸龜蒙

舊聞香積金僊食今見青精玉釜餐自笑鏡中無骨錄可能飛上紫雲端

以青飿飯分送襲美魯望因成一絕　張賁

誰屑瓊瑤事青飿舊傳名品出華陽應宜仙子胡麻拌因送劉郎與阮郎

南天竺　宋楊巽齋

花發朱明雨後天結成紅顆更輕圓人間熱惱誰醫得止要清香淨業緣

南燭部雜錄

夢溪筆談南燭草木記傳本草所說多端今少有識者爲其作青精飯色黑乃誤用烏臼爲之全非也此木類也又似草類故謂之南草木今人謂之南天燭者是也南人多植於庭檻之間莖如蒴藋有節高三四尺廬山有盈丈者葉微似楝而小至秋則實赤如丹南方至多

山家清供青精飯者以比重穀也按本草南燭木今黑飯草即青精也采枝葉擣汁浸米蒸飯曝乾堅而

碧也久服益顏延算仙方又有青石飯世未知石爲何也按本草用青石脂三斤青粱米一斗水浸越三日搗爲丸如李大日服三丸可不饑是知石脂也二法皆有據以山居供客則當用前法如欲則效此方辟穀當用後法每讀杜詩曰豈無青精飯令我顏色好又曰李侯金閨彥脫身事幽討當時才名如李杜可謂切于愛君憂國矣天乃不使之壯年以行其志而使之但有青精瑤艸之思惜哉

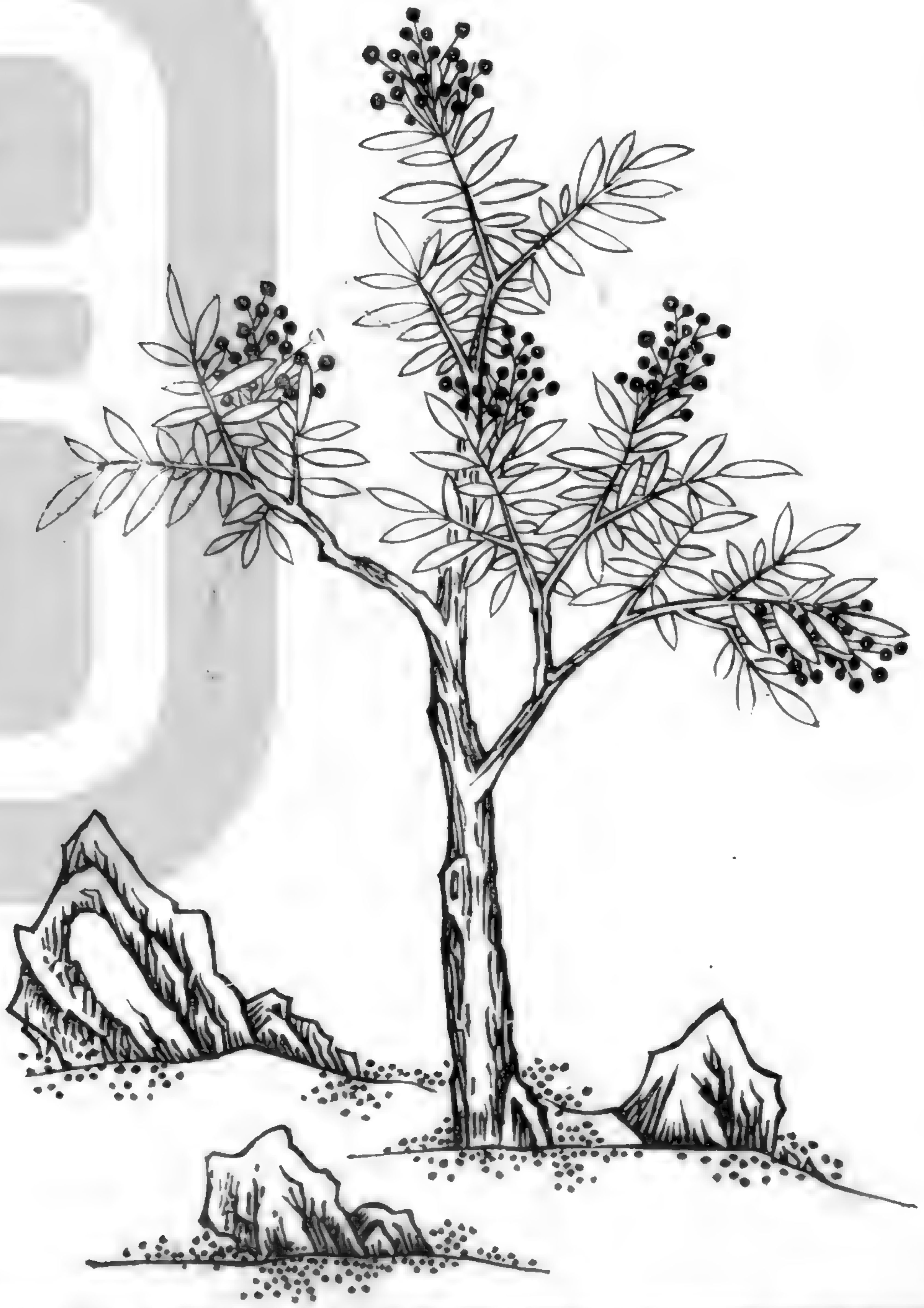
女貞部彙考

釋名

楨木（山海經）　女楨（本經）

冬青（綱目）　蠟樹（綱目）

女貞圖



山海經

東山經

太山上多楨木

註　女楨也葉冬〻不凋

徐光啓農政全書

女貞

便民圖曰臘月下種來春發芽次年三月移栽長七尺許可放蠟蟲栽女貞略如栽桑法縱橫相去一丈上下則樹大力厚須糞壅極肥歲耕地一再過有草

便鋤之令枝條壯盛卽多蠟也

李時珍曰蠟蟲大如蟣虱芒種後延緣樹枝食汁吐涎粘於嫩莖化爲白脂乃結成蠟狀如凝霜處暑後剝取謂之蠟渣過白露則粘住難刮矣其渣煉化濾淨或甑中蒸化瀝下器中待凝成塊卽爲蠟也其蟲微時白色作蠟及老則赤黑色乃結苞於樹枝初若黍米大入春漸長如雞頭子紫赤色纍纍抱枝宛若樹之結實也蓋蟲將遺卵作房正如雀甕螵蛸之類爾俗呼爲蠟種亦曰蠟子子內皆白卵如細蟣一包數百次年立夏日摘下以箬葉包之分繫各樹芒種後包拆卵化蟲乃延出葉底復上樹作蠟也樹下要潔淨防蟻食其蟲

元扈先生曰女貞之爲白蠟勝國以前略無紀載今則遍東南諸省皆有之向嘗疑焉以爲古人著書未暇遠徵遐僻耳非果昔無今有也然見婺州人言彼中放蠟不過二十年吳興人言不過十許年卽余邑五年前亦無人知此自余庚戌營先隴始樹女貞數百本擬作蠟近年來村中亦多自生蠟蟲頃寄子半

用吳興子半用土子土人言土子爲勝則昔無今有理亦有之事固非目前所見遽可懸斷也

汪機本草彙編曰蟲白蠟與蜜蠟之白者不同乃小蟲所作其蟲食冬青樹汁久而化爲白脂粘敷樹枝人謂蟲矢著樹而然非也至秋刮取以水煑溶濾置冷水中則凝聚成塊矣碎之文理如白石膏而瑩澈人以和油澆燭大勝蜜蠟也

元扈先生曰蟲白蠟純用作燭勝他燭十倍若以和他油不過十分之一其燭亦不淋故爲用頗廣多植無害

宋氏雜部曰冬青子可種堪入酒至長盛時五月養以蠟子七月收蠟不宜盡采留待來年四月又得生子取養蠟曬乾以越布蒙於甑口置蠟布上置器甑中釜內水沸蠟遂鎔下入器凝則堅白而爲燭材其滓盛之以絹囊復投於熱油中則蠟盡化油遂可爲燭凡養蠟子經三年停亦三年

又曰巴蜀擷其子漬淅米水中十餘日搗去水種之蠟生則近跗伐去發肄再養蠟養一年停一年采蠟

必伐木無老榦

元扈先生曰女貞收蠟有二種有自生者有寄子者自生者初時不知蟲何來忽遍樹生白花

枝上生脂如霜雪人謂之花

取用煉蠟明年復生蟲子向後恆自傳生若不曉寄放樹枯則已若解放者傳寄無窮也寄子者取他樹之子寄此樹之上也其法或連年或停年或就樹或伐條若樹盛者連年就樹寄之俟有衰頓即斟酌停年以休其力培壅滋茂仍復寄放即宋氏雜部所謂養一年停一年者也伐條者取樹裁徑寸以上者種之俟盛長寄子生蠟即離根三四尺截去枝榦收蠟隨手下壅冬月再壅明年旁長新枝芽蘖以後恆擇去蘩冗令直達又明年亦復修理恆加培壅第三年可放蠟子四年再放五年復放迨收蠟仍剪去枝如是更代無窮此所謂經三年停三年者也凡寄子皆於立夏前三日內從樹上連枝剪下去餘枝獨留寸許令子抱木或三四顆乃至十餘顆作一簇或單顆亦連枝剪之剪訖用稻穀浸水半日許漉取水剝下

蟲顆浸水中一刻許取起用竹箬虛包之大者三四顆小者六七顆作一包韌草束之置潔淨甕中若陰雨頓甕中可數日天熱其子多迸出宜速寄之寄法取箬包剪去角作孔如小豆大仍用草係之樹枝間其子多少視枝小大斟酌之枝大如指者可寄枝太細幹太粗者勿寄也寄後數日間鳥來啄箬包攫取子勤驅之天漸暖蟲漸出包先緣樹上下行若樹根有草卽附草不復上矣故樹下須芟刈極淨也次行至葉底棲止更數日復下至枝條嚙皮入咂食其脂液因作花約略蟲出盡卽取下包視有餘子并作苞別寄他樹秋分後檢看花老嫩若太嫩不成蠟太老不成蠟太老不可剝矣剝時或就樹或剪枝俱先灑水潤之則易落乘雨後或侵晨帶露華采之尤便次取蠟花投沸湯中鎔化候稍冷取起水面蠟再煎再取滓沈鍋底勺去之若蠟未淨再依前法煎澄之既淨乘熱投入繩套子候冷牽繩起之成蠟堵也

又曰浸穀水漬蠟子剝下包之此是婺州法吳興人但於立夏後剪子到小滿前三日連舊枝作包寄之

亦生蠟檇李及吾邑有自生之子不煩寄放亦生蠟可見傳生之物氣足爲上若吾鄉傳有土子不論節氣但候其氣足欲迸時速剪下寄之可也

又曰立夏前二日剪子此是常法但浙東氣暖從他方鬻子還恐蟲迸出故以此爲期若吳興在北吾邑又在吳興北則吾鄉往吳興及浙東買子者宜立夏後剪小滿前後寄也若浙東從吾鄉鬻子仍須立夏前剪去耳吾鄉以北愈寒寄宜愈遲依此消息之

又曰蠟子若本地所無傳貿他方者可行千里如浙中獨金華業此最盛而鬻子於紹興台州湖州川中獨南部西充嘉定最盛而鬻子於潼川其間相去各數百里蓋蠟子在立夏前氣已足可剪小滿前雖未出可寄耳亦須疾行遲則蟲先期出不及寄矣若先作包置器中虫出不離包中尚可遲二三日寄也

又曰金華之於湖州也嘉定之於潼川也歲鬻子以去而不傳子明年又鬻之叩之則云金華嘉定絕無之鬻子之價十倍潼川此理殊不可曉嘗臆度之大都樹少多生花樹老多生子樹卑多生花樹高多生

子一樹之中寄子多則生花寄子少則生子又北種販至南多生花南種販至北多生子如湖州子販至金華盡生花金華子販至閩中又生花故金華子多入閩而轉販於吳興若金華種販至湖州又生子矣吳興在北金華在南閩又在金華南也又如潼川販至嘉定盡生花若嘉定種販至潼川又生子矣潼川在北嘉定在南也蓋花性喜煖子性能寒其以老少異以高下異以南北異理則一耳

又曰或云樹生花卽無子生子卽無花此閒有之不盡然也大槩多花子並生者但欲留種不宜早收花絕不可見至春中方著枝如螺靨入夏頓長則花與子不相見耳子盛長時有膏如餳蜜去之卽子枯

王象晉羣芳譜

女貞

栽女貞略如栽桑法縱橫相去一丈上下則樹大力厚若相去六七尺太逼須糞壅極肥歲耕地一再過有草便鋤之令枝條壯盛卽蠟多子亦可種巴蜀擷其子漬淅米水中十餘日擣去膚種之蠟生則近跗

伐去發肆再養蠟養一年停一年採蠟必伐木無老榦

本草綱目

女貞釋名

李時珍曰此木淩冬青翠有貞守之操故以女貞狀之琴操載魯有處女見女貞木而作歌者即此也蘇彥頌序云女貞之木一名冬青負霜葱翠振柯淩風故清士欽其質而貞女慕其名是矣別有冬青與此同名今方書所用冬青皆此女貞也近時以放蠟蟲故俗呼爲蠟樹

集解

別錄曰女貞實生武陵川谷立冬采

陶弘景曰諸處時有葉茂盛淩冬不凋皮青肉白與秦皮爲表裏其樹以冬生可愛仙方亦服食之俗方不復用人無識者

蘇恭曰女貞葉似冬青樹及枸骨其實九月熟黑似牛李子陶言與秦皮爲表裏誤矣秦皮葉細冬枯女貞葉大冬茂殊非類也

蘇頌曰女貞處處有之山海經云泰山多貞木是也其葉似枸骨及冬青木淩冬不凋五月開細花青白色九月實成似牛李子或云卽今冬青樹也而冬青木理肌白文如象齒實亦治病嶺南一種女貞花極繁茂而深紅色與此殊異不聞入藥

李時珍曰女貞冬青枸骨三樹也女貞卽今俗呼蠟樹者冬青卽今俗呼凍青樹者枸骨卽今俗呼猫兒刺者東人因女貞茂盛亦呼爲冬青與冬青同名異物蓋一類二種爾二種皆因子自生最易長其葉厚而柔長綠色面青背淡女貞葉長者四五寸子黑色冬青葉微圓子紅色爲異其花皆繁子並纍纍滿樹冬月鸜鵒喜食之木肌皆白膩今人不知女貞但呼爲蠟樹立夏前後取蠟蟲之種子裹置枝上半月其蟲化出延緣枝上造成白蠟民間大獲其利詳見蟲部白蠟下枸骨詳本條

實氣味

苦平無毒

李時珍曰溫

實主治

本經曰補中安五臟養精神除百病久服肥健輕身不老

李時珍曰強陰健腰膝變白髮明目

實發明

李時珍曰女貞實乃上品無毒妙藥而古方罕知用者何哉典術云女貞木乃少陰之精故冬不落葉觀此則其益腎之功尤可推矣世傳女貞丹方云女貞即冬青樹子去梗葉酒浸一日夜布袋擦去皮曬乾爲末待旱蓮草出多取數石搗汁熬濃和丸梧子大每夜酒送百丸不旬日間膂力加倍老者即不夜起又能變白髮爲黑色強腰膝起陰氣

葉氣味

微苦平無毒

葉主治

李時珍曰除風散血消腫定痛治頭目昏痛諸惡瘡腫胻瘡潰爛久者以水煮乘熱貼之頻頻換易米醋亦可口舌生瘡舌腫脹出搗汁含浸吐涎

附方

虛損百病久服髮白再黑返老還童用女貞實十月上巳日收陰乾用時以酒浸一日蒸透曬乾一斤四兩旱蓮草五月收陰乾十兩爲末桑葚子三月收陰乾十兩爲末煉蜜丸如梧子大每服七八十丸淡鹽湯下若四月收桑葚搗汁和藥七月收旱蓮搗汁和藥即不用蜜矣（簡便方）

風熱赤眼冬青子不以多少搗汁熬膏淨瓶收固埋地中七日每用點眼（濟急仙方）

風熱赤眼普濟方用冬青葉五斗搗汁浸新磚數片五日掘坑架磚於內蓋之日久生霜刮下入腦子少許點之

簡便方用雅州黃連二兩冬青葉四兩水浸三日夜熬成膏收點眼

一切眼疾冬青葉研爛入朴硝貼之海上方也（普濟方）

女貞部藝文一

女貞頌　　晉蘇顏

昔東阿王作楊柳頌辭義慷慨旨在其中余今爲女貞頌雖事異於往作蓋亦以厲冶容之風也

女貞之樹一名冬生負霜葱翠振柯凌風故清士欽其質而貞女慕其名或樹之於雲堂或植之於階庭

女貞部藝文二　詩詞

女貞木歌（一作貞女引）　魯處女

樂錄曰魯處女見女貞木而作歌　山海經曰太山多貞木典術曰女貞木者少陰之精冬不落葉琴苑要錄曰貞女引者魯室女之所作也次室女倚柱悲吟而嘯鄰人謂曰欲嫁邪何吟之悲也次室女曰嗟乎吾傷民心悲而嘯豈欲嫁哉自傷懷潔而爲鄰人所疑于是褰裳而去之入山林之中見貞女之廟喟然歎息援琴而歌自縊而死繫骸

骨於林兮附神靈於貞女故曰貞女引

菁菁茂木隱獨榮兮變化垂枝含蕤英兮修身養志建令名兮厥道不同善惡并兮屈躬就濁世疑清兮懷忠見疑何貪生兮

雜言

明張羽

青青女貞樹霜霰不改柯托根一失所羅此霖潦多高枝委爲薪落葉掩庭阿弱柳對門植秀色一何佳物性固有常變幻其奈何

眼兒媚

宋張鎡

山礬風味木犀魂高樹綠堆雲水光殿側月華樓畔晴雪紛紛　何如且向南湖住深映竹邊門月兒照著風兒吹動香了黃昏

女貞部紀事

晉宮閣名華林園女貞一株

荊州記宜都有喬木叢生名爲女貞

臨安縣圖經有木名將軍樹今在淨土寺西小橋之側乃女貞木也至今茂盛

女貞部選句

漢司馬相如上林賦豫章女貞（注）女貞樹冬夏常青未嘗凋落若有節操故以名焉

鄭氏婚禮謁文贊女貞之樹柯葉冬生寒凉守節險不能傾

梁吳均詩雜種女貞枝

陳江總詩對幌女貞枝

唐李白詩萬萬女貞林

杜仲部彙考

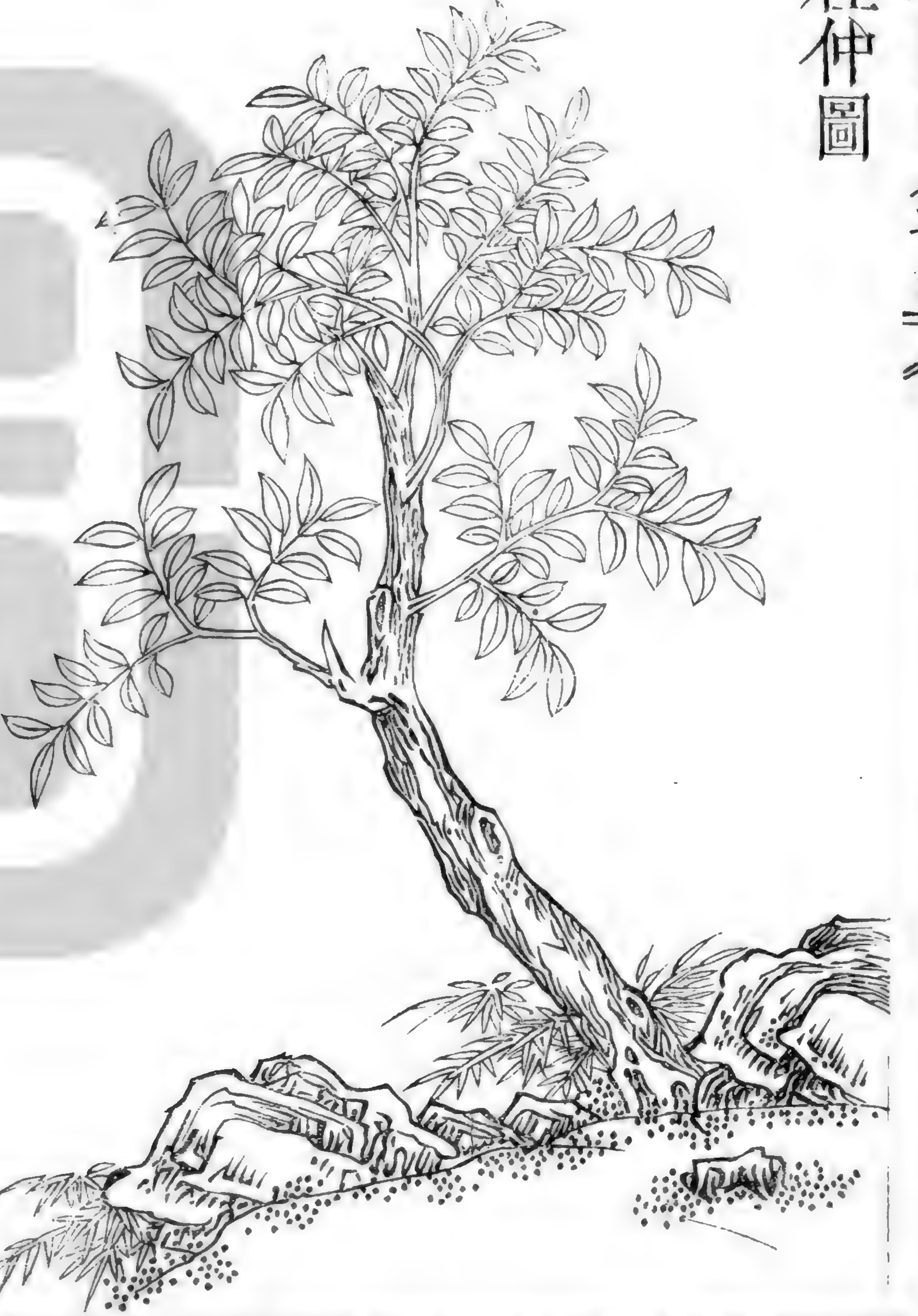
釋名

綿（綱目）　杜仲（本經）

思仲（別錄）　思仙（別錄）

木綿（綱目）　逐折（綱目）

杜仲圖



本草綱目

杜仲釋名

李時珍曰昔有杜仲服此得道因以名之思仲思仙皆由此義其皮中有銀絲如綿故曰木綿其子名逐折與厚朴子同名

集解

別錄曰杜仲生上虞山谷及上黨漢中二月五月六月九月采皮

陶弘景曰上虞在豫州虞虢之虞非會稽上虞縣也

今用出建平宜都者狀如厚朴折之多白絲者爲佳

韓保昇曰生深山大谷所在有之樹高數丈葉似辛夷

蘇頌曰今出商州成州峽州近處大山中葉亦類柘其皮折之白絲相連江南謂之綿初生嫩葉可食謂之綿芽花實苦澀亦堪入藥木可作履益脚

皮脩治

雷斅曰凡使削去粗皮每一斤用酥一兩蜜三兩和塗火炙以盡爲度細剉用

氣味

辛平無毒

別錄曰甘溫

甄權曰苦暖

張元素曰性溫味辛甘氣味俱薄沈而降陰也

李杲曰陽也降也

王好古曰肝經氣分藥也

徐之才曰惡元參蛇蛻皮

主治

本經曰腰膝痛補中益精氣堅筋骨強志除陰下癢濕小便餘瀝久服輕身耐老

別錄曰脚中酸痛不欲踐地

大明曰治腎勞腰脊攣

甄權曰腎冷𦢊腰痛人虛而身強直風也腰不利加而用之

李杲曰能使筋骨相著

王好古曰潤肝燥補肝經風虛

發明

李時珍曰杜仲古方只知滋腎惟王好古言是肝經氣分藥潤肝燥補肝虛發昔人所未發也蓋肝主筋腎主骨腎充則骨強肝充則筋健屈伸利用皆屬於筋杜仲色紫而潤味甘微辛其氣溫平甘溫能補微辛能潤故能入肝而補腎子能令母實也按龐元英談藪云一少年新娶後得脚輭病且疼甚醫作脚氣治不效路鈐孫琳診之用杜仲一味寸斷片折每以一兩用半酒半水一大盞煎服三日能行又三日全愈琳曰此乃腎虛非脚氣也杜仲能治腰膝痛以酒

行之則爲效容易矣

檰芽主治

蘇頌曰作蔬去風毒脚氣久積風冷腸痔下血亦可煎湯

附方

青娥丸方見補骨脂下

腎虛腰痛崔元亮海上集驗方用杜仲去皮炙黃一大斤分作十劑每夜取一劑以水一大升浸至五更煎三分減一取汁以羊腎三四枚切下再煑三五沸如作羹法和以椒鹽空腹頓服　聖惠方入薤白七莖　篋中方加五味子半斤

風冷傷腎腰背虛痛杜仲一斤切炒酒二升漬十日日服三合此陶隱居得效方也　三因方爲末每旦以溫酒服二錢

病後虛汗及目中流汁杜仲牡礪等分爲末臥時水服五匕不止更服（肘后方）

頻慣墮胎或三四月卽墮者於兩月前以杜仲八兩糯米煎湯浸透炒去絲續斷二兩酒浸焙乾爲末以

山藥五六兩爲末作糊丸梧子大每服五十丸空心米飲下　肘後方用杜仲焙研棗肉爲丸糯米飲下（楊起簡便方）

產後諸疾及胎臟不安杜仲去皮瓦上焙乾木臼擣末煑棗肉和丸彈子大每服一丸糯米飲下日二服（勝金方）

杜仲部藝文

杜處士傳

宋蘇軾

杜仲郁里人也天資厚樸而有遠志聞黃環名從之遊因陳曰願輔子半夏幸仁憫焉使得旋復自古揚摧環曰子言匪實宜蚤休少從容將訶子矣仲曰人之相仁雖不百合亦自然同況吐新意以前乎吾聞夫子雖黃冠衆故求決明於子今子微銜吾爲其非儕乎曰吾如貧者食無餘糧獨活久矣今子屑就何以充蔚子乎苟迹子之素狂若所請亦太激矣試聞

子之志也曰敢問士何以益智行何以非廉先王不畱行者何事也曰此匪子解也夫得所託者猶之射干臨於層城也居非地者猶之困於蒺藜也今子宛如易之所謂井渫不食也非揚淘之而欲其中空清是坐恆山而望扶桑耳勢不可及已使投垢熟艾以求別當世則與之無名異矣某蒙甚願子白之曰吾自通微預知子高艮故謾矜于以短而欲亂子言子能詳徵意知所激刺亦無患于矣雖然澤蘭必馨今王明苟起子爲赤車使者且將封子子甘從之乎曰吾大則欲伏神以安息小者吾殊於衆而已矣雖登文石摩螭頭不願也古人有三聘而起松蘿者迫實用也余將杜衡門以居之爲一白頭翁雖五加皮幣於我如水萍耳豈當歸之哉環曰然世有陰險以求石斛之祿者五味子之言可也雖吾亦續隨子矣或斥之曰船破須筎酒成於麯猶君之錄英才也彼貪祿角進者可詔之也若夫躑躅而還鄉甘遂意於丁沈則吾之所謂獨行之民可使君子懷寶烏久居此爲哉余愛仲善依人而嘉環能發其心故錄之爲傳

五加部彙考

釋名

五加（本經）　五佳（綱目）

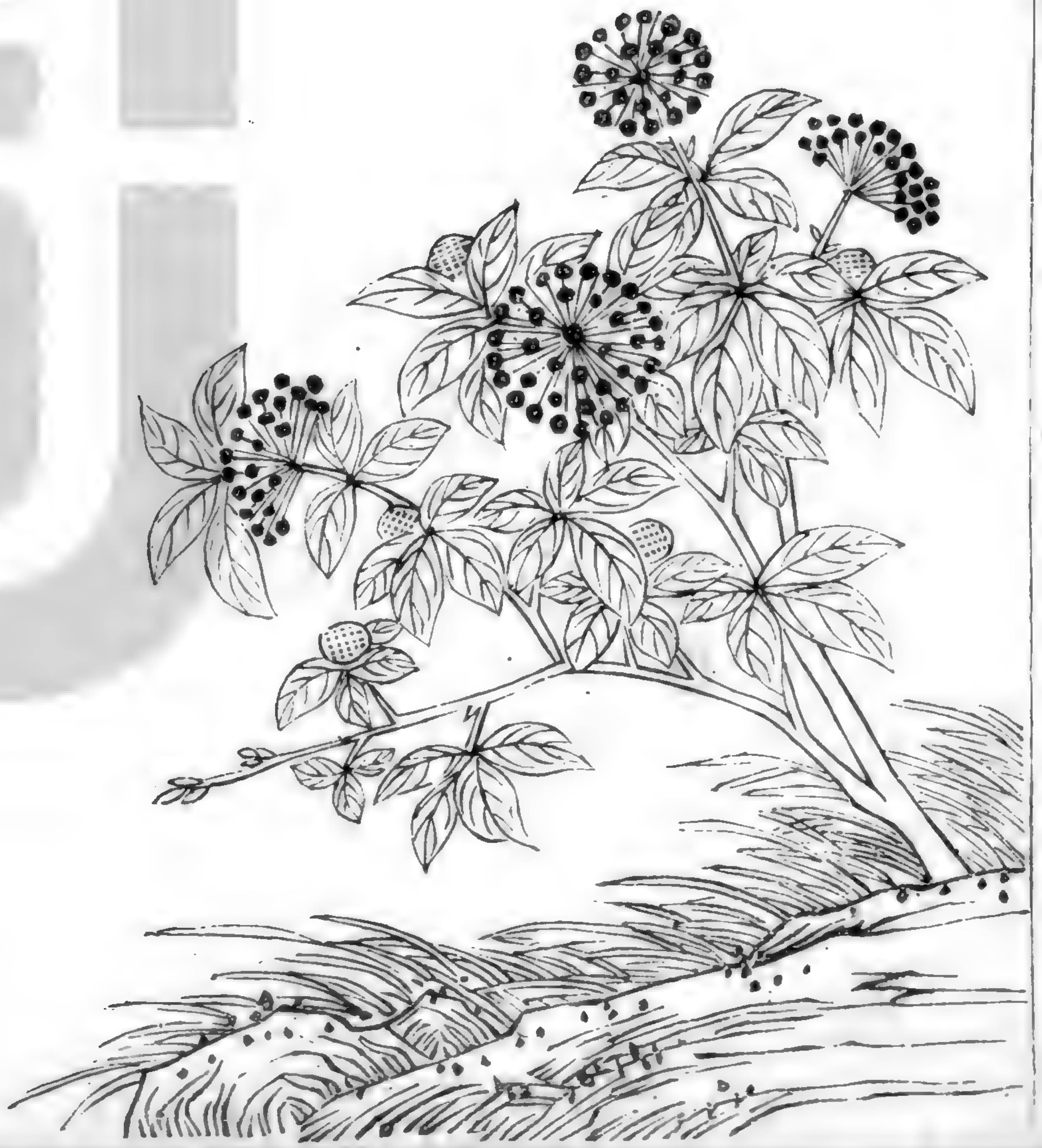
五花（炮炙論）　木骨（圖經）

金鹽（仙經）　豺漆（本經）

豺節（別錄）　白刺（綱目）

文章草（綱目）　追風使（圖經）

五加圖



本草綱目

五加釋名

李時珍曰此藥以五葉交加者良故名五加又名五花楊慎丹鉛錄作五佳云一枝五葉者佳故也蜀人呼爲白刺譙周巴蜀異物志名文章草有贊云文章作酒能成其味以金買草不言其貴是矣本草豺漆豺節之名不知取何意也

蘇頌曰蘄州人呼爲木骨吳中俗名追風使

集解

別錄曰五加皮五葉者良生漢中及寃句五月七月采莖十月采根陰乾

陶弘景曰近道處處有之東間彌多四葉者亦好

蘇頌曰今江淮湖南州郡皆有之春生苗莖葉俱青作叢赤莖又似藤葛高三五尺上有黑刺葉生五杈作簇者良四葉三葉者最多爲次每一葉下生一刺三四月開白花結青子至六月漸黑色根若荆根皮黃黑肉白色骨硬一說今有數種汴京北地者大片類秦皮黃蘗輩平直如板而色白絕無氣味療風痛頗效餘無所用吳中乃剝野椿根皮爲五加柔韌而無味殊爲乖失今江淮所生者根類地骨皮輕脆芬香其苗莖有刺類薔薇長者至丈餘葉五出香氣如橄欖春時結實如豆粒而扁青色得霜乃紫黑俗但名爲追風使以漬酒療風乃不知其爲眞五加皮也今江淮吳中往往以爲藩籬正似薔薇金銀輩而北間多不知用此種

雷斅曰五加皮樹本是白楸樹其上有葉如蒲葉三花者是雄五花者是雌陽人使陰陰人使陽剝皮陰

乾

汪機曰生南地者類草故小生北地者類木故大

李時珍曰春月於舊枝上抽條山人采爲蔬茹正如枸杞生北方沙地者皆木類南方堅地者如草類也唐時惟取峽州者充貢雷氏言葉如蒲者非也

根皮氣味

辛溫無毒

徐之才曰遠志爲之使惡元參蛇皮

主治

本經曰心腹疝氣腹痛益氣療躄小兒三歲不能行疽瘡陰蝕

別錄曰男子陰痿囊下濕小便餘瀝女人陰癢及腰脊痛兩脚疼痹風弱五緩虛羸補中益精堅筋骨强志意久服輕身耐老

甄權曰破逐惡風血四肢不遂賊風傷人輭脚𦢊腰主多年瘀血在皮肌治痹濕內不足

大明曰明目下氣治中風骨節攣急補五勞七傷

蘇頌曰釀酒飲治風痺四肢攣急

雷斅曰作末浸酒飲治目僻眼䁾

大明曰葉作蔬食去皮膚風濕

發明

陶弘景曰煑根莖釀酒飲益人道家用此作灰煑石與地楡並有祕法

唐愼微曰東華眞人煮石經云昔有西域眞人語王屋山人王常云何以得長久何不食石蓄金鹽何以得長壽何不食石用玉豉玉豉地楡也金鹽五加皮也皆是煑石而餌得長生之藥也昔孟綽子董士固相與言云寧得一把五加不用金玉滿車寧得一斤地楡不用明月寶珠又昔魯定公母服五加酒以致不死尸解而去張子聲楊建始王叔牙于世彥等皆服此酒而房室不絕得壽三百年亦可爲散以代湯茶王君云五加者五車星之精也水應五湖人應五德位應五方物應五車故青精入莖則有東方之液白氣入節則有西方之津赤氣入花則有南方之光元精入根則有北方之粘黃烟入皮則有戊己之靈五神鎭生相轉育成餌之者眞仙服之者反嬰

李時珍曰五加治風濕痿痺壯筋骨其功良深仙家所述雖若過情蓋獎辭多溢亦常理爾造酒之方用五加根皮洗淨去骨莖葉亦可以水煎汁和麴釀米酒成時時飲之亦可煑酒飲加遠志爲使更良一方加木瓜煑酒服談野翁試驗方云神仙煑酒法用五加皮地榆刮去粗皮各一斤袋盛入無灰好酒二斗中大罈封固安大鍋內文武火煑之罈上安米一合米熟爲度取出火毒以渣曬乾爲丸每旦服五十丸藥酒送下臨臥再服能去風濕壯筋骨順氣化痰添精補髓久服延年益老功難盡述王綸醫論云風病飲酒能生痰火惟五加一味浸酒日飲數杯最有益諸浸酒藥惟五加與酒相合且味美也

附方

虛勞不足五加皮枸杞根白皮各一斗水一石五斗煑汁七斗分取四斗浸麴一斗以三斗拌飯如常釀酒法待熟任飲（千金方）

男婦脚氣骨節皮膚腫濕疼痛服此進飲食健氣力不忘事名五加皮丸四兩酒浸遠志去心四兩酒浸

並春秋三日夏二日冬四日日乾爲末以浸酒爲糊丸梧子大每服四五十丸空心溫酒下藥酒壞別用酒爲糊（薩謙齋瑞竹堂方）

小兒行遲三歲不能行者用此便走五加皮五錢牛膝木瓜二錢半爲末每服五分米飲入酒二三點調服（全幼心鑑）

婦人血勞憔悴困倦喘滿虛煩噏噏少氣發熱多汗口乾舌濇不思飲食名血風勞油煎散用五加皮牡丹皮赤芍藥當歸各一兩爲末每用一錢水一盞用青錢一文蘸油入藥煎七分溫服常服能肥婦人（太平惠民和劑局方）

五勞七傷五月五日采五加莖七月七日采葉九月九日取根治下節每酒服方寸匕日三服久服去風勞（千金方）

目瞑息膚五加皮不聞水聲者擣末一升和酒二升浸七日一日服二次禁醋二七日徧身生瘡是毒出不出以生熟湯浴之取瘡愈（千金方）

服石毒發或熱噤向冷地臥五加皮二兩水四升煮

二升半發時便服（外臺祕要）

火竈丹毒從兩脚起如火燒五加根葉燒灰五兩取煆鐵家槽中水和塗之（楊氏產乳方）

五加部藝文一

文章草贊　漢譙周

文章作酒能成其味以金買草不言其貴

五加部藝文二（詩）

飲五加酒拈鹽字

明嚴易

五加者五車星之精也餌之者眞仙服之者反嬰陶隱居曰釀酒飲益人王屋山人王常云何以得長久何不食石蓄金鹽金鹽五加也昔孟綽子董士固相與言曰寧得一把五加不用金玉滿車其子如女貞子而圓數十粒攢簇成毬重陽後採以之漬酒色味俱佳

由來服食貴金鹽能使仙家鶴筭添小摘元珠投麴

蘖開遨紅友養愉恬色如琥珀丹砂潤味與醍醐石
蜜兼庶緩衰顏石稚齒佇看靑鬢易枯顩

又

麴生風味水晶鹽淺酌能令詩思添華髮未須愁寂
寞酡顏相映得懽恬醇醲較與葡萄似甘滑還將薏
苡兼始信濁醪有妙理短章頌酒斷吟顩

五加部雜錄

謝氏詩源近有士子作游女詩中一聯云不曾憐玉笋相競採金鹽人多不解金鹽二字余近讀煮石經云五加皮一名金鹽始知玉笋金鹽對極妙而初不合掌

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第三百八卷目錄

冬青部彙考

冬青圖

山居四要（種冬青）

王象晉羣芳譜（冬青）

本草綱目（冬青）

冬青部藝文（詩）

洞靈觀冬青　唐許渾

風動萬年枝　韋紓
風動萬年枝　許稷
賦得日暖萬年枝　蔣防
賦得日暖萬年枝　王約
漢宮曲　韓翃
訪隱者不遇　李商隱
宛陵館冬青樹　趙嘏
冬青花　宋林景熙
冬青樹　韓駒
冬青　楊萬里
夏晝小雨　戴昺
冬青　任希夷
田家　元方夔
畫　明張羽
冬青部選句
冬青部紀事
冬青部雜錄
厚朴部彙考

厚朴圖
本草綱目 厚朴
厚朴部選句
厚朴部紀事
溲疏部彙考
本草綱目 溲疏
欒華部彙考
欒華圖
本草綱目 欒華
楊櫨部彙考
本草綱目 楊櫨
木麻部彙考
本草綱目 木麻
大空部彙考
本草綱目 大空
接骨木部彙考
接骨木圖
本草綱目 接骨木

賣子木部彙考

賣子木圖

本草綱目（賣子木）

蘇方木部彙考

蘇方木圖

嵇含南方草木狀（蘇枋）

崔豹古今注（蘇方木）

本草綱目（蘇方木）

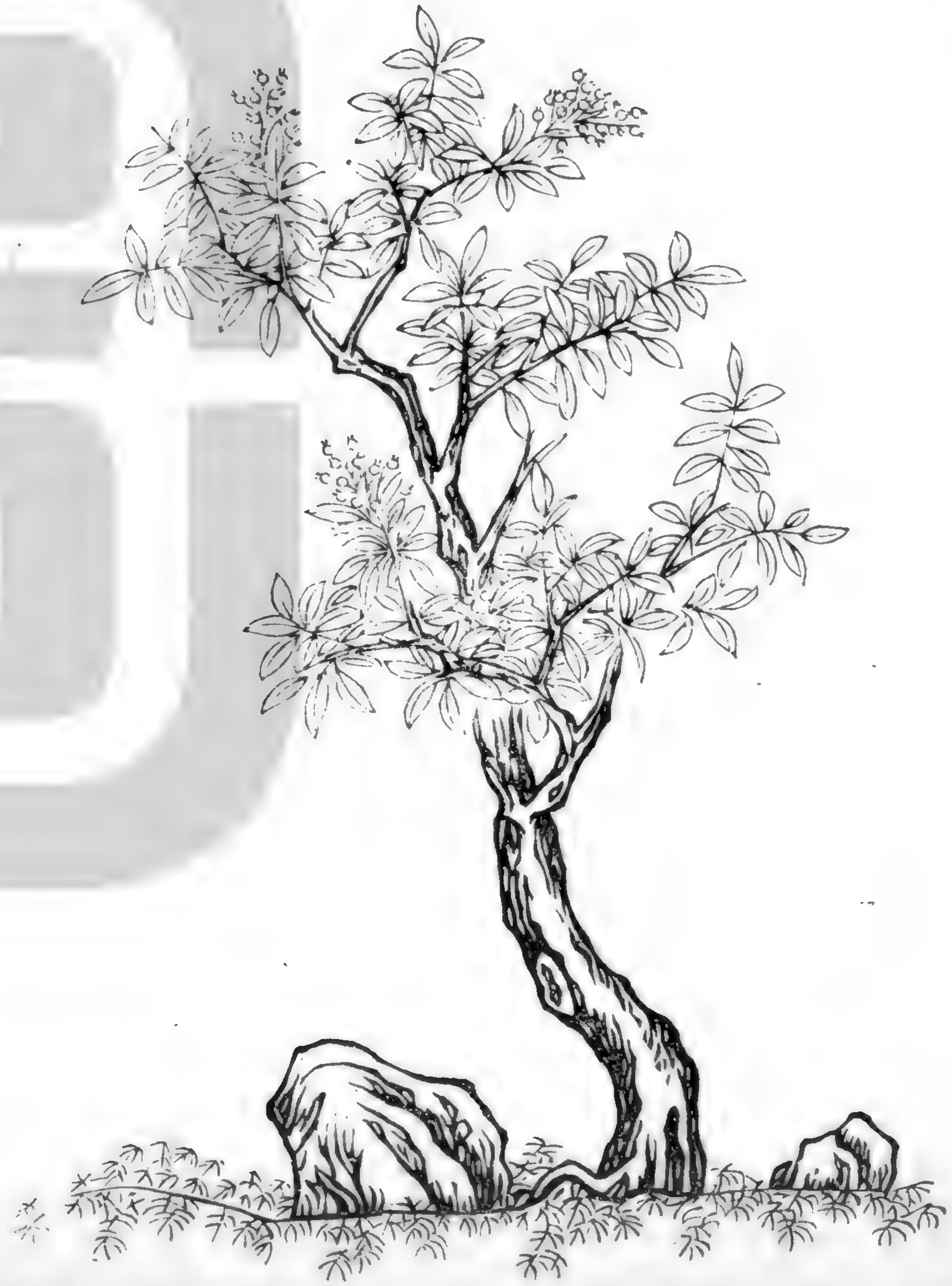
草木典第三百八卷

冬青部彙考

釋名

冬青（綱目）　凍青（綱目）

冬青圖



山居四要

種冬青

臘月下種次春發芽又次年三月移栽長七尺許可放蠟蟲

王象晉羣芳譜

冬青

江南冬青葉對生枝葉皆如桂但桂葉硬冬青葉輭稍異豈另一種耶

本草綱目

冬青釋名

陳藏器曰冬月青翠故名冬青江東人呼爲凍青

集解

陳藏器曰冬青木肌白有文作象齒笏其葉堪染緋李邕云冬青出五臺山似椿子赤如郁李微酸性熱與此小異當是兩種冬青

李時珍曰凍青亦女貞別種也山中時有之但以葉微圓而子赤者爲凍青葉長而子黑者爲女貞按救荒本草云凍青樹高丈許樹似枸骨子樹而極茂盛又葉似櫨子樹葉而小亦似椿葉微窄而頭頗圓不尖五月開細白花結子如豆大紅色其嫩芽煠熟水浸去有味淘洗五味調之可食

子及木皮氣味

甘苦涼無毒

子及木皮主治

陳藏器曰酒浸去風虛補益肌膚皮之功同

葉主治

蘇頌曰燒灰入面膏治瘒瘃滅瘢痕殊效

附方

痔瘡冬至日取凍青樹子鹽酒浸一夜九蒸九曬瓶收每日空心酒吞七十粒臥時再服（集簡方）

冬青部藝文（詩）

洞靈觀冬青　唐許渾

霜霰不凋色兩株交石壇未秋紅實淺經夏綠陰寒
露重蟬鳴急風多鳥宿難何如西禁柳晴舞玉闌干

風動萬年枝　韋紓

嘉名標萬祀擢秀出深宮嫩葉含烟靄芳柯振蕙風
參差搖翠色綺靡舞晴空氣稟禎祥異榮沾雨露同
大年方未極聖壽比應崇幸列華林裏知殊衆木中

風動萬年枝　許稷

瓊樹春偏早光飛處處宜曉浮三殿日暗度萬年枝
婀娜搖仙禁繽翻映玉池含芳烟乍合拂砌影初移
爲近韶陽煦皆先衆卉垂成陰知可待不與衆芳隨

賦得日暖萬年枝　蔣防

新陽歸上苑嘉樹獨含妍散漫添和氣曈曨卷曙烟
流輝宜聖日接影貴芳年自與恩光近那關煦嫗偏
結根誠得地表壽願符天誰道憐寒質從茲不曖然

賦得日暖萬年枝　王約

靄靄形庭裏沈沈玉砌陲初升九華日潛暖萬年枝

煦嫗光偏好青葱色轉宜每因韶景麗長沐惠風吹
隱映當龍闕氛氳隔鳳池朝陽光照處惟有近臣知

漢宮曲　韓翃

五柞宮中過臘看萬年枝上雪花殘綺牕夜閉玉堂
靜素綆朝垂金井寒

訪隱者不遇　李商隱

秋水悠悠浸野扉夢中來數覺來稀元蟬聲盡黃葉
落一樹冬青人未歸

宛陵館冬青樹　趙嘏

碧樹如烟覆晚波清秋欲盡客重過故園亦有如烟樹鴻鴈不來風雨多

冬青花　宋林景熙

冬青花冬青花花時一日腸九折隔江風雨清影空五月深山護微雪石根雲氣龍所藏尋常螻蟻不敢穴移來此種非人間曾識萬年觴底月蜀魂飛繞百鳥臣夜半一聲山竹裂

冬青樹　韓駒

離宮見爾近天墀雨露常私養種時惆悵一枝嵐氣裏無人識是萬年枝

冬青　楊萬里

百子池邊種最奇無人識是萬年枝細花密葉青青子嘗得披香雨露滋

夏晝小雨　戴昺

小牀蘄簟展琉璃牕外新篁一尺圍正午雲橋疎雨過冬青花上蜜蜂歸

冬青　任希夷

禁路風清飛早鴉官卑難起紫宸衙了無公事鈎簾

坐間看冬青落細花

田家　元方夔

晌午鴉鴉響踏車那邊叢薄有人家老農歇熱藤陰下一樹冬青落細花

畫　明張羽

疏散元非用世才日高林戶尚慵開爲憐湖上青山好行到冬青樹底來

冬青部選句

齊謝脁詩風動萬年枝

唐杜甫詩下有冬青林石上走長根

楊巨源詩春入萬年枝

韓偓詩托身須上萬年枝

宋盧多遜詩太液池邊看月時好風吹動萬年枝

元唐抑所詩苜蓿齋前萬年樹最宜葱蒨雪中看

冬青部紀事

晉宮閣名華林園有萬年樹十四株

宋史五行志天聖九年十月公井縣冬青木連理

政和三年七月玉華殿萬年枝木連理

三體唐詩注宋徽宗試書院諸生以萬年枝上太平雀爲題無中程者或密扣中貴曰萬年枝冬青樹也

遂昌雜錄宋大學生東嘉林景曦字霽山當元楊總統發掘諸陵時林故爲杭丐者背竹籮手持竹夾遇物即以夾投籮中林鑄銀作兩許小牌百十繫腰間

賄西番僧曰餘不敢望收其骨得高宗孝宗骨斯足矣番僧左右之果得高孝兩朝骨爲兩函貯之歸葬於東嘉其詩有夢中作十首其一絕曰一抔未築珠宮土雙匣親傳竺國經只有春風知此意年年杜宇哭冬青又曰空山急雨洗巖花金粟堆寒起暮鴉水到蘭亭更哽咽不知眞帖落誰家又曰橋山弓劍未成灰玉匣珠襦一夜開猶記去年寒食日天家一騎捧香來七首尤悽然則忘之葬後林於宋常朝殿前掘冬青樹一株植於兩函土堆上又有冬青花一首曰冬青花冬青花花時一日腸九折隔江風雨清影空五月深山落微雪移來此種非人間曾識萬年觴底月後忘之又一首有曰君不記羊之年馬之月霹靂一聲山石裂聞其事甚異不欲書若林霽山者其亦可謂義士也已

委巷叢談洪武中浙江都司徐司馬令杭城人家植冬青樹於門數年後街市綠陰匝地張輿賦詩云比屋冬青樹人皆隱綺羅春風十年後惟恐綠陰多

冬青部雜錄

物類相感志冬青樹上接梅則開灑墨梅

常氏日鈔冬青花關係水旱其花不落濕地諺云黃梅雨未過冬青花未破冬青花已開黃梅便不來

厚朴部彙考

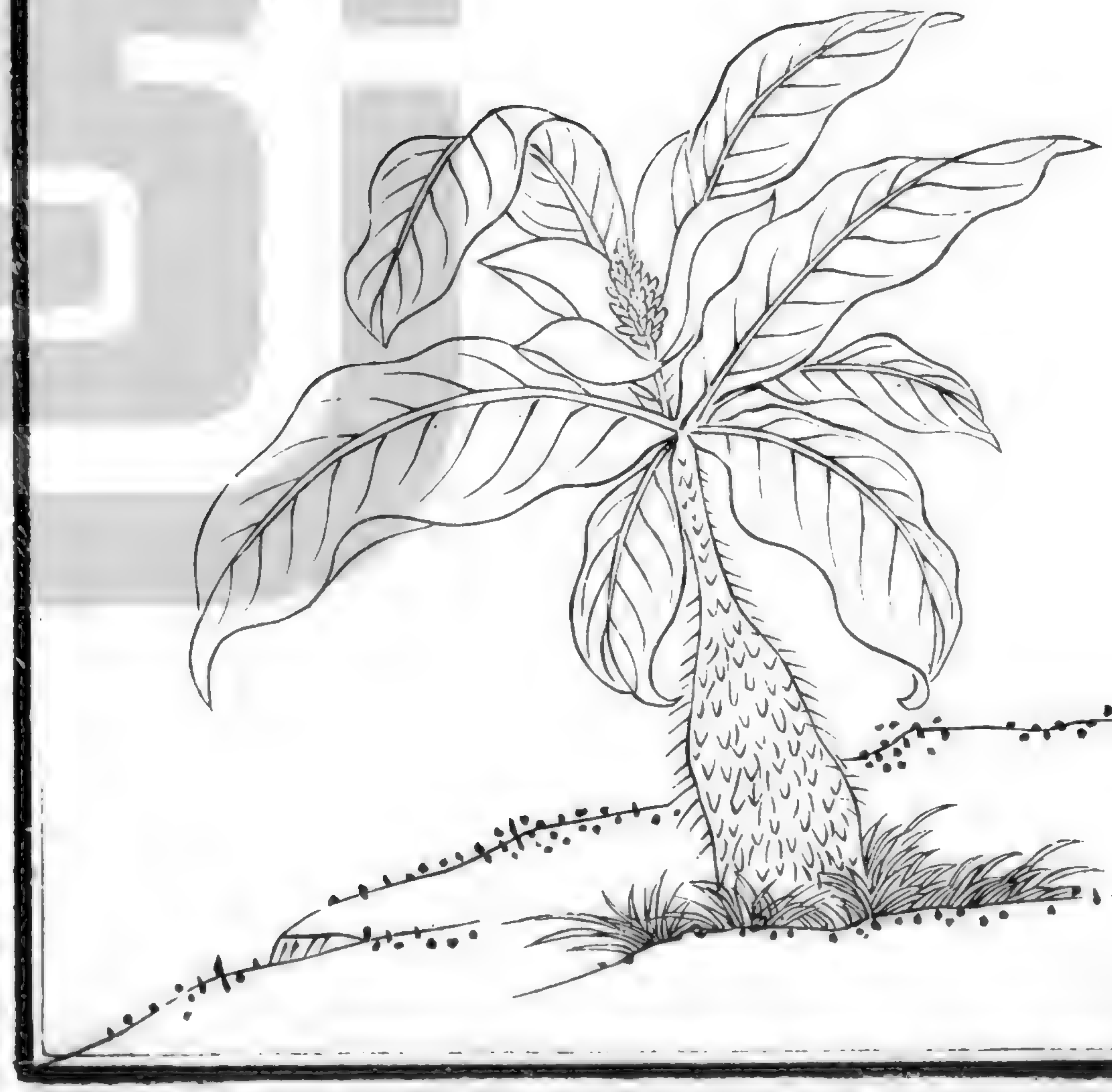
釋名

厚朴（本經）　烈朴（日華）

赤朴（別錄）　厚皮（別錄）

重皮（廣雅）　逐折（子名）

厚朴圖



本草綱目

厚朴釋名

李時珍曰其木質朴而皮厚味辛烈而色紫赤故有厚朴烈赤諸名

蘇頌曰廣雅謂之重皮方書或作厚皮也

集解

別錄曰厚朴生交趾宛句三月九月十月采皮陰乾

陶弘景曰今出建平宜都極厚肉紫色爲好殼薄而色白者不佳俗方多用道家不須也

蘇頌曰今洛陽陝西江淮湖南蜀川山谷中往往有之而以梓州龍州者爲上木高三四丈徑一二尺春生葉如槲葉四季不凋紅花而青實皮極鱗皺而厚紫色多潤者佳薄而白者不堪

寇宗奭曰今伊陽縣及商州亦有但薄而色淡不如梓州者厚而紫色有油

李時珍曰朴樹膚白肉紫葉如槲葉五六月開細花結實如冬青子生青熟赤有核七八月采之味甘美

皮脩治

雷斅曰凡使要紫色味辛者爲好刮去粗皮入丸散每一斤用酥四兩炙熟用若入湯飲用自然薑汁八兩炙盡爲度

大明曰凡入藥去粗皮用薑汁炙或浸炒用

寇宗奭曰味苦不以薑制則棘人喉舌

氣味

苦溫無毒

別錄曰大溫

吳普曰神農岐伯雷公苦無毒李當之小溫

甄權曰苦辛大熱

張元素曰氣溫味苦辛氣味俱厚體重濁而微降陰中陽也

李杲曰可升可降

徐之才曰乾薑爲之使惡澤瀉消石寒水石忌豆食之動氣

主治

本經曰中風傷寒頭痛寒熱驚悸氣血痹死肌去三蟲

別錄曰溫中益氣消痰下氣療霍亂及腹痛脹滿胃中冷逆胷中嘔不止洩痢淋露除驚去畱熱心煩滿厚腸胃

大明曰健脾治反胃霍亂轉筋冷熱氣瀉膀胱及五藏一切氣婦人産前産後腹臟不安殺腸中蟲明耳目調關節

甄權曰治積年冷氣腹內雷鳴虛吼宿食不消去結水破宿血化水穀止吐酸水大溫胃氣治冷痛主病人虛而尿白

王好古曰主肺氣脹滿膨而氣喘欬

發明

寇宗奭曰厚朴平胃散中用最調中至今此藥盛行既能溫脾胃又能走冷氣爲世所須也

張元素曰厚朴之用有三平胃一也去腹脹二也孕婦忌之三也雖除腹脹若虛弱人宜斟酌用之誤服脫人元氣惟寒脹大熱藥中兼用乃結者散之之神藥也

朱震亨曰厚朴屬土有火其氣溫能瀉胃中之實也平胃散用之佐以蒼朮正爲瀉胃中之濕平胃土之太過以致於中和而已非謂溫補脾胃也習以成俗皆謂之補哀哉其治腹脹者因其味辛以提其滯氣滯行則宜去之若氣實人誤服參芪藥多補氣脹悶或作喘宜此瀉之

王好古曰本草言厚朴治中風傷寒頭痛溫中益氣消痰下氣厚腸胃去腹滿果泄氣乎果益氣乎蓋與枳實大黃同用則能泄實滿所謂消痰下氣是也若與橘皮蒼朮同用則能除濕滿所謂溫中益氣是也

與解利藥同用則治傷寒頭痛與瀉痢藥同用則厚腸胃大抵其性味苦溫用苦則泄用溫則補也故成無己云厚朴之苦以泄腹滿

李杲曰苦能下氣故泄實滿溫能益氣故散濕滿

逐折正誤

別錄曰逐折殺鼠益氣明目一名百合一名厚實生木間莖黃七月實黑如大豆

陶弘景曰杜仲子亦名逐折

李時珍曰別錄厚朴條下已言子名逐折而有名未用中復出逐折主治相同惟鼠瘻殺鼠字誤未知孰是爾所謂厚實乃厚朴實也故皮謂之厚皮陶氏不知援引杜仲爲註皆誤矣今正之

逐折氣味

甘溫無毒

主治

別錄曰療鼠瘻明目益氣

附方

厚朴煎丸孫兆甫云補腎不如補脾脾胃氣壯則能

飲食飲食既進則益營衛養精血滋骨髓是以素問云精不足者補之以味形不足者補之以氣此藥大補脾胃虛損溫中降氣化痰進食去冷飲嘔吐泄瀉等證用厚朴去皮剉片用生薑二斤連皮切片以水五升同煑乾去薑焙朴以乾薑四兩甘草二兩再同厚朴以水五升煑乾去草焙薑朴爲末用棗肉生薑同煑熟去薑搗棗和丸梧子大每服五十丸米飲下一方加熟附子（王璆百一選方）

痰壅嘔逆心胷滿悶不下飲食厚朴一兩薑汁炙黃爲末非時米飲調下二錢匕（聖惠方）

腹脹脉數厚朴三物湯用厚朴半斤枳實五枚以水一斗二升煎取五升入大黃四兩再煎三升溫服一升轉動更服不動勿服（張仲景金匱要略）

腹痛脹滿厚朴七物湯用厚朴半斤制甘草大黃各三兩棗十枚大枳實五枚桂二兩生薑五兩以水一斗煎取四升溫服八合日三嘔者加半夏五合（金匱要略）

男女氣脹心悶飲食不下冷熱相攻久患不愈厚朴薑汁炙焦黑爲末以陳米飲調服二錢匕日三服（斗門）

方

反胃止瀉方同上

中滿洞瀉厚朴乾薑等分爲末蜜丸梧子大每服五十丸米飲下（鮑氏方）

小兒吐瀉胃虛及有痰驚梓朴散用梓州厚朴一兩半夏湯泡七次薑汁浸半日曬乾一錢以米泔三升同浸一百刻水盡爲度如末盡少加火熬乾去厚朴只研半夏每服半錢或一字薄荷湯調下（錢乙小兒直訣）

霍亂腹痛厚朴湯用厚朴炙四兩桂心二兩枳實五枚生薑二兩水六升煎取二升分三服此陶隱居方也唐石泉公王方慶廣南方云此方不惟治霍亂凡諸病皆治　聖惠方用厚朴薑汁炙研末新汲水服二錢如神

下痢水穀久不瘥者厚朴三兩黃連三兩水三升煎一升空心細服（梅師方）

大腸乾結厚朴生研猪臟煑搗和丸梧子大每薑水下三十丸（十便良方）

尿渾白濁心脾不調腎氣渾濁用厚朴薑汁炙一兩

白茯苓一錢水酒各一盞煎一盞溫服（經驗良方）
月水不通厚朴三兩炙切水三升煎一升分二服空
心服不過三四劑神效　一加桃仁紅花（梅師方）

附錄浮爛羅勒

陳藏器曰生康國皮似厚朴味酸平無毒主一切風
氣開胃補心除冷痹調臟腑

厚朴部選句

漢司馬相如上林賦亭柰厚朴（注　厚朴藥名也師古
曰朴木皮也此藥以皮爲用而皮厚故呼厚朴）

厚朴部紀事

雲仙雜紀蜀中厚朴若酒後采之紫色蕩散用輒無力

溫公詩話文德殿百官常朝之所也宰相奏事畢乃來押班常至日旰守堂卒好以厚朴湯飲朝士朝士有久無差遣厭苦常朝者戲爲詩曰立殘堦下梧桐影喫盡街頭厚朴湯亦朝中之實事也

溲疏部彙考

圖闕

本草綱目

溲疏集解

別錄曰溲疏生熊耳川谷及田野故坵墟地四月采李當之曰溲疏一名楊櫨一名牡荊一名空疏皮白中空時時有節子似枸杞子冬月熟赤色味甘苦末代乃無識者此非人籬援之楊櫨也

蘇恭曰溲疏形似空疏樹高丈許白皮其子八九月

熟赤色似枸杞必兩兩相對味苦與空疏不同空疏即楊櫨其子爲莢不似溲疏

馬志曰溲疏枸杞雖則相似然溲疏有刺枸杞無刺以此爲別

蘇頌曰溲疏亦有巨骨之名如枸杞之名地骨當亦相類方書鮮用宜細辨之

汪機曰按李當之但言溲疏子似枸杞子不曾言樹相似馬志因其子相似遂謂樹亦相似以有刺無刺爲別蘇頌又因巨骨地骨之名疑其相類殊不知枸杞未嘗無刺但小則刺多大則刺少耳本草中異物同名甚多況一骨字之同耶以此爲言尤見穿鑿

李時珍曰汪機所斷似矣而自亦不能的指爲何物也

氣味

辛寒無毒

別錄曰苦微寒

徐之才曰漏蘆爲之使

主治

本經曰皮膚中熱除邪氣止遺溺利水道

別錄曰除胃中熱下氣可作浴湯

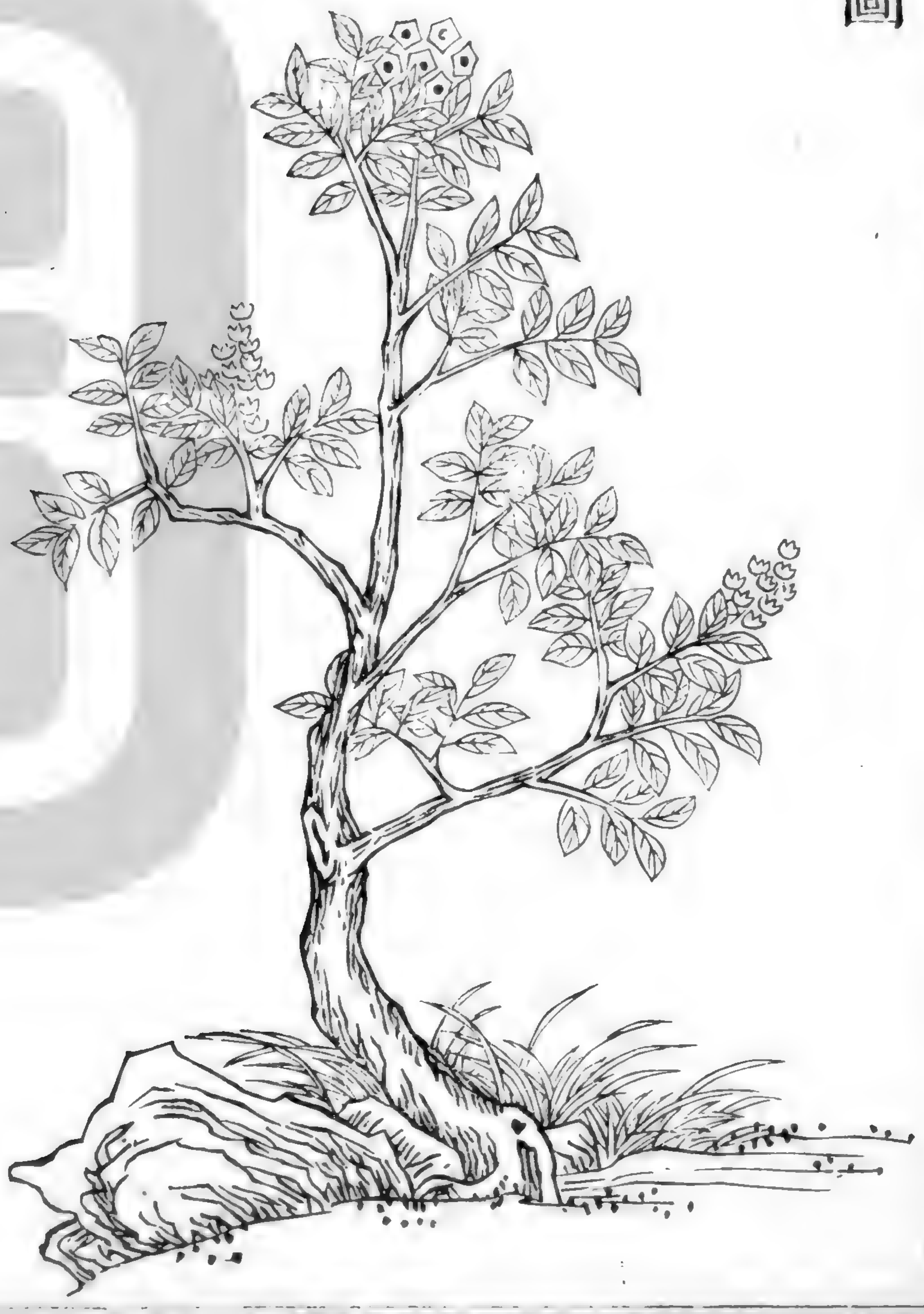
李時珍曰按孫眞人千金方治婦人下焦三十六疾承澤丸中用之

欒華部彙考

釋名

欒華（本經）

欒華圖



本草綱目

欒華集解

別錄曰欒華生漢中川谷五月采

蘇恭曰此樹葉似木槿而薄細花黃似槐而稍長大子殼似酸漿其中有實如熟豌豆圓黑堅硬堪爲數珠者是也五月六月花可收南人以染黃甚鮮明又以療目赤爛

蘇頌曰今南方及汴中園圃間或有之

寇宗奭曰長安山中亦有之其子謂之木欒子携至

京師爲數珠未見入藥

華氣味

苦寒無毒

徐之才曰決明爲之使

華主治

本經曰目痛泪出傷眥消目腫

蘇恭曰合黃連作煎療目赤爛

楊櫨部彙考

圖闕

本草綱目

楊櫨集解

蘇恭曰楊櫨一名空疏所在皆有生籬垣間其子爲莢

葉氣味

苦寒有毒

主治

唐本草曰疽瘻惡瘡水煑汁洗之立瘥

木麻部彙考

圖闕

本草綱目

木麻集解

陳藏器曰生江南山谷林澤葉似胡麻相對山人取以釀酒飲

氣味

甘溫無毒

主治

陳藏器曰老血婦人月閉風氣羸瘦癥瘕久服令人有子

大空部彙考

圖闕

大空集解

本草綱目

蘇恭曰大空生襄州所在山谷中亦有之秦隴人名獨空作小樹抽條高六七尺葉似楮小圓厚根皮赤色

李時珍曰小樹大葉似桐葉而不尖深綠而皺文根皮虛輭山人采殺虱極妙擣葉餙蔬圃中殺蟲

根皮氣味

苦平有小毒

主治

陳藏器曰殺三蟲作末和油塗髮蟣虱皆死

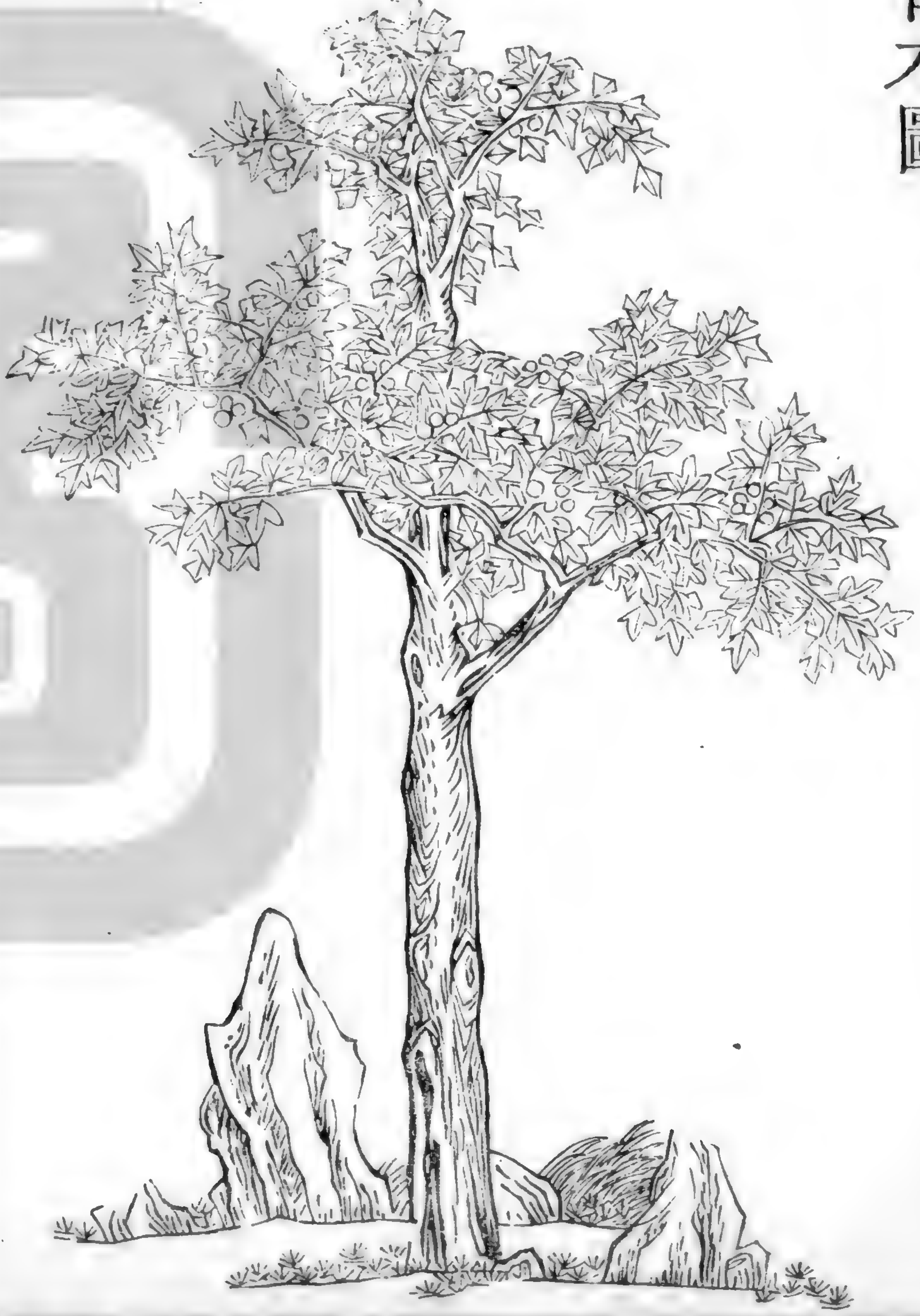
接骨木部彙考

釋名

接骨木（唐本草）　續骨木（綱目）

木蒴藋（綱目）

接骨木圖



本草綱目

接骨木釋名

蘇頌曰接骨以功而名花葉都類蒴藋陸英水芹輩故一名木蒴藋

集解

蘇恭曰所在皆有之葉如陸英花亦相似但作樹高一二丈許木體輕虛無心斫枝扦之便生人家亦種之

氣味

甘苦平無毒

陳藏器曰擣汁亦吐人有小毒

主治

唐本草曰折傷續筋骨除風痹齲齒可作浴湯

陳藏器曰根皮主痰飲下水腫及痰瘧煑汁服之當利下及吐出不可多服

李時珍曰打傷瘀血及產婦惡血一切血不行或不止並煑汁服之

葉主治

陳藏器曰痰瘧大人七葉小兒三二葉生擣汁服取吐

附方

折傷筋骨接骨木半兩乳香半錢芍藥當歸芎藭自然銅各一兩爲末化黃蠟四兩投藥攪勻衆手丸如芡子大若止傷損酒化一丸若碎折筋骨先用此傳貼乃服（衞生易簡方）

產後血運五心煩熱氣力欲絕及寒熱不禁以接骨木破如算子一握用水一升煎取半升分服或小便頻數惡血不止服之卽瘥此木煑之三次其力一般

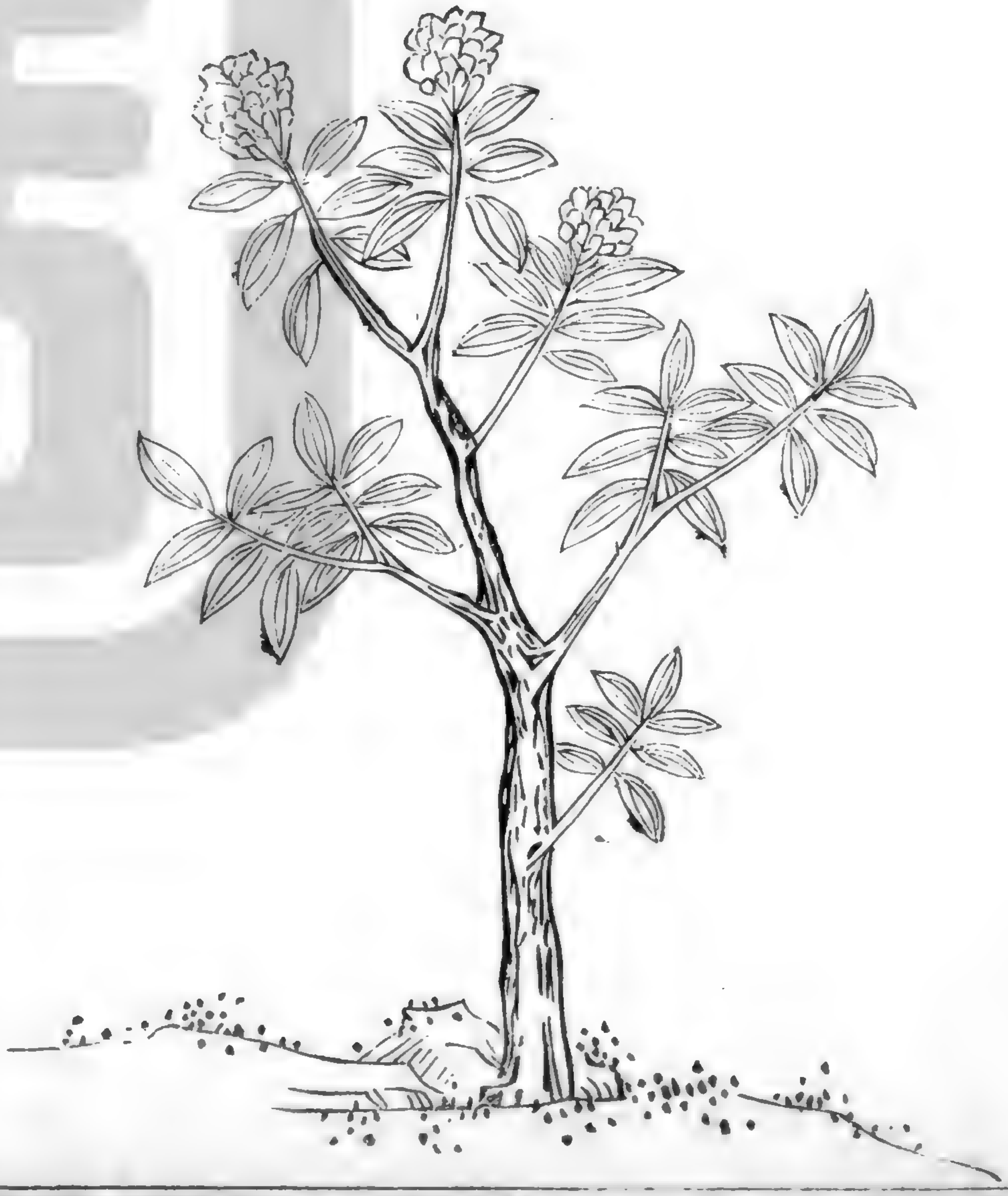
乃起死妙方（產書）

賣子木部彙考

釋名

賣子木（唐本草）　買子木（圖經）

賣子木圖



本草綱目

賣子木集解

蘇恭曰賣子木出嶺南邛州山谷中其葉似柿

蘇頌曰今惟川西渠州歲貢作買子木木高五七尺徑寸許春生嫩枝條葉尖長一二寸俱青綠色枝梢淡紫色四五月開碎花百十枝團攢作大朶焦紅色隨花便生子如椒目在花瓣中黑而光潔每株花裁三五大朶爾五月采其枝葉用

李時珍曰宋史渠州貢買子木并子則子亦當與枝

葉同功而本草缺載無從考訪

木脩治

雷斅曰凡采得麤搗每一兩用酥五錢同炒乾入藥

氣味

甘微鹹平無毒

主治

唐本草曰折傷血內淵續絕補骨髓止痛安胎

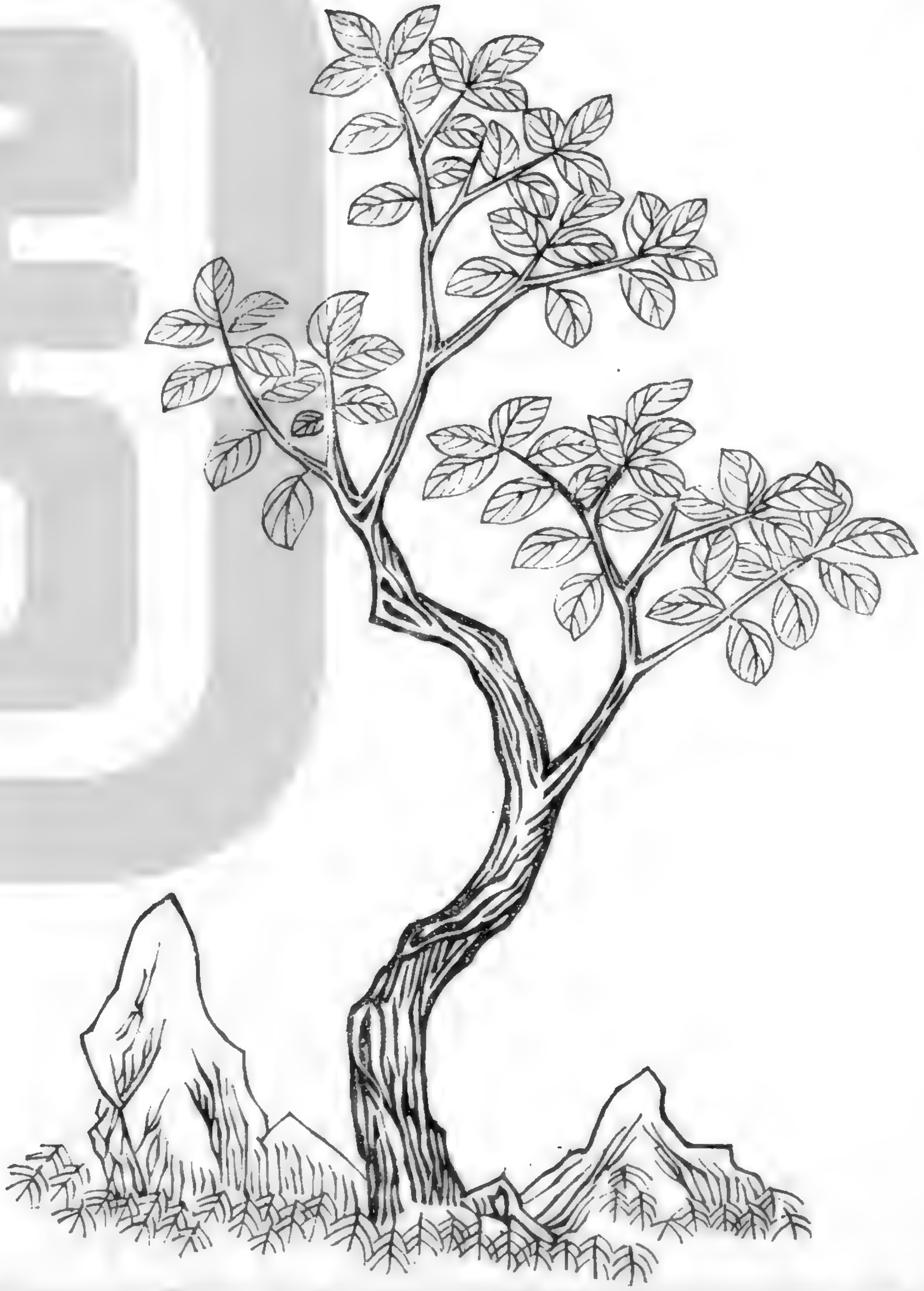
蘇方木部彙考

釋名

蘇枋（草木狀）　蘇木（綱目）

蘇方木（唐本草）

蘇方木圖



稽含南方草木狀

蘇枋

蘇枋樹類槐黃花黑子出九眞南人以染絳漬以大庾之水則色愈深

崔豹古今注

蘇枋木

蘇枋木出扶南林邑外國細破煑之以染色

本草綱目

蘇方木釋名

李時珍曰海島有蘇方國其地產此木故名今人省呼爲蘇木耳

集解

蘇恭曰蘇方木自南海崑崙來而交州愛州亦有之樹似菴羅葉若榆葉而無濇抽條長丈許花黃子生青熟黑其木人用染絳色

李珣曰按徐表南州記云生海畔葉似絳木若女貞

李時珍曰按嵇含南方草木狀云蘇方樹類槐黃花黑子出九眞煎汁忌鐵器則色暗其木蠹之糞名曰紫納亦可用暹羅國人賤用如薪

修治

雷斆曰凡使去上粗皮幷節若得中心文橫如紫角者號曰木中尊其力倍常百等須細剉重擣拌細梅樹枝蒸之從巳至申陰乾用

氣味

甘鹹平無毒

李杲曰甘鹹涼可升可降陽中陰也

王好古曰味甘而微酸辛其性平

主治

唐本草曰破血產後血脹悶欲死者水煑五兩取濃汁服

大明曰婦人血氣心腹痛月候不調及蓐勞排膿止痛消癰腫撲損瘀血女人失音血噤赤白痢并後分急痛

海藥本草曰虛勞血癖氣壅滯產後惡露不安心腹攪痛及經絡不通男女中風口噤不語並宜細研乳頭香末方寸匕以酒煎蘇方木調服立吐惡物瘥

陳藏器曰霍亂嘔逆及人常嘔吐用水煎服

李杲曰破瘡瘍死血產後敗血

發明

張元素曰蘇木性涼味微辛發散表裏風氣宜與防風同用又能破死血產後血腫脹滿欲死者宜之

李時珍曰蘇方木乃三陰經血分藥少用則和血多用則破血

附方

產後血運蘇方木三兩水五升煎取二升分服

產後氣喘面黑欲死乃血入肺也用蘇木二兩水兩盌煑一盌入人參末一兩服隨時加減神效（胡氏方）

破傷風病蘇方木爲散三錢酒服立效（普濟方）

脚氣腫痛蘇方木鷺鷥藤等分細剉入定粉少許水二斗煎一斗五升先熏後洗（普濟方）

偏墜腫痛蘇方木二兩酒一壺煑熟頻飲立好（集簡方）

金瘡接指凡指斷及刀斧傷用眞蘇木末敷之外以蠶繭包縛完固數日如故（攝生方）

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第三百九卷目錄

娑羅樹部彙考

段成式酉陽雜俎（交讓木）

范成大吳船錄（娑羅木）

黃休復茅亭客話（娑羅花）

通雅（娑羅）

娑羅樹部藝文一

安西道進娑羅樹枝狀　唐張謂

楚州淮陰縣娑羅樹碑記　李邕
娑羅花贊　宋宋祁
娑羅樹部藝文二（詩）
定力院七葉木　宋歐陽修
娑羅樹　梅堯臣
題娑羅室　元郭翼
洪武五年正月十五日朝廷就鍾山寺大建法
會先是十三日天雨娑羅樹子近臣得之以奏
獻焉十四日詔皇太子諸王同觀法會賦迎駕
明僧夷簡
娑羅樹部紀事
娑羅樹部雜錄
娑羅樹部外編
貝多樹部彙考
魏王花木志（思惟樹）
段成式酉陽雜俎（貝多樹）
貝多樹部藝文（詩）
興善寺貝多樹　唐張喬

貝多樹部紀事
貝多樹部外編
君遷子部彙考
　君遷子圖
　魏王花木志（君遷）
　本草綱目（君遷子）
君遷子部選句
君遷子部紀事
君遷子部雜錄

醋林子部彙考
　醋林子圖
　本草綱目（醋林子）
相思子部彙考
　相思子圖
　段公路北戸錄（蔓生相思子）
　本草綱目（相思子）
相思子部藝文一
　相思子頌　梁江淹

相思子部藝文二（詩）

相思　唐王維

相思子部紀事

相思子部雜錄

人面子部彙考

嵇含南方草木狀（人面子）

樂史寰宇記（人面木）

祝穆方輿勝覽（人面木）

范成大桂海果志（人面子）

人面子部藝文（詩）

人面子　宋楊萬里

摩廚子部彙考

賈思勰齊民要術（摩廚子）

本草綱目（摩廚子　附齊墩果　德慶果）

胡頹子部彙考

胡頹子圖

本草綱目（胡頹子）

胡頹子部紀事

草木典第三百九卷

娑羅樹部彙考

釋名

娑羅樹（通雅）

莎羅樹（酉陽雜俎）

多羅樹（翻譯名義）

交讓木（酉陽雜俎）

七葉木（洛陽名園記）

圖闕

段成式酉陽雜俎

交讓木

交讓木武陵郡記白雉山有木名交讓衆木敷榮後方萌芽亦更歲迭榮也

范成大吳船錄

娑羅木

娑羅木葉如海桐又似楊梅花紅白色春夏間開

黄休復茅亭客話

娑羅花

娑羅花苞大如拳葉凡二十餘葉相沓捧苞類桐花一簇三十餘朵經月方謝

通雅

娑羅

娑羅外國之交讓木也葉似栟皮如玉蘭色葱白最潔鳥不棲蟲不生子能下氣

娑羅樹部藝文一

安西道進娑羅樹枝狀　　唐張謂

右所管四鎭境天竺山壓枝園國有拔汗那最爲密近乃有娑羅樹特稱奇絕不比凡草不棲惡禽聳幹無慚於松柏成陰不愧於桃李但以生非得地譽必因人榮枯長在於異方委棄不聞於中土陛下高視三代橫制四夷威信浹於君長仁惠沾於草木前件樹枝臣去載已進訖臣伏以凡遵播殖貴以滋多今屬陽和之時願助生成之德近差官於拔汗那計會

又采前件樹枝二百莖並堪進奉如得託根長樂擢穎建章布葉垂柯鄰月中之丹桂連枝接影對天上之白榆於物無遺在人知感謹差軍將李滔押領赴京

楚州淮陰縣娑羅樹碑記　　李邕

觀厥好德存樹愛人及烏有情不忘雖小可作夫施及者也則有宗廟加敬墟墓增悲覩物可懷比事斯廣此觸類者也矧乃通感靈變元符聖迹根柢淨土碩茂佛時燭金山之景彰聯玉豪之殊相至若泥日法會荼毗應身妙有雙樹之間光覆僧祇之衆安可混曜散木比列清林議土茅之挺生喻堅固之神造者也娑羅樹者非中夏物土所宜有者巳婆娑十畝暎蔚千人密幄足以綴飛颷高蓋足以却流景惡禽翔而不集好鳥止而不巢有以多矣然深識者徘徊仰止而莫知冥植博物者雖沈吟稱引而莫辨嘉名華葉自奇榮枯嘗異隨所方向頗徵靈應東瘁則青郊苦而歲不稔西茂則白藏泰而秋有成唯南匪他自北常爾或季春肇發或仲夏萌生早先隨豐晚暮

儉若槁莖後吐芳條前秀差池旬日奄忽齊同無今昔可殊非物理所測古老多怪時俗每驚巫者占于鬼謀議者惑于神樹證聖載有三藏義淨還自西域逮茲中休信宿因依齋戒瞻嘆演夫本處徵之舊聞原其始也榮灼道成之際究其末也摧藏薪盡之餘或森列四方或合幷二體常青不壞應現分榮變白有終不滅同盡昔與釋迦蔭首今爲羣生立緣夫佛病從人大慈感故樹萎因物深悲理然化能分身半枯卽是心有合相後茂還齊宜其表正聖神靈貺品彙以變見一攝而稱讚十方者也淮陰縣者江海通津淮楚巨防彌越走蜀會閩驛吳七發枚乘之丘三傑楚王之窟勝引飛轡商旅接艫每至同雲冒山終風振壑宦子惕息篙工疚懷魚貫迤其萬艘霧集坌於會渚莫不膜拜圍遶焚香護持復悔多尤迴祈景福於是風水相借物色同和挂帆啓行方舳駿邁浮山崛起而疏巘慶雲亂飛而比峰雖電影施鞭夸父杖策罔可喻其神速曷云狀其豁快者哉州牧宗子名仲康廣孝惟家大忠形國播淸政以主郡儀古式

以在人知微知彰有禮有樂別駕扶風竇公名誠盈盛門貴仕懿德令名利用以厚生明略以營道上交不諂下交不黷司馬宗子名景虛受賢交幹用柔克退遂中律先後自公且觀麟定之詩未弘驥子之任邑宰清河張公名松質藐自雄節忽乎博聞始於能賦而彰中於成器而立牧人遍急徇物合權威肅懾於神明慈惠安其父母豈伊政理自有才名莫不淨慮一乘追攀八樹歎徙植而多感惟化生而未懷大啓上緣率心檀施碩德道暉寺主道元上座道絢都維那曇一等皆妙覺圓常釋門上首痛金棺而既往駭堅林而在茲鄉望司徒元簡戴元景王元珪張仁藝王懷儼劉元隱沈信詳等夙悟大師深入眞際勤行進力護供莊嚴揚州東大雲寺法師希元廣派法流固柢德本戒行有以鎮浮俗利言有以誨蒙求既憑藉於衆心亦謀明於獨得是標靈跡乃建豐碑其詞曰政化之理兮甘棠猶存寶乘之妙兮娑羅是敦欽厥道成兮八相克遵感乎示迹兮一歸可門與佛合緣兮榮落同時歘爾化生兮感變誰思休徵咎徵

兮伺察不欺流俗莫識兮綿曠驚疑上人西還兮覲止增悲發皇靈應兮堅固在茲方國傳聞兮想像悽其回首正信兮頂禮護持優曇千年兮曷足議之開元十一年十月二日建

娑羅花贊　宋宋祁

生峨眉山中類枇杷數葩合房春開葉在表花在中或言根不可移故俗人不得爲玩

聚葩共房葉附花外根不得徙見偉茲世

娑羅樹部藝文二 詩

定力院七葉木　宋歐陽修

伊洛多佳木娑羅舊得名常於佛家見宜在月中生
暗砌陰鋪靜虛堂子落聲夜風疑雨過朝露炫霞明
車馬王都盛樓臺梵宇閎惟應靜者樂時聽野禽鳴

娑羅樹　梅堯臣

桫欏古樹常占歲在昔曾看北海碑今日四方俱大
稔不知榮悴向何枝

題娑羅室　元郭翼

娑羅樹下幽人室山氣因之與秋碧古邑猶棲竺國雲絕頂仰見扶桑日太陰垂地風雨會百尺撐空鬼神力醉呼北海起九原爲爾重鐫青石壁

洪武五年正月十五日朝廷就鍾山寺大建法會先是十三日天雨娑羅樹子近臣得之以奏獻焉十四日詔皇太子諸王同觀法會賦迎駕

明僧夷簡

千騎東華玉輦來鍾山渾勝妙高臺旌旗寶樹重重入樓閣香雲一一開仙仗齋從三日幸春官詔許五王陪近臣共說天顏喜收得娑羅樹子迴

娑羅樹部紀事

荆南記晉永康元年巴陵顯安寺僧房牀下忽生一樹隨伐隨生如是非一樹生愈疾咸共異之置而不翦旬日之間枝柯極棟遂移房避之自爾已後樹長漸遲但極晚秀夏中方有花葉枝莖與衆木不殊多歷年稔人莫識也後外國僧見之攀而流涕曰此娑羅樹也佛處其下涅槃吾思本事所以泣耳而花開細白不足觀采元嘉十一年忽生一花形色如芙蓉樹今見在此亦一方之奇蹟也

南史扶南國傳梁天監十八年遣使送天竺旃檀瑞像娑羅樹葉

翻譯名義南印建那補羅國北不遠有多羅樹林三十餘里其葉長廣其色光潤諸國書寫莫不采用

酉陽雜俎慈恩寺殿庭大莎羅樹大曆中安西所進其木椿賜此寺四橛大德行逢自種之一株不活

續博物志驃國諸蠻並不養蠶收娑羅木子破其殼中如柳絮細織爲幅服之謂之娑羅籠段

洛陽名園記苗帥園故有七葉二樹對峙高百尺春夏望之如山然今創堂其北

韓雍賜遊西苑記橋南有娑羅樹人所罕見

長安客話臥佛寺內娑羅樹二株子如橡栗可療心疾

名山記天台山有娑羅樹花一名鶴翎出華頂峰以多經風霜樹不高大樹數百枝枝十餘頭頭六七葉經冬不凋花如芍藥香如茉莉按蜀都賦雅州瓦屋山產娑羅花有五色照映山谷與此相類

花史昌化千頃山側娑羅一株每初夏花開香聞十

里相傳爲許由故居

林縣志莎羅樹在縣西二十里其蔭數畝樹毀跡尚存

雲南志娑羅花在會城土主廟其本類大理和山花佛日盛開色白微帶黃意異香芬馥非同凡花臭味中出一蕊如稗穗垂出瓣中每朵十二瓣遇閏輙多一瓣相傳高僧以二念珠入土一珠出樹不知大理所傳仙人遺種者又出何典故且不獨和山有也俗傳娑羅樹炙之能却病土人有疾者度其高下以艾灼焉今樹枯

娑羅樹部雜錄

容齋四筆世俗多指言月中桂爲娑羅樹不知所起按酉陽雜俎云巴陵有寺僧房牀下忽生一木隨伐而長外國僧見曰此娑羅也元嘉中出一花如蓮唐天寶初安西進娑羅枝狀言臣所管四鎭拔汗那國有娑羅樹特爲奇絕不比凡草不止惡禽近來得樹枝二百莖以進于比得楚州淮陰縣唐開元十一年海州刺史李邕所作娑羅樹碑云非中夏土物所宜有者婆娑十畝蔚映千人惡禽翔而不集好鳥止而

不巢深識者雖徘徊仰止而莫知冥植博物者雖沈吟稱引而莫辨嘉名隨所方面頗證靈應東瘁則青郊苦而歲不稔西茂則白藏泰而秋有成嘗有三藏義淨還自西域齋戒瞻歎於是邑宰張松質請邕述文建碑觀邕所言惡禽不集正與上說同又有松質一書答邕云此土玉像爰及石龜一離淮陰百有餘載前後抗表尚不能稱賴公威德備聞所以還歸故里請遣僧三人父老七人齎狀拜謝宣和中向子諲過淮陰見此樹今有二本方廣丈餘蓋非故物蔣穎叔云玉像石龜不知今安在然則娑羅之異世間無別種也吳興芮國器有從沈文伯乞娑羅樹碑古風一首云楚州淮陰娑羅樹霜露榮悴今何如能令草木死不朽當時爲有北海書荒碑雨侵澀苔蘚尚想墨本傳東吳正賦此也歐陽公有定力院七葉木詩云伊洛多佳木娑羅舊得名常於佛家見宜在月中生暗砌陰鋪靜虛堂子落聲亦此樹耳所謂七葉者未詳

淥水亭雜識五臺山僧修言娑羅樹靈異至晝圖鏤

版然如巴陵淮陰安西伊洛臨安白下峨嵋山在處有之聞廣州南海神廟四本特高今京師臥佛寺二株亦有干霄之勢顧或著或不著草木亦有幸有不幸也

江寧府志今高座諸寺有娑羅樹榦直而多葉葉必七數一曰七葉樹初夏作花花挺出於枝上長數寸莖紫青色一莖數十花花色白結實如栗按酉陽雜俎巴陵有寺僧房牀下忽生一木隨伐隨長外國僧見之曰此娑羅樹也元嘉初出一花如蓮此與今本不同天寶中安西道狀言臣所管四鎮有拔汗那密者產娑羅樹不比凡草不止惡禽聳榦無慚于松栝成陰不愧於桃李近差官采得前件樹枝二百莖如得託根長樂擢穎建章布葉垂陰鄰月中之丹桂連枝接影對天上之白榆此則近是今本矣

娑羅樹部外編

隋書經籍志西域天竺之迦維衛國淨飯王太子釋迦當周莊王之九年四月八日自母右脅而生姿貌奇異有三十二相八十二好捨太子位出家學道勤行精進覺悟一切種智而謂之佛在世教化四十九年乃至天龍人鬼並來聽法弟子得道以百千萬億數然後於拘尸那城娑羅雙樹間以二月十五日入般涅槃

貝多樹部彙考

釋名

思惟樹（魏王花木志）貝多樹（酉陽雜俎）

圖闕

魏王花木志

思惟樹

思惟樹漢時有道人自西域持貝多子植於嵩之西峰下後極高大有四樹樹一年三花

段成式酉陽雜俎

貝多樹

貝多出摩伽陀國長六七丈經冬不凋此樹有三種一者多羅婆力叉貝多二者多梨婆力叉貝多三者部婆力叉貝多羅梨並書其葉部闍一色取其皮書之貝多是梵語漢翻爲貝葉多婆力叉者漢言葉樹也西域經書用此三種皮葉若能保護亦得五六百年

貝多樹部藝文　詩

興善寺貝多樹　唐張喬

還應毫末長始見拂丹霄得子從西國成陰見昔朝勢隨雙刹直寒出四牆遙帶月啼春鳥連空噪暝蜩遠根穿古井高頂起涼飈影動懸燈夜聲繁過雨朝靜遲松桂老堅任雪霜凋未共終南在應隨劫火燒

貝多樹部紀事

廣州記嵩山記曰嵩寺忽有思惟樹卽貝多也有人坐貝多樹下思惟因以名焉內典所謂貝多樹下思惟經是也漢世有道士從外國來將子於西山脚下種之有四樹極高大與衆木異一年三花白色香美漢語翻爲貝葉

拾遺記洛陽翊津橋通翻經道場東街其道場有婆羅門僧及身毒僧十餘人新翻諸經其所翻經本從外國來用貝多樹葉書貝多葉長一尺五六寸闊五

寸許葉形似琵琶而厚大橫作行書隨經多少縫其一邊帖帖然

寰宇志緬甸在滇南有樹頭櫻高五六尺結實如椰子土人以罐盛麴懸於實下劃其實汁流於罐中以成酒名樹頭酒或不用麴惟取汁熬爲白糖其樹卽貝樹也緬人取其葉寫書

唐書天竺傳天竺國書貝多葉以記事

諸寺奇物記寶光寺有西域來貝多婆力叉經長可六七寸廣半之葉如細貓竹筍殼而柔膩如芭蕉梵典言貝多出摩伽陀國長六七丈經冬不凋其葉可寫字貝多婆力叉此翻葉樹也

渤泥入貢記王之所居若樓覆以貝多葉番書無筆札以刀刻貝多葉行之

貝多樹部外編

水經注菩薩入石窟時天地大動諸天在空言此非過去當來諸佛成道處去此西南行減半由延貝多樹下是過去當來諸佛成道處諸天導引菩薩起行離樹三十步天授吉祥草菩薩受之復行十五步五百青雀飛來繞菩薩三匝而去菩薩前到貝多樹下敷吉祥草東向而坐

君遷子部彙考

釋名

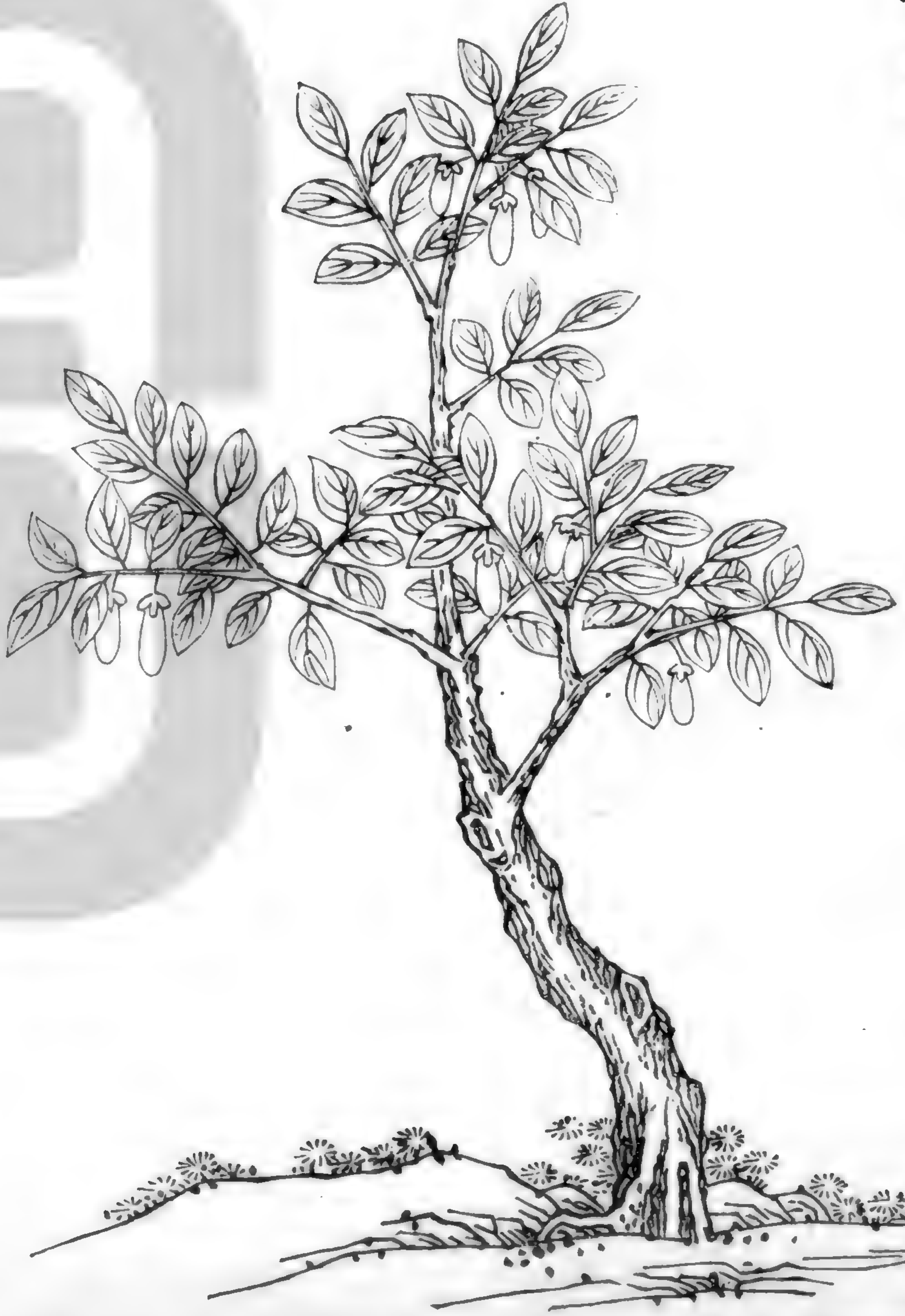
梗棗（廣志）　梬棗（廣志）

小柿（廣志）　紅藍棗（齊民要術）

君遷子（拾遺）　牛嬭柿（名苑）

丁香柿（日用）

君遷子圖



魏王花木志

君遷

君遷樹細似甘蕉子如馬乳

本草綱目

君遷子釋名

李時珍曰君遷之名始見於左思吳都賦而著其狀於劉欣期交州記名義莫詳㮕棗其形似棗而輭也司馬光名苑云君遷子似馬嬭即今牛嬭柹也以形得名崔豹古今注云牛嬭柹即㮕棗葉如柹子亦如

柿而小唐宋諸家不知君遷㮕棗牛嬭柿皆一物故詳證之

集解

陳藏器曰君遷子生海南樹高丈餘子中有汁如乳汁甜美吳都賦平仲君遷是也

李時珍曰君遷卽㮕棗其木類柿而葉長但結實小而長狀如牛嬭乾熟則紫黑色一種小圓如指頂大者名丁香柿味尤美救荒本草以爲羊矢棗誤矣其樹接大柿最佳廣志云㮕棗小柿也肌細而厚少核可以供御卽此

氣味

甘澀平無毒

主治

陳藏器曰止消渴去煩熱令人潤澤

李珣曰鎮心久服悅人顏色令人輕健

君遷子部選句

晉左思吳都賦平仲君遷松梓古度注君遷之樹子如瓠形

周庾信枯樹賦松子古度平仲君遷森梢百頃槎枿千年

君遷子部紀事

西京雜記上林苑有梬棗

北夢瑣言晉朝趙令公瑩家有㮕棗婆娑異常四遠俱見望氣者曰此家有登宰輔者不在其身在其子孫後令公由太原大拜

君遷子部雜錄

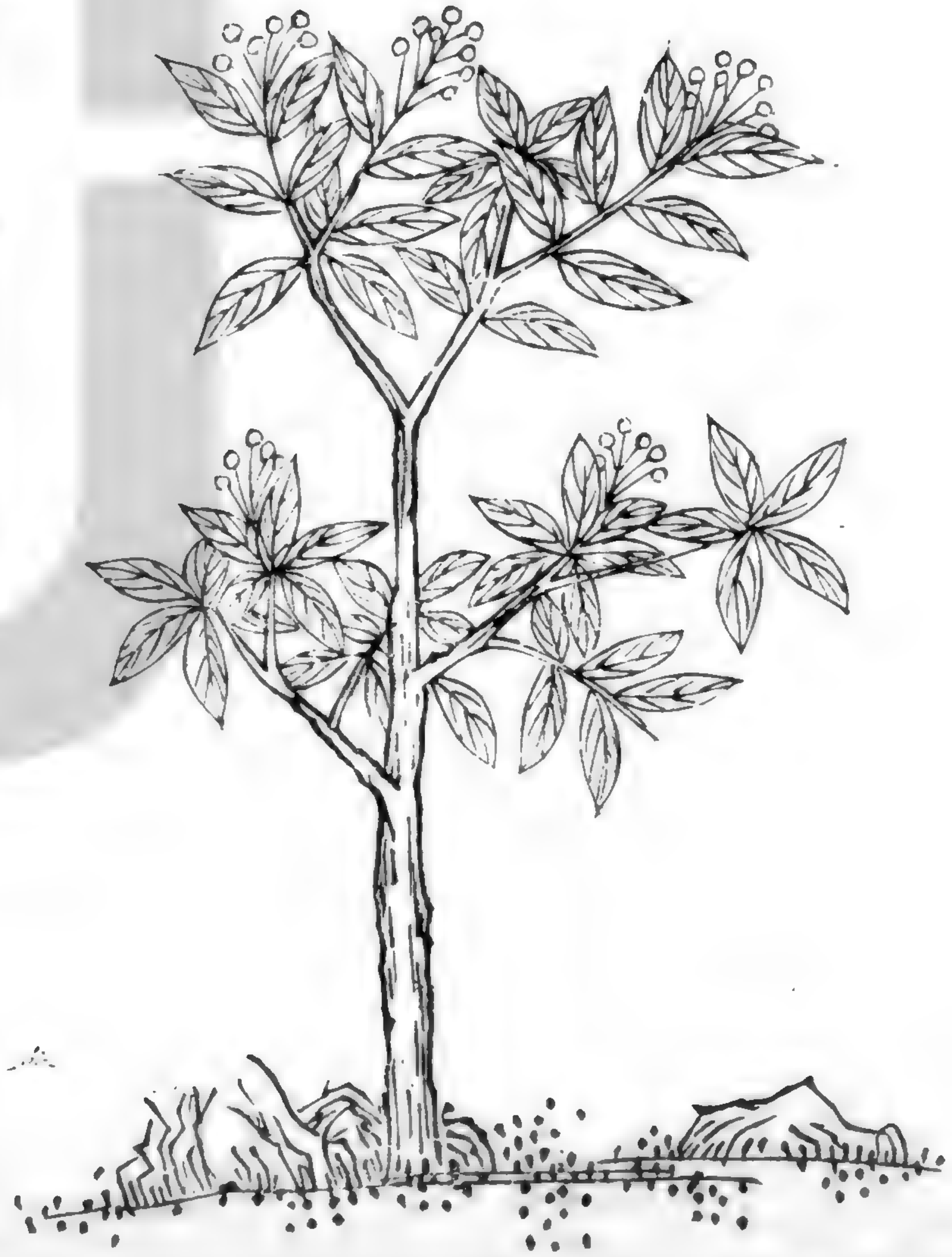
書蕉文選蜀都賦平仲君遷皆木名註缺按司馬溫公名苑云君遷子如馬嬭俗云牛嬭柹是也今之造扇用此柹油

醋林子部彙考

釋名

醋林子（圖經）

醋林子圖



本草綱目

醋林子釋名

李時珍曰以味得名

集解

蘇頌曰醋林子生四川邛州山野林箐中木高丈餘枝葉繁茂三月開白花四出九月十月子熟纍纍數十枚成朶生靑熟赤略類櫻桃而蔕短熟時采之陰乾連核用土人以鹽醋收藏充果食其葉味酸夷獠人采得入鹽和魚鱠食勝用醋也

實氣味

酸溫無毒

主治

蘇頌曰久痢不瘥及痔漏下血蚘咬心痛小兒疳蚘心痛脹滿黃瘦下寸白蟲單搗爲末酒服一錢匕甚效鹽醋藏者食之生津液醒酒止渴多食令人口舌粗折也

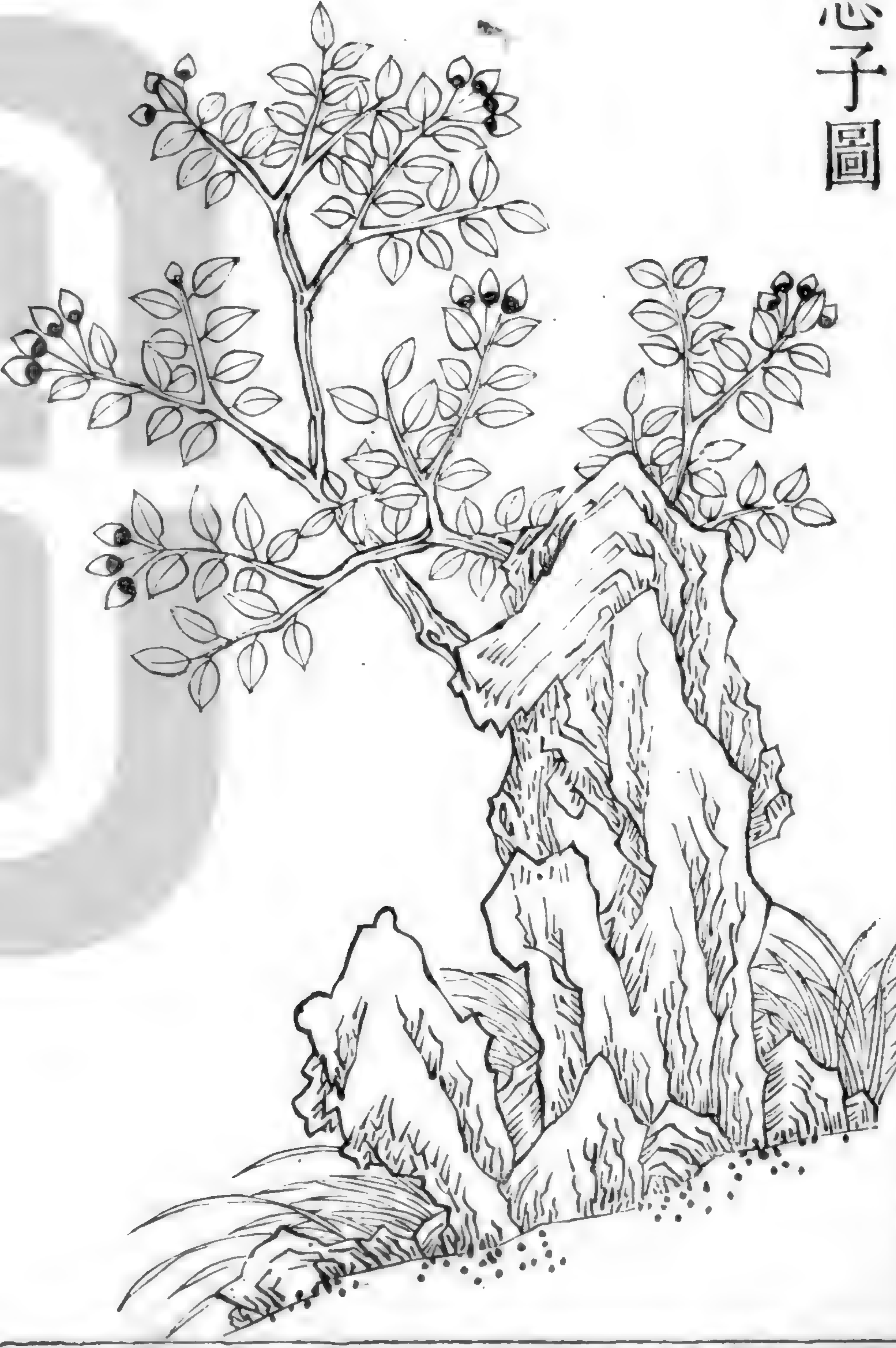
相思子部彙考

釋名

紅豆（綱目）

相思子（綱目）

相思子圖



段公路北戶錄

蔓生相思子

相思子有蔓生者與龍腦相宜能令香不耗干寶搜神記云大夫韓馮妻美宋康王奪之馮自殺妻投臺下死王怒令冢相望宿昔有文梓木生二冢之端根交於下枝錯其上宋王哀之因號其木曰相思樹

本草綱目

相思子釋名

李時珍曰按古今詩話云相思子圓而紅故老言昔

有人沒於邊其妻思之哭於樹下而卒因以名之此與韓馮塚上相思樹不同彼乃連理梓木也或云卽海紅豆之類未審的否

集解

李時珍曰相思子生嶺南樹高丈餘白色其葉似槐其花似皁莢其莢似扁豆其子大如小豆半截紅色半截黑色彼人以嵌首飾段公路北戶錄言有蔓生者用子收龍腦香相安令香不耗也

氣味

苦平有小毒吐人

主治

李時珍曰通九竅去心腹邪氣止熱悶頭痛風痰瘴瘧殺腹臟及皮膚內一切蟲除蠱毒取二十七枚研服卽當吐出

附方

瘴瘧寒熱相思子十四枚水研服取吐立瘥（千金方）

貓鬼野道眼見貓鬼及耳有所聞用相思子蓖麻子巴豆各一枚硃砂末蠟各四銖合擣丸如麻子大服

之卽以灰圍患人面前著一斗灰火吐藥入火中沸卽畫十字於火上其貓鬼者死也（千金方）

解中蠱毒必效方用未鑽相思子十四枚杵碎爲末溫水半盞和服欲吐抑之勿吐少頃當大吐非常輕者但服七枚神效（外臺祕要）

相思子部藝文一

相思子頌　梁江淹

竦枝碧澗臥根石林日月斷色霧雨恆陰綠秀八照丹實四臨公子不至山客徒尋

相思子部藝文二　詩

相思　唐王維

紅豆生南國秋來發故枝願君多采擷此物最相思

相思子部紀事

述異記戰國時諸侯苦秦之難有民從征戍秦不返其妻思之而卒既葬塚上生木枝葉皆向夫所在而傾因謂之相思木

相思子部雜錄

述異記秦趙間有相思草狀若石竹而節節相續一名斷腸草又名愁婦草亦曰孀草人呼爲寡婦莎蓋相思之流也

瑯嬛記韓朋墓木有相思子有海石若豆瓣入醋能移動者亦曰相思子

人面子部彙考

圖闕

嵇含南方草木狀

人面子

人面子樹似含桃結子如桃實無味其核正如人面故以爲名以蜜漬之稍可食其核可玩於席間飣餖禦客出南海

樂史寰宇記

人面木

人面木春花夏實秋熟皮味甘酸實有核如胡桃

祝穆方輿勝覽

人面木

人面木出廣中大如梅李春花夏實秋熟蜜煎甘酸可食其核兩邊似人面口目鼻皆具

范成大桂海果志

人面子

人面子如大梅李核如人面兩目鼻口皆具肉甘酸宜蜜煎

人面子部藝文（詩）

人面子　宋楊萬里

喜時能笑醉能歌眉映青山眼映波舊日美如潘騎省只今瘦似病維摩

摩廚子部彙考

圖闕

賈思勰齊民要術

摩廚

南州異物志曰木有摩廚生於斯調國其汁肥潤其澤如脂膏馨香馥郁可以煎熬食物香美如中國用油

本草綱目

摩廚子集解

陳藏器曰摩廚子生西域及南海并斯調國子如瓜可爲茹其汁香美如中國用油陳祈暢異物志贊云木有摩廚生自斯調厥汁肥潤其澤如膏馨香馥郁可以煎熬彼州之人以爲嘉殽

李珣曰摩廚二月開花四五月結實如瓜狀

李時珍曰又有齊墩果德慶果亦其類也今附於左

實氣味

甘香平無毒

主治

陳藏器曰益氣潤五藏久服令人肥健

李珣曰安神養血生肌久服輕健

附錄齊墩果

酉陽雜俎云齊墩樹生波斯及拂林國高二三丈皮青白花似柚極香子似楊桃五月熟西域人壓爲油以煎餅果如中國之用巨勝也

德慶果

一統志云廣之德慶州出之其樹冬榮子大如杯炙而食之味如猪肉也

胡頹子部彙考

釋名

胡頹子（綱目）

盧都子（綱目）

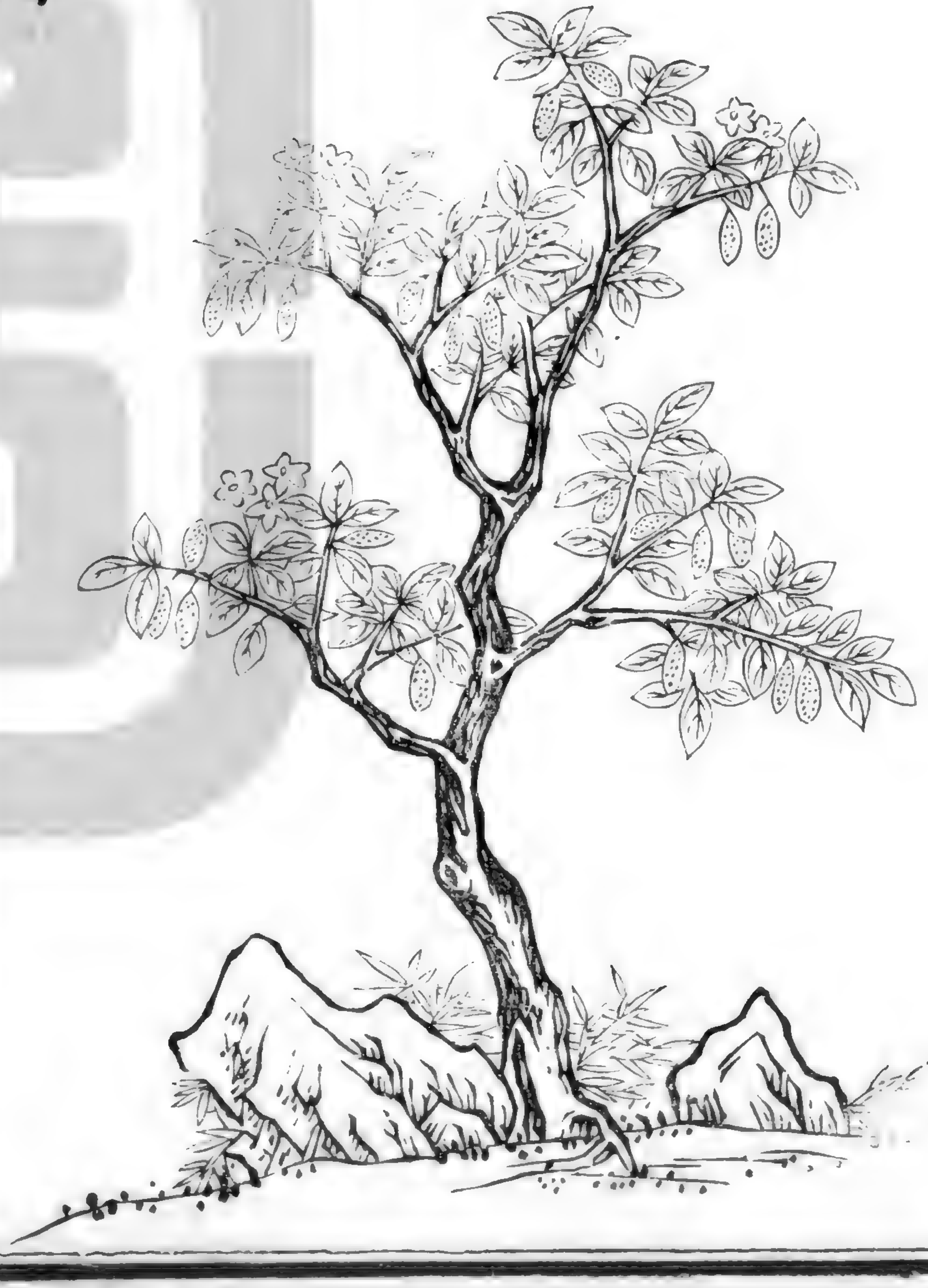
半含春（綱目）

蒲頹子（綱目）

黄婆嬭（綱目）

雀兒酥（炮炙論）

胡頹子圖



本草綱目

胡頹子釋名

李時珍曰陶弘景注山茱萸及櫻桃皆言似胡頹子凌冬不凋亦應益人陳藏器又於山茱萸下詳著之別無識者今考訪之卽雷斆炮炙論所謂雀兒酥也雀兒喜食之越人呼爲蒲頹子南人呼爲盧都子吳人呼爲半含春言早熟也襄漢人呼爲黃婆嬭象乳頭也劉績霏雪錄言安南有小果紅色名盧都子則盧都乃蠻語也

集解

陳藏器曰胡頹子生平林間樹高丈餘冬不凋葉陰白冬花春熟最早小兒食之當果又有一種大相似冬凋春實夏熟人呼爲木半夏無別功效

李時珍曰胡頹卽盧都子也其樹高六七尺其枝柔輭如蔓其葉微似棠梨長狹而尖面青背白俱有細點如星老則星起如麩經冬不凋春前生花朶如丁香蒂極細倒垂正月乃敷白花結實小長儼如山茱萸上亦有細星斑點生青熟紅立夏前采食酸澀核亦如山茱萸但有八稜輭而不堅核內白綿如絲中有小仁其木半夏樹葉花實及星斑氣味並與盧都同但梗强硬葉微團而有尖其實圓如櫻桃而不長爲異耳立夏後始熟故吳楚人呼爲四月子亦曰野櫻桃其核亦八稜大抵是一類二種也

子氣味

酸平無毒

子主治

陶弘景曰寒熱病不可用

陳藏器曰止水痢

根氣味

同子

根主治

陳藏器曰煎湯洗惡瘡疥并犬馬瘑瘡

李時珍曰吐血不止煎水飲之喉痹痛塞煎酒灌之皆效

葉氣味

同子

葉主治

李時珍曰肺虛短氣喘欬劇者取葉焙研米飲服二錢

葉發明

李時珍曰蒲頹葉治喘欬方出中藏經云甚者亦效如神云有人患喘三十年服之頓愈甚者服藥後胷上生小癮瘮作痒則瘥也虛甚加人參等分名清肺散大抵皆取其酸澀收斂肺氣耗散之功耳

胡頹子部紀事

宋書五行志廢帝昇明元年吳興餘杭舍亭禾蕈樹生李實禾蕈樹民間所謂胡頹樹

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第三百十卷目錄

餘甘子部彙考
　餘甘子圖
　嵇含南方草木狀（菴摩勒）
　賈思勰齊民要術（餘甘）
　本草綱目（菴摩勒）
餘甘子部藝文一
　餘甘子贊　宋宋祁

餘甘子部藝文二詩詞
詠餘甘　宋劉子翬
餘甘子（三首已上詩）　張孝祥
更漏子（詞）　宋黃庭堅
餘甘子部選句
餘甘子部紀事
都桷子部彙考
賈思勰齊民要術（都桷）
本草綱目（都桷子）
都念子部彙考
都念子圖
本草綱目（都念子）
都念子部紀事
都咸子部彙考
賈思勰齊民要術（都咸）
本草綱目（都咸子）
木威子部彙考
顧微廣州記（木威）

梁元帝金樓子（木威）

本草綱目（木威子）

無患子部彙考

無患子圖

山海經（中山經）

張華博物志（無患子）

段成式酉陽雜俎（無患子）

本草綱目（無患子）

無患子部藝文（詩）

同李郎中淨律院槵子樹　唐包何

無患子部紀事

無食子部彙考

無食子圖

本草綱目（無食子）

無食子部紀事

無漏子部彙考

無漏子圖

本草綱目（無漏子）

無漏子部藝文一
海椶贊　宋宋祁
無漏子部藝文二詩
海椶行　唐杜甫
無漏子部紀事
擊迷子部彙考
擊迷子圖
爾雅（釋木）
郭義恭廣志（擊彌子）
徐光啓農政全書（孩兒拳頭考）
本草綱目（莢迷）
金櫻子部彙考
金櫻子圖
本草綱目（金櫻子）
金櫻子部藝文詩
和孫公善李仲同金櫻餌唱酬（二首）　宋黃庭堅
采金櫻子　謝薖

金櫻子部選句
金櫻子部雜錄
大風子部彙考
大風子圖
本草綱目（大風子）

草木典第三百十卷

餘甘子部彙考

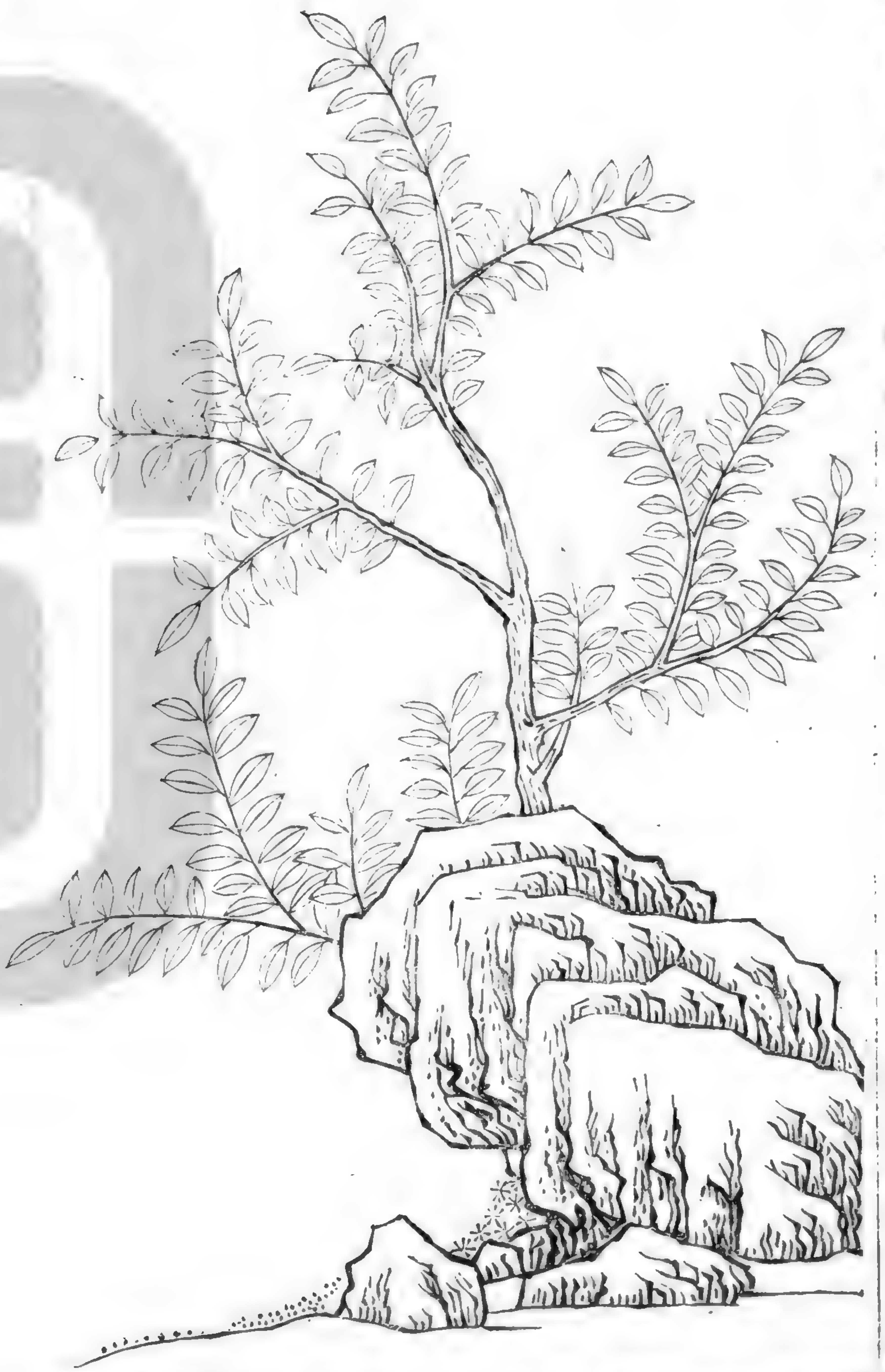
釋名

餘甘子（唐本草）

菴摩落迦果（梵書）

菴摩勒（唐本草）

餘甘子圖



嵇含南方草木狀

菴摩勒

菴摩勒樹葉細似合昏花黃實似李青黃色核圓作六七稜食之先苦後甘術士以變白鬚髮有驗出九眞

賈思勰齊民要術

餘甘

異物志曰餘甘大小如彈丸視之理如定陶瓜初入口苦澀咽之口中乃更甜美足味鹽蒸尤美可多食

本草綱目

菴摩勒釋名

陳藏器曰梵書名菴摩勒又曰摩勒落迦果其味初食苦澀良久更甘故曰餘甘

集解

蘇恭曰菴摩勒生嶺南交廣愛等州樹葉細似合昏其花黃實似李柰青黃色核圓有稜或六或七其中仁亦入藥用

李珣曰生西國者大小如枳橘子狀

蘇頌曰餘甘子今二廣諸郡及西川戎瀘蠻界山谷皆有之木高一二丈枝條甚軟葉青細密朝開暮斂如夜合而葉微小春生冬凋三月有花著條而生如粟粒微黃隨即結實作莛每條三兩子至冬而熟如李子狀青白色連核作五六瓣乾即並核皆裂俗作果子噉之

李時珍曰餘甘泉州山中亦有之狀如川楝子味類橄欖亦可蜜漬鹽藏其木可製器物按陳祈暢異物志云餘甘樹葉如夜合及槐葉其枝如柘其花黃其

子圓大如彈丸色微黃有文理如定陶瓜核有五六稜初入口苦澀良久餘水更甘鹽而蒸之其說與兩蘇所言相合而臨海異物志云餘甘子如梭形大如梅子其核兩頭銳與橄欖一物異名也然橄欖形長尖餘甘形圓稍有不同葉形亦異蓋二物也又蘇恭言其仁可入藥而未見主治何病豈亦與果同功耶

實氣味

甘寒無毒

李珣曰苦酸甘微寒澀

主治

唐本草曰風虛熱氣

陳藏器曰補益强氣合鐵粉一斤用變白不老取子壓汁和油塗頭生髮去風痒令髮生如漆黑也

李珣曰主丹石傷肺上氣欬嗽久服輕身延年長生服乳石人宜常食之

寇宗奭曰爲末點湯服解金石毒

李時珍曰解硫黃毒

發明

寇宗奭曰黃金得餘甘則體柔亦物類相感相伏也故能解金石之毒云

餘甘子部藝文一

餘甘子贊　宋宋祁

生戎瀘等州山樹大葉細似槐實若李而小咀之前苦後欲歆有味故號爲餘甘核有稜或六或七解硫黃毒卽本草所謂菴摩勒者

黃葩翠葉圓實而澤咀久還甘或號菴勒

餘甘子部藝文二（詩詞）

詠餘甘　　宋劉子翬

炎方橄欖佳餘甘豈苗裔風姿雖小殊氣韻乃酷似
醉顏澀吻餘髣髴清香至侯門收寸長粉骨成珍劑
猶聞雜蜜草少轉森嚴味奇材用不專雖用何殊棄
端如效苦言逆耳多嫌忌棄果事何傷違言德之累
悅口易逢知感茲發長喟

餘甘子　　張孝祥

甘言誤我三折臂良藥爲洗五年腸欲知苦過味方

求請試君家肘後方

又

此老才堪上諫坡南州留滯意如何還將苦口劘英
主醫國懸知藥籠多

又

苦愁入意未相諳卒以初嘗廢後甘王氏有詩旌橄
欖可憐遺味在巴南

更漏子　宋黃庭堅

菴摩勒西土果霜後明珠顆顆憑玉兎搗香塵稱爲
席上珍　號餘甘爭奈苦臨上馬時分付管回味却
思量忠言君試嘗

餘甘子部選句

晉左思吳都賦其果則丹橘餘甘

餘甘子部紀事

吳錄地理志高涼安寧縣有餘甘初食之味苦后口中更甘

臨海異物志餘甘子如梭形出晉安侯官界中餘甘橄欖同一果耳

雲南記瀘水南岸有餘甘子樹子如彈丸許色微黃味酸苦核有五稜其樹枝如柘枝葉如小夜合葉

朱崖故事朱崖果有餘甘

程史戎州有蔡次律者家於近郊山谷嘗過之延以

飲有小軒極華潔楹外植餘甘子數株因乞名焉題之曰味諫後王子予以橄欖遺山谷有詩曰方懷味諫軒中果忽見金盤橄欖來想共餘甘有瓜葛苦中眞味晚方回時蓋徽祖始登極國論稍還是以有此句云

桂海果志餘甘子多販入北州人皆識之其木可以制器

都桷子部彙考

圖闕

賈思勰齊民要術

都桷

南方草木狀曰都桷樹野生二月開花仍連著實八九月熟一如雞卵里民取食

本草綱目

都桷子釋名

李時珍曰桷音角太平御覽作桶子音同上蓋傳寫

之訛也亦與楮構之構名同實異陳祈暢異物志云贊云構子之樹枝葉四布名同種異實味甜酢果而無核裏面如素析酒止酲更爲遺賂

集解

李珣曰按徐表南州記云都桷子生廣南山谷樹高丈餘二月開花連著實大如雞卵七月熟

李時珍曰按魏王花木志云都桷樹出九眞交趾野生二三月開花赤色子似木瓜八九月熟里民取食之味酢以鹽漚食或蜜藏亦可一云狀如青梅

實氣味

酸濇平無毒

主治

陳藏器曰久食益氣止洩

李珣曰安神溫腸治痔久服無損

李時珍曰解酒止煩渴

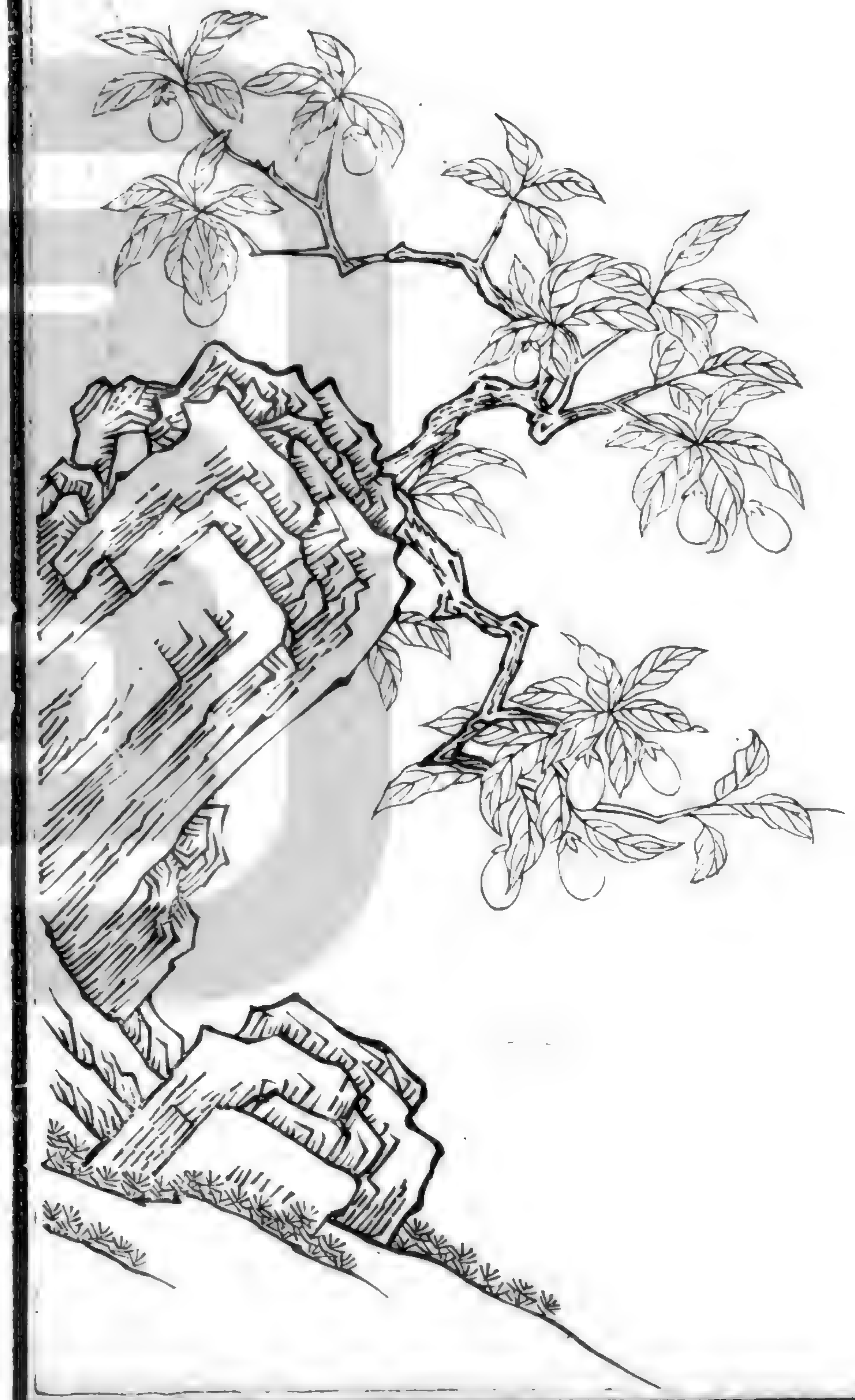
都念子部彙考

釋名

海漆 東坡雜記　倒粘子 東坡雜記

都念子 拾遺　倒捻子 嶺表錄

都念子圖



本草綱目

都念子集解

陳藏器曰杜寶拾遺錄云都念子生嶺南隋煬帝時進百株植於西苑樹高丈餘葉如白楊枝柯長細花心金色花赤如蜀葵而大子如小棗蜜漬食之甘美益人

李時珍曰按劉恂嶺表錄云倒捻子窠叢不大葉如苦李花似蜀葵小而深紫南中婦女多用染色子如輭柹外紫內赤無核頭上有四葉如柹蔕食之必捻

其蔕故謂之倒捻子訛而爲都念子也味甚甘輭

實氣味

甘酸小溫無毒

主治

陳藏器曰痰嗽噦氣

李時珍曰暖腹臟益肌肉

都念子部紀事

大業拾遺錄南海郡送都念子樹一百株敕付西苑十六院內種此樹高一丈許葉如白楊枝柯長細花心金色葉正赤似蜀葵而大其子小於柿子甘酸至美蜜漬爲粽益佳

東坡雜記吾謫居南海以五月出陸至滕州自滕至儋野花夾道如芍藥而小紅鮮可愛樸樕叢生土人云倒粘子花也至儋則已結子爛紫可食殊甘美中有細核嚼之瑟瑟有聲亦頗苦澀兒童食之使大便

難野人夏秋痢下食葉輒已海南無柿剝浸揉搨之以代柿油蓋愈於柿也因名之曰海漆

都咸子部彙考

圖闕

賈思勰齊民要術

都咸

南方草木狀曰都咸樹野生如手指大長三寸其色正黑三月生花花仍連著實七八月熟里民取子及柯皮乾作飲芳香出日南

本草綱目

都咸子集解

陳藏器曰都咸子生廣南山谷按徐表南州記云其樹如李子大如指取子及皮葉暴乾作飲極香美也

李時珍曰按南方草木狀云都咸樹出日南三月生花仍連著實大如指長三寸七八月熟其色正黑

子及皮葉氣味

甘平無毒

主治

陳藏器曰火乾作飲止渴潤肺去煩除痰

李珣曰去傷寒清涕欬逆上氣宜煎服之

木威子部彙考

圖闕

顧微廣州記

木威

木威高丈餘子如橄欖而堅削去皮以爲粽

梁元帝金樓子

木威

有樹名獨根分爲二一枝其東向一枝是木威樹南向一枝是橄欖樹

本草綱目

木威子集解

陳藏器曰木威生嶺南山谷樹高丈餘葉似楝葉子如橄欖而堅亦似棗削去皮可爲粽食

李時珍曰木威子橄欖之類也陳氏說出顧微廣州記中而梁元帝金樓子云橄欖樹之南向者爲橄欖東向者爲木威此亦傳聞謬說也

實氣味

酸辛無毒

李時珍曰按廣州記云苦澀

主治

陳藏器曰心中惡

無患子部彙考

釋名

桓（山海經）　栝樓（山海經注）

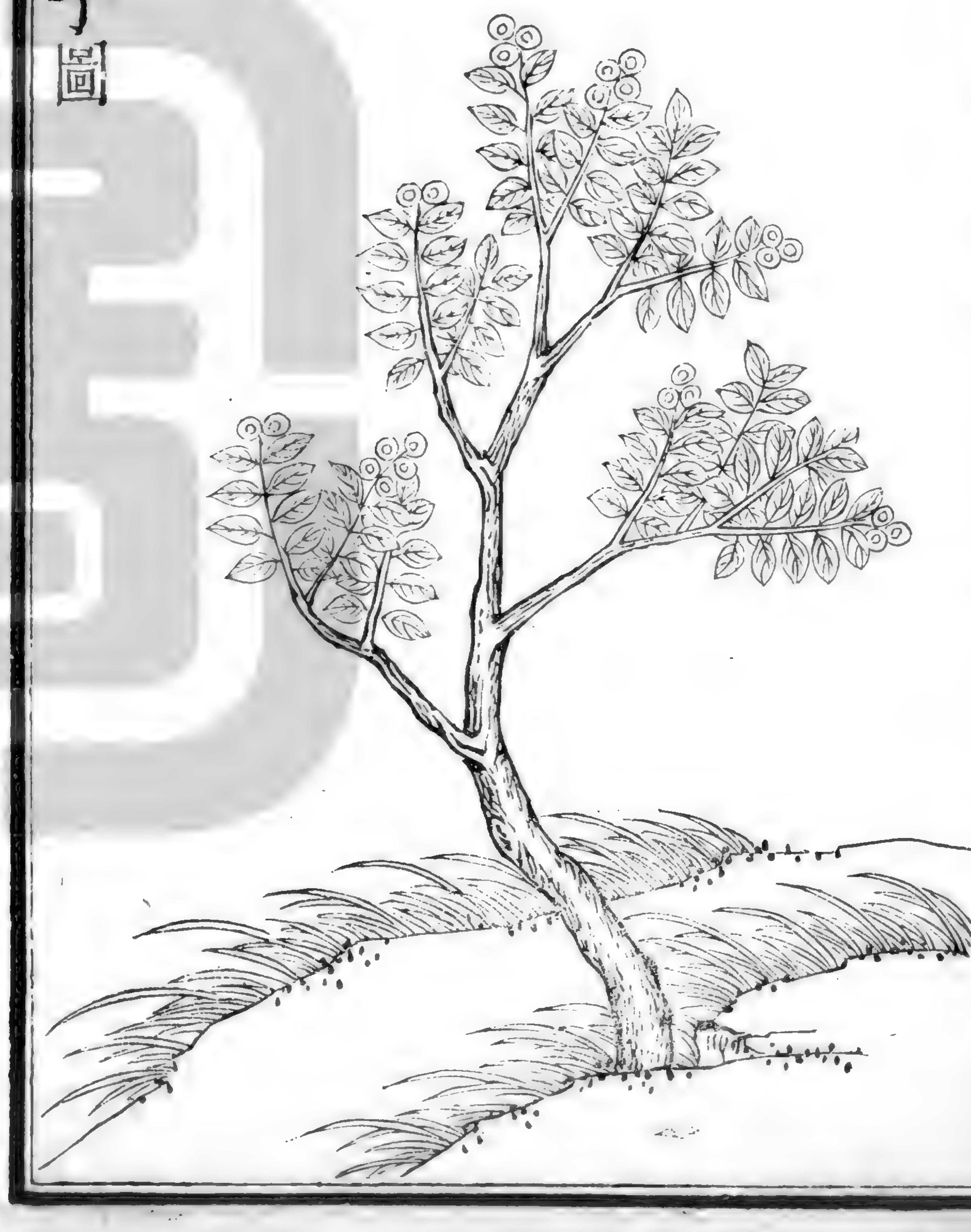
噤婁（拾遺）　無患子（開寶）

木患子（綱目）　肥珠子（綱目）

油珠子（綱目）　菩提子（綱目）

鬼見愁（綱目）

無患子圖



山海經

中山經

袟篙之山其木多桓

注（葉似柳皮黃不腊子似棟著酒中飲之辟惡氣浣衣去垢核堅正黑可以間香纓一名栝樓也）

張華博物志

無患子

無患子葉似柳核堅正黑可作香纓

段成式酉陽雜俎

無患木

無患木燒之極香辟惡氣一名噤婁一名桓

本草綱目

無患子釋名

陳藏器曰桓患字聲訛也崔豹古今註云昔有神巫曰瑤眊能符劾百鬼得鬼則以此木爲棒棒殺之世人相傳以此木爲器以厭鬼魅故號曰無患人又訛爲木患也

李時珍曰俗名爲鬼見愁道家禳解方中用之緣此義也釋家取爲數珠故謂之菩提子與薏苡同名纂文言其木名盧鬼木山人呼爲肥珠子油珠子因其實如肥油而子圓如珠也

集解

陳藏器曰無患子高山大樹也子黑如漆珠

寇宗奭曰今釋子取爲念珠以紫紅色小者佳入藥亦少西洛亦有之

李時珍曰生高山中樹甚高大枝葉皆如椿特其葉對生五六月開白花結實大如彈丸狀如銀杏及苦

楝子生青熟黃老則文皺黃時肥如油煠之形味辛氣膸目硬其蔕下有二小子相粘承之實中一核堅黑似肥皂莢之核而正圓如珠殼中有仁如榛子仁亦辛膸可炒食十月采實煮熟去核搗和麥麪或豆麪作澡藥去垢同於肥皂用洗眞珠甚妙山海經云秩箭之山其木多桓郭璞註云葉似柳皮黃不腊子似楝著酒中飲之辟惡氣浣衣去垢核堅正黑卽此也今武當山中所出鬼見愁亦是樹莢之子其形正如刀豆子而色褐彼人亦以穿數珠別又是一物也

子皮

卽核外肉也

子皮氣味

微苦平有小毒

子皮主治

陳藏器曰浣垢去面䵟喉痹研納喉中又主飛尸

子中仁氣味

辛溫無毒

子中仁主治

陳藏器曰燒之辟邪惡氣

李時珍曰煨食辟惡去口臭

附方

牙齒腫痛肥珠子一兩大黃香附各一兩青鹽半兩泥固煅研日用擦牙（普濟方）

洗頭去風明目用槵子皮皂角胡餅菖蒲同搥碎漿水調作彈子大每用泡湯洗頭良（多能鄙事）

洗面去䵟槵子肉皮搗爛入白麪和丸每日用洗面去垢及䵟甚良（集簡方）

無患子部藝文（詩）

同李郎中淨律院槵子樹　唐包何

木槵稀難識沙門種則生葉殊經寫字子爲佛稱名濾水澆新長燃燈暖更榮亭亭無別意只是勸修行

無患子部紀事

崔豹古今註程雅問拾櫨鬼木曰無患何也答曰昔有神巫曰瑤毦能符劾百鬼得鬼則以木爲棒棒煞之世人傳以此木爲衆鬼所畏競取此木爲器用以厭却邪鬼故曰無患也

九域志象州歲貢槵子念珠十串

宋史日本傳端拱元年貢紅白水晶紅黑木槵子念珠各一連熙寧五年僧誠尋獻銀香爐木槵子

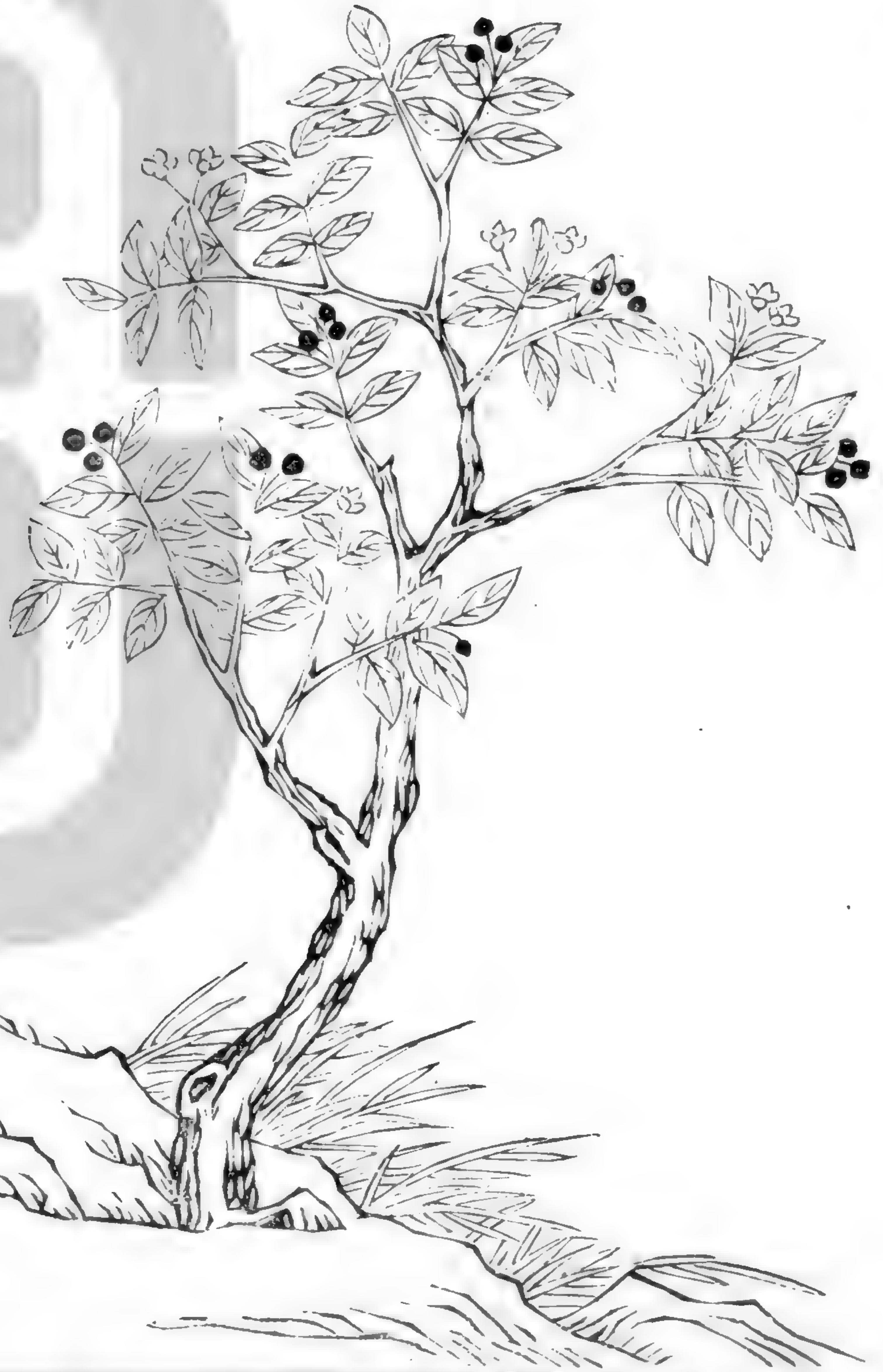
無食子部彙考

釋名

無食子（唐本草）　沒石子（開寶）

墨石子（炮炙論）　麻茶澤（綱目）

無食子圖



本草綱目

無食子釋名

李珣曰波斯人每食以代果故番胡呼爲沒食子梵書無與沒同音今人呼爲墨石沒石轉傳訛矣

集解

蘇恭曰無食子生西戎沙磧間樹似檉

掌禹錫曰按段成式酉陽雜俎云無食子出波斯國呼爲摩澤樹高六七丈圍八九尺葉似桃而長三月開花白色心微紅子圓如彈丸初青熟乃黃白蟲食

成孔者入藥用其樹一年生無食子一年生拔屢子大如指長三寸上有殼中仁如栗黃可啖

李時珍曰按方輿志云大食國有樹一年生如栗子而長名曰蒲盧子可食次年則生麻茶澤即沒石子也間歲互生一根異產如此一統志云沒石子出大食諸番樹如樟實如中國芋栗

子修治

雷斅曰凡使勿犯銅鐵并被火驚用顆小無枕米者炒用漿水於砂盆中研令盡焙乾再研如烏犀色入藥

子氣味

苦溫無毒

子主治

唐本草曰赤白痢腸滑生肌肉

李珣曰腸虛冷痢益血生精和氣安神烏髭髮治陰毒痿燒灰用

馬志曰溫中治陰瘡陰汗小兒疳䘌冷滑不禁

子發明

寇宗奭曰沒石子合他藥染鬚造墨家亦用之

李珣曰張仲景用治陰汗燒灰先以湯浴了布裹灰撲之甚良

附方

血痢不止沒石子一兩爲末飯丸小豆大每食前米飲下五十丸（普濟方）

小兒久痢沒石子二箇熬黃研末作餛飩食之（納氣方）

產後下痢沒石子一箇燒存性研末酒服熱卽用飲下日二（子母祕錄）

鼻面酒皶南方沒石子有孔者水磨成膏夜夜塗之甚妙（危氏得效方）

牙齒疼痛綿裹無食子末一錢咬之涎出吐去（聖濟總錄）

口鼻急疳沒石子末吹下部卽瘥（千金方）

大小口瘡沒石子炮三分甘草一分研末摻之月內小兒生者少許置乳上吮之入口卽啼不過三次（聖惠方）

足趾肉刺無食子三枚肥皂莢一挺燒存性爲末醋和傅之立效（奇效方）

無食子部紀事

北史波斯傳波斯國土地平正出胡椒蓽撥石蜜千年棗香附子訶黎勒無食子等物

無漏子部彙考

釋名

海椶（嶺表錄）　番棗（嶺表錄）

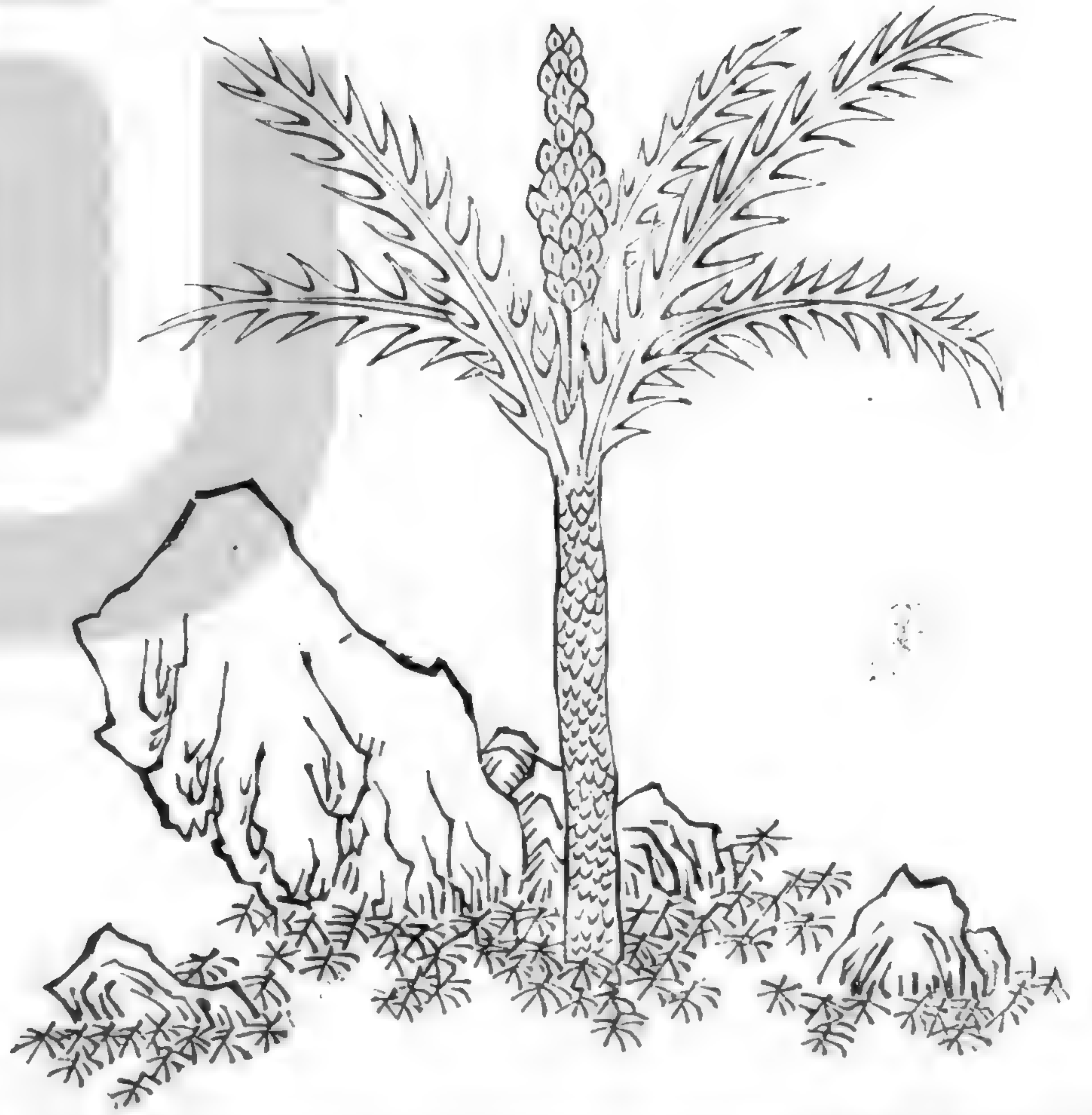
金果（輟耕錄）　窟莽（綱目）

無漏子（拾遺）　千年棗（開寶）

萬歲棗（草木狀）　波斯棗（拾遺）

鳳尾蕉（綱目）　苦魯麻棗（綱目）

無漏子圖



本草綱目

無漏子釋名

李時珍曰無漏名義未詳千年萬歲言其樹性耐久也曰海曰波斯曰番言其種自外國來也金果貴之也曰椶曰蕉象其榦葉之形也番人名其木曰窟莽名其實曰苦魯麻棗苦麻窟莽皆番音相近也

集解

陳藏器曰無漏子即波斯棗生波斯國狀如棗

李珣曰樹若栗木其實若橡子有三角

蘇頌曰按劉恂嶺表錄云廣州有一種波斯棗木無旁枝直聳三四丈至巔四向共生十餘枝葉如椶櫚彼土人呼爲海椶木三五年一著子每朶約三二十顆都類北方青棗但小爾舶商亦有攜本國者至中國色類沙糖皮肉軟爛味極甘似北地天蒸棗而其核全别兩頭不尖雙卷而圓如小塊紫礦種之不生蓋蒸熟者也

李時珍曰千年棗雖有棗名别是一物南番諸國皆有之卽杜甫所賦海椶也按段成式酉陽雜俎云波斯棗生波斯國彼人呼爲窟莽樹長三四丈圍五六尺葉似土藤不凋二月生花狀如蕉花有兩脚漸漸開罅中有十餘房子長二寸黃白色狀如楝子有核六七月熟則子黑狀類乾棗食之味甘如飴也又陶九成輟耕錄云四川成都有金果樹六株相傳漢時物也高五六十丈圍三四尋挺直如矢木無枝柯頂上有葉如椶櫚皮如龍鱗葉如鳳尾實如棗而大每歲仲冬有司具祭收采令醫工以刀剜去青皮石灰湯瀹過入冷熟蜜浸換四次瓶封進獻不如此法則

生澀不可食番人名爲苦魯麻棗蓋鳳尾蕉也一名萬歲棗泉州有萬年棗卽此物也又嵇含草木狀云海棗大如杯椀以比安期海上如瓜之棗似未得其詳也巴旦杏亦名忽鹿麻另是一物也

實氣味

甘溫無毒

主治

陳藏器曰補中益氣除痰嗽補虛損好顏色令肥健

李珣曰消食止欬治虛羸人久服無損

無漏子部藝文一

海椶贊

宋宋祁

海椶大抵椶類然不皮而榦葉叢於杪至秋乃實似楝子

椶皆褫皮此獨自榦攢葉於顛矗首披散秋華而實其值則罕

無漏子部藝文二（詩）

海椶行　唐杜甫

左綿公館清江濆海椶一株高入雲龍鱗犀甲相錯
落蒼稜白皮十抱文自是衆木亂紛紛海椶焉知身
出羣移栽北辰不可得時有西域胡僧識

無漏子部紀事

老學菴筆記老杜海椶詩在左綿所賦今已不存成都有一株在文明廳東廊前正與制置司簽廳門相直簽廳乃故錦官閤閈潼川尤多予未見也

埤雅廣要蜀錦城之南有海椶焉幹猶龍鱗枝猶鳳尾高百餘尺相傳繇李唐來閱千稔矣國朝徙其株於金陵莖葉披萎略無生意勅還蜀植之護以赤欄甃以紋石其枝仍前峻拔秀薄雲漢若不知其徙也邇者幹古顛仆命中貴吳從政視之惜其材初未諳

他用既而斲爲五十餘琴以進異音清發雖爨下之桐未可擬也今祕內帑士之嗜音者恆企慕焉

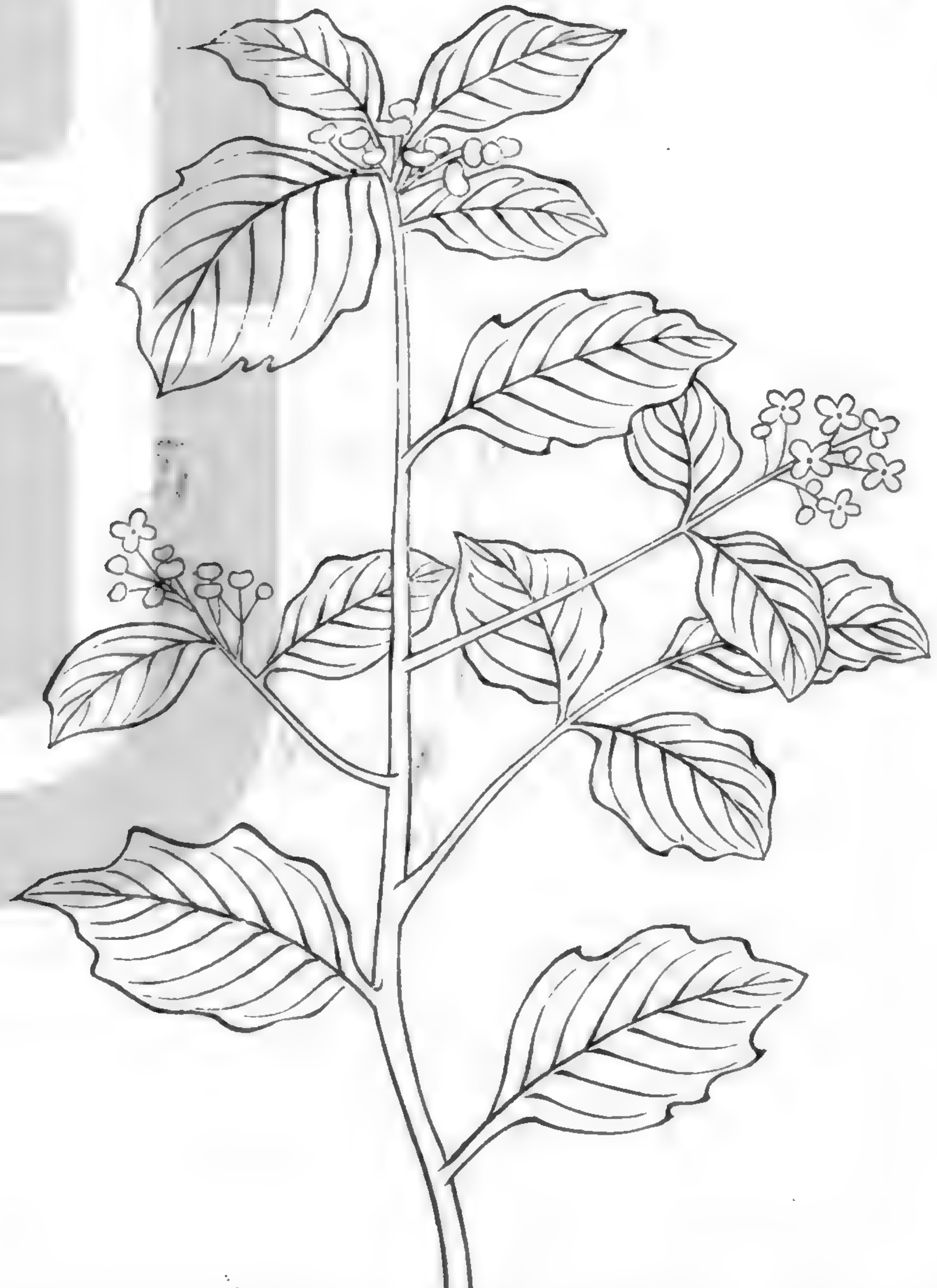
擊迷子部彙考

釋名

魄（爾雅）
莢迷（唐本草）
弄先（詩疏）
孩兒拳頭（農政全書）

榽橀（爾雅）
擊迷（詩疏）
擊彌子（廣志）

擊迷子圖



爾雅　釋木

魄榽（音系）橀（音醯）

注　魄大木細葉似檀今河東多有之齊人諺曰上山斫檀榽橀先殫　疏　魄一名榽橀郭云魄大木細葉似檀今河東多有之齊人諺曰上山斫檀榽橀先殫殫訓盡也

郭義恭廣志

擊彌子

擊彌子狀圓而細赤如輭棗其味先苦後甘可食

徐光啓農政全書

孩兒拳頭考

本草名莢蒾一名擊蒾一名弄先舊不著所出州土但云所在山谷多有之今輝縣太行山山野中亦有其木作小樹葉似木槿而薄又似杏葉頗大亦薄澀枝葉間開黃花結子似溲疏兩兩切比四四相對數對共一攢生則青熟則赤色味甘苦性平無毒蓋檀榆之類也其皮堪爲索

救饑

采子紅熟者食之又煑枝汁少許加米作粥甚美

元扈先生曰詩疏云斫檀不得得擊迷即此木也

本草綱目

莢迷集解

蘇恭曰莢迷葉似木槿及榆作小樹其子如溲疏兩兩相對而色赤味甘陸璣詩疏云檀榆之類也所在山谷有之

陳藏器曰生北土山林中皮堪爲索

枝葉氣味

甘苦平無毒

枝葉主治

唐本草曰三蟲下氣消穀煑汁和米作粥飼小兒甚美

陳藏器曰作粥灌六畜瘡中生蛆立出

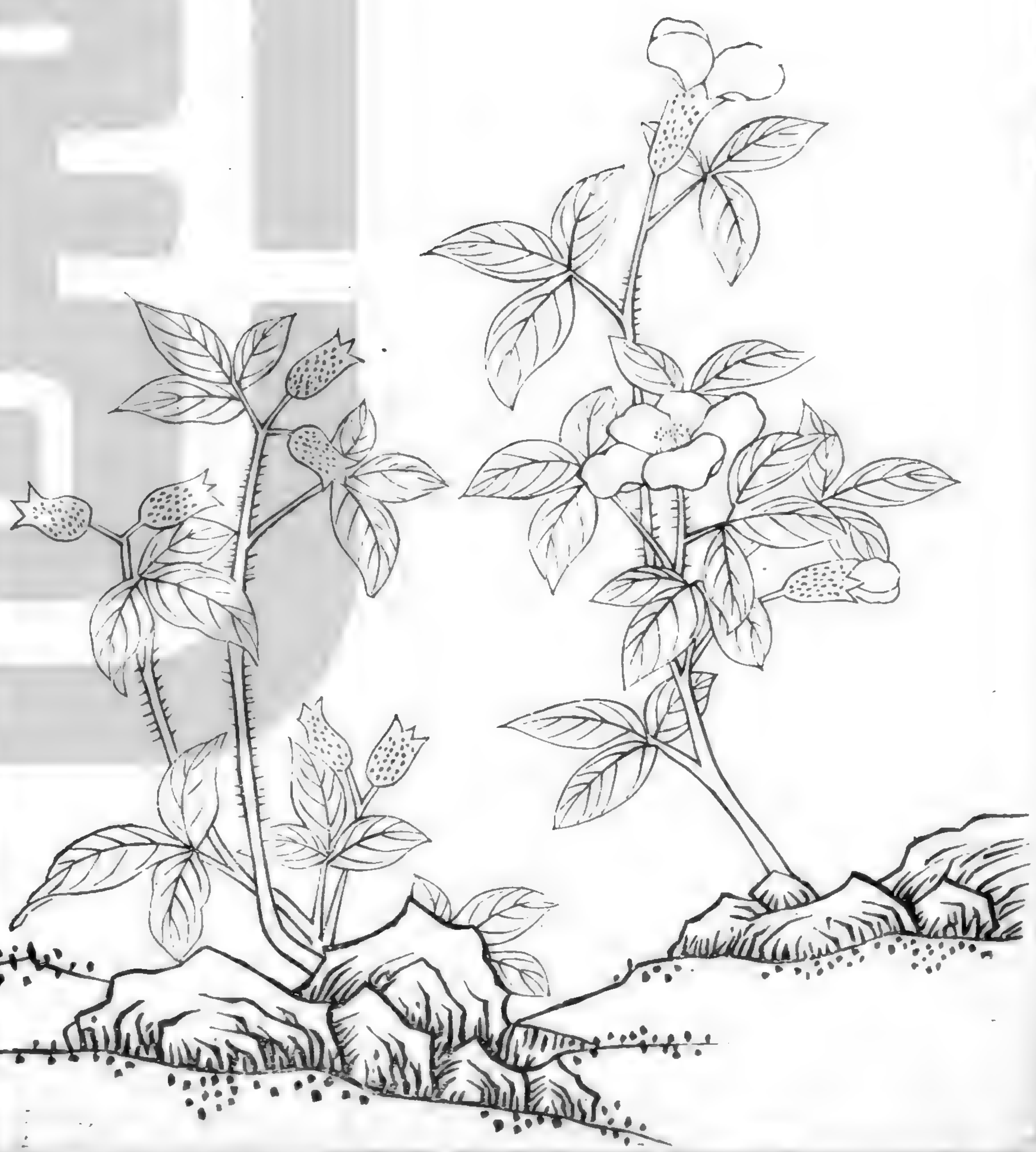
金櫻子部彙考

釋名

金櫻子（蜀本草）　刺梨子（開寶）

山石榴（綱目）　山雞頭子（綱目）

金櫻子圖



本草綱目

金櫻子釋名

李時珍曰金櫻當作金罌謂其子形如黃罌也石榴雞頭皆象形又杜鵑花小蘗並名山石榴非一物也

雷斅曰林檎何裏子亦曰金櫻子與此同名而異物

集解

韓保昇曰金櫻子在處有之花白子形如榲桲而小色黃有刺方術多用之

蘇頌曰今南中州郡多有而以江西劍南嶺外者爲

勝叢生郊野中大類薔薇有刺四月開白花夏秋結實亦有刺黃赤色形似小石榴十一月十二月采江南蜀中人熬作煎酒服云補治有殊效宜州所供云本草謂之營實今校之與營實殊別也

李時珍曰山林間甚多花最白膩其實如大指頭狀如石榴而長其核細碎而有白毛如營實之核而味甚濇

子氣味

酸濇平無毒

子主治

蜀本草曰脾泄下痢止小便利澀精氣久服令人耐寒輕身

子發明

蘇頌曰洪州昌州皆煑其子作煎寄餽人服食家用煎和雞頭實粉爲丸服名水陸丹益氣補眞最佳

唐愼微曰沈存中筆談云金櫻子止遺泄取其溫且澀也世人待紅熟時取汁熬膏味甘全斷澀味都全失本性大誤也惟當取半黃者搗乾末用之

寇宗奭曰九月十月霜熟時采用不爾反令人利

朱震亨曰經絡隧道以通暢爲平和而昧者取澀性爲快熬金櫻爲煎食之自不作靖咎將誰責

李時珍曰無故而服之以取快慾則不可若精氣不固者服之何咎之有

花氣味

同子

花主治

大明曰止冷熱痢殺寸白蟲和鐵粉研勻拔白髮塗之即生黑者亦可染鬚

葉主治

李時珍曰癰腫嫩葉研爛入少鹽塗之留頭洩氣又金瘡出血五月五日采同桑葉苧葉等分陰乾研末傅之血止口合名軍中一捻金

東行根氣味

同子

根主治

大明曰寸白蟲剉二兩入糯米三十粒水二升煎五

合空心服須臾瀉下神驗其皮炒用止瀉血及崩中帶下

李時珍曰止滑痢煎醋服化骨鯁

附方

金櫻子煎霜後用竹夾子摘取入木臼中杵去刺擘去核以水淘洗過搗爛入大鍋水煎不得絕火煎減半濾過仍煎似稀餳每服一匙用暖酒一盞調服活血駐顏其功不可勝述（孫眞人食忌）

補血益精金櫻子即山石榴去刺及子焙四兩縮砂二兩爲末陳蜜和丸梧子大每服五十丸空心溫酒服（奇效良方）

久痢不止嚴緊絕妙方罌粟殼醋炒金櫻花葉及子等分爲末蜜丸芡子大每服五七丸陳皮煎湯化下（普濟方）

金櫻子部藝文（詩）

和孫公善李仲同金櫻餌唱酬

宋黃庭堅

人生欲長存日月不肯遲百年風吹過忽成甘蕉滓
傳聞上世士烹餌草木滋千秋垂綠髮每恨不同時
李侯好方術肘後探神奇金櫻出皇墳刺橐攬霜枝
寒窻司火候古鼎凍膠飴初嘗不可口醇酒和味宜
至今身七十孺子色不衰田中按耘鋤孫息親抱持
却笑鄰舍翁未老須杖藜

又

假手富春公秋毫聽民詞夙夜臨公廳歸臥酸體肢李侯來饋藥期以十日知深中護靈根金鏁祕玉符不須許斧子辛勤來玉芝我方困健訟撾翁爭一錐不能鳴絃坐頗愧巫馬期敢乞刀圭餘歸和卯飲巵倘令憂民病從此得國醫

采金櫻子　謝薖

三月花如薝蔔香霜中采實似金黃煎成風味亦不淺潤色猶煩顧長康

金櫻子部選句

宋楊萬里詩霜紅半臉金櫻子

金櫻子部雜錄

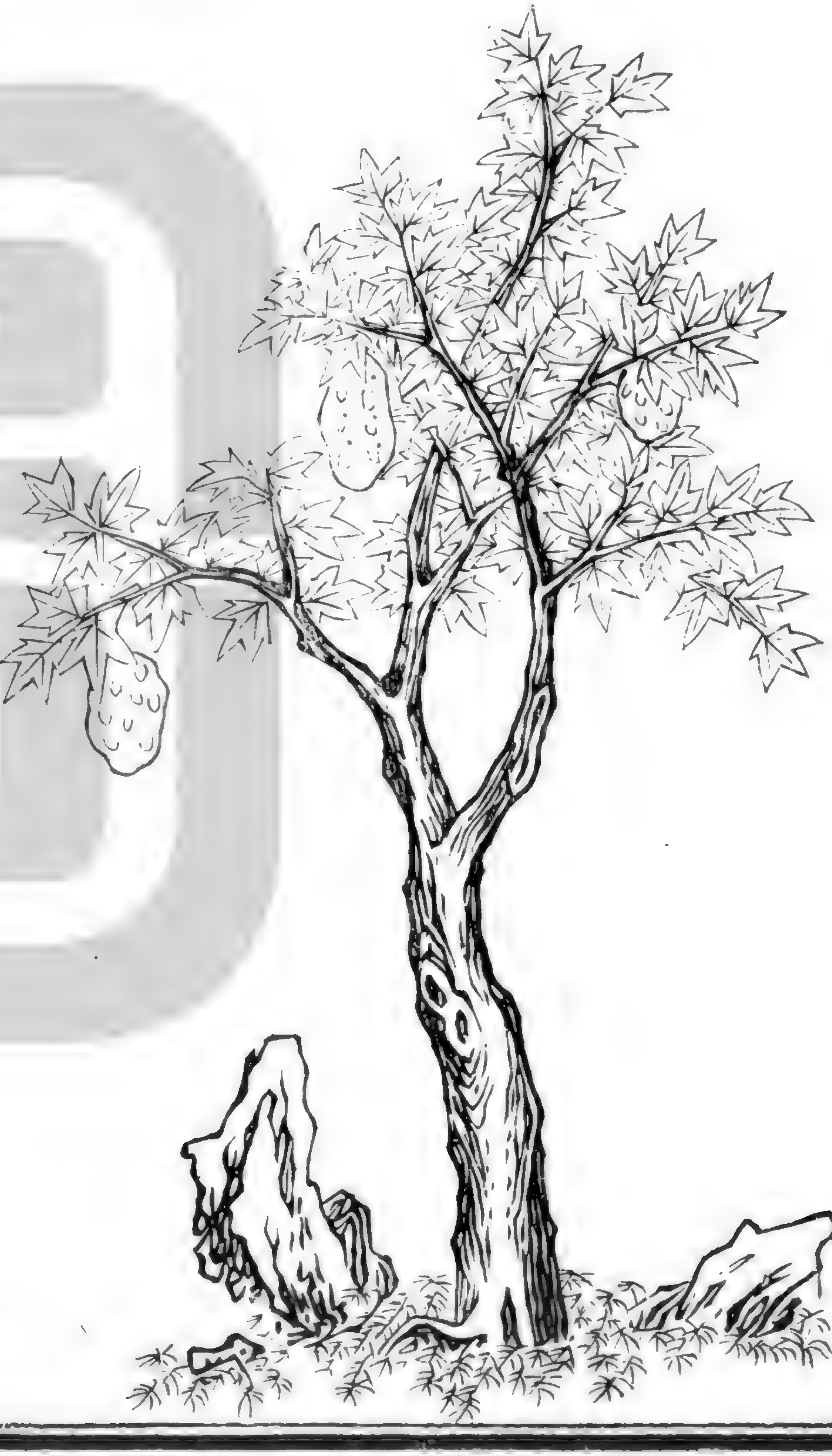
夢溪筆談金罌子止遺洩取其溫且澀也世之用金罌者待其紅熟時取汁熬膏用之大誤也紅則味甘熬膏則全斷澀味都失本性今當取半黃時采乾擣末用之

大風子部彙考

釋名

大風子（拾遺）

大風子圖



本草綱目

大風子釋名

李時珍曰能治大風痰故名

集解

李時珍曰大風子今海南諸番國皆有之按周達觀眞臘記云大風乃大樹之子狀如椰子而圓其中有核數十枚大如雷丸子中有仁白色久則黃而油不堪入藥

仁修治

李時珍曰取大風子油法用子三斤去殼及黃油者研極爛瓷器盛之封口入滾湯中蓋鍋密封勿令透氣文武火煎至黑色如膏名大風油可以入藥

氣味

辛熱有毒

主治

李時珍曰風癬疥癩楊梅諸瘡攻毒殺蟲

發明

朱震亨曰粗工治大風病佐以大風油殊不知此物性熱有燥痰之功而傷血至有病將愈而先失明者

李時珍曰大風油治瘡有殺蟲刼毒之功蓋不可多服用之外塗其功不可沒也

附方

大風諸癩大風子油一兩苦參末三兩入少酒糊丸梧子大每服五十丸空心溫酒下仍以苦參湯洗之（普濟方）

大風瘡裂大風子燒存性和麻油輕粉研塗仍以殼煎湯洗之（嶺南衛生方）

風刺赤鼻大風子仁木鼈子仁輕粉硫黃爲末夜夜唾調塗之

手背皴裂大風子搗泥塗之（壽域方）

二四九〇

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第三百十一卷目錄

菴羅果部彙考

菴羅果圖

本草綱目（菴羅果）

海紅豆部彙考

海紅豆圖

本草綱目（海紅豆）

海紅豆部藝文

紅豆贊　宋宋祁

阿勃勒部彙考

本草綱目（阿勃勒）

毗梨勒部彙考

毗梨勒圖

本草綱目（毗梨勒）

波羅蜜部彙考

波羅蜜圖

孟熙霏雪錄（波羅蜜）

本草綱目（波羅蜜）

五子實部彙考

賈思勰齊民要術（五子）

本草綱目（五子實）

婆羅得部彙考

本草綱目（婆羅得）

訶黎勒部彙考

訶黎勒圖

嵇含南方草木狀（訶黎勒）

本草綱目（訶黎勒）
訶黎勒部藝文（詩）
抱病謝李吏部贈訶黎勒葉　唐包佶
訶黎勒部紀事
阿月渾部彙考
段成式酉陽雜俎（阿月）
本草綱目（阿月渾子）
紫鉚部彙考
本草綱目（紫鉚）

盧會部彙考
盧會圖
本草綱目（盧會）
沒藥部彙考
沒藥圖
本草綱目（沒藥）
沒藥部紀事
阿魏部彙考
阿魏圖

段成式酉陽雜俎（阿魏木）

本草綱目（阿魏）

阿魏部紀事

質汗部彙考

本草綱目（質汗）

占斯部彙考

本草綱目（占斯）

騏驎竭部彙考

騏驎竭圖

本草綱目（騏驎竭）

騏驎竭部紀事

木天蓼部彙考

本草綱目（木天蓼）

放杖木部彙考

放杖木圖

本草綱目（放杖木）

草木典第三百十一卷

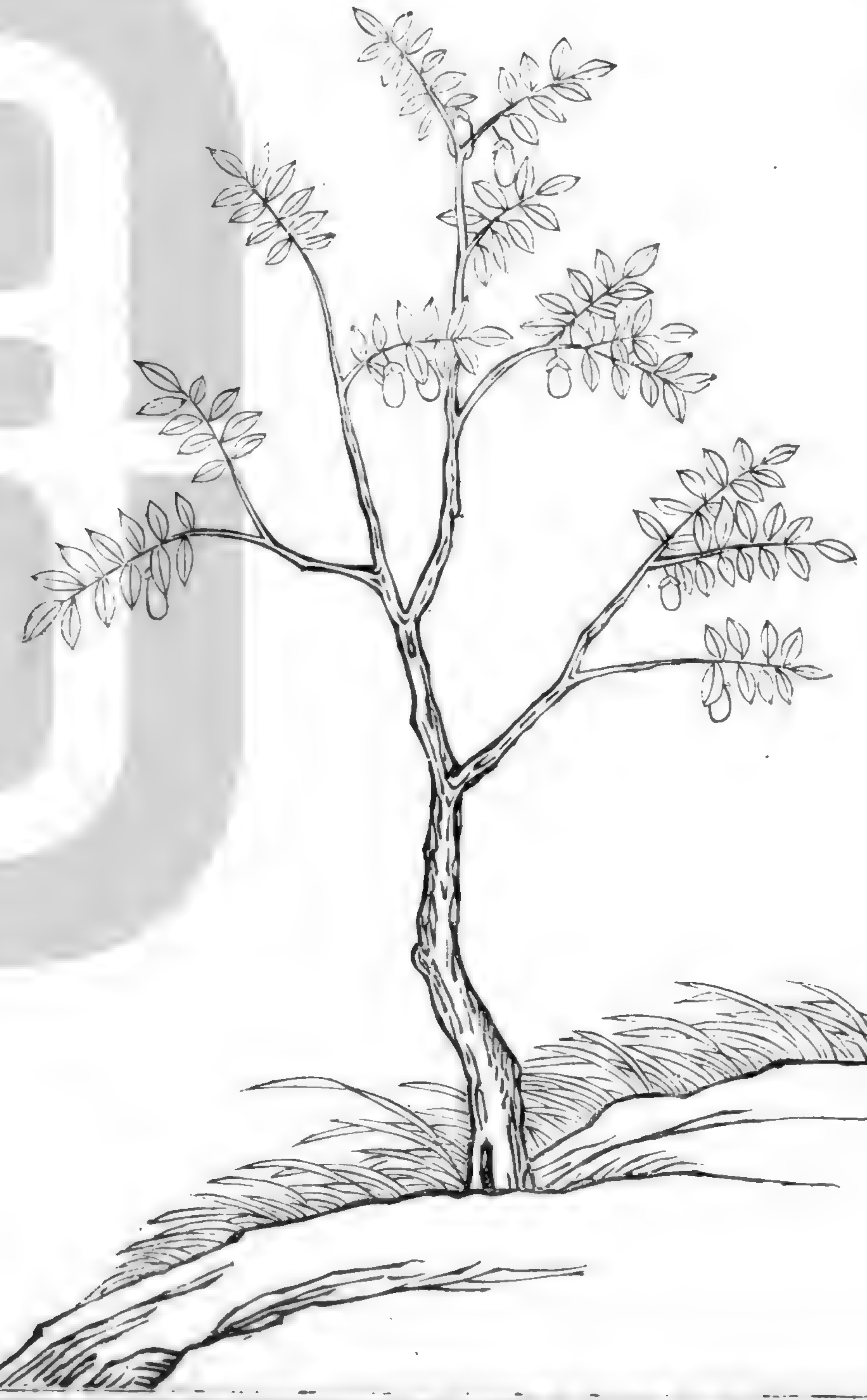
菴羅果部彙考

釋名

香蓋（綱目）　菴羅果（開寶）

菴摩羅迦果（佛書）

菴羅果圖



本草綱目

菴羅果釋名

李時珍曰菴羅梵音二合者也菴摩羅梵音三合者也華言清淨是也

集解

馬志曰菴羅果樹生若林檎而極大

寇宗奭曰西洛甚多梨之類也其狀亦類梨先諸梨熟七夕前後已堪啖色黃如鵝梨纔熟便鬆軟入藥亦希

李時珍曰按一統志云菴羅果俗名香蓋乃果中極品種出西域亦柰類也葉似茶葉實似北梨五六月熟多食亦無害今安南諸番亦有之

氣味

甘溫無毒

陳士良曰酸微寒

馬志曰動風疾凡天行病及食飽後俱不可食同大蒜辛物食令人患黃病

主治

開寶曰食之止渴

陳士良曰主婦人經脈不通丈夫營衛中血脈不行久食令人不饑

葉主治

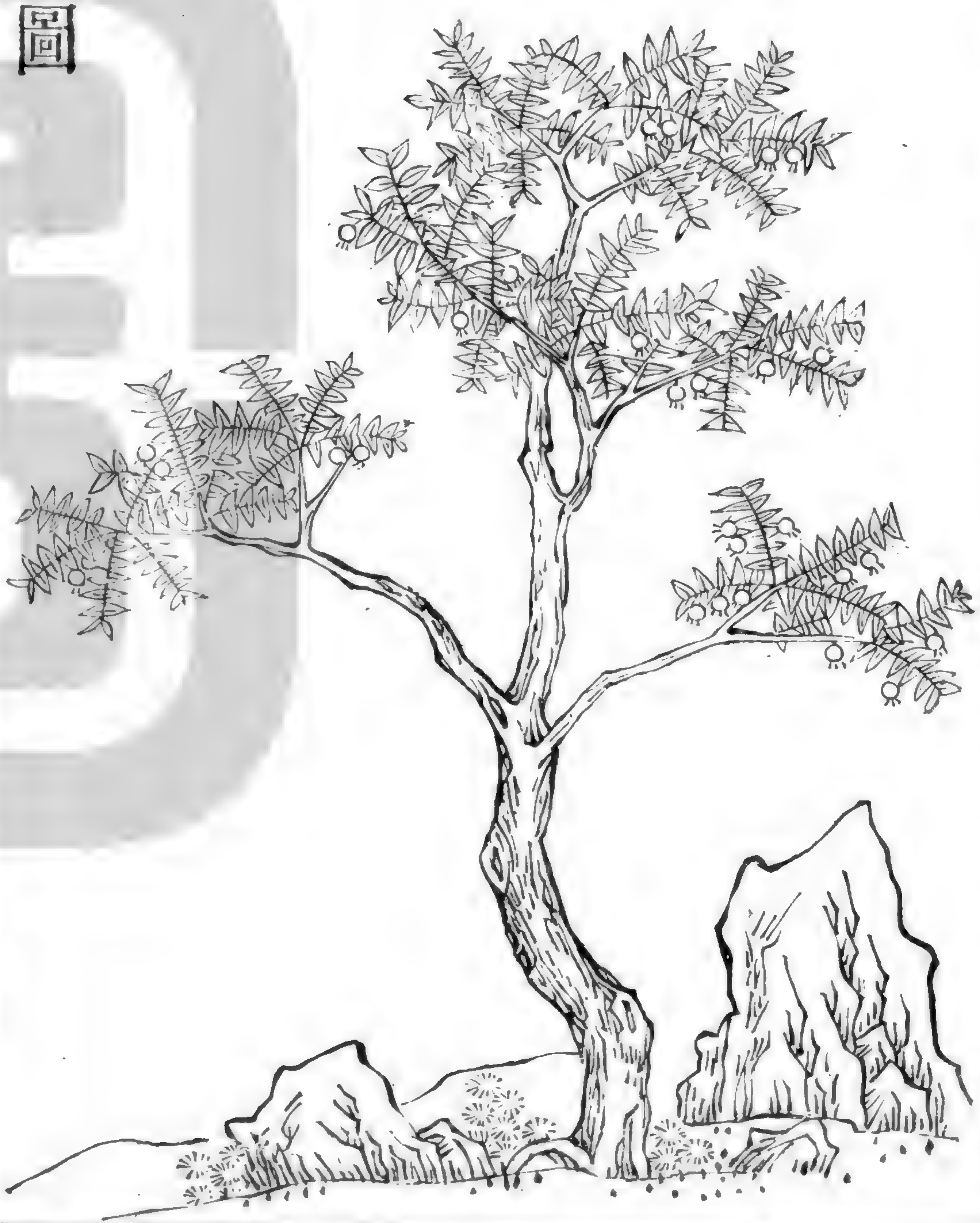
陳士良曰渴疾煎湯飲

海紅豆部彙考

釋名

海紅豆（海藥）

海紅豆圖



本草綱目

海紅豆集解

李珣曰按徐表南州記云生南海人家園圃中大樹而生葉圓有莢近時蜀中種之亦成

李時珍曰樹高二三丈葉似梨葉而圓按宋祁益部方物圖云紅豆葉如冬青而圓澤春開花白色結莢枝間其子累累如綴珠若大紅豆而扁皮紅肉白以似得名蜀人用爲果飣

豆氣味

微寒有小毒

主治

李珣曰人黑皮䵟黯花癬頭面遊風宜入面藥及澡豆

海紅豆部藝文

紅豆贊　宋宋祁

紅豆葉如冬青而圓澤春開花白色結莢枝間其子累累如綴珠若大紅豆而扁皮紅肉白以似得名蜀人用爲果飣

葉圓以澤素蘤春敷子生莢間纍纍綴珠

阿勃勒部彙考

圖闕

本草綱目

阿勃勒釋名

李時珍曰婆羅門西域國名波斯西南夷國名也

集解

陳藏器曰阿勃勒生拂林國狀似皂莢而圓長味甘好喫

李時珍曰此即波斯皂莢也按段成式酉陽雜俎云

波斯皂莢彼人呼爲忽野簷拂林人呼爲阿梨樹長三四丈圍四五尺葉似枸櫞而短小經寒不凋不花而實莢長二尺中有隔隔內各有一子大如指頭赤色至堅硬中黑如墨味甘如飴可食亦入藥也

子氣味

苦大寒無毒

主治

陳藏器曰心膈間熱風心黃骨蒸寒熱殺三蟲

李珣曰炙黃入藥治熱病下痰通經絡療小兒氣

附錄羅望子

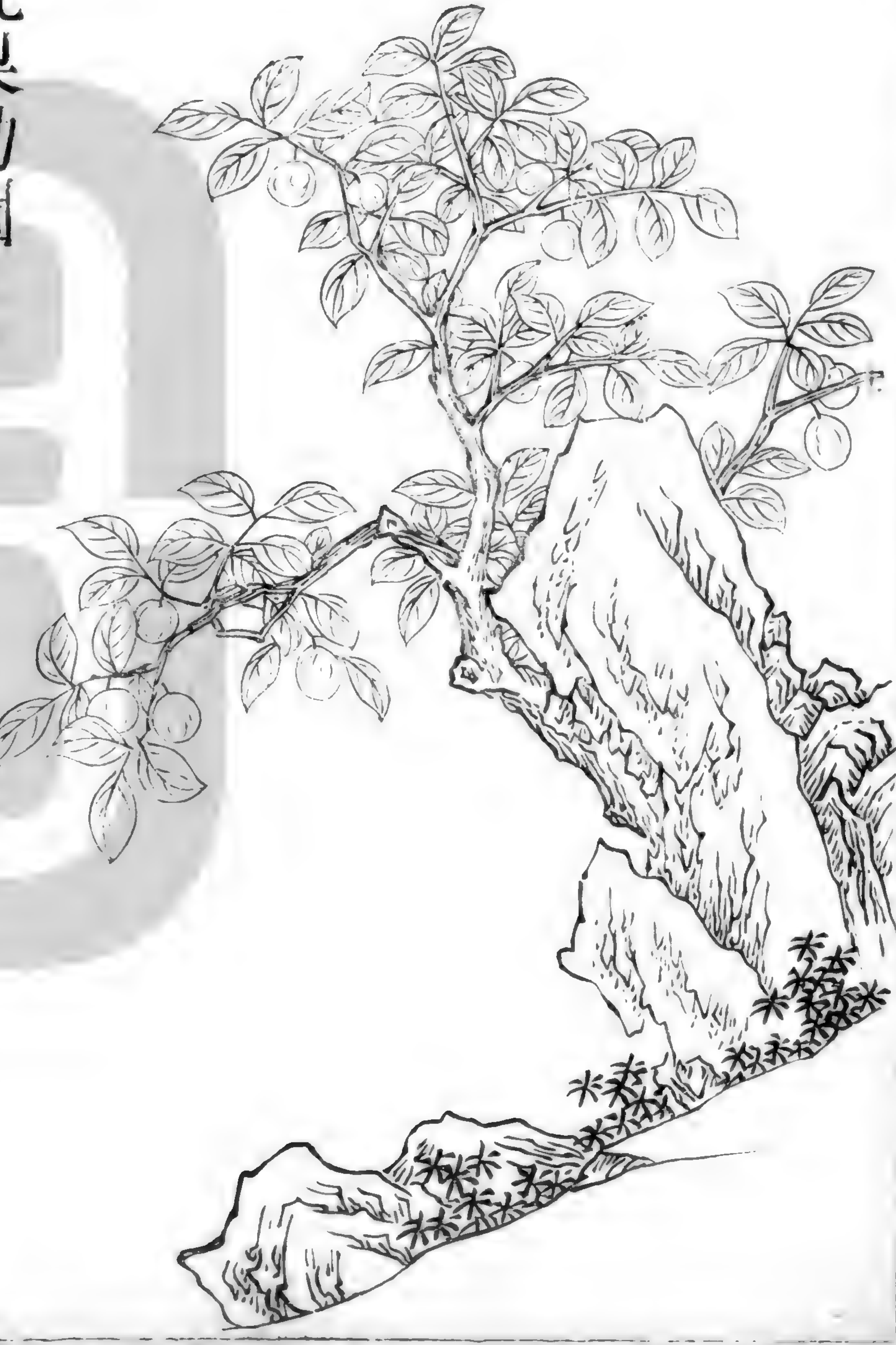
李時珍曰按桂海志云出廣西殼長數寸如肥皂及刀豆色正丹內有二三子煨食甘美

毗梨勒部彙考

釋名

三果（綱目）　毗梨勒（唐本草）

毗梨勒圖



本草綱目

毗梨勒釋名

李珣曰木似訶梨勒而子亦相似但圓而毗故以名之毗即臍也

集解

蘇恭曰毗梨勒出西域及南海諸國嶺南交愛等州戎人謂之三果樹似胡桃子形亦似胡桃核似訶梨勒而圓短無稜用亦同法番人以此作漿甚熱

實氣味

苦寒無毒

李珣曰味苦澀微溫無毒作漿性熱

主治

唐本草曰風虛熱氣功同菴摩勒

甄權曰暖腸腹去一切冷氣作漿染鬚髮變黑色

大明曰下氣止瀉痢

李珣曰燒灰乾血有效

發明

李時珍曰毗梨勒古方罕用惟千金方補腎鹿角丸用三果漿吞之云無則以酒代之則此果亦餘甘之類而性稍溫澀也

附方

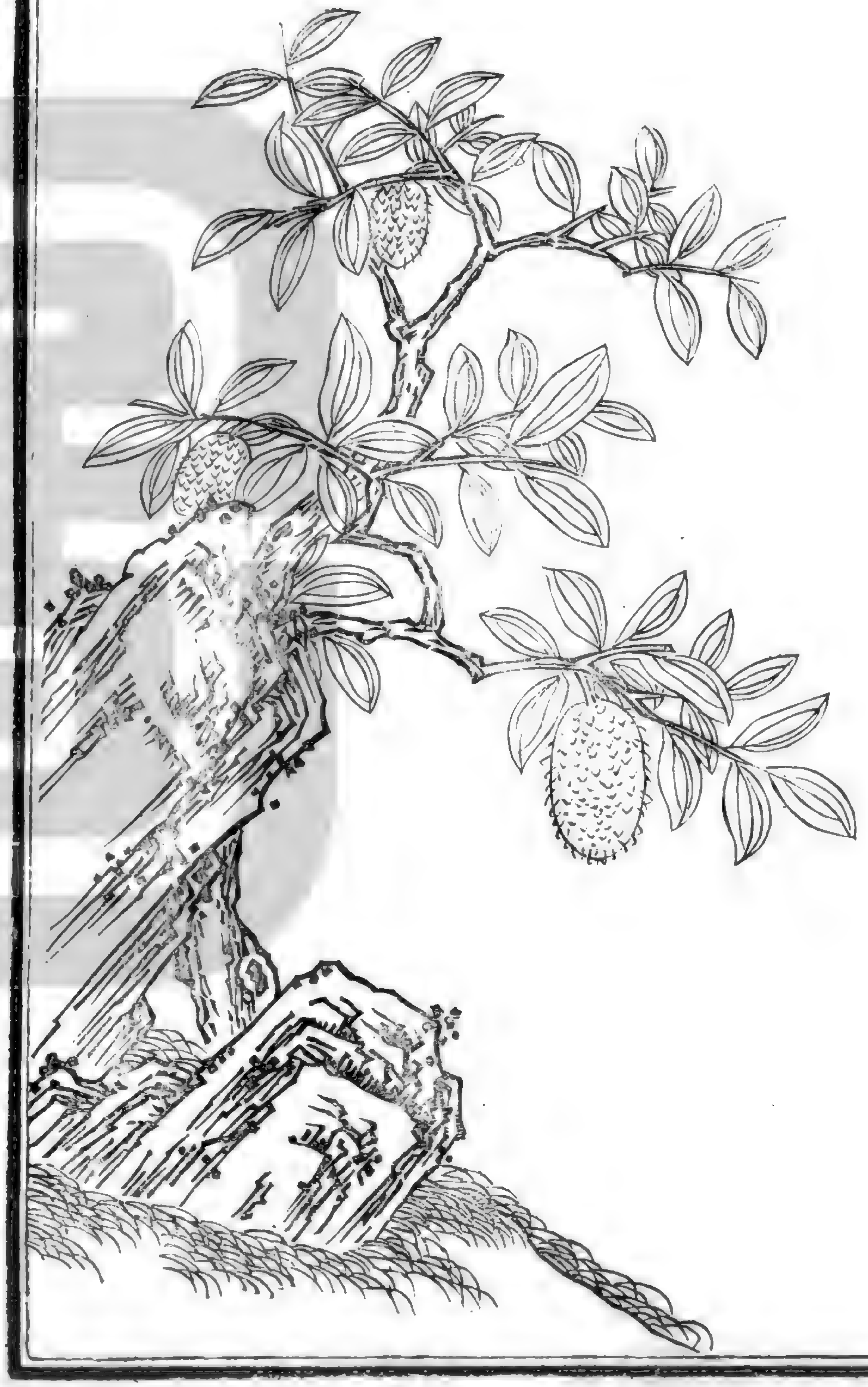
大風髮脫毗梨勒燒灰頻擦有效（聖惠方）

波羅蜜部彙考

釋名

波羅蜜（綱目） 曩伽結（綱目）

波羅蜜圖



孟熙霏雪錄

波羅蜜

波羅蜜樹如茘枝樹差大皮厚葉團有橫紋小枝附樹身而生一枝含數實花落實出大如斗皮亦似茘枝有刺類佛首螺髻之狀肉若蜂房近子處可食與熟瓜無異而風韻過之子如肥皂核大亦可爊食味似豆春生秋熟交人珍之

本草綱目

波羅蜜釋名

李時珍曰波羅蜜梵語也因此果味甘故借名之安南人名曩伽結波斯人名婆那娑拂林人名阿薩嚲皆一物也

集解

李時珍曰波羅蜜生交趾南番諸國今嶺南滇南亦有之樹高五六丈樹類冬青而黑潤倍之葉極光淨冬夏不凋樹至斗大方結實不花而實出於枝間多者十數枚少者五六枚大如冬瓜外有厚皮裹之若有栗毬上有軟刺礧砢五六月熟時顆重五六斤剝去外皮殼內肉層疊如橘囊食之味至甜美如蜜香氣滿室一實凡數百核核大如棗其中仁如栗黃煮炒食之甚佳果中之大者惟此與椰子而已

瓤氣味

甘香微酸平無毒

主治

李時珍曰止渴解煩醒酒益氣令人悅澤

核中仁氣味

同瓤

主治

李時珍曰補中益氣令人不饑輕健

五子實部彙考

圖闕

賈思勰齊民要術

五子

裴淵廣州記曰五子樹實如梨裏有五核因名五子

治霍亂金瘡

本草綱目

五子實集解

李時珍曰五子樹今潮州有之按裴淵廣州記云五五

子實大如梨而內有五核故名

實氣味

甘溫無毒

主治

李時珍曰霍亂金瘡宜食之

娑羅得部彙考

圖闕

本草綱目

娑羅得釋名

李時珍曰娑羅得梵言重生果也

集解

李珣曰娑羅得生西海波斯國樹似中國柳樹子如蓖麻子方家少用之

李時珍曰按王燾外臺祕要娑羅勒似蓖麻子但以

指甲爪之卽有汁出卽此物也

子氣味

辛溫無毒

主治

陳藏器曰冷氣塊溫中補腰腎破痃癖染髭髮

附方

拔白生黑婆羅勒十顆去皮取汁熊脂二兩白馬鬐膏煉過一兩生薑炒一兩母丁香半兩爲末和煎每拔白點之揩令入肉卽生黑者（孟詵近效方）

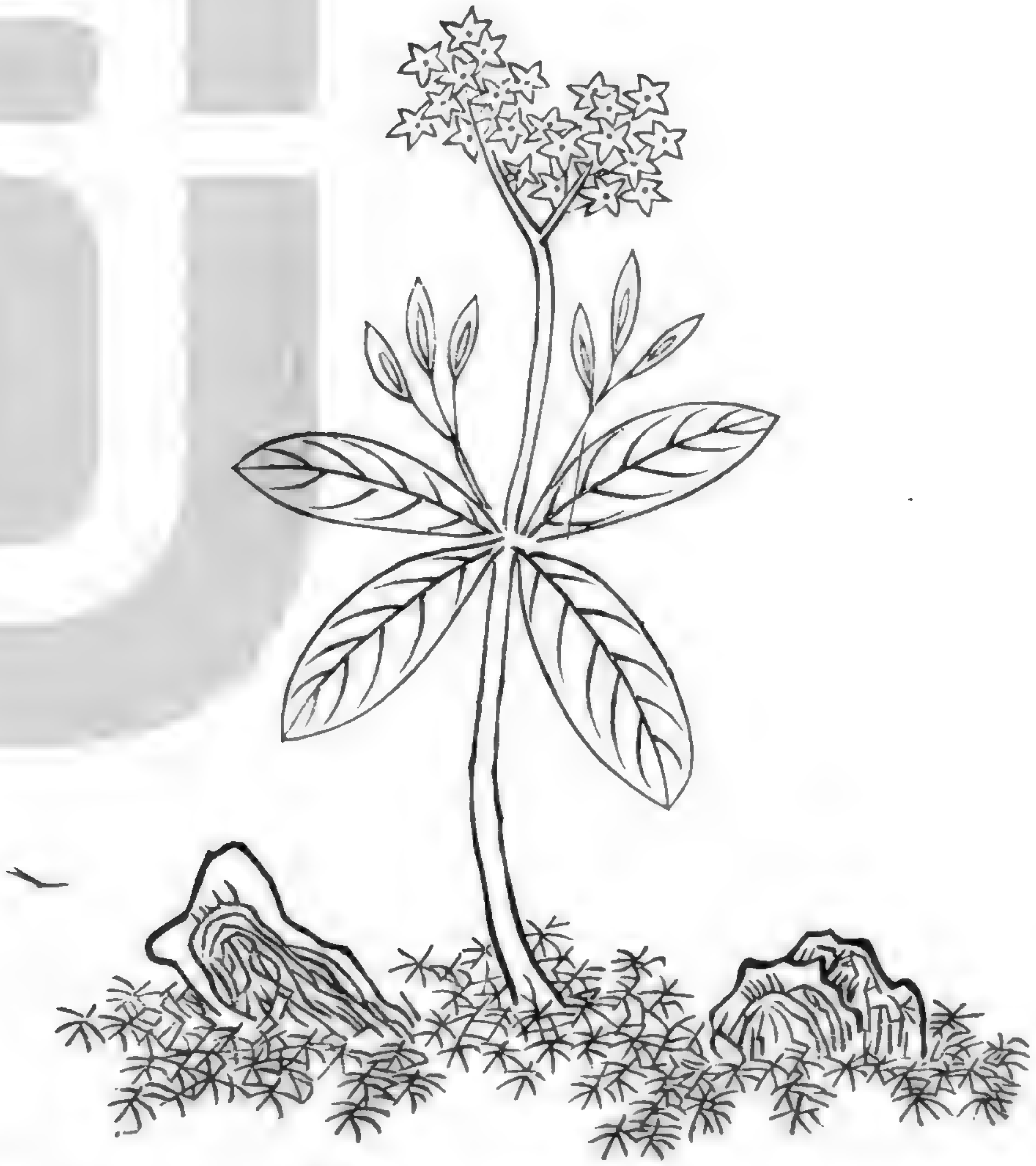
訶黎勒部彙考

釋名

訶子（綱目）

訶黎勒（唐本草）

訶黎勒圖



嵇含南方草木狀

訶黎勒

訶黎勒樹似木梡花白子形如橄欖六路皮肉相著可作飲變白髭髮令黑出九真

本草綱目

訶黎勒釋名

李時珍曰訶黎勒梵言天主持來也

集解

蘇恭曰訶黎勒生交州愛州

蘇頌曰今嶺南皆有而廣州最盛樹似木槵花白子形如梔子橄欖青黃色皮肉相著七月八月實熟時采六稜者佳嶺南異物志云廣州法性寺有四五十株子極小而味不澀皆是六路每歲州貢只以此寺者寺有古井木根蘸水水味不鹹每子熟時有佳客至則院僧煎湯以延之其法用新摘訶子五枚甘草一寸破之汲井水同煎色若新茶今其寺謂之乾明古寺尚在舊木猶有六七株南海風俗尚貴此湯然煎之不必盡如昔時之法也訶子未熟時風飄墮者謂之隨風子暴乾收之益小者佳彼人尤珍貴之

蕭炳曰波斯舶上來者六路黑色肉厚者良六路即六稜也

雷斆曰凡使勿用毗梨勒个个毗頭也若訶黎勒文只有六路或多或少並是雜路勒皆圓而露文或八路至十三路號曰榔精勒澀不堪用

修治

雷斆曰凡用訶黎勒酒浸後蒸一伏時刀削去路取肉剉焙用用核則去肉

氣味

苦溫無毒

甄權曰苦甘

蕭炳曰苦酸

李珣曰酸濇溫

王好古曰苦酸平苦重酸輕味厚陰也降也

主治

唐本草曰冷氣心腹脹滿不食

甄權曰破胷膈結氣通利津液止水道黑髭髮

蕭炳曰下宿物止腸澼久洩赤白痢

大明曰消痰下氣化食開胃除煩治水調中止嘔吐霍亂心腹虛痛奔豚腎氣肺氣喘急五膈氣腸風瀉血崩中帶下懷孕漏胎及胎動欲生脹悶氣喘并患痢人肛門急痛產婦陰痛和蠟燒烟熏之及煎湯熏洗

蘇頌曰治痰嗽咽喉不利含三數枚殊勝

朱震亨曰實大腸斂肺降火

發明

寇宗奭曰訶黎勒氣虛人亦宜緩緩煨熟少服此物雖濇腸而又泄氣其味苦濇故爾

李杲曰肺苦氣上逆急食苦以泄之以酸補之訶子苦重瀉氣酸輕不能補肺故嗽藥中不用

朱震亨曰訶子下氣以其味苦而性急肺苦急急食苦以瀉之謂降而下走也氣實者宜之若氣虛者似難輕服又治肺氣因火傷極遂鬱遏脹滿其味酸苦有收斂降火之功也

李時珍曰訶子同烏梅五倍子用則收斂同橘皮厚朴用則下氣同人參用則能補肺治欬嗽東垣言嗽藥不用者非矣但欬嗽未久者不可驟用爾嵇含草木狀言作飲久服令髭髮白者變黑亦取其濇也

李珣曰訶黎皮主嗽肉主眼濇痛波斯人將訶黎勒大腹等在舶上用防不虞或遇大魚放涎滑水中數里船不能通乃煑此洗其涎滑尋化爲水則其治氣消痰功力可知矣

唐愼微曰金光明經言流水長者除病品云熱病下藥服訶黎勒又廣異記云高仙芝在大食國得訶黎

勒長三寸置抹肚下便覺腹中痛因大利十餘行疑訶黎勒爲祟後問大食長老云此物人帶治一切病消利者乃出惡物爾仙芝寶之後被誅失所在

蘇頌曰訶黎主痢唐本草不載張仲景治氣痢有方唐劉禹錫傳信方云予曾苦赤白下諸藥服遍久不瘥轉爲白膿令狐將軍傳此方用訶黎勒三枚兩炮一生並取皮末之以沸漿水一合服之若只水痢加一錢匕甘草末若微有膿血加三匕血多亦加三匕

核主治

蘇頌曰磨白蜜注目去風赤痛神良

李時珍曰止欬及痢

葉主治

李時珍曰下氣消痰止渴及洩痢煎飲服功同訶黎勒唐包佶有病中謝李吏部惠訶黎勒詩

附方

下氣消食訶黎一枚爲末瓦器中水一大升煎三兩沸下藥更煎三五沸如麴塵色入少鹽飲之（食醫心鏡）

一切氣疾宿食不消訶黎一枚入夜含之至明嚼嚥

又方訶黎三枚濕紙包煨熟去核細嚼以牛乳下（千金方）

氣嗽日久生訶黎一枚含之嚥汁瘥後口爽不知食味却煎檳榔湯一椀服立便有味（經驗方）

嘔逆不食訶黎勒皮二兩炒研糊丸梧子大空心湯服二十丸日三服（廣濟方）

風痰霍亂食不消大便澀訶黎三枚取皮爲末和酒頓服三五次妙（外臺祕要）

小兒霍亂訶黎一枚爲末沸湯服一半未止再服

小兒風痰壅閉語音不出氣促喘悶手足動搖訶子半生半炮去核大腹皮等分水煎服名二聖散（全幼心鑑）

風熱衝頂熱悶訶黎二枚爲末芒硝一錢同入醋攪令消磨塗熱處（外臺祕要）

氣痢水瀉訶黎勒十枚麪裹煻火煨熟去核研末粥飲頓服亦可飯丸服一加木香　又長服方訶黎勒陳橘皮厚朴各三兩搗篩蜜丸大如梧子每服二三十丸白湯下（圖經本草）

水瀉下痢訶黎勒炮二分肉豆蔻一分爲末米飲每

服二錢（聖惠方）

下痢轉白訶子三箇二炮一生爲末沸湯調服水痢加甘草末一錢（普濟方）

赤白下痢訶子十二箇六生六煨去核焙爲末赤痢生甘草湯下白痢炙甘草湯下不過再服愈（原陽濟急方）

妒精下疳大訶子燒灰入麝香少許先以米泔水洗後搽之或以荆芥黃蘗甘草馬鞭草葱白煎湯洗亦可昔方士周守眞醫唐靖爛莖一二寸用此取效也（洪邁夷堅志）

訶黎勒部藝文（詩）

抱病謝李吏部贈訶黎勒葉　唐包佶

一葉生西徼齎來上海查歲時經水府根本別天涯
方士眞難見商胡輙自誇比香同異域看色勝仙家
茗飲暫調氣梧丸喜伐邪幸蒙却老疾深願駐韶華

訶黎勒部紀事

北史波斯傳波斯國土地平正出胡椒蓽撥石蜜千年棗香附子訶黎勒無食子等物

阿月渾部彙考

圖闕

段成式酉陽雜俎

阿月

胡榛子阿月生西國番人言與胡榛子同樹一年榛子二年阿月

本草綱目

阿月渾子釋名

陳藏器曰阿月渾子生西國諸番與胡榛子同樹一

歲胡榛子二歲阿月渾子也

李珣曰按徐表南州記云無名木生嶺南山谷其實狀若榛子號無名子波斯國呼爲阿月渾子也

仁氣味

辛溫濇無毒

主治

陳藏器曰諸痢去冷氣令人肥健

李珣曰治腰冷陰腎虛痿弱房中術多用之得木香山茱萸良

無名木皮氣味

辛大溫無毒

主治

李珣曰陰腎痿弱囊下濕痒並煎汁小浴極妙

紫鉚部彙考

圖闕

本草綱目

紫鉚釋名

李時珍曰鉚與礦同此物色紫狀如礦石破開乃紅故名今南番連枝折取謂之紫梗是矣

集解

蘇恭曰紫鉚紫色如膠作赤麖皮及寶鈿用爲假色亦以膠寶物云蟻於海畔樹藤皮中爲之紫鉚樹名

渴禀騏驎竭樹名渴畱正如蜂造蜜也研取用之吳錄所謂赤膠是也

李珣曰廣州記云紫鉚生南海山谷其樹紫赤色是木中津液結成可作胡胭脂餘滓則玉作家用之騏驎竭乃紫鉚樹之脂也

馬志曰按別本註言紫鉚騏驎竭二物同條功效全別紫鉚色赤而黑其葉大如盤鉚從葉上出騏驎竭色黃而赤從木中出如松脂也

蘇頌曰按段成式酉陽雜俎云紫鉚樹出眞臘國彼人呼爲勒佉亦出波斯國木高丈許枝葉鬱茂葉似橘柚經冬不凋三月開花白色不結子天有霧露及雨沾濡其枝條卽出紫鉚波斯使者所說如此而眞臘使者言是蟻運土上於樹端作窠蟻壤得雨露凝結而成紫鉚崑崙出者善波斯次之又交州地志亦云本州歲貢紫鉚出於蟻壤乃知與血竭俱出於木而非一物明矣今醫家亦罕用惟染家須之

寇宗奭曰紫鉚狀如糖霜結於細枝上纍纍然紫黑色研破則紅今人用造綿胭脂邇來亦難得

李時珍曰紫鉚出南番乃細蟲如蟻虱緣樹枝造成正如今之冬青樹上小蟲造白蠟一般故人多插枝造之今吳人用造胭脂按張勃吳錄云九眞移風縣有土赤色如膠人視土知其有蟻因墾發以木枝插其上則蟻緣而上生漆凝結如螳螂螵蛸子之狀人折漆以染絮物其色正赤謂之蟻漆赤絮此卽紫鉚也血竭乃其樹之脂膏別見木部

氣味

甘鹹平有小毒

大明曰無毒

主治

蘇恭曰五臟邪氣金瘡帶下破積血生肌止痛與騏驎竭大同小異

李珣曰濕痒瘡疥宜入膏用

太淸伏鍊法曰益陽精去陰滯氣

附方

齒縫出血紫鉚乳香麝香白礬等分爲末摻之水漱（衞生易簡方）

產後血運狂言失志用紫鉚一兩爲末酒服二錢（家傳方）

經水不止日漸黃瘦紫礦末每服二錢空心白湯下（家藏方）

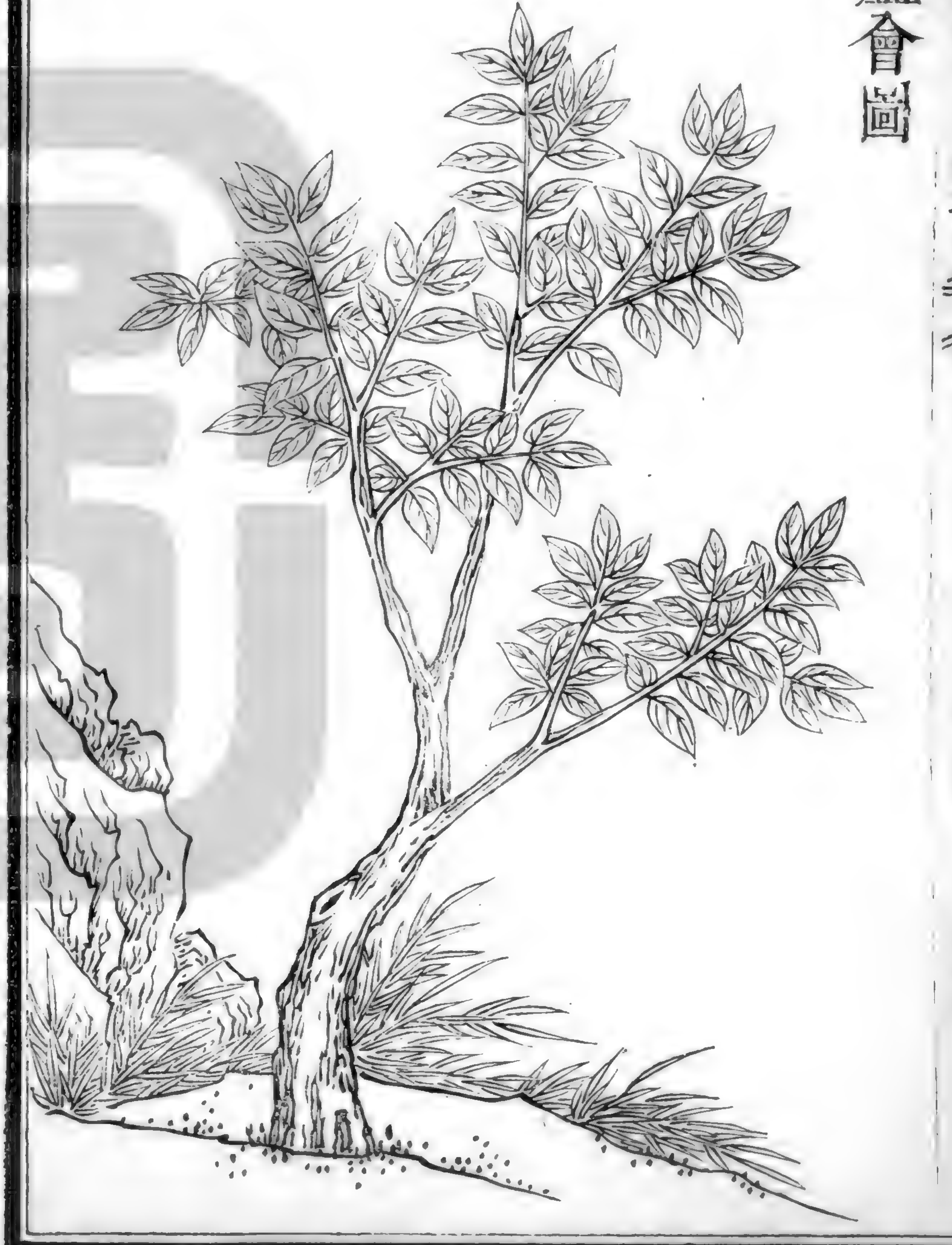
盧會部彙考

釋名

盧會（開寶）　奴會（開寶）

訥會（拾遺）　象膽（綱目）

盧會圖



本草綱目

盧會釋名

李時珍曰名義未詳

陳藏器曰俗呼爲象膽以其味苦如膽也

集解

李珣曰盧會生波斯國狀似黑餳乃樹脂也

蘇頌曰今惟廣州有來者其木生山野中滴脂淚而成采之不拘時月

李時珍曰盧會原在草部藥譜及圖經所狀皆言是

木脂而一統志云瓜哇三佛齊諸國所出者乃草屬狀如鸞尾采之以玉器搗成膏與前說不同何哉豈亦木質草形乎

氣味

苦寒無毒

主治

宋開寶曰熱風煩悶胷膈間熱氣明目鎮心小兒癲癇驚風療五疳殺三蟲及痔病瘡瘻解巴豆毒

李珣曰主小兒諸疳熱

甄權曰單用殺疳蚘吹鼻殺腦疳除鼻癢

蘇頌曰研末傅䘌齒甚妙治濕癬出黃汁

李時珍曰盧會乃厥陰經藥也其功專于殺蟲清熱已上諸病皆熱與蟲所生故也

發明

蘇頌曰唐劉禹錫傳信方云予少年曾患癬初在頸項間後延上左耳遂成濕瘡浸淫用斑蝥狗膽桃根諸藥徒令螫蠚其瘡轉盛偶于楚州賣藥人教用盧會一兩炙甘草半兩研末先以溫漿水洗癬拭淨傅

之立乾便瘥眞神奇也

附方

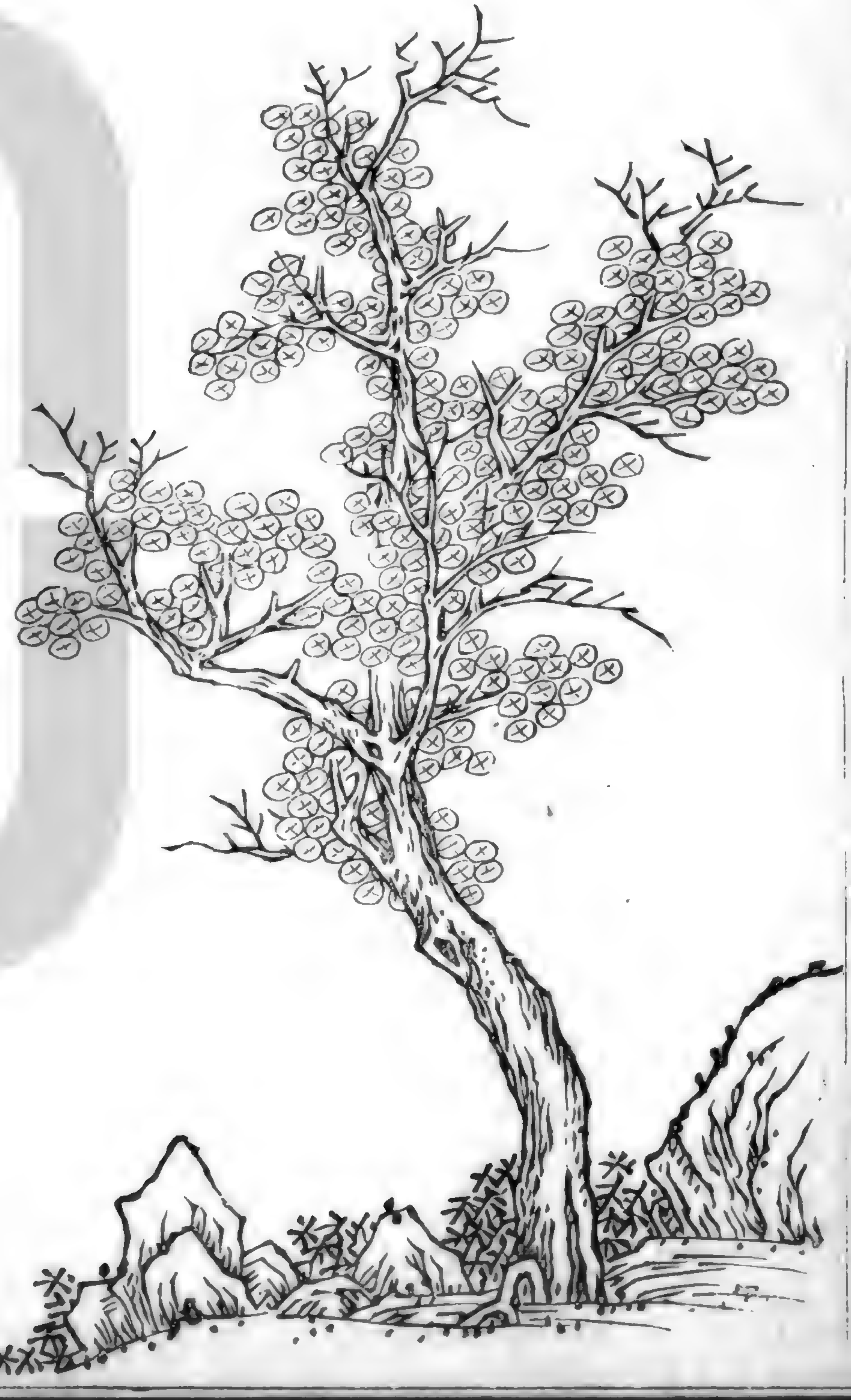
小兒脾疳盧會使君子等分爲末每米飲服一二錢（衛生易簡方）

沒藥部彙考

釋名

沒藥（開寶）　末藥（綱目）

沒藥圖



本草綱目

沒藥釋名

李時珍曰沒末皆梵言

集解

馬志曰沒藥生波斯國其塊大小不定黑色似安息香

蘇頌曰今海南諸國及廣州或有之木之根株皆如橄欖葉青而密歲久者則有脂液流滴在地下凝結成塊或大或小亦類安息香采無時

李珣曰按徐表南州記云是波斯松脂也狀如神香赤黑色

李時珍曰按一統志云沒藥樹高大如松皮厚一二寸采時掘樹下爲坎用斧伐其皮脂流於坎旬餘方取之李珣言乳香是波斯松脂此又言沒藥亦是松脂蓋出傳聞之誤爾所謂神香者不知何物也

修治

同乳香

氣味

苦平無毒

主治

宋開寶曰破血止痛療金瘡杖瘡諸惡瘡痔漏卒下血目中翳暈痛膚赤

大明曰破癥瘕宿血損傷瘀血消腫痛

王好古曰心膽虛肝血不足

李珣曰墮胎及產後心腹血氣痛並入丸散服

李時珍曰散血消腫定痛生肌

發明

甄權曰凡金刃所傷打損踠跌墜馬筋骨疼痛心腹血瘀者並宜研爛熱酒調服推陳致新能生好血

寇宗奭曰沒藥大槩通滯血血滯則氣壅瘀氣壅瘀則經絡滿急經絡滿急故痛且腫凡打撲踠跌皆傷經絡氣血不行壅瘀作腫痛也

李時珍曰乳香活血沒藥散血皆能止痛消腫生肌故二藥每每相兼而用

附方

歷節諸風骨節疼痛晝夜不止沒藥末半兩虎脛骨酥炙爲末三兩每服二錢溫酒調下（圖經本草）

筋骨損傷米粉四兩炒黃入沒藥乳香末各半兩酒調成膏攤貼之（御藥院方）

金刃所傷未透膜者乳香沒藥各一錢以童子小便五分酒半盞溫化服之爲末亦可（奇效良方）

小兒盤腸氣痛沒藥乳香等分爲末以木香磨水煎沸調一錢服立效（楊氏嬰孩寶鑑）

婦人腹痛內傷疞刺沒藥末一錢酒服便止（圖經本草）

婦人血運方同上

血氣心痛沒藥末二錢水一盞酒一盞煎服（醫林集要）

產後惡血沒藥血竭末各一錢童子小便溫酒各半盞煎沸服良久再服惡血自下更不生痛（婦人良方）

女人異疾女人月事退出皆作禽獸之形欲來傷人先將綿塞陰戶乃頓服沒藥末一兩白湯調下即愈（危氏方）

沒藥部紀事

北史漕國傳漕國在蔥嶺之北漢時罽賓國也多阿魏沒藥白附子

宋史層檀傳層檀國在南海傍城距海二十里地春冬暖藥有木香血竭沒藥硼砂阿魏薰陸

阿魏部彙考

釋名

阿魏（唐本草）

薰渠（唐本草）

形虞（天竺名）

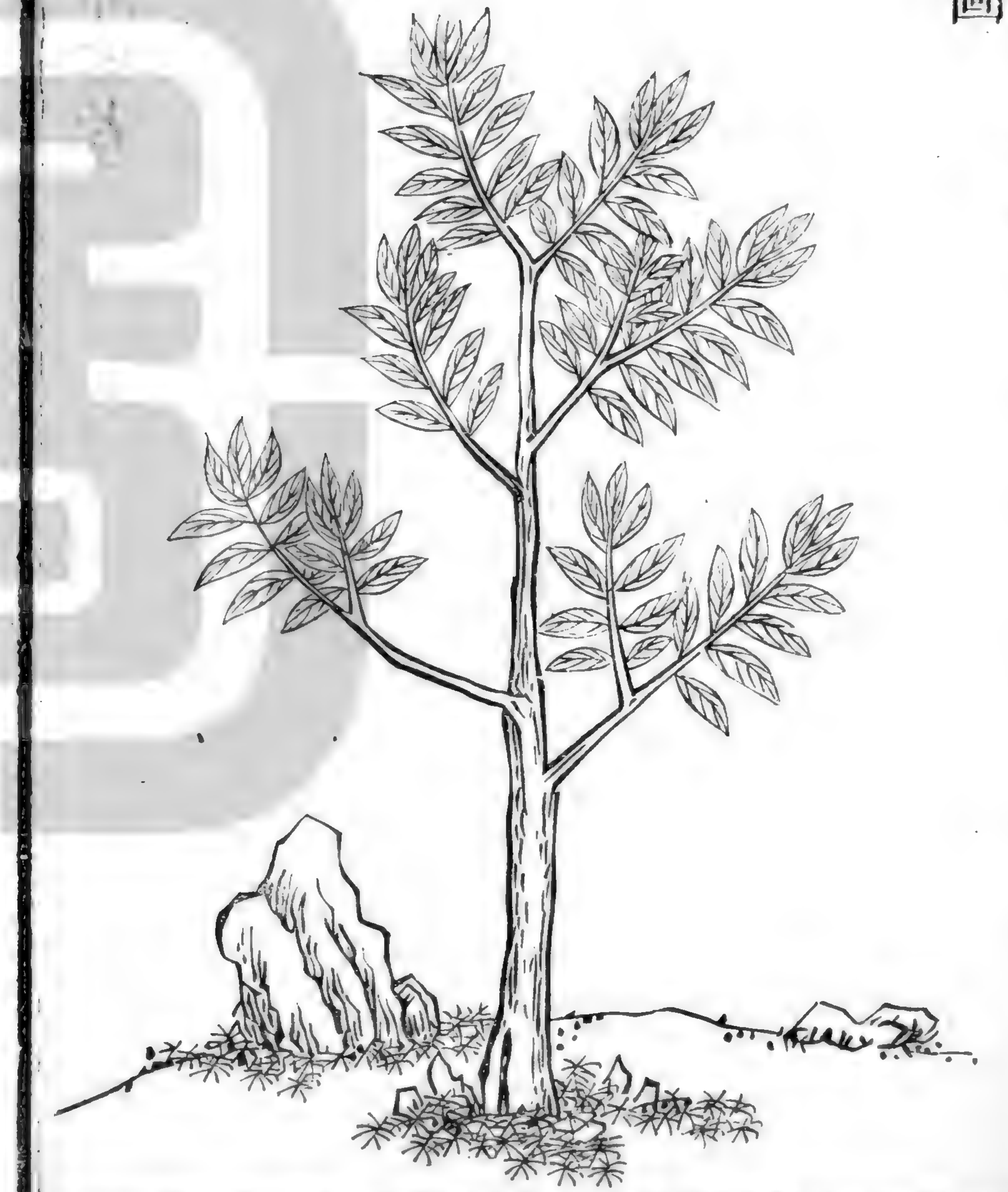
哈昔泥（蒙古名）

阿虞（綱目）

央匱（涅槃經）

穩展（根名）

阿魏圖



段成式酉陽雜俎

阿魏木

阿魏木出伽闍那國即北天竺也伽闍那呼爲形虞亦出波斯國呼爲阿虞截樹長八九丈皮色青黃三月生葉似鼠耳無花實斷其枝汁如飴久乃堅凝名阿魏拂林國僧彎所說同摩伽陀國僧提婆言取其汁和米豆屑合成阿魏

本草綱目

阿魏釋名

李時珍曰夷人自稱曰阿此物極臭阿之所畏也波斯國呼爲阿虞天竺國呼爲形虞涅槃經謂之央匱蒙古人謂之哈昔泥元時食用以和料其根名穩展云淹羊肉味香甚功同阿魏見飲膳正要

集解

蘇恭曰阿魏生西番及崑崙苗葉根莖酷似白芷擣根汁日煎作餅者爲上截根穿暴乾者爲次體性極臭而能止臭亦爲奇物也又婆羅門云薰渠卽是阿魏取根汁暴之如膠或截根日乾並極臭西國持呪人禁食之常食用之云去臭氣戎人重此猶蜀中貴胡椒巴人重負蠜也

李珣曰按廣志云生崑崙國是木津液如桃膠狀其色黑者不堪其狀黃散者爲上雲南長河中亦有如舶上來者滋味相似一般只無黃色

蘇頌曰今惟廣州有之云是木膏液滴釀結成與蘇恭所說不同

陳承曰阿魏合在木部今二浙人家亦種之枝葉香氣皆同而差淡薄但無汁膏爾

李時珍曰阿魏有草木二種草者出西域可曬可煎蘇恭所說是也木者出南番取其脂汁李珣蘇頌陳承所說是也按一統志所載有此二種云出火州及沙鹿海牙國者草高尺許根株獨立枝葉如蓋臭氣逼人生取其汁熬作膏名阿魏出三佛齊及暹邏國者樹不甚高土人納竹筒於樹內脂滿其中冬月破筒取之或云其脂最毒人不敢近每采時以羊繫於樹下自遠射之脂之毒著羊羊斃卽爲阿魏觀此則其有二種明矣蓋其樹低小如枸杞牡荊之類西南風土不同故或如草如木也繫羊射脂之說俗亦相傳但無實據諺云黃芩無假阿魏無眞以其多僞也劉純詩云阿魏無眞却有眞臭而止臭乃爲珍

蕭炳曰人多言煎蒜白爲假者

雷斆曰驗法有三第一以半銖安熱銅器中一宿至明沾阿魏處白如銀永無赤色第二將一銖置於五斗草自然汁中一夜至明如鮮血色第三將一銖安於柚樹上樹立乾便是眞者凡用乳鉢研細熱酒器上裛過入藥

氣味

辛平無毒

主治

唐本草曰殺諸小蟲去臭氣破癥積下惡氣除邪鬼蠱毒

李珣曰治風邪鬼疰心腹中冷

大明曰傳尸冷氣辟瘟治瘧主霍亂心腹痛腎氣瘟瘴禦一切蕈菜毒

汪機曰解自死牛羊馬肉諸毒

朱震亨曰消肉積

發明

蕭炳曰阿魏下細蟲極效

李時珍曰阿魏消肉積殺小蟲故能解毒辟邪治瘧痢疳勞尸注冷痛諸證按王璆百一選方云夔州譚遠病瘧半年故人竇藏叟授方用眞阿魏好丹砂各一兩研勻米糊和丸皂子大每空心人參湯化服一丸卽愈世人治瘧惟用常山砒霜毒物多有所損此方平易人所不知草窻周密云此方治瘧以無根水

下治痢以黃連木香湯下瘧痢亦多起於積滯故爾

附方

辟鬼除邪阿魏棗許爲末以牛乳或肉汁煎五六沸服之至暮以乳服安息香棗許久者不過十日忌一切菜孫侍郎用之有效（唐崔行功纂要）

惡疰腹痛不可忍者阿魏末熱酒服一二錢立止（永類鈐方）

尸疰中惡近死尸惡氣入腹終身不愈用阿魏三兩每用二錢拌麪裹作餛飩十餘枚煑熟食之日三服至三七日永除忌五辛油物（聖惠方）

癩疝疼痛敗精惡血結在陰囊所致用阿魏二兩醋和蕎麥麪作餅裹之煨熟大檳榔二枚鑽孔溶乳香塡滿亦以蕎麪裹之煨熟入硇砂末一錢赤芍藥末一兩糊丸梧子大每食前酒下三十丸（危氏得效方）

小兒盤腸內弔腹痛不止用阿魏爲末大蒜半瓣炮熟研爛和丸麻子大每艾湯服五丸（總微論）

脾積結塊雞子五箇阿魏五分黃蠟一兩同煎化分作十服每空心細嚼溫水送下諸物不忌腹痛無妨

十日後大便下血乃積化也（保壽堂經驗方）

痞塊有積阿魏五錢五靈脂炒烟盡五錢爲末以黃雄狗膽汁和丸黍米大空心唾津送下三十丸忌羊肉醋麪（扶壽精方）

五噎膈氣方同上

痎瘧寒熱阿魏胭脂各一豆大研勻以蒜膏和覆虎口上男左女右（聖濟總錄）

牙齒蟲痛阿魏臭黃等分爲末糊丸綠豆大每綿裹一丸隨左右插入耳中立效（聖惠方）

阿魏部紀事

北史漕國傳漕國在葱嶺之北漢時罽賓國也多阿魏沒藥白附子

宋史層檀傳層檀國在南海傍城距海二十里地春冬暖藥有木香血竭沒藥硼砂阿魏薰陸

質汗部彙考

圖闕

本草綱目

質汗釋名

李時珍曰汗音寒番語也

集解

陳藏器曰質汗出西番煎檉乳松淚甘草地黃并熱血成之番人試藥以小兒斷一足以藥納口中將足蹋之當時能走者良

氣味

甘溫無毒

主治

陳藏器曰金瘡傷折瘀血內損補筋肉消惡血下血氣婦人產後諸血結腹痛內冷不下食並以酒消服之亦傳病處

附方

室女經閉血結成塊心腹攻痛質汗薑黃川大黃炒各半兩爲末每服一錢溫水下（聖濟總錄）

占斯部彙考

圖闕

本草綱目

占斯釋名

李時珍曰占斯范汪方謂之良無極劉涓子鬼遺方謂之木占斯盛稱其功而別錄一名炭皮殊不可曉

集解

別錄曰占斯生泰山山谷采無時

陶弘景曰李當之云是樟樹上寄生樹大銜枝在肌

肉今人皆以胡桃皮爲之非是眞也按桐君采藥錄云生上洛如木皮狀如厚朴色似桂白其理一縱一橫今市人皆削乃似厚朴而無正縱橫理不知此復是何物莫測眞假也

氣味

苦溫無毒

甄權曰辛平無毒茱萸爲之使

主治

別錄曰邪氣濕痹寒熱疽瘡除水堅積血癥月閉無子小兒躄不能行諸惡瘡癰止腹痛令女人有子

甄權曰主脾熱洗手足水爛傷

陳藏器曰解狼毒毒

附方

木占斯散治發背腸癰疽痔婦人乳癰諸產癥瘕無有不療服之腫去痛止膿消已潰者便早愈也木占斯甘草炙厚朴炙細辛栝樓防風乾薑人參桔梗敗醬各一兩爲散酒服方寸匕晝七夜四以多爲善此藥入咽當覺流入瘡中令化爲水也癰疽灸不發敗

壞者九可服之內癰在上者當吐膿血在下者當下膿血其瘡未壞及長服者去敗醬一方加桂心（劉涓子鬼遺方）

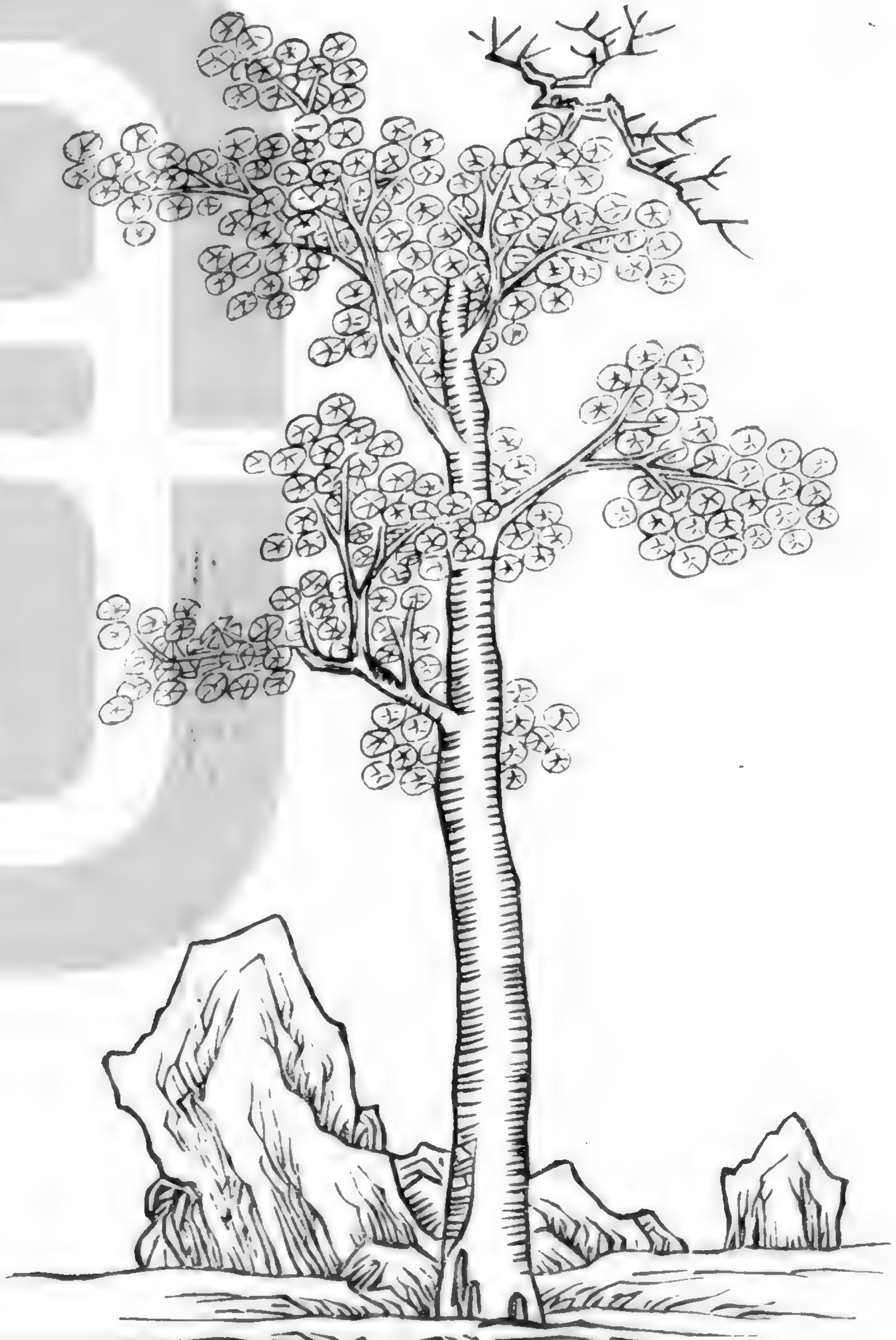
騏驎竭部彙考

釋名

血竭（綱目）

騏驎竭（唐本草）

騏驎竭圖



本草綱目

騏驎竭釋名

李時珍曰騏驎赤馬名也此物如乾血故謂之血竭曰騏驎者隱之也舊與紫鉚同條紫鉚乃樹枝上蟲所造成今分入蟲部

集解

蘇恭曰騏驎竭樹名渴留紫鉚樹名渴禀二物大同小異

馬志曰二物同條功效亦別紫鉚色赤而黑其葉大

如盤鉚從葉上出騏驎竭色黃而赤從木中出如松脂

李珣曰按南越志云騏驎竭是紫鉚樹之脂也欲驗眞僞但嚼之不爛如蠟者爲上

蘇頌曰今南番諸國及廣州皆出之木高數丈婆娑可愛葉似櫻桃而有三角其脂液從木中流出滴下如膠飴狀久而堅凝乃成竭赤作血色采無時舊說與紫鉚大都相類而別是一物功力亦殊

雷斅曰凡使勿用海母血眞相似只是味鹹幷腥氣

騏驎竭味微鹹甘似卮子氣也

李時珍曰騏驎竭是樹脂紫鉚是蟲造按一統志云血竭樹略如沒藥樹其肌赤色采法亦於樹下掘坎斧伐其樹脂流於坎旬日取之多出大食諸國今人試之以透指甲者爲眞獨孤滔丹房鑑源云此物出於西胡禀熒惑之氣而結以火燒之有赤汁湧出久而灰不變色者爲眞也

修治

雷斅曰凡使先研作粉篩過入丸散中用若同衆藥

搗則化作塵飛也

氣味

甘鹹平無毒

大明曰得蜜陀僧良

主治

唐本草曰心腹卒痛金瘡血出破積血止痛生肉去五臟邪氣

李珣曰傷折打損一切疼痛血氣攪刺內傷血聚補虛並宜酒服

王好古曰補心包絡肝血不足

太清修鍊法曰益陽精消陰滯氣

大明曰傳一切惡瘡疥癬久不合性急不可多使却引膿

李時珍曰散滯血諸痛婦人血氣小兒瘛瘲

發明

李時珍曰騏驎竭木之脂液如人之膏血其味甘鹹而走血蓋手足厥陰藥也肝與心包皆主血故爾河間劉氏云血竭除血痛爲和血之聖藥是矣乳香沒

藥雖主血病而兼入氣分此則專於血分者也

附方

白虎風痛走注兩膝熱腫用麒麟竭硫黃末各一兩每溫酒服一錢（聖惠方）

新久脚氣血竭乳香等分同研以木瓜一箇剜孔入藥在內以麪厚裹砂鍋煑爛連麪搗丸梧子大每溫酒服三十丸忌生冷（奇效方）

慢驚瘛瘲定魄安魂益氣用血竭半兩乳香二錢半同搗成劑火炙溶丸梧子大每服一丸薄荷煎湯化下夏月用人參湯（御藥院方）

鼻出衄血血竭蒲黃等分爲末吹之（醫林集要）

血痔腸風血竭末傅之（直指方）

金瘡出血血竭末傅之立止（廣利方）

產後血衝心胷滿喘命在須臾用血竭沒藥各一錢研細童便和酒調服（醫林集要）

產後血運不知人及狂語用血竭一兩研末每服二錢溫酒調下（聖惠方）

收斂瘡口血竭末一字麝香少許大棗燒灰五分同

研津調傅之（究原方）

膁瘡不合血竭末傅之以乾爲度（濟急仙方）

嵌甲疼痛血竭末傅之（醫林集要）

腹中血塊血竭沒藥各一兩滑石牡丹皮同煑過一兩爲末醋糊丸梧子大服之（摘元方）

麒麟竭部紀事

宋史層檀傳層檀國在南海傍城距海二十里地春冬煖藥有木香血竭沒藥硼砂阿魏薰陸

木天蓼部彙考

圖闕

本草綱目

木天蓼釋名

李時珍曰其樹高而味辛如蓼故名又馬蓼亦名天蓼而物異

集解

蘇恭曰木天蓼所在皆有生山谷中今安州申州作藤蔓葉似柘花白子如棗許無定形中瓤似茄子味

辛螫之以當薑蓼

陳藏器曰木蓼今時所用出山南鳳州樹高如冬青不凋不當以藤天蓼爲註旣云木蓼豈是藤生自有藤蓼耳藤蓼生江南淮南山中藤著樹生葉如梨光而薄子如棗卽蘇恭以爲木天蓼者又有小天蓼生天目山四明山樹如巵子冬月不凋野獸食之是有三天蓼俱能逐風而小者爲勝

蘇頌曰木天蓼今出信陽木高二三丈三月四月開花似柘花五月采子子作毬形似䔲麻子可藏作食蘇恭所說自是藤天蓼也

李時珍曰天蓼雖有三種而功用髣髴蓋一類也其子可爲燭其芽可食故陸璣云木蓼爲燭明如胡麻薛田詠燭詩云地丁葉嫩和嵐采天蓼芽新入粉煎

枝葉氣味

辛溫有小毒

主治

唐本草曰癥結積聚風勞虛冷細切釀酒飲

小天蓼氣味

甘溫無毒

主治

陳藏器曰一切風虛羸冷手足疼痹無論老幼輕重浸酒及煑汁服之十許日覺皮膚間風出如蟲行

發明

陳藏器曰木天蓼出深山中人云久服損壽以其逐風損氣故也藤天蓼小天蓼三者俱能逐風其中優劣小者爲勝

子氣味

苦辛微熱無毒

主治

甄權曰賊風口面喎斜冷痃癖氣塊女子虛勞

根主治

李時珍曰風蟲牙痛搗丸塞之連易四五次除根勿嚥汁

附方

天蓼酒治風立有奇效木天蓼一斤去皮細剉以生絹盛入好酒三斗浸之春夏一七秋冬二七日每空

心日午下晚各溫一盞飲若常服只飲一次老幼臨時加減（聖惠方）

氣痢不止寒食一百五日采木蓼暴乾用時爲末粥飲服一錢（聖惠方）

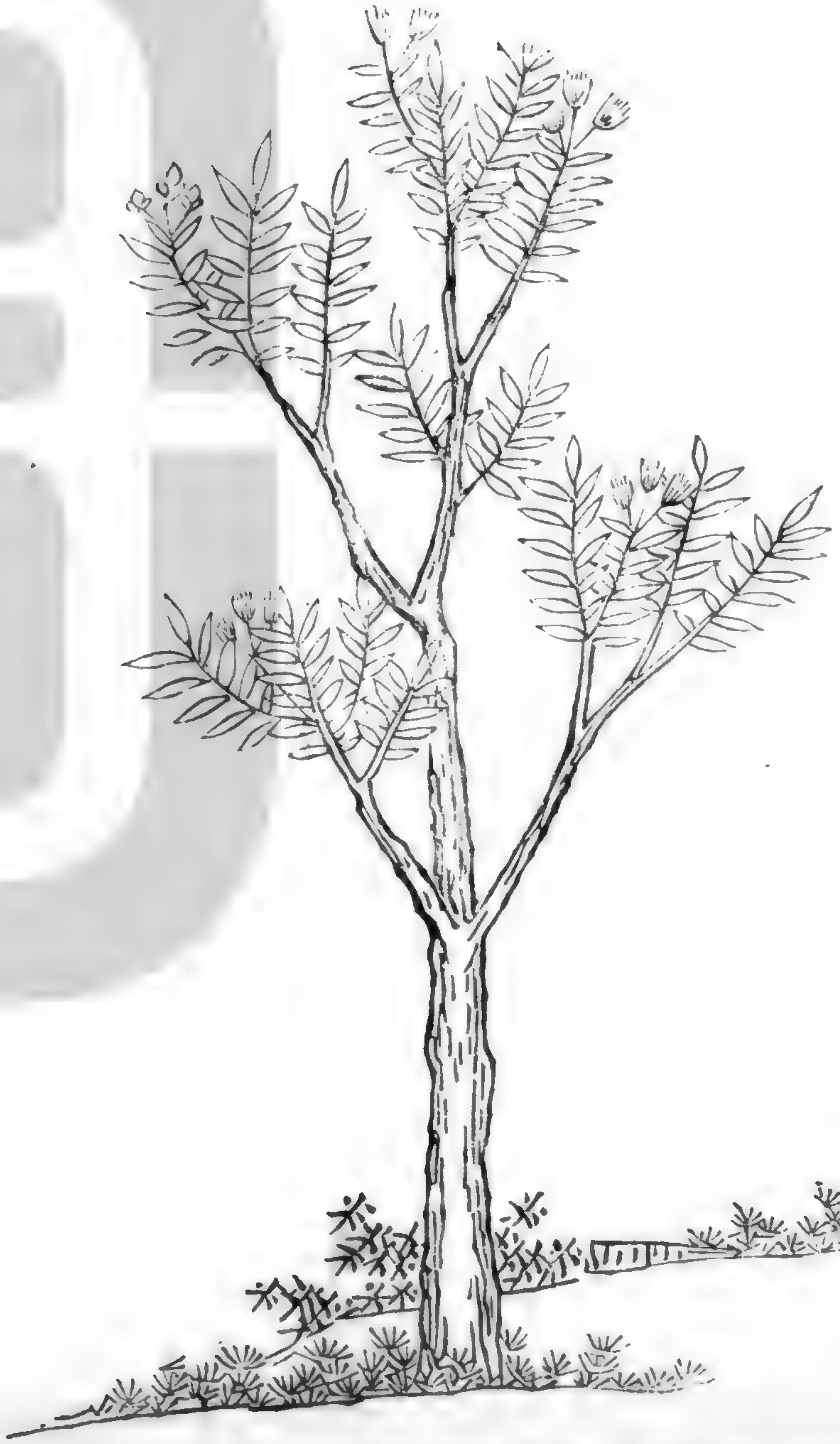
大風白癩天蓼刮去粗皮剉四兩水一斗煎汁一升煮糯米作粥空心食之病在上吐出在中汗出在下泄出避風　又方天蓼三斤天麻一斤半生剉以水三斗五升煎一斗去滓石器慢煎如餳每服半匙荆芥薄荷酒下日二夜一一月見效（聖惠方）

放杖木部彙考

釋名

放杖木（綱目）

放杖木圖



本草綱目

放杖木集解

陳藏器曰生溫括睦婺諸州山中樹如木天蓼老人服之一月放杖故以爲名

氣味

甘溫無毒

主治

陳藏器曰一切風血理腰脚輕身變白不老浸酒服之

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第三百十二卷目錄

雜花樹部彙考
陸機要覽（九花樹）
崔豹古今注（萬連）
李紳文集（山枇杷）
段成式酉陽雜俎（㮈祇　拘尼陁　無憂樹　提羅迦）
花鏡（棣棠）
王世懋花疏（白菱花　臭梧桐）

高濂草花譜（茗花　白菱花）
王象晉羣芳譜（夾竹桃　金絲桃　結香）
廣羣芳譜（金絲桃　鸞枝）
黃山志（石蓮　金縷梅　撚蠟　春桂　賚桃　藥珠花　玉鈴花　瑣瑣花　仙都
花　四照花　查葡花　傲雲花　山叙花　絳穎花　龍女花　和山花　優曇花　金梅）

雜花樹部藝文一

鳳花賦　元任士林
山黃花賦　明高出

雜花樹部藝文二（詩）

山枇杷　唐白居易
山枇杷花（二首）　前人
山枇杷　元稹
弋陽縣學北堂見夾竹桃花有感而書
宋李覯
茶花（二首）　蘇轍
初識茶花　陳與義
詠魚兒牡丹　周必大
太守趙山甫示和篇次韻爲謝　前人

李子權時中坐上示及和花妃詩卽席次韻 前人
楊廷秀祕監萬花川谷中洛花甚富乃用野人韻爲魚兒牡丹賦詩光榮多矣惡語敘謝 前人
遊天壇雜詩 金元好問
題白茶花屏 元朱德潤
瓊花 郭鈺
茌平縣西門郵亭廢圃中有花名玉瓏璁枝葉與瓊花無異但花蘂層出與葉相間遠望如翠烟籠玉幽香撲人遂呼濁醪痛飲其下陳令取紙筆索詩乘醉走筆（二首） 明王蒙
詠夾竹桃（三首） 王世懋
鶴林寺夾竹桃花 鄔佐卿
詠茶梅花 劉仕亨
雜花樹部紀事

草木典第三百十二卷

雜花樹部彙考

陸機要覽

九花樹

九花樹生南岳雖經雪凝寒花必開便落時人謂之應春花

崔豹古今注

萬連

萬連葉如鳥翅一名鳥羽一名鳳翼花大者其色多

紅綠紅者紫點綠者紺點俗呼爲仙人花一名連纈花

李紳文集

山枇杷

駱谷多山枇杷毒能殺人其花明豔與杜鵑花相似樵者識之

段成式酉陽雜俎

㮈祇

㮈祇出拂林國根大如雞卵葉長三四尺似蒜中心抽條莖端開花六出紅白色花心黃赤不結子冬生夏死取花壓油塗身去風氣

無憂樹

無憂樹女人觸之花方開

提羅迦

提羅迦樹花見日光卽開

拘尼陀

拘尼陀樹花見月光卽開

花鏡

棣棠

棣棠藤本叢生葉如荼蘼多尖而小邊如鋸齒三月開花圓如小毬繁而不香其枝比薔薇更弱必延蔓屏樹間

王世懋花疏

白菱花

白菱花純白而雅且開久而繁人云來自閩中余在閩問之乃無此種始在豫章得之定是嶺南花也花至季冬始盡性亦畏寒花後宜藏室中

臭梧桐

臭梧桐者吳地野生花色淡無植之者淮揚間成大樹花微紫縉紳家植之中庭或云後庭花也獨閩中此花紅鮮異常能開百日名百日紅花作長鬚亦與吳地不同園林中植之灼灼出矮牆上至牛深澗中與清泉白石相映斐然奪目永嘉人謂之丁香花

高濂草花譜

茗花

茗花即食茶之花色月白而黃心清香隱然瓶之高

齋可爲清供佳品且蕊在枝條無不開遍

白菱花

木本花如千瓣菱花葉同梔子一枝一花葉托花朵七八月開色白如玉可愛亦接種也

王象晉羣芳譜

夾竹桃

夾竹桃花五瓣長筒瓣微尖淡紅嬌艷類桃花葉狹長類竹故名夾竹桃自春及秋逐旋繼開嫵媚堪賞何無咎云溫台有叢生者一本至二百餘幹晨起掃落花盈斗最爲奇品

性喜肥宜肥土盆栽肥水澆之則茂又惡濕而畏寒九月初宜置向陽處十月入窖忌見霜雪冬天亦不宜太燥和暖時微以水潤之但不可多恐凍來年三月出窖五六月時可配白茉莉婦人簪髻嬌裊可挹

四月中以大竹管分兩瓣合嫩枝實以肥泥朝夕灌水一月後便生白根兩月後即可剪下另栽初時用竹射扶恐搖動一二月後新根紮土便不須用此物極易變化

金絲桃

金絲桃花如桃而心有黃鬚鋪散花外若金絲然以根下劈開分種易活

結香

結香幹葉如瑞香而枝甚柔韌可綰結花色鵝黃比瑞香稍長開與瑞香同時花落始生葉

廣羣芳譜

金絲桃

金絲桃南中多有之塞外遍地叢生六七月花開尤爲絢爛花五瓣如桃而長色鵝黃心微綠莖起處一苞有綠盤盤出五花開則五花俱開如黃金然

鸞枝

鸞枝花木本枝幹俱似桃葉有刻缺似棣棠三月附枝開花或著樹身最繁茂瓣多而圓似郁李而大深紅色京師多有之

黃山志

石蓮

石蓮花略同木蓮但彼九出此五出爲異花時瀰漫

山谷盈目皆香雪也

金縷梅

金縷梅其色金瓣如縷翩翩婷娜有若翔舞春時盛開望去疑爲蠟梅

撚蠟

撚蠟似梅而黃一苞具四五朵大者淺碧小者微黃三月開

春桂

春桂經冬不凋枝葉皆似桂唯花五出開以三月與桂不同

蕡桃

蕡桃枝葉花色與桃無異但趺先實耳

蘂珠花

蘂珠花木末開花一朵五出又有細蘂項綴其下素豔多姿略有微香

玉鈴花

玉鈴花高大蘢葱五月開白花一枝十數朵排列下垂形如玉鈴有同追琢香氣馥烈異常

瑣瑣花

瑣瑣花矮樹葉尖有椏五月枝杪開細花成叢其香極幽

仙都花

仙都花產仙都峰下古榦屈曲枝盡處始布葉葉長二寸許花出葉上一苞七八朶花七出而瓣不分色淡紫心抽綠絲數莖花謝卽復孕三年一開開則葉下垂如相讓然

四照花

四照花樹高大而葉沈碧盛夏作花四出而銳其末玉色微酣碧蘂綠跗浮葉上光彩照耀巖谷故名四照

查葡花

查葡花木有芒刺開小黃花如丁香結實紅如丹砂

傲雲花

傲雲花高幹參天花如菡萏三夏盛開涉秋仍馥實如蓮菂葉亦饒香

山叙花

山釵花形似釵一名碧股花取香山釵莖抽碧股之句開在夏中樹最小而多致

絳穎花

絳穎花樹高葉尖盛夏開小紫花成叢山中謂之錦毬

龍女花

龍女花出大理府太和感通寺樹葉全似山茶蘂大而香

和山花

和山花樹高六七丈其質似桂其花白每朵十二瓣應十二月遇閏輒多一瓣俗以爲仙人遺種在大理府上關和山之麓土人因以其地名之

優曇花

優曇花在安寧州西北十里曹溪寺右狀如蓮有十二瓣閏月則多一瓣色白氣香種來西域亦娑羅花類也後因兵燹伐去遂無其種今忽一枝從根旁發出已及拱矣

金梅

金梅所在叢生花似梅色黃與素馨相類

雜花樹部藝文一

鳳花賦

元任士林

若知鶴林之神乎霜月如銀西風砭人丹豔自春何以羽翼賁此坡壠爛然九苞蹲爲孤鳳百鳥無聲精采欲動吾聞蜀山之魄下故塒而啼寃灑丹血以成葩幻七七之妖仙迸羽族之初服宛來儀之蹁躚出不化之神爲帝爲鵑爲花爲人而復幻丹穴之形有不可致詰於洪鈞雞憚犧而斷尾鶴存雛而拔羽機心洞人網目如雨將色舉於朝陽甘草木以同腐者

乎噫嘻艮嶽之植政和之綱華而致之汴水湯湯一蘤不發摧折無光天子曰吁謫歸故鄉抱刖而旋東風重芳蓋天津之聲舌旣饒矣使一見賞幸則華林之觀銅雀之二喬矣其不爲强項供奉之所笑者幾希安在攬德輝而下之立翠微之曉月伴楝樹之後風萬卉欲寂空山自紅太牢鐘鼓而不惡紅裙檀板而不驚蒼梧楚楚翠竹亭亭淸風徐來求凰欲鳴渺不知花之精鳳之靈吾亦蝶我之俱化歌楚詩之商聲

山黃花賦

明高出

北方久寒二月多不見花偶于北山之麓得黃花一樹柯條頗類桑木時未著葉花著榦上一苞數萼萼各五出柔冉纖綴繁弱多姿詢諸山人亦無能舉其名于悲其早開而遇晚也賦云

沸沸春飈曀曀北山聞振柯而折葉亦霜重而雪煩鶱松柏以高秀無桃李以開顏屬靑陽之啓節斂羣卉而無言嗟何爲乎後時山中人兮聊詠歎覸彼黃花榛莽爲伍名無可稱火燔樵斧胡先春之早信冒

枯荄而乍覩條挺挺以儗佁華冉冉而微吐跗離幹以繁綴儼剪綵之虛著紛一蕚其五出又一苞而五蕚非有馨香飄然荏弱雖纖瑣兮靡綏庶光耀兮沃若標貞質以孤寂幸有辭于輕薄謝佳色于浮豔貴茲託乎丘壑擢漢殿之金莖紛旖旎以葳蕤掩茂先之侈賦陋渴羌之誕詞近雪兮映額黃于妝粉側風兮垂纈領于柔荑比臘梅兮已遲聊堪贈兮一枝渺金粟兮清影對幽石兮高月曠寥闃兮自如人不見兮鳥謁憶江南之叢桂懷湘楚之秋英怵零露其朝汎悲清霜之夜零悼孽采其萎絕遂襲美而失貞吟騷頌以侘傺弄潺湲以屏營嗚呼物欣所遇夫亦何情處幽任質天全無名不聞社樹不才無傾又孰知人之悲喜與夫賤榮者哉

雜花樹部藝文二詩

山枇杷　唐白居易

深山老去惜年華況對東溪野枇杷火樹風來翻絳
燄瓊枝日出曬紅紗回看桃李都無色映得芙蓉不
是花爭奈結根深石底無因移得到人家

山枇杷花　前人

萬重青嶂蜀門口一樹紅花山頂頭春盡憶家歸未
得低紅如解替君愁

又

葉如裙色碧綃淺花似芙蓉紅粉輕若使此花兼解語推因御史定違程

山枇杷

元稹

山枇杷花似牡丹殷潑血往來乘傳過青山正值山花好時節壓枝凝艷已全開映葉香苞纔半裂緊搏紅袖欲支頤慢解絳囊初破結金線叢飄繁蕊亂珊瑚朶重纖莖折因風旋落裙片飛帶日斜看目精熱亞水依巖半傾側籠雲隱霧多愁絕綠珠語盡身欲投漢武眼穿神漸滅穠姿秀色人皆愛怨媚羞容我偏別說向閑人人不聽曾向樂天時一說昨來谷口先相問及到山前已消歇左降通州十日遲又與幽花一年別山枇杷爾託深山何太拙天高萬里看不精帝在九重聲不徹園中杏樹良人醉陌上柳枝年少折因爾幽芳喻昔賢磻溪冷坐權門咽

弋陽縣學北堂見夾竹桃花有感而書

宋李覯

暖碧覆晴殷依依近水欄異類偶相合勁節何能安同時盡妖艷無地容檀欒移根既不可潔心誠爲難

外貌任春色中心期歲寒正聲尚可聽誰是伶倫官

茶花　蘇轍

黃蘗春芽大麥麤傾山倒谷採無餘只疑殘枿陽和盡尚有幽花霰雪初耿耿清香崖菊淡依依秀色嶺梅如經冬結子猶堪種一畝荒園試爲鉏

又

細嚼花鬚味亦長新芽一粟葉間藏稍經臘雪侵肌瘦旋得春雷發地狂開落空山誰比數蒸烹來歲最先嘗枝枯葉硬天眞在踏遍牛羊未改香

初識茶花　陳與義

伊軋籃輿不受催湖南秋色更佳哉青裙玉面初相識九月茶花滿路開

詠魚兒牡丹　周必大

魚兒牡丹得之湘中花紅而蕊白狀類雙魚纍纍相比枝不勝壓而下垂若俯首然鼻目良可辨葉與牡丹無異亦以二月開因是得名其榦則芍藥也余命曰花嬪而賦是詩聞江東山谷間甚多

天教姚魏主芳菲合有宮嬪次列妃玉頸圓瑳宜粉

面霞裙深染學翬衣枝頭窈窕魚雙貫風裏蹁躚鳳對飛莫把根苗方芍藥留春不似送將歸

太守趙山甫示和篇次韻爲謝　前人

阿嬌金屋聚芳菲當御連環聚妾妃龍女墜天頻素頰鮫人出水織纁衣袖垂戶外瞻雙引燕在宮中第一飛不用蟲魚箋爾雅使君行合左符歸

李子權時中坐上示及和花妃詩即席次韻　前人

姚皇去後幾菲菲湘水依然從二妃雙淚一時紅作鬣連枝千載綠爲衣檻前斑竹應同伴波面文鴛欲共飛吟徧世間閒草木何如江月詠沂歸

楊廷秀祕監萬花川谷中洛花甚富乃用野人韻爲魚兒牡丹賦詩光榮多矣惡語敘謝　前人

萬花川谷第春菲也許湘靈媵伏妃翠葉迎風牽荇帶紅綃浴日濕宮衣共船不妒龍陽釣警乘猶疑洛渚飛誰把荒園一魚目換將五十六珠歸

遊天壇雜詩　金元好問

漫山白白與紅紅小樹低叢看不供總道楂花香氣
好就中偏愛玉瓏鬆（花名有玉瓏鬆）

題白茶花屏

元朱德潤

秋高銀河瀉碧宇淨如洗飛仙自天來幻作白茶蕊
清香不自媚迥出山谷底盈盈雙玉環婉立庭戶裏
風霜非故林雨露結新意

瑤花

郭鈺

花白色而變淺紅而碧

瑤臺仙子初相見迥立天風飄雪練東華夢破歸去
遲素衣總被緇塵染芳心不委春蝶狂水晶簾捲凝
清香臙脂洗紅留殘暈海雲剪碧浮霓裳揚州瓊花
舊同譜零落誰知到南土聞君愛花最有情亭臺五
月清無暑君不見花開今日多有酒不飲君如何

茌平縣西門郵亭廢圃中有花名玉瓏璁枝葉
與瓊花無異但花蕊層生與葉相間遠望如翠
烟籠玉幽香撲人遂呼濁醪痛飲其下陳令取
紙筆索詩乘醉走筆

明王蒙

誰司后土作花王忍置瑤華官道傍衣袂不經塵世

染夢魂猶帶廣寒香孤蟾照破瓊林雪飛蝶棲殘珠樹香天上人間惟有此好將闌檻護荒凉

又

何年碧海會瑤仙雲製衣裳雪作鈿醉鎖素虬纏寶樹閒騎白鳳下瑤天鶴林寺廢空流水后土祠荒起暮烟慚愧郵亭一株雪春風猶得路人憐

詠夾竹桃

王世懋

名花踰嶺至婀娜自成陰不分芳春色猶餘晚歲心絳分疎翠小青入嫩紅深本識仙源種無妨共入林

又

何來武陵色移植向深閨葉不迎秋墮花仍入夏齊非非能拂石冉冉更成蹊尚挾風霜氣流鶯未敢棲

又

寂寞誰相問清齋隔市囂忽遺芳樹至應識雅情高布葉疎疑竹分花嫩似桃野人看不厭常此對村醪

鶴林寺夾竹桃花

鄔佐卿

古剎標名勝花開淑景宜如何天上樹偏傍歲寒枝竹認慈雲護桃含法雨滋仙葩依勁節直幹擁嬌姿

不是元都種窣將嶰谷疑雙林春正好無奈鶴歸遲

詠茶梅花　劉仕亨

小院猶寒未暖時海紅花發晝遲遲半深半淺東風裏好是徐熙帶雪枝

雜花樹部紀事

酉陽雜俎乾陀國頭河岸有繫白象樹花葉似棗李冬方熟相傳此樹滅佛法亦滅

雲仙雜記吳興山中有一樹類竹而有實似莢狀鄉人見之以問陸澄澄曰名洛如花郡有文士則生

七修類藁禮部儀制司有優鉢羅花開必四月八日至冬而實如鬼蓮蓬脫去其衣中金色佛一尊不知何人所植

燕都游覽志宣城第園在靈濟宮前府第中園也衆

木參天夾竹桃二大樹層臺高館不下數十

羣芳譜拘樓國有水仙樹樹腹中有水謂之仙漿飲者七日醉

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

三四九一

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第三百十三卷目錄

雜果木部彙考

爾雅（釋木）
山海經（西山經）
汲冢周書（王會解）
嵇含南方草木狀（海梧子　劉樹子）
顧微廣州記（韶子）
劉欣期交州記（白緣子　多感子　蔗子　彌子）

徐表南州記（州樹子　國樹子　前樹子）

沈瑩臨海異物志（梅桃　冬熟　猴闥子　楊搖子）

賈思勰齊民要術（關桃子　士翁子　枸櫧子　猴總子　多南子　王壇子　夫編　桶　蒳子　祖）

段成式酉陽雜俎（侯騷　蠡薺　仙樹實　婆羅婆樹　磐砮穡樹）

段公路北戶錄（那核婆）

樂史寰宇記（猪肉子）

王方慶園林草木疏（蔓胡桃）

范成大桂海果志（黎檬子　櫓罟子　槎檫子　火炭子　部諦子　木賴子　羅晃子　古米子　殼子　藤核子　木連子　蘿蒙子　特乃子　羊矢子　日頭子　秋風子　黃皮子　朱圓子　粉骨子　塔骨子　布衲子　黃肚子　不納子）

王象晉羣芳譜（槃多樹）

徐光啓農政全書（土欒樹圖考　山梨兒圖考　山裏果兒圖考　青舍子條圖考　白棠子樹圖考　拐棗圖考　木桃兒樹圖考　石岡橡圖考　水茶臼圖考　野木瓜圖考　驢駝布袋圖考　婆婆枕頭圖考　吉利子樹圖考）

本草綱目（蕳子　零餘子　津符子　木竹子　羅晃子　甘劍子　猪腰子）

廣羣芳譜（烏喇柰　烏沙爾器）

天台志（菩提子）

一統志（優曇鉢）

盛京通志（枸柰子　稠梨子　桃花水　法佛　哈米孫　烏什哈）

廣東通志（蓬蓮柰）

雲南通志（抹猛果　念珠樹）

雜果木部藝文（詩）

陪鄭廣文遊何將軍山林　唐杜甫

雜果木部選句

雜果木部紀事

雜果木部雜錄

草木典第三百十三卷

雜果木部彙考

爾雅

釋木

劉劉杙

（注）劉子生山中實如梨酢甜核堅出交趾（疏）劉一名劉杙其子可食郭云劉子生山中實如梨酢甜核堅出交趾

山海經

西山經

不周之山爰有嘉果其實如桃其葉如棗黃華而赤柎食之不勞

汲冢周書

王會解

康民以桴苡者其實如李食之宜子

康亦西戎之別名也食桴苡卽有身

嵇含南方草木狀

海梧子

海梧子樹與中國松同但結實絕大形如小栗三角肥甘香味亦樽俎閒佳果也出林邑

劉樹子

劉樹子大如李實味酢煑蜜藏之仍甘好

顧微廣州記

韶子

韶葉如栗赤色子大如栗有刺棘破其皮內有肉如豬肪著核不離味甘酢核如荔枝

劉欣期交州記

白緣子

白緣樹高丈餘實味甘美於胡桃

多感子

多感子黃色圍一寸

蔗子

蔗子如瓜大亦似柚

彌子

彌子圓而細其味初苦後甘

徐表南州記

州樹子

州樹野生二月花連著實如李子五月熟剝核食之味甜出武平

國樹子

國樹子如鴈卵野生三月花連著實九月熟曝乾剝殼取食之味似栗出交趾

前樹子

前樹野生二月花仍連著實如手指長三寸五六月熟以湯滴之削去核食以糟鹽藏之味辛可食出交

趾

沈瑩臨海異物志

梅桃

梅桃子生晉安侯官縣一小樹得數十石實大三寸可蜜藏之

冬熟

冬熟如指大正赤味甘勝梅

猴闥子

猴闥子如指頭大其味小苦可食

楊搖子

楊搖有七脊子生樹皮中其體雖異味則無奇長四五寸色青黃味甘

賈思勰齊民要術

闕桃子

闕桃子其味酸

士翁子

士翁子如漆子大熟時甜酸其色青黑

枸槽子

枸槽子如指頭大正赤其味甘

猴總子

猴總子如小指頭大與柿相似其味不減於柿

多南子

多南子如指大其色紫味甘與梅子相似出晉安

王壇子

王壇子如棗大其味甘出侯官越王祭太一壇邊有此果無知其名因見生處遂名王壇其形小於龍眼有似木瓜

夫編

南方草物狀曰夫編樹野生三月花色仍連著實五六月成子及握煮投下魚雞鴨羹中好亦中鹽藏出交趾武平

桶

廣志曰桶子似木瓜生樹木

南方草物狀曰桶子大如雞卵三月花色仍連著實八九月熟採取鹽酸漚之其味酸醋以蜜藏滋味甜美出交趾

劉欣期交州記曰桶子如桃

蒳子

竺法真登羅浮山疏曰山檳榔一名蒳子幹似蔗葉類柞一叢千餘幹幹生十房房底數百子四月採

柤

廣志曰柤查子甚酢出西方

段成式酉陽雜俎

侯騷

侯騷蔓生子如雞卵既甘且冷輕身消酒廣志言因王太僕所獻

蠡薺

蠡薺子如彈丸魏武帝常啖之

仙樹實

祁連山有仙樹實行旅得之止饑渴一名四味木其實如棗以竹刀剖則甘鐵刀剖則苦木刀剖則酸蘆刀剖則辛

婆羅婆樹

婆羅婆樹其實如甕

磐䃩樹

磐䃩樹出波斯國亦出拂林國拂林呼爲羣漢樹長三丈圍四五尺葉似細榕經寒不凋花似橘白色子綠大如酸棗其味甜膩可食西域人壓爲油以塗身可去風痒

段公路北戶錄

那核婆

那核婆果出印度大如冬瓜熟則果赤剖之中有十小果大如雞卵更又破之其汁黃赤其味甘美或在樹枝如衆果之結實或在樹根如茯苓之在土

樂史寰宇記

猪肉子

端溪縣有樹冬榮其子號曰猪肉子大如杯其肉如肪炙而食之味似猪肉至美故名

王方慶園林草木疏

蔓胡桃

蔓胡桃一作葡萄或言蠻中藤子也子甘滑如乳霜風下潰

范成大桂海果志

黎檬子

黎檬子形如大梅復似大橘味極酸

櫓罟子

櫓罟子大如半升椀諦視之數十房攢聚成毬每房有縫冬生青至夏紅破其瓣食之微甘

槎檫子

槎檫子如錐栗肉甘而微澀

火炭子

火炭子如烏李

部諦子

部諦子色黃如大石榴

木賴子

木賴子如淡黃大李

羅晃子

羅晃子如橄欖其皮七重

古米子

古米子殼黃中有肉如米粒

殼子

殼子如青梅味甘

藤核子

藤核子生白藤上如小蒲桃

木連子

木連子如胡桃紫色

蘿蒙子

蘿蒙子黃如大橙柚

特乃子

特乃子狀似梔而圓長端正

羊矢子

羊矢子色狀全似羊矢味亦不佳

日頭子

日頭子狀如櫻桃纍纍如蒲桃穗

秋風子

秋風子色狀俱似楝子

黃皮子

黃皮子如小棗

朱圓子

朱圓子正圓深紅狀如楝子

粉骨子

粉骨子皮黃色如粉

塔骨子

塔骨子匾如大橘皮裏空虛

布衲子

布衲子似李而黃

黃肚子

黃肚子如小石榴

不納子

不納子似黃熟小梅絕易爛爛即破肉附核可爲經珠似菩提子

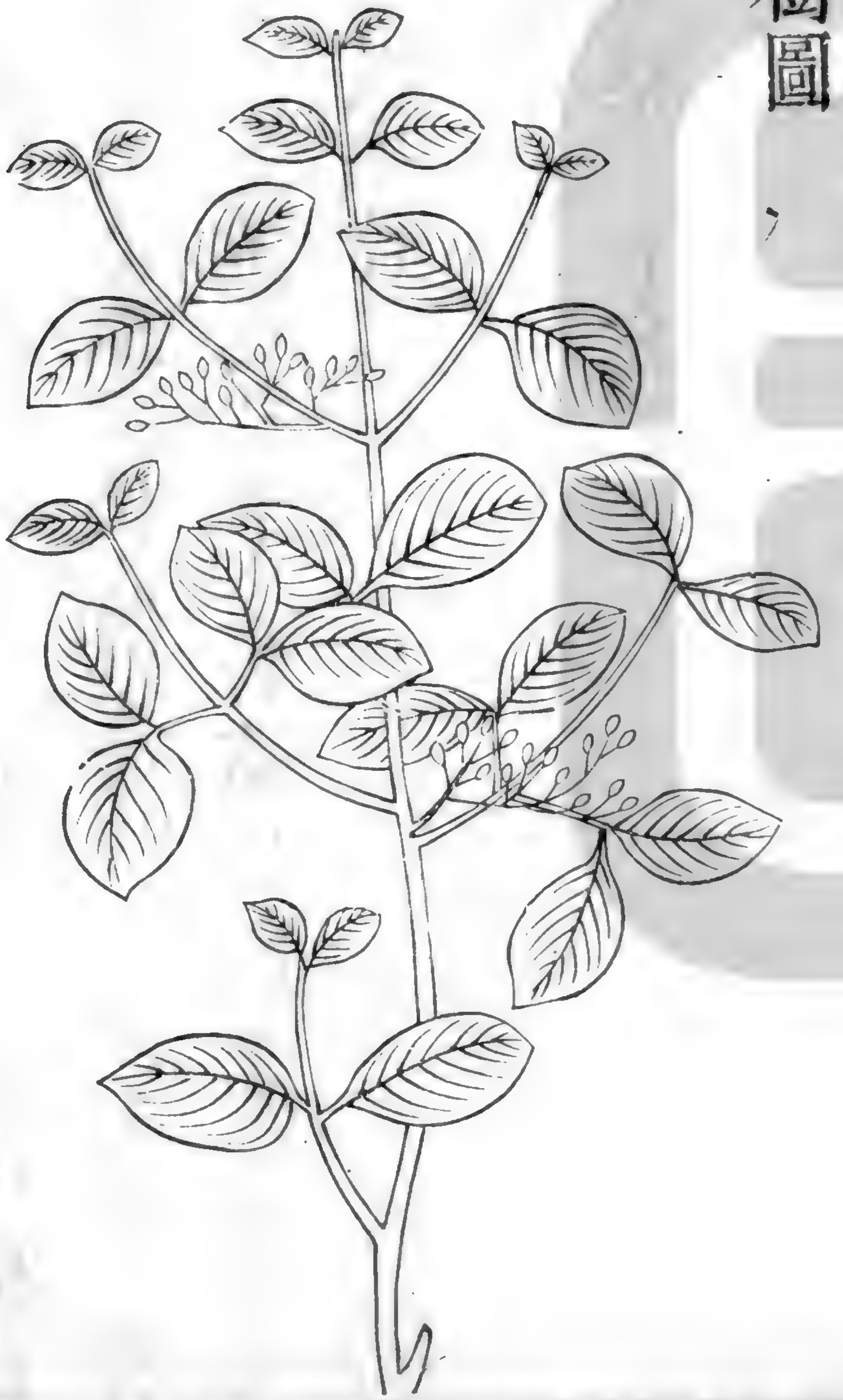
王象晉羣芳譜

槃多樹

槃多樹不花而結實實從皮中出自根著子至杪如橘大

徐光啓農政全書

土欒樹圖



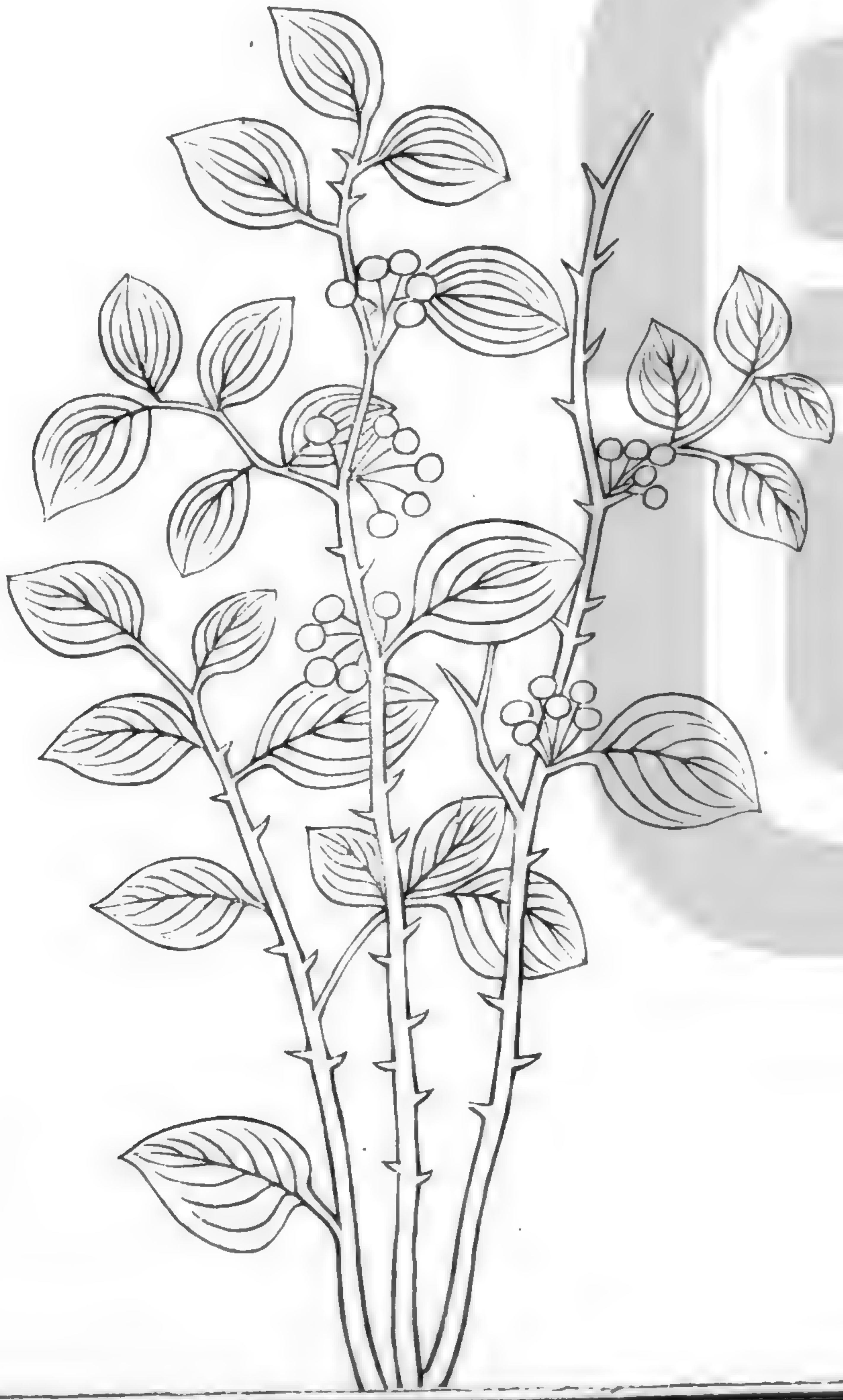
土欒樹考

生汜水西茶店山谷中其木高大堅勁人常採斫以爲秤幹葉似木葛葉微狹而厚背頗白微毛又似青楊葉亦窄開淡黃花結子小如豌豆而匾生則青色熟則紫黑色味甘

救饑

摘取其實紫熟者食之

山梨兒圖



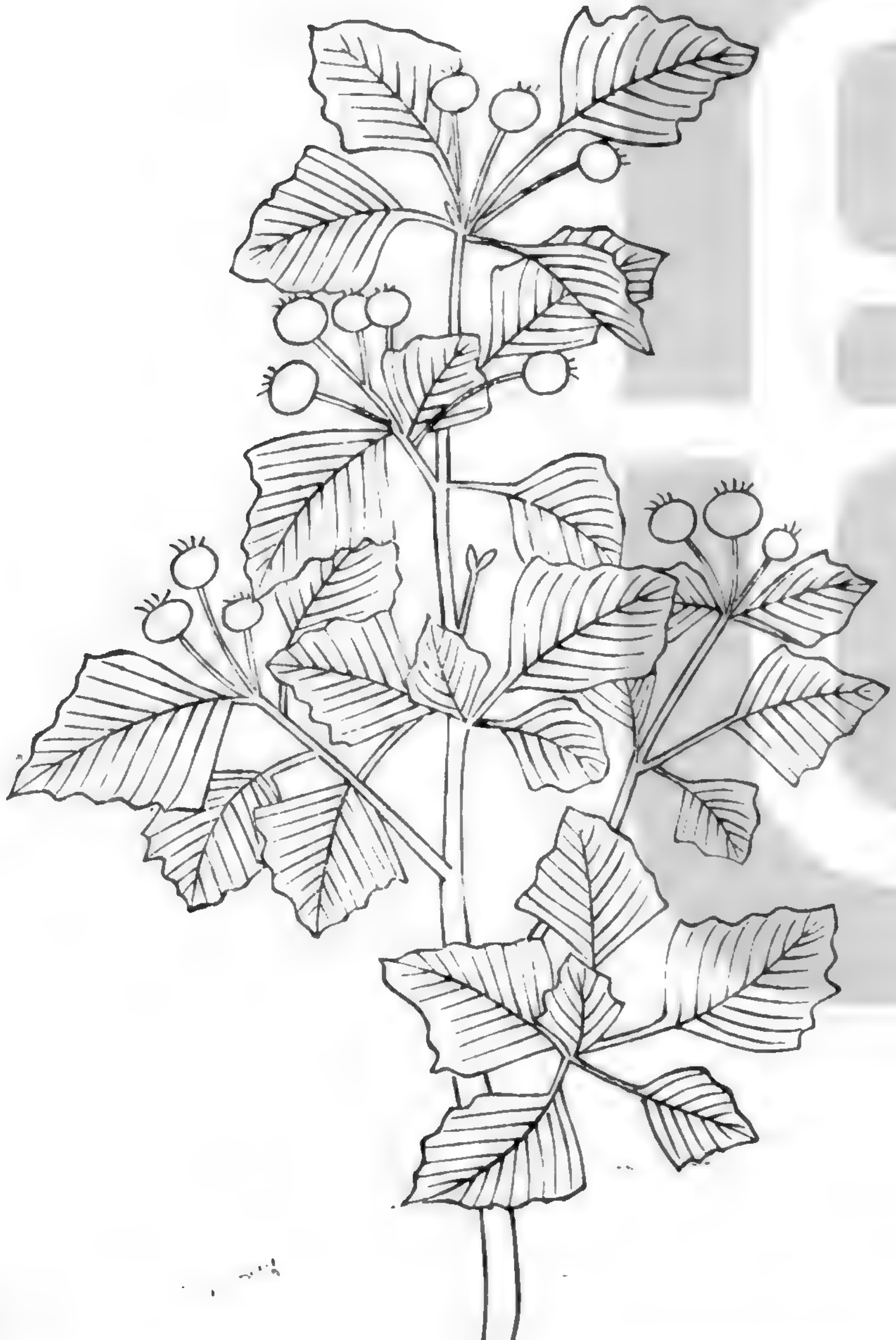
山梨兒考

一名金剛樹又名鐵刷子生鈞州山野中科條高三四尺枝條上有小刺葉似杏葉頗團小開白花結實如葡萄顆大熟則紅黃色味甘酸

救饑

採取食之

山裏果兒圖



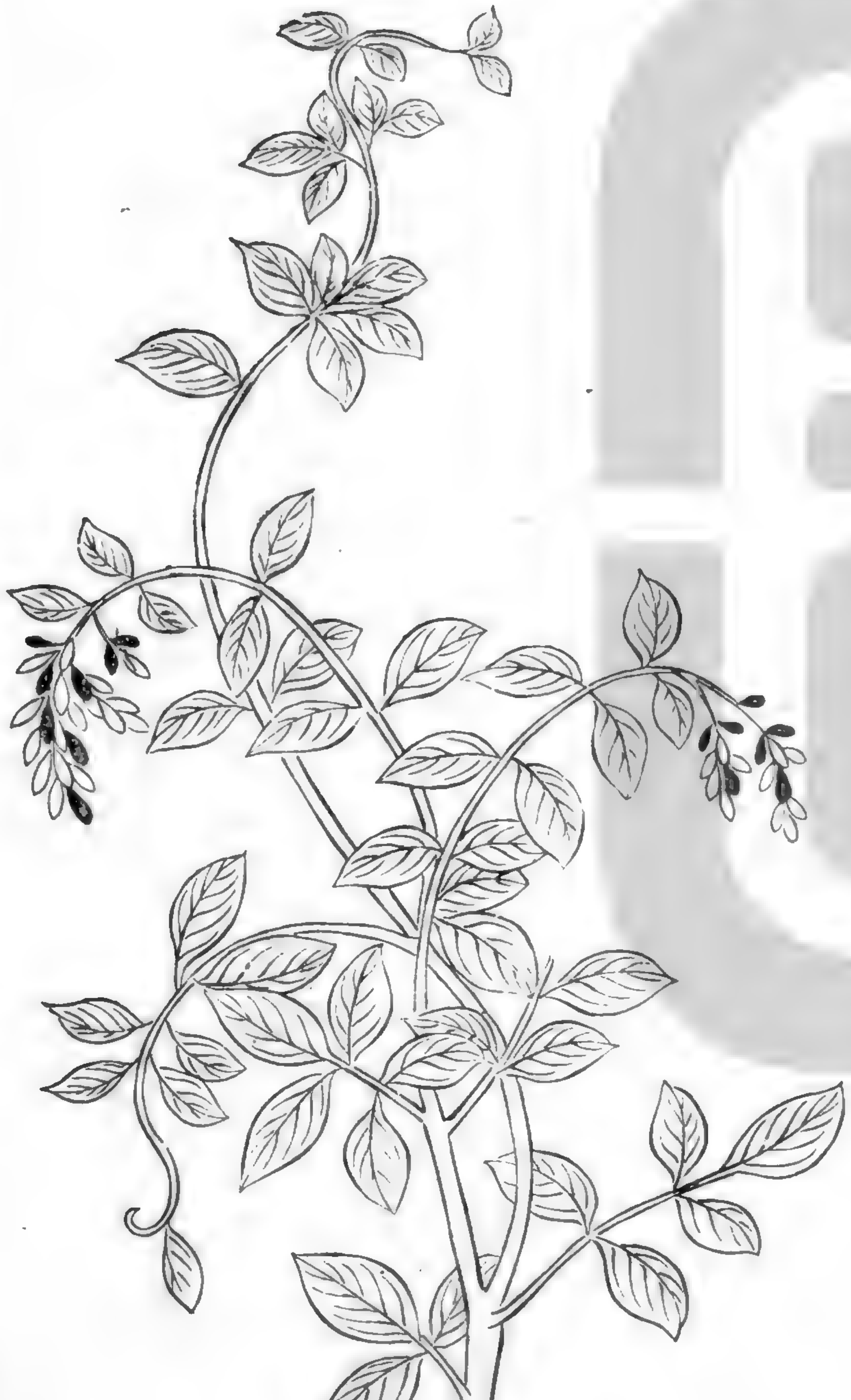
山裏果兒考

一名山裏紅又名映山紅果生新鄭縣山野中枝莖似初生桑條上多小刺葉似菊花葉稍團又似花桑葉亦團開白花結紅果如櫻桃味甜

救饑

採樹熟果食之

青舍子條圖



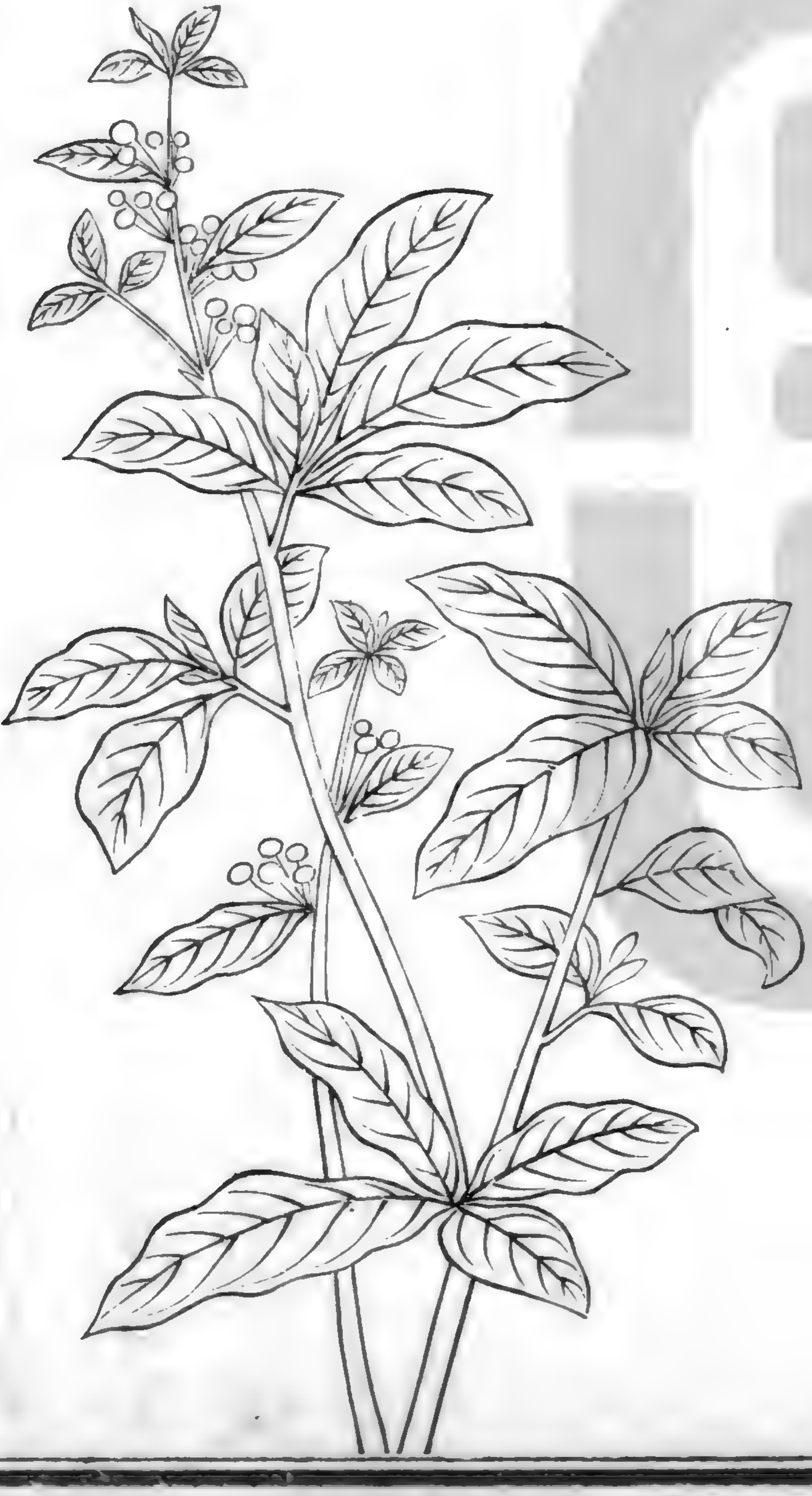
青舍子條考

生密縣山谷中科條微帶柿黃色葉似胡枝子葉而光潤微尖枝條稍間開淡粉紫花結子似枸杞子微小生則青而後變紅熟則紫黑色味甛

救饑

採摘其子紫熟者食之

白棠子樹圖



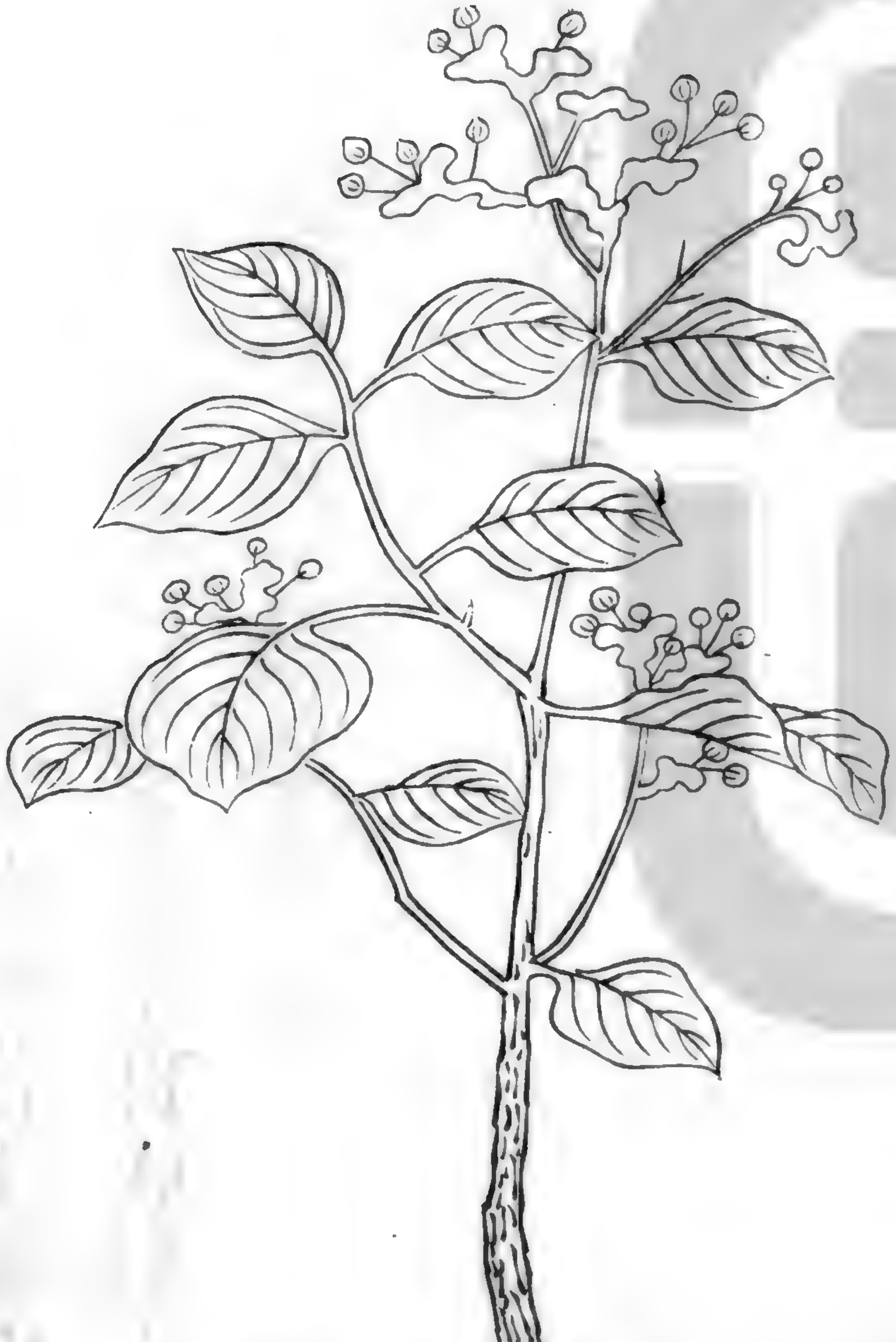
白棠子樹考

一名沙棠梨兒一名羊嬭子樹又名剪子果生荒野中枝梗似棠梨樹枝而細其色微白葉似棠葉而窄小色亦頗白又似女兒茶葉却大而背白結子如豌豆大味酸甜

救饑

其子甜熟摘取食之

拐棗圖



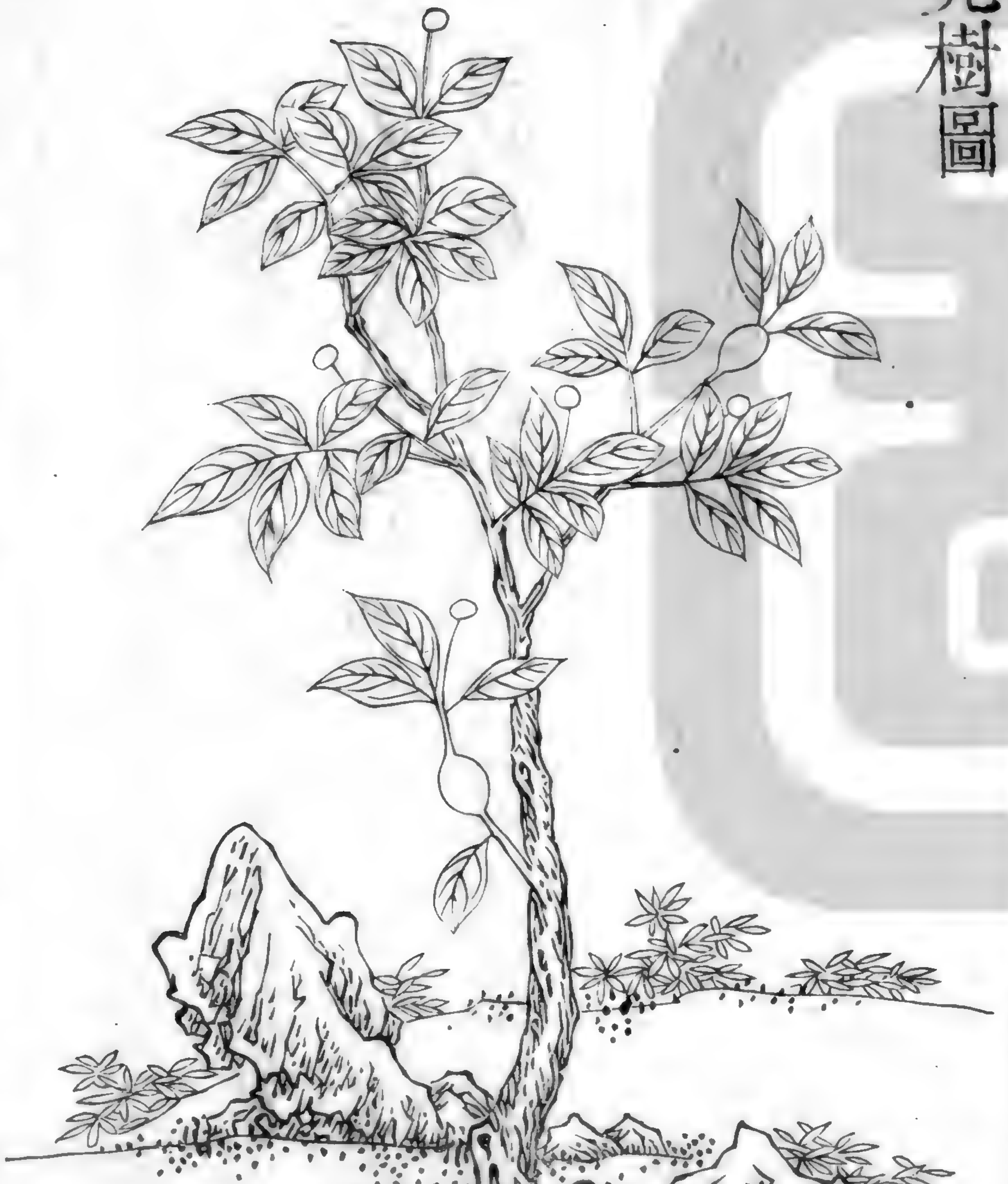
拐棗考

生密縣梁家衝山谷中葉似楮葉而無花叉却更尖艄面多紋脈邊有細鋸齒開淡黃花結實狀似生薑拐叉而細短深茶褐色故名拐棗味甛

救饑

摘取拐棗成熟者食之

木桃兒樹圖



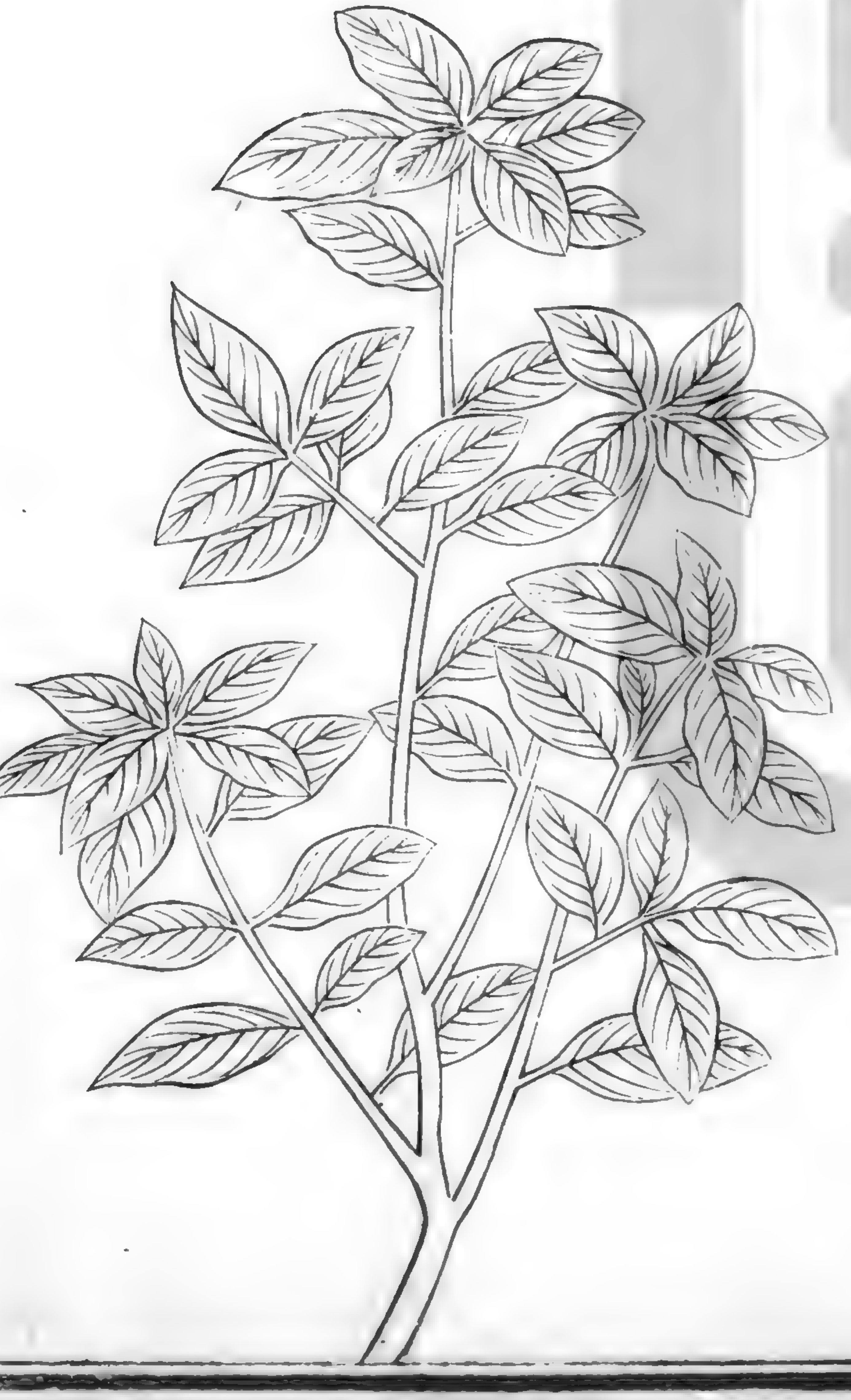
木桃兒樹考

生中牟土山間樹高五尺餘枝條上氣脉積聚爲疙瘩狀類小桃兒極堅實故名木桃其葉似楮葉而狹小無花叉却有細鋸齒又似青檀葉梢間另又開淡紫花結子似梧桐子而大熟則淡銀褐色味甜可食

救饑

採取其子熟者食之

石岡橡圖



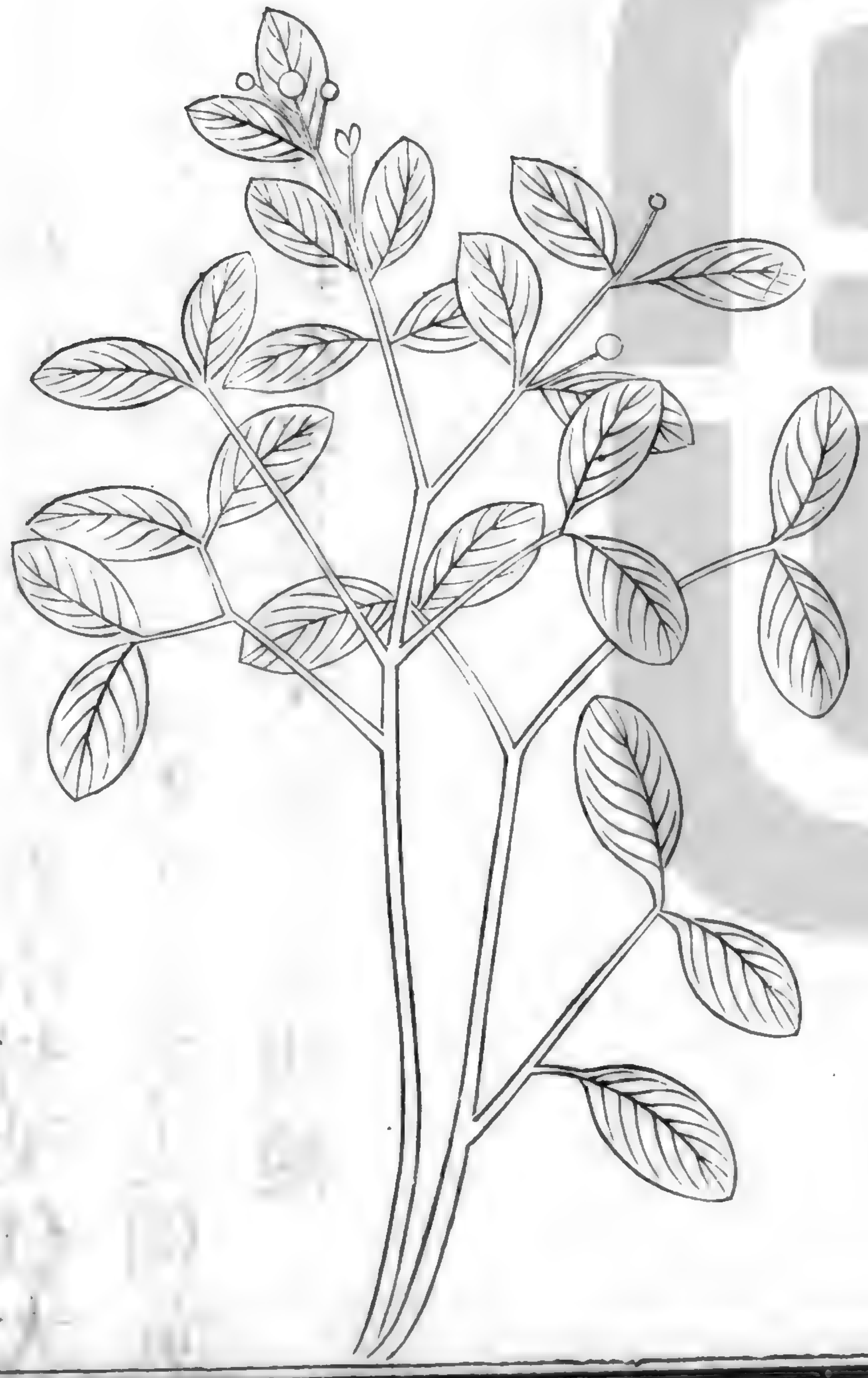
石岡橡考

生汜水西茶店山谷中其木高丈許葉似橡櫟葉極小而薄邊有鋸齒而少花叉開黃花結實如橡斗而極小味澀微苦

救饑

採實換水煑五七次令極熟食之

水茶臼圖



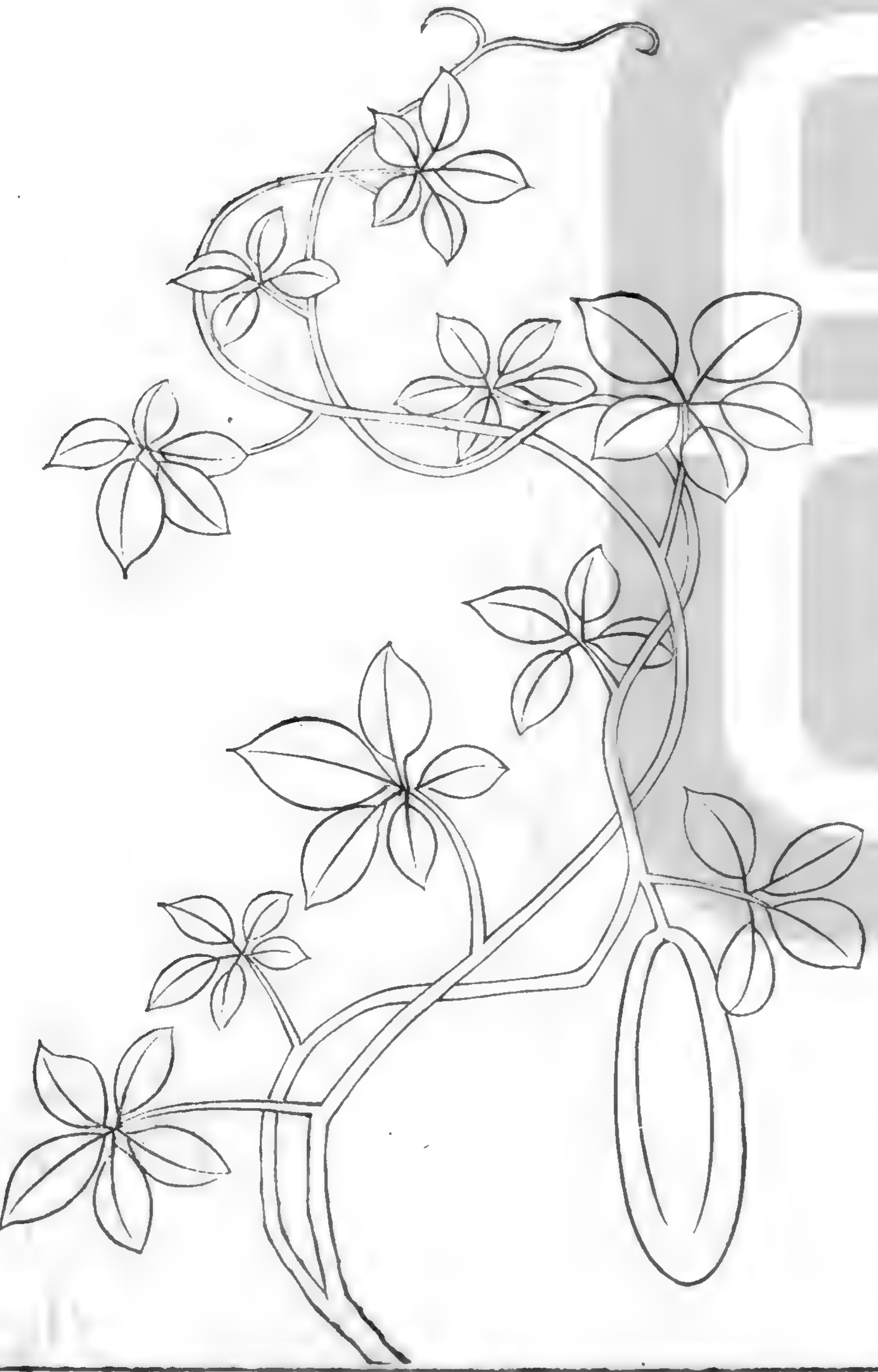
水茶臼考

生密縣山谷中科條高四五尺莖上有小刺葉似大葉胡枝子葉而有尖又似黑豆葉而光厚亦尖開黃白花結果如杏大狀似甜瓜瓣而色紅味甜酸

救饑

果熟紅時摘取食之

野木瓜圖



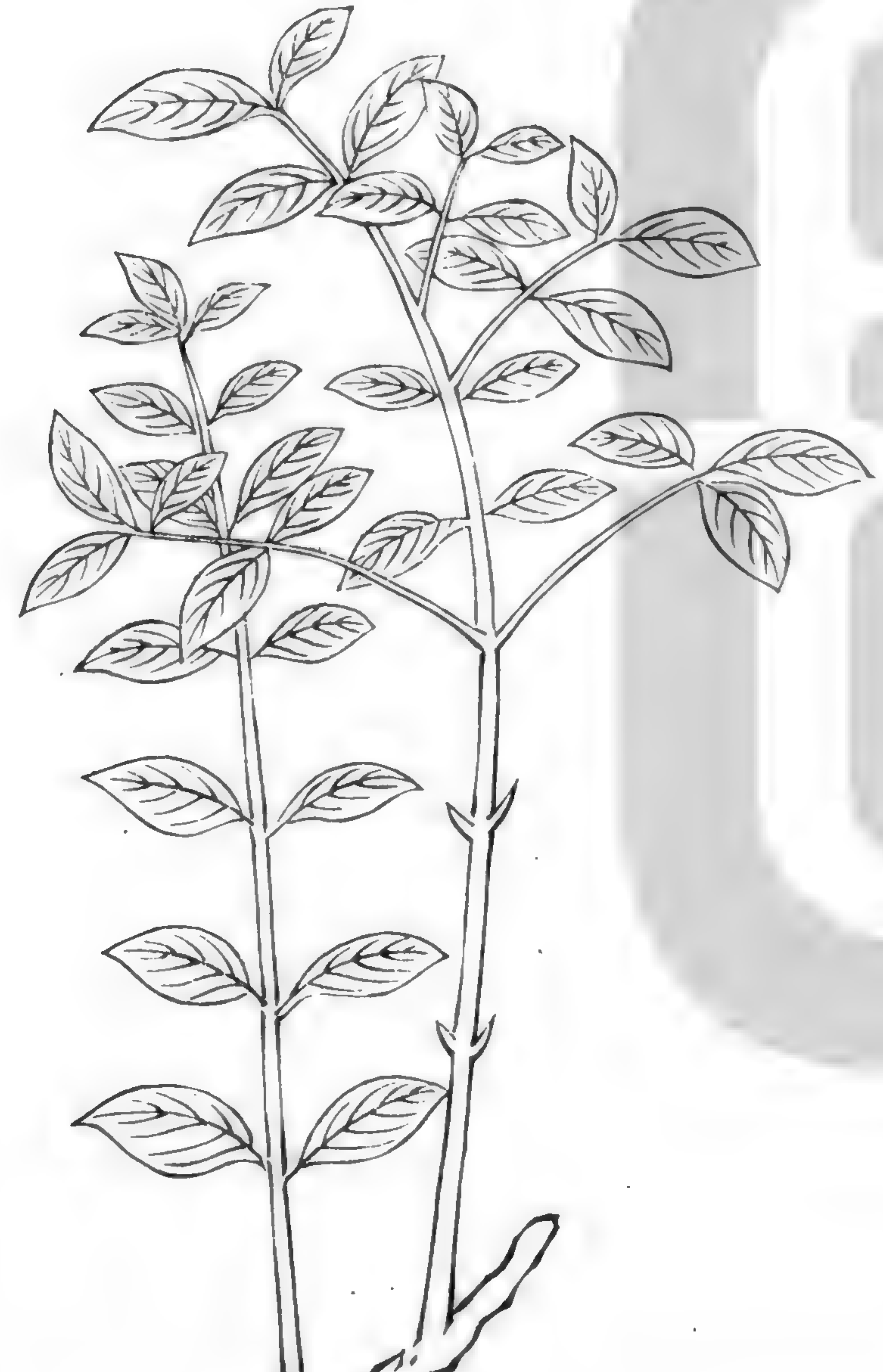
野木瓜考

一名八月樝又名杵瓜出新鄭縣山野中蔓延而生妥附草木上葉似黑豆葉微小光澤四五葉攢生一處結瓜如肥皂大味甜

救饑

採嫩瓜換水煑食樹熟者亦可摘食

驢駝布袋圖



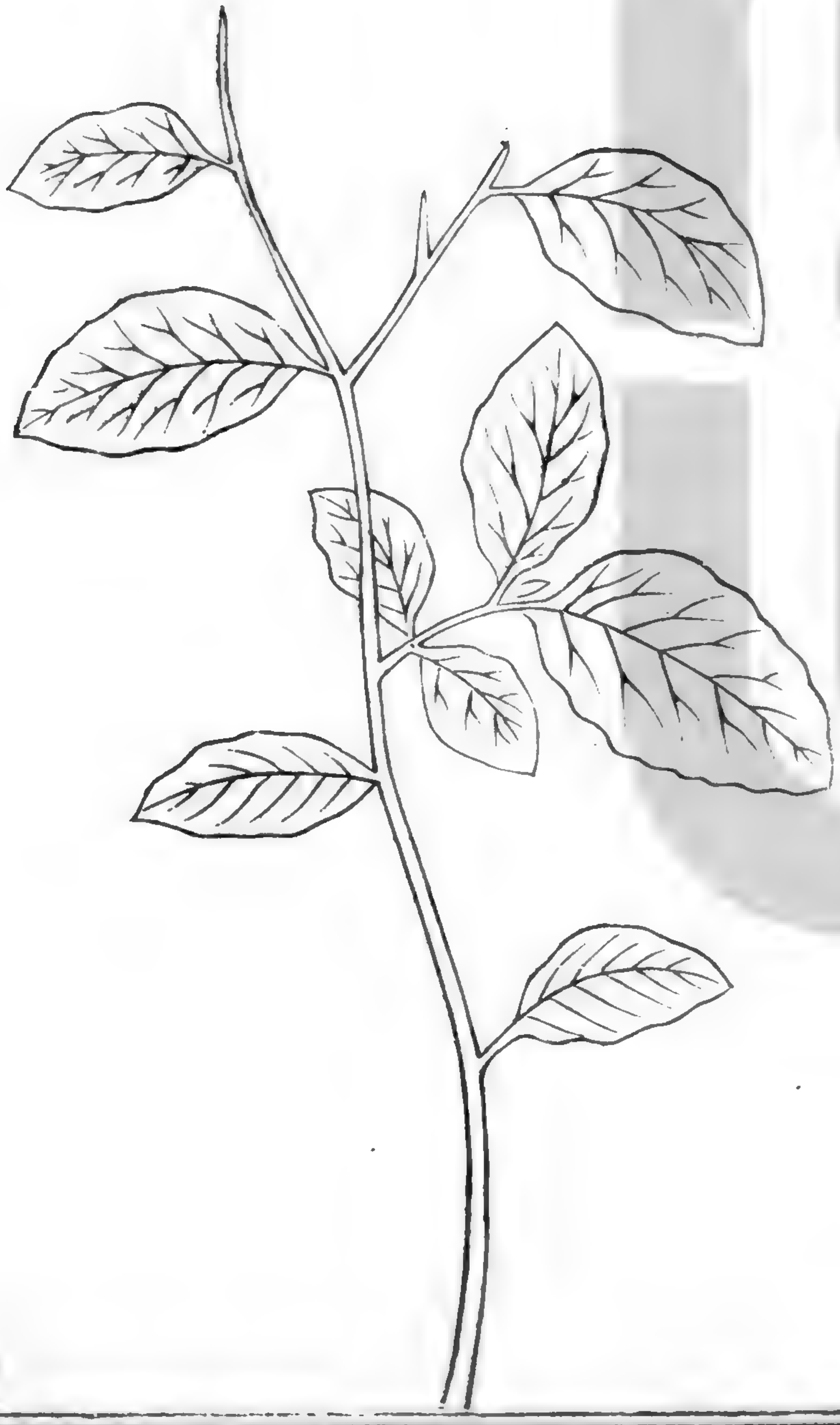
驢駝布袋考

生鄭州沙岡間科條高四五尺枝梗微帶赤黃色葉似郁李子葉頗大而光又似省沽油葉而尖頗齊其葉對生開花色白結子如菉豆大兩兩並生熟則色紅味甜

救饑

採紅熟子食之

婆婆枕頭圖



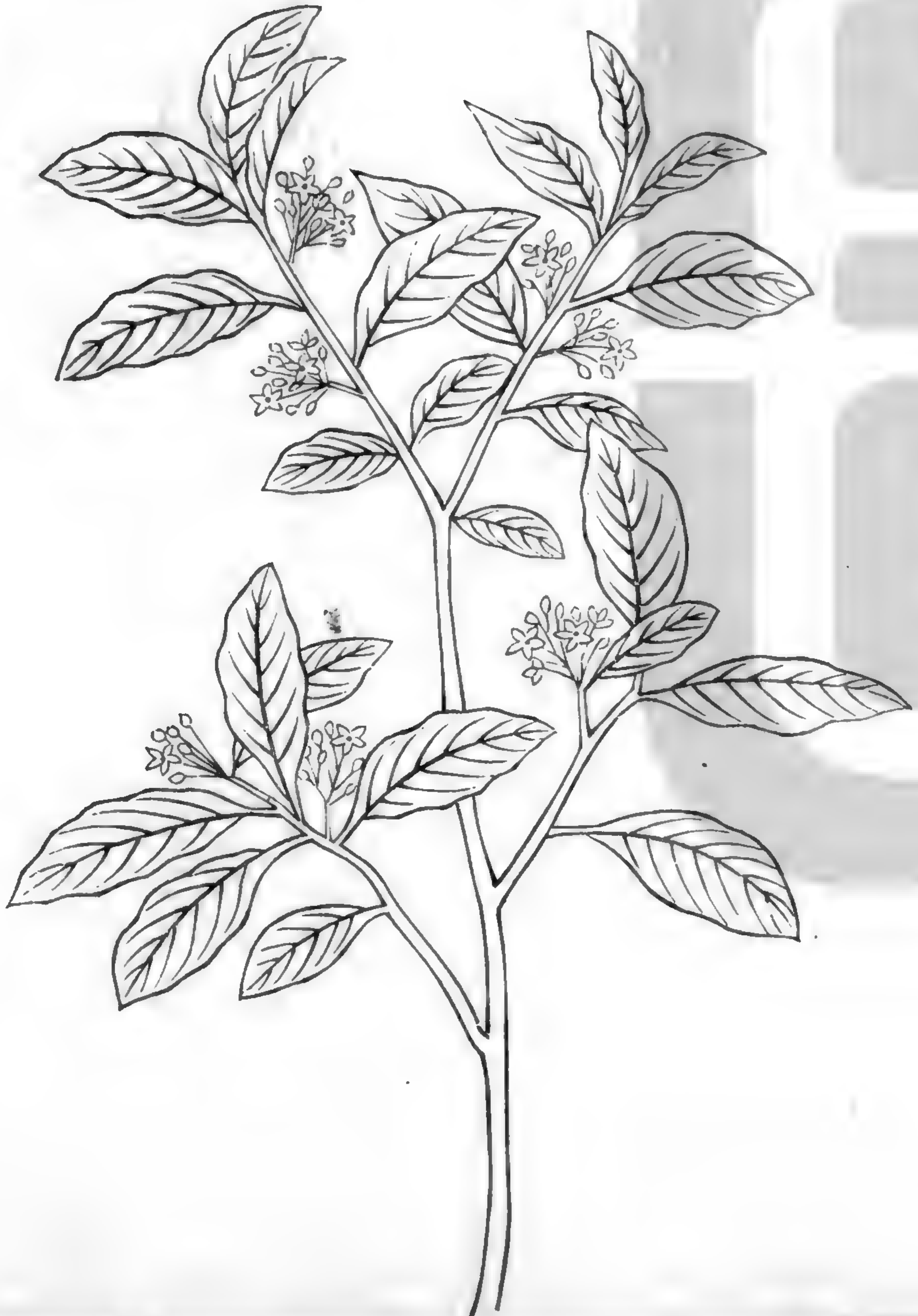
婆婆枕頭考

生鈞州密縣山坡中科條高三四尺葉似櫻桃葉而長艄開黃花結子如菉豆大生則青熟紅色味甜

救饑

採熟紅子食之

吉利子樹圖



吉利子樹考

一名急蘗子科荒野處有之科條高五六尺莖似野桑葉而小又似櫻桃葉亦小枝葉間開五瓣小尖花碧玉色其心黃色結子如椒粒大兩兩並生熟則紅味甜

救饑

其子熟時採摘食之

本草綱目

蕳（音閒）子

李時珍曰賈思勰齊民要術云藤生交趾合浦緣樹木正二月花四五月熟如梨赤如雞冠核如魚鱗生食味淡泊

零餘子

陳藏器曰零餘子大者如雞子小者如彈丸在葉下生曬乾功用强於著蕷薯蕷有數種此其一也補虛損强腰脚益腎食之不饑

李時珍曰此卽山藥藤上所結子也長圓不一皮黃肉白煮熟去皮食之勝於山藥美於芋子霜後收之墜落在地者亦易生根氣味甘溫無毒

津符子

李時珍曰孫眞人千金方云味苦平滑多食令人口爽不知五味

木竹子

李時珍曰范成大桂海志云皮色形狀全似大枇杷肉味甘美秋冬實熟出廣西

羅晃子

李時珍曰范成大桂海志云狀如橄欖其皮七重出廣西顧岕海槎錄云橫州出九層皮果至九層方見肉也夏熟味如栗

甘劍子

李時珍曰范成大桂海志云狀似巴欖子仁附肉有白膜不可食發人病北人呼爲海胡桃是也

猪腰子

李時珍曰猪腰子生柳州蔓生結莢內子大若猪之

內腎狀酷似之長三四寸色紫而肉堅彼人以充土宜餽送中土氣味甘微辛無毒主治一切瘡毒及毒箭傷研細酒服一二錢井塗之

廣羣芳譜

烏喇柰

烏喇柰塞外紅果也烏喇帶之地尤多一名歐李實似櫻桃而大味甘微酸不可多食

烏沙爾器

烏沙爾器生塞外樹高數尺秋結紅果一枝纍纍千百顆狀如櫻桃而小可食其味酸苦

天台志

菩提子（按此與菩提樹木槵子名同物異故另載於此）

山有菩提樹相傳西天梵僧遊化遺此種樹如柿花亦大同未結蘂先乃別抽一葉長指半許闊兩指色白而光潤乃結蘂於葉下日則覆子以蔽穢夜則捧子以承露秋社後取子爲珠十百中必有一二如羅漢者謂之佛頭他處所生則無之

一統志

優曇鉢

優曇鉢出肇慶府似琵琶無花而實

盛京通志

枸柰子

枸柰子味酸色紅而實小俗呼狗嬭子

稠梨子

稠梨子實黑而澀土人珍之間以作麪暑月調水服之云可止瀉

桃花水

桃花水實紅而味甘質輕脆烏喇寧古塔有之

法佛哈

法佛哈實如小杏酸甜寧古塔所出

米孫烏什哈

米孫烏什哈實味酸出寧古塔

廣東通志

蓬蓬柰

蓬蓬柰華言破肚子蓋果實也產於暹邏之崛龍如大棗而青烏彝日乾以附遠漬以沸汁其皮自脫圓

滿如大李肉潤膩如紅酥甘美可餤亦珍美云

雲南通志

抹猛果

抹猛果樹高丈餘大如掌熟於夏月味甘出元江府

念珠樹

念珠樹出大理府每穗結實一百八枚

雜果木部藝文（詩）

陪鄭廣文遊何將軍山林　唐杜甫

萬里戎王子何年別月支異花開絕域滋蔓匝清池
漢使徒空到神農竟不知風翻兼雨打開拆漸離披

雜果木部選句

漢司馬相如上林賦荅遝離支（注）張揖曰荅遝似李出蜀

華楓枰櫨（注）枰即平仲也

晉左思吳都賦平仲之木實白如銀

唐沈佺期詩芳春平仲綠清夜子規啼

雜果木部紀事

三輔黃圖漢武帝元鼎六年破南越起扶荔宮植千歲子百本

晉書索綝傳懷帝蒙塵綝與閻鼎立愍帝劉曜率衆入馮翊自長安以西不復奉朝廷百官饑乏採梠自存

渚宮故事宋文帝爲宜都王臨川人獻王萍實七八子大者如升小者如鶴卵圓而赤初莫有識者以問長史王華曰此萍實也宣尼所謂王者之應宋祚當卜

年六百頃之宜都王卽位祚終於六十矣

西河舊事祁連山有仙樹人行山中以療饑渴者輒得之飽不得持去平居亦不得見

五色線劍南有果初進名爲日熟子張果葉法善以術取每遇午必致羅公遠一日於火中索樹叢使者欲到焰火亘天無路可過火歇方得度是夜方到

東坡志林吾故人黎錞字希聲治春秋有家法歐陽文忠公喜之然爲人質木遲緩劉貢父戲之爲黎檬子以謂指其德不知果木中眞有是也一日聯騎出聞市人有唱是果鬻之者大笑幾落馬今吾謫南海所居有此霜實纍纍然二君皆已登鬼錄坐念故友之風味豈復可見劉固不泯於世者黎亦能文守道不苟隨者也

輟耕錄成都府江瀆廟前有樹六株世傳自漢唐以來卽有之其樹高可五六十丈圍約三四尋挺直如矢無他柯榦頂上纔生枝葉若椶櫚狀皮如龍鱗葉如鳳尾實如棗而加大每歲仲冬有司具牲饌祭畢然後采摘金鼓儀衛迎入公廨差點醫工以刀逐箇

劉去青皮石灰湯焯過入熬熟冷蜜浸五七日漉起控乾再換熟蜜如此三四次却入瓶缶封貯進獻不如此修製則生澀不可食泉州萬年棗三株識者謂卽四川金果也番中名爲苦魯麻棗蓋鳳尾蕉也

天啓宮詞注英華殿前菩提樹兩株六月開黃花秋深子落子不從花結與花並發而附於葉之背瑩潤圓整可作佛珠此樹爲李太后所植太后上賓神廟上尊號曰九蓮菩薩祀慈容於樹北之別殿

菩提子詩序大內西北隅英華殿前有菩提二樹慈聖皇祖母手植也高二丈枝幹婆娑下垂著地盛夏開花作黃金色子不於花蒂生而綴於葉背秋深葉下飄颺永巷却葉受子而念珠出焉其顆較南產差小而色黃且潤分瓣之綫界作白絲名曰多寶珠

雜果木部雜錄

啓蒙記如何隨刀而改味或曰此卽仙經所謂火棗

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第三百十四卷目錄

雜樹木部彙考

爾雅（釋木）

山海經（南山經 西山經 北山經 東山經 中山經 海外南經 海外西經 海內南經 海內西經 大荒東經 大荒南經 大荒西經 大荒北經 海內經）

穆天子傳（模菫）

淮南草木譜（模木）

東方朔神異經（強木 柤稼櫃 如何樹 不 畫木）

三四九一

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第三百十四卷目錄

雜樹木部彙考
爾雅（釋木）
山海經（南山經　西山經　北山經　東山經　中山經　海外南經　海外西經　海內南經　海內西經　大荒東經　大荒南經　大荒西經　大荒北經　海內經）
穆天子傳（模堇）
淮南草木譜（模木）
東方朔神異經（強木　柤稼櫃　如何樹　不盡木）

劉歆西京雜記　丹青樹

郭憲洞冥記　生金樹　青植木　發日樹

嵇含南方草木狀　水松　蒲葵　鬼木樹

陸翽鄴中記　長生樹

郭義恭廣志　君子樹　莎樹

崔豹古今注　紫㮄木

顧微廣州記　鬼目樹　蒟葉

劉欣期交州記　都句

王嘉拾遺記　影木

林邑記　播移樹

異物志　蒟母樹

蜀記　莎樹

元覽　翳彌

任昉述異記　大食國樹　石樓樹　槇子樹　丹青樹

賈思勰齊民要術　欒多　緗　木豆　一樹

隋書　眞臘傳

唐書　天竺傳

段成式酉陽雜俎　婆那娑樹　齊暾樹　黹齊　沒樹　阿勃參　野悉蜜

（阿驛 人木 獨梪樹 邑綾木 鹿木 倒生木 勳木 尸利沙樹）

劉恂嶺表錄異（抱木）

五色線（女樹）

范成大桂海草木志（思儡木 臙脂木 雞桐 龍骨木 風膏藥）

誠齋詩注（鐵樹）

陶宗儀輟耕錄（鎖鎖 火失刺把都）

格古要論（紫檀 櫸木 鸂鶒木 虎斑木 赤水木）

宜都山川記（千歲木）

彙苑（閻浮樹 拘尼陀樹）

唐錦夢餘錄（金剛纂）

陳繼儒羣碎錄（肉樹）

王象晉羣芳譜（水冬青）

本草綱目（提胡根 不彫木 石刺木 咸平樹 酸角 必思答 新雉木 合新木 俳蒲木 遂陽木 學木核 栒核 木核 莪皮 柵木皮 乾陀木皮 馬瘍木根皮 角落木皮 芙樹 白馬骨 慈母枝葉 黃屑 邪耆悉 帝休 大木皮 城東腐木 東家雞棲木 古廁木 廁籌 古櫬板 震燒木 救月杖 撥火杖 吹火筒 鑿柄木 鐵錐柄 銃楔 河邊木 杓 尿桶舊板）

廣羣芳譜（夜光木）

峨眉山志（黃葛　佛頂青）

一統志（淨土樹）

雜樹木部藝文一

長生樹賦　晉嵇含

迷穀贊　郭璞

白䓘贊　前人

榣木贊　前人

櫰木贊　前人

丹木贊　前人

芑木贊　前人

帝休贊　前人

栯木贊　前人

薊柏贊　前人

三珠樹贊　前人

尋木贊　前人

建木贊　前人

不死樹贊　前人

甘水聖木贊　前人

服常琅玕樹贊　前人
若木贊　前人
文玉玗琪樹贊　前人
建木賦　唐闕名
雜樹木部藝文二（詩）
初移琪樹　唐羊士諤
石橋琪樹　蔡隱丘
別雙溫樹　李紳
琪樹　前人
佳人故居琪樹　李羣玉
琪樹下因吟六韻呈先達者　劉駕
萬葛樹　劉兼
雜樹木部選句
雜樹木部紀事
雜樹木部雜錄
雜樹木部外編

草木典第三百十四卷

雜樹木部彙考

爾雅

釋木

髡梱

注　未詳

狄藏槔貢綦

注　皆未詳

科（音紏）者聊

注　未詳

權黃英輔小木

注　權輔皆未詳

柷州木髦柔英

注　皆未詳

山海經

南山經

招搖之山臨於西海之上有木焉其狀如穀而黑理其花四照其名曰迷穀佩之不迷

注　四照言有光焰也

侖者之山有木焉其狀如穀而赤理其汗如漆其味如飴食者不饑可以釋勞其名曰白䓘可以血玉

注　或作睪蘇一名白䓘血謂可用染玉作光彩

西山經

符禺之山其上有木焉名曰文莖其實如棗可以已聾

嶓冢之山其上多桃枝鉤端

注　鉤端桃枝屬

中皇之山其下多蕙棠

注　形棠之屬

崇吾之山有木焉圓葉而白柎赤華而黑理其實如枳食之宜子孫

注　今江東人呼草木子房爲柎音府一曰柎花下鄂

峚山其上多丹木圓葉而赤莖黃華而赤實其味如飴食之不饑丹水出焉西流注於稷澤其中多白玉是有玉膏其源沸沸湯湯黃帝是食是饗是生元玉玉膏所出以灌丹木丹木五歲五色乃清五味乃馨

槐江之山其陰多榣木之有若

注　榣木大木之奇靈者

剛山多柒木

中曲之山有木焉其狀如棠而圓葉赤實實大如木瓜名曰櫰木食之多力

崦嵫之山其上多丹木其葉如穀其實大如瓜赤符而黑理食之已癉可以禦火

北山經

湖灌之山有木焉其葉如柳而赤理

繡山其木多栒

注 木中枚也

東山經

北號之山臨于北海有木焉其狀如楊赤華其實如棗而無核其味酸甘食之不瘧

東始之山有木焉其狀如楊而赤理其汁如血不實其名曰芑可以服馬

注 以汁塗之則馬調良

中山經

歷兒之山其上多橿木是木也方莖而圓葉黃華而毛其實如楝服之不忘

陰山其中多彫棠其葉如榆葉而方其實如赤菽食之已聾

葌山有木焉其狀如棠而赤葉名曰芒草可以毒魚

柄山有木焉其狀如樗其葉如桐而莢實其名曰茇可以毒魚

陽華之山多苦辛其狀如櫹其實如瓜其味甘酸食

之已痝

苦山其上有木焉名曰黃棘黃華而圓葉其實如蘭服之不字

堵山其上有木焉名曰天楄方莖而葵狀服者不㖶

放皐之山有木焉其葉如槐黃華而不實其名曰蒙木服之不惑

少室之山百草木成囷其上有木焉其名曰帝休葉狀如楊其枝五衢黃華黑實服者不怒

註 五衢言樹枝交錯相重五出象衢路也

泰室之山其上有木焉葉狀如梨而赤理其名曰栯木服者不妒

講山有木焉名曰帝屋葉狀如椒反傷赤實可以禦凶

註 反傷刺下勾也

浮戲之山有木焉葉狀如樗而赤實名曰亢木食之不蠱

敏山上有木焉其狀如荊白華而赤實名曰薊柏服者不寒

驕山其木多桃枝鉤端

綸山其木多桃枝

龍山其草多桃枝鉤端

高梁之山其木多桃枝鉤端

蛇山其木多栒

風雨之山其木多棷樿

註 棷木未詳也樿木白理中櫛

騩山其木多桃枝荆芭

丙山其木多弞杻

依軲之山其上多苴

註 未詳

虎首之山多苴椆椐

卑山其上多苴

雅山其下多苴

鮮山其木多苴

區吳之山其木多苴

求山其木多苴

丑陽之山其上多椆椐

服山其木多苴

龜山其木多椆椐

海外南經

三珠樹在厭火北生赤水上其爲樹如柏葉皆爲珠

一曰其爲樹若彗

不死民其爲人黑色壽不死

註 有員丘山上有不死樹食之乃壽

海外西經

肅愼之國在白民北有樹名曰雒常先入代帝于此取之

注 其俗無服中國有聖帝代立者則此木生皮可衣也

海內南經

窫（音軋）窳（音與）有木其狀如牛引之有皮若纓黃蛇其葉如羅其實如欒其木若蓲其名曰建木在窫窳西弱水上

注 建木青葉紫莖黑花黃實其下聲無響立無影也牽之皮剝如人冠纓及黃蛇狀也

海內西經

海內崑崙之墟在西北帝之下都崑崙之墟方八百里高萬仞上有木禾長五尋大五圍

注 木禾穀類也生黑水之阿

開明北有視肉珠樹文玉樹

注 五彩玉樹

玕琪樹

注 玕琪赤玉也

不死樹鳳凰鸞鳥皆戴瞂又有離朱木禾柏樹甘水

聖木

注 食之令人智聖也

曼兌一曰挺木牙交

注 淮南作璇樹璇玉樹也

服常樹其上有三頭人伺琅玕樹

注 服常木未詳琅玕子似珠

開明南有樹鳥六首蛟腹蛇蜼豹鳥秩樹

注 木名未詳

於表池樹木

注言列樹以表池

大荒東經

大荒之中有中容之國中容人食獸木實

注此國有赤木元木其華實美

大荒之中有山名曰孽搖頵羝上有扶木柱三百里其葉如芥有谷曰溫源谷湯谷上有扶木一日方至一日方出皆載於烏

注柱猶起高也

大荒南經

有不死之國阿姓甘木是食

注甘木卽不死樹食之不老

大荒之中有山名㱙（音朽）塗之山青水窮焉有雲雨之山有木名曰欒禹攻雲雨

注攻謂槎伐其林木

有赤石焉生欒

注言山有精靈復變生此木於赤石之上

黃本赤枝青葉羣帝焉取藥

注言樹花實皆爲神藥

岳山爰有朱木赤枝青華元實

有蓋猶之山者其上有甘柤枝幹皆赤黃葉白華黑實東又有甘華枝幹皆赤黃葉

大荒西經

西海之外大荒之中有方山者上有青樹名曰柜格之松日月所出入也

西北海之外赤水之西有芒山有桂山有榣山

注 此山多桂及榣木因名

有蓋山之國有樹赤皮枝幹青葉名曰朱木

大荒北經

大荒之中有衡石山九陰山洞野之山上有赤樹青葉赤華名曰若木

注 生崑崙西附西極其華光赤下照地

海內經

南海之內黑水青水之間有木名曰若木若水出焉

有禺中之國有列襄之國有靈山有赤蛇在木上名曰蝡蛇木食

注 若木樹赤華青木食言不食禽獸也

神民之丘有木青葉紫莖元華黃實名曰建木百仞無枝有九欘下有九枸其實如麻其葉如芒大皞爰過黃帝所爲

注　芒木似棠梨

穆天子傳

模堇

天子南征陽紆之東尾至于北阿爰有河伯之孫事皇天子之山有模堇其葉是食明后天子嘉之賜以佩玉一隻柏天再拜稽首

淮南草木譜

模木

模木生周公塚上其葉春青夏赤秋白冬黑以色得其正也

東方朔神異經

彊木

東海滄浪之洲生彊木焉洲人多用作舟楫其上多以珠玉爲戲物終無所負其木方一寸可載百許斤縱石鎮之不能沒

柤稼櫖

南方大荒之中有樹焉名曰柤稼櫖柤者柤梨也稼者株稼也櫖者親䁖也三千歲作華九千歲作實其華蘂紫色其實赤色其高百丈或千丈也敷張自輔東西南北方枝各近五十丈葉長七尺廣五尺色如綠青木皮如梓樹理如甘草味飴實長九尺圍如其長而無瓤核以竹刀剖之如凝蜜得食復見實卽滅矣言復見後實熟者壽一萬二千歲

如何樹

南方大荒有樹焉名曰如何三百歲作華九百歲作實華色朱其實正黃高五十丈敷張如蓋葉長一丈廣二尺餘似菅苧色青厚五分可以絮如厚朴材理如支九子味如飴實有核形如棗子長五尺圍如長金刀剖之則酸蘆刀剖之則辛食之者地仙不畏水火不畏白刃

不盡木

南荒之外有火山長四十里廣五十里其中皆生不燼之木火鼠生其中

劉歆西京雜記

丹青樹

終南山有樹直上百丈無枝上結叢條如車蓋葉一青一赤望之斑駮如錦繡長安謂之丹青樹亦云華蓋樹亦生熊耳山

郭憲洞冥記

生金樹

影娥池北作鳴禽之苑有生金樹破之皮間有屑如金而色青亦名青金樹

青櫨木

青櫨木有膏如淳漆削置器中以蠟和之塗布燃照數里

發日樹

胥池寒國有發日樹言日從雲出雲來掩日風吹樹枝拂雲開日光也亦名開日樹樹有汁滴如松脂

嵇含南方草木狀

水松

水松葉如檜而細長出南海土產衆香而此木不大

香故彼人無佩服者嶺北人極愛之然其香殊勝在南方時植物無情者也不香於彼而香於此豈屈於不知己而伸於知己者歟物理之難窮如此

蒲葵

蒲葵如栟櫚而柔薄可爲扇笠出龍川

鬼木樹

鬼木樹實大者如李小者如鴨脚子二月花色似蓮其實色黃以蜜煑之滋味柔嘉交阯武平興古有之

陸翽鄴中記

長生樹

長生樹冬日不凋葉大如掌莖八九月乃生華華色白子赤大如橡子不中啖也世人謂之西王母長生樹

郭義恭廣志

君子樹

君子樹似檉松曹爽樹之於庭

莎樹

莎樹多枝葉葉兩邊行列若飛鳥之狀

崔豹古今注

紫栴木

紫栴木出扶南色紫亦謂之紫檀

顧微廣州記

鬼目樹

鬼目樹似棠梨葉如楮皮白樹高大如木瓜而小斜傾不周正味酢九月熟又有草昧子亦如之可爲糝用其草似鬼目

蒟葉

蒟葉六七尺接之當覆屋

劉欣期交州記

都句

都句樹似栟櫚木中出屑如麪可啖

王嘉拾遺記

影木

瀛洲有樹名影木日中視之則一葉百影花有光夜如列星萬歲一實實如瓜青皮黑瓤食之骨輕

林邑記

播移樹

播移樹柯葉發根下虛中森羅望之似懸髮

異物志

苛母樹

苛母樹皮有蓋狀似栟櫚但脆不中用用之當裂作三四片

蜀記

莎樹

莎樹出麫一樹出一石正白而味似桄榔出興古

元覽

嫛彌

大食西有嫛彌之樹見人善笑摘之則槁

任昉述異記

大食國樹

大食王國在西海中有一方石石上多樹幹赤葉青枝上總生小兒長六七寸見人皆笑動其手足頭著樹枝使摘一枝小兒便死

石樓樹

案消山有石樓樹吳鳳皇元年郡吏伍曜於海際得之枝莖紫色有光南越謂之石連理也

櫇子樹

顧渚山有櫇子樹其木如玉色渚人采之以爲杖

丹青樹

辰州嵩溪有丹青樹枝葉直上籠雲下無枝條上有五色葉圓如華蓋故號爲丹青樹俗謂之五采樹今在辰陽縣

賈思勰齊民要術

槃多

裴淵廣州記曰槃多樹不花而結實實從皮中出自根著子至杪如橘大食之過熟內許生蜜一樹者皆有數十

綳

顧微廣州記曰綳葉子並似椒味如羅勒嶺北呼爲木羅勒

木豆

交州記曰木豆出徐門子美似烏豆枝葉類柳一年

種數年采

一樹

南方記曰一樹生山中取葉搗之訖和糯葉汁煑之再沸止味辛暴乾投魚肉羹中出武平興古

隋書

眞臘傳

眞臘有婆那娑樹無花葉似柿實似冬瓜菴羅樹花葉似棗實似李毗野樹花似木瓜葉似杏實似楮婆田羅樹花葉實並似棗而小異歌畢佗樹花似林檎葉似楡而厚大實似李其大如升

唐書

天竺傳

天竺有樹名咀賴羅葉如梨生窮山崖腹前有巨虺守穴不敢到欲取葉者以方鏃矢射枝則落爲羣鳥銜去則又射乃得之

段成式酉陽雜俎

婆那娑樹

婆那娑樹出波斯國亦出拂林呼爲阿蔀嚲樹長五

六丈皮色青綠葉極光淨冬夏不凋無花結實其實從樹莖出大如冬瓜有殼裹之殼上有刺瓤至甘甜可食核大如棗一實有數百枚核中仁如栗黃炒食甚美

齊暾樹

齊暾樹出波斯國亦出拂林國拂林呼爲齊虛（音湯兮反）樹長二三丈皮青白花似柚極芳香子似楊桃五月熟西域人壓爲油以煑餅果如中國之用巨勝也

馝（音別）齊

馝齊出波斯國拂林呼爲頓（音奪）勃梨咃長一丈餘圍一尺許皮色青薄而極光淨葉似阿魏每三葉生於條端無花實西域人常八月伐之至臘月更抽新條極滋茂若不剪除反枯死七月斷其枝有黃汁其狀如蜜微有香氣入藥療病

沒樹

沒樹出波斯國拂林呼爲阿縒（音䧢）長一丈許皮青白色葉似槐葉而長花似橘花而大子黑色大如山茱萸其味酸甜可食

阿勃參

阿勃參出拂林國長一丈餘皮色青白葉細兩兩相對花似蔓菁正黃子似胡椒赤色斫其枝汁如油以塗疥癬無不瘥者油極貴價重於金

野悉蜜

野悉蜜出拂林國亦出波斯國苗長七八丈葉似梅葉四時敷榮其花五出白色不結子花若開時遍野皆香與嶺南詹糖相類西域人常采其花壓以爲油甚香滑

阿驛

阿驛波斯國呼爲阿驛拂林呼爲底珍樹長丈四五枝葉繁茂葉有五出似蓖麻無花而實實赤色類椑子味似甘柿一月一熟

八木

大食西南二千里有國山谷間樹枝上化生人首如花不解語人借問笑而已頻笑輒落

獨梪（同豆）樹

獨梪樹頓丘南應足山有之山上有一樹高十餘丈

皮青滑似流碧枝幹上聳子若五綵囊葉如亡子鏡世名之仙人獨梪樹

邑綾木

臺山有邑綾木理如綾文百姓取爲枕呼爲邑綾枕

鹿木

武陵郡北有鹿木二株馬伏波所種木多節

倒生木

倒生木依山生根在上有人觸則葉翕人去則葉舒出東海

黝木

黝木節似蟲獸可以爲鞭

尸利沙樹

尸利沙樹足蹈卽長

劉珣嶺表錄異

抱木

抱木生江溪中葉細如檜身堅類柏惟根軟不勝刀鋸今潮循人多用其根剜而爲履當木濕時刻削易如割瓜木乾之後刀不可理也或油畫或漆其輕如

逼草暑月著之隔卑濕地氣力如杉木今廣州諸郡牧守初到任皆有油畫抱木履也

五色線

女樹

海中有銀山生樹名女樹天明時皆生嬰兒日出能行至食時皆成少年日中甚壯年日晚老年日沒死日出復然

范成大桂海草木志

思儷木

思儷木生兩江州洞堅實漬鹽水中百年不腐

胭脂木

胭脂木堅緻色如胭脂可鏇作出融州及州洞桂林屬縣亦有之

雞桐

雞桐葉如楝其葉煮湯療足膝疾

龍骨木

龍骨木色翠青狀如枯骨

風膏藥

風膏藥葉如冬青治太陽疼頭目昏眩

誠齋詩注

鐵樹

鐵樹葉似蒻而紫幹如密節菖蒲

陶宗儀輟耕錄

鎖鎖

回紇野馬川有木曰鎖鎖燒之其火經年不滅且不作灰彼處婦女取根製帽入火不焚如火鼠布云

火失刺把都

火失刺把都者回回田地所產藥也其形如木鼈子而小可治一百二十種證每證有湯引

格古要論

紫檀

紫檀出交阯廣西湖廣性堅新者色紅舊者色紫有蟹爪紋新者以水濕浸之色能染物

欏木

欏木出湖廣及江西南安萬羊山木色白紋理黃花紋麤亦可愛謂之倭欏不花者多有一等稍堅理直

而細謂之草櫑俗呼曰梌木

鸂鶒木

鸂鶒木出西番其木一半紫褐色內有蟹爪紋一半純黑色如烏木有距者價高西番作駱駝鼻中紋子不染肥膩

虎斑木

虎斑木出海南其紋理似虎斑故名之曰虎斑木

赤水木

赤水木色赤紋理細性稍堅且脆極滑淨

宜都山川記

千歲木

佷山有異木人無見其朽者其名千歲葉似棗色似桑冬夏青貞強少節

彙苑

閻浮樹

閻浮樹須彌山有之月過樹影入月中

拘尼佗樹

拘尼佗樹其樹花見月光即開

唐錦夢餘錄

金剛纂

滇緬間有木曰金剛纂狀如椶閭枝幹屈曲無葉剉以漬水暴牛羊渴甚而飲之人食其肉必死

陳繼儒羣碎錄

肉樹

肉樹端溪猪肉子大如盃炙食之味如猪肉而美

王象晉羣芳譜

水冬青

水冬青葉細利於養蠟子

本草綱目

搥胡根集解

陳藏器曰生江南川谷陰地苗如萱草其根似天門冬凡用抽去心

氣味

甘寒無毒

主治

陳藏器曰潤五臟止消渴除煩去熱明目功如麥門

冬

不彫木集解

陳藏器曰生太白山巖谷樹高二三尺葉似槐莖赤有毛如棠梨四時不凋

氣味

苦溫無毒

主治

陳藏器曰調中補衰治腰脚去風氣却老變白

石刺木集解

陳藏器曰石刺木乃木上寄生也生南方林莨間其樹江西人呼爲靳刺亦種爲籬院樹似棘而大枝上有逆鉤

根皮氣味

苦平無毒

根皮主治

陳藏器曰破血產後餘血結瘕煑汁服神驗不可言

咸平樹

眞臘國人不能爲酸但用咸平樹葉及莢與子爲之

酸角

雲南臨安諸處有之狀如猪牙皁莢浸水和羹酸美如醋

必思答

李時珍曰忽必烈飲膳正要云味甘無毒調中順氣出回回田地

新雉木

別錄曰味苦香溫無毒主風眩痛可作沐藥七月采陰乾實如桃

合新木

別錄曰味辛平無毒解心煩止瘡痛生遼東

俳蒲木

別錄曰味甘平無毒主少氣止煩生陵谷葉如柰實赤三稜

遂陽木

別錄曰味甘無毒主益氣生山中如白楊葉三月實十月熟赤可食

學木核

別錄曰味甘寒無毒主脅下留飲胃氣不平除熱如蕤核五月采陰乾

枸（音苟）核

別錄曰味苦療水身面癰腫五月采

木核

別錄曰療腸澼花療不足子療傷中根療心腹逆氣止渴十月采

荻皮

別錄曰味苦止消渴白蟲益氣生江南如松葉有別刺實赤黃十月采

柵木皮

李珣曰味苦溫無毒主霍亂吐瀉小兒吐乳煖胃正氣並宜水煎服按廣志云生廣南山野其樹如桑

乾陀木皮

李珣曰按西域記云生西國彼人用染僧褐故名乾陀褐色也樹大皮厚葉如櫻桃安南亦有溫平無毒主癥瘕氣塊溫腹煖胃止嘔逆並良破宿血婦人血閉腹內血塊酒煎服之

馬瘍木根皮

陳藏器曰有小毒主惡瘡疥癬有蟲爲末和油塗之出江南山谷樹如櫪也

角落木皮

陳藏器曰味苦溫無毒主赤白痢煑汁服之生江西山谷似茱萸獨莖也

芺（音襖）樹

陳藏器曰有大毒主風痺偏枯筋骨攣縮癱瘓皮膚不仁疼冷等取枝葉搗碎大甑蒸熱鋪牀上臥之冷更易骨節間風盡出當得大汗用補藥及羹粥食之愼風冷勞復生江南深山葉長厚冬月不凋山人識之

白馬骨

陳藏器曰無毒主惡瘡和黃連細辛白調牛膝雞桑皮黃荊等燒末淋汁取治瘰癧惡瘡蝕息肉白癜風揩破塗之又單取莖葉煑汁服止水痢生江東似石榴而短小對節

慈母枝葉

陳藏器曰炙香作飯下氣止渴令人不睡主小兒痰痞生山林間葉如櫻桃而小樹高丈餘山人並識之

黃屑

陳藏器曰味苦寒無毒主心腹痛霍亂破血酒煎服之酒疸目黃及野雞病熱痢下血並水煑服之從西南來者並作屑染黃用之樹如檀

那耆悉

陳藏器曰味苦寒無毒主結熱熱黃大小便澁赤丹毒諸熱明目取汁洗目主赤爛熱障生西南諸國一名龍花

帝休

陳藏器曰主帶之愁自銷生少室山嵩高山

大木皮

蘇頌曰生施州四時有葉無花樹之大小定其皮味苦澁性溫無毒采無時土人與苦桃皮櫻桃皮三皮刮洗淨焙乾等分擣羅酒服一錢治一切熱毒氣服食無忌

城東腐木

陳藏器曰城東腐木即城東古木在土中腐爛者一名地主城東者猶東牆土之義也杜正倫方用古城杜木煮湯服治難產即其類也

氣味

鹹溫無毒

陳藏器曰平

主治

別錄曰心腹痛止洩便膿血

陳藏器曰主鬼氣心痛酒煮一合服蜈蚣咬者取腐木漬汁塗之亦可研末和醋傅之

李時珍曰凡手足掣痛不仁不隨者朽木煮湯熱漬痛處甚良

東家雞棲木

李時珍曰酉陽雜俎作東門雞棲木

陳藏器曰無毒主失音不語燒灰水服盡一升效

主治

古厠木

陳藏器曰鬼魅傳尸瘟疫魍魎神祟以太歲所在日

時當戸燒熏又熏杖瘡令冷風不入

厠籌

陳藏器曰厠籌主難產及霍亂身冷轉筋中惡鬼氣並於牀下燒取熱氣徹上此物雖微其功可錄

古櫬板

陳藏器曰此古冢中棺木也彌古者佳杉材最良千歲者通神宜作琴底爾雅注云杉木作棺埋之不腐

主治

陳藏器曰無毒主鬼氣疰忤中惡心腹痛背急氣喘惡夢悸常爲鬼神所祟撓者水及酒和東引桃枝煎服當得吐下

震燒木

李時珍曰此雷所擊之木也方士取刻符印以召鬼神周日用注博物志云用擊鳥影其鳥必自墮也

主治

陳藏器曰火驚失心煑汁服之又掛門戸大厭火災

救月杖

陳藏器曰即月食時救月擊物木也

主治

陳藏器曰月蝕瘡及月割耳燒爲灰油和傅之

孫思邈曰乃治蠱之神藥

撥火杖

李時珍曰撥火之杖燒殘之柴同一理

主治

陳藏器曰蠍螫以橫井上立愈其上立炭刮傅金瘡止血生肉帶之辟邪惡鬼帶火納水底取得水銀著出

李時珍曰止小兒驚忤夜啼

吹火筒

李時珍曰小兒陰被蚯蚓呵腫令婦人以筒吹其腫處卽消

鑿柄木

陳藏器曰難產取入鐵孔中木燒末酒服

孫思邈曰刺在肉中燒末酒服二方寸匕

發明

李時珍曰女科有千錐草散用鑿柄承斧處打卷者

燒灰淋汁飲李魁甫言其有驗此亦取下往之義耳

鐵椎柄

陳藏器曰鬼打及强鬼排突人中惡者和桃奴鬼箭等作丸服之

李時珍曰務成子治瘟疾鬼病螢火丸中亦用之

銃楔

李時珍曰難產燒灰酒服又辟忤惡邪氣

河邊木

陳藏器曰令人飲酒不醉五月五日取七寸投酒中二徧飲之必能飲也

杓

李時珍曰木曰杓瓠曰瓢杓者勺也瓢者漂也

陳藏器曰人身上結筋打之三下自散

尿桶舊板

李時珍曰霍亂吐利煎水服山村宜之

廣羣芳譜

夜光木

夜光木一名亮木塞外木經久而枯其根不朽蟠廻

連理於土中水漬木根光輝透徹中外一色有類珠樹夜明焰可以燭物取者晝日從朽株中驗其沴濕昏黑往取去其皮而光發則是矣泥沙淨盡竟體晶熒經月水乾光乃漸減

峨眉山志

黃葛

嘉樹在羅目縣東南三十里陽山江溉兩樹對植圍各二三尺上引橫枝亙二丈相援連理陰庇百夫其名曰黃葛號嘉樹蘇子由詩予生雖江陽未省到嘉樹卽此

佛頂青

佛頂青其樹葉碧翠異常生峰頂者尤具光彩

一統志

淨土樹

淨土樹在鄠縣南八里三月開花如桃花八月結實狀如小栗殼中皆黃土俗傳鳩摩羅什憩此覆其屨土中所生

雜樹木部藝文一

長生樹賦（有序）　晉嵇含

余嬰丁閔凶靡所定居老母垂聖善之訓以爲生事愛敬沒則無改宜居墓次瞻奉威靈兼覽藝文可以不隕先軌祇奉慈令遂家於墳左掃除壇封種植松柏松柏之下不滋非類之草猥有長生育於域內豈老母至行表徵於嘉木哉辭曰

美我親之仁孝固徵瑞之必招降祖宗之遺德振奇木之青條結根擢幹載生無漸弱莖猗猗綠華冉冉

處陰冬而愈茂豈莖葉之有點感自然以旌賢諒有道之不掩

迷穀贊　郭璞

爰有奇樹產自招搖厥華流光上映垂霄佩之不惑潛有靈標

白茖贊　前人

白茖睪蘇其汁如飴食之辟穀味有餘滋逍遙忘勞窮生盡期

榣木贊　前人

榣惟靈樹爰生若木重根增駕流光旁燭食之靈化榮名仙錄

櫰木贊　前人

櫰之爲木厥形似槤若能長服拔樹排山力則有之壽則宜然

丹木贊　前人

爰有丹木生彼淆盤厥實如瓜其味甘酸蠲痾辟火用奇桂蘭

芑木贊　前人

馬維剛駿塗之芑汁不勞孫陽自然閑習厥術無方理有潛執

帝休贊　前人

帝休之樹厥枝交對竦本少室會陰雲雺（音兌）君子服之匪怒伊愛

栯木贊　前人

爰有嘉樹厥名曰栯薄言采之窈窕是服君子維歡家無反目

葥柏贊　前人

葥柏白華厥子如丹實肥變氣食之忘寒物隨所染墨子所歎

三珠樹贊　前人

三珠所生赤水之際翹葉柏竦美壯若彗濯彩丹波自相霞映

尋木贊　前人

眇眇尋木生於河邊疎枝千里上干雲天垂陰四極下蓋虞淵

建木贊　前人

爰有建木黃實紫柯皮如蛇纓葉有素羅絕蔭弱水義人則過

不死樹贊　前人

萬物暫見人生如寄不死之樹壽蔽天地請藥西姥烏得如羿

甘木聖木贊　前人

醴泉睿木養齡盡性增氣之和祛神之冥何必生知然後爲聖

服常琅玕樹贊　前人

服常琅玕崑山奇樹丹實珠離綠葉碧布三頭是伺遞望遞顧

若木贊　前人

若生之木崑山是濱朱華電照碧葉玉津食之靈知爲力爲神

文玉玗琪樹贊　前人

文玉玗琪方以類叢翠葉猗萎丹柯玲瓏玉光爭煥彩豔火龍

建木賦　唐闕名

廣都有建木焉大五千圍生不知始高八千尺仰不見巔過雷電遺雲烟倚白日摩靑天靡蟠桃於度朔之上毫若木於滄海之邊斯未足奇者天收寸雲日在午位明白宇宙光彂燭祕枝枝攢太虛外靑葉葉積元氣間翠無一點之影落之於地故自當玉京之要得天下之中左右仙翁前後玉童潤璚露灑祥風五雲翼之而斐亹八景含之而玲瓏帝或自天而降天寧假羽翼帝或自地而還地不乘虛空以我有飛陸之力以我有泰階之功必我之由忽乎遂通如此見其眞宰之意生巨材而不易上帝之心寄巨材而亦深不然奚至是哉俗人生代重疊詭譎其或不聞聞之或不信境之絕信之或不往往之或不到智之劣自非天付洞微神與明哲樹杳杳而何在身紛紛而已滅士有以廣都爲帝王之宅以建木爲台階之臣自謂未達仰慕斯人髣髴雲霄徘徊風塵若巨材之一見希謁帝之有因

雜樹木部藝文二（詩）

初移琪樹　唐羊士諤

愛此丘中物烟霜盡日看無窮碧雲意更助綠窻寒

石橋琪樹　蔡隱丘

山上天將近人間路漸遙誰當雲裏見知欲渡仙橋

別雙溫樹　李紳

余往年於惠山寺手植今蔥翠蔽日此樹過江多死有橘之狀

翠條盈尺憐孤秀移植書窻待月軒輕翦綠絲春葉

暗密扶纖幹夏陰繁故人手植空懷想溫室深知不敢言爲爾拂雲今得地莫敎陵谷改秋顏

琪樹　前人

琪樹垂條如弱柳結子如碧珠三年子可一熟每歲生者相續一年綠二年碧三年者紅綴於條上璀錯相間

石橋峰上棲元鶴碧闕巖邊蔭羽人冰葉萬條垂碧實玉枝千日保青春月中泣露應同色澗底侵雲尚有塵徒使伏根成琥珀不知松老化龍鱗

佳人故居琪樹　李羣玉

種樹人何在攀枝空歎嗟人無重見日樹有每年花舊院雀聲暮半庭春色斜東風不知恨滿地落餘霞

琪樹下因吟六韻呈先達者　劉駕

舉世愛嘉樹此樹何人識清秋遠山意偶向亭際得奇柯交若鬬珍葉密如織塵中尚青蔥更想塵外色所宜巢三鳥影入瑤池碧移根豈無時一問紫烟客

萬葛樹　劉兼

葉如羽蓋豈堪論百步晴陰鎖綠雲善政已聞思名

伯英風偏稱號將軍靜鋪講席麟纔潤高拂（缺）枝冤
影分更有歲寒霜雪操莫將樗櫟擬相羣

雜樹木部選句

楚屈原離騷折若木以拂日兮聊逍遙以相羊（又）采
橪支於中洲

天問羲和之未揚若華何光

漢司馬相如上林賦枇杷橪柹（注）郭璞曰橪支木也

張衡思元賦登閬風之層城兮搆不死而爲牀

晉孫綽天台山賦建木滅影於千尋琪樹璀璨而成
珠

戴暠詩接越稱交讓連樹名君子

唐李白詩西海栽若木東溟植扶桑別來幾多時枝葉萬里長（又）揮手折若木拂此西日光

宋歐陽修詩紫檀皮軟禦春寒

夏竦水清木詩禁中遲日照南榮瑞木聯祥耀國經合幹舊臨宮檻密交枝重茂帝梧青（又）密葉凝華承玉戺附枝交影蔭銀塘

雜樹木部紀事

尚書大傳伯禽康叔見周公三見而三笞商子曰南山之陽有木名橋北山之陰有木名梓二子盍往觀焉二子往觀見橋木高而仰梓木晉而俯反以告商子商子曰橋者父道也梓者子道也二子再見周公入門而趨登堂而跪周公拂其首勞而食之

拾遺記成王即政六年燃丘之國獻比翼鳥其國使者經歷百有餘國方至京師其中路山川不可記越鐵峴泛沸海經蛇洲蜂岑燃胡蘇之木此木烟能殺

百蟲經塗五十餘年乃至洛邑

杜詩注領常樹無皮出肅愼氏之國聖人在位則木生皮可爲衣其國朝貢中國成王時一生之

拾遺記僖公十四年晉文公焚林以求介之推有白鴉遶烟而噪或集之推之側火不能焚晉人嘉之起一高臺名曰思烟臺種仁壽木木似柏而枝長柔軟其花堪食

周靈王立二十三年起昆昭之臺聚天下異木神工得崿谷陰生之樹其樹千尋文理盤錯以此一樹而臺足用焉大幹爲桁棟小枝爲栭桷其木有龍蛇百獸之形又篩水精以爲泥臺高百丈昇之以望雲色

莊子逍遙遊楚之南有冥靈者以五百歲爲春五百歲爲秋（注 冥靈木名）

人間世匠石之齊至乎曲轅見櫟社樹其大蔽牛絜之百圍其高臨山十仞而後有枝其可以爲舟者旁十數觀者如市匠伯不顧遂行不輟弟子厭觀之走及匠石曰自吾執斧斤以隨夫子未嘗見材如此其美也先生不肯視行不輟何耶曰已矣勿言之矣散

木也以爲舟則沈以爲棺槨則速腐以爲器則速毀以爲門戶則液樠以爲柱則蠹是不材之木也無所可用故能若是之壽匠石歸櫟社見夢曰汝將惡乎比予哉若將比予於文木耶夫柤梨橘柚果蓏之屬實熟則剝則辱大枝折小枝泄此以其能苦其生者也故不終其天年而中道夭自掊擊於世俗者也物莫不若是且予求無所可用久矣幾死乃今得之爲予大用使予也而有用且得有此大也耶且也若與予也皆物也奈何哉其相物也而幾死之散人又惡知散木匠石覺而診其夢弟子曰趣取無用則爲社何耶曰密若無言彼亦直寄焉以爲不知己者詬厲也不爲社者且幾有翦乎且也彼其所保與衆異而以義譽之不亦遠乎南伯子綦遊乎商之丘見大木焉有異結駟千乘隱將芘其所藾子綦曰此何木也哉此必有異材夫仰而視其細枝則拳曲而不可以爲棟梁俯而視其大根則軸解而不可以爲棺槨咶其葉則口爛而爲傷嗅之則使人狂酲三日而不已子綦曰此果不材之木也以至於此其大也嗟乎神

人以此不材朱有荊氏者宜楸柏桑其拱把而上者求狙猴之杙者斬之三圍四圍求高名之麗者斬之七圍八圍貴人富商之家求樿旁者斬之故未終其天年而中道之夭於斧斤此材之患也

拾遺記方丈山山西有照石去石十里視人物之影如鏡焉碎石片片皆能照人而質方一丈則重一兩昭王春此石爲泥泥通霞之臺與西王母常遊居此臺上常有衆鸞鳳鼓舞如琴瑟和鳴神光照耀如日月之出臺左右種恆春之樹葉如蓮花芬芳如桂花隨四時之色昭王之末仙人貢焉列國咸賀王曰寡人得恆春矣何憂太清不至恆春一名沈生如今之沈香也

述異記燕昭王種長春樹春生碧花春盡則落夏生紅花夏末則凋秋生白花秋殘則萎冬生紫花遇雪則謝故號爲長春樹

呂氏春秋括姑之東中容之國有赤木之葉焉

木之美者有仁壽之華焉

洞冥記元光中帝起壽靈壇壇上列植垂龍之木似

青梧高十丈有朱露色如丹汁灑其葉地皆成珠其枝似龍之倒垂亦曰珍枝樹此壇高八丈帝使董謁乘雲霞之輦以昇壇至夜三更聞野鷄鳴忽如曙西王母駕元鸞歌春歸樂謁乃聞王母歌聲而不見其形歌聲遶梁三匝乃止壇傍草樹枝葉或翻或動歌之感也四面列種軟棗條如青桂風至自拂堦上遊塵

太初二年東方朔從西那汗國歸得聲風木十枝獻帝長九尺大如指此木臨因桓之水則禹貢所謂因桓是也其源出甜波樹上有紫燕黃鵠集其間實如油麻風吹枝如玉聲因以爲名帝以枝遍賜羣臣臣有凶者枝則汗臣有死者枝則折昔老聃在於周世年七百歲枝竟未汗偓佺生於堯時年三千歲枝竟未一折帝乃以枝問朔朔曰臣已見此枝三過枯死而復生豈汗折而已哉里語曰年未半枝不汗此木五千年一汗萬歲不枯

帝常見彗星東方朔折指星之木以授帝帝以木指彗星星則尋沒也星出之夜野獸皆鳴別謂之獸鳴

星

拾遺記天漢二年渠搜國之西有祈淪之國其俗淳和人壽三百歲有壽木之林一樹千尋日月爲之隱蔽若經憩此木下皆不死不病或有泛海越山來會其國歸懷其葉者則終身不老

西京雜記初修上林苑羣臣遠方各獻名果異樹亦有製爲美名以標奇麗白銀樹十株黃銀樹十株千年長生樹十株萬年長生樹十株扶老木十株金明樹二十株搖風樹十株鳴風樹十株琉璃樹七株池離樹十株離婁樹十株楔四株

淮南子墬形訓崐崘中有增城九重其高萬一千里百一十四步二尺六寸上有木禾其修五尋珠樹玉樹琁（音窮）樹不死樹在其西沙棠琅玕在其東絳樹在其南碧樹瑤樹在其北

扶木在陽州日之所曊（音費）建木在都廣衆帝所自上下日中無景呼而無響蓋天地之中也若木在建木西末有十日其華照下地

瑯嬛記吳潘章少有美容儀時人競慕之定國王仲

先聞其美名故來求爲友因願同學一見相愛情若夫婦便同衾共枕交遊無已後同死葬於羅浮山冢上忽生一樹柯條枝葉無不相連時人異之號爲共枕樹

三國志劉放傳放與孫資俱爲侍中光祿大夫景初二年帝寢疾欲以燕王宇爲大將軍及領軍將軍夏侯獻武衛將軍曹爽屯騎校尉曹肇驍騎將軍秦朗共輔政放資深陳宜速召太尉司馬宣王以綱維皇室帝深納之（註）世語曰放資久典機任獻肇心內不平殿中有雞棲樹二人相謂此亦久矣其能復幾指謂放資放資懼故勸帝召宣王

山海經注吳天璽元年臨海郡吏伍曜在海水際得石樹高二尺餘莖葉紫色詰曲傾靡有光彩即玉樹之類

博物志員丘山上有不死樹食之乃壽

洛陽宮殿簿明光殿前長生二株含章殿前長生一株

晉宮閣名華林園長生六株君子樹三株萬年殿前

長生二株

鄴中記金華殿後有皇后浴室種雙長生樹枝葉交於棟上團團車蓋形

宋書符瑞志晉孝武帝太元十八年十月戊午臨川東興令惠欣之言縣東南溪傍有白銀樹芳靈樹李樹並連理

拾遺記崐崙北有珍林別出折枝相扣音聲和韻

抱朴子南海蕭丘之上有自生之火春起秋滅丘上純生一種木雖爲火所著但小焦黑人或得以爲薪者炊熟則灌滅用之不窮

地道記句町有文衆木

齊地記盧水側有勝火木方俗音曰梩子其木經野火燒死不滅故東方朔云不灰之木者也

宋書符瑞志宋文帝元嘉十七年七月武昌崇讓鄉程僧愛家候風木連理江州刺史臨川王義慶以聞

南越志咸寧縣有穿州基多綸木似穀皮可以爲綿

梁書扶南國傳扶南國其南界三千餘里有頓遜國有酒樹似安石榴采其花汁停瓮中數日成酒

酉陽雜俎徐之高冢城南有木龍寺寺有三層磚塔高丈餘塔側生一大樹縈繞至塔頂枝幹交橫上平容十餘人坐枝杪四向下垂如百子帳莫有識此木者僧呼爲龍木梁武曾遣人圖寫焉

魏書疊伏羅國傳疊伏羅國去代三萬一千里國中有勿悉城城北有鹽奇水西流有白象并有阿末黎木皮中織作布

水經注波羅奈國在迦維羅衞國南千二百里中間有恒水東南流佛轉法輪處在國北二十里樹名春浮維摩所處也

洛陽伽藍記疑元寺塔珠網以銅鑊盛之在塔西北一百步掘地埋之上種樹樹名菩提枝條四布密葉蔽天

唐書天竺傳貞觀十五年尸羅逸多遣使者獻菩提樹

摩揭它傳貞觀二十一年遣使者自通於天子獻波羅樹樹類白楊

南詔傳自曲靖州至滇池人水耕食蠶以柘蠶生閱

二旬而繭織錦縑精緻大和祁連而西人不蠶剖波羅樹實狀若絮紐縷而幅之

杜陽雜編李輔國有鳳首木高一尺雕刻鸞鳳之形置之堂中雖嚴冬之際而和煖如春故別名爲長春木

酉陽雜俎近有海客往新羅吹至一島上滿山悉是黑漆匙筯其處多大木客仰窺匙筯乃木之花與鬚也因拾百餘雙還用之肥不能使後偶取攪茶隨攪而消焉

婁約居常山據禪座有一野嫗手持一樹植之於庭言此是蜻蜓樹歲久芬芳鬱茂有一鳥身赤尾長常止息其上

寰宇記嶺南容州陸川白石山邑潔白四面懸絕上有飛泉瀑布下有勾芒木可以爲布俚人斫之新條更生取之績以爲布

珍珠船李德裕平泉花木記有雁翅檜葉婆娑如鴈翅也又有珠子柏實如珠子生葉

爾雅翼晉人稱蒲葵扇扇自柄上攢衆骨如椶葉之

狀今宣歙衢信間扇是也

石湖詩注翠峰寺在東山雪竇顯老道場山半有悟道井庭下大羅漢木兩株虬屈蟠曲狀甚奇古

竹坡詩話潮州韓文公祠有異木世傳文公手植去祠數十步種之輒不生有題文公祠者云韓木有情春谷暖鱷魚無種海潭清是也

日詢手鏡吳浙間有俗諺見事難成則云須鐵樹花開余在廣西横之馴象衞殿指揮家見一樹高可三四尺幹葉皆紫黑色葉小類石榴質理細厚問之曰此鐵樹也每遇丁卯年乃花花四瓣紫白色如瑞香瓣較少圓一開累月不凋嗅之有草氣乃知鐵樹花開之說有自來矣

湖廣通志施州慢木寨有木名普舍樹普舍華言風流也昔覃氏祖於東門關伐一異木隨流至那車復生根而活四時開百種花覃氏子孫歌舞其下花乃自落取而簪之若他姓花不復落

廣東通志菩提樹種出西域大可數圍風搖其葉若雨驟至梁天監元年僧智藥三藏自天竺國持菩提

一株航海而來植於廣州光孝寺戒壇之前迄今千餘年茂盛不改

雜樹木部雜錄

發蒙記西域有火浣之布東海有不灰之木

水經注若木之生非一所也黑水之間厥木所植水出其下故木受其稱焉

隋唐嘉話雲陽縣界多漢離宮故地地有似槐而葉細土人謂之玉樹揚子雲甘泉賦云玉樹青葱後左思以雄爲假稱珍怪不詳也

西溪叢語李商隱詩云何人書破蒲葵扇記着南塘移樹時蒲葵椶櫚也晉陽秋謝太傅鄉人有罷中宿

縣詣安安問歸貲答曰唯有五萬蒲葵扇安乃取其中者執之其價數倍又王羲之見老姥持六角扇賣之因書其扇各五字老姥初有難色羲之謂曰但云右軍書以求百金姥從之人競買之乃二事誤用也

雜樹木部外編

釋典帝釋殿前員生樹梵語波利質多樹高一百繇旬枝葉覆五百繇旬寶花開時天界自然嚴飾妙好能逆風香諸天夏月於樹下宴息法華經謂之天樹王

酉陽雜俎菩提樹出摩伽陀國在摩訶菩提寺蓋釋迦如來成道時樹一名思惟樹莖幹黃白枝葉青翠經冬不凋至佛入滅日變色凋落過已還生至此日國王人民大作佛事收葉而歸以爲瑞也樹高四百

尺下有銀塔周圍繞之彼國人四時常焚香散花繞樹作禮唐貞觀中頻遣使往於寺設供幷施袈裟至顯慶五年於寺立碑以紀聖德此樹梵名有二一曰賓撥梨力叉二曰阿濕曷咃婆力叉西域記謂之卑鉢羅以佛於其下成道卽以道爲稱故號菩提婆力叉漢翻爲樹昔中天無憂王剪伐之令事火婆羅門積薪焚焉熾焰中忽生兩樹王因懺悔號灰菩提樹遂周以石垣至賞設迦王復掘之至泉其根不絕坑火焚之漑以甘蔗汁欲其燋爛後摩竭陀國滿曹王無憂之曾孫也乃以千牛乳澆之信宿樹生如舊更增石垣高二丈四尺元奘至西域見樹出垣上二丈餘

謝氏詩源昔有客過茅君時當大暑茅君於手巾內解茶葉人與一葉客食之五內淸涼異而詰其所從來茅君曰此蓬萊山穆陀樹葉衆仙食之以當飮又有寶文之蕊服之不饑謝幼貞詩曰摘寶文之初蕊拾穆陀之墜葉

續仙傳謝元卿遇神仙見丹柯碧葉微風時叩五音

古今圖書集成

相節云此琅玕樹也

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

三〇九二

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第三百十五卷目錄

香部彙考一

禮記（內則）

山海經（中山經）

郭憲洞冥記（都夷香　荃蘼香　女香樹）

嵇含南方草木狀（蜜香　沈香　鷄骨香　黃熟香　鷄舌香　棧香　青桂香　馬蹄香　蜜香紙）

任昉述異記（反生香　龜甲香　紫术香　千步香）

段成式酉陽雜俎　香　龍腦香　安息香
洪芻香譜　全
范成大桂海香志　全
葉廷珪名香譜　全
臞仙焚香七要　全
屠隆考槃餘事　各種香
高濂遵生八牋　各種香方　香都總匣

草木典第三百十五卷

香部彙考一

禮記

內則

男女未冠笄者雞初鳴咸盥漱櫛縰拂髦總角衿纓皆佩容臭

（陳注）容臭香物也助爲形容之飾故言容臭以纓佩之後世香囊即其遺制（大全）朱子曰佩容臭爲迫尊者蓋爲恐身有穢氣觸尊者

山海經

中山經

凡山其草多香

郭憲洞冥記

都夷香

都夷香如棗核食一顆則歷月不饑以粒如粟米許投水中俄而滿大盂也

荃靡香

波祇國亦名波弋國獻神精香草亦名荃靡一名春蕪一根百條其間如竹節柔軟其皮如絲可爲布所謂春蕪布亦名香荃布堅密如冰紈也握一片滿室皆香婦人帶之彌月芬馥

女香樹

有女香樹細枝葉婦人帶之終年不滅

嵇含南方草木狀

蜜香　沈香　鷄骨香　黃熟香　鷄舌香

棧香　青桂香　馬蹄香

案此八物同出於一樹也交趾有蜜香樹幹似柜柳

其花白而繁其葉如橘欲取香伐之經年其根幹枝節各有別色也木心與節堅黑沈水者爲沈香與水面平者爲雞骨香其根爲黃熟香其幹爲棧香細枝緊實未爛者爲青桂香其根節輕而大者爲馬蹄香其花不香成實乃香爲雞舌香珍異之木也

蜜香紙

蜜香紙以蜜香樹皮葉作之微褐色有紋如魚子極香而堅韌水漬之不潰爛泰康五年大秦獻三萬幅常以萬幅賜鎮南大將軍當陽侯杜預令寫所撰春秋釋例及經傳集解以進未至而預卒詔賜其家令藏之

任昉述異記

反生香

聚窟洲有返魂樹伐其根心於玉釜中煑取汁又熬之令可丸名曰驚精香或名震靈丸或名反生香或名却死香死尸在地聞氣卽活

龜甲香

龜甲香卽桂香之善者

紫朮香

紫朮香一名紅蘭香一名金桂香亦名麝香草出蒼梧桂林上郡界今吳中有麝香草似紅藍而甚芳香

千步香

南海山出千步香佩之香聞於千步也今海嵎有千步草是其種也葉似杜若而紅碧間雜貢籍曰南郡貢千步香

段成式酉陽雜俎

香

一木五香根栴檀節沈花雞舌葉藿膠薰陸

龍腦香

龍腦香樹出婆利國婆利呼爲固不婆律亦出波斯國樹高八九丈大可六七圍葉圓而背白無花實其樹有肥有瘦瘦者婆律膏香一曰瘦者出龍腦香肥者出婆律膏也在木心中斷其樹劈取之膏於樹端流出斫樹作坎而承之入藥用別有法

安息香

安息香樹出波斯國波斯呼爲辟邪樹長三丈皮色

黃黑葉有四角經寒不凋二月開花黃色花心微碧不結實刻其樹皮其膠如飴名安息香六七月堅凝乃取之燒通神明辟衆惡

洪芻香譜

蜀王薰御衣法

丁香馢香沈香檀香麝香各一兩甲香三兩製如常法搗爲末用白沙蜜輕煉過不得熟用合和令勻入用之

江南李主帳中香法

用沈香一兩細剉加以鵝梨十枚研取汁於銀器內盛却蒸三次梨汁乾即用之

唐化度寺牙香法

沈香一兩五錢白檀香五兩蘇合香一兩甲香一兩煑龍腦半兩麝香半兩細剉搗爲末用馬尾篩羅煉蜜溲和得所用之

雍文徹郎中牙香法

沈香檀香甲香馢香各一兩黃熟香一兩龍麝各半兩搗羅爲末煉蜜拌和勻入新瓷器中貯之密封埋

地中一月取出用

延安郡公蘂香法

元參半斤淨洗去塵土於銀器中以水煮令熟控乾切入銚中慢火炒令微煙出甘松四兩擇去雜草塵土方秤定細剉之白檀香剉麝香顆者俟別藥成末方入研的乳香細研同麝香入上三味各二錢並新好者杵羅爲末煉蜜和勻丸如雞豆大每藥末一兩使熟蜜一兩末丸前再入杵臼百餘下油單密封貯瓷器中旋取燒之

供佛濕香法

檀香二兩零陵香馩香藿香白芷丁香皮甜參各一兩甘松乳香各半兩硝石一分依常法事治碎剉焙乾搗爲細末別用白茅香八兩碎擘去泥焙乾用火燒候火焰欲絕急以盆蓋手巾圍盆口勿令通氣放冷取茅香灰搗爲末與前香一處逐旋入經煉好蜜相和重入藥臼搗令軟硬得所貯不津器中旋取燒之

牙香法

沈香白檀香乳香青桂香降眞香龍腦甲香灰汁煑少時取出放冷用甘水浸一宿取出令焙乾麝香已上八味各半兩擣羅爲末煉蜜拌令勻別將龍腦麝香於淨器研細入令勻用之

又牙香法

黃熟香馢香沈香各五兩檀香零陵香藿香甘松丁香皮各三兩麝香甲香三兩黃泥漿煑一日後用酒煑一日硝石龍腦各三兩乳香半兩除硝石龍腦乳麝同研細外將諸香擣羅爲散先用蘇合油一茶匙許更入煉過蜜二斤攪和令勻以瓷合貯之埋地中一月取出用之

又牙香法

沈香四兩檀香五兩結香藿香零陵香甘松各四兩丁香皮甲香各二分麝香龍腦各三分茅香四兩燒灰爲細末煉蜜和勻用之

又牙香法

生結香馢香零陵香甘松各三兩藿香丁香皮甲香各一兩麝香一錢爲粗末煉蜜放冷和勻依常法窨

過爇之

又牙香法

檀香元參各三兩甘松二兩乳香龍麝各半兩另研先將檀香元參剉細盛于銀器內以水浸慢火煑水盡取出焙乾與甘松同搗羅爲末次入乳香末等一處用生蜜和勻久窨然後用之

又牙香法

白檀香八兩細劈作片子以臘茶清浸一宿取出焙令乾用蜜酒中拌令得所再浸一宿慢火焙乾沈香三兩生結香四兩龍腦麝各半兩甲香一兩先用灰煑次用生土煑次用酒蜜煑漉出用另將龍麝別研外諸香同搗羅入生蜜拌勻以瓷罐貯窨地中月餘出

印香法

夾馢香白檀香各半兩白茅香二兩藿香一分甘松甘草乳香各半兩馢香二兩麝香四錢甲香一分龍腦一錢沈香半兩除龍麝乳香別研外都搗羅爲末拌和令勻用之

又印香法

黃熟香六斤香附子丁香皮五兩藿香零陵香檀香白芷各四兩棗半斤焙茅香二斤茴香二兩甘松半斤乳香一兩細研生結香四兩搗羅爲末如常法用之

傅身香粉法

英粉另研青木香麻黃根附子甘松藿香零陵香各等分除英粉外同搗羅爲細末用夾絹袋盛浴了傅之

梅花香法

甘松零陵香各一兩檀香茴香各半兩丁香一百枚龍腦少許爲細末煉蜜令合和之乾濕得中用

衣香法

零陵香一斤甘松檀香各十兩丁香皮半兩辛夷半兩茴香一分搗羅爲末入龍麝少許用之

窨酒龍腦丸法

龍麝二味另研丁香木香官桂胡椒紅豆縮砂白芷各一分馬哱少許除龍麝另研外同搗羅爲細末蜜

爲丸和如櫻桃大一斗酒置一丸於其中却封繫令密三五日開飲之其味特香美

毬子香法

艾蒳一兩松樹上青衣是也丁香半兩酸棗一升入水少許研取汁一盌日煎成膏用檀香半兩茅香半兩香附子半兩白芷半兩草豆蔻一枚去皮龍腦少許另研除龍腦另研外都擣羅以棗膏與熟蜜合和得中入臼杵令不粘杵即止丸如梧桐子大每燒一丸欲盡其烟直上如一毬子移時不散

窨香法

凡和合香須入窨貴其燥濕得宜也每合香和訖約多少用不津器貯之封之以蠟紙於靜室屋中入地三五寸瘞之月餘日取出逐旋開取然之則其香尤旖旎也

薰香法

凡薰衣以沸湯一大甌置薰籠下以所薰衣覆之令潤氣通徹貴香入衣難散也然後於火爐中燒香餅子一枚以灰蓋或用薄銀楪子乃妙置香在上薰之

常令烟得所薰訖疊衣隔宿衣之數日不散

造香餅子法

軟灰三斤蜀葵葉或花一斤半（貴其粘）同擣令勻細如末可丸更入薄糊少許每如彈子大捍作餅子曬乾貯瓷瓶內逐旋燒用如無葵則以炭中半入紅花滓內搗用薄糊和之亦可

范成大桂海香志

序

南方火行其氣炎上藥物所賦皆味辛而嗅香如沈馢之屬世專謂之香者又美之所鍾也世世皆云二廣出香然廣東香乃自舶上來廣右香產海北者亦凡品惟海南最勝人士未嘗落南者未必盡知故著其說

沈水香

沈水香上品出海南黎峒一名土沈香少大塊其次如繭栗角如附子如芝菌如茅竹葉者佳至輕薄如紙者入水亦沈香之節因久蟄土中滋液下流結而爲香採時香面悉在下其背帶木性者乃出土上環

島四郡界皆有之悉冠諸蕃所出又以出萬安者爲最勝說者謂萬安山在島正東鍾朝陽之氣香尤醞藉豐美大抵海南香氣皆淸淑如蓮花梅英鵝梨蜜脾之類焚一博骰許氣翳彌室翻之四面悉香至煤燼氣不焦此海南香之辨也北人多不甚識蓋海上亦自難得省民以牛博之於黎一牛博香一擔歸自差擇得沈水十不一二中州人士但用廣州舶上占城眞臘等香近年又貴丁流眉來者余試之不及海南中下品舶香往往腥烈不甚腥者意味又短帶木性尾烟必焦其出海北者生交趾及交人得之海外番舶而聚於欽州謂之欽香質重實多大磈氣尤酷烈不復風味唯可入藥南人賤之

蓬萊香

蓬萊香者亦出海南卽沈水香結未成者多成片如小笠及大菌之狀有經一二尺者極堅實色狀皆似沈香惟入水則浮刳去其背帶木處亦多沈水

鷓鴣斑香

鷓鴣斑香亦得之於海南沈水蓬萊及極好箋香中

槎牙輕鬆色褐黑而有白斑點如鷓鴣臆上毛氣尤清婉似蓮花

箋香

箋香出海南香如蝟皮栗蓬及漁蓑狀葢修治時雕鏤費工去木留香刺棘森然香之精鍾於刺端芳氣與他處箋香復別出海北者聚於欽州品極凡與廣東船上生熟速結等香相埒海南箋香之下又有重漏生結等香皆下色

光香

光香與箋香同品第出海北及交趾亦聚於欽州多大磈如山石枯槎氣粗烈如焚松檜曾不能與海南箋香比南人常以供日用及常程祭享

沉香

沉香出交趾以諸香草合和蜜調如薰衣香其氣溫馨自有一種意味然微昏鈍

香珠

香珠出交趾以泥香捏成小巴豆狀琉璃珠間之綵絲貫之作道人數珠入省地賣南中婦人好帶之

思勞香

思勞香出日南如乳香歷青黃褐色氣如楓香交趾人用以合和諸香

排草

排草出日南狀如白茅香芬烈如麝香亦用以合香諸草香無及之者

檳榔苔

檳榔苔出西南海島生檳榔木上如松身之艾蒳單爇極臭交趾人用以合泥香則能成溫麘之氣功用如甲香

橄欖香

橄欖香橄欖木脂也狀如黑膠飴江東人取黃連木及楓木脂以爲欖香蓋其類出於橄欖故獨有清烈出塵之意品格在黃連楓香之上桂林東江有此居人采香賣之不能多得以純脂不雜木皮者爲佳

零陵香

零陵香宜融等州多有之土人編以爲蓆薦坐褥性煖宜人零陵今永州實無此香

葉廷珪名香譜

蟬蠶香

交趾所貢唐宮中呼爲瑞龍腦

茵犀香

西域獻漢武帝用之煑湯辟癘

石葉香

魏文帝時腹題國貢狀如雲母可以辟疫

百濯香

孫亮爲四姬合四炁香衣香百濯不落因名

鳳髓香

唐穆宗藏眞島出焚之崇禮

紫述香

述異記云又名麝香草

都夷香

洞冥記云香如棗核食之不飢

荃蕪香

燕昭王時出波弋國浸地則土石皆香

辟邪香瑞麟香金鳳香

唐同昌公主帶玉香囊中芬馥滿路

月支香

月支國進如卵燒之辟疫百里九月不散

振靈香

十洲記云聚窟洲有樹如楓葉香聞數百里

返魂香震檀香驚精香返生香却死香

月支國一香五名尸埋地下者聞之即活

千畝香

述異記云以林名香

𥟖齊香

出波斯國入藥治百病

龜甲香

述異記云即桂香之善者

兜末香

本草漢武帝西王母降焚是香也

沈光香

洞冥記塗魂國燒之有光

沈榆香

拾遺記黃帝封禪焚之

蘅蕪香

漢武帝夢李夫人授此香

百蘊香

飛燕浴身用此

月麟香

文帝宮中愛之號袖裏春

辟寒香

焚之可以辟寒

龍文香

漢武帝時外國進

千步香

南郡所貢焚之千步內猶有香氣

九和香

三洞珠囊曰玉女擎玉爐焚之

九眞香青木香沈水香

皆合德上飛燕襚中物

罽賓國香

楊收席間焚之上有樓臺之狀

拘勿頭華香

拘勿頭國進香聞數里

精祇香

出塗魂國焚之辟鬼

飛氣香

珠囊曰眞人所燒

五枝香

燒之十日上徹九重

鶡布羅香

西域記云樹如松色如冰雪

大象藏香

因龍鬬而生若燒一丸興大光明珠如甘露

兜婁婆香牛頭旃檀香

出釋典

明庭香明天發日香

出胥陀寒國

迷迭香

出西域焚之去邪

必栗香

焚之去一切惡氣

揭車香

本草焚之去蛀辟臭

刀圭第一香

唐昭宗賜崔引一粒終日旖旎

曲水香

香盤印之似曲水像

鷹嘴香

番人出焚之辟疫

乳頭香

曹務光理趙州用盆焚之云財易得佛難求

助情香

安祿山進元宗含之筋力不倦

夜酣香

煬帝迷樓所夢也

雀頭香

魏文帝遣使于吳求雀頭香

伴月香

徐鉉月夜露坐焚之故名

雞舌香

漢侍中刁存事又尚書郎含雞舌香奏事

安息香

出三佛齊國

亞濕香

出占城國

金顏香

出大食眞臘國

神精香一名荃蘼一名春蕪

出波弋國前荃蕪香也其皮如絲可以爲布

沈光香明庭香金磾香塗魂香

元封中外國所獻

蓬萊香

卽沈水香結未成者成片如小芝及大菌之狀

鷓鴣斑香思勞香

出日南如乳香

橄欖香

狀如黑膠燒毫粒經旬不散

臞仙焚香七要

香爐

爐以宣銅潘銅彝爐乳爐如茶盃式大者爲適用雅觀

香盒

用剔紅蔗段錫胎者以盛黃黑香餅法製香磁盒用定窰或饒窰者以盛芙蓉萬春甜香倭香合三子五子者用以盛沈速蘭香棋楠等香外此香撞亦可遊行惟倭撞爲宜

爐灰

以紙錢灰一斗加石灰二升水和成團入大竈中燒紅取出又研絕細入爐用之則火不滅忌以雜火惡炭入灰炭雜則灰死不靈入火一蓋卽滅有好奇者用茄蔕燒灰等說太過

香炭墼

以雞骨炭爲末入葵葉或葵花少加糯米粥湯和之以大小鐵塑槌擊成餅以堅爲貴燒之可久或紅花楂代葵葉或爛棗入石灰和炭造者亦妙

隔火砂片

燒香取味不在取烟香烟若烈則香味漫然頃刻而滅取味則味幽香馥可久不散須用隔火有以銀錢明瓦片爲之者俱俗不佳且熱甚不能隔火雖用玉片爲美亦不及京師燒破砂鍋底用以磨片厚半分隔火焚香妙絕燒透炭墼入爐以爐灰撥開僅埋其半不可便以灰擁炭火先以生香焚之謂之發香欲其炭墼因香爇不滅故耳香焚成火方以筯埋炭墼四面攢擁上蓋以灰厚五分以火之大小消息灰上加片片上加香則香味隱隱而發然須以筯四圍直搠數十眼以通火氣週轉炭方不滅香味烈則火大矣又須取起砂片加灰再焚其香盡餘塊用瓦合收起可投入火盆中薰焙衣裳

靈灰

爐灰終日焚之則靈若十日不用則灰潤如遇梅月

則灰濕而滅火先須以別炭入爐煖灰一二次方入香炭則火在灰中不滅可久

匙筯

匙筯惟南都白銅製者適用製佳瓶用吳中近製短頸細孔插筯下重不仆者似得用耳

屠隆考槃餘事

香

香之爲用其利最溥物外高隱坐語道德焚之可以清心悅神四更殘月興味蕭騷焚之可以暢懷舒嘯晴窻搨帖揮麈閒吟篝燈夜讀焚以遠辟睡魔謂古伴月可也紅袖在側密語談私執手擁爐焚以薰心熱意謂古助情可也坐雨閉窻午睡初足就案學書啜茗味淡一爐初熱香靄馥馥撩人更宜醉筵醒客皓月清宵冰絃戛指長嘯空樓蒼山極目未殘爐熱香霧隱隱遶簾又可祛邪辟穢隨其所適無施不可品其最優者伽楠止矣第購之甚難非山家所能卒辦其次莫若沈香沈香有三等上者氣太厚而反嫌於辣下者質太枯而又涉於烟惟中者約六七分一

兩最滋潤而幽甜可稱妙品煑茗之餘即乘茶爐火便取入香鼎徐而爇之當斯會心景界儼居太淸宮與上眞游不復知有人世矣噫快哉近世焚香者不博眞味徒事好名兼以諸香合成鬬奇爭巧不知沈香出於天然其幽雅冲澹自有一種不可形容之妙若修合之香既出人爲就覺濃艷即如通天爐冠慶眞龍涎雀頭等項縱製造極工本價極費決不得與沈香較優劣亦豈夫高士所宜耶

棋楠香

有糖結棋楠鋸開上有油如飴糖黑白相間黑如墨白如爆米焚之初有羊羶微氣有金絲棋楠色黃上有絡若金絲惟糖結爲佳

角沈香

質重劈開如墨色者佳不在沈水好速亦能沈也有以碎沈香輳煉成大塊以市於人當細辨之

片速香

俗名鯽魚片雉雞斑者佳有僞爲者亦以重實爲美

唵叭香

一名黑香以輭淨色明者爲佳手指可撚爲丸者妙甚惟都中有之

香角

俗名牙香以面有黑爛色者爲佳鐵面純白不烘焙者爲生香其生香之味妙甚在廣中價亦不輕

降眞香

紫實爲佳茶煑出油焚之

白膠香

有如明條者佳

黃檀香

黃實者佳茶浸炒黃去腥

芙蓉香

京師劉鶴製妙

蒼朮

句容茅山產細梗如猫糞者佳

萬春香

內府者佳

蘭香

以魚子蘭烝低速香牙香塊者佳近以木香滾以棍烝者惡甚

安息香

都中有數種總名安息其最佳者劉鶴所製月麟香聚仙香沉速香三種百花香卽下矣

龍挂香

有黃黑二品黑者價高惟內府者佳劉鶴所製亦可

甜香

惟宣德年製清遠味幽可愛燕市中貨者罎黑如漆白底上有燒造年月每罎二三斤有錫罩蓋罐子一斤一罎者方眞

黃香餅

王鎮住東院所製黑沉色無花紋者佳甚僞者色黃惡極

黑香餅

劉鶴二錢一兩者佳前門外李家印各色花巧者亦妙

京線香

前門外李家第二分每束價一分佳甚

龍樓香

內府者佳

玉華香

武林高深甫所製

煖閣香

有黃黑二種劉鶴製佳

黑芸香

河南短束城上王府者佳

香爐

官哥定窯龍泉宣銅潘銅彝爐乳爐大如茶杯而式雅者爲上

香盒

有朱剔梅花篾段盒金銀爲素用五色漆胎刻法深淺隨妝露色如紅花綠葉黃心黑石之類奪目可觀有定窯饒窯者有倭盒三子五子者有倭撞可攜遊必須子口緊密不泄香氣方妙

隔火

銀錢雲母片玉片砂片俱可以火浣布如錢大者銀鑲周圍作隔火尤難得凡蓋隔火則炭易滅須於爐四圍用筯直搠數十眼以通火氣周轉方妙爐中不可斷火卽不焚香使其長溫方有意趣且灰燥易燃謂之靈灰其香盡餘塊用磁盒或古銅盒收起可投入火盆中薰焙衣被

匙筯

雲間胡文明製者佳南都白銅者亦適用金玉者似不堪用

筯瓶

吳中近製短頸細孔者插筯下重不仆古銅者亦佳官哥定窰者不宜日用

香盤

紫檀烏木爲盤以玉爲心用以插香

袖爐

書齋中薰衣炙手對客常談之具如倭人所製漏空罩蓋漆鼓可稱清賞今新製有罩蓋方圓爐亦佳

高濂遵生八牋

印香供佛方（幷圖）

齋室中燒香不可一日無者其法另具若印香供佛其爲印模有焚一日者有焚六時者其香料隨造但料重則香予所製方如左亦內府舊方少損益耳

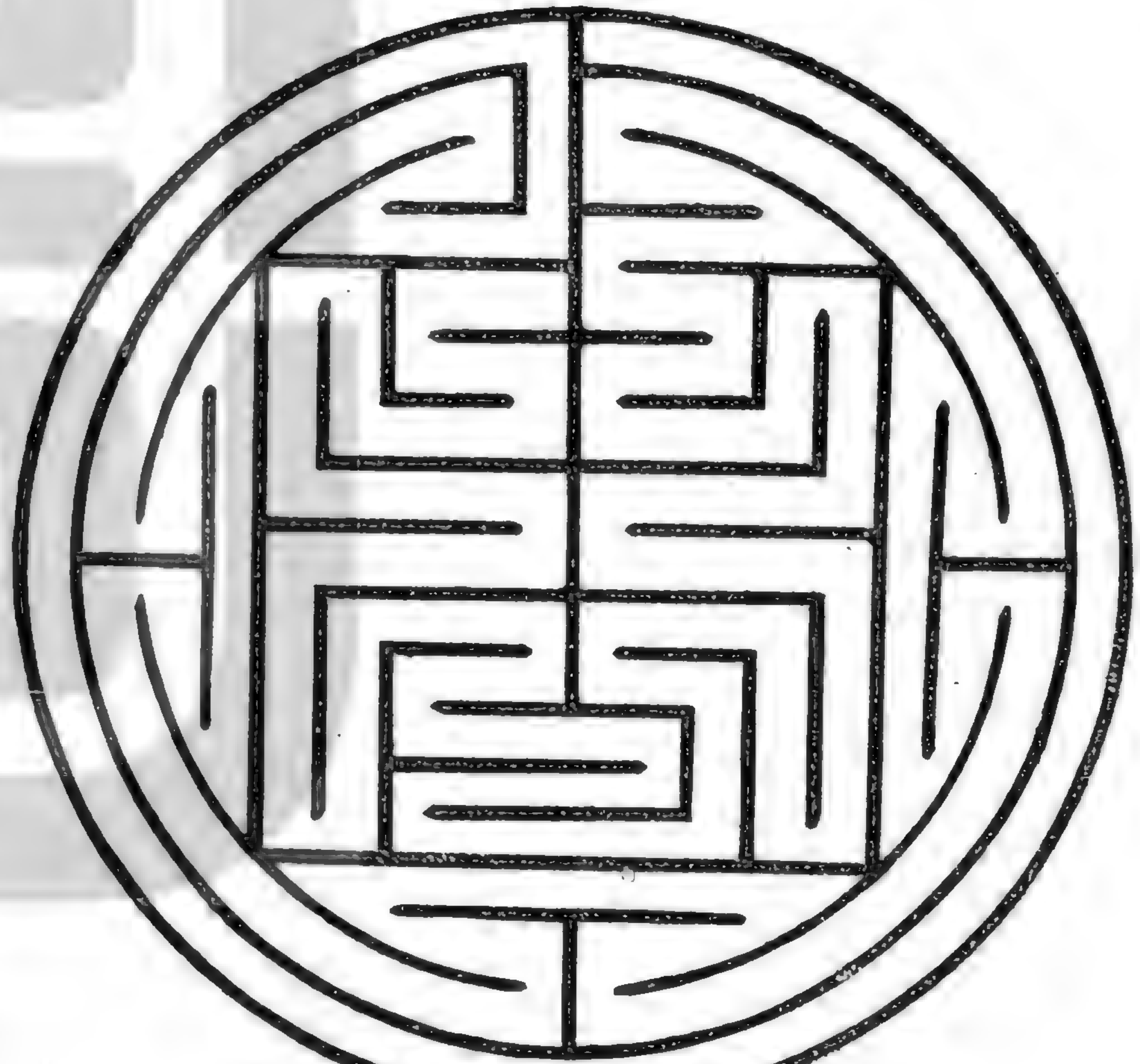
夢覺菴妙高香方

共二十四味按二十四氣用以供佛沈速四兩黃檀四兩降香四兩木香四兩丁香六兩乳香四兩檢芸香六兩官桂八兩甘松八兩三賴八兩姜黃六兩元參六兩丹皮六兩丁皮六兩辛夷花六兩大黃八兩藁本八兩獨活八兩藿香八兩茅香八兩白芷六兩茘枝殼八兩馬蹄香八兩鐵面馬牙香一斤淮產末香一斤炒硝一錢有此二物引火且焚無斷絕之患

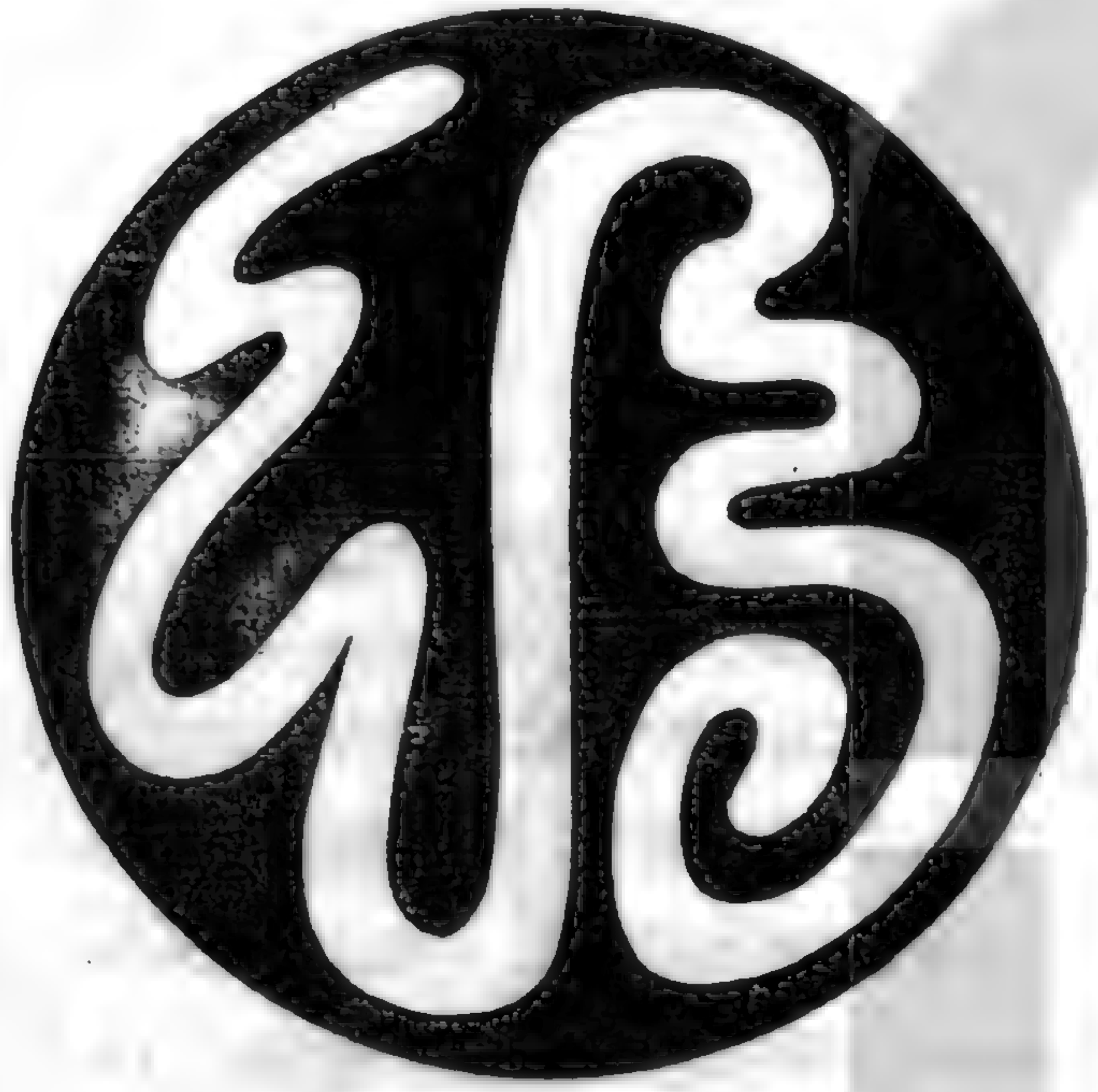
大小香印四具圖附如左

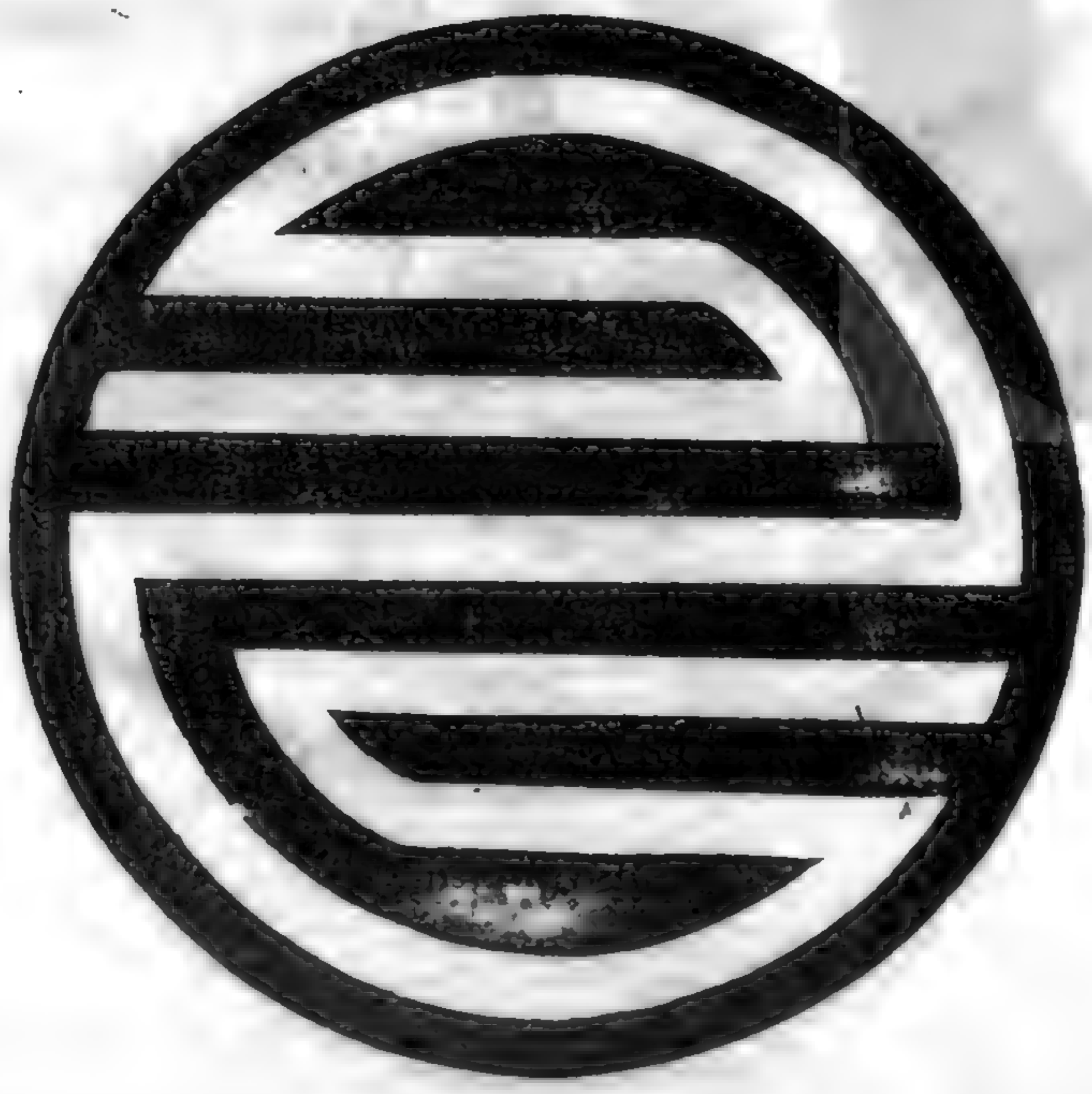
長春永壽香印圖

焚香起處

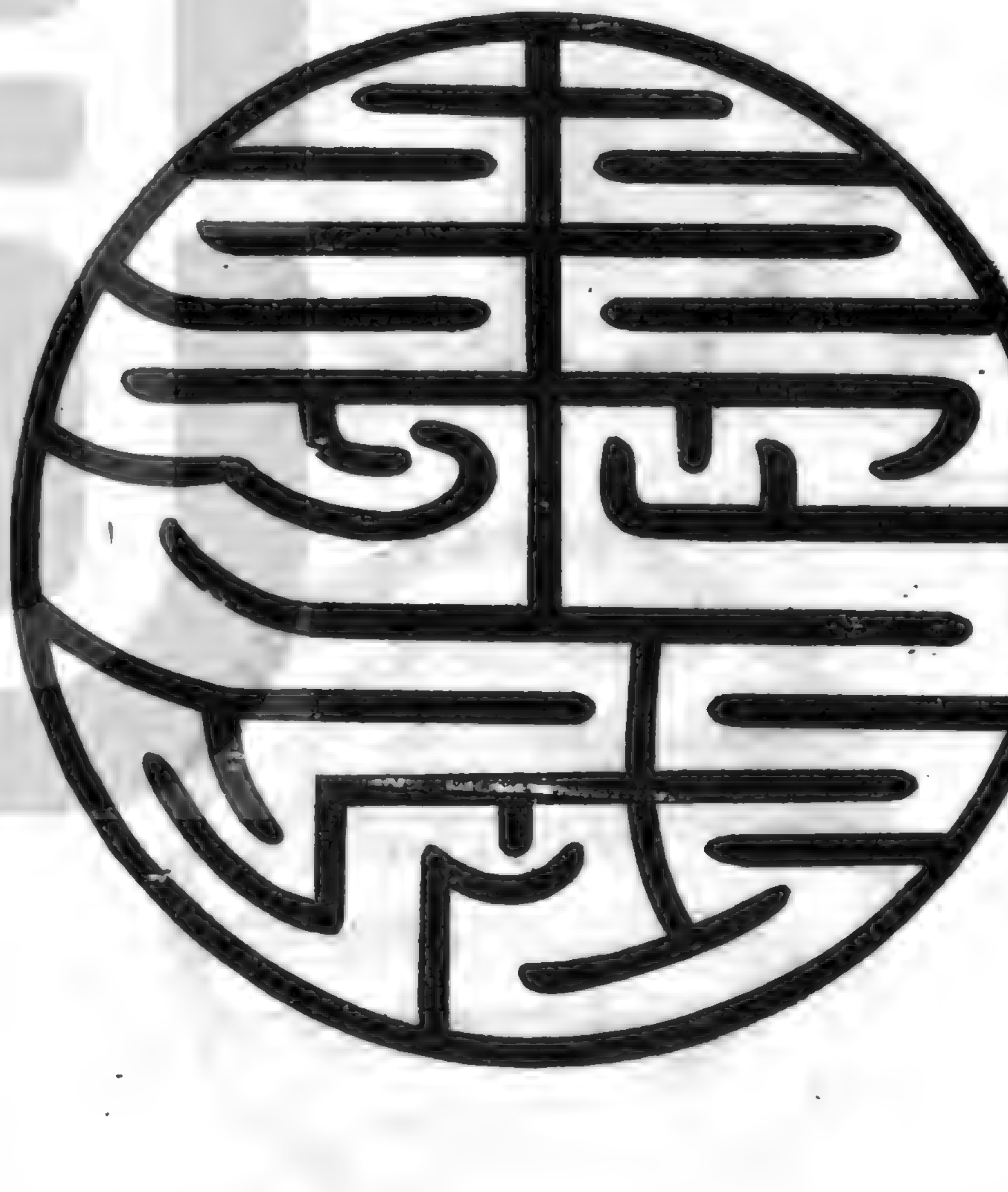


福壽香印圖





壽算綿長香印圖



四印如式印傍鑄有邊闌提耳隨爐大小取用先將爐灰築實平正光整將印置於灰以香末錖入印面隨以香錖築實空處多餘香末細細錖起無少零落用手提起香印存香字爐中若稍欠缺以香末補之焚燒可以永日小者亦一二時方滅件經史供佛坐不可少也

焚供天地三神香方

昔有眞人燕濟居三公山石窑中苦毒蛇猛獸邪魔干犯遂下山改居華陰縣庵棲息三年忽有三道者

投庵借宿夜談三公山石窑之勝內一人云吾有奇香能救世人苦難焚之道得自然元妙可昇天界眞人得香復入山中坐燒此香毒蛇猛獸悉皆遁默忽一日道者散髮背琴虛空而來將此香方鑿於石壁乘風而去題名三神香能開天門地戶通靈達聖入山可驅猛獸可免刀兵可免瘟疫久旱可降甘雨渡江可免風波有火焚燒無火口嚼從空噴於起處龍神護助靜心修合無不靈驗沉香二錢乳香二錢丁香二錢白檀二錢香附二錢藿香二錢甘松二錢遠志一錢藁本三錢白芷三錢元參三錢零陵香二錢五分大黃二錢五分降眞香二錢五分木香二錢五分茅香二錢五分白及二錢五分柏香二錢五分川芎二錢五分三頼二錢五分用甲子日攢和丙子搗末戊子和合庚子印餅壬子入合收起煉蜜爲丸或刻印作餅寒水石爲衣出入帶入葫蘆爲妙

臞仙異香

沉香一兩檀香一兩冰片一錢麝香一錢棋楠香羅香欖子滴乳各五錢右味爲末煉蔗漿合和爲餅焚

之以助淸氣

香方

高子曰余錄香方惟取適用近日都中所尚鑒家稱爲奇品者錄之製合之法貴得料精則香馥而味有餘韻識嗅味者知所擇焉可也

玉華香方

沈香四兩檀香四兩乳香二兩木香一兩丁香一兩郎胎六錢速香墨色者四兩唵叭香三兩廣排草三兩出交趾者妙麝香三錢冰片三錢蘇合油大黃五錢官桂五錢黃煙卽金顏香二兩廣陵香用葉一兩右以香料爲末和入合油揉勻加煉好蜜再和如濕泥入磁瓶錫蓋蠟封口固燒用二分一次

聚仙香

黃檀香一斤排草十二兩沈香六兩速香六兩乳香四兩另研丁香四兩郎胎三兩黃烟六兩另研合油八兩麝香二兩欖油一斤白及麪十二兩蜜一斤已上作末爲骨先和上竹心子作第一層趁濕又滾檀香二斤排草八兩沈香半斤爲末作滾第二層成香

紗篩哏乾都中自製每香萬枝工銀二錢竹棍萬枝銀一錢二分香袋紫龍力紙每百足數五錢

沈速香方

沈速五斤檀香一斤黃烟四兩唵叭香三兩乳香二兩麝香五錢合油六兩白及麪一斤八兩蜜一斤八兩和成滾棍

黃香餅方

沈速六兩檀香三兩丁香一兩木香一兩黃烟二兩乳香一兩郎胎一兩唵叭三兩麝香三錢冰片一錢蘇合油二兩白及麪八兩蜜四兩和劑用印作餅

印香方

黃熟五斤速香一斤香附子黑香藿香零陵香檀香白芷各一兩柏香二斤芸香一兩甘松八兩乳香一兩沈香二兩丁香一兩馢香四兩生香四兩焰硝五分共爲末入香印印成焚之

萬春香方

沈香四兩檀香六兩結香藿香零陵香甘松各四兩茅香四兩丁香一兩甲香五錢麝香冰片各一錢用

煉蜜爲濕膏入磁瓶封固焚之

撒䭱蘭香方

沈香三兩五錢冰片二錢四分檀香一錢龍涎五分排草鬚二錢唵叭五分麝香五分撒䭱蘭一錢合油一錢榆麪六錢甘麻然二分薔薇露四兩印作餅燒佳甚

芙蓉香方

沈香一兩五錢檀香一兩二錢片速三錢冰腦三錢合油五錢生結香一錢排草五錢芸香一錢唵叭五分甘麻然五分丁香二分郎胎二分藿香二分零陵香二分乳香一分三柰一分欖油一分撒䭱蘭一分榆麪八錢硝一錢和印或散燒

龍樓香方

沈香一兩二錢檀香一兩三錢片速五錢排草二兩唵叭二分金銀香二分片腦二錢五分丁香一錢官桂三分三柰二錢四分郎胎三分芸香三分欖油五分甘松五分藿香五分甘麻然五分樟腦一錢降香二分大黃一錢撒䭱蘭五分零陵香一錢白豆蔻二

分硝一錢榆麪一兩二錢印餅散用蜜和去榆麪

黑香餅方

用料四十兩加炭末一斤蜜四斤麝香一兩白及半斤蘇合油六兩欖油四斤唵叭四兩先煉蜜熟下欖油化開又入唵叭又入料一半將白及成糊入炭末又入料一半然後入酥合麝香揉勻印餅

炒香

近以蘇合油拌沈速入火微炙收起乘熱以氷片撒上入瓶收用謂之法製其香氣比常少濃反失沈速天然雅味恐知香者不取

金猊玉兎香方

用杉木燒炭六兩配以栗炭四兩搗末加炒硝一錢用米糊和成揉劑先用木刻猊兎子二塑圓混肖形如墨印法大小任意當獸口處開一斜入小孔獸形頭昂尾低是訣將炭劑一半入塑中作一凹入香劑一段再加炭劑築完將鐵線針條作鑽從獸口孔中搠入至近尾止取起曬乾用宮粉塗身週遍上蓋墨兎子以絕細雲母粉膠調塗之亦蓋以墨二獸俱

墨內分黃白二色每用一枚將尾就燈火上焚灼置爐內口中吐出香烟自尾隨變色樣金猊從尾黃起焚盡形若金妝蹲踞爐內經月不敗觸之則灰滅矣玉兎形儼銀色甚可觀也雖非大雅亦堪幽玩其中香料美惡隨人取用或以前印印香方取料和以榆麪爲劑捻作小指粗段長八九分以獸腹大小消息但令香不露出炭外爲佳更有金蟾吐焰紫雲捧聖仙立雲中種種雜法內多不驗即金蟾一方不堪清賞故不錄

香都總匣

嗜香者不可一日去香書室中宜製提匣作三撞式用鎖鑰啓閉內藏諸品香物更設磁合磁罐銅合漆匣木匣隨宜製香分布於都總管領以便取用須造子口緊密勿令香泄爲佳俾總管司香出入謹密隨遇爇爐甚愜心賞

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第三百十六卷目錄

香部彙考二

本草綱目　櫰香　沈香　蜜香　檀香　降眞香　龍腦香　茅香　白茅香　薰陸香　乳香　甘松香　安息香　必栗香　艾納香　詹糖香　蘇合香　篤耨香　兜納香　排草香　迷迭香　返魂香　線香　甲煎

廣東通志　片腦　伽南香

草木典第三百十六卷

香部彙考二

本草綱目

櫰香集解

李時珍曰櫰香江淮湖嶺山中有之木大者近丈許小者多被樵采葉青而長有鋸齒狀如小薊葉而香對節生其根狀如枸杞根而大煨之甚香楞嚴經云壇前具列小爐以兜婁婆香煎水沐浴卽此香也

根氣味

苦澀平無毒

根主治

李時珍曰頭癤腫毒碾末麻脂調塗七日腐落

沈香釋名

李時珍曰木之心節置水則沈故名沈水亦曰水沈半沈者爲棧香不沈者爲黃熟香南越志言交州人稱爲蜜香謂其氣如蜜脾也梵書名阿迦嚧香

集解

蘇恭曰沈香青桂雞骨馬蹄煎香同是一樹出天竺諸國木似櫸柳樹皮青色葉似橘葉經冬不凋夏生花白而圓秋結實似檳榔大如桑椹紫而味辛

陳藏器曰沈香枝葉並似椿云似橘者恐未是也其枝節不朽沈水者爲沈香其肌理有黑脈浮者爲煎香雞骨馬蹄皆是煎香並無別功止可熏衣去臭

蘇頌曰沈香青桂等香出海南諸國及交廣崖州沈懷遠南越志云交趾蜜香樹彼人取之先斷其積年老木根經年其外皮幹俱朽爛木心與枝節不壞堅黑沈水者即沈香也半浮半沈與水面平者爲雞骨

香細枝緊實未爛者爲青桂香其幹爲棧香其根爲黃熟香其根節輕而大者爲馬蹄香此六物同出一樹有精粗之異爾並采無時劉恂嶺表錄異云廣管羅州多棧香樹身似柜柳其花白而繁其葉如橘其皮堪作紙名香皮紙灰白色有紋如魚子沾水卽爛不及楮紙亦無香氣沈香雞骨黃熟棧香雖是一樹而根幹枝節各有分別也又丁謂天香傳云此香奇品最多四香凡四十二狀出於一本木體如白楊葉如冬青而小海北竇化高雷皆出香之地比海南者優劣不侔旣所稟不同復售者多而取者速其香不待稍成乃趨利伐賊之深也非同瓊管黎人非時不妄剪伐故木無夭札之患得必異香焉

寇宗奭曰嶺南諸郡悉有傍海處尤多交幹連枝岡嶺相接千里不絕葉如冬青大者數抱木性虛柔山民以搆茅廬或爲橋梁爲飯甑爲狗槽有香者百無一二蓋木得水方結多在折枝枯幹中或爲沈或爲煎或爲黃熟自枯死者謂之水盤香南息高竇等州惟產生結香蓋山民入山以刀斫曲幹斜枝成坎經

年得雨水浸漬遂結成香乃鋸取之刮去白木其香結爲斑點名鷓鴣斑燔之極清烈香之良者惟在瓊崖等州俗謂之角沈黃沈乃枯木得者宜入藥用依木皮而結者謂之青桂氣尤清在土中歲久不待刓剔而成薄片者謂之龍鱗削之自卷咀之柔韌者謂之黃蠟沈尤難得也

陳承曰諸品之外又有龍鱗麻葉竹葉之類不止一二十品要之入藥惟取中實沈水者或沈水而有中心空者則是雞骨謂中有朽路如雞骨中血眼也

李時珍曰沈香品類諸說頗詳今攷楊億談苑蔡條叢話范成大桂海志張師正倦游錄洪駒父香譜葉廷珪香錄諸書撮其未盡者補之云香之等凡三曰沈曰棧曰黃熟是也沈香入水卽沈其品凡四曰熟結乃膏脈凝結自朽出者曰生結乃刀斧伐仆膏脈結聚者曰脫落乃因木朽而結者曰蟲漏乃因蠹隙而結者生結爲上熟脫次之堅黑爲上黃色次之角沈黑潤黃沈黃潤蠟沈柔韌革沈紋橫皆上品也海島所出有如石杵如肘如拳如鳳雀龜蛇雲氣人物

及海南馬蹄牛頭燕口繭栗竹葉芝菌梭子附子等香皆因形命名爾其棧香入水半浮半沉卽沉香之半結連木者或作煎香番名婆木香亦曰弄水香其類有蝟刺香雞骨香葉子香皆因形而名有大如竹者爲蓬萊香有如山石枯槎者爲光香入藥皆次於沉香其黃熟卽香之輕虛者俗訛爲速香是矣有生速斫伐而取者有熟速腐朽而取者其大而可雕刻者謂之水盤頭並不堪入藥但可焚爇葉廷珪云出渤泥占城眞臘者謂之番沉亦曰舶沉曰藥沉醫家多用之以眞臘爲上蔡條云占城不若眞臘眞臘不若海南黎峒黎峒又以萬安黎母山東峒者冠絕天下謂之海南沉一片萬錢海北高化諸州者皆棧香爾范成大云黎峒出者名土沉香或曰崖香雖薄如紙者入水亦沉萬安在島東鍾朝陽之氣故香尤醞藉土人亦自難得舶沉香多腥烈尾煙必焦交趾海北之香聚於欽州謂之欽香氣尤焦烈南人不甚重之惟以入藥

正誤

李時珍曰按李珣海藥本草謂沈者爲沈香浮者爲檀香梁元帝金樓子謂一木五香根爲檀節爲沈花爲雞舌膠爲薰陸葉爲藿香並誤也五香各是一種所謂五香一木者卽前蘇恭所言沈棧青桂馬蹄雞骨者是矣

修治

雷斅曰凡使沈香須要不枯如觜角硬重沈於水下者爲上半沈者次之不可見火

李時珍曰欲入丸散以紙裹置懷中待燥研之或入乳鉢以水磨粉曬乾亦可若入煎劑惟磨汁臨時入之

氣味

辛微溫無毒

李珣曰苦溫

大明曰辛熱

張元素曰陽也有升有降

李時珍曰咀嚼香甜者性平辛辣者性熱

主治

別錄曰風水毒腫去惡氣

李珣曰主心腹痛霍亂中惡邪鬼疰氣清人神並宜酒煮服之諸瘡腫宜入膏中

大明曰調中補五臟益精壯陽暖腰膝止轉筋吐瀉冷氣破癥癖冷風麻痹骨節不任風濕皮膚瘙癢氣痢

張元素曰補右腎命門

李杲曰補脾胃及痰涎血出於脾

劉完素曰益氣和神

李時珍曰治上熱下寒氣逆喘急大腸虛閉小便氣淋男子精冷

附方

諸虛寒熱冷痰虛熱冷香湯用沈香附子炮等分水一盞煎七分露一夜空心溫服（醫壘元戎）

胃冷久呃沈香紫蘇白豆蔻仁各一錢爲末每柿蒂湯服五七分（活人心統）

心神不足火不降水不升健忘驚悸朱雀丸用沈香五錢伏神二兩爲末煉蜜和丸小豆大每食後人參

湯服三十九日二服（百一選方）

腎虛目黑暖水臟用沈香一兩蜀椒去目炒出汗四兩爲末酒糊丸梧子大每服三十丸空心鹽湯下（普濟方）

胞轉不通非小腸膀胱厥陰受病乃强忍房事或過忍小便所致當治其氣則愈非利藥可通也沈香木香各二錢爲末白湯空腹服之以通爲度（醫壘元戎）

大腸虛閉因汗多津液耗涸者沈香一兩肉蓯蓉酒浸焙二兩各研末以麻仁研汁作糊丸梧子大每服一百丸蜜湯下（濟生方）

痘瘡黑陷沈香檀香乳香等分爇於盆內抱兒於上熏之即起（鮮于樞鉤元）

蜜香集解

陳藏器曰蜜香生交州大樹節如沈香法華經注云木蜜香蜜也樹形似槐而香伐之五六年乃取其香異物志云其葉如椿樹生千歲斫仆之四五歲乃往看已腐敗惟中節堅貞者是香

李珣曰生南海諸山中種之五六年便有香交州記

云樹似沈香無異也

李時珍曰按魏王花木志云木蜜號千歲樹根本甚大伐之四五歲取不腐者爲香觀此則陳藏器所謂生千歲乃斫者蓋誤訛也段成式酉陽雜俎云沒樹出波斯國拂林國人呼爲阿縒樹長丈餘皮青白色葉似槐而長花似橘花而大子黑色大如山茱萸酸甜可食廣州志云肇慶新興縣出多香木俗名蜜香辟惡氣殺鬼精晉書云太康五年大秦國獻蜜香樹皮紙微褐色有紋如魚子極香而堅韌觀此數說則蜜香亦沈香之類故形狀功用兩相髣髴南越志謂交人稱沈香爲蜜香交州志謂蜜香似沈香嶺表錄言棧香皮紙似魚子尤可互證楊愼丹鉛錄言蜜樹是密蒙花樹者謬也又枳椇木亦名木蜜不知亦同類否詳見果部

氣味

辛溫無毒

主治

陳藏器曰去臭除鬼氣

李珣曰辟惡去邪鬼尸注心氣

檀香釋名

李時珍曰檀善木也故字從亶亶善也釋氏呼爲旃檀以爲湯沐猶言離垢也番人訛爲眞檀雲南人呼紫檀爲勝沈香卽赤檀也

集解

陳藏器曰白檀出海南樹如檀

蘇恭曰紫眞檀出崑崙盤盤國雖不生中華人間遍有之

蘇頌曰檀香有數種黃白紫之異今人盛用之江淮河朔所生檀木卽其類但不香爾

李時珍曰按大明一統志云檀香出廣東雲南及占城眞臘爪哇渤泥暹羅三佛齊囘囘等國今嶺南諸地亦皆有之樹葉皆似荔枝皮青色而滑澤葉廷珪香譜云皮實而色黃者爲黃檀皮潔而色白者爲白檀皮腐而色紫者爲紫檀其木並堅重清香而白檀尤良宜以紙封收則不洩氣王佐格古論云紫檀諸溪峒出之性堅新者色紅舊者色紫有蟹爪文新者

以水浸之可染物眞者揩壁上色紫故有紫檀色黃檀最香俱可作帶骻扇骨等物

白旃檀氣味

辛溫無毒

大明曰熱

張元素曰陽中微陰入手太陰足少陰通行陽明經

白旃檀主治

陶弘景曰消風熱腫毒

陳藏器曰治中惡鬼氣殺蟲

大明曰煎服止心腹痛霍亂腎氣痛水磨塗外腎并腰腎痛處

張元素曰散冷氣引胃氣上升進飲食

李時珍曰噎膈吐食又面生黑子每夜以漿水洗拭令赤磨汁塗之甚良

發明

李杲曰白檀調氣引芳香之物上至極高之分最宜橙橘之屬佐以薑棗輔以葛根縮砂益智豆蔻通行陽明之經在胷膈之上處咽嗌之間爲理氣要藥

李時珍曰楞嚴經云白栴檀塗身後除一切熱惱今西南諸番酋皆用諸香塗身取此義也杜寶大業錄云隋有壽禪師妙醫術作五香飲濟人沈香飲檀香飲丁香飲澤蘭飲甘松飲皆以香爲主更加別藥有味而止渴兼補益人也道書檀香謂之浴香不可燒供上眞

紫檀氣味

鹹微寒無毒

紫檀主治

別錄曰摩塗惡毒風毒

陶弘景曰刮末傅金瘡止血止痛療淋

大明曰醋磨傅一切卒腫

發明

李時珍曰白檀辛溫氣分之藥也故能理衛氣而調脾肺利胷膈紫檀鹹寒血分之藥也故能和營氣而消腫毒治金瘡

降眞香釋名

李珣曰仙傳拌和諸香燒煙直上感引鶴降醮星辰

燒此香爲第一度籙功力極驗降眞之名以此

李時珍曰俗呼船上來者爲番降亦名雞骨與沈香同名

集解

唐愼微曰降眞香出黔南

李珣曰生南海山中及大秦國其香似蘇方木燒之初不甚香得諸香和之則特美入藥以番降紫而潤者爲良

李時珍曰今廣東廣西雲南安南漢中施州永順保靖及占城暹羅渤泥琉球諸番皆有之朱輔山溪蠻叢話云雞骨香卽降香本出海南今溪峒僻處所出者似是而非勁瘦不甚香周達觀眞臘記云降香生叢林中番人頗費砍斫之功乃樹心也其外白皮厚八九寸或五六寸焚之氣勁而遠又嵇含草木狀云紫藤香長莖細葉根極堅實重重有皮花白子黑其莖截置烟焰中經久成紫香可降神按嵇氏所說與前說稍異豈卽朱氏所謂似是而非者乎抑中國者與番降不同乎

氣味

辛溫無毒

主治

李珣曰燒之辟天行時氣宅舍怪異小兒帶之辟邪惡氣

李時珍曰療折傷金瘡止血定痛消腫生肌

發明

李時珍曰降香唐宋本草失收唐愼微始增入之而不著其功用今折傷金瘡家多用其節云可代沒藥血竭按名醫錄云周密被海寇刃傷血出不止筋如斷骨如折用花蕊石散不效軍士李高用紫金散掩之血止痛定明日結痂如鐵遂愈且無瘢痕叩其方則用紫藤香瓷瓦刮下研末爾云卽降之最佳者曾救萬人羅天益衛生寶鑑亦取此方云甚效也

附方

金瘡出血降眞香五倍子銅花等分爲末傅之（醫林集要）

癰疽惡毒番降末楓乳香等分爲丸熏之去惡氣甚妙方（集簡）

龍腦香釋名

李時珍曰龍腦者因其狀而貴重之稱也以白瑩如冰及作梅花片者爲良故俗呼爲冰片腦或云梅花腦番中又有米腦速腦金脚腦蒼龍腦等稱皆因形色命名不及冰片梅花者也清者名腦油金光明經謂之羯婆羅香

蘇恭曰龍腦是樹根中乾脂婆律香是根下清脂舊出婆律國因以爲名也

集解

蘇恭曰龍腦香及膏香出婆律國樹形似杉木腦形似白松脂作杉木氣明淨者善久經風日或如雀屎者不佳或云子似豆蔻皮有錯甲卽杉脂也今江南有杉木未經試或方土無脂猶甘蕉之無實也

蘇頌曰今惟南海番舶賈客貨之南海山中亦有之相傳云其木高七八丈大可六七圍如積年杉木狀旁生枝其葉正圓而背白結實如豆蔻皮有甲錯香卽木中脂也膏卽根下清液謂之婆律膏按段成式酉陽雜俎云龍腦香樹名固不婆律無花實其樹有

肥有瘦瘦者出龍腦肥者出婆律膏香在木心中波斯國亦出之斷其樹剪取之其膏於樹端流出斫樹作坎而承之兩說大同小異唐天寶中交趾貢龍腦皆如蟬蠶之形彼人云老樹根節方有之然極難得禁中呼爲瑞龍腦帶之衣衿香聞十餘步外後不復有此今海南龍腦多用火煏成片其中亦容雜僞入藥惟貴生者狀若梅花片甚佳也

李珣曰是西海婆律國婆律樹中脂也狀如白膠香其龍腦油本出佛誓國從樹取之

寇宗奭曰西域記云西方抹羅短吒國在南印度境有羯布羅香幹如松株而葉異花果亦異濕時無香木乾之後循理折之中有香狀類雲母色如氷雪卽龍腦香也

李時珍曰龍腦香南番諸國皆有之葉廷珪香錄云乃深山窮谷中千年老杉樹其枝幹不曾損動者則有香若損動則氣洩無腦矣土人解作板板縫有腦出乃劈取之大者成片如花瓣清者名腦油江南異聞錄云南唐保大中貢龍腦漿云以縑囊貯龍腦懸

於琉璃瓶中少頃滴瀝成水香氣馥烈大補益元氣按此漿與腦油稍異蓋亦其類爾宋史熙寧九年英州雷震一山梓樹盡枯中皆化爲龍腦此雖怪異可見龍腦亦有變成者也

修治

蘇恭曰龍腦香合糯米炭相思子貯之則不耗

李時珍曰或言以雞毛相思子同入小瓷罐密收之佳相感志言以杉木炭養之更良不耗也今人多以樟腦升打亂之不可不辨也相思子見本條

氣味

辛苦微寒無毒

李珣曰苦辛溫無毒

張元素曰熱陽中之陽

主治

別錄曰婦人難產研末少許新汲水服立下

唐本草曰心腹邪氣風濕積聚耳聾明目去赤翳

李珣曰內外障眼鎮心祕精治三蟲五痔

王好古曰散心盛有熱

李杲曰入骨治骨痛

張元素曰治大腸脫肛

李時珍曰療喉痹腦痛鼻瘜齒痛傷寒舌出小兒痘陷通諸竅散鬱火

蒼龍腦主治

李珣曰風瘡䵟黯入膏煎良不可點眼傷人

婆律香膏主治

蘇恭曰耳聾摩一切風

發明

寇宗奭曰此物大通利關隔熱塞大人小兒風涎閉塞及暴得驚熱甚爲濟用然非常服之藥獨行則勢弱佐使則有功於茶亦相宜多則掩茶氣味甚淸香爲百藥之先萬物中香無出其右者

朱震亨曰龍腦屬火世知其寒而通利然未達其熱而輕浮飛越喜其香而貴細動輒與麝同爲桂附之助然人之陽易動陰易虧不可不思

李杲曰龍腦入骨風病在骨髓者宜用之若風在血脈肌肉輒用腦麝反引風入骨髓如油入麪莫之能

出也

王綸曰龍腦大辛善走故能散熱通利結氣目痛喉痹下疳諸方多用之者取其辛散也人欲死者吞之爲氣散盡也世人誤以爲寒不知其辛散之性似乎凉爾諸香皆屬陽豈有香之至者而性反寒乎

李時珍曰古方眼科小兒科皆言龍腦辛凉能入心經故治目病驚風方多用之痘瘡心熱血瘀倒靨者用引猪血直入心竅使毒氣宣散於外則血活痘發其說皆似是而實未當也目病驚病痘病皆火病也火鬱則發之從治之法辛主發散故爾其氣先入肺傳於心脾能走能散使壅塞通利則經絡條達而驚熱自平瘡毒能出用猪心血能引龍腦入心經非龍腦能入心也沈存中良方云痘瘡稠密盛則變黑者用生豶猪血一橡斗龍腦半分溫酒和服潘氏云一女病發熱腰痛手足厥逆日加昏悶形證極惡疑是痘候時暑月急取屠家敗血倍用龍腦和服得睡須臾一身瘡出而安若非此方則橫夭矣又宋文天祥賈似道皆服腦子求死不得惟廖瑩中以熱酒服數

握九竅流血而死此非腦子有毒乃熱酒引其辛香散溢經絡氣血沸亂而然爾

子氣味

辛溫氣似龍腦

子主治

蘇恭曰下惡氣消食散脹滿香入口

附方

目生膚翳龍腦末一兩日點三五度（聖濟總錄）

目赤目膜龍腦雄雀屎各八分爲末以人乳汁一合調成膏日日點之無有不驗方（聖惠）

頭目風熱上攻用龍腦末半兩南蓬砂末一兩頻㗜兩鼻（御藥院方）

頭腦疼痛片腦一錢紙卷作撚燒烟熏鼻吐出痰涎即愈（壽域方）

風熱喉痺燈心一錢黃蘗五分並燒存性白礬七分煅過冰片腦三分爲末每以一二分吹患處此陸一峰家傳絕妙方也（集簡方）

鼻中息肉垂下者用冰片點之自入（集簡方）

傷寒舌出過寸者梅花冰片半分爲末摻之隨手卽愈（夷堅志）

中風牙噤無門下藥者開關散揩之五月五日午時用冰片天南星等分爲末每以一字揩齒二三十遍其口自開

牙齒疼痛梅花冰片硃砂末各少許揩之立止（集簡方）

痘瘡狂躁心煩氣喘妄語或見鬼神瘡色赤未透者經驗方用冰片一錢細研旋以猪心血丸芡子大每服一丸紫草湯下少時心神便定得睡瘡發　總微論用豶猪第二番血淸半杯酒半杯和勻入龍腦一分溫服良久利下瘀血一二行瘡卽紅活此治痘瘡黑黶候惡醫所不治者百發百中

內外痔瘡片腦一二分葱汁化搽之（簡便方）

酒皶鼻赤腦子眞酥頻搽（普濟方）

夢漏口瘡經絡中火邪夢漏恍惚口瘡烟燥龍腦三錢黃蘗三兩爲末蜜丸梧子大每麥門冬湯下十丸（摘元方）

附錄元慈勸

陳藏器曰出波斯國狀似龍腦香乃樹中脂也味甘平無毒主心病流血合金瘡去腹內惡血血痢下血婦人帶下明目去翳障風淚弩肉

茅香釋名

李時珍曰蘇頌圖經復出香麻一條云出福州煎湯浴風甚良此卽香茅也閩人呼茅如麻故耳今併爲一

集解

馬志曰茅香生劒南道諸州其莖葉黑褐色花白色卽非白茅香也

蘇頌曰今陝西河東汴東州郡亦有之遼澤州充貢三月生苗似大麥五月開白花亦有黃花者有結實者有無實者並正月二月采根五月采花八月采苗

寇宗奭曰茅香根如茅但明潔而長可作浴湯同藁本尤佳仍入印香中合香附子用

李時珍曰茅香凡有二此是一種香茅也其白茅香別是南番一種香草唐愼微本草不知此義乃以白茅花及白茅香諸註引入茅香之下今並提歸各條

花氣味

苦溫無毒

花主治

開寶曰中惡溫胃止嘔吐療心腹冷痛

苗葉主治

開寶曰作浴湯辟邪氣令人身香

附方

冷勞久病茅香花艾葉四兩燒存性研末粟米飯丸梧子大初以蛇牀子湯下二十丸至三十丸微吐不妨後用棗湯下立效（聖濟總錄）

白茅香集解

陳藏器曰白茅香生安南如茅根道家用作浴湯

李珣曰廣志云生廣南山谷合諸名香甚奇妙尤勝舶上來者

李時珍曰此乃南海白茅香亦今排香之類非近道之白茅及北土茅香花也

根氣味

甘平無毒

根主治

陳藏器曰惡氣令人身香煑湯服治腹內冷

李珣曰小兒遍身瘡疱合桃葉煎湯浴之

薰陸香乳香釋名

寇宗奭曰薰陸即乳香爲其垂滴如乳頭也鎔塌在地者爲塌香皆一也

李時珍曰佛書謂之天澤香言其潤澤也又謂之多伽羅香又曰杜嚕香李珣言薰陸是樹皮乳是樹脂陳藏器言乳是薰陸之類寇宗奭言是一物陳承言薰陸是總名乳是薰陸之乳頭也今考香譜言乳有十餘品則乳乃薰陸中似乳頭之一品爾陳承之說爲近理二物原附沉香下宋嘉祐本草分出二條今據諸說合併爲一

集解

蘇恭曰薰陸香形似白膠香出天竺者色白出單于者夾綠色香亦不甚

李珣曰按廣志云薰陸香是樹皮鱗甲采之復生乳頭香生南海是波斯松樹脂也紫赤如櫻桃透明者

爲上

陳藏器曰乳香即薰陸之類也

掌禹錫曰按南方異物志云薰陸出大秦國在海邊有大樹枝葉正如古松生于沙中盛夏木膠流出沙上狀如桃膠夷人采取賣於商賈無賈則自食之

寇宗奭曰薰陸木葉類棠梨南印度界阿吒釐國出之謂之西香南番更佳即乳香也

陳承曰西出天竺南出波斯等國西者色黃白南者色紫赤日久重疊者不成乳頭雜以沙石其成乳者乃新出未雜沙石者也薰陸是總名乳是薰陸之乳頭也今松脂楓脂中亦有此狀者甚多

李時珍曰乳香今人多以楓香雜之惟燒之可辨南番諸國皆有宋史言乳香有一十三等按葉廷珪香錄云乳香一名薰陸香出大食國南其樹類松以斤斫樹脂溢於外結而成香聚而成塊上品爲揀香圓大如乳頭透明俗呼滴乳又曰明乳次爲瓶香以瓶收者次爲乳塌雜沙石者次爲黑塌色黑次爲水濕塌水漬色敗氣變者次爲斫削雜碎不堪次爲纏末

播揚爲塵者觀此則乳有自流出者有斫樹溢出者諸說皆言其樹類古松寇氏言類棠梨恐亦傳聞當從前說道書乳香檀香謂之浴香不可燒祀上眞

修治

蘇頌曰乳性至粘難碾用時以繒袋掛於牕隙間良久取研乃不粘也

大明曰入丸散微炒殺毒則不粘

李時珍曰或言乳香入丸藥以少酒研如泥以水飛過曬乾用或言以燈心同研則易細或言以糯米數粒同研或言以人指甲二三片同研或言以乳鉢坐熱水中研之皆易細外丹本草云乳香以韭實葱蒜煅伏成汁最柔五金丹房鑑源云乳香啞銅

氣味

微溫無毒

大明曰乳香辛熱微毒

張元素曰苦辛純陽

朱震亨曰善竄入手少陰經

主治

別錄曰薰陸主風水毒腫去惡氣伏尸癮瘮癢毒乳香同功

陳藏器曰乳香治耳聾中風口噤不語婦人血氣止大腸洩澼療諸瘡令內消能發酒理風冷

大明曰下氣益精補腰膝治腎氣止霍亂衝惡中邪氣中腹痛疰氣煎膏止痛長肉

徐之才曰治不眠

張元素曰補腎定諸經之痛

李珣曰仙方用以辟穀

李時珍曰消癰疽諸毒托裏護心活血定痛伸筋治婦人產難折傷

發明

李時珍曰乳香香竄能入心經活血定痛故爲癰疽瘡瘍心腹痛要藥素問云諸痛癢瘡瘍皆屬心火是矣產科諸方多用之亦取其活血之功爾陳自明婦人良方云知蘄州施少卿得神寢丸方於蘄州徐太丞云婦人臨產月服之令胎滑易生極有效驗用通明乳香半兩枳殼一兩爲末煉蜜丸梧子大每空心

酒服三十丸李嗣立治癰疽初起內托護心散云香徹瘡孔中能使毒氣外出不致內攻也方見穀部綠豆下按葛洪抱朴子云浮炎洲在南海中出薰陸香乃樹有傷穿木膠流墮夷人採之恆患狤猫獸啖之此獸斫刺不死以杖打之皮不傷而骨碎乃死觀此則乳香之治折傷雖能活血止痛亦其性然也楊清叟云凡人筋不伸者敷藥宜加乳香其性能伸筋

附方

口目喎斜乳香燒烟熏之以順其血脉（證治要訣）

祛風益顏眞乳香二斤白蜜三斤瓷器合煎如餳每日服二匙（奇效方）

急慢驚風乳香半兩甘遂半兩同研末每服五分用乳香湯下小便亦可（王氏博濟方）

小兒內釣腹痛用乳香沒藥木香等分水煎服之（阮氏小兒方）

小兒夜啼乳香一錢燈花七枚爲末每服半字乳汁下（聖惠方）

心氣疼痛不可忍用乳香三兩眞茶四兩爲末以臘

月鹿血和丸彈子大每溫醋化一丸服之（瑞竹堂經驗方）

冷心氣痛乳香一粒胡椒四十九粒研入薑汁熱酒調服（潘氏經驗方）

陰證呃逆乳香同硫黃燒烟臭之（傷寒蘊要）

辟禳瘟疫每臘月二十四日五更取第一汲井水浸乳香至元旦五更溫熱從小至大每人以乳一塊飲水三呷則一年無時災孔平仲云此乃宣聖之方孔氏七十餘代用之也

夢寐遺精乳香一塊拇指大臥時細嚼含至三更咽下三五服卽效（醫林集要）

淋癃溺血取乳香中夾舌者研細米飲服一錢（危氏得效方）

難產催生簡要濟衆方用黃明乳香五錢爲末母猪血和丸梧子大每酒服五九　經驗方用乳香以五月五日午時令一人在壁內奉乳鉢一童子在壁外以筆管自壁縫中逐粒遞過用鉢內研細水丸芡子大每服一丸無灰酒下　聖惠方用明乳香一豆大爲末新汲水一盞入醋少許令產婦兩手捉石燕念

慮藥三遍乃飲之略行數步即下　海上方用乳香硃砂等分爲末麝香酒服一錢良久自下

咽喉骨鯁乳香一錢水研服之（衛生月筋方）

香口辟臭滴乳含之（摘元方）

風蟲牙痛不可忍者梅師方用薰陸香嚼嚥其汁立瘥　朱氏集驗方用乳香豆許安孔中燒烟筋烙化立止　又方乳香川椒末各一錢爲末化蠟和作丸塞孔中　直指方用乳香巴豆等分研和蠟丸塞之　聖惠方用乳香枯礬等分蠟丸塞之

大風癘疾摩勒香一斤即乳頭內光明者研細入牛乳五升甘草末四兩瓷盒盛之安桌子上置中庭安劍一口夜於北極下祝禱去盒子蓋露一夜次日入甑中蒸炊三斗米熟即止夜間依前祝露又烝如此三次乃止每服一茶匙空心及晚食前溫酒調服服後當有惡物出至三日三夜乃愈也（聖惠方）

漏瘡膿血白乳香二錢牡蠣粉一錢爲末雪糕丸麻子大每薑湯服三十丸（直指方）

斑豆不快乳香研細猪心血和丸芡子大每溫水化

服一丸（聞人規痘疹論）

癰疽寒顫乳香半兩熟水研服顫發於脾乳香能入脾故也（仁齋直指方）

甲疽胬肉膿血疼痛不愈用乳香爲末膽礬燒研等分傅之內消卽愈（靈苑方）

玉莖作腫乳香葱白等分搗傅（山居四要）

野火丹毒自兩足起乳香末羊脂調塗（幼幼新書）

癧瘍風駁薰陸香白蘝同研日日揩之幷作末水服（千金方）

杖瘡潰爛乳香煎油搽瘡口（永類鈐方）

甘松香釋名

李時珍曰産於川西松州其味甘故名金光明經謂苦彌哆

集解

馬志曰廣志云甘松出姑臧凉州諸山細葉引蔓叢生可合諸香及裛衣

蘇頌曰今黔蜀州郡及遼州亦有之叢生山野細葉如茅草根極繁密八月采之作湯浴令人身香

根氣味

甘溫無毒

王好古曰平

主治

開寶曰惡氣卒心腹痛滿下氣

陳藏器曰黑皮䵟䵳風疳齒䘌野雞痔得白芷附子良

王好古曰理元氣去氣鬱

李時珍曰脚氣膝浮煎湯淋洗

發明

李時珍曰甘松芳香能開脾鬱少加入脾胃藥中甚醒脾氣杜寶拾遺錄云壽禪師妙醫術作五香飲更加別藥止渴兼補益最妙一沈香飲二丁香飲三檀香飲四澤蘭飲五甘松飲也

附方

勞瘵熏法甘松六兩元參一斤爲末每日焚之（奇效方）

風疳蟲牙蝕肉至盡甘松膩粉各二錢半蘆薈半兩猪腎一對切炙爲末夜漱口後貼之有涎吐出（聖濟總錄）

腎虛齒痛甘松硫黃等分爲末泡湯漱之神效（經效濟世方）

面䵟風瘡香附子甘松各四兩黑牽牛半斤爲末日用洗面（婦人良方）

安息香釋名

李時珍曰此香辟惡安息諸邪故名或云安息國名也梵書謂之拙貝羅香

集解

蘇恭曰安息香出西戎狀如松脂黃黑色爲塊新者亦柔韌

李珣曰生南海波斯國樹中脂也狀若桃膠秋末采之

掌禹錫曰按段成式酉陽雜俎云安息香樹出波斯國呼爲辟邪樹長二三丈皮色黃黑葉有四角經寒不凋二月開花黃色花心微碧不結實刻其樹皮其膠如飴名安息香六七月堅凝乃取之燒之通神辟衆惡

李時珍曰今安南三佛齊諸番皆有之一統志云樹

如苦楝大而且直葉似羊桃而長木心有脂作香葉廷珪香錄云此乃樹脂形色類胡桃穰不宜於燒而能發衆香故人取以和香今人和香有如錫者謂之安息油

汪機曰或言燒之能集鼠者爲眞

氣味

辛苦平無毒

主治

唐本草曰心腹惡氣鬼疰

大明曰邪氣魍魎鬼胎血邪辟蠱毒霍亂風痛男子遺精暖腎氣婦人血噤并產後血運

李珣曰婦人夜夢鬼交同臭黃燒熏丹穴永斷

蕭炳曰燒之去鬼來神

李時珍曰治中惡魘寐勞瘵傳尸

附方

卒然心痛或經年頻發安息香研末沸湯服五分（危氏得效方）

小兒肚痛曲脚而啼安息香丸用安息香酒蒸成膏

沈香木香丁香藿香八角茴香各三錢香附子縮砂仁炙甘草各五錢爲末以膏和煉蜜丸芡子大每服一丸紫蘇湯化下（全幼心鑑）

小兒驚邪安息香一豆許燒之自除（奇效良方）

歷節風痛用精猪肉四兩切片裹安息香二兩以瓶盛灰大火上著一銅版片隔之安香於上燒之以瓶口對痛處熏之勿令透氣（聖惠方）

必栗香集解

陳藏器曰必栗香生高山中葉如老椿搗置上流魚悉暴腮而死木爲書軸白魚不損書也

氣味

辛溫無毒

主治

陳藏器曰鬼疰心氣斷一切惡氣煑汁服之燒爲香殺蟲魚

艾納香集解

馬志曰廣志云艾納出西國似細艾又有松樹皮上綠衣亦名艾納可以和合諸香燒之能聚其烟青白

不散而與此不同

掌禹錫曰按古樂府云行胡從何方列國持何來氍毹毾㲪五木香迷迭艾納及都梁是也

氣味

甘溫平無毒

主治

馬志曰惡氣殺蟲主腹冷洩痢

李珣曰傷寒五洩心腹注氣止腸鳴下寸白燒之辟瘟疫合蜂窠浴脚氣良

陳藏器曰治癖辟蛇

詹糖香釋名

李時珍曰詹言其粘糖言其狀也

集解

陶弘景曰出晉安岑州上眞淳者難得多以其皮及蠹蟲屎雜之惟軟者爲佳皆合香家要用不止入藥

蘇恭曰詹糖樹似橘煎枝葉爲香似砂糖而黑出交廣以南生晉安近方多用之

李時珍曰其花亦香如末利花香氣

氣味

苦微溫無毒

主治

別錄曰風水毒腫去惡氣伏尸

陶弘景曰治惡核惡瘡

李時珍曰和胡桃青皮搗塗髮令黑如漆

附錄結殺

陳藏器曰結殺生西國樹之花也極香同胡桃仁入膏和香油塗頭去頭風白屑

蘇合香釋名

李時珍曰按郭義恭廣志云此香出蘇合國因以名之梵書謂之咄魯瑟劍

集解

別錄曰蘇合香出中臺川谷

蘇恭曰今從西域及崑崙來紫赤色與眞紫檀相似堅實極芳香性重如石燒之灰白者好

蘇頌曰今廣州雖有蘇合香但類蘇木無香氣藥中只用如膏油者極芬烈陶隱居以爲獅子矢者亦是

指此膏油者言之爾梁書云中天竺國出蘇合香是諸香汁煎成非自然一物也又云大秦國人採得蘇合香先煎其汁以爲香膏乃賣其滓與諸國賈人是以展轉來達中國者不大香也然則廣南貨者其經煎煑之餘乎今用如膏油者乃合治成者爾

李時珍曰按寰宇志云蘇合油出安南三佛齊諸國樹生膏可爲藥以濃而無滓者爲上葉廷珪香譜云蘇合香油出大食國氣味皆類篤耨香沈括筆談云今之蘇合香赤色如堅木又有蘇合油如黏膠人多用之而劉夢得傳信方言蘇合香多薄葉子如金色按之卽少放之卽起良久不定如蟲動氣烈者佳如此則全非今所用者宜精攷之竊按沈氏所說亦是油也不必致疑

正誤

陶弘景曰蘇合香俗傳是獅子屎外國說不爾今皆從西域來亦不復入藥惟供合好香爾

蘇恭曰此是胡人誑言陶不悟也

陳藏器曰蘇合香色黃白獅子屎色赤黑二物相似

而不同獅子屎極臭或云獅子屎是西國草木皮汁所爲胡人將來欲貴重之故飾其名爾

氣味

甘溫無毒

主治

別錄曰辟惡殺鬼精物溫瘧蠱毒癇痓去三蟲除邪令人無夢魘久服通神明輕身長年

發明

李時珍曰蘇合香氣竄能通諸竅臟腑故其功能辟一切不正之氣按沈括筆談云太尉王文正公氣羸多病宋眞宗面賜藥酒一瓶令空腹飲之可以和氣血辟外邪公飲之大覺安健次日稱謝上曰此蘇合香酒也每酒一斗入蘇合香丸一兩同煮極能調和五臟却腹中諸疾每冒寒夙興則宜飲一杯自此臣庶之家皆倣爲之此方盛行於時其方本出唐元宗開元廣濟方謂之白朮丸後人亦編入千金外臺治疾有殊效

附方

蘇合香丸治傳尸骨蒸殗殜肺痿疰忤鬼氣卒心痛霍亂吐利時氣鬼魅瘴瘧赤白暴痢瘀血月閉痃癖丁腫小兒驚癇客忤大人中風中氣狐狸等病用蘇合油一兩安息香末二兩以無灰酒熬成膏入蘇合油內白朮香附子青木香白檀香沈香丁香麝香蓽撥訶梨勒煨去核硃砂烏犀角鎊各二兩龍腦薰陸香各一兩爲末以香膏加煉蜜和成劑蠟紙包收每服旋丸梧子大早朝取井華水溫冷任意化服四丸老人小兒一丸（惠民和劑局方）

水氣浮腫蘇合香白粉水銀等分搗勻蜜丸小豆大每服二丸白水下當下水出（肘後方）

篤耨香集解

李時珍曰篤耨香出眞臘國樹之脂也樹如松形其香老則溢出色白而透明者名白篤耨盛夏不融香氣清遠土人取後夏月以火炙樹令脂液再溢至冬乃凝復收之其香夏融冬結以瓠瓢盛置陰凉處乃得不融雜以樹皮者則色黑名黑篤耨爲下品

氣味

缺

主治

李時珍曰面䵟黯同白附子冬瓜子白及石榴皮等分爲末酒浸三日洗面後傅之久則面瑩如玉

附錄膽八香

李時珍曰膽八樹生交阯南番諸國樹如稚木犀葉鮮紅色類霜楓其實壓油和諸香爇之辟惡氣

兜納香集解

李珣曰按廣志云出西海剽國諸山魏略云出大秦國草類也

氣味

辛平無毒

陳藏器曰甘溫

主治

陳藏器曰溫中除暴冷

李珣曰惡瘡腫瘻止痛生肌並入膏用燒之辟遠近惡氣帶之夜行壯膽安神與茅香柳枝煎湯浴小兒易長

排草香集解

李時珍曰排草香出交阯今嶺南亦或蒔之草根也白色狀如細柳根人多僞雜之按范成大桂海志云排草狀如白茅香芬烈如麝香人亦用以合諸香無及之者又有麝香木出占城乃老朽樹心節氣頗類麝

根氣味

辛溫無毒

根主治

李時珍曰辟臭去邪惡氣

附錄瓶香

李珣曰按陳藏器云生南海山谷草之狀也其味寒無毒主鬼魅邪精天行時氣並宜燒之水煑洗水浮氣與生薑芥子煎湯浴風瘧甚效

耕香

陳藏器曰生烏許國莖生細葉味辛溫無毒主鬼氣調中去臭

李時珍曰二香皆草狀恐亦排草之類也故附之

迷迭香集解

陳藏器曰廣志云出西海魏略云出大秦國

李時珍曰魏文帝時自西域移植庭中同曹植等各有賦大意其草修幹柔莖細枝弱根繁花結實嚴霜弗凋收采幽殺摘去枝葉入袋佩之芳香甚烈與今之排香同氣

氣味

辛溫無毒

主治

陳藏器曰去惡氣令人衣香燒之去鬼

李珣曰性平不溫合羌活爲丸燒之辟蚊蚋

返魂香集解

李珣曰按漢書云武帝時西國進返魂香內傳云西海聚窟洲有返魂樹狀如楓柏花葉香聞百里采其根於釜中水煑取汁鍊之如漆乃香成也其名有六曰返魂驚精回生振靈馬精却死凡有疫死者燒豆許熏之再活故曰返魂

李時珍曰張華博物志云武帝時西域月支國度弱

水貢此香三枚大如燕卵黑如桑葚值長安大疫西使請燒一枚辟之宮中病者聞之即起香聞百里數日不歇疫死未三日者熏之皆活乃返生神藥也其說雖涉詭怪然理外之事容或有之未可便指爲謬也

附錄兜末香

陳藏器曰漢武故事云西王母降燒兜末香末乃兜渠國所進如豆塗宮門香聞百里關中大疫死者相枕聞此香疫皆止死者皆起此乃靈香非常物也

線香集解

李時珍曰今人合香之法甚多惟線香可入瘡科用其料加減不等大抵多用白芷芎藭獨活甘松三柰丁香藿香藁本高良薑角茴香連翹大黃黃芩柏木兜婁香末之類爲末以榆皮麪作糊和劑以唧筩笮成線香成條如線也亦或盤成物象字形用鐵銅絲懸爇者名龍挂香

氣味

辛溫無毒

主治

李時珍曰熏諸瘡癬

附方

楊梅毒瘡龍挂香孩兒茶皂角子各一錢銀硃二錢爲末紙卷作撚點燈置桶中以鼻吸烟一日三次三日止內服解毒藥瘡卽乾（集簡方）

甲煎集解

陳藏器曰甲煎以諸藥及美果花燒灰和蠟成口脂所主與甲香略同三年者良

李時珍曰甲煎以甲香同沈麝諸藥花物治成可作口脂及焚爇也唐李義山詩所謂沈香甲煎爲庭燎者卽此也

氣味

辛溫無毒

主治

陳藏器曰甲疽小兒頭瘡吻瘡口旁嚵瘡耳後月蝕瘡蜂蛇蠍之瘡並傅之

廣東通志

片腦

產暹邏諸國惟佛打泥國爲上其樹高者三二丈葉如槐而寸皮理類沙柳腦則其皮間凝液也好生窮谷香味清烈瑩潔可愛是以謂之梅花片

伽南香

香品雜出海上諸山蓋香木枝柯竅露者木立死而本存者氣性皆溫故爲大螘所穴螘食石蜜歸而遺香中歲久漸漬木受蜜氣結而堅潤則香成矣諸香惟此種不入藥本草不錄

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

二百九三

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第三百十七卷目錄

香部藝文一

博山香爐賦　陳傅宰
謝賜香藥面脂表　唐張九齡
爲郭令公謝臘日賜香藥表　邵說
沈香山子賦　宋蘇軾
和子瞻沈香山子賦　蘇轍
臥褥香鑪賦　元陳樵

香銘　明項文蔚
論香　高濂

香部藝文二（詩詞）

古樂府　闕名
賦得香出衣　梁劉孝威
香印　唐王建
宮詞　前人
燒香曲　李商隱
寄南岳客乞靈芫香　陸龜蒙
薛舍人見徵恩賜香幷二十八字同寄　吳融
吳處士寄香兼勸入道　李咸用
和黃魯直燒香　宋蘇軾
有惠江南帳中香者戲贈（二首）　黃庭堅
子瞻寄和復答（二首）　前人
邃老寄龍涎香　劉子翬
燒香　楊萬里
燒香　前人

燒香　陸游
香　金李俊民
焚香（四首）　高憲
從希顏覓篤耨香（二首）　元好問
焚勝梅香　元劉秉忠
魏城馬南瑞以異香見遺爲賦（二首）　毛麾
同閣學生賦金鴨燒香　虞集
雲中道中數聞異香　前人
和虞先生箸香　薛漢

龍涎香　謝宗可
焚香　明高啓
線香　瞿佑
香印　前人
燒香桌　前人
焚香聯句三十韻
齋居謝屠元勳送解家香　吳寬
印香盤　朱之蕃
香篆　前人

香陰（已上詩） 釋通潤
更漏子（熏香曲） 宋毛滂
翻香令（燒香） 蘇軾
風入松（鄭舟妙香） 吳文英
天香（龍涎香） 前人
天香（龍涎香） 周密
天香（龍涎香） 王沂孫
天香（龍涎香） 李彭老
天香（龍涎香） 王易簡
天香（龍涎香） 唐藝孫
天香（龍涎香） 馮應瑞
天香（龍涎香） 呂同老
天香（龍涎香） 闕名
三字令（香撲 已上詞） 明葉紈紈
香部選句
香部紀事一

草木典第三百十七卷

香部藝文一

博山香罏賦　　陳傅宰

器象南山香傳西國丁緩巧鑄兼資匠刻麝火埋朱蘭煙毀黑結搆危峰橫羅雜樹寒夜含暖清宵吐霧制作巧妙獨稱珍淑氣氛氳長似春隨風本勝千釀酒散馥還如一碩人

謝賜香藥面脂表　　唐張九齡

臣某言某至宣勅旨賜臣裛衣香面脂及小通中散

等藥捧日月之光寒移雪海沐雲雨之澤春入花門雕奩忽開珠囊暫解蘭薰異氣玉潤凝脂藥自天來不假淮王之術香宜風度如傳荀令之衣臣才謝中人位忝上將疆場效淺山嶽恩深雖因受遇之多轉覺輕生之速

爲郭令公謝臘日賜香藥表　邵說

臣某言月日中使某至伏奉恩旨勅賜臣臘日香藥金花銀合子兩枚面脂一合裛香二袋澡豆一袋者開奩氣馥拜蹈增慚臣中謝伏以時當大蜡節號嘉平歡已洽於神人賜仍周於黻冕沐茲芳澤傳以香蘇忖陋體而何幸顧頹齡而可駐丘山施重雨露恩深感戴慚惶不知所報無任荷恩稠疊之至

沈香山子賦（子由生日作）　宋蘇軾

古者以芸爲香以蘭爲芬以鬱鬯爲祼以脂蕭爲焚以椒爲塗以蕙爲薰杜衡帶屈菖蒲薦文麝多忌而本羶蘇合若薌而實葷嗟吾知之幾何爲六入之所分方根塵之起滅常顛倒其天君每求似於髣髴或鼻勞而妄聞獨沈水爲近正可以配薝蔔而並云矧

儋崖之異產實超然而不羣既金堅而玉潤亦鶴骨而龍筋惟膏液之內足故把握而兼斤顧占城之枯朽宜爨釜而燎蚊宛彼小山巉然可欣如太華之倚天象小孤之插雲往壽子之生朝以寫我之老懃子方面壁以終日豈亦歸田而自耘幸置此於几席養幽芳於帨帉無一往之發烈有無窮之氤氳蓋非獨以飲東坡之壽亦所以食黎人之芹也

和子瞻沈香山子賦（有序）　蘇轍

仲春中休子由於是始生東坡老人居於海南以沈香山遺之示之以賦曰以爲子壽乃和而復之其詞曰

我生斯辰閱歲六十天鑿六竇俾以出入有神居之漠然靜一六爲之媒聘以六物紛然馳走不守其宅光寵所眩憂患所迮少壯一往齒搖髮脫失足隕墜南海之北苦極而悟彈指太息萬法盡空何有得失色聲橫鶩香味並集我初不受將爾誰賊收視內觀燕坐終日維海彼岸香木爰植山高谷深百圍千尺風雨摧斃塗潦齧蝕膚革爛壞存者骨骼巉然孤峰

秀出巖穴如石斯重如蠟斯澤焚之一銖香蓋通國王公所售不顧金帛我方躬耕日耦沮溺鼻不求養蘭芷棄擲越人髡裸章甫奚適東坡調我寧不我悉久而自笑吾得道迹聲聞在定雷鼓皆隔豈不自保而佛是斥妄眞雖二本實同出得眞而喜操妄而慄叩門爾耳未入其室妄中有眞非二非一無明所塵則眞如窟古之至人衣草飯麥人天來供金玉山積我初無心不求不索虛心而已何廢實腹弱志而已何廢强骨毋令東坡聞我而咄奉持香山稽首仙釋求與東坡俱證道術

臥褥香鑪賦

元陳樵

廣宵宴於上春兮蛾眉紛其狎坐錦隨舞散引連吹罷歌殘綠玉之杯笙煖茱萸之火月轉華房釭花暗墮芳襟微解男錢半妥衾聯羅畫褥飲紫霓絳螭蚴蟉英蕊紛披連漚屏之屈膝卷華幔之參差空翠忽其滿堂集衆芳之菲菲恍若蘅薇薦芬沈榆效質又若龍腦在燔丹螺獻甲漢壁捐椒楚房委檄奪藉蘭之蒸蕙醒醉花之病葉博山倚席菌苕生寒薔薇露

濯荳蔻湯乾香從何來來無定源藻繡叢中不火而然香生弱縷五色非烟援衾拂席銀黃可鑑動如丸走止與輪停觸鈿函而不轉環綬笥以如縈拂綺襦而緩引當白澤以留行左右周旋芳塵不驚金爐無跡芝印長存花將銀縷靨隨金校幺鳳低回蟉龍夭矯鈿花爭麗雀翹分藻映紅玉之春嬌共瓊枝之晨照畫隔卻寒之簾夜近綠衣之鳥寒依熊席溫隨犀簟初辭露竹之几旋遲五明之扇共君合歡之繡被藉君象牀之羅薦外惡方以玩世兮中石心之不轉均茵席而莫吾知兮謂方心其如面內仁外義千載金言彌動彌靜聖哲所敦願以小人之腹爲君子之心

香銘

明項文蔚

灼體焚身不殞其芬感於神明

論香

高濂

高子曰古之名香種種稱異若蟬蠶香茵犀香石葉香百濯香鳳髓香紫述香都夷香荼蕪香辟邪香瑞麟香金鳳香月支香振靈香返魂香五名香馬精香

返生香却死香千畝香馜齊香龜甲香兜末香沈光香沈檢香蘅蕪香百蘊香月麟香辟寒香龍文香千步香薰肌香九和香九眞香淸水香沈水香罽賓國香拘物頭花香昇霄靈香祇精香飛氣香金磾香五枝香千和香兜樓婆香多伽羅香多摩羅跋香大象藏香牛頭旃檀香羯布羅香須曼那華香闍提華香青赤蓮香華樹香果樹香拘鞞陁羅樹香曼陀羅香殊沙華香明廷香明天發日香迷迭香必栗香木蜜香蕳車香刀圭第一香乾𩜁香曲水香鷹嘴香乳頭香助情香夜酣香水盤香都梁香雀頭香龍鱗香白眼香平等香山水香三勻香伴月香此皆載之史冊而或出自外夷或製自宮掖其方其料俱不可得見矣余以今之所尚香品評之妙高香生香檀香降眞香京線香香之幽閒者也蘭香速香沈香香之恬雅者也越鄰香甜香萬春香黑龍挂香香之溫潤者也黃香餅芙蓉香龍涎餅內香餅香之佳麗者也玉華香龍樓香撒馜蘭香香之蘊藉者也棋楠香唵叭香波律香香之高尚者也幽閒者物外高隱坐語道德

焚之可以清心悅神恬雅者四更殘月興味蕭騷焚之可以暢懷舒嘯溫潤者晴窗搨帖揮麈閒吟篝燈夜讀焚以遠辟睡魔謂古伴月可也佳麗者紅袖在側密語談私執手擁爐焚以薰心熱意謂古助情可也蘊藉者坐雨閉關午睡初足就案學書啜茗味淡一爐初爇香靄馥馥撩人更宜醉筵醒客高尚者皓月清宵冰絃戛指長嘯空樓蒼山極目未殘爐爇香霧隱隱遶簾又可祛邪辟穢黃煖閣黑煖閣官香紗帽香俱宐爇之佛爐聚仙香百花香蒼朮香河南香芸香俱可焚於臥榻客曰諸香同一焚也何事多岐余曰幽趣各有分別薰燎豈容槩施香僻甄藻豈君所知悟入香妙嗅辯妍媸與余同心當自得之一笑而解

香部藝文二（詩詞）

古樂府　　闕名

行胡從何方列國持何來氍毹毾㲪五木香迷迭艾蒳及都梁

賦得香出衣　　梁劉孝威

香出衣步近氣逾飛博山登高用鄴錦含情動靨比洛妃香纓麝帶縫金縷瓊花玉勝綴珠徽蘇合故年微恨歇都梁路遠恐非新猶賢漢君芳千里尚笑荀令止三旬

香印　　唐王建

閒坐燒印香滿戶松柏氣火盡轉分明青苔碑上字

宮詞　　前人

供御香方加減頻水沈山麝每回新內中不許相傳出已被醫家寫與人

燒香曲　　李商隱

鈿雲蟠蟠牙比魚孔雀翅尾蛟龍鬚漳宮舊樣博山爐楚嬌捧笑開芙蕖八蠶繭綿小分炷獸焰微紅隔雲母白天月澤寒未冰金虎含秋向東吐玉珮呵光銅照昏簾波日暮衝斜門西來欲上茂陵樹柏梁已失栽桃魂露庭月井大紅氣輕衫薄細當君意蜀殿瓊人伴夜深金鑾不問殘燈事何當巧吹君懷度襟灰爲土填清露

寄南岳客乞靈芫香　　陸龜蒙

聞說融峰下靈香似返魂春來正堪采試爲斸雲根

薛舍人見徵恩賜香幷二十八字同寄　　吳融

往歲知君侍武皇今來何用紫羅囊多緣有意重熏

褭更灑江毫上玉堂

吳處士寄香兼勸入道　李咸用

謝寄精專一炷香勸予朝禮仕虛皇須知十極皆臣妾豈止遺生奉混茫空掛黃衣寧續壽曾聞元教在知常但居平易俟天命便是長生不死鄉

和黃魯直燒香　宋蘇軾

四句燒香偈子隨香徧滿東南不是聞思所及且令鼻觀先參

有惠江南帳中香者戲贈　黃庭堅

百煉香螺沉水寶熏近出江南一穗黃雲繞几深禪想對同參

又

螺甲割崑崙耳香材屑鷓鴣斑欲雨鳴鳩日永下帷睡鴨春閒

子瞻寄和復答　前人

置酒未容虛左論詩時要指南迎笑天香滿袖喜公新趁朝參

又

迎燕溫風旋旋潤花小雨斑斑一炷烟中得意九衢塵裏偷閒

邃老寄龍涎香　劉子翬

瘴海驪龍供素沫蠻邨花露浥清滋微參鼻觀猶疑似全在爐烟未發時

燒香　楊萬里

小閣疎櫺春晝長沈烟半穗弄輕黃老鈴略不知人意故故褰簾放出香

燒香　前人

琢瓷作鼎碧於水削銀爲葉輕如紙不文不武火力勻閑閣下簾風不起詩人自炷古龍涎但令有香不見烟素馨忽開抹利坼低處龍麝和沈檀平生飽識山林味不奈此香殊嫵媚呼兒急取烹木犀却作書生眞富貴

燒香　陸游

寶薰清夜起氤氳寂寂中庭伴月痕小斮海沈非弄水旋開山麝取當門蜜房割處春方半花露收時日未曛安得故人同晤語一燈相對看雲屯

香　　金李俊民

小炷博山鼎半殘心字灰遊蜂何處客應爲百花來

焚香　　高憲

抹利花心曉露薔薇萼底溫風洗念六根塵外忘言一炷烟中

又

滿地落花春曉一簾微雨輕陰正要金蕉引睡不妨玉隴知音

又

紙帳收烟窓下松皮卷火常虛午寂春閒小睡人間自有華胥

又

沉水濃熏甲煎宮梅細點波津奕奕非烟非霧依依如幻如眞

從希顏覓篤耨香　　元好問

綠洋奇亦賽濃梅未憶熏爐試淺灰尤物也知人愛惜簾篩風動只縈回

又

自倚詩情合得消暮寒新火覺無聊懸知受用無多
在試往新詩乞斷瓢

焚勝梅香　元劉秉忠

春風吹滅小檠釭夢斷爐香結翠幢檐外杏花橫素
月恰如梅影在西窗

魏城馬南瑞以異香見遺爲賦　毛麾

梅心蘭甲類元同氣壓荀家百和功借潤更煩纖手
玉出雲初試博山銅崇朝日下亭亭蓋三月花開細
細風我有因緣在香火鼻端消息爲君通

又

二卉眞香豈復加便宜編譜入雄誇畱殘一點薔薇
水幻出諸天薝蔔花佩帶正垂金鈿小熏爐孤起翠
雲斜金籠甲帳豪華事慚愧桑樞甕牖家

同閣學生賦金鴨燒香　虞集

黃金鑄爲鴨焚蘭夕殿中窈窕轉斜月逶迤動微風
綺席列珠樹華燈連玉虹無眠待顧問不知清夜終

雲中道中數聞異香　前人

雲中樓觀翠岧嶢載道飛香遠見招非有芝蘭從地

出略無烟霧只風飄玉皇案側當霄立王母池邊向日朝却袖餘薰散人世九天清露海塵遙

和虞先生箸香　薛漢

奇芬擣精微纖莖挺修直炮輕雪消晛火細螢耀夕素烟裊雙縷晴馥生半室鼻觀靜裏參心原坐來息有客臭味同相看永終日

龍涎香　謝宗可

瀛島蟠龍玉吐凝輕氛飛繞博山青暖浮蛟窟潮聲怒清徹驪宮蟄睡醒碧腦盈箱收海氣紅薇滴露洗雲腥雨窻篝火濃熏被夢駕蒼鱗上帝庭

焚香　明高啓

斜霏動遠吹晴馥畱微火心事共成灰牕間一翁坐

線香　瞿佑

擣麝篩檀入範模潤分薇露合雞蘇一絲吐出青烟細半炷燒成玉筯粗道士每占經次第佳人惟驗繡工夫軒窻几席隨宜用不待高擎雀尾爐

香印　前人

量酌香塵畫左旋曾煩巧匠爲雕鐫螢穿古篆盤紅

焰鳳繞迴文吐碧烟畫內僅容方寸地數中元有範圍天老來無復封侯念日日移當繡佛前

燒香桌　前人

雕檀斲梓樣新奇霧閣雲窻任轉移金獸小身平立處玉人雙手並擡時輕烟每向穿花見細語多因拜月知有約不來閒凭久爵煤煨盡獨敲棋

焚香聯句三十韻

成化丁酉正月八日太倉張亨父陸鼎儀毘陵陸廉伯海虞李世賢新安程克勤錢塘倪岳

齋夜對爐詠茲謀出於僉（泰）栴檀爇幽渺棐几增芳嚴（欽）瑰材藉珍重烈勢防太炎（簡）遠聞覺逾勝默叩如有占（傑）片雲陡驚散一星欻暗熠（岳）口浥曹溪流耳割崑崙尖（敏政）氤氳燭映屏縹緲風迴幨（泰）坳深隱金粟火褪委紅鹽（欽）芸憐書蠧辟麝恐庭花嫌（簡）當窻噴寶鴨隔研縈銅蟾（傑）畹蘭格調絕閣梅風味添（岳）情通一瓣复劑許百和兼（敏政）循牀襲青綾拂卷凝緗縑（泰）輸情已繩直遜意仍蛟潛（欽）咀華厭雞舌采沫嬰龍髯（簡）籠烟袖雙握撥地匕屢拈（傑）氣合愜俱

化心躭懽非廉（岳）繼美薦奇印畱芳下重簾（敏政）甲暖螺脫腥斑消鷓歸焞（泰）寧爲羃廣展不作吹輕纖（鈇）春原得孤嗔曉殿思遙瞻（簡）透隙忽已駛入虛淡相淹（傑）升騰各登鼎瑣碎或在奩（岳）妙遣葷穢屏馨達神明忺（敏政）終陪畫省直不受歌塵黏（泰）薄溫變寒室長力窮消籤（鈇）靜喜日照席深宜松覆簷（簡）非同火山熾何憂木天黔（傑）吟鼻詎堪擁德芬方共厭（岳）燕寂未經宿呼童惜餘甜（敏政）

齋居謝屠元勳送解家香　吳寬

坐來齋閣欲清心忽對名香到夜深已似古人頻掃地更無俗客共鳴琴煖烟盤曲絲縈碧細屑圓成篆削金始信解家眞得法清泉餅莫送詞林

印香盤　朱之蕃

不聽更漏向譙樓自剖元機貯案頭爐面勻鋪香粉細屏間時有篆烟浮迴環恍若周天象節次同符五夜籌淸夢覺來知候改寒帷星火照吟眸

香篆　前人

水沈初試博山時吐霧蒸雲復散絲忽漫書空凝錦

織相看掃素傍燈帷縈紆細縷蟲魚錯斷斷續殘烟柳莊垂殘向螭頭閶闔殿羅襴攜出鳳凰池

香陰　釋通潤

中山多藥苗往往發香氣不知采藥人曾覰此香味

更漏子 熏香曲　宋毛滂

玉狻猊金葉暖馥馥香雲不斷長下著繡簾重怕隨花信風　傍薔薇搖露點衣潤得香長遠雙枕鳳一衾鸞柳烟花霧間

翻香令 燒香　蘇軾

金爐猶煖麝煤殘惜香更把寶釵翻重聞處餘薰在這一番氣味勝從前　背人偷蓋小蓬山更將沈水暗同燃且圖得氤氳久爲情深嫌怕斷頭烟

風入松 鄰舟妙香　吳文英

畫船簾密不藏香飛作楚雲狂傍懷半卷金爐燼怕煖消春日朝陽清馥晴熏殘醉斷烟無限思量　凭闌心事隔垂楊樓燕鎖幽妝梅花偏惱多情月慰溪橋流水昏黃哀曲霜鴻悽斷夢魂寒蝶悠揚

天香　龍涎香　前人

珠絡玲瓏羅囊閒鬬酥懷暖麝相倚百和花鬚十分風韻半襲鳳箱重綺茜帷四角儘未結流蘇春睡熏度紅薇院落烟消畫屏沈水　溫泉絳綃乍試露華侵透肌蘭泚漫省淺溪月夜暗浮花氣荀令如今老矣但未識韓郎舊風味遠寄相思餘醺夢裏

天香　龍涎香　周密

碧腦浮冰紅薇染露驪宮玉唾誰擣麝月雙心鳳雲百和寶玦珮環爭巧濃熏淺炷疑醉度千花春曉金餅著衣餘潤銀葉透簾微裊　素被瓊篝夜悄酒初醒翠屏深窅一縷舊情空趂斷烟飛繞羅袖餘馨漸少悵朱閣凄涼夢難到誰念韓郎清愁漸老

天香　龍涎香　王沂孫

孤嶠蟠烟層濤蛻月驪宮夜采鉛水訊遠槎風夢深

薇露化作斷魂心字紅瓷候火還乍識氷環玉指一縷縈簾翠影依稀海山雲氣　幾回殢嬌半醉剪春燈夜寒花碎更好故溪飛雪小窻深閉荀令如今頓老總忘却樽前舊風味謾惜餘熏空篝素被

天香（龍涎香）　李彭老

搗麝成塵薰薇注露風酣百和花氣品重雲頭葉翻蕉樣共說內家新製波浮海沫誰喚覺鮫人春睡清潤俱饒片腦芬馡半是沈水　相逢酒邊雨外火初溫翠爐烟細不似寶珠金縷領巾紅墜荀令如今憔悴消未盡當時愛香意爐暖燈寒秋聲素被

天香（龍涎香）　王易簡

烟嶠收痕雲沙擁沫孤槎萬里春聚蠟杵氷塵水研花片帶得海山風露纖痕透曉銀鏤小初浮一縷重剪紗窻暗燭深垂繡簾微雨　餘馨惱人最苦染羅衣少年情緒謾省珮珠曾解蕙羞蘭妒好是芳鈿翠嫵恨素被濃熏夢無據待剪秋雲殷勤寄與

天香（龍涎香）　唐藝孫

螺甲磨星犀株搗月蕤英嫩壓拖水海蜃樓高仙娥

鈿小縹緲結成心字麝煤候暖載一朶輕雲不起銀葉初生薄暈金猊旋翻纖指　芳林惱人漸醉碾微馨鳳團閒試滿架舞紅都換懶收珠珮幾片菱花鏡裏更摘索雙環伴秋睡早是新凉重熏翠被

天香（龍涎香）　馮應瑞

枯石流痕殘沙擁沫驪宮夜蟄驚起海市收時鮫人分處誤入衆芳叢裏春霖未就都化作凄凉雲氣惟有清寒一點消磨小窻殘醉　當年翠篝素被拂餘熏倦懷如水謾惜舞紅猶在爲誰重試幾片金昏字古向故篋聊將伴憔悴斷續風流柔情縷縷

天香（龍涎香）　呂同老

冰片鎔肌水沈換骨蜿蜒夢斷瀛島剪碎腥雲杵勻枯沫妙手製成翻巧金篝候火無似有微熏初好簾影垂風不動屏深護春宜小　殘梅舞紅褪了珮珠寒滿懷清峭幾度酒餘重省舊愁多少荀令風流未減怎奈向飄零賦情老待寄相思仙山路杳

天香（龍涎香）　闕名

瀛嶠浮烟滄波挂月潛虬睡起濤曉萬里槎程一番

花信付與露薇氷腦纖雲漸暖凝翠席氤氳不了銀葉重調火活珠簾自垂風悄　螺屏酒醒夢好繡羅幃衣舊痕少幾度試拈心字暗驚芳抱隱約仙洲路杳漫珮影玲瓏護嬌小素手金篝春情未老

三字令（香撲）　明葉紈紈

疑是鏡又如蟾最嬋娟紅袖裏綠牕前殢人憐羞錦帶妒花鈿　蘭浴罷襯春纖撲還拈添粉豔玉肌妍麝氤氳香馥郁透緗縑

香部選句

漢司馬相如美人賦芳香芬烈黼帳高張

晉孫綽天台山賦法鼓琅以振響衆香馥以揚烟

宋謝靈運山居賦怨清香之難留矜盛容之易闌

梁簡文帝箏賦影入著衣鏡裙含辟惡香

蕭統銅博山香爐賦青女司寒紅光翳景吐圓舒於東嶽匿丹曦於西嶺翠帷已低蘭膏未屏爨松柏之火焚蘭麝之芳熒熒內曜芬芬外揚似慶雲之呈色如景星之舒光齊姬合歡而流盻燕女巧笑而蛾揚

趙公閭之見錫越公會之留香信名嘉而器美衣服
玩於華堂

江淹別賦同瓊珮之晨照共金爐之夕香

陳徐陵徐則法師碑銘燃香雨上擊磬雲中

周庾信華林園馬射賦屬車釃酒複道焚香

唐李嶠謝臘日賜口脂表青牛帳裏未輟爐香朱鳥
窻前新調鉛粉

漢古歌朱火颺烟霧博山吐微香

古樂府被之用丹漆薰用蘇合香 又 博山爐中百和
香鬱金蘇合及都梁

張衡詩灑掃清枕席鞮芬以狄香

晉傅元詩佳人貽我蘇合香何以要之翠鴛鴦

梁武帝詩嬌香承意發

簡文帝詩春閨散晩香 又 薰爐滅復香 又 帷飄蘇合
香 又 羽帳晨香滿 又 胡香翼還幰

蕭統詩落蘤散遠香

何遜詩還飄袖裏香 又 風吹百和香 又 晴軒連瑞氣
同惹御香芬

劉孝綽詩所思不可寄惟憐盈袖香
吳均詩金泥蘇合香
蕭子暉詩帷香開晚風
王訓詩熏衣雜棗香
陳陸瑜詩燃香氣歇不飛烟空畱可憐年一年
徐陵詩故香分細霧石炭擣輕紈又衫傳篋裏香
周庾信詩五香芬紫府又空香萬里聞
隋煬帝詩浮香飄舞衣
盧思道詩嬌香出舞衣

唐太宗詩風動散浮香
沈佺期詩秦女金爐蘭麝香又爐氣晨飄接御香
宋之問詩天香雲外飄
盧照鄰詩羅幃翠被鬱金香
王績詩玉釜始煎香
上官儀詩飄香歌扇裏
張說詩嬌香發綺羅
王維詩百福透名香
賈至詩衣冠身惹御爐香

李白詩橫垂寶幄同心結半拂瓊筵蘇合香

杜甫詩焚香玉女跪又衆香深黯黯又異香泱漭浮

又駐屐近微香又芙蓉別殿漫焚香

岑參詩曉隨天仗入暮惹御香歸

皇甫曾詩眞僧出世心無事靜夜名香手自焚

權德輿詩綠牕珠箔繡鴛鴦侍婢先焚百和香

柳宗元詩丹霞翠霧飄奇香

白居易詩晨起對爐香又蘇合裛衣香

元稹詩清香時暗焚又烟泛被籠香

韓愈詩金爐香動螭頭暗

章孝標詩異國名香滿袖熏

冷朝陽詩衣盡漢宮香

楊巨源詩端冕爐香疊瑞烟

王建詩日高殿裏有香烟又沈香火底坐吹笙

李賀詩練香熏宋鵲

周朴詩馬疑金馬門前馬香認芸香閣上香

趙嘏詩知道禁闈人不見好風飄下九天香

方干詩烟起暮香生又出定印香終

段成式詩燒餘梵字香（又）欲熏羅薦嫌龍腦須爲尋求石葉香

杜牧詩牙香紫壁栽（又）燒香翠羽帳（又）十里飄香入夾城

李商隱詩金斗熨沈香（又）侍香傳靈氛（又）荀令熏爐更換香（又）金殿銷香閉綺櫳

溫庭筠詩簾間清唱報寒點丙舍無人遺燼香

許渾詩翠簾凝曉香（又）誦經焚晚香（又）尋麝采生香（又）看籙夜焚香（又）松花浮水注瓶香（又）晃旒初坐御香高

李羣玉詩幽佩仙香半夜聞（又）錦衾應惹翠芸香

羅虬詩金縷濃熏百和香

袁皓詩得意東歸過岳陽桂枝香惹蕊珠香

曹松詩良宵公子宴蘭堂濃麝熏人獸吐香

孫魴詩坐久烟銷寶鴨香

司空圖詩晚香畱宿火

韓偓詩寶香爐上爇（又）氤氳帳裏香（又）清水簾開散異香（又）一炷心香洞府開（又）御香聞氣不知名

鄭谷詩風拂金爐待賜香又遞香風細細又秋寺靜
監香
李洞詩鼎水看山汲臺香拂雪焚
薛逢詩羅衣欲換更添香
唐彥謙詩金鴨舊香焦
釋齊己詩夜燭朝香白石龕
宋王禹偁詩仙家重爇返魂香
歐陽修詩衣袖猶霑玉案香又琴書自是千金產日
月閒銷百刻香

邵雍詩安樂窩中一炷香凌晨焚意豈尋常
唐庚詩朝朝親炷佛前香
蘇軾詩樓上誰家燒夜香玉笙哀怨弄初凉
范成大詩樓下空聞拜月香又新年後飲酴酥酒故
事先燃窣堵香
陸游詩重簾不捲留香久古硯微凹聚墨多又寶香
熏徹素綃衣又擁衾時炷海南香又西域兜羅被南
番篤耨香
朱淑眞詩一篆爐香籠午枕

孟淑卿詩綠槐蟬靜日偏長嬾爇金爐百和香

元謝晉詩烟篆微銷過午香

明周定王詩金鴨燒殘午夜香

周憲王詩消愁茶煑雙團鳳縈恨香盤九篆龍

寧獻王詩天風時送御香飄

瀋定王詩春陰晝閣寒坐撥沈香火

蜀成王詩北斗闌干夜未央金爐侍女更添香

汪廣洋詩賸買麝煤千百斛暖熏濃抹到沈香

高啓詩掃閤焚香晝卷帷

楊基詩何處祓除兒女散過來流水欝金香

徐賁詩綺窻晝寂自焚香

劉崧詩一簾香霧鬬摴蒱（又）桂酒新調蘇合香

齊萊名詩焚香淨石几小薾寫黃庭

釋妙聲詩幽香多在定中聞

釋廷俊詩清香小雨餘

釋惟則詩茶罷焚香獨坐時

袁九淑詩焚香讀秋水

顧娟娟詩南國相思子西番篤耨香

沈瓊蓮詩香霧濛濛罩碧牕

香部紀事一

拾遺記軒轅使百辟羣臣受德教者先列珪玉於蘭蒲席上燃沈榆之香春雜寶爲屑以沈榆之膠和之爲泥以塗地分別尊卑華夷之位也

采蘭雜志西施舉體有異香每沐浴竟宮人爭取其水積之罌瓮用松枝灑於帷幄滿室俱香罌瓮中積久下有濁滓凝結如膏宮人取以曬乾香踰於水謂之沈水製錦囊盛之佩於寶袜交趾蜜香樹入水沈者曰沈水亦因此借名

吳地記香山在吳縣吳王種香於此使美人汎舟於溪以采之

拾遺記宋景公之世有善星文者許以上大夫之位處於層樓延閣之上以望氣象懸四時之衣春夏金玉爲飾秋冬以翡翠爲溫燒異香於臺上

燕昭王卽位二年廣延國來獻善舞者二人一名旋娟一名提嫫王登崇霞之臺乃召二人來側設麟文之席散荃蕪之香香出波弋國浸地則土石皆香著朽木腐草莫不鬱茂以熏枯骨則肌肉皆生以屑噴地厚四五寸使二女舞其上彌日無跡體輕故也

八年盧扶國來朝渡玉河萬里方至云其國人皆壽三百歲死葬於野外以香木靈草掩其屍

始皇起雲明臺窮四方之珍木搜天下之巧工闇海香瓊珍異是集

洞冥記元鼎元年起招仙閣於甘泉宮西閣上燒荃靡香屑燒粟許其氣三月不絕

三輔黃圖漢武帝元鼎六年破南越起扶荔宮以植所得奇草異木有蜜香百本

洞冥記元封中起方山像招諸靈異名東方朔言其祕奧乃燒天下異香有沈光香精祇香明庭香金磾香塗魂香

述異記辟寒香丹丹國所出漢武時入貢每至大寒於室焚之暖氣翕然自外而入人皆減衣

香譜漢金日磾入侍欲衣服香潔自合一香帶之武帝果悅

趙飛燕外傳后在遠條館多通侍郎宮奴多子者侍郎宮奴鮮絝蘊香恣縱棲息遠條館無敢言者后終無子后浴五蘊七香湯踞通香沈水座燎降神百蘊香婕妤浴荳蔻湯傅露華百英粉帝常私語樊嫕曰后雖有異香不若婕妤體自香也江都易王故姬李陽華其姑爲馮大刀妻陽華老歸馮氏后姊弟母事陽華陽華善貢飾常教后九廻沈水香澤雄麝臍內息肌丸婕妤亦內息肌丸常試若爲婦者始加大號婕妤奏書於后上二十六物以賀使侍兒郭語瓊拜上后報以雲錦五色帳沈水香玉壺婕妤泣怨帝曰非姊賜我死不知此器帝謝之詔益州留三年輸爲

婕妤作七成錦帳以沈水香飾

飛燕遺事趙飛燕爲皇后其女弟在昭陽殿上五層金博山香爐青木香沈水香香螺巵九真雄麝香

西京雜記趙飛燕女弟居昭陽殿設綠熊席雜熏諸香一坐此席餘香百日不歇

記事珠漢雍仲子進南海香物拜涪陽尉人謂之香尉

後漢書賈琮傳琮爲京兆令有政理迹舊交阯土多珍產異香美木之屬莫不自出前後刺史率多無清行靈帝特勑三府精選能吏有司舉琮爲交阯刺史

拾遺記靈帝初平三年遊於西園起裸遊館千間帝盛夏避暑於裸遊館宮人年二七已上三六已下皆靚妝而解上衣惟著內服或共裸浴西域所獻茵墀香煑以爲湯宮人以之浴浣畢使以餘汁入渠名曰流香渠

漢官儀侍中刁存年老口臭帝賜雞舌香使含之

尚書郎含雞舌香伏奏事

尚書郎懷香握蘭趨走丹墀

吳志孫策傳注江表傳曰時有道士琅邪于吉先寓居東方往來吳會立精舍燒香讀道書制作符水以治病吳會人多事之策嘗於郡城門樓上集會諸將賓客吉乃盛服杖小函漆畫之名爲仙人鏵趨度門下諸賓客三分之二下樓迎拜之掌賓者禁呵不能止策即令收之諸事之者悉使婦女入見策母請救之諸將復連名通白事陳乞之策曰昔南陽張津爲交州刺史舍前聖典訓廢漢家法律常著絳帕頭鼓琴燒香讀邪俗道書云以助化卒爲南夷所殺此甚無益諸君但未悟耳今此子已在鬼籙勿復費紙筆也即催斬之縣首於市諸事之者尚不謂其死而云尸解焉復祭祀求福

士燮傳燮除巫令遷交阯太守雄長一州偏在萬里威尊無上出入鳴鐘磬備具威儀笳簫鼓吹車騎滿道胡人夾轂焚燒香者常有數十妻妾乘輜軿子弟從兵騎當時貴重震服百蠻尉他不足踰也建安十五年孫權加燮爲左將軍建安末年還衞將軍封龍編侯燮每遣使詣權致雜香細葛輒以千數無歲不

至

孫權傳注江表傳曰魏文帝遣使求雀頭香羣臣奏曰荊揚二州貢有常典魏所求珍玩之物非禮也宜勿與權曰彼在諒闇之中而所求若此寧可與言禮哉具以與之

魏志朱建平傳建平善相馬文帝將出取馬外入建平道遇之語曰此馬之相今日死矣帝將乘馬馬惡衣香驚齧文帝膝帝大怒卽便殺之

拾遺記文帝所愛美人姓薛名靈芸常山人也咸熙元年文帝選良家子女以文車十乘迎之道側燒石葉之香此石重疊狀如雲母其光氣辟惡厲之疾此香腹題國所進也

孫亮作琉璃屏風甚薄而瑩澈每於月下清夜舒之常與愛姬四人皆振古絕色一名朝姝二名麗居三名洛珍四名潔華使四人坐屏風內而外望之如無隔惟香氣不通於外爲四人合四氣香殊方異國所出凡經踐躡宴息之處香氣沾衣歷年彌盛百浣不歇因名曰百濯香或以人名香故有朝姝香麗居香

洛珍香潔華香亮每遊此四人皆同輿席來侍皆以香名前後爲次不得亂之所居室名爲思香媚寢

魏略大秦國多微木蘇合狄提迷迭兜納白附子薰陸鬱金芸膠薰草木十二種香

晉書賈充傳充子黎民年三歲死充無後嗣及薨以外孫韓謐爲黎民子奉充後謐字長深母賈午充少女也父韓壽字德眞南陽堵陽人魏司徒曁曾孫美姿貌善容止賈充辟爲司空掾充每讌賓寮其女輒於青瑣中窺之見壽而悅焉問其左右識此人不有一婢說壽姓字云是故主人女大感想發於寤寐婢後往壽家具說女意幷言其女光麗豔逸端美絕倫壽聞而心動便令爲通殷勤婢以白女女遂潛修音好厚相贈結呼壽夕入壽勁捷過人踰垣而入家中莫知惟充覺其女悅暢異於常日時西域有貢奇香一著人則經月不歇帝甚貴之惟以賜充及大司馬陳騫其女密盜以遺壽充寮屬與壽燕處聞其芬馥稱之於充自是充意知女與壽通而其門閤嚴峻不知所由得入乃夜中陽驚有盜因使循牆以觀其變

左右白曰無餘異惟東北角如狐狸行處充乃考問女之左右具以狀對充祕之遂以女妻壽壽官至散騎常侍河南尹元康初卒贈驃騎將軍

王敦傳石崇以奢豪矜物厠上常有十餘婢侍列皆有容色置甲煎粉沈香汁有如厠者皆易新衣而出客多羞脫衣而敦脫故著新意色無怍羣婢相謂曰此客必能作賊

佛圖澄傳澄少學道妙通元術石勒屯兵葛陂澄投勒大將軍郭黑略家黑略每從勒征伐輒豫尅勝負勒疑而問黑略曰有一沙門智術非常前後所白皆其言也勒召澄試以智術澄卽取鉢盛水燒香呪之須臾鉢中生青蓮花光色耀日勒由此信之襄國城塹水源在城西北五里其水源暴竭勒問澄何以致水澄曰今當勑龍取水迺與弟子至故泉源上坐繩牀燒安息香呪願數百言如此三日水泫然微流有一小龍長五六寸許隨水而來有頃水大至隍塹皆滿嘗遣弟子向西域市香旣行澄告餘弟子曰掌中見買香弟子在某處被刼垂死因燒香祝願遙救護

之弟子後還云某月某日某處爲賊所劫垂當見殺忽聞香氣賊無故自驚曰救兵已至棄之而走

拾遺記石虎於太極殿前起樓高四十丈結珠爲簾垂五色玉珮風至鏗鏘和鳴淸雅盛夏之時登高樓以望四極奏金石絲竹之樂以日繼夜於樓下開馬埒射場周迴四百步皆文石丹沙及彩畫於埒傍聚金玉錢貝之寶以賞百戲之人四廂置錦幔屋柱皆隱起爲龍鳳百獸之形雕斲衆寶以飾楹柱夜往往有光明集諸羌互於樓上時亢旱舂雜寶異香爲屑使數百人於樓上吹散之名曰芳塵臺上有銅龍腹容數百斛酒使胡人於樓上嗽酒風至望之如露名曰粘雨臺用以灑塵樓上戲笑之聲音震空中又爲四時浴室用鍮石珷玞爲堤岸或以琥珀爲缾杓夏則引渠水以爲池池中皆以紗縠爲囊盛百雜香漬於水中嚴冰之時作銅屈龍數千枚各重數十斤燒如火色投於水中則池水恆溫名曰燋龍溫池引鳳文錦步障縈蔽浴所共宮人寵孌者解媟服宴戲彌於日夜名曰淸嬉浴室浴罷洩水於宮外水流之所

名溫香渠渠外之人爭來汲取得升合以歸其家人莫不怡悅至石氏破滅燋龍猶在鄴城池今塞矣

岱輿山有遙香草其花如丹光耀入目葉細長而白如忘憂之草其花葉俱香扇馥數里故名遙香草其子如薏中實甘香食之累月不饑渴體如草之香久食延齡萬歲仙人常采食之

辟寒習鑿齒從桓溫出獵時大雪於江陵城西見草上有氣出伺一物射之應箭死往取之老雄狐足上得絳繒香囊

晉書吳隱之傳隱之爲廣州刺史清操不渝後至自番禺其妻劉氏齎沉香一斤隱之見之遂投于湖亭之水

香譜謝元常佩紫羅香囊謝安患之而不欲傷其意因戲賭取焚之元遂止

廣州記肇慶新興縣出多香木俗名木香

宋書范蔚宗傳蔚宗性精微有思致觸類多善衣裳器服莫不增損制度世人皆法學之撰和香方其序之曰麝本多忌過分必害沈實易和盈斤無傷零藿

虛燥詹唐黏濕甘松蘇合安息鬱金捺多和羅之屬並被珍于外國無取于中土又棗膏昏鈍甲煎淺俗非唯無助于馨烈乃當彌增于尢疾也此序所言悉以比類朝士麝本多忌比庾炳之零藿虛燥比何尚之詹唐黏濕比沈演之棗膏昏鈍比羊元保甲煎淺俗比徐湛之甘松蘇合比慧琳道人沈實易和以自比也

南史林邑國傳林邑國出瑇瑁貝齒古貝沈木香沈木香者土人斫斷積以歲年朽爛而心節獨在置水中則沈故名曰沈香次浮者棧香大明二年林邑王范神成遣長史范流奉表獻金銀器香布諸物

異苑沙門支法存有沈香八尺板牀居常香馥

南越志交趾蜜香樹彼人取之先斷其積年老木根經年皮幹俱朽爛木心與枝節不壞堅黑沈水中即沈香也

南齊書東昏侯本紀帝起仙華神仙玉壽諸殿刻畫雕綵青荈金口帶麝香塗壁錦幔珠簾窮極綺麗

南史劉歊傳歊字士光生夕有香氣氛氲滿室

齊春秋東昏侯鑿金蓮花帖地令潘妃行其上曰此步步蓮花也塗地皆以麝香

波斯國人皆以麝香如蘇塗鬚點額及於耳鼻用以爲敬

襄陽記劉季和性愛香常如廁還輒過香爐上主簿張坦曰人名公作俗人不虛也季和曰荀令君至人家坐席三月香坦曰醜婦效顰見者必走公欲某遁去耶季和大笑

黃庭堅題跋南陽宗少文孫茂源有祖風當時貴人欲與之遊不得乃使陸探微畫像挂壁觀之聞茂源閉閤焚香作香饋之時謂少文大宗茂源小宗故傳小宗香云

梁書中天竺國傳中天竺國一名身毒其西與大秦安息交市海中多大秦珍物珊瑚琥珀金碧珠璣琅玕鬱金蘇合蘇合是合諸香汁煎之非自然一物也又云大秦人採蘇合先笮其汁以爲香膏乃賣其滓與諸國賈人是以展轉來達中國不大香也鬱金獨出罽賓國華邑正黃而細與芙蓉華裏被蓮者相似

國人先取以上佛寺積日香槁乃糞去之賈人從寺中徵顧以轉賣與他國也天監初其王屈多遣長史竺羅達奉獻琉璃唾壺雜香吉貝等物

隋書禮儀志天監四年何佟之云南郊明堂用沈香取本天之質陽所宜也北郊用上和香以地與人親宜加雜馥帝並從之

南史干陁利國傳干陁利國梁天監十七年遣長史毗員跋摩奉表獻金芙蓉雜香藥等

扶南國傳扶南國出金銀銅錫沈木香梁天監十八年遣使獻火齊珠鬱金蘇合等香

梁書張孝秀傳孝秀博涉羣書專精釋典善談論工隸書凡諸藝能莫不明習普通三年卒時年四十二室中皆聞有非常香氣太宗聞甚傷悼焉

南史婆利國傳婆利國在廣州東南海中洲上其國王出以象駕輿輿以雜香爲之上施羽蓋珠簾普通三年其王頻伽復遣使珠智獻古貝螺杯雜香藥等數十種

槃槃國傳槃槃國梁中大通元年四月其王使使奉

表獻沈檀等香數十種六年八月復遣使送菩提樹葉詹糖等香

丹丹國傳丹丹國中大通二年其王遣使奉表獻火齊珠古貝雜香藥大同元年復遣使獻金銀琉璃雜寶香藥等物

狼牙修國傳狼牙修國在南海中土氣物產與扶南略同偏多棧沈婆律香等

梁書韓懷明傳懷明上黨人也客居荊州年十歲母患屍疰每發輒危殆懷明夜於星下稽顙祈禱時寒甚切忽聞香氣空中有人語曰童子母須臾永差無勞自苦未曉而母豁然平復鄉里異之

庾詵傳詵遵釋教宅內立道場環繞禮懺六時不輟誦法華經每日一遍後夜中忽見一道人自稱願公容止甚異呼詵爲上行先生授香而去

任昉傳昉爲新安太守以清潔著名嘗欲營佛齋調楓香二石始入三斗便出教長斷曰與奪自己不欲貽之後人

採蘭雜志沈約有香爐曰辟塵

述異記日南有香市商人交易諸香處

日南有千畝林名香出其中

香州在朱崖郡洲中出諸異香往往不知名焉千年松香聞於十里亦謂之十里香

成陽山中有千年龍腦

陳書岑之敬傳之敬年五歲讀孝經每燒香正坐親戚咸加歎異

煙花記陳宮人臥履皆以薄玉花爲飾內散以龍腦諸香屑謂之塵香

陳宮人有沈香履箱金屈膝

水經注朱吾以南有文狼人野居無室宅依樹止宿採香爲業與人交市若上皇之民矣

北史王劭傳劭採人間歌謠引圖書讖緯依約符命捃摭佛經撰爲皇隋靈感誌合三十卷奏之上令宣示天下劭集諸州朝集使洗手焚香閉目讀之曲折其聲有如歌詠

隋書食貨志高祖躬履儉約有司嘗進甘薑以布袋貯之帝用爲傷費大加譴責後進香復以氈袋因笞

所司以爲後誡焉由是內外率職府帑充實

樊子蓋傳子蓋爲武威太守以善政聞大業三年入朝特蒙褒美五年車駕西巡將入吐谷渾子蓋以彼多瘴氣獻青木香以禦霧露

北史林邑傳林邑其國延袤數千里土多香木

赤土傳赤土國扶南之別種也其王宮諸屋悉是重閣北戶北面而坐三重之榻主榻後作一木龕以金銀五香木雜鈿之龕後懸一金光焰夾榻又樹二金鏡鏡前並陳金甕甕前各有金香爐其俗皆穿耳剪髮無跪拜之禮以香油塗身父母兄弟死則就水上構竹木爲棚棚內積薪以屍置上燒香建幡吹蠡擊鼓以送火焚薪遂落於水貴賤皆同隋煬帝嗣位募能通絕域者大業三年屯田主事常駿虞部主事王君政等請使赤土至其都王遣其子那邪迦請與駿等禮見先遣人送金盤貯香花并鏡鑷金合二枚貯香油金瓶二枚貯香水白疊布四條以擬供使者盥洗尋遣那邪迦隨貢方物并獻金芙蓉冠龍腦香令婆羅門以香花奏蠡鼓而送之

眞臘傳眞臘國本扶南之屬國也其王三日一聽朝坐五香七寶牀上施寶帳以文木爲竿象牙金鈿爲壁狀如小屋懸金光焰有同於赤土前有金香命二人侍側其俗父母死僧尼道士親故皆來聚會音樂送之以五香木燒尸收灰以金銀瓶盛送大水之內

波斯傳波斯國土地平正出薰陸欝金蘇合青木等香

漕國傳漕國在葱嶺之北漢時罽賓國也多安息青木等香

釋氏通鑑天台智者大師設僧會隋煬帝於內第躬傳戒香授律儀法

太平廣記隋主每除夜諸院設火山數十盡沈香木根也每一山焚沈香數車火光暗則以甲煎沃之香聞數十里

煙花記隋煬帝觀文殿前兩廂爲堂各十二間堂中每間十二寶廚前設五方香牀綴貼金玉珠翠每駕至則宮中擎香爐在輦前行

帝錦帆過處香聞百里

辟寒唐貞觀初天下久安時屬除夜太宗盛飾宮掖明設燈燭盛奏樂歌乃延蕭后觀之后曰隋王淫侈每除夜殿前諸院設火山數十盡沈香木根每一山皆焚沈香數車火光暗則以甲煎沃之焰起數丈香聞數十里一夜之間用沈香二百餘乘甲煎過二百石太宗口刺其奢心服其盛

唐書摩揭它傳有烏茶者一曰烏伏那亦曰烏萇貞觀十六年其王達摩因陁訶斯遣使者獻龍腦香璽書優答

唐會要貞觀二十一年伽毘國獻鬱金香

國史纂要唐太宗問高州首領馮盎云卿宅去沈香遠近對曰宅左右卽出香樹然其生者無香唯朽者始香矣

珍珠船唐宗楚客造新第沈香紅粉以泥壁開門則香

清異錄中宗朝宗紀韋武閒爲雅會各攜名香比試優劣名曰鬭香惟韋溫挾椒塗所賜常獲魁

徵文玉井張說攜麗正文章謁友生時正行宮中媚

香號化樓臺友生焚以待說說出文置香上曰吾文享是香無忝

唐書天竺傳天竺國有金剛旃檀欝金與大秦扶南交趾相貿易

康傳東安國開元十四年其王篤薩波提遣弟阿悉爛達拂耽發黎來朝後八年獻欝金香石蜜等

大食傳大食多象牙及阿末香

眞臘傳眞臘一曰吉蔑其地戶皆東嚮坐上東客至屑檳榔龍腦香蛤以進

訶陵傳東訶陵訶陵俗與訶陵同死者實金於口以釧貫其體加婆律膏龍腦衆香積薪燔之

單單傳單單在振州東南王以香塗身冠雜寶瓔

驃古傳佛代國土多異香北有市諸國估舶所湊婆賄伽盧國王居以金爲甓廚覆銀瓦爨香木堂飾明珠寇至焚香擊之以占吉凶有巨白象高百尺訟者焚香跪象前自思是非而退有災疫王亦焚香對象跽自咎無膏油以臘雜香代炷

山堂肆考龍腦香唐元宗夜宴以琉璃器盛之賜羣

臣馮謐曰臣請效陳平爲宰自丞相以下皆跪受尚餘其半乃捧拜曰勅賜錄事馮謐帝笑而許之

開元天寶遺事都中名姬楚蓮香者國色無雙時貴門子弟爭相詣之蓮香每出處之間則蜂蝶相隨蓋慕其香也

寧王驕貴極於奢侈每與賓客議論先含嚼沈麝方啓口發談香氣噴於席上

楊國忠用沈香爲閣檀香爲欄以麝香乳香篩土和爲泥飾壁每於春時木芍藥盛開之際聚賓友於此閣上賞花焉禁中沈香之亭遠不侔此壯麗也

明皇正寵妃子不視朝政安祿山初承聖眷因進助情花香百粒大小如粳米而色紅每當寢處之際則含香一粒助情發興筋力不倦帝祕之曰此亦漢之慎䘏膠也

致虛閣雜俎元宗與玉眞恆於皎月之下以錦帕裹目在方丈之間互相捉戲玉眞捉上每易而玉眞輕捷上每失之滿宮之人撫掌大笑一夕玉眞於袿服袖上多結流蘇香囊與上戲上屢捉屢失玉眞故以

香囊惹之上得香囊無數已而笑曰我比貴妃差勝也謂之捉迷藏

唐書元宗楊貴妃傳帝西幸至馬嵬陳元禮等以天下計誅國忠已死軍不解帝遣力士問故曰禍本尚在帝不得已與妃訣引而去縊路祠下裹尸以紫茵瘞道側年三十八帝至自蜀道過其所使祭之且詔改葬禮部侍郎李揆曰龍武將士以國忠負上速亂爲天下殺之今葬妃恐反仄自疑帝乃止密遣中使者具棺槨他葬焉啓瘞故香囊猶在中人以獻帝視之悽感流涕

酉陽雜俎天寶末交趾貢龍腦如蟬蠶形波斯言老龍腦樹節方有禁中呼爲瑞龍腦上惟賜貴妃十枚香氣徹十餘步上夏日嘗與親王碁令賀懷智獨彈琵琶貴妃立於局前觀之上數子將輸貴妃放康國猧子於坐側猧子乃上局局子亂上大悅時風吹貴妃領巾於賀懷智巾上良久回身方落賀懷智歸覺滿身香氣非常乃卸幞頭貯於錦囊中及上皇復宮闕追思貴妃不已懷智乃進所貯幞頭具奏他日事

上皇發囊泣曰此瑞龍腦香也

辟寒李華燒三城絕品炭以龍腦裹芋魁煨之擊爐曰芋魁遭遇矣

開元天寶遺事王元寶好賓客務於華侈器玩服用僭於王公而四方之士盡歸而仰焉常於寢帳牀前雕矮童二人捧七寶博山爐自暝焚香徹曉其驕貴如此

清異錄長安富室王元寶起高閣以銀鏤三稜屏風代籬落密置香槽自花鏤中出號含薰閣

杜陽雜編代宗崇奉釋氏每春百品香和銀粉以塗佛室遇新羅國獻五彩氍毹又獻萬佛山因置山於佛室以氍毹藉其地焉萬佛山則雕沈檀珠玉以成之

李輔國恣橫無君上切齒久矣因寢夢登樓見高力士領兵數百鐵騎以戟刺輔國首流血灑地前後歌呼自北而去遣謁者問其故力士曰明皇之令也上覺亦不敢言輔國尋爲盜所殺上異之方以夢話於左右先是肅宗賜輔國香玉辟邪二各高一尺五寸

奇巧殆非人間所有其玉之香可聞於數百步雖鏁之於金函石匱終不能掩其氣或以衣裾誤拂則芬馥經年縱澣濯數四亦不消歇輔國常置於座側一日方巾櫛而辟邪忽一大笑一悲號輔國驚愕失據而囅然者不已悲號者涕泗交下輔國惡其怪碎之如粉以投厠中其後常聞寃痛之聲其輔國所居里巷酷裂彌月尤在蓋舂之爲粉而愈香故也不周歲而輔國死焉初碎辟邪輔國嬖孥慕容宮人知異常物隱屑二合而魚朝恩不惡輔國之禍以錢三十萬買之及朝恩將伏誅其香化爲白蝶竟天而去當時議者以奇香異寶非人臣之所蓄也

元載末年造芸輝堂於私第芸輝香草名也出于闐國其香潔白如玉入土不朽爛舂之爲屑以塗其壁故號芸輝焉而更構沈檀爲梁棟飾金玉爲戶牖

麗情集元載姬薛瑤英幼以香雜飲食啖之長而肌香

清異錄長安宋清以鬻藥致富嘗以香劑遺中朝縉紳題曰三勺煎焚之富貴清妙其法止於龍腦麝末

精沉等耳

寶曆中帝造紙箭竹皮弓紙間密貯龍麝末香每宮嬪羣聚帝躬射之中者濃香觸體了無痛楚宮中名風流箭爲之語曰風流箭中的人人願

唐書宗室漢傳漢字南紀少事韓愈通古學屬辭雄蔚爲人剛略類愈愈愛重以子妻之擢進士第累遷左拾遺敬宗侈宮室舶賈獻沉香亭材帝受之漢諫曰以沉香爲亭何異瑤臺瓊室乎

韋丹傳丹子宙爲永州刺史湘源生零陵香歲市上供人苦之宙爲奏罷

珍珠船瓜惡香香中尤忌麝唐鄭注赴河中姬妾百餘盡騎香氣數里逆於人鼻是歲自京兆至河中所過瓜盡死一蔕不獲

杜陽雜編文宗宮人沈阿翹本吳元濟之妓女元濟敗因以聲得爲宮人進白玉方響云本吳元濟所與也光明皎潔可照十數步言其犀槌即響犀也凡物有聲乃響應其中焉架則雲檀香也而文彩若雲霞之狀芬馥著人則彌月不散

棋譜開成中貴家以紫檀心瑞龍腦爲棋子

常新錄裴休得桑木根曰若作沈香想之更無異相雖對沈水香反作桑根想終不聞香氣諸相從心起

杜陽雜編武宗好神仙術起望仙臺以崇朝禮復修降眞臺舂百寶屑以塗其地瑤楹金栱銀檻玉砌晶熒炫燿看之不定內設玳瑁帳火齊牀焚龍火香薦無憂酒皆他國所獻也

宣宗皇帝英明儉德器識高遠時人比漢文帝先是宮中每欲行幸卽先以龍腦鬱金藉其地自上垂拱並不許焉

同昌公主傳咸通九年出降韋保衡乘七寶步輦四面綴五色玉香囊囊中貯辟邪香瑞麐香金鳳香此皆異國獻也仍雜以龍腦金屑刻鏤水晶瑪瑙辟塵犀爲龍鳳花其上仍絡眞珠玳瑁更以金絲爲流蘇雕輕玉爲浮動每一出遊則所過芬香街巷晶照看者眩惑其目是時某中貴人買酒於廣化旗亭忽相謂曰坐來香氣何太異也同席曰豈非龍腦耶曰非也余幼給事於嬪妃宮掖常聞此未知今日自何而

致因顧問當壚者云公主步輦夫以錦衣換酒於此中貴人共請視之益嘆其異上每賜御饌湯藥則道路之使相屬一日大會韋氏之族於廣化里玉饌俱陳暑氣將甚公主命取澄水帛以蘸之掛於南軒滿坐則皆思挾纊澄水帛長八九尺似布輕細明薄可鑑云中有龍涎故能消暑也公主始有疾名術士來賓爲燈法乃以香蠟燭遺之來氏之鄰人覺香氣異常或詣門詰其故賓則具以事對其燭方二寸其上被五彩文卷而爇之竟夕不盡郁烈之氣可聞於百步餘煙出其上卽成樓閣臺殿之狀或云燭中有蜃脂也

杜陽雜編懿宗皇帝敬天竺教十二年冬製二高座賜新安國寺一爲講座一曰唱經座各高二丈斫沉檀爲骨以漆塗之鏤金銀爲龍鳳花木之形徧覆其上

十四年春詔迎佛骨以金銀爲寶刹以珠玉爲寶帳香舁仍用孔雀氄毛飾其寶刹小者高一丈大者二丈刻香檀爲飛簾花檻瓦木階砌之類其上徧以金

銀覆之四月八日佛骨入長安上迎佛骨入內道場卽設金花帳溫清牀龍鱗之席鳳毛之褥焚玉髓之香薦瓊膏之乳皆九年訶陵國所貢獻也

盧氏雜說楊收嘗名崔安石食盤前置香一爐煙出如樓臺之狀崔別聞一香非似爐煙崔思之楊顧左右取白角楪子盛一漆毬子呈崔曰此罽賓國香所聞卽此香也

清異錄唐季王侯競作方便囊重錦爲之形如今之照袋每出行雜置衣巾篦鑑香藥詞冊頗爲簡快

昭宗嘗賜崔引香一黃綾角約二兩題曰刀圭第一香酷烈清妙雖焚豆大亦終日旖旎蓋咸通所製賜同昌公主者

元山記陳茂爲尚書郎每書信印記曰元山典記又曰元山印擣朱礬澆麝酒閑則匣以鎭犀養以透雲香印書達數十里香不斷印刻臙脂木爲之

傳芳略記周光祿諸妓掠鬢用鬱金油傳面用龍消粉染衣以沉香水月終人賞金鳳凰一隻

事略朝眞觀九星院有三賢松三株如古君子梁閣

老妓英奴以麗水囊貯香遊之不數日松皆半枯

雲林異景志寶雲溪有僧舍盛冬若客至則燃薪火暖香一炷滿室如春人歸更取餘燼

舊相禪學錄曹務光見趙州以斗盆燒乳頭香十斤曰財易得佛難求

嶺表錄異廣州多棧香堪作紙名爲香皮紙

三洞珠囊峨嵋山孫眞人然千和之香

聞奇錄凌途賣香好施一日旦有僧負布囊攜木杖至謂曰龍鍾步參蹇寄店憩歇可否途乃設榻僧寢移時起曰略到近郊權寄囊杖去月餘不來取途潛啓囊有異香末二包氤氳破鼻其杖三尺本是黃金途得其香和衆香而貨人不遠千里來售乃致富

清異錄南海香槎到文登盡以易定物同光中有船上檀香色正白號雪檀長六尺地人買爲僧坊刹竿

後唐龍輝殿安假山水一鋪沈香爲山阜薔薇水蘇合油爲江池苓藿丁香爲林樹薰陸爲城郭黃紫檀爲屋宇白檀爲人物方圍一丈三尺城門小牌曰靈芳國或云平蜀得之者

清泰中荆南有僧貨平等香貧富不二價不見市香和合疑其仙者

顯德元年周祖創造供薦之物世宗以外姓繼統凡百務從崇厚靈前看果雕香爲之承以黃金起突疊格禁中謂之奪眞盤飣

山堂肆考周顯德五年昆明國獻薔薇水十五瓶云得西域以香灑衣衣敝而香不滅

馬令南唐書女冠耿先生鳥爪玉貌宛然神仙保大中遊金陵以道術修鍊爲事元宗名見悅之常止於臥內先是大食國進龍腦油一器其味辛烈服之蠲疾元宗祕惜先生見之曰此非嘉者當爲陛下致之乃以絹囊懸龍腦於屋棟頃刻瀝液如注香味逾所進者

史諱錄元宗爲太子時愛妾號鸞兒多從中貴董道遙微行以輕羅造梨花散蘂裛以月麟香號袖裏春所至暗遺之

清異錄李璟保大七年名大臣宗室赴內香燕凡中國外夷所出以至和合煎飲佩帶粉囊共九十二種

江南素所無也

李煜僞長秋周氏居柔儀殿有主香宮女其焚香之器曰把子蓮三雲鳳折腰獅子小三神名字金鳳口罌玉太古容華鼎凡數十種金玉爲之

僧繼顒住五臺山手執香如意紫檀鏤成芬馨滿室繼元時在潛邸以金易致每接僧則項帽具三衣假比丘秉此揮談名爲握君

海舶來有一沈香翁剜鏤若鬼工高尺餘舶酋以上吳越王王目爲清門處士發源於心清聞妙香也

吳越孫總監承佑富傾霸朝用千金市得石綠一塊天質嵯峩如山命匠治爲博山香爐峰尖上作一暗竅出烟一則聚而且直穗凌空實美觀視親朋傚之呼不二山

吳越外戚孫承祐奢僭異常用龍腦煎酥製小樣驪山山水屋室人畜林木橋道纖悉備具近者畢工承佑大喜贈蠟裝龍腦山子一座

袁象先判衢州時幕客謝平子癖於焚香至忘形廢事同僚蘇收戲刺一札伺其亡也而投之云鼎炷郎

守覆州百和參軍謝子平

以龍腦爲佛像者有矣未見著色者也汴都龍興寺惠乘寶一龍腦小兒雕製巧妙彩繪可人

江南山谷間有一種奇木曰麝香樹其老根焚之亦清烈

有賈至林邑舍一翁姥家日食其飯濃香滿室賈亦不喻偶見甑則沈香所刻也

道士譚紫霄有異術閩王昶奉之爲師月給山水香焚之香用精沈上火半爛則沃以蘇合油

徐鉉或遇月夜露坐中庭但爇佳香一炷其所親私別號伴月香

孟昶夏月水調龍腦末塗白扇上用以揮風一夜與花蘂夫人登樓望月悞墮其扇爲人所得其扇名雪香扇

用香末布篆文木範中急覆之是爲曲水香

高麗舶主王大世選沈水近千金疊爲旖旎山象衡岳七十二峰錢俶許黃金五百兩竟不售

沈水帶斑點者名鷓鴣沈華山道士蘇志恬偶獲尺

許修爲界尺

余家有魚英酒琖中陷園林美女象又嘗以沈香水精飯入盌清馨左散騎常侍黃霖曰陶翰林甑裏薰香琖中遊妓非好事而何

番禺牙儈徐審與舶主何吉羅洽密不忍分判臨岐出如鳥觜尖者三枚贈審曰此鷹嘴香也價不可言當時疫於中夜焚一顆則舉家無恙後八年番禺大疫審焚香闔門獨免又呼爲吉羅香

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第三百十八卷目錄

香部紀事二
香部雜錄
香部外編

草木典第三百十八卷

香部紀事二

遼史太祖本紀太祖德祖皇帝長子母曰宣簡皇后蕭氏夢日墮懷中有娠及生室有神光異香體如三歲兒即能匍匐

太宗本紀會同四年二月甲辰晉遣使進香藥

宋史太祖本紀太祖宣祖仲子也母杜氏後唐天成二年生於洛陽夾馬營赤光繞室異香經宿不散

乾德元年冬十月丁未吳越國王進郊祀禮金銀珠

器犀象香藥皆萬計十二月己亥泉州陳洪進遣使貢乳香茶藥皆萬計

開寶九年二月壬戌錢俶進賀平昇州銀絹乳香吳綾紬綿錢茶犀象香藥皆億萬計三月己巳俶進助南郊銀絹乳香以萬計

青箱雜記太祖廟諱匡引語訛近香印故今世賣香印者不敢斥呼鳴鑼而已

宋史太宗本紀太宗宣祖第三子也母曰昭憲皇后杜氏初后夢神人捧日以授已而有娠遂生帝於浚儀官舍是夜赤光上騰如火閭巷聞有異香

大食傳雍熙元年國人花茶來獻花錦越諾揀香白龍腦白沙糖薔薇水琉璃器淳化四年其國船主蒲希密來獻乳香千八百斤薔薇水百瓶至道元年其國船主蒲押拖黎齎蒲希密表來獻白龍腦一百兩膃肭臍五十對薔薇水二十琉璃瓶乳香山子一座

夢溪筆談王文正太尉氣羸多病眞宗面賜藥酒一注瓶令空腹飲之可以和氣血辟外邪文正飲之大覺安健因對稱謝上曰此蘇合香酒也每一斗酒以

蘇合香丸一兩同煑極能調五臟却腹中諸疾每冒寒夙興則飲一盃因各出數盃賜近臣自此臣庶之家皆倣爲之蘇合香丸盛行於時此方本出廣濟方謂之白朮丸後人亦編入千金外臺治疾有殊效

宋史回鶻傳大中祥符三年龜茲國王可汗遣使李延福副使安福監使翟進來進香藥花蕊布等

大食傳大中祥符四年祀汾陰遣歸德將軍陁羅離進瓶香象牙等詔令陪位

西溪叢語行香起於後魏及江左齊梁間每燃香熏手或以香末散行謂之行香唐初因之文宗朝崔蠡奏設齋行香事無經據乃罷宣宗復釋教行其儀朱梁開國大明節百官行香祝壽石晉天福中竇正固奏國忌行香宰臣跪爐百官立班仍飯僧百人卽爲規式國朝至今因之

容齋四筆唐世樞密使專以內侍爲之與他使均稱內諸司五代以來始參用士大夫遂同執政案實錄所載景德二年三月元德皇后忌中書樞密院文武百官並赴相國寺行香初樞密院言舊例國忌行香

惟樞密使副依內諸司例不赴恐有虧恭恪今欲每遇大忌日與中書門下同赴行香從之樞密使副翰林樞密直學士並赴自茲始也然則樞密之同內諸司久矣

問奇類林趙清獻好焚香尤喜熏衣所居既去輒數月香不滅衣未嘗置於籠爲一大焙方五六尺設熏爐其下嘗不絕烟每解衣投其間謂人神氣四體誠不可使不潔淨也

夢溪筆談禮部貢院試進士日設香案於階前主司與舉人對拜此唐故事也所坐設位供帳甚盛有司具茶湯飲漿至試學究則悉徹帳幕氈席之類亦無茶湯歐文忠有詩焚香禮進士徹幕待經生以爲禮數輕重如此

辟寒清泉香餅人以一篋遺歐公清泉地名也香餅石炭也用以焚香一餅之火可終日不寒

歸田錄盛文肅公豐肌大腹而眉目清秀丁晉公疎瘦如削梅學士詢性喜焚香竇元賓不喜修飾經時未嘗沐浴故時人語曰盛肥丁瘦梅香竇臭

宋史回鶻傳天聖三年四月可汗王公主及宰相撒溫訛進馬乳香賜銀器金帶衣著暈錦旋襴有差

沙州傳沙州本漢燉煌故地天聖初遣使來貢乳香硇砂玉團

禮志凡常祀天地宗廟皆內降御封香仍置漆匱付光祿司農寺每祠祭命判寺官緘署禮料送祀所凡祈告亦內出香遂爲定制嘉祐中裴煜請大祠悉降御封香中小祀供太府香中祠減大祠之半小祠減中祠之半東西太乙宮係大祠歲太府供香非時祈請降御封香準大祠例

于闐傳于闐國數以方物來獻熙寧以來遠不踰一二歲近則歲再至所貢珠玉珊瑚翡翠象牙乳香木香琥珀花蕊布硇砂龍鹽西錦玉鞦轡馬腽肭臍金星石水銀安息雞舌香有所持無表章每賜以暈錦旋襴衣金帶器幣宰相則盤毬雲錦夾襴地產乳香來輒羣負私與商賈牟利不售則歸諸外府得善價故其來益多元豐初始詔惟齎表及方物馬驢乃聽以詣闕乳香無用不許貢

層檀傳層檀國熈寧四年始入貢地春冬暖藥有木香血竭沒藥鵬砂阿魏薫陸

談苑商女山中多麝遺糞常在一處不移人以是獲之其性絕愛其臍爲人逐急卽投巖舉爪剔裂其香執縶而死猶拱四足保其臍

宋史禮志元符元年左司員外郎曾旼言周人以氣臭事神近世易之以香按何佟之議以爲南郊明堂用沈香本天之質陽所宜也北郊用上和香以地於人親宜加雜馥今令文北極天皇而下皆用濕香至於衆星之位香不復設恐於義未盡於是每陛各設香

老學庵筆記京師承平宗室戚里歲時入禁中婦女上犢車皆用二小鬟持香毬在旁而袖中又自持兩小香毬車馳過香烟如雲數里不絕塵土皆香

墨莊漫錄安惇處厚初謫潭州過儀眞見客河亭有一丐者遽前自言有戲術願陳一笑安心異之欣然延禮丐者求一硯及素筆幅紙香爐乃取土以唾和呵之成墨矣又取土呵之悉成薫陸焚之芬馥

宋史大食傳政和中橫州士曹蔡蒙休押伴其使入都沿道故滯留彊市其香藥不償直事聞詔提點刑獄置獄推治

燕瑛傳瑛歷廣東轉運判官在嶺嶠七年括南海犀珠香藥奉宰相內侍人目之爲香燕

鐵圍山叢談奉宸庫者祖宗之珍藏也政和四年太上始自攬權綱不欲付諸臣下因踵藝祖故事檢察內諸司于是乘輿御馬而遍歷內中諸司大駭懼經數日而止因是併奉宸俱入內藏庫時于奉宸中得龍涎香二琉璃缶玻瓈母二大篚玻瓈母者若今之鐵滓然塊大小猶兒拳人莫知其力又歲久無籍且不知其所從來或云柴世宗顯德間大食所貢又謂眞廟朝物也玻瓈母諸璫以意用火煅而模寫之但能作訶子狀青紅黃白隨其色而不克自必也香則多分錫大臣近侍其模製甚大而外視不甚佳每以一豆大爇之輒作異花氣芬郁滿座終日略不歇于是太上大奇之命籍被賜者隨數多寡復收取以歸中禁因號曰古龍涎爲貴也諸大璫爭取一餅可直

百緡金玉爲穴而以青絲貫之佩于頸時于衣領間摩挲以相示由此遂作佩香焉今佩香蓋因古龍涎始也

墨莊漫錄宣和間宮中重異香廣南篤耨龍涎亞悉金顏雪香褐香軟香之類篤耨有黑白二種黑者每貢數十斤白者止三斤以瓠壺盛之香性熏漬破之可燒號瓠香白者每兩價值八十千黑者三十千外廷得之以爲珍異也又貢異物圓如龍眼實色若綠葡萄號猫兒眼睛能息火燃炭方熾投之即滅又云能解蠱毒之藥前世所紀異物多矣未聞此種也

玫瑰油出北方其色瑩白其香芬馥不可名狀用爲試香法用衆香煎鍊北人貴重之每報聘禮物中秪一合奉使者例獲一小甖其法祕不傳也宣和間周武仲憲之使北過磁州時葉著宣遠爲守祝周云回日願以此油分餉既反命以油贈之葉云今不須矣近禁中厚賂北使遂得其法煎成賜近臣色香勝北來者婦翁蔡京新寄數合且云公還朝必有取者今反獻一合周亦不受也北人方物不過一合貴惜如

此而貴近之家贈遺若此之多足知其侈靡甚也

雞肋編吳行正平仲云余爲從官與數同列往見蔡京坐于後閣京諭女童使焚香久之不至坐客竊怪之已而報云滿蔡捲簾使相見風自他室而出靄若雲霧濛濛對坐不見旣歸衣冠芬馥數日不歇計非數十兩不能如是之濃也其奢侈大抵如此

祛疑說向有行雷法者以夜游艾納數藥合而爲香每燒則烟聚爐上人身烏翼恍如雷神所至敬向不知其爲藥術也

法苑珠林秣羅矩吒國出白檀香樹

西北有欝金香泥塔高一丈四尺

四月八日浴佛法當取三種香一都梁香二藿香三艾納香

流黃香出南海邊國

秣羅矩吒國卽贍部最南際海濱境也山出龍腦香及白檀香樹又有羯薩羅香樹

宋史食貨志宋之經費茶鹽礬之外惟香之爲利博故以官爲市焉建炎四年泉州抽買乳香一十三等

八萬六千七百八十斤有奇詔取赴榷貨務打套給賣陸路以三千斤水路以一萬斤爲一綱

紹興元年詔廣南市舶司抽買到香依行在品答成套名人算請其所售之價每五萬貫易以輕貨輸行在

六年知泉州連南夫奏請諸市舶綱首能招誘舶舟抽解物貨累價及五萬貫十萬貫者補官有差大食蕃客囉辛販乳香直三十萬緡綱首蔡景芳招誘舶貨收息錢九十八萬緡各補承信郎閩廣舶務監官抽買乳香每及一百萬兩轉一官又招商入蕃興販舟還在罷任後亦依此推賞然海商入蕃以興販爲招誘僥倖者甚衆

高宗劉婉儀傳婉儀頗恃恩招權嘗遣人諷廣州番商獻明珠香藥許以官爵舶官林孝澤言于朝詔止其獻

齊東野語秦會之當國四方餽遺日至方滋德帥廣東爲蠟炬以衆香實其中遣駛卒持詣相府厚遺主藏吏期必達吏使俟命一日守閤吏曰燭盡適廣東

方經略送燭一掩未敢啓乃取而用之俄而異香滿坐察之則自燭中出也亟命藏其餘枚數之適得四十九呼駛問故則曰經略專造此燭供獻僅五十條既成恐不佳試爇其一不敢以他燭充數秦大喜以爲奉己之專也待方益厚

吳郡士及平原郡王兩家侈盛自十月旦至二月終日給焙笙炭五十觔用綿熏籠藉笙於上復以四和香熏之

墨莊漫錄姑蘇士人家有玉蟾蜍一枚皤腹中空每焚香置爐邊烟盡歸腹中久之冉冉復自蟾口噴出亦異物也

漢宮香方鄭康成注沈水香二十四銖著石蜜複湯鬻（銅鐵輩皆病香）以指嘗試能飲甲則已（南海賈胡貴一種香木末如蜜房色澤正黃可滅甲）以寒水炭四焙之青木香十二之一可酌損之雞舌香以其子勿以其母（青木香用二錢）合擣如糜（沈水得煑蜜烟黃而氣鬱）投初鬻蜜中媒使相悅闔以黃蟄蜜隙埳不津地薶之一月中許出之投龍腦六銖麝損半一爐注於芡子薰欝欝略聞百步中人也（今大官加蜜煑紅螺如麝外家）

（敘之以珠賸）此方魏泰道輔强記面疏以示洪炎玉父意其失古語其後相國寺庭中買得古葉子書雜抄有此法改正十餘字

予在揚州一日獨遊石塔寺訪一高僧坐小室中僧於骨董袋中取香如芡許注之覺香韻不凡與諸香異似道家嬰香而清烈過之僧笑曰此魏公香也韓魏公喜焚此香乃傳其法用沈角香半兩欝金香一錢一字麩炒丁香一分上等蠟茶一分碾細分作兩處麝香當門子一字右先點一半茶澄取清汁研麝漬之次屑三物入之以餘茶和半盞許令衆香蒸過入磁器有油者地窖窨一月

乾淳歲時記端午分賜后妃諸閤大鐺近侍翠葉五色葵榴金絲翠扇眞珠百索釵符經筒香囊軟香龍涎佩帶及帶練白葛紅蕉之類

元日冬至上詣福寧殿龍墀及聖堂炷香

宋史王克明傳克明紹興乾道間名醫也胡秉妻病氣祕腹脹號呼踰旬克明視之時秉家方會食克明謂秉曰吾愈恭人病使預會可乎以半硫圓碾以生

薑調乳香下之俄起對食如平常

食貨志淳熙二年郴桂寇起以科買乳香爲言詔湖南路見有乳香並輸行在榷貨務免科降

十二年分撥榷貨務乳香於諸路給賣每及一萬貫輸送左藏南庫

十五年以諸路分賣乳香擾民令止就榷貨務招客筭請

紹熙三年以福建舶司乳香虧數詔依前博買

開禧三年住博買

嘉定十二年臣僚言以金銀博買洩之遠夷爲可惜乃命有司止以絹帛錦綺瓷漆之屬博易聽其來之多寡若不至則任之不必爲重也

孟珙傳珙名位雖重惟建旗鼓臨將吏而色凜然無敢涕唾者退則焚香掃地隱几危坐若蕭然事外

鶴林玉露畢再遇與敵戰且前且却至日晚以香料煑豆布地馬饑聞豆香食之不前我師攻之人馬死者不勝計

避暑錄話廬山崔道人積香數斛一日盡發命弟子

置五老峰下徐焚之默坐其旁烟甚不相辨忽躍起已在峰頂上

香譜近世尚奇者作香篆其文準十二辰分一百刻凡然一晝夜已

癸辛雜識趙梅石孟嶬性侈靡而深嶮其家有沈香連三暖閣窗戸皆鏤花其下替板亦鏤花者下用抽替打篆香於內香霧紛郁終日不絕前後皆施錦簾他物稱之後聞獻之福邸云後爲都大坑冶又造黑漆大坐船船中艎板皆用香楠鏤花其下焚沈腦如前閣子之製呂師夔親見之遂號孟嶬爲黑漆船後餓死於燕京

雲烟過眼錄余家有蠟沈重二十四兩

花木考宋代宮燭以龍涎香貫其中而以紅羅纏炷燒燭則灰飛而香散又有香烟成五彩樓閣龍鳳文者

佩楚軒客談浩然齋有古龍涎香自復古睿思東閣瓊英勝古清觀清燕閣古以下凡數十品

山堂肆考十山在湖州山下有無價香有老人拾得

一文石光彩可玩偶墜火中異香聞於遠近收而寶之每投火異香如初

宋趙閱道凡旦晝所爲夜必焚香以告於帝又王縉爲兩京提刑官決死囚則焚香告天曰吾若有私天地共誅（按王縉有四此宋王縉也故附此）

宗超嘗露壇行道奩中香盡自然滿溢爐中無火烟自出

金史五行志海陵天德二年十二月野人採石炭獲異香

續文獻通考金章宗詔加五嶽四瀆王爵每歲遣使奉御署祝版奩香乘驛詣所在行事

元氏掖庭記元祖肇建內殿制度精巧題頭刻螭形以檀香爲之螭口向外口中銜珠下垂又有紫檀殿以紫檀香木爲之

元史郭寶玉傳寶玉子德海德海子侃侃爲抄馬那顏從宗王旭烈兀西征至乞石迷部忽里算灘降西戎大國也地方八千里父子相傳四十二世勝兵數千萬侃兵至破其兵七萬屠西城又破其東城東城

殿宇皆構以沈檀木舉火焚之香聞百里

安南傳世祖中統二年封光昺爲安南國王三年九月降詔曰卿既委贄爲臣其自中統四年爲始每三年一貢可選儒士醫人及通陰陽卜筮諸色人匠各三人及蘇合油光香金銀朱砂沈香檀香犀角玳瑁珍珠象牙綿白磁盞等物同至

世祖本紀至元十九年九月安南國進貢香藥等物

祭祀志英宗至治二年九月有旨議南郊祀事十一曰香鼎大祭有三始煙爲歆神始宗廟則焫蕭祼鬯所謂臭陽達於牆屋者也後世焚香蓋本乎此而非禮經之正至大三年用陶瓦香鼎五十神座香鼎香盒案各一圓議依舊儀

器物之等其目有八六曰香祝洗位正位香鼎一香合一香案一祝案一皆有衣拜褥一盥爵位一罍一洗一白羅巾一親祀匜二盤二地祇配位咸如之香用龍腦沈香從祀九位香鼎香合香案綾拜褥皆九褥各隨其方之色盥爵洗位二罍二洗二巾二第二等盥爵洗位二罍二洗二巾二第三等亦如之內壝

內盥爵洗位一罍一洗一巾一內壝外亦如之凡巾皆有篚從祀而下香用沈檀降眞器用陶瓦攝祀之儀其目有九三曰迎香祝祀前二日翰林學士赴禮部書寫祝文太常禮儀院官亦會焉書畢於公廨嚴潔安置祀前一日質明獻官以下諸執事皆公服禮部尚書率其屬捧祝版同太常禮儀院官俱詣闕廷以祝版授太尉進請御署訖同香酒迎出崇天門外香置於輿祝置香案御酒置輦樓俱用金複覆之太尉以下官比上馬清道官率京官行於儀衞之先兵馬司巡兵執矛幟夾道次之金鼓又次之京尹儀從左右成列前導諸執事官東西二班行於儀仗之外次儀鳳司奏樂禮部官點視成列太常禮儀院官導於香輿之前然後控鶴舁輿案行太尉等官從行至祀所輿案由南櫺星門入諸執事官由左右偏門入奉安御香祝版於香殿

宗廟攝祀儀其目有九四曰迎香亨前一日有司告論坊市灑掃經行衢路祗備香案亨前一日質明三獻官以下及諸執事官各具公服六品以下官皆借

紫服詣崇天門下太常禮儀院官一員奉御香一員奉酒二員奉馬湩自內出監祭監禮奉禮郎大祀分兩班前導控鶴五人一人執繖從者四人執儀仗在前行至大明門由正門出教坊大樂作至崇天門外奉香酒馬湩者安置於輿導引如前行至外垣欞星門外百官上馬分兩班行於儀仗之外清道官行於儀衞之先兵馬司巡兵夾道次之金鼓又次之京尹儀從又次之教坊大樂爲一隊次之控鶴弩手各服其服執儀仗左右成列次之拱衞使居其中儀鳳司細樂又次之太常卿與博士御史導於輿前獻官司徒大禮使助奠官從入至殿下獻官奉香酒馬湩升自東階入殿內通廊正位安置

祀太社太稷儀注之節有六一曰迎香前一日有司告諭坊市灑掃經行衢路設香案至日質明有司具香酒樓輿三獻官以下及諸執事官各具公服五品以下官齋郎等皆借紫詣崇天門三獻官及太常禮儀院官入奏祝及御香尚尊酒馬湩自內出監祭御史監禮博士奉禮郎太祝分左右兩班前導控鶴五

人一人執纖四人執儀仗由大明門正門出教坊大樂作至崇天門外奉香酒馬湩者各安置於輿導引如儀至紅門外百官乘馬分班行於儀仗之外清道官行於儀衞之先兵馬司廵兵夾道次之金鼓又次之京尹儀從左右成列又次之教坊大樂一隊次之控鶴弩手各服其服執儀仗左右成列次之拱衞使行其中儀鳳司細樂又次之太常卿與博士御史導於輿前獻官司徒助奠官從於輿後若駕幸上都三獻官以下及諸執事官則詣健德門外皆具公服於香輿前北向立異位重行俟奉香酒官驛至太常官受而奉之各置於輿禮直官贊班齊鞠躬再拜興平立班首稍前搢笏跪衆官皆跪三上香出笏就拜興平立退復位北向立鞠躬再拜興平立衆官上馬分班前導如儀至社稷壇北神門外皆下馬分左右入自北門序立如儀太常卿博士御史前導獻官司徒助奠等官後從至望祀堂下三獻奉香酒馬湩陞階置於堂下黃羅幕下

續文獻通考元朝儀殿上執事司香二人掌侍香以

主服御者攝之殿下執事司香二人亦同殿上

瑯嬛記陳郡莊氏女精於女紅好弄琴有琴一張名曰駐電每弄梅花曲聞者皆云有暗香人遂籍籍稱女曰莊暗香女更以暗香名琴女一日悔曰此豈女兒事耶遂絕絃不復鼓矣

徐玉英步履皆以薄玉花爲飾內散以龍腦諸香屑謂之玉香獨見鞋

袁蓮字子先嘗以奇香一丸與莊姬莊姬藏於笥終歲潤澤香達於外其冬閣中諸蟲不死冒寒而鳴姬以告袁袁曰此香製自宮中其間當有返魂乎

闞闞贈俞本明以青華酒杯酌酒輒有異香在內或有桂花或梅或蘭視之宛然取之若影酒乾亦不見矣俞寶之

楊景猷有文燕香爐

齊凌波以藕絲連螭錦作囊實以辟寒香以寄鍾觀玉觀玉方寒夜讀書一佩而徧室俱暖芳香襲人

名山藏典謨記太祖高皇帝濠州人也當皇妣娠夢黃冠授一丸有光吞之覺口尚聞香明日生於土地

神祠中白氣貫空異香經宿

明外史韓林兒傳林兒欒城人其先世以燒香惑衆謫徙永平元末政衰林兒父山童益倡言天下大亂彌勒佛下生河南及江淮愚民翕然信之潁州人劉福通與其黨杜遵道羅文素盛文郁等復鼓妖言謂山童宋徽宗八世孫也當主中國乃殺白馬黑牛誓告天地謀起兵以紅巾爲號至正十一年五月事覺福通等遽入潁州以反而山童爲吏所捕誅林兒與其母楊逃入武安山中福通據朱皐破羅山上蔡眞陽確山犯舞陽葉縣陷汝寧及光息二州衆至十餘萬元兵不能禦時徐壽輝等起蘄黃布王三孟海馬等起湘漢芝麻李起豐沛而郭子興亦據濠應之時皆謂之紅軍亦稱香軍十五年二月福通物色林兒得諸碭山夾河迎至亳州立爲皇帝

倪瓚傳瓚善書畫張士誠聞其名累欲鉤致之逃漁舟以免其弟士信致幣乞畫瓚又斥去士信恚他日從賓客遊湖上聞異香出葭葦間疑爲瓚也物色漁舟中果得之抶之幾斃瓚終無一言

雲林遺事張士誠弟士信聞倪元鎭善畫使人持絹縑侑以幣求其筆元鎭怒曰予生不能爲王門畫師即裂其絹而却其幣一日士信與文士遊太湖漁舟中有異香曰此必有異急榜舟近之乃元鎭也士信見之大怒欲手刃之諸文士力爲勸免命左右重加箠辱當撻時噤不發聲後有人問之曰君被士信窘辱而一聲不發何也元鎭曰出聲便俗

倪元鎭既散其田而稅未及推入國朝催科者坌集元鎭逃去潛於蘆葦中爇龍涎香竟蹤跡得之故柯九思詩云夜雨推蓬寫松石焚香何處獨題詩蓋道其實也

寧國公主傳公主下嫁梅殷殷天性恭謹有謀略便弓馬太祖春秋高諸王强盛殷嘗受密命輔皇太孫及燕師逼建文帝命殷充總兵官鎭守淮安悉心防禦號令嚴明燕兵破何福軍執諸將平安等燕王遂遣使假道於殷以進香爲名殷答曰進香皇考有禁不遵者爲不孝王大怒

霏雪錄葛可久姑蘇人治方脉術與丹溪朱彥修齊

名同郡富人家女子年可十七八病四肢萎痹不能自食目瞪衆醫莫能治迎可久可久視之笑曰此不難治乃命悉去其房中香奩流蘇之屬發籍地板掘土爲坎舁女子其中扃其扉戒家人俟其手足動而作聲當報我久之手足果動而呼與藥一丸明日自坎中出矣蓋此女平日嗜香而脾爲香氣所蝕也

越中雜記青口兩山夾天如綫山石峭削一壁上有古木一株土人云是沈香樹一年一花

偃曝談餘占城奇南出在一山酋長禁民不得采取犯者斷其手彼亦自貴重星槎勝覽作伽楠潘賜使外國回其王餽之載在志則作奇藍此當是的

珍珠船赤土國在海南出異香每燒一彈丸香聞數百里號一國香

費文憲公摘稿講殿中范金爲二鶴立於左右鶴頭各插香二炷

水南翰記文華殿中金鶴一雙東西相向立盤中下有趺架飾以金珠以口銜香香黑色如細燭狀外國所貢也

野獲編萬壽宮者文皇帝舊宮也世宗初名永壽宮自壬寅從大內移蹕此中已二十年至四十六年冬十一月之二十五日辛亥夜火大作凡乘輿一切服御及先朝異寶盡付一炬相傳上是夜被酒與新幸宮姬尚美人者於貂帳中試小烟火延灼遂熾此後卽下詔雲南買諸寶石及紫英石屢進不當意仍責再買如命戶部尚書高燿求龍涎香經年僅得八兩葢諸珍煨燼已盡無一存者故索之急耳

香部雜錄

書經君陳至治馨香感于神明

詩經大雅生民其香始升上帝居歆

周頌載芟有飶其香邦家之光

周禮天官內饔辨腥臊羶香之不可食者

班固與弟超書竇侍中令載雜綵七百疋市月氏馬蘇合香

曹操與諸葛亮尺牘今奉雞舌香五斤以表微意

酒中元飲酒者嚼雞舌香則量廣

白氏金鎖能詩之士雨泡滅則得意香烟斷而成吟

續博物志龍腦香段成式云出波律國樹高八九丈可六七尺圍乾脂爲香淸脂爲膏子主內外障眼又有蒼龍腦不可點眼經火爲熟龍腦

香譜云麝以一子眞香揉作三四子刮取血膜雜以餘糝皮毛不辨也黎香有二色蕃香蠻香又雜以黎人撰作官市動至數千計何以塞科取之責所謂眞有三說鹿羣行山中自然有麝氣不見其形爲眞香入春以脚剔入水泥中藏之不使人見爲眞香殺之取其臍一鹿一臍爲眞香此余所目擊也

太學同官有曾官廣中者云沈香雜木也朽蠹浸沙水歲久得之如儋崖海道居民橋梁皆香材如海桂橘柚之木沈于水多年得之爲沈水香本草謂爲似橘是已然生採之卽不香也

海藥本草云降眞香主天行時氣燒之或引鶴降

雀頭香卽香附子

蘇合香本草云生中臺川陶云是師子屎又云是諸香汁煎之非一物從西域來者如紫檀重如石蘡薁

是山葡萄

三洞珠囊五香者即青木香也一株五根一莖五枝一枝五葉葉間五節故名五香

演繁露梁武帝祀地用上和香杜佑注以地于人近宜加雜馥按雜馥即合諸香爲之言不止一香也梁武帝祭天始用沈香古未用也

談苑雞舌香即丁香也日華子云雞舌香治口氣故郎官含雞舌香取其便于奏對正是今之丁香古方五香連翹湯用雞舌香千金五香連翹湯無雞舌香却有丁香最爲明驗俗醫取乳香中如柿核無氣味者謂之雞舌香殊無干涉新補本草重出二物蓋考之未精也

文昌雜錄乳香最難研先置壁罅中半日許入鉢乃不黏祠部趙郎中亦云研乳香取指甲三兩片置鉢中尤易末爾

游宦紀聞乳香沒藥最難研若作丸子藥則以乳鉢研略細更入酒或水研頃刻如泥更無渣脚若酒糊丸則入酒研若以麪則入水研甚省力而易細且不

飛走虧耗分兩

續略佛圖澄傳襄國城塹水源暴竭石勒問澄澄曰今當勅龍取水澄乃坐繩牀燒安息香呪數百言大水至李相之賢已集曰燒香蓋始于此按漢武故事曰昆邪王殺休屠王以其衆來降得其金人之神置之甘泉宮金人者皆長丈餘其祭不用牛羊唯燒香禮拜

墨客揮犀段成式酉陽雜組記事多誕其間敘草木異物尤多謬妄率記異國所出欲無根柢如云一木五香根旃檀節沈香花雞舌葉藿膠薰陸此甚謬旃檀與沈水兩木無疑雞舌卽今丁香耳今藥品中所用者亦非藿香自是草葉南方至多薰陸小木而大葉海南亦有薰陸乃其謬也今謂之乳頭香五物迥殊元非同類也

夢溪筆談予集靈苑方論雞舌以爲丁香母蓋出陳氏拾遺今細考之尚未然按齊民要術云雞舌香世以其似丁子故一名丁子香卽今丁香是也日華子云雞舌香治口氣所以三省故事郎官日含雞舌香

欲其奏事對答其氣芬芳此正謂丁香治口氣至今方書爲然又古方五香連翹湯用雞舌香千金五香連翹湯無雞舌香却有丁香此最爲明驗新補本草又出丁香一條蓋不曾深考也今世所用雞舌香乳香中得之大如山茱萸剉開中如柿核略無氣味以治疾殊極乖謬

今之蘇合香如堅木赤色又有蘇合油如䊍膠今多用此爲蘇合香按劉夢得傳信方用蘇合香云皮薄子如金色按之卽少放之卽起良久不定如蟲動烈者佳也如此則全非今所用者更當精考之

薰陸卽乳香也本名薰陸以其滴下如乳頭者謂之乳頭香鎔塌在地上者謂之塌香如臘茶之有滴乳白乳之品豈可各是一物

鼠璞坡公與章質夫帖云公會用香藥皆珍物極爲番商坐賈之苦蓋近造此例若奏罷之于陰德非小補予考坡仙以紹聖元年抵五羊楶爲帥廣通舶出香藥時好事者創此他處未必然也今公宴香藥別卓爲盛禮私家亦用之作俑不可不謹

物類相感志乳香久留能生舍利

雲麓漫抄尚書至于岱宗柴又柴望大告武成柴雖祭名考之禮焚柴泰壇周禮升烟燔牲首則是祭前焚柴升烟皆求神之義因爲祭名後世轉文不焚柴而燒香當於迎神之前用爐炭爇之近人多崇佛氏蓋西方出香佛氏動輒燒香取其清淨故作法事則焚香誦呪道家亦燒香解穢與吾教極不同今人祀夫子祭社稷于迎神之後奠幣之前三上香禮家無之郡邑或用之

墨莊漫錄孔雀毛著龍腦則相綴禁中以翠尾作帚每幸諸閣擲龍腦以辟穢過則以翠尾掃之皆聚無有遺者亦若磁石引針琥珀拾芥物類相感也

茄根并枝暴乾燒作灰爲香煤甚奇能養火延夕予嘗自製鼻觀香有一種瀟灑風度非閨幃間惱人破禪氣味也其法用水沉香一兩屑之取榠樝液漬之約過一指日泣其液降眞香半兩以建茶鬬品二錢匕作漿漬一日以濕竹紙五七重包之火煨少時丁香一錢鮮極新者不見火元參二錢鮮去塵埃密焫

令香眞茅山黃連香一錢白檀香三錢麝半錢婆律一錢焰硝一字俱爲細末濃煎皂角膠和作餅子密器收之燒暗極漫火

黃魯直謂荀中令喜焚香故名縮砂湯曰荀令湯朱雲喜直言切諫苦口逆耳故名三稜湯曰朱雲湯

能改齋漫錄李相之賢已集謂焚香之始云本佛圖澄傳襄陽國城塹水源暴竭石勒問澄澄曰今當勑龍下取水乃至源上坐繩牀燒安息香呪數百言水大至又按江表傳有道士于吉來吳會立靜舍燒香讀道書制作符水以療病又按漢武帝故事亦云昆邪王殺休屠王以其衆來降得其金人之神置之甘泉宮金人者皆長丈餘其祭不用牛羊唯燒香禮拜然則焚香自漢已然矣

游宦紀聞諸香中龍涎最貴重廣州市直每兩不下百千次等亦五六十千係蕃中禁榷之物出大食國近海傍常有雲氣罩山間卽知有龍睡其下或半載或二三載土人更相守視俟雲散則知龍已去往觀必得龍涎或五七兩或十餘兩視所守人多寡均給

之或不平更相仇殺或云龍多蟠于洋中大石臥而吐涎魚聚而嚼之土人見則沒而取得之一說大洋海中有渦漩處龍在下湧出其涎爲太陽所爍則成片爲風飄至岸人則取之納官予嘗叩泉廣合香人云龍涎入香能收斂腦麝氣雖經數十年香味仍在嶺外雜記所載龍涎出大食西海多龍枕石一睡涎沫浮水積而能堅鮫人採之以爲至寶新者色白稍久則紫甚久則黑又一說云白者如百藥煎而膩理黑者亞之如五靈脂而光澤其氣近于臊似浮石而輕或云異香或云氣腥能發衆香氣皆非也于香本無損益但能聚烟耳和香而用眞龍涎焚之則翠烟浮空結而不散坐客可用一剪以分烟縷所以然者蜃氣樓臺之餘烈也又一說云龍出沒于海上吐出涎沫有三品一曰汎水二曰滲沙三曰魚食汎水輕浮水面善水者伺龍出沒隨而取之滲沙乃被濤浪飄泊洲嶼凝積多年風雨浸淫氣味滲于沙土中魚食乃因龍吐涎魚競食之復化作糞散于沙磧其氣腥穢惟汎水者可入香用餘二者不堪曲江鄧灝以

爲就三說較之後說頗是諸家之論不同未知孰當

以愚見第一說稍近

齊東野語事有一時傳謁而人競信之者閱古之敗衆惡皆歸焉然其間率多浮誕之語抑有乘時以醜名惡聲以詆平日所不樂以甘心者如犬吠村莊等事是也姑以四朝聞見錄所載一事言之謂蜀帥獻沈香山高五丈立之南園凌風閣下今慶樂園卽昔之南園也所謂香山尚巍然立于閣前乃枯柟耳初非沈香也推此以往人言未可盡信也如此余嘗戲賦絕句云舊事凄凉尚可尋斷碑閑臥草深深凌風閣下槎牙樹當日人疑是水沈

洞天清錄焚香彈琴惟取香清而烟少者若濃烟撲鼻大敗佳興當用水沈蓬萊忌用龍涎篤耨兒女態者

古以蕭艾達神明而不焚香故無香爐今所謂香爐皆以古人宗廟祭器爲之爵爐則古之爵狻猊爐則古踽足豆香毬則古之鬵其等不一或有新鑄而象古爲之者博山爐乃漢太子宮所用者香爐之制始

於此亦有僞者當以物色辨之

寓簡草木之最香者如沈水旃檀龍腦蘇合薰陸欝金薝葡薔薇素馨末利雞舌之屬皆產於嶺表海南

南遷集云雷化已南山多苓苓藿香芬芳襲人動或數里予嘗推其理火盛於南方實能生土土味性甘而臭香其在南方乘火之王得其所養英華發外是以草木皆香此實理性之自然者而前此說香自范蔚宗以下未嘗有及此也黃帝書言五氣香氣湊脾古人固知之矣楞嚴云純燒沈水無令見火此自佛以來燒香妙方也

輟耕錄道家者流爲人典行醮事曰高功其有行業精白者則必移檄南嶽魏夫人請借仙鶴或二隻或四隻青鸞導衞翱翔澄空昭揚道妙往往親見之偶讀本草有云降眞香出黔南伴和諸雜香燒烟直上天名鶴得盤旋於上註按仙傳云燒之或引鶴降醮星辰燒之甚爲第一度籙燒之功力極驗若然則鶴之來香所致也

釋氏要覽妙香三種多聞香戒香施香此三種逆風

順風無不聞之

病榻手欹邵安又與朱萬初帖云深山高居爐香不可缺退休之久佳品乏絕野人爲取老松柏之根枝葉實共擣之與研楓肪羼和之每焚一丸亦足助清苦今年大雨時行土潤溽暑特甚萬初致石鼎清晝香空齋蕭寂遂爲一日之借良可喜也萬初本墨妙又兼香癖蓋墨之與香同一關紐亦猶書之與畫謎之與禪

清暑筆談凡香品皆產自南方南離位離主火火爲土母火盛則土得養故沈水旃檀薰陸之類多產自嶺南海表土氣所鍾也內經云香氣湊脾火陽也故氣芬烈

龍涎于香品中最貴重出大食國西海中雲氣罩覆其下則龍蟠洋中大石臥而吐涎飄浮水面爲太陽所爍凝結而堅若浮石而輕用以和衆香焚之能聚煙煙縷不散蓋龍能興雲亦蜃氣樓臺之例也

海槎餘錄花梨木雞翅木土蘇木皆產于黎山中取之必由黎人外人不識路徑不能尋取黎衆亦不相

容耳又產各種香黎人不解取必外人機警而在內行商久慣者解取之嘗詢其法于此輩曰當七八月晴霽遍山尋視見大小木千百皆凋悴其中必有香凝結乘夜月揚輝探視之則香透林而起用草繫記取之大率林木凋悴以香氣觸之故耳其香美惡種數甚多一由原木質理粗細非香自爲之種別也

泉南雜志泉州市舶稅課云香之所產以占城賓達儂爲上沈香在三佛齊名藥沈眞臘名香沈實則皆不及占城渤泥有梅花腦金脚腦又有水札腦登流眉有薔薇水占城賓達儂三佛齊眞臘渤泥登流眉皆諸番名

書蕉相思子有蔓生者與龍腦相宜能令香不耗

宋人書啓自序云性本棗昏質惟木訥按范蔚宗和香方云棗膏昏蒙甲煎淺俗

山林窮居四和香以荔枝殼甘蔗滓乾柏葉黃連和焚又加松毬棗核梨核皆妙

筆記香出眞臘者爲上占城次之

枕譚張衡同聲歌鞮芬以狄香鞮履也狄香外國之

香也謂之香熏履也近刻玉臺新詠及樂府詩集改爲秋香大謬

妮古錄交趾有蜜香樹欲取香伐之木心與節堅黑沈水者爲沈香與水面平者爲雞骨香其根爲黃熟香其根節輕而大者爲馬蹄香其花不香成實乃香爲雞舌香

金顏香乃樹脂有淡黃色者有黑色者劈開雪白者爲佳夾砂石爲下其氣能聚衆香

速暫香出眞臘者爲上伐樹去木而取香者謂之生速樹仆木腐而香存者謂之熟速其樹木之半存謂之暫香而黃而熟者爲黃熟通黑者爲夾箋

瓶史花下不宜焚香猶茶中不宜置果也夫茶有眞味非甘苦也花有眞香非烟燎也味奪香損俗子之過且香氣燥烈一被其毒旋卽枯萎故香爲花之劍刃棒香合香尤不可用以中有麝臍故也昔韓熈載謂木犀宜龍腦酴醾宜沈水蘭宜四絕含笑宜麝薝蔔宜檀此無異筍中夾肉官庖排當所爲非雅士事也至若燭氣煤烟皆能殺花速宜屏去謂之花祟不

亦宜哉

香部外編

拾遺記燕昭王七年沐胥之國來朝有道術人名尸羅問其年云百三十歲荷錫持缾云自其國五年乃至燕都善衒惑之術常坐日中漸漸覺其形小或化爲老叟或變爲嬰兒倏忽而死香氣盈室時有清風來吹之更生如向之形

漢武帝思懷往者李夫人不可復得時始穿昆靈之池泛翔禽之舟帝自造歌曲使女伶歌之時日已西傾凉風激水女伶歌聲甚遒因賦落葉哀蟬之曲曰

羅袂兮無聲玉墀兮塵生虛房冷而寂寞落葉依于重扃望彼美之女兮安得感余心之未寧帝聞唱心悶悶不自支持命燃龍膏之燈以照舟內悲不自止親侍者覺帝容色愁怨乃進洪梁之酒酌以文螺之巵帝飲三爵色悅心歡乃詔女伶出侍帝息于延凉室臥夢李夫人授帝蘅蕪之香帝驚起而香氣猶著枕歷月不歇帝彌思求終不復見涕泣洽席遂改延凉室爲遺芳夢室

洞冥記帝嘗夕望東邊有青雲起俄而見雙白鵠集臺之上倏忽變爲二神女舞于臺吹鳳管之簫撫落霞之琴歌青吳春波之曲帝舒闇海元落之席散明天發日之香香出胥池寒國地有發日樹言日從雲出雲來掩日風吹樹枝拂雲開日光也亦名開日樹樹有汁滴如松脂也

十洲記聚窟洲在西海中申未之地地方三千里北接崑崙二十六萬里去東岸二十四萬里上多眞仙靈官宮第比門不可勝數及有獅子辟邪鑿齒天鹿長牙銅頭鐵額之獸洲上有大山形似人鳥之象因

名之爲人鳥山山多大樹與楓木相類而花葉香聞數百里名爲反魂樹扣其樹亦能自作聲聲如羣牛吼聞之者皆心震神駭伐其木根心於玉釜中煮取汁更微火煎如黑餳狀令可丸之名曰驚精香或名之爲震靈丸或名之爲反生香或名之爲震檀香或名之爲人鳥精或名之爲却死香一種六名斯靈物也香氣聞數百里死者在地聞香氣乃却活不復亡也以香薰死人更加神驗征和三年武帝幸安定西胡月支國王遣使獻香四兩大如雀卵黑如桑葚帝以香非中國所有以付外庫到後元元年長安城內病者數百亡者大半帝試取月支神香燒之于城內其死未三月者皆活芳氣經三月不歇于是信知其神物也乃更祕錄餘香後一旦又失之檢函封印如故無復香也帝愈懊恨恨不禮待于使者益貴方朔之遺語自愧求李君之不勤慙衞叔卿于階庭矣明年帝崩于五柞宮已亡月支國人鳥山震檀却死等香也向使厚待使者帝崩之時何緣不得靈香之用耶

漢武帝故事西王母降上燒兜末香兜渠國所獻如大豆塗宮門香聞百里關中大疫死者相枕燒此香疫則止

武帝內傳帝好神仙之道元封元年四月戊辰帝閒居承華殿忽見一女子著青衣美麗非常語帝曰七月七日王母暫來帝到七月七日乃修除宮掖設坐大殿以紫羅薦地燔百和之香張雲錦之幃燃九光之燈列玉門之棗酌蒲萄之醴宮監香果爲天宮之饌以候雲駕

帝既見王母及上元夫人乃信天下有神仙之事其後帝以王母所授五眞圖靈光經及上元夫人所授六甲靈飛十二事自撰集爲一卷及諸經圖皆奉以黃金之箱封以白玉之函以珊瑚爲軸紫錦爲囊安著柏梁臺上數自齋潔朝拜燒香灑掃乃執省焉

博物志漢武帝時弱水西國有人乘毛車以渡弱水來獻香者帝謂是常香非中國之所乏不禮其使留久之帝幸上林苑西使至乘輿間幷奏其香帝取之香大如燕卵三枚與棗相似帝不悅以付外庫後長

安中大疫宮中皆疾病帝不舉樂西使乞見請燒所貢香一枚以辟疫氣帝不得已聽之宮中病者登日並差長安中百里咸聞香氣芳積九十餘日香不歇帝乃厚禮發遣餞送一說漢制獻香不滿斤西使臨去乃發香如大豆者拭著宮門香氣聞長安數十里經數月乃歇

神仙傳淮南王好方術八公詣門王聞不履跣而迎張錦帳象牀燔百和之香

誠齋雜記張道陵母夢天人自魁星中以蘅薇香授之遂感而孕

神仙傳衛叔卿子度世掘得玉函封以飛仙之香取而餌服乃五色雲母合藥服之與梁伯俱仙去

續搜神記王廣豫章人年少未昏至田舍見一女云我是何參軍女年十四而夭爲西王母收養使與下土人交廣與之纏綿其日于席上得手巾裹雞舌香其母取巾燒之乃是火浣布

冥祥記晉史世光死後來家呼婢張信持旛送我信諾便絕持旛俱西北飛上一青山上如琉璃色到山

頂望見天門光乃自捉旛遣信令還與一青香如巴豆曰以上支和尚信復道而還倏忽乃活

神仙感遇傳蓬球入貝丘西王母山中伐木忽覺異香球迎風尋之此山廓然自開宮殿盤欝樓臺博敞入門窺之見五株玉樹復稍前有四仙女彈棋於堂上見球俱驚起謂曰蓬君何故得來球曰尋香而至

許邁別傳邁少名映有道術高平閻慶就映受業慶方去映爲燒香皆五色烟出映亦自去莫知所在

幽明錄宋永興縣吏鍾道得重病初差情欲倍常先樂白鶴墟中女子至是猶存想焉忽見此女振衣而來卽與燕好自後數至道曰吾甚欲雞舌香女曰何難乃掬香滿手以授道道邀女同含咀之女曰我體素芳不假此女子出戶狗忽見隨咋殺之乃是老獺口香卽獺糞頓覺臭穢

集仙傳黃觀福者雅州百丈縣民之女也幼好清靜家貧無香以柏葉柏子焚之每凝然靜坐無所營爲經日不倦旣笄父母欲嫁之乃自投水中

原仙記蘇州常熟縣元陽觀單尊師名以清大曆中

常往嘉興入船中聞香氣頗甚疑有異人遍目舟中客皆買販之徒唯船頭一人顏色頗殊旨趣恬靜單君至中路告船人令易席坐船頭就與言也旣並席之後香氣尤甚單君因從容問之答曰某本此地人也少染大風眉髮皆落自惡不已遂私逃於深山意任虎豹所食數日山路轉深都無人跡忽遇一老人問曰子何人也遠入山谷某具述本意老人哀之視曰汝疾得吾今能差矣可隨吾行因隨老人行入山十餘里至一澗過水十餘步豁然廣闊有草堂數間老人曰汝未可便入且於此堂中待一月日後吾自來看汝因遺丸藥一裹令服之又云此堂中有黃精百合茯苓薯蕷棗栗蘇蜜之類恣汝所食某入堂居老人遂行更入深去某服藥後亦不饑渴但覺身輕如是凡經兩月日老人方至見某笑曰爾尚在焉不亦有心哉汝疾已差知之乎於水照之鬢眉皆生矣老人因令却歸人間臨別某拜問姓名老人曰子不聞唐初衞公李靖否卽吾身是也乃辭出山單君因記其事爲人說之

集仙錄謝自然修道不食築室於金泉山貞元十年五月八日金母元君命盧使降之七月十一日上仙杜使降石壇上以符一道丸如藥丸使自然服之十五日可焚香五爐於壇上五爐於室中至時眞人每來十五日五更有青衣七人內一人稱中華云食時上眞至良久盧使至云金母來須臾金母降於庭自然拜禮母曰別汝兩劫矣自將几案陳設珍奇溢目命自然坐初盧使侍立久亦令坐盧云暫詣紫極宮看中元道場官吏士庶咸在逡巡盧使來云此一時全勝已前齋問其故云此度不燒乳頭香乳頭香天眞惡之唯可燒和香耳十月二十六日二十七日東嶽夫人併來勸令沐浴兼用香湯不得令有乳頭香十一月二十日辰時於金泉道場白日昇天士女數千人咸共瞻仰

太平廣記崔少元者唐汾州刺史崔恭之小女也其母夢神人衣綃衣駕紅龍持紫函受於碧雲之際乃孕十四月而生少元既生異香襲人端麗殊絕

靈怪集太原郭翰少簡貴有清標姿度美秀早孤獨

處當盛暑乘月臥庭中時有清風稍聞香氣漸濃翰甚怪之仰視空中見有人冉冉而下直至翰前乃一少女也明豔絕代光彩溢目侍女二人皆有殊色翰下牀拜謁女微笑曰吾天上織女也上帝賜命游人間仰慕清風願託神契翰曰非敢望也女爲勅侍婢淨掃室中張霜霧丹縠之幃施水晶玉華之簟轉會風之扇宛若清秋乃攜手昇堂解衣共臥其襯體輕紅綃衣繫小香囊氣盈一室有同心龍腦之枕覆雙縷鴛文之衾柔肌膩體深情密態妍豔無匹欲曉辭去翰送出戶乘雲而去

酉陽雜俎貞元中蜀郡有僧志功言住寶相寺持經夜久忽有飛蟲五六枚大如蠅金色迭飛燈焰或蹲於炷花上鼓翅與火一色久滅焰中如此數夕童子擊墮一枚乃薰陸香也亦無形狀自是不復見

杜陽雜編憲宗好神仙不死之術時有處士伊祁元解上知其異人頗加敬仰元解將還東海亟請於上上未之許過宮中刻木作海上三山綵繪華麗間以珠玉上因元日與元解觀之指蓬萊曰若非上仙無

由得及此境元解笑曰三島咫尺誰曰難及臣雖無能試爲陛下一遊以探物象妍醜卽踴體於空中漸覺微小俄而入於金銀闕內左右連聲呼之竟不復有所見上追思嘆恨僅成羸疹因號其山爲藏眞島每詰旦於島前焚鳳腦香以崇禮敬後旬日青州奏云元解乘黃牝馬過海矣

文宗好食蛤蜊一日左右方盈盤而進中有擘之不裂者上疑其異乃焚香祝之俄頃自開中有二人形眉端秀體質悉備螺髻瓔珞足履菡萏謂之菩薩上遂置之於金粟檀香合以玉屑覆之賜興善寺令致敬禮

香譜司天主簿徐肇遇蘇氏子德奇者自言善爲返魂香手持香爐懷中取一帖白檀香末撮於爐中烟氣梟梟直上德奇微吟曰東海徐肇欲見先靈願此香烟用爲引導盡見其父母高曾人死經八十年已上者則不可返矣

續元怪錄楊敬眞虢州閿鄉縣長受鄉天仙村田家女也年十八嫁同村王清生三男一女年二十四歲

元和十二年五月十二日夜告其夫曰妾神識頗不安惡聞人言當於靜室寧之君宜與兒女暫居異室夫許之楊氏遂沐浴著新衣焚香閉戶而坐及明訝其起遲開門視之衣服委蛇牀上若蟬蛻然身已去矣但覺異香滿室其夫驚以告其父母共嘆之數人來曰昨夜方半有天樂從西而來似若雲中下於君家奏樂久之稍稍上去合村皆聽之君家聞否而異香酷烈遍數十里村吏以告縣令李邯遣吏民遠近尋逐皆無蹤跡因令不動其衣閉其戶以棘環之冀其或來也至十八日夜五更村人復聞雲中仙樂異香從東來復下王氏宅作樂久之而去王氏亦無聞者及明來視其門棘封如故房中髣髴若有人聲處走告縣令李邯親率僧道官吏共開其門則婦宛在牀矣但覺面色光芒有非常之色邯問曰向何所去今何所來對曰昨往蓬萊謁大仙伯也於是遂謝絕其夫服黃冠舍於陝州紫極宮

墉然集仙錄王氏女徽之姪也父隨兄入關徽之時在翰林王氏與所生母劉及嫡母裴寓居常州義與

縣湖洑渚桂巖山與洞靈觀相近王氏好無爲清淨之道常持大洞三十九章道德章句戸室之中時有異香氣父母敬異之一旦小疾裴與劉於洞靈觀修齋亦同詣佛前焚香祈祝此夕奄然而終及明有二鶴棲於庭樹有仙樂盈室覺有異香遠近驚異共奔看之鄉人以是白於湖洑鎮吏詳驗鶴已飛去因囚所報者裴及劉焚香告之曰汝若得道却爲降鶴以雪鄰人良久雙鶴降於庭葬於桂巖之下棺輕但聞香氣異常發棺視之止衣舃而已

稽神錄崔萬安病脾泄家人禱於后土祠是夕萬安夢一婦人謂曰可取青木香肉荳蔻等分棗肉爲丸米飲下二十九又云此藥大熱疾平卽止如其言服之遂愈

集仙錄王妙想蒼梧女道士也辟穀服氣住黃庭觀邊之水傍朝謁精誠想念丹府由是感通忽有靈香郁烈祥雲滿庭天樂之音震動林壑

法苑珠林轉輪王出身時感五奇特其四者感於牛頭之香生於海岸王取燒之香氣彌盛四十里死者

聞之悉皆還活

玉女寶冬則身溫夏則身凉舉身毛孔出旃檀香

釋氏通鑑釋元暢能舒手出香掌中流水

三洞珠囊天人玉女有三皇眞元之香有朱陵飛氣之香

香譜右司命君王易度游於東板廣昌之城長樂之鄉天女灌以平露金香八會之湯瓊鳳元脯

楞嚴經云香嚴童子白佛言我諸比丘燒水沈香香氣寂然來入鼻中非木非空非烟非火去無所著來無所從由是意銷發明無漏得阿羅漢

夢溪筆談熙寧七年嘉興僧道親爲秀州副僧正因遊溫州鴈宕山見一異人謂曰今宋朝第六帝也更後九年當有疾汝可持吾藥獻天子乃探囊出一丸指端大紫色重如金錫以授道親曰龍壽丹也至元豐六年夏夢老人趣之徑入京詣尚書省獻之未數日帝果不豫乃使勾當御藥院梁從政持御香賜裝錢百千同道親乘驛詣鴈宕山求訪老人不復見乃於初遇處焚香而還帝尋康復

墨莊漫錄處州縉雲縣簿廳爲武尉司頃有一婦人常現形與人接姸麗閒婉有殊色其來也異香芬馥非世間之香自稱曰英華或曰綠華前後官此者多爲所惑建炎中一武尉與之配合如伉儷自言我非妖媚不害於人其後有蔣輝遠爲邑簿英華時復出現其來也香先襲人輝遠不少動心具章奏欲訴於天是夕復至曰君無庸訴我某無所舍得一庇身之地不復出矣輝遠曰汝果爾我爲汝立祠乃於廳事之偏室塑像以祠香火其怪遂絕

括異志華亭人黃翁世以賣香爲業後徙居東湖楊柳巷世以賣香爲生每往臨安江下收買甜頭歸家修事爲香貨賣甜頭者香行俚語也乃海南販到柏木及藤頭是也黃遂將此木斷截模樣如箋香片子與蕃香相和上甑內蒸以米湯調合墨水用茆帚蘸墨水就甑內翻灑此香遍斑取出攤乾上市貨賣淳熙年間黃翁一日駕舟欲歸華亭畱東湖湖口泊船而宿候曉卽行湖口有金山大王廟靈威人皆敬畏之是夜三鼓時忽二人擒起黃翁連拳毆之謂曰汝

何作業造罪貨賣假香可速去來過更時許方得蘇醒次日抵舍病月餘而斃一夕其妻黃嫂夢至陰司見二鬼以沸湯兩桶洗一罪人鬼遂叱黃嫂曰婆子此汝之夫黃某也在世貨賣假香今受此報汝今回世說與諸子速改此業黃嫂寤悲泣言及諸子卽飯僧修設功德追救其夫遂改業別爲生理

海鹽縣倪生每用雜木碎剉炒磨爲末號曰印香發販貨賣一夜燒薰蚊蟲藥爆少火入印香籮內遂起烟焰事急用水澆之傍有切香亦見焚燬又用水澆之磨上印香又然倪見火勢難遏卽欲出戶逃命奈何遍室烟迷而不能出避須臾入屋一火而盡

嘉興府周大郎每賣香時纔與人評直或疑其不中周曰此香若不好願出門當逢惡神撲死常以此誓爲詞淳祐年間忽日過府後橋如逢一物絆倒衆卽扶持氣已絕矣嗚呼世人焚香誠欲供養三界十方賢聖黃翁倪生周大郎者乃以廢木爲眞觸穢神祇豈得不遭誅戮哉

說略箋王森原名石自然蘄州皮工也路遇妖狐爲

鷹所搏狐求救于森森收之至家狐斷其尾相謝傳以妖香凡聞此香者心卽迷惑妄有所見森依其術創爲白蓮敎自稱聞香敎主立大小傳頭會首名色此牽彼引雲合響應頂禮皈依蔓延徧于京東西山東山西河南陜西四川六省不下二百萬人撮合俚言謊說刊作經文分授徒衆萬曆四十七年死於獄中

指月錄襄州谷隱山藴聰慈照禪師到太陽元和尚問近離甚處師曰襄州陽曰作麽生是不隔的句師曰和尚住持不易陽曰且坐吃茶侍者問適來新到和尚爲甚麽坐坐吃茶陽曰我獻他新羅附子他酬我舶上蘹香

普覺禪師過郢州太陽參元首座見其授受之際必臂香以表不妄付念曰禪有傳授豈佛祖自證自悟之法棄之徧歷諸方

摩拏尊者傳法至西印度焚香遙語月支國鶴勒那比丘時鶴勒那爲彼國王寶印說修多羅偈忽覩異香成穟曰西印土摩拏尊者將至此信香也

古今圖書集成

二四九四

欽定古今圖書集成

博物彙編草木典

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第三百十九卷目錄

薪部彙考

周禮 天官甸師　地官委人

爾雅 釋木

積薪星圖

宋史 天文志

薪部藝文一

積薪賦　唐張敦實

積薪賦　李德裕
積薪賦　闕名
燔薪賦　宋張耒

薪部藝文二（詩）

樵人十詠　唐陸龜蒙
和魯望樵人十詠　皮日休
負薪女　元郭鈺

薪部選句

薪部紀事

薪部雜錄

薪部外編

草木典第三百十九卷

薪部彙考

周禮

天官

甸師帥其徒以薪蒸役外內饔之事

（訂義）鄭康成曰役爲給役也木大曰薪小曰蒸　鄭鍔曰耕耨之暇則率其三百之徒以采取薪蒸給內外饔之亨爨饔人薪蒸亦出於甸則斂不及民耕耨之暇人各采薪則無游手之人矣

地官

委人掌斂薪芻

以式灋共祭祀之薪蒸木材賓客共其芻薪喪紀共其薪蒸木材軍旅共其委積薪芻凡疏材共野委兵器與其野囿財用

註 式灋故事之多少也薪蒸給炊及燎粗者曰薪細者曰蒸委積薪芻者委積之薪芻也野委謂廬宿止之薪芻也 疏 云式灋故事之多少也者總此一經皆當依舊灋式用之故以灋式目之也云薪蒸給炊及燎者以其祭祀所用薪蒸無過炊米與燔燎也云粗者曰薪細者曰蒸者左氏傳云其父析薪薪既云析明其大者曰薪其蒸不言析明其細也云委積薪芻者委積之薪芻也者按大行人掌客皆有委積委積之中有牲牢米禾薪芻之等委人所供唯供薪芻鄭恐委積之中有米牲牢亦供之故云委積薪芻是委積之中供薪芻以别之也云野委謂廬宿止之薪芻也者按遺人云十里有廬廬有飲食三十里有宿宿有委五十里有市

市有積委積之中有薪芻在野外故云野委也

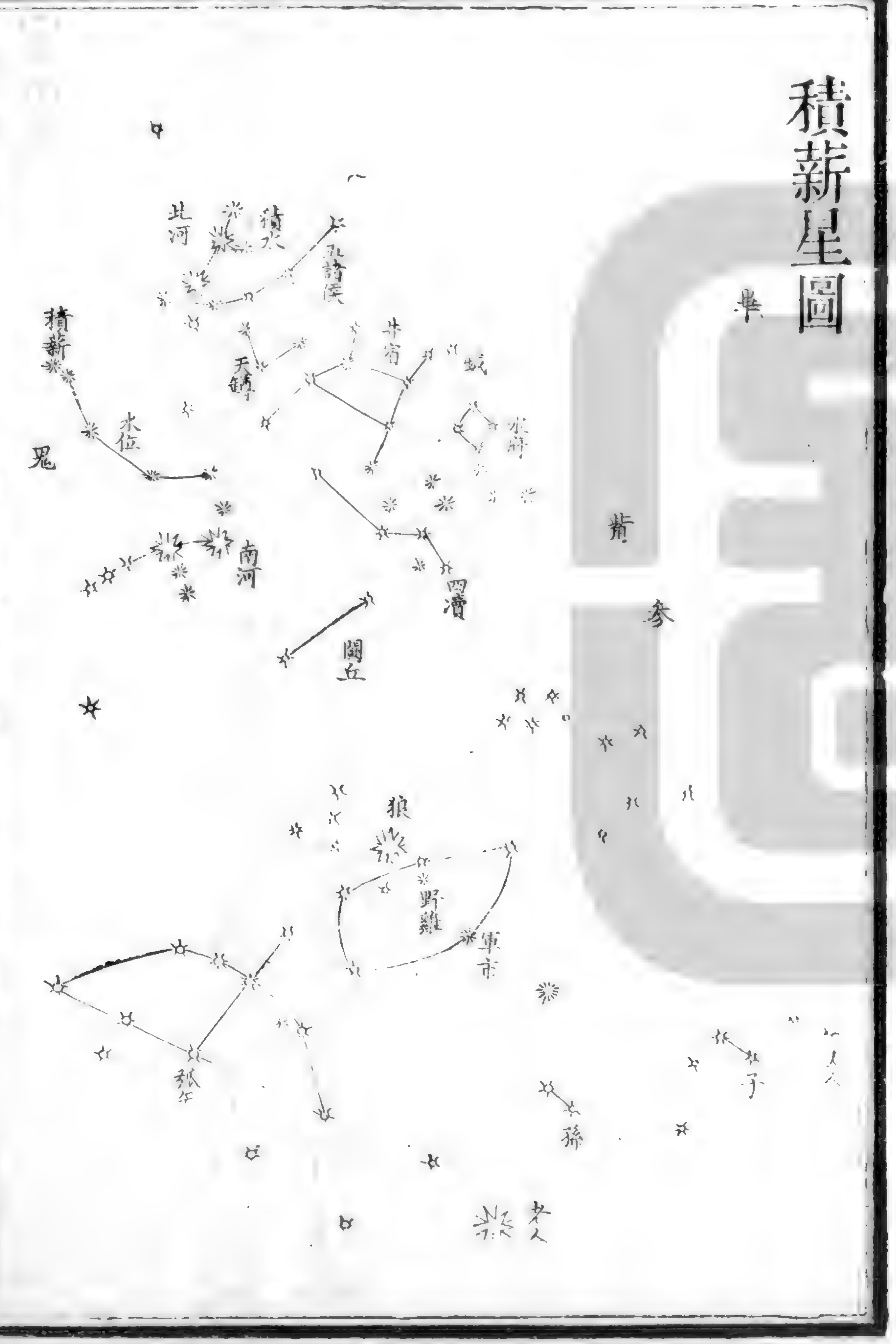
爾雅

釋木

謂櫬采薪采薪即薪

註指解今樵薪疏郭云指解今樵薪一名櫬一名采薪一名即薪公羊謂之薪采左傳云不樵樹史記云樵蘇後爨師不宿飽註云樵取薪蘇取草皆謂取草爲薪也

積薪星圖


畢
北河
積水
九諸侯
天罇
井宿
鉞
積薪
水位
水府
鬼
南河
四瀆
觜
闕丘
參
狼
野雞
軍市
弧矢
子
丈人
孫
老人

宋史

天文志

積薪一星在積水東北供庖廚之正也星不明五穀不登熒惑犯之爲旱爲兵爲火災客星守之薪貴赤雲氣入犯之爲水災

薪部藝文一

積薪賦（以後來者居上爲韻）

唐張敦實

積薪如之何伐自中野藏用如之何俟夫爨者當就燥而未及固不材而見捨我取彼竭在浸浸以增高顛之倒之信多多而益寡來因高岡之上徙殊曲突之下知附熱之足食（疑貪）兼微光而是假原乎瞻彼林薄爰發條枚綢繆既束負荷皆來始交積以發地俄重疊而如堆顧遇可期亦有含音之器操持倘用豈無束溼之材匪伐柯於林下疑設燎於庭隈入用雖

慙於散木待燃未怯於死灰幸薰灼之可近唯掄擇之所裁必能揚大君之光資烹飪以調味豈唯發太守之化祈澍雨以禳災觀其疊迹連牆攢形內向功成執熱化歸炎上催發生於庖人廢全模於梓匠曾不知縱橫長短之術成結構高卑之狀犬牙交列未失本枝之形蠅翼巧成猶蓄運斤之望豈徒分彊幹弱枝之義留錯節盤根之餘異掄材而晉用似檜巢而夏居幸熸火未息與獸炭焚如無之實難鑽燧者於茲待乏雖欲勿用和羹者焉能捨諸古人徵用賢之乖喻積薪爲偶奚自我而爭先反忽焉而在後念採掇之所在顧高下而何有倘堅貞之可求庶有心而不朽

積薪賦（有序）

李德裕

此郡巖壑重複林麓蘩盛樵採之子未嘗輟音往往泝流而下詣予求售余因積薪於庭竊有所歎乃爲積薪賦賦曰

邈巖居之幽遠有楚澤之放臣方絕學以自礱誠未暇於披榛悲顏子之飯煤感萊蕪之生塵時束蘊以

請火訪蓬茨之善鄰乃遇樵客維舟水濱余訊之曰採樵賤業常棲隱淪詩旣嘉於刈楚傳亦歎於析薪爾豈延瀨之客不取金而且貧又豈叔敖之子以好廉而苦辛何乃負擔不已其生實勤客顧余而歎曰貴則近禍富多不仁寄跡於此以養吾眞善大雅之知言信芻蕘之可詢旣而交加累積高下齊均矗若井榦疊似龍鱗避氿泉而無浸遠曲突而不陳苟知防患之術終無焦爛之賓嗟長孺之昧道常喻此而求伸雖後來之高處亦居上而先焚使薪爲能言之物豈欲入爨而揚芬未若生幽崖之側紉芳桂之輪不近野田之燎免勞匠者之斤冒霰雪以終歲齊天年於大椿

積薪賦（以帝取汲黯爲韻）

闕名

僕少好讀書長而無替謝絕門客幽關長閉志尋經史見汲黯積薪之言卽知君臣有道之契乃廢卷憤邑竦袂臨砌豈吾道謝於古人將君德慙於往帝竟空鹽梅之用長虛舟檝之濟於是辭雲林裂荷薜赴以時貢擬先秋計何歲華之不與幾山川之迢遞積

薪暗入於心期後來空望其他惠積薪何薪唯楚與桂其採之也翹車載馳畢搜其林鏧其得之也良材盡取靡遺其巨細風塵爾勞阡陌相繼辭雲壤而百處指王城而四詣得大有之妙象同萃亨之深智無怠其功有司是主雖不近於丹陛幸得貯其華宇然蓄薪而雖多非有命而不取每至膳夫與造金鼎初汲論食玉而來窺將然桂而先把勿貴先至在其下兮必棄置於後時勿輕後來居其上兮必取用而先及此自然之理胡物情之可習已矣哉蒼苔蕪兮白露湛愁來曉夜紅顏減君若助化於聖明伏望留情於汲黯

燔薪賦

宋張耒

歲暮苦寒烈風不休先生家貧衣無重裘讀書夜闌爐炭已灰先生瑟縮凄然不怡顧謂童子與薪皆來童子曰是薪也陳之壁間自春徂冬風日所熯埃塵所蒙固瀋液之乾竭得外槁而中空唯利從燔無所獻功與火相得赫然大烘堅枿勁節久而後燃後羣枯而效技又熒熒而不烟於是先生欣然環坐皆喜

或裸股出足或引手張臂窮谷蕭條薪炭如土蓋取之而不竭顧此樂之甚富又何必琴林修直獸形攫搏漢壁之椒效暖魏宮之金辟寒誰知空山寒夜之叟敢傲溫於孤貉之前

薪部藝文二（詩）

樵人十詠

唐陸龜蒙

樵谿

山高谿且深蒼蒼但羣木抽條欲千尺衆亦疑樸樕
一朝蒙剪伐萬古辭林麓若遇燎元穹微烟出雲族

樵家

草木黃落時比鄰相見喜門當清澗盡屋在寒雲裏
山棚日纔下野竈烟初起所謂順天民唐堯亦如此

樵叟

自小卽胼胝至今凋鬢髮所圖山褐厚所愛山爐熱
不知冠蓋好但信烟霞活富貴如疾顚吾從老巖穴

樵子

生自蒼崖邊能諳白雲養纔穿遠林去已在孤峰上
薪和野花束步帶山詞唱日暮不歸來柴扉有人望

樵徑

石脉青靄間行行自幽絕方愁山繚繞更値雲遮截
爭摧好林浪共約歸時節不似名利途相期覆車轍

樵斧

淬礪秋水淸攜持遠山曙丁丁在前澗杳杳無尋處
巢傾鳥猶在樹盡猿方去授鉞者何人吾方易其慮

樵擔

輕無斗儲價重則筋力絕欲下半巖時憂襟兩如結
風高勢還却雪厚疑中折負荷誠獨難移之贈來哲

樵風

朝隨早潮去暮帶殘陽返向背得淸飈相追無近遠
採山一何遲服道常苦蹇仙術信能爲年華未將晚

樵火

積雪抱松塢蠹根然草堂深爐與遠燒此夜仍交光
或似坐奇獸或如焚異香堪嗟宦遊子凍死道路旁

樵歌

縱調爲野吟徐徐下雲磴因知負樵樂不減援琴興
出林方自轉隔木猶相應但取天壤情何求郢人稱

和魯望樵人十詠

皮日休

樵谿

何時有此谿應便生幽木橡實養山禽藤花蒙澗鹿
不止產蒸薪願當歌棫樸君知天意無以此安吾族

樵家

空山最深處太古兩三家雲蘿共夙世猿鳥同生涯
衣服濯春泉盤餐烹野花居茲老復老不解歎年華

樵叟

不曾照青鏡豈解傷華髮至老未息肩至今無病骨
家風是林嶺世祿爲薇蕨所以兩大夫天年爲自伐

樵子

相約晚樵去跳踉上山路將花餌鹿麛以果投猿父
束薪白雲溼負擔春日暮何不壽童烏果爲元所誤

樵徑

蒙龍中一徑繞在千峰裏歇處遇松根危中值石齒
花穿絮衣落雲拂芒鞋起自古行此塗不聞顛與墜

樵斧

腰間插大柯直入深溪裏空林伐一聲幽鳥相呼起
倒樹去李父傾巢啼木魅不知仗鉞者除害誰如此

樵擔

不敢量樵重惟知益薪束軋軋下山時灣灣向身曲
清泉洗得潔翠靄侵來綠看取荷戈人誰能似吾屬

樵風

野船渡樵客往來平波中縱橫清飇吹旦暮歸期同
蘋光惹衣白蓮影涵薪紅吾當請封爾直作鏡湖公

樵火

山客地爐裏然薪如陽輝松膏作滑瀝杉子爲珠璣
響誤擊刺鬧焰疑彗孛飛傍邊暖白酒不覺瀑冰垂

樵歌

此曲太古音由來無管奏多云采樵樂或說林泉候
一唱凝閒雲再謠悲顧獸若遇采詩人無辭收鄙陋

負薪女　　元郭鈺

山下女兒雙髻垂上山負薪哭聲悲辛勤主家奉晨炊主翁頭白諸郎癡干戈未解骨肉離生來不識妍與媸長笑鄰姬畫蛾眉金屏孔雀何光輝琱弓羽箭來者誰綠楊終日青驄嘶人生年少如駒馳鴛鴦翡翠皆雙飛愁思百結心自知負薪拭淚背人揮黃昏四壁寒蛩啼

薪部選句

晉戴逵流火賦火憑薪以傳焰人資氣以享年苟薪氣之有竭何年焰之恆延

宋鮑照觀漏賦雖接薪之更傳寧絕明之還續

唐王績遊北山賦忽據梧而策杖亦披裘而負薪

盧照鄰秋霖賦玉爲粒兮桂爲薪堂有琴兮室無人

宋黃庭堅對青竹賦貴之則律呂汗簡賤之則箕帚蒸薪

梁沈約詩洪鼎自爨匪勞薪

庾肩吾詩豆火欲燃薪

唐張九齡詩被褐有懷玉佩印從負薪

李白詩黃金買尺薪（又）欲斫月中桂持爲寒者薪

杜甫詩谷口樵歸唱（又）明然林中薪

儲光羲詩日入行刈薪

孟郊詩種稻耕白水負薪斫青山

韋應物詩伐薪響深谷（又）澗底束荊薪

賈島詩采菌依餘枿拾薪逢刈田

元稹詩落葉添薪仰古槐（又）玉饌燃薪桂

皮日休詩束薪白雲濕負擔春日暮

宋蘇軾詩破竈鬱生薪（又）翰林溼薪爆竹聲（又）糴米買束薪百物貴之市（又）慎勿用勞薪感我如薰蕕

徐積詩伐盡魏國薪下盡淇園竹

范成大詩沙頭沽酒市樓暖徑步買薪江墅寒

陸游詩孰摘巖邊果乾收澗底薪

元吳萊詩清晨腰我斧往伐西山薪

薪部紀事

易經繫辭古之死者厚衣之以薪葬之中野

淮南子當舜之時天下大雨禹令民聚土積薪擇丘陵而處之

左傳僖公五年晉侯使以殺太子申生之故來告初晉侯使士蔿爲二公子築蒲與屈不愼寘薪焉夷吾訴之公使讓之士蔿稽首而對曰臣聞之無喪而慼憂必讎焉無戎而城讎必保焉寇讎之保又何愼焉守官廢命不敬固讎之保不忠失忠與敬何以事君

詩云懷德惟寧宗子惟城君其修德而固宗子何城如之三年將尋師焉焉用慎

十五年秦伯伐晉獲晉侯以歸穆姬聞晉侯將至以太子罃弘與女簡璧登臺而履薪焉使以免服衰絰逆且告曰上天降災使我兩君匪以玉帛相見而以興戎若晉君朝以入則婢子夕以死夕以入則朝以死惟君裁之乃舍諸靈臺

二十八年晉侯宋公齊國歸父崔夭秦小子憖次于城濮晉侯登有莘之虛以觀師曰少長有禮其可用也遂伐其木以益其兵己巳晉師陳於莘北胥臣以下軍之佐當陳蔡子玉以若敖之六卒將中軍曰今日必無晉矣子西將左子上將右胥臣蒙馬以虎皮先犯陳蔡陳蔡奔楚右師潰狐毛設二旆而退之欒枝使輿曳柴而僞遁楚師馳之原軫郤溱以中軍公族橫擊之狐毛狐偃以上軍夾攻子西楚左師潰楚師敗績

管子問容子夏以侈靡見桓公桓公曰侈靡可以爲天下乎子夏曰可夫雕橑然後炊之雕卵然後瀹之

所發積藏散萬物也

晏子景公遊壽宮覩者年負薪有飢色公喟然令吏養之

淮南子齊興兵伐楚子發將師以當之兵三却市偷進請曰臣有薄技願爲君行之偷則夜解齊將軍之幬帳而獻之子發因使人歸之曰卒有出薪者得將軍之帳使歸之於執事齊師聞之大駭乃還師而去

古今注齊處士泯宣年五十無妻出薪於野見雉雄雌相隨意動心悲乃作雉朝飛之操以自傷焉

春秋後語秦破魏軍於華陽走我將軍孟卯王使段干木子從與秦南陽木以千金和蘇代謂王曰欲璽者段干木子也欲地者秦也今王使欲地者制璽欲璽者制地魏地不盡則不和且夫以地事秦譬猶以薪救火薪不盡火不滅也王曰是則然矣雖然事始已行不可更矣

列子人有枯梧樹者其鄰父曰枯梧之樹不祥伐之鄰父因請爲薪其人乃不悅

鄭人有薪於野者遇駭鹿擊而斃之恐人見之也遽

而藏之隍覆之以蕉

韓詩外傳孔子出遊少源之野有婦人中澤而哭孔子使弟子問焉婦人曰鄉者刈蓍薪亡吾蓍簪弟子曰刈蓍薪而亡蓍簪有何悲焉婦人曰非傷亡簪也蓋不忘故也

子路與巫馬期薪於韞丘之下

吳越春秋季札去徐而歸行道逢男子五月被裘采薪於道傍有委金季札見之謂薪者曰子來取此金薪者曰何子居之高視之卑五月被裘采薪寧是拾金者乎

越勾踐臥薪嘗膽欲以報吳

桓譚新論淳于髡至鄰家見其竈突直而積薪在旁謂曰此有火災即更爲曲突而遠徙其薪

戰國策蘇秦之楚三日乃得見乎王談卒辭而行王曰寡人聞先生若聞古人今先生乃不遠千里而臨寡人曾不肯留願聞其說對曰楚國之食貴于玉薪貴于桂謁者難得見如鬼王難得見如天帝今令臣食玉炊桂因鬼見帝王曰先生就舍寡人聞命矣

史記滑稽傳優孟者故楚之樂人也楚相孫叔敖知其賢人也善待之病且死屬其子曰我死汝必貧困若往見優孟言我孫叔敖之子也居數年其子窮困負薪逢優孟與言曰我孫叔敖之子也父且死時屬我貧困往見優孟優孟曰若無遠有所之即爲孫叔敖衣冠抵掌談語歲餘像孫叔敖楚王及左右不能別也莊王置酒優孟前爲壽莊王大驚以爲孫叔敖復生也欲以爲相優孟曰請歸與婦計之三日而爲相莊王許之三日後優孟復來王曰婦言謂何孟曰婦言慎無爲楚相不足爲也如孫叔敖之爲楚相盡忠爲廉以治楚楚王得以霸今死其子無立錐之地貧困負薪以自飲食必如孫叔敖不如自殺因歌曰山居耕田苦難以得食起而爲吏身貪鄙者餘財不顧恥辱身死家室富又恐受賕枉法爲姦觸大罪身死而家滅貪吏安可爲也念爲廉吏奉法守職竟死不敢爲非廉吏安可爲也楚相孫叔敖持廉至死方今妻子窮困負薪而食不足爲也於是莊王謝優孟乃召孫叔敖子封之寢丘四百戶以奉其祀後十世

不絕

酷吏傳甯成者穰人也以郎謁者事景帝好氣爲人小吏必陵其長吏爲人上操下如束溼薪

漢書平帝本紀女徒已論歸家顧山錢月三百（注）應劭曰舊刑鬼薪取薪於山以給宗廟今使女徒出錢顧薪故曰顧山也

朱買臣傳買臣字翁子吳人家貧好讀書不治產業刈薪樵出賣以給食擔束薪行且誦書

漢王褒僮約奴日暮歸當送乾薪二三束

後漢書馮異傳王郎起光武自薊東南馳至南宮遇大風雨光武引車入道傍空舍異抱薪鄧禹爇火光武對竈燎衣

承宮傳宮字少子琅邪姑幕人也少孤年八歲爲人牧豕鄉里徐子盛者以春秋經授諸生數百人宮過息廬下樂其業因就聽經遂請留門下爲諸生拾薪執苦數年勤學不倦經典既明乃歸家教授

戴封傳封遷西華令其年大旱封禱請無獲乃積薪坐其上以自焚火起而大雨暴至於是遠近歎服

王良傳良爲大司徒司直在位恭儉妻子不入官舍布被瓦器時司徒史鮑恢以事到東海過候其家而良妻布裙曳柴從田中歸恢告曰我司徒史也故來受書欲見夫人妻曰妾是也苦掾無書恢乃下拜歎息而還

辟寒顏斐字文林爲京兆尹課民當輸租時車牛各致薪兩束爲冬寒冰炙筆硯

晉書祖逖傳逖躬自儉約勸督農桑克己務施不畜資產子弟耕耘負擔樵薪

葛洪傳洪少好學家貧躬自伐薪以貿紙筆

石崇傳崇與貴戚王愷羊琇之徒以奢靡相尚愷以粭澳釜崇以蠟代薪

吳隱之傳隱之爲晉陵太守在郡清儉妻自負薪

晉中興書范汪家貧好學然薪寫書寫書既畢誦讀亦竟

汝南先賢傳蔡順以至孝稱順少孤養母嘗出求薪有客卒至母望順不還乃噬其指順即心動棄薪馳歸問其故母曰有急客吾噬指以悟汝耳（或以爲曾子事）

侯瑾甚孤貧依宋人居晝爲人傭賃暮輒然柴薪以讀書

神仙傳樵先日入山伐薪以布施從村頭一家起而復始

搜神記諒輔廣漢人也時旱以五官掾出禱積薪柴自焚須臾而雨作

世說荀公曾在晉武帝坐賜食荀進飯卽謂坐人曰此是勞薪炊也坐者未之信帝密遣問外答云實是故車脚

抱朴子南海之中蕭丘之上有自生之火常以春起而秋滅丘方千里當火起時此丘上純生一種木火起正著此木木雖爲火所著但小焦黑人或以爲薪者如常薪但不成炭炊熟則灌滅之後復更用如此無窮

元中記南方有炎山焉在扶南國之東加榮國之北諸薄國之西山從四月而火生十二月火滅正月二月火不然山上但出雲氣而草木生葉枝條至四月火然草木葉落如中國寒時草木葉落也行人以正

月二月三月行過此山下取柴以爲薪然之無盡時漂粟手牘車引貧時以敗薪爲筆取五龍山下烏石作墨至今田家無墨有取之者

續文獻通考宋彭氏女從父入山採樵父爲虎所攫女挺身亂斫虎父得不死

蕭子顯齊書江淹年十三孤貧常採薪以養母曾於樵所得貂蟬一具將鬻以供母母曰此乃汝之休徵也以兒才行若此豈長貧賤可留待得侍中著之後果拜侍中

北史李彪傳彪篤學不倦晝則樵薪供爨夜則觀文屬綴集成晉書存一代之事

唐書哥舒翰傳翰與崔乾祐戰賊負薪塞路順風火其車熛焱（音豔）熾突騰烟如夜

劉義節傳義節從平京師爲鴻臚卿時傾府庫爲軍實帑財大乏義節曰今京師屯兵多樵貴帛賤若伐街苑樹爲薪以易布帛歲數十萬可致

元結傳結父延祖調春陵丞輒棄官去曰人生衣食可適饑飽不宜復有所需每灌畦掇薪以爲有生之

役過此吾不思也

李勘傳勘好學大寒掇薪自炙夜無然膏默念所記年三十明六經

畢誠傳誠夜然薪讀書母卹其疲奪火使寐竟不肯息

韓思復傳思復以親喪去官鬻薪自給

高麗傳帝至渤錯水阻淖八十里車騎不通長孫無忌楊師道等率萬人斬樵築道聯車爲梁帝負薪馬上助役

續文獻通考唐許宣平負薪賣於市嘗獨吟曰負薪朝出賣沽酒日西歸借問家何處穿雲入翠微李白入山尋之不見乃題其庵以歸是冬庵爲火所焚遂不見後百餘年有採薪者見之南山石上

酉陽雜俎元和初洛陽村王淸傭力得錢五鐶因買田畔一枯栗將爲薪以求利經宿鄰人盜斫忽有黑虵人語曰我王淸本也汝勿斫其人懼而走及明淸率子孫薪之掘其根根下得大瓮二散錢實滿淸因是獲利巨富

六典虞部凡五岳及名山能蘊靈產異興雲致雨有利於人者禁其樵採

孔帖杜甫至秦州負薪采橡栗自給

朱瑾徙屯安豐汴將牛存節苦鬬會大雪士多凍死潁州刺史王敬蕘燎薪屬道汴軍免者數千人

五代史契丹附錄開運二年德光傾國入寇見大桑木罵曰吾知紫披襖出自汝身吾豈容汝活耶束薪於木而焚之

馮道傳道解學士居父喪於景城遇歲饑悉出所有以賙鄉里而退耕於野躬自負薪

王建及傳莊宗積金帛於軍門募能破梁戰艦者至於吐火禁呪莫不皆有建及重鎧執矟呼曰梁晉一水間耳何必巧爲吾今破之矣卽以大甕積薪自上流縱火焚梁戰艦建及以二舟載甲士隨之斧其竹笮梁兵皆走

遼史宗室傳章肅皇帝小字李胡一名洪古字奚隱太祖第三子母淳欽皇后蕭氏少勇悍多力而性殘酷小怒輒黥人面或投水火中太祖嘗觀諸子寢李

胡縮項臥內曰是必在諸子下又嘗大寒命三子采薪太宗不擇而取最先至人皇王取其乾者束而歸後至李胡取少而棄多既至袖手而立太祖曰長巧而次成少不及矣

宋史張永德傳韓令坤在揚州爲吳人所逼世宗遣永德率師援之吳將林仁肇以船數艘載薪乘風縱火將焚周浮梁俄而風反吳人稍却永德進兵敗之

瀘州蠻傳詒林廣討乞弟次歸來州天大寒燃桂爲薪軍士皆凍墮指

孝義傳周堯卿母喪倚廬三年席薪枕塊雖疾病不飲酒食肉

朱泰湖州武康人家貧鬻薪養母一日入山遇虎搏攫負之而去泰已瞑眩行百餘步忽稍醒厲聲曰虎爲暴食我所恨母無託爾虎忽棄泰於地泰匍匐而歸里人目爲朱虎殘

五行志德祐二年正月戊辰寶應縣民析薪中有天太下趙四字獻之制置使李庭芝賞之以錢五千

老學菴筆記蜀人爨薪皆短而粗束縛齊密狀如大

餅餤不可遽燒必以斧破之至有以斧柴爲業者孟蜀時周世宗志欲取蜀蜀卒涅面爲斧形號破柴都

金史典給署掌宮中所用薪

元史董文蔚傳文蔚攻襄樊城南據漢江北阻湖水文蔚夜領兵士伐木拔根立於水實以薪草爲橋梁頃之卽成

王初應傳初應漳州長泰人至大中從父樵劉嶺虎搏其父初應抽鎌刀刺虎鼻殺之

食貨志至元二十年以東宮位下軍一百人采薪二月供內府歲用

誠齋雜記楊威少失父事母至孝嘗與母入山采薪爲虎所逼自計不能禦於是抱母且號且行虎見其情遂弭耳而去

筆記高貢亨作東湖樵夫傳先伯父南郭翁嘗曰華除間有樵夫鬻薪東湖之上人曰燕王爲天子矣樵夫曰信乎遂投水而死吾聞諸故老姓名無傳焉貢亨藏諸懷久矣慮其忘也爲之傳

薪部雜錄

詩經周南漢廣翹翹錯薪言刈其楚（又）翹翹錯薪言刈其蔞

王風揚之水揚之水不流束薪

鄭風揚之水揚之水不流束薪

齊風南山析薪如之何匪斧不克取妻如之何匪媒不得

唐風綢繆綢繆束薪（又）綢繆束芻

豳風東山有敦瓜苦烝在栗薪

小雅無羊爾牧來思以薪以蒸（注）粗曰薪細曰蒸

正月瞻彼中林侯薪侯蒸

大東有冽氿泉無浸穫薪（又）薪是穫薪尚可載也（注）穫艾也薪已穫矣而復漬之則腐故已艾則庶其載而蓄之也

車舝陟彼高岡析其柞薪

白華樵彼桑薪卬烘于煁（注）桑薪薪之善者也烘燎也煁無釜之竈可燎而不可烹飪者也桑薪宜以烹飪而但爲燎燭以比嫡后之尊反見卑賤也

大雅棫樸芃芃棫樸薪之槱之（注）樸叢生也言根枝迫迮相附著也槱積也（大全）嚴氏曰積以待其乾而用之

旱麓瑟彼柞棫民所燎矣（注）瑟茂密貌燎爨也

禮記曲禮君使士射不能則辭以疾言曰某有負薪之憂

問庶人之子長曰能負薪矣幼曰未能負薪也

王制木不中伐不粥於市

月令季秋之月草木黃落乃伐薪爲炭（又）季冬之月

乃命四監收秩薪柴以共郊廟及百祀之薪燎注秩有常數也大而可析者謂之薪小而可束者謂之柴薪燎炊爨及夜燎之用也

左傳厥父析薪厥子弗克負荷

藪之薪蒸虞候守之

大戴禮記布薪若一火就燥平地若一水就濕

大戴禮逸菙氏掌供燋契以待卜事杜子春注曰燋讀如薪樵之樵謂所爇灼龜之木

莊子指窮於爲薪火傳也不知其盡也

荀子施薪若一火就燥也

漢書汲黯傳黯謂武帝曰陛下之於羣臣如積薪後來者居上

霍光傳曲突徙薪無恩澤焦頭爛額爲上客

賈長沙集治安策抱火厝積薪之下而寢其上火未及然因謂之安

淮南子兵略訓巨斧擊桐薪不待利時良日然後破之

說山訓以束薪爲鬼以火烟爲氣惑也

采薪者見一芥掇之見青蔥則拔之

論衡或伐薪於山輕小之木合而束之至於大木十圍以上引之不能動推之不能移則委之於山林收所束之小木而去由此以論知能之大者其猶十圍以上木也人力不能舉薦其猶薪者推引大木也

鄧析書譬猶拯溺而硾之以石救火而投之以薪

抱薪救火燥者先著

文子是猶抱薪而救火

六帖負含道之薪則精感天地

袖中記齊地記柴阜榛棘森然故曰柴阜

劉禹錫管城縣驛記積薪就陽

上宰相啓夫溝中之木與犧象同體追琢不至坐成枯薪

柳宗元霹靂琴贊桐生石上一夕暴震側臥道上震旁之民稍柴薪之

王氏談錄公亟稱李衛公之文謂不減燕許每讀積薪賦曰雖後來之高處必居上而先焚眞文章之精致也

巖棲幽事山中人十月以薪草縛柑橘樹上余曰此爲木奴著裘

筆乘佛典言火傳於薪猶神傳於形火之傳異薪猶神之傳異形

薪部外編

列仙傳甯封子黃帝時人爲陶正有神人過之爲其掌火能令火出五色烟教其積薪自燒而隨烟上下猶有骨時人葬之

周宣王時郊聞采薪者行歌云巾金巾入天門呼長精吸元泉鳴天鼓養泥丸時人莫能知之老君曰此活國中人其語祕矣斯皆修習無上正眞之妙也

拾遺記孔子夜夢三槐之間豐沛之邦有赤氣驅車見芻兒傷麟之左足求薪覆之

神仙傳王質常采薪於信都石室山中遇二老人圍碁石上質放柯於坐下觀之一局未終老人曰子何不去質起視柯柯柄已爛矣乃下山歸家門閭改換里之人俱不相識始覺圍碁者乃仙人也後莫知其所終焉

水經注支僧載外國事曰佛泥洹後天人以新白緤裹佛以香花供養滿七日盛以金棺送出王宮渡一小水水名醯蘭那去王宮可三里許在宮北以旃檀木爲薪天人各以火燒薪薪了不然大迦葉從流沙還不勝悲號感動天地從是之後他薪不燒而自然也

欽定古今圖書集成博物彙編草木典

第三百二十卷目錄

炭部彙考

禮記月令

周禮地官掌炭

史記天官書

淮南子天文訓

蔡邕律曆記權土炭

高濂遵生八牋難消炭　獸炭　香炭墼

本草綱目（炭火）

炭部藝文一

謝東宮賚炭啓　梁劉孝威

謝炭啓　庾肩吾

獸炭賦　唐蔣防

炭頌　宋范成大

論木炭錢利害劄子（三首）　朱熹

減木炭錢曉諭　前人

炭部藝文二（詩）

答友人贈炭　唐孟郊

賣炭翁　白居易

石炭行　宋蘇軾

杜善甫乞炭詩　金劉勳

董明府除夕惠炭　元謝應芳

炭部選句

炭部紀事

炭部雜錄

炭部外編

草木典第三百二十卷

炭部彙考

禮記

月令

季秋之月草木黃落乃伐薪爲炭

周禮

地官

掌炭掌灰物炭物之徵令以時入之　以權量受之以共邦之用凡灰炭之事

（訂義）鄭諤曰灰者慌氏練帛之所用炭者宮人爐炭之所共皆邦用之所須其掌之有官宜矣

史記

天官書

冬至短極縣土炭炭動鹿解角蘭根出泉水躍略以知日至

淮南子

天文訓

日冬至則水從之日夏至則火從之故五月火正而水漏十一月水正而陰勝陽氣爲火陰氣爲水水勝故夏至濕火勝故冬至燥燥故炭輕濕故炭重

蔡邕律曆記

權土炭

候鍾曆權土炭冬至陽氣應黃鍾通土炭輕而衡仰夏至陰氣應蕤賓通土炭重而衡低

高濂遵生八牋

難消炭

竈中燒柴下火取出置罎中閉成炭不拘多少搗爲

細末用塊子石灰化開取濃灰和炭末加水調成以猫竹一筒劈作兩半合脫成錠曬乾燒用之終日不消

獸灰

細骨炭十斤鐵屎塊十斤用生芙蓉葉三斤合搗爲末糯米粥和成劑塑作麒麟獅子之形曬乾每用一枚三日不滅如不用以灰掩之

香炭墼

以雜骨炭碾爲末入葵葉或葵花少加糯米粥湯和之以大小鐵塑槌擊成餅以堅爲貴燒之可久或以紅花楂代葵花葉或爛棗入石灰和炭造者亦妙

本草綱目

炭火集解

李時珍曰燒木爲炭木久則腐而炭入土不腐者木有生性炭無生性也葬家用炭能使蟲蟻不入竹木之根自回亦緣其無生性耳古者冬至夏至前二日垂土炭於衡兩端輕重令勻陰氣至則土重陽氣至則炭重也

主治

櫟炭火宜煆煉一切金石藥桴炭火宜烹煎焙炙百藥丸散

白炭主治

誤吞金銀銅鐵在腹急燒紅爲末煎湯呷之甚者刮末三錢井水調服未效再服又解水銀輕粉毒帶火炭納水底能取水銀出也上立炭帶之辟邪惡鬼氣除夜立之戶內亦辟邪惡

附方

卒然嚥噎炭末蜜丸含嚥（千金方）

白虎風痛日夜走注百節如齧炭灰五升蚯蚓屎一升紅花七捻和熬以醋拌之用故布包二包更互熨痛處取效（聖惠方）

久近腸風下血用緊炭三錢枳殼燒存性五錢爲末每服三錢五更米飲下一服天明再服當日見效忌油膩毒物（普濟方）

湯火灼瘡炭末香油調塗（濟急方）

白癩頭瘡白炭燒紅投沸湯中溫洗之取效（百一方）

陰囊濕痒麩炭紫蘇葉末撲之（經驗方）

炭部藝文一（[illegible]）

謝東宮賚炭啓　梁劉孝威

洛城雪深不見海神之跡滹沱冰合無待王霸之覘聚而爲岳大壯黑山稱之以船將重牙獸鑪生絳焰室滿紅光雉裘入而識奢鼠布焚而無汚

謝炭啓　庾肩吾

識慙曼倩似見昆明之灰清愧伯鸞不復因人而熱

獸炭賦（以朱火清耀昇爲韻）　唐蔣防

彼好奇者巧與之俱揉煨燼兮是謀是度象猛獸兮

爲虎爲貙腹翕赩以凝電口喊呀而奪朱曳尾垂頭似無心而暴物噓烟吐焰若有齒而焚貙鋸牙鉤爪乍騰倚於寒灰隅目高眶載光芒於烈火稽其狀也成鷙獸之雄雄求其類焉笑形鹽之瑣瑣稍頓足以狠顧時迸裂以豺聲因炎上以委質殊檻中而徇生無野心以見誚非內熱以自照威而不猛謂馴擾於中堂攫而莫前疑踡跼於餘燎髣髴枕藉熿晃依馮類火鼠兮炎丘是託比燭龍兮崑閬斯昇此制也不惟貪於玩好抑亦彰夫技能

炭頌　宋范成大

予病衰久冬非附火不暖既銘被爐又作炭頌

燔木不灰化爲精堅是東至陽維火之傳雪霾六虛冰塞九淵環堵之室天不能寒有赫神物幹流化甄尺璧寸珠罔功汗顏我惟德之莫之名言既燠既安與之窮年

論木炭錢利害劄子一　朱熹

熹輒有愚懇仰瀆台聽伏見管下都昌縣人戶夏稅錢內一項科折木炭自來只用本色備船裝載赴監

送納自紹興二十四年提點韓寶文任內因納炭稽遲追典押取問偶一時懼罪自行供認乞每秤折納價錢二百六十文省解發赴監自行置場買炭考之縣吏每稅錢二十文折木炭一秤以稅錢則例言之夏稅見錢一貫五十文合折絹一疋官交價錢六貫文省若折木炭合管炭五十二秤半每炭一秤官交正錢二百六十文省共錢一十三貫六百五十文已上以兩項價錢比並則木炭錢多於折絹價錢七貫六百五十文計增一倍以上數目已極懸絕況都昌民戶逐年長養園林采柴燒炭每斤直錢五文至六文止若比倣折納價錢又幾三倍所以民力重困多掛欠籍追逮督迫幾不聊生今來人戶乞依祖宗舊例備本邑自雇船裝載赴監送納獲鈔銷注誠爲便利民戶所陳大略如此所有曲折具於公牘敢乞台慈詳酌俯從所請庶幾疲瘵之民得以少蘇實出使臺之惠不勝幸甚冒昧台嚴不勝悚仄

論木炭錢利害劄子二

照對本軍管下都昌縣人戶舊例送納本邑木炭赴

使司交納紹興十五年間使司行下每秤折納價錢一百五十文足續又每秤至二百六十文省契勘其炭係以絹稅紐折今來所納價錢比之折絹計多一倍以上委是太重民力不堪昨據人戶陳訴已會具申使司乞納本色未蒙行下不免具申朝廷今準省劄已送使司指定竊念本軍地狹民貧稅額偏重而折納炭錢比於納絹計增一倍以上比於本色計增三倍以上農桑之家有木無錢送納累年委實困弊欲望台慈仰體聖朝勤恤民隱之意特賜詳酌許依所乞送納本色不勝幸甚干冒台嚴俯伏俟罪

論木炭錢利害劄子三

熹昨日復蒙面諭許賜行下究實都昌木炭價錢利害特與蠲減仰見仁人君子所以愛民之實不爲苟悅於一時而所以爲之計慮深遠如此感幸歎息無以爲喻適準使帖謹已遵稟施行續當條上然熹竊伏思之復有一說上可以推廣台慈矜恤之惠而下不至於多失有司經常之入敢預言之以俟采擇謹按木炭本以稅絹紐折計納本色比之納絹所費已

增一倍之數折納價錢比之納絹所費又增三倍之數反覆紐折至於數倍上違法意下損民力本軍三縣皆受其弊然二縣距使臺爲遠津般本色其費不貲故雖價錢稍重而不敢深以爲苦都昌則距使臺甚近而津般不難故獨願納本色而深以價錢之重爲病要之以錢比絹而論之則三縣之事體初不異也熹前者妄論未能及此向若使司直從所請令納本色則熹不及有所議矣今乃幸蒙矜念更令究實却與蠲減是以熹得以復有所言欲望台慈更賜詳酌三縣第三等戶一槩重行蠲減其上兩等人戶却令且依舊送納庶幾一郡細民均被大賜而上兩等戶事力稍重猶可不至大段狼狽兼亦不至多失使司財計免致別有經畫實爲利便須至申稟者

減木炭錢曉諭

前人

近據人戶陳訴木炭折錢太重遂行申請乞行均減今準提點鑄錢衙委官考究科敷輕重及水程近遠特行裁減自淳熙七年爲始數內建昌縣每秤元科錢二百六十文省今裁減錢四十文省實納錢二百

二十文省除已出榜縣市曉示人戶知悉外竊恐鄉村人戶未能通知須至散榜曉示者

右出榜建昌縣管下鄉村曉示人戶知悉據戶下合納木炭斤秤依今來減定實錢送納如本縣鄉司人吏輒敢過數催科即仰人戶逕赴本軍陳訴切待追人根勘斷勒各令知悉

炭部藝文二 詩

答友人贈炭　唐孟郊

青山白屋有仁人贈炭價重雙烏銀驅却坐上千重
寒燒出戶中一片春吹霞弄日光不定暖得曲身成
直身

賣炭翁　白居易

賣炭翁伐薪燒炭南山中滿面塵灰烟火色兩鬢蒼
蒼十指黑賣炭得錢何所營身上衣裳口中食可憐
身上衣正單心憂炭賤願天寒夜來城外一尺雪曉

駕炭車輾氷轍牛困人飢日已高市南門外泥中歇翩翩兩騎來是誰黃衣使者白衫兒手把文書口稱勅迴車叱牛牽向北一車炭重千餘斤官使驅將惜不得半疋紅紗一丈綾繫向牛頭充炭直

石炭行　宋蘇軾

君不見前年雨雪行人斷城中居民風裂骭溼薪半束抱衾裯日暮敲門無處換豈料山中有遺寶磊落如礐萬車炭流膏迸乳無人知陣陣腥風自吹散根苗一發浩無際萬人鼓舞千人看投風潑水愈光明爍玉流金是精悍南山栗林漸可息北山頑礦何勞鍛爲君鑄作百鍊刀要斬長鯨爲萬段

杜善甫乞炭詩　金劉勳

筆口酸嘶解說窮寒爐隨手變春紅因君大笑涪翁拙費盡奇香得馬通

董明府除夕惠炭　元謝應芳

范叔寒多正不禁烏薪意重比烏金賒來脫粟忙炊飯留得焦桐好製琴環堵一龕春盎盎麗譙三鼓夜沈沈硯池氷釋龍香煖寫我朝來抱膝吟

炭部選句

漢賈誼服鳥賦陰陽爲炭兮萬物爲銅

宋謝靈運山居賦其灰其炭咸各有律

梁簡文帝金錞賦鼓以陽爐營之陰炭

江淹遂古篇漢鑿昆明灰炭全兮

江上之山賦推鑪炭於片影抱絲緒於一息

晉陶潛詩孰若當世士冰炭滿懷抱

梁江淹詩火宅斂焚炭藥草匝卉滋

吳均詩金爐香炭變成灰

陳張正見詩奇香分細霧石炭擣輕紈

唐李嶠詩長安分石炭上黨結松心

丁仙芝詩繁霜曉幕鳴柏烏待子獸炭燃金爐

杜甫詩吾非丈夫特沒齒埋冰炭

李白詩陰陽結炎炭造化開靈泉　又　狐裘獸炭酌流霞

韓愈詩侵鑪不覺暖熾炭屢已添

柳宗元詩飛雪斷道冰成梁侯家熾炭雕玉房

韋應物詩明燈照四隅炎炭正可依

裴度詩驗炭論時政書雲受歲盈

曹唐詩行廚侍女炊何物滿竈無煙玉炭紅

孟浩然詩香炭金爐煖

白居易詩日暮半爐麩炭火

元稹詩獸炎餘炭在

宋蘇軾詩山城足薪炭　又　櫟林斬冬炭　又　吾儕眷微祿寒地抱寸炭

黃庭堅詩空文不傳心千古付煨炭　又　我如相繪事素質施朽炭

袁桷詩盤鵰暈錦是冬衣鴝炭初生酒力微

陸游詩朝爐獸炭騰紅焰夜榻蠻氈擁紫茸

炭部紀事

周禮天官宮人凡寢中之事埽除執燭共鑪炭

秋官赤犮氏掌除牆屋以蜃炭攻之

左傳寺人柳有寵太子佐惡之太子居喪柳熾炭於位太子將至則去之比葬又有寵（注欲其溫煖）

華原樂舉葬文公用蜃炭（注以御溼也）

楚獲吳舟使隨人守之環而塹之及泉盈其隧炭陳以待命

邾莊公命執夷射姑弗得滋怒自投於牀廢於爐炭

注　廢墜也

呂氏春秋仲夏之月令民無燒炭

說苑齊莊公伐莒杞梁華周進鬬壞軍陷陣三軍弗敢當至莒城下莒人以炭置地二人不能入隰侯重仗楯伏炭二子乘而入

史記刺客列傳豫讓欲爲智伯報讎漆身爲厲吞炭爲啞使形狀不可知行乞于市其妻不識也行見其友其友識之曰汝非豫讓邪曰我是也其友爲泣曰以子之才委質而臣事襄子襄子必近幸子近幸子乃爲所欲顧不易邪何必殘身苦形欲以求報襄子不亦難乎豫讓曰既已委質臣事人而求殺之是懷二心以事其君也且吾所爲者極難耳然所以爲此者將以愧天下後世之爲人臣懷二心以事其君者也

漢書外戚傳竇后弟廣國字少君年四五歲時家貧爲人所略賣其家不知處傳十餘家至宜陽爲其主人入山作炭暮臥岸下百餘人岸崩盡厭殺臥者少君獨脫不死自卜數日當爲侯從其家之長安聞皇

后新立家在觀津姓竇氏廣國去時雖少識其縣名及姓又嘗與其姊采桑墮用爲符信上書自陳皇后言帝召見問之具言其故果是復問其所識曰姊去我西時與我決傳舍中匄沐沐我已飯我乃去於是竇皇后持之而泣侍御左右皆悲迺厚賜之家於長安

王莽傳莽欲防人盜鑄禁人不挾銅炭

後漢書夏馥傳馥以聲名爲中官所憚遂與范滂張儉等俱被誣陷詔下州郡捕爲黨魁及儉等亡命經歷之處皆被收考辭所連引布徧天下馥乃頓足而歎曰孽自己作空汙良善一人逃死禍及萬家何以生爲乃自剪鬚變形入林慮山中隱匿姓名爲冶家傭親突烟炭形貌毀瘁積二三年人無知者

魏志王朗傳注黃初元年之後新主乃復始埽除太學之灰炭補舊石碑之缺壞

刀劍錄吳王孫權以黃武五年采武昌銅鐵作千口劍萬口刀各長三尺九寸刀頭方皆是南銅越炭作之

諸皐記烏山下無水魏末有人掘井五丈得一石函函中得一龜大如馬蹄積炭五枝於函傍

晉書羊琇傳琇性豪侈費用無復齊限常屑炭和作獸形以溫酒洛下豪貴咸競效之

孫登傳登往宜陽山有作炭人見之知非常人與語登不應

水經注臧榮緒晉書稱孫登嘗經宜陽山作炭人見之與語登不應作炭者覺其情神非常咸共傳說太祖聞之使阮籍往觀與語亦不應籍因大嘯登笑曰復作向聲又爲嘯求與俱出登不肯籍因別去登上峰行且嘯如簫韶笙簧之音聲振山谷籍怪而問作炭人作炭人曰故是向人聲籍更求之不知所止推問久之乃知姓名

神仙傳嚴清會稽人也於山中作炭忽有人與清一卷素書曰汝骨應得道長生故授神書也

益州記越嶲煑鹽先燒炭以鹽井水潑炭刮取鹽

交州記竈頭山越王炊爨之處掘得炭

齊地記東南盧水水側有勝火木方人俗音曰挺木

經野火燒之不死炭亦不滅

豫章記豐城懸葛鄉有石炭二百頃可然以炊爨

西域記屈茨北三百里有山夜則火光晝日但煙人取此山石炭冶此山鐵恆充三十六國用

梁書劉覽傳覽以所生母憂廬於墓再朞口不嘗鹽酪冬止著單布家人患其不勝喪中夜竊寘炭於牀下覽因暖氣得睡既覺知之號慟歐血

陳書毛喜傳右衞將軍韓子高與到仲舉通謀其事未發喜請高宗曰宜簡選人馬配與子高幷賜鐵炭使修器甲

南史周文育傳文育討余孝勵據三陂有流星墜聲如雷地陷方一丈中有碎炭數斗

魏書刑罰志畿內民富者燒炭於山貧者役於圊溷

北史齊紀太保賀拔仁坐違緩拔其髮免爲庶人使負炭輸晉陽宮

奚康生傳康生轉涇州刺史以輒用官炭瓦爲御史所劾削除官爵

隋書食貨志荻炭魚薪之類過津者並十分稅一以

入官

后妃傳司饎掌廩餼柴炭

唐書德宗本紀德宗即位罷九成宮貢立獸炭

百官志虞部郎中員外郎掌京都衢閧園囿山澤草木及百官蕃客時蔬薪炭供頓田獵之事

杜佑傳佑兼鹽鐵使以木炭歸司農

舒元輿傳元輿舉進士見有司鉤校苛切既試尚書雖水炭脂炬餐具皆人自將

開元天寶遺事西凉國進炭百條各長尺餘其炭青色堅硬如鐵名之曰瑞炭燒於爐中無焰而有光每條可燒十日其熱氣逼人而不可近也

楊國忠家以炭屑同蜜捏塑成雙鳳至冬月則燃於爐中先以白檀木鋪於爐底餘炭灰不可參雜也

雲仙雜記李華燒三城絕品炭以龍腦裹芋魁煨之擊爐曰芋魁遭遇矣

孔帖楊德幹歷澤齊汴相四州刺史有威嚴時語曰寧食三斗炭不逢楊德幹

品物類聚張燕公有石綠鏡臺得自胡川道士元宗

聞其異取炭精十車燒之不變乃已

辟寒唐宣宗命方士作丹餌之病中熱不敢衣綿擁爐冬月冷坐殿中宮人以金盆置麩炭火少許進御止煖手而已禁闈因呼麩火爲星子炭

五代史王彥章傳晉取鄆州末帝乃名彥章爲招討使馳兩日至滑州陰遣人具舟於楊村命甲士六百人皆持巨斧載冶者具鞴（音敗）炭乘流而下趨德勝舟舉鎖燒斷之

孔謙傳謙請遣大程官放豬羊柴炭

清異錄金剛炭有司以進御爐圍徑欲及盆口自唐宋五代皆然方燒造時置式以受柴稍劣者必退之小熾一爐可以終日

廬山白鹿洞遊士輻湊每冬寒醵金市烏薪爲禦冬備號黑金社十月旦日命酒爲氈爐會蓋禦窑窻家張置毯褥以是日始也

黑太陽法出自韋卿公家用精炭搗治作末研米煎粥搜和得所預辦圓鐵範滿內炭末運鐵面鎚實擊五七十下出範陰乾

冊府元龜周太祖載誕之夕赤光照室初有聲如爐炭之裂星火四迸

聞見錄宋太祖雪夜叩趙普門設重茵地坐熾炭燒肉普妻行酒帝以嫂呼之

國老談苑太宗嘗冬月命徹獸炭左右或啓曰今日苦寒上曰天下民困是寒者衆矣朕何獨溫愉哉

宋史太宗紀淳化四年雨雪大寒遣中使賜孤老貧窮人米炭

紹興四年兩浙轉運司檄婺州市御爐炭須胡桃紋鵓鴣色守臣王居正以爲言上曰隆冬附火取溫爰而已豈問炭之紋色乎命罷之諸類此者並禁止焉

王居正傳居正知婺州漕司市御炭須胡桃文鵓鴣色者居正曰民以炭自業者率居山谷安知所謂胡桃文鵓鴣色耶入朝以聞詔止之

李昭遘傳昭遘降知澤州陽城冶鑄鐵錢民冒山險輸礦炭苦其役爲奏罷鑄錢

宋太平寰宇記不灰木俗多爲鋌子燒之成炭而不灰出膠州

清波雜記南渡後有司降樣下外郡置御爐炭胡桃紋鵓鴿色者若干斤知婺州王居正論奏高宗曰朕平居衣服飲食且不擇美惡隆冬附火止取溫煖豈問炭之紋色也詔罷之宣和間宗室爲爐次索炭旣至訶斥左右云炭色紅今黑非是蓋嘗供熟火也以此類推之豈識世事艱難

劇談錄洛下有豪子飲食鮮華有李使君爲具召之會不下箸至飯李曰此以炭炊豪子勉食一匙曰凡以炭炊先鍊炭謂之鍊炭方始無烟氣此亦非也

癸辛雜識牟獻之巘存齋之子舊爲浙東憲嘗有謝人送炭一聯云翻手可覆手曲身成直身

老學庵筆記北方多石炭南方多木炭西蜀又有竹炭燒巨竹爲之易然無烟耐久亦奇物邛州出鐵烹鍊利於竹炭皆用牛車載以入城予親見之

故都時御爐炭率斲作琴樣胡桃紋鵓鴿色高宗紹興初巡幸臨安詔嚴州進炭止令用土產勿拘舊制

謝景魚家有陳無己手簡一編有十餘帖皆與酒務官託買浮炭其貧可知浮炭者謂投之水中而浮今

人謂之桴炭恐亦以投之水中則浮故也白樂天詩云日暮半爐桴炭火則其語亦已久矣

葉道人居會稽舜山天將寒必增瓦屋補牆壁使極完固下帷設簾多儲薪炭杜門終日及春乃出

歸田錄淸泉香餅人以一篋遺歐公淸泉地名也香餅石炭也用以焚香一餅之火可終日不寒

續文獻通考金典給署掌宮中所用炭

元史貫進傳進大同人大德九年民乏食進以炭米濟之

山堂肆考豐城萍鄉二縣皆產石炭於山閒掘土黑色可然有火而無焰作硫黃氣旣銷則成白灰

續文獻通考元至元中以東宮位下民一百戶燒炭又馬鞍山大峪等石炭煤窑辦課奉皇太后位下

叙小志高聰有妓十餘人及病欲不適他人並令燒指吞炭出家爲尼

彰德府志安陽縣龍山出石炭入穴取之無窮取深數百丈必先見水水盡然後炭可取也炭有數品其堅者謂之石輭者謂之痗氣愈臭者然之愈難盡水

可以煎礬終不若晉絳者云

戒菴漫筆北京諸處多出石炭俗稱爲水和炭可和水而燒也

暖姝由筆朝廷內用炭俱圓木所燒渾淪一樣長尺許兩頭磨光外有麻絡恐暴用礱糠火煨熱一筐三四十斤

炭部雜錄

書經仲虺之誥有夏昏德民墜塗炭

漢書食貨志今農事棄捐而采銅者日蕃釋其耒耜冶鎔炊炭姦錢日多五穀不爲多

淮南子俶眞訓鍾山之玉炊以爐炭三日三夜而色澤不變

說山訓天下莫相憎於膠漆而莫相愛於冰炭膠漆相賊冰炭相息也

說林訓一膊炭熯掇之則爛指

論衡歲月食西家西家懸金歲月食東家東家懸炭

鹽鐵論冰炭不可以同器

桓譚新論舉火夜作然炭乾牆

後漢書傅燮傳邪正之人不宜共國亦猶冰炭不可同器

魏志韓暨傳冶作馬排（注）爲排以炊炭

高柔傳注信不足焉而祈物之必附猜生於我而望彼之必懷何異挾冰求溫抱炭希涼者哉

曹植陳審舉表臣與陛下踐冰履炭登山浮澗寒燠燥濕高下共之豈得離陛下哉

晉書王沈傳沈爲豫州刺史下教求直言之士主簿褚䂮（音略）曰堯舜周公所以能致忠諫者以其款誠之心著也冰炭不言而冷熱之質自明者以其有實也若好忠直如冰炭之自然則諤諤之臣將濟濟而盈庭逆耳之言不求而自至矣

抱朴子柳乃速朽者也而燔之爲炭則億載而不敗

南史孔琳之傳帝王公侯之尊不疑於傳璽人臣衆僚之卑何嫌於傳印而終年刻鑄喪功消費金銀銅

炭之費不可勝言

北史王劭傳劭表請變火曰在晉時有人以洛陽火渡江者世世事之火色變青今溫酒及炙肉用石炭木炭火竹火草火麻荄火氣味各不同

魏書律曆志測影淸臺懸炭之期或爽

田益宗傳機之所在聖賢弗之疑兼弱攻昧前王莫之捨皆拯羣生於湯炭盛武功於方來

邢巒傳宋魯之民猶羅湯炭

沮渠蒙遜傳況在秦隴荼炭之餘直是老臣盡效之會

隋書律曆志鐵炭重輕無失寒燠之宜灰箭飛浮不爽陰陽之度

柳宗元集答崔黯書凡人好辭攻書皆病也吾見病腹人有啖土炭嗜鹹酸者不得則大戚正相類也

聞見錄自縊死者其下必有麩炭日深一日速掘之則禍止

瀛崖勝覽三佛齊國出火雞好食麩炭

硯譜石色爲墨漬汚卽以麩炭磨洗復如新矣

物類相感志撒鹽入火炭不爆　油汚衣用炭灰熨之　墨染衣帶濕以油浸透用炭汁擺之　水桴炭缸內夏月可凍物　桴炭缸中安熟食不臭夏月亦不臭　鐵銹以炭磨洗之鈍以乾桴炭擦之則快

櫟炭灰成花燒之有墨處著無墨處不著

日知錄今人謂石炭爲墨按水經注冰井臺井深十五丈藏冰及石墨焉石墨可書又然之難盡亦謂之石炭是知石炭石墨一物也有精粗爾北人凡入聲字皆轉爲平故呼墨爲煤而俗竟作煤字非也玉篇煤炱煤也韻會煤炱灰集屋者呂氏春秋孔子窮於陳蔡之間七日不嘗粒晝寢顏回索米得而爨之幾熟孔子望見顏回攫其甑中而食之選間食熟謁孔子而進食孔子起曰今者夢見先君食潔而後饋顏回對曰不可嚮者煤室入甑中棄食不祥回攫而飯之高誘曰煤室烟塵之煤也素問黑如炱者死註炱謂炱煤也唐張祜詩古牆丹雘盡深棟墨煤生李商隱詩敵國軍營漂木柹前朝神廟鎖烟煤溫庭筠詩烟煤朝奠處風雨夜歸時是煤乃梁上烟煤之名非

石炭也崔銑彰德志作煤按玉篇廣韻並無此字春明夢餘錄易州山廠志曰山廠之設專以燒薪炭供應內府宣德五年置於平山繼遷沙峪口景泰年間移置滿城縣西十里天順元年移置州城西北二里許建部堂於中環以土城八府五州分治以次而列皆南向部堂總其綱府州縣佐貳官分理其事民之執玆役者歲億萬計車馬輳集財貨山積亦云盛矣然昔以此州林木蓊鬱便於燒采今則數百里內山皆濯濯然舉八府五州數十縣之財力屯聚於玆而歲供猶或不足民之膏脂日已告竭在易尤盛上不虧國用而下能甦民困仁人君子尚有以念之哉

炭部外編

越絕書越王勾踐有寶劍五薛燭曰當造之時雨師灑埽雷公擊橐蛟龍捧鑪天帝裝炭

酉陽雜俎晉許旌陽吳猛弟子也當時江東多蛇禍猛將除之選徒百餘人至高安令具炭百斤乃度尺而斷之寘諸壇上一夕悉化爲玉女惑其徒至曉吳猛悉命弟子無不涅其衣者惟許君獨無乃與許至遼江及遇巨蛇吳年衰力不能制許遂禹步勑劍登其首斬之

異苑信安鄭徽年少時登前橋彷彿見一老翁以小囊與徽云此是君命愼勿零落若有破碎便爲凶兆言訖失所在徽密開看一鋌炭乃密祕之雖家不之知也永初三年年六十病篤語弟子云吾齒盡矣可試啓此囊見炭碎折於是遂亡

諸臯記古龜茲國王阿主兒者有神異力能降伏毒龍時有賈人買市人金銀寶貨至夜中錢並化爲炭境內數百家皆失金寶王問羅漢曰此龍所爲

玉堂閑話宜春郡民章乙日晚有美婦詣門求宿諸婦欣然待之別止一室有一子弟潛就焉其人身體如冰大驚急取燭視之乃一銀人重可千百斤一家驚喜恐其變化卽以炬炭然之乃眞白金也